

प्रकाशक

बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्

पटना - ३

1



सर्वस्वत्व प्रकाशकाधीन

प्रथम संस्करण : शकाब्द १८८२ बुध्दाब्द १९६

मूल्य दस रुपये मात्र

मुद्रक

सम्मेलन मुद्रणालय

प्रयाग

वस्तुव्य

परिषद के सभ्य और उद्देश्य में भारतीय और भारतीयोत्तर भाषाओं के साहित्यिक सांस्कृतिक सांस्थीय वैज्ञानिक आदि विषयक ग्रन्थों को विपुल हिन्दी-भाषा में अनुचित कर प्रकाशित करना भी रहा है और इस विधा में परिषद ने अबतक राजशेखर की संस्कृत के साहित्य छान्दविषयक 'काव्यमीमांसा' डॉ. पिशास द्वारा जर्मन भाषा में लिखित 'कम्परेटिव ग्रामर ऑफ़ दि प्राकृत लैंग्वेज' ('प्राकृत भाषाओं का व्याकरण के नाम से अनुचित) फ्रेंच भाषा में मारिस मेटर्सिक-लिखित 'ल्लासे ब्लू' तथा जर्मनेजी में लिखित और कलकों के ही द्वारा कृपा स्तुति 'शैबमय' और 'संतकवि वरिया' एक अनुवीक्षण' के हिन्दी-अनुबाध प्रकाशित किये हैं और उपर्युक्त अनुबाध-ग्रन्थों का अच्छा समावर भी हुआ है। प्रस्तुत ग्रंथ महाकवि सोमदेवमह-द्वृत 'कृपा सरित्सागर' नामक बहुत ग्रंथ के प्रथम खण्ड का मूल संस्कृत-सह हिन्दी-अनुबाध प्रकाशित करते हुए हमें हर्ष हो रहा है। उक्त कृपा-सरित्सागर का अनुबाध पण्डित केदारनाथ शर्मा सारस्वत ने किया है किन्तु सम्पूर्ण ग्रंथ का अनुबाध वे अपने जीवन में पूरा न कर सके। हमें खेद है कि अज्ञानक ही उनका बेहावसान हुआ और उन्हें अपने अनुबाध के प्रथम खण्ड का प्रकाशन देखने का अवसर न मिला सका। उन्होंने प्रकाशन की सुपन्नता के उद्देश्य से सम्पूर्ण ग्रंथ को तीन खण्डों में विभक्त किया था। सम्पूर्ण ग्रंथ १८ खण्डों में विभक्त है। उनमें केवल १ खण्डों का यह प्रथम खण्ड अभी प्रकाश में आ रहा है अन्य १ खण्डों का दूसरा खण्ड पीछे ही प्रेस में दिया जायगा और वेप १ खण्डों का अनुबाध किसी योग्य संस्कृत-हिन्दी के विद्वान से करा कर प्रकाशित करके इस बहुल ग्रंथ का काम समाप्त किया जायगा। जिस दिन उपर्युक्त तीनों खण्ड प्रकाश में आ जायेंगे उस दिन हमें विषय प्रसन्नता होगी।

इस ग्रंथ की मूमिका संस्कृत-हिन्दी के स्थातिप्राप्त विद्वान डॉ. बाबुदेवशरण अग्रवाल (पुराणत्व-विद्वान हिन्दू-विद्वत्विद्यालय वाराणसी) ने लिखने की कृपा की है। आपने अपनी भूमिका में मूल ग्रंथ के सम्बन्ध में जैसा विद्वत्तापूर्ण विवेचन प्रस्तुत किया है उससे ग्रंथ की उपयोगिता और सर्वप्रियता ही सिद्ध होती है। हम परिषद् की ओर से इस कृपापूर्ण सहयोग के लिए आपका कामार स्वीकार करते हैं। साथ ही स्वर्गीय सारस्वतजी की आत्मा की शान्ति के लिए ईश्वर से प्रार्थी हैं।

पाठक-समाज प्रस्तुत ग्रंथ का मूल-सह अनुबाध पढ़कर आनन्द का अनुभव करेगा ऐसा हमारा विश्वास है।

श्रीधरनाथ पाण्डेय
संस्थापक

भूमिका

कथासरित्सागर कहानी-साहित्य का धिरोमणि ग्रन्थ है। इस काश्मीर में पंडित सोमदेव ने त्रिगर्त या कुस्कु-नामिका के राजा की पुत्री काश्मीर के राजा जतन्त की रानी सूर्यमती के मनो-विनोद के लिए ई १ ६३ और १ ८१ क बीस में लिखा। प्रन्थ में २१३८८ पद्य हैं और सेलक न उसे १२४ तरंगों में बाँटा है। इसका एक दूसरा विभाग छन्दों में है जिनकी संख्या १८ है। यह ग्रन्थ अपने वसमान रूप में अनेक छोटी-बड़ी कहानियों का संग्रह है। सोमदेव ने मधार्थ ही इसे कथा-रत्नी महिलाओं का सागर कहा है। अपने प्रन्थ के आरम्भ में उन्होंने मूल्यवान् सूचना के रूप में लिखा है—

बृहत्कथामागः सारस्य संग्रह रचयाम्यहम्।

(प्रथम तरंग श्लोक तीन)

इसी सूचना को अन्तिम प्रशस्ति में इस प्रकार विस्तृत रूप से कहा है—

नाताकथामृतमयस्य बृहत्कथामागः सारस्य सज्जनमनोभुविपूर्वकम्।

सौमेन विप्रवरमूरिमुषामिरामरामरसमन्वेतं चिह्नितः सप्त सप्तहोत्रम्॥

अर्थात्—कथासरित्सागर अनेक कथाओं के समुद्र की छान बृहत्कथा नामक ग्रन्थ का सार है। बृहत्कथा पैदाशी माया का द्रव्य था जिसकी रचना मुषाक्ष ने सातबाहून राजाओं के समय में प्रथम-द्वितीय शती के लगभग की थी। ब्राह्म-सातबाहून-युग में स्थल-वृद्ध-भागों पर अनेक सार्वबाहू पोताधिपति एवं सांयाजिक व्यापारी रात-दिन बहूक-वहूक रचते थे। टुकटुक करते शायें से भरी हुई झन्डी राज्यों में उनके मनोविनोद के लिये अनेक कहानियों की रचना स्वाभाविक थी जिनमें उन्हीं के देशांतर-अवस्था से उत्पन्न अनुभवों का समुद्र निजोड़ा जाया था। पूर्व से पश्चिम और उत्तर से दक्षिण तक के पहाड़ों और जंगलों एवं गाँवों और नगरों की निष्ठ-तिष्ठ भूमि को अपने पैरों से कूँदते हुए उनके घट्ट घट्ट सारा रच्य रहते थे। इसी प्रकार पूर्व और पश्चिम के समुद्रों पर उनके प्रबहूक सरण्ट छूटते थे। सातबाहून-नरेशों की मुद्राओं पर अंकित चक्रपातों के चित्र सप्त काल के सामुद्रिक व्यापार और द्वीपांतर-मार्गवेध की सूचना देते हैं। उन्हीं के प्रयत्नों से बृहत्तर भारत का बहु रूप सम्पन्न हो पाया जिसे मत्स्यपुराण के लेखक ने बाण्डू द्वीपी और शृङ्गाण्ड वस्तुओं से निर्मित 'आर्यवण्ड मत्स्यरंज' कहकर प्रमाण दिया है (आर्यवण्डमण्डो द्वीप ईशान्यदिशो मत्स्य २४८।२९ २९)। उन्हीं उच्चमी जातों और नाविकों के अनुभवा की बहुमुन्नी सामग्री को गुणाक्ष ने अपनी विचित्र प्रणिभा में बृहत्कथा के गाँव में बाँट दिया था।

गुणधर्म के विस्तृत औद्योगिक विविधता में पूर्ण के महोदधि और परिचय के एकाग्र समुहों के इस पार और इस पार के मूर्तियों की अनेक कथाएँ सम्मिलित थीं इसकी गूढ़ना बृहत्कथा की कई उत्तराभासी वाचनार्थों से प्राप्त होती है। बृहत्कथा के रूप में गुणाधर्म ने जो साहित्यिक स्रष्टावलीय प्रथम पंथी के कथनगम आरम्भ किया था वह वाचनगम का सङ्ग्रह स्रष्टावलीय स्रष्टावलीय और संस्कृत-प्राकृत के कई प्रतिमाध्यायी रचयिताओं में उसने भाग लिया। सोमदेव का कथावलीय स्रष्टावलीय के विकास की अन्तिम कड़ी है। वह बृहत्कथा की कास्मीरी वाचनगम है, जिसमें सोमदेव की प्रतिमाध्यायीय सेवनी ने संप्रेषण परिकल्पन किया है।

कथावलीयस्रष्टावलीय के स्वल्प के वार्धक्य परिचय के लिये बृहत्कथा और उसकी वाचनार्थों के विषय में जानना आवश्यक है। उद्योतन सूरि द्वारा विरचित (७७९ ई.) कुवलयमाताकथा प्राकृत-भाषा का अति उत्कृष्ट कथा-ग्रन्थ अभी प्रकाश में आया है। उसके आरम्भ में बृहत्कथा को 'बृहत्कथा' कहते हुए लिखा है—

प्रयत्नकलापमधितया तिलकाधियकहपक्षस्त मुहूर्तवा।

कमलासुखो गुणवदो सरस्वती कस्त बृहत्कथा॥

(कुवलयमाता पृ० ३ पंक्ति २२)

'बृहत्कथा' क्या है? छात्रात् सरस्वती है। गुणाधर्म स्वयं वदता है। यह बृहत्कथा सब कलाओं की खान है। कविजन इस पङ्कट पर लिखित करते हैं। उस समय बृहत्कथा की प्रसंदा में इससे अधिक और क्या कहा जा सकता था? उद्योतन सूरि संक्षेपगम डेढ़ सौ वर्ष पूर्व वाच ने लिखा था—

समुद्गीकृतकहानी कृतवीर्यतावना।

हरलीखे लोकस्य विस्मयान् बृहत्कथा॥

वाच के उत्प्रेषण से यह बात होता है कि उसके समय तक बृहत्कथा कामकथा के रूप में ही सुप्रसिद्ध थी। वही उद्योतन सूरि का वा। 'कथागीटीप्रसाधना' से सूचित होता है कि बृहत्कथा का आरम्भिक पाठ विषय-वार्धक्य के संवाह के रूप में था अर्थात् वार्धक्य ने विषयों से कथा सुनाने की शार्धक्य की और उत्तर में विषयों ने जो कथा सुनाई, वही बृहत्कथा हुई। सोमदेव ने कथावलीय स्रष्टावलीय की पहली तरंग में इस भूमिका का उत्प्रेषण किया है। विलम्बवर्धक्य के कर्ता बनवास ने (११वीं शती) बृहत्कथा की उपमा उस समुद्र से की है जिसकी एक-एक बूँद से अन्य कितनी ही कथाओं की रचना हुई—

सर्वं बृहत्कथास्योर्ध्वोर्ध्वानुवाच्य संस्कृतम्।

तेनेतरकथाकथाः प्रतिभासि तद्वत्॥

वाचार्थ हेमचन्द्र ने काव्यानुशासन की स्वीकृतभूति में कथाओं के भेद बताते हुए बृहत्कथा का उत्प्रेषण किया है (तन्माहितानुवाचनानिरुपपन्नपरिचयबद् बृहत्कथा अ ८ सू ८)।

गुणध्वज-रुत मूक बृहत्कथा अब प्राप्य गयी है। साध होता है। सीमवेध के बाद उस महान् प्रश्न का सोप हो गया। किन्तु काव्यक्रम से बृहत्कथा के जो स्थापित बने उनमें बार अवतक प्राप्त हैं। पहला बुधस्वामी-रुत बृहत्कथास्तोत्रसंग्रह है। इसकी रचना संस्कृत में लगभग पाँचवीं शती में हुई। इसमें २८ सर्ग हैं। पर धन्व अपूर्ण रहा। इसके कर्ता बुधस्वामी ने गुप्तकालीन स्वर्ण-युग की संस्कृति के सचि में बृहत्कथा को ढालने का यत्न किया। मिश्रान् इसे बृहत्कथा की मीपासी साधना मानते हैं। बृहत्कथास्तोत्रसंग्रह का देवभागरी-लिपि में मूल संस्करण और फँस-अनुबाध श्रीकाकोठ ने पेरिस से प्रकाशित करवाया था।

बुधस्वामी के प्रायः साध ही या संभवतः १ वर्ष के भीतर बृहत्कथा का एक प्राकृत संस्करण जैन परम्परा में संघराष्टगणि ने बसुदेव हिण्डी के नाम से तैयार की। मूल बृहत्कथा में गरबाहनवत् नायक था। वह बरखराज उदयन का पुत्र था। कामिदास ने लिखा है कि माकवा के गाँवों में वहाँ के बड़े-बूढ़े उदयन की कहानी कहने में चतुर थे। उदयन से सम्बन्धित यह कहानी केवल बाणबदता और उदयन की प्रेम-कहानी तक सीमित न रही होगी। उतना बंध तो कथा सरित्सागर के आरम्भ में ही है। किन्तु उदयन की कहानी का पूरा चक्र था। उसके ही पेटे में उसके पुत्र गरबाहनवत् के विवाह की अनेक कथाएँ भी थीं। पुत्र ने पिता के पर-बिहूँ पर चलते हुए अपने जीवन में अनेक प्रेम-परिणयों का ठाट बिखसित किया। गरबाहनवत् के अनेक विवाहों के वर्णन करने के कारण मूल बृहत्कथा का स्वरूप कामकथा या श्रुमारकथा जैसा था। गरबाहनवत् देवान्तरों का भ्रमण करते हुए वहाँ जाता वहाँ उसकी यात्रा का पर्यवसान एक विवाह के रूप में होता था। जैसे व्यापारी भ्रम ब्रमाकर सकुचाक सौट आन पर सिद्ध यात्री बनते हैं वैसे ही गरबाहनवत् के चरित्र में डीपास्तर-पर्यटन की सिद्ध यात्रा एक गई रात्री के साथ विवाह के रूप में होती है।

कथासरित्सागर में वही एक और अपने नाम के अनुसार १२४ सर्गों का विभाग है वही उसके १८ सम्बन्ध भी हैं। यह सम्बन्ध दण्ड अपने मूल स्रोत की ओर संकेत करता है। सम्बन्ध का मूल संस्कृत रूप सम्बन्ध था। एक विवाह द्वारा एक स्त्री की प्राप्ति सम्बन्ध कहलाती थी और उठी की कथा के लिए सम्बन्ध दण्ड प्रयुक्त हुआ। तदनुसार ही अलंकारवती सम्बन्ध घासकवती सम्बन्ध श्रयादि अलग-अलग कथाओं के नाम पड़ चुके हैं। हेमचन्द्र ने अपने काव्यानुशासन की टीका में स्पष्ट दण्डों में बृहत्कथा को सम्बन्धों में विभक्त कहा है। वही सम्बन्ध का मूल रूप साध होता है। वागीमसिंह-रुत गद्य-चिन्तामणि में नायक द्वारा पत्नी की प्राप्ति का वर्णन करते-करते कथावर्णन को सम्बन्ध कहा है। स्मरण रखने की बात है कि बसुदेव हिण्डी के विभागा में तो सम्बन्ध दण्ड है किन्तु बुधस्वामी-रुत बृहत्कथास्तोत्रसंग्रह में प्रश्न का विभाग सर्गों में हुआ है अर्थात् यह एक सर्गबद्ध रचना है पर वहाँ भी प्रत्येक कथा के अन्त में नाम दण्ड आया है। साध होता है कि सम्बन्ध या रात्री के प्राकृत रूप सम्बन्ध का प्रयोग गुप्तकाल में होने लगा था। गुणध्वज-रुत बाणबदता में जिसकी रचना अत्रयगुप्त विजयप्रतिष्ठ के कुछ बाद पाँचवीं शताब्दी के आरम्भ में हुई, बृहत्कथा को सम्बन्धों से युक्त कहा है—बृहत्कथास्तोत्रसंग्रह दालभन्धिकातिवही अर्थात् बृहत्कथा के सम्बन्धों

वा परिच्छेदों में शाकमज्जिका या स्त्रियों की कथाएँ थी। दधरूपक के कर्ता वर्णजय ने जो मासक राज मूक का समासक वा रामायण के साथ बृहत्कथा का उल्लेख किया है। इससे यह अनुमान किया गया है कि धायक रामायण की तरह बृहत्कथा की रचना भी सर्गों में हुई हो पर इस अनुमान के लिए पर्याप्त कारण नहीं है और यही सम्भावना अधिक प्रतीत होती है कि मूक पैदावी बृहत्कथा में ही कथाओं के विभाग को सम्म या सम्बक जैसे मिलते-जुलते शब्द से सूचित किया गया वा और उही परम्परा में बना सम्बक शब्द सुबन्धु के समय में प्रयुक्त होने लगा वा।

बृहत्कथा के मूक स्वरूप पर प्रकाश डालने के लिए संवदासगणि-कृत वसुदेव हिण्डी की प्राप्ति उत्प्रेक्षणीय घटना है। 'हिण्डी' शब्द का अर्थ परिभ्रमण या पर्यटन है। संवदासगणि ने जो वसुदेव हिण्डी लिखी उसमें उन्होंने यद्यपि बृहत्कथा को ही आधार बनाया वा किन्तु ग्रन्थ के ठाट और उद्देश्य में काफी परिवर्तन किए। वहाँ बृहत्कथा कीकिक नामकथा भी वहाँ संवदास ने वसुदेव हिण्डी को वर्मकथा का रूप दिया और जीवनार्थ की प्रभावना करनेवाले किन्तु ही प्रसंगों को उसमें समाख्यान सम्मिश्रित किया। इससे भी अधिक महत्त्व का परिवर्तन कथा के नायक का बदल जानना वा। पैदावी बृहत्कथा में बलराज उदयन के पुत्र तरकाहनवत के बिबाहों की कहानियाँ थी किन्तु संवदास ने अन्धकान्ध-बन्ध के प्रसिद्ध पुरुष वसुदेव को अपना नायक बनाया।

वसुदेव हिण्डी में २९ अध्याय हैं और यह महाकाव्यी प्राकृत भाषा में गद्य-शैली में है जिसमें कुछ मिसाकर लगभग ११ हजार श्लोक प्रमाण की सामग्री है। वसुदेव हिण्डी के भी जीवन परम्परा में जो रूप मिलते हैं। पहला ग्रन्थ तो यही संवदासगणि का रचा हुआ है। इसे प्रथम खण्ड कहते हैं। किन्तु इसी का एक दूसरा खण्ड उपलब्ध है जो मध्यम खण्ड के नाम से प्रसिद्ध है। उसकी रचना वर्मदासगणि ने अपने पूर्ववर्ती संवदासगणि की रचना को आगे बढ़ाते हुए लगभग दो शती बाद की। उसकी भूमिका में वर्मदास ने कहा है—'कृष्ण के पिता वसुदेव में १ वर्ष तक परिभ्रमण किया और अनेक विद्यावरों एवं राजाओं की कन्याओं से विवाह किया। संवदासगणि ने वसुदेव के केवल २९ विवाहों का वर्णन किया वा। शेष ७१ विवाहों की कथा उसने विस्तार-भय से छोड़ दी थी। उसे मध्यम या बीच के अध्यायों के साथ कथासूत्र मिलाते हुए मैं कह रहा हूँ।'

वर्मदासगणि-कृत मध्यम वसुदेव हिण्डी में ७१ अध्याय १७ श्लोकों में पूर्ण हुए हैं। यह बड़ा ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित है इसलिये इसकी कहानियों के विषय में विशेष कुछ नहीं

१ मुख्यतः य किं वसुदेवेन बलसत्तं परिजतिर्न इमं निजं नरैः दिव्यज्जूरिद्वारवसि
वाचनपुनर्वसत्संभवात् कन्यात्वं सत् परिणीतं तत्तु व सामाविषयमादिषात् रोहिणीपञ्चमसावात्
एवमुक्तीतं समता संवदासवायपूर्णं कवचिद्वदत्तं। एतत्तत्तिं च विस्तारनीयता कथामस्यो
कश्चित्ता। एतो हं यो लोह्यदिगारणकृपापसंस्तं असङ्गमावी मायारियसमासे द्यववारोऽर्च
पचयनापुरातेन मायारिबनिजीएव य तैति नवितल्लसत्तं गन्धर्वे वज्रमुक्कमो हे। तं मुख्य
एतो मुख्यकथावृत्तारेण विव।

कहा जा सकता है। किन्तु अनुमान के आधार पर बसुदेव के पहले विवाह के वंग पर ही चित्तौड़ी और कबाएँ मिल सकती या गड़ी जा सकती उन्हें जोड़-बनोकर धर्मदास ने परिशिष्ट-रूप में एक नए ग्रंथ का ठाट लड़ा किया। इससे यह अनुमान करना उचित नहीं कि मूल बसुदेव हिण्डी में या उससे पहले की बृहत्कथा में विवाहों की कहानियों का ऐसा ही विस्तार था।

धर्मदासगण की बसुदेव हिण्डी को मध्यम लच्छ कहा जाता है। इसका कारण यह है कि संवदास के ग्रन्थ का २९वाँ सम्मक जहाँ समाप्त होता था उससे आगे धर्मदास ने अपना कथा-मूल नहीं बढ़ाया बल्कि उसने पृथ्वी बसुदेव हिण्डी की १८वीं कथा प्रियंगुसुन्दरी सम्मक के साथ अपने ७१ सम्मकों का सम्पूर्ण जोड़ा है और इस तरह संवदास की बसुदेव हिण्डी के पेट में अपने ग्रन्थ को भर दिया है। इसी से इसे बसुदेव हिण्डी का मध्य भाग या मध्यम लच्छ कहते हैं। वस्तु-स्थिति यह है कि संवदासगण का २९ सम्मकोंवाला ग्रन्थ अलग और अपने-आप में सम्पूर्ण था। उसके बाद धर्मदासगण ने अपना ग्रन्थ अलग बनाया और पशुपति से उसे अपने पूर्ववर्ती ग्रंथ की एक कड़ी पर टाँप दिया।

संवदास की बसुदेव हिण्डी की रचना में इस समय छ प्रकरण पाए जाते हैं—(१) कबोत्पत्ति (२) धम्मिक हिण्डी (३) पीठिका (प्राकृत पेशिया) (४) मूल (५) प्रतिमूल (६) छटीर। इसमें छटीर के अन्तर्गत २९ सम्मकों की कहानियाँ हैं जिनमें से अन्तिम इस समय नष्ट है और बीच के १९वें २ वें दो सम्मकों की कथाएँ भी नहीं हैं। १८वें प्रियंगुसुन्दरी सम्मक के बाद २१ वें केतुमती सम्मक की कथा शुरू होती है। यही १८ वें सम्मक की समाप्ति पर धर्मदासगण ने अपने मध्यम लच्छ का प्रारम्भ जोड़ा है।

यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि कबोत्पत्ति नामक पहले प्रकरण के बाद ५ पृष्ठों में धम्मिक हिण्डी नाम का एक महात्मपूर्ण प्रकरण उपलब्ध होता है। किन्तु स्पष्ट है कि वह अपने किसी अज्ञात मूल स्थान से छटक कर यहाँ बसुदेव हिण्डी में छटककर रूप में ही रक्खा गया है। इस धम्मिक हिण्डी प्रकरण में धम्मिक नामक किसी सार्वबाह पुत्र की कथा है जिसने देव-देवान्तर्गों में जाकर ३२ विवाह किए। मूल ग्रन्थ में इसे धम्मिक चरित्र कहा गया है और धम्मिक शब्द की व्युत्पत्ति बताते हुए लिखा है कि गर्भ के समय उसकी माता को धर्मचरित्र के विषय में बोध उत्पन्न हुआ था। अतएव पुत्र का नाम धम्मिक रक्खा गया। बृहत्कथा के दूसरे कथातरंगों में जैसे बृहत्कथामञ्जरी या कथासरित्सागर में धम्मिक चरित्र की गथा भी नहीं है। धम्मिक हिण्डी का वातावरण सार्वबाहों के संसार से लिया गया है। इसे अपने-आप में एक स्वतन्त्र रचना माना जा सकता है जिसने मूल ठाट की कुंजी गरबाहनवत या बसुदेव हिण्डी की तरह ही कई विवाहों की कहानियों पर आधारित है। धम्मिक शब्द का प्रयोग पहले-पहल गुप्तकालीन संस्कृत-भाषा में पाया जाता है। एक प्रकार के केशवर्ण को धम्मिक केश कहते थे जिसमें बालों का एक बूँदा बनाकर सिर के अग्रभाग या मध्य भाग में बाँधा जाता था। इस शब्द की व्युत्पत्ति तमिल या तमिल से संभाव्य है। हो सकता है कि बलिग भाषा के किसी प्रसिद्ध सार्वबाह का नाम इसके मूल में रहा हो और सिद्धाधिकार नामक तमिल-भाषा में व्यापार का जो वातावरण है उसकी पृष्ठभूमि में

जम्मिक की कबाजों की रचना हुई हो। वस्तुतः जम्मिक हिण्डी में बनवती साबंवाह के पुत्र बनवसु के विषय में उल्लेख है कि उसने जहाज लेकर मकन विषय या मकन देश की व्यापारिक यात्रा की थी और अपने साथ बहुत से सांघातिक व्यापारियों को ले गया था। जिसव्यापिकार के अनुसार मकन-देश के व्यापारियों का घनिष्ठ सम्बन्ध पुहार या कावेरीपत्तन के व्यापारियों के साथ था। बृहत्कथा की किसी दूसरी भाषा में जम्मिक हिण्डी जैसा कोई अंश नहीं पाया जाता। कम-से-कम बृहत्सामीन्द्र बृहत्पात्तकोटयह कोण्ड-कूट बृहत्कथामंजरी और सोमदेव-कूट बृहत्कथासंस्कार में इस तरह का अवधिक प्रेक्ष्य नहीं है।

बसुदेव हिण्डी में जम्मिक हिण्डी के बकाबा का विभाव ये—यथाउ कथा की उत्पत्ति पीठिका मुख प्रतिमुख घटीर और उपसंहार। कथोत्पत्ति पीठिका और मुख इनमें कथा का प्रस्ताव हुआ है। प्रतिमुख में बसुदेव मात्मकथा का आरम्भ करते हैं। सत्यमामा के पुत्र सुमानु के लिए १ ८ वर्षाएँ इकठ्ठी की गई थीं। किन्तु उनका विवाह दशिनवी के पुत्र साम्ब से कर दिया गया। इस पर प्रभुन् न बसुदेव से कहा—‘बेजिए, साम्ब ने बन्त पुर में बैठे-बैठ १ ८ बहुरें पा ली जब कि माप १ वर्ष तक उनके लिए प्रभुते फिरे। इसके उत्तर में बसुदेव ने कहा—‘साम्ब तो कुपुं का मेहन है, जो सरसठा से प्राप्त भोग से सन्तुष्ट हो गया। मैं तो पर्यटन करते हुए अनेक मक और कुर्कों का अनुभव किया। मैं जानता हूँ कि दूसरे किसी पुत्र के माप में इस तरह का उत्तर बड़ा न आया होगा। वस्तुतः बसुदेव के इस छोटे-से सटीक वाच में उस महात्मा पुत्र की हलचल का बीज समामा हुआ है। उस समय के बेचैन हृदय पश्चिम के मकन-देश से पूर्व के मकड़ीप और सुवर्णभूमि तक के विद्याक क्षेत्र को रात दिन बूँदते रहते थे। बाब के छब्बीं में कहा बाप तो उनके पीरों में मार्गों कोई द्वीपांतरव्यवहारी पावलेप लगा हुआ था। वे यह मानते थे कि द्वीपांतरों की यात्रा किए बिना लक्ष्मी की प्राप्ति नहीं होती (अन्नमन्न श्रीसमाकर्षण मन्त्रि)। मत्स्यपुराण के अक्षक ने समुद्र को बककारते हुए कहा है—‘हे उत्तम उत्तमोत्तम महार्णव आजतक संता आदि द्वीपों में निवास करनेवाक यसाच ही तुम्हारे बस में आते-जाते रहे हैं जिसके कारण उससे कीच उठ बड़ी हुई है। अब अपने उस बन्ध को धिखाकों से बड़े हुए प्रांगम से बरक बाँधो क्योंकि बेबाधिदेव बिना अपने परिवार के साथ तुम्हाप संतरन करना चाहते हैं—

महार्णवः सुरत क्षिप्रोपमं पयः सुरविबाधमान महाक्षिप्रमम् ।

(मत्स्यपुराण, १५४—४५५)

जैसा समापन में आया है पूर्व से पश्चिम और पश्चिम से पूर्व की समुद्र-यात्राओं का तात्ता उस समय क्या रहता था (समा ४९।१९)। विष्णुसंहिता में तो महात्मा कहते हैं कि महासमुद्र की यात्रा किए बिना सर्वोपायों की माघा ऐसी है, जैसे मोर की बूँदों से बड़ा भरने का प्रयत्न।

बसुदेव ने प्रभुन् को भी उत्तर दिया वह मानव-हृदय के इन मार्गों के सर्वथा अनुकूल था। निरन्तर पर्यटन और दूर-दूर के देशों में परिभ्रमण यही गुणों के स्वर्णमय में जीवन की टेक बन गई थी। एक बार नहीं कई-कई बार लोग जोखिम उठाकर भी समुद्रों की यात्रा करते थे।

पूर्वपारक-निवासी पूर्व नाम के सार्वबाहु क कन स यह बात सूचित होती है— माइयो महासमुद्र की यात्रा म कुछ बहुत है मुल बोड़ा है। बहुत-से जाते हैं पर बोड़ ही लौट पाते हैं। क्या आपने ऐसे किसी का नाम सुना है जो छ बार महासमुद्र की यात्रा से सफलता के साथ अपने जहाजों को लेकर लौट आया हो ? ' अवश्य ही सातबाहुन-मुग की सामुद्रिक माशार्जी ने सातबार म जिन कहानियों का ठाट रचा गया और बृहत्कथा के रूप में गुणाक्ष ने जिनका संग्रह किया उसकी मूल भावना इसी प्रकार की अल-बल-सम्बन्धी हमदर्दों से पोषित थी। उसका भरपूर प्रभाव समुद्र के हिन्दी और बृहत्कथा की दूसरी उत्तरकालीन भाषणों पर पड़ा। सोमदेव के ब्यासविद्यालय में भी उत्तर-मन्थन की ओर अपर्याहार की राजधानी पुष्पकलावती तक का उल्लेख है। जहां उत्तरापक्षायामी बलिकुल स्नेहभूमयसी भूमि को पार करते हुए पहुँचते थे और उनकी इस यात्रा में महाव्रतिक नामक मंत्र योयी भी उनके साथी के रूप में विस्तार के उस पार के देशों में घुसकर छाते थे। दूसरी ओर समुद्रपूर बलिक की कथा है जो पूर्व दिशा में कटाहद्वीप कर्पूर द्वीप और स्वर्गद्वीप तक पहुँचकर लौटते हुए नारिकेलद्वीप में आया और फिर सिंहद्वीप में उतरा। इनमें से नारिकेलद्वीप वर्तमान निकोबार का पुराना नाम था जिसे राजेन्द्र बाल क ललों में निकरुवर कहा गया है। स्वर्गद्वीप सुमात्रा की संज्ञा थी जहाँ जाठवीं सती में दौलेन्द्रवंशी राजाओं ने बिनाम साध्यात्म की स्थापना की जो समग्र तीन सती तक विजयदासी रहा। सोमदेव के कानों में अवश्य ही दीर्घाओं के मग की मन्दक पड़ी होगी क्योंकि जो कहानियों में उन्होंने स्वर्गद्वीप का उल्लेख किया है (तर्ग ५४ स्लोक १ तर्ग ५६ स्लोक ६२)। एक कहानी में चन्द्रस्वामी नाम का सार्वबाहु अपने छोटे पुत्रों को बुझने के लिये पहले नारिकेलद्वीप में जाता है (कथा ५६।५६) और फिर जहाज पर बैठकर समुद्रमार्ग से कटाहद्वीप पहुँचता है (५६।६) और वहाँ से जाने लड़कर कर्पूरद्वीप तक चला जाता है। कर्पूरद्वीप में स्वर्गद्वीप और स्वर्गद्वीप से सिंहद्वीप लौटकर वहाँ से चित्रकूट या चितौड़ की यात्रा करता है (कथा ५६। ६१ ६२ ६३)। कटाहद्वीप मध्य प्रायद्वीप का एक भाग था जिसे हम समय केडा कहते हैं और राजेन्द्र बाल के लेखों में उसे केडार कहा गया है। कुमारवत्स के जानकीहरण-काव्य में भी कटाह द्वीप का उल्लेख आया है। कटाहद्वीप की यात्रा में नारिकेलद्वीप एक पड़ाव के समान था। उसके वर्णन में सोमदेव ने लिखा है—

अस्ति मध्ये महाभ्योः धीमद्वीपवर् महत् ।

अनारिकेलद्वीपाख्यं क्वातं जयति सुखम् ॥ (५४।१४ १५)

१ अस्त महासमुद्रो बह्मवीर्योऽस्यास्वाह बह्मोऽयतरति अस्याप्युत्तिष्ठति ।
अवन्तोऽस्ति कश्चित् मुष्माभिर्दृष्टः सुतो वा यद्दृष्टो महासमुद्रात् सतिदयानपात्रद्वय प्रत्यागतः ॥

—(दिप्पावदान पुरावदान पृ० २४-३५) ।

२ समुद्रमुत्सङ्गप पतस्तवीमस्तेऽप्रियानो गुपरमिराणिः ।

नितान्ततन्तापिपूर्वकपठः प्रोत्पद्यमानात् नृपं कटाहम् ॥ (१।१०)

महाद्वीप से जान जिस बगुनीय का बचन है वह हिन्दिया का बाबा द्वीप जना जाति और मंत्र
है वह बरुण नामक बगुर की जगमूमि आरम्भ का बचन माना हुआ है जिस बचनमें
बाबुन द्वीप कहते थे। बचनरिमाण में हीमानर व मण्डपुर का भी उल्लेख है जहाँ के
राजा की पुत्री मलयवी के साथ विरमाण्य म विराग रिया था।^१

गुणाद्वय म मरुत नामके के समय तक भारतीय मतानिया के विष्णु भोगान्ति निज
का उल्लेख यह किया गया है। उगम अनुविक परिभमन के निय कोशभा में हिन्दी म उन्ने
छायेक छत्र का निर्माण किया गया। उगी के अनुसार गंधराग में गुणाद्वय-वृत्त ब्रह्मपा की
पत्नी को छो भवनाया विन्नु अपने छत्र का नाम ब्रह्मर वगुदेव लिखी कर दिया। प्रथम
में कुछ छत्रम म बड़े वगुदेव का जिस प्रकार छत्र दिया था उगम वगुदेव के मन म भाग-जीनी
मुनाने के सिद्ध एक करहरी-जी उल्लेख हो गई और २९ मन्त्रों के रूप में उल्लेख ज्ञान २९ विद्याओं
की कहानियाँ मुना जाती। इन्हीं में वगुदेव लिखी छत्र का 'गरीर' बना है। छत्र के ज्ञान में
उपसंहार नाम का अन्तिम भाग थी था जो इन समय प्राप्त नहीं है।

बृहत्कपा के प्राचीनतम रूपान्तर वगुदेव हिन्दी के विषय में प्रसिद्ध जर्मन विद्वान् आल्म-
बोर्च ने बहुत अनुसन्धान के बाद जा इस प्रकार लिखा है वह ध्यान देन योग्य है— गुणाद्वय की
बृहत्कपा निस्संदेह प्राचीन भारतीय साहित्य का एक रणमय और महत्वपूर्ण ग्रंथ है। इन मन्त्र
ग्रन्थ के ठीक प्रकार पुनः गठन का कार्य अत्यन्त राबद्ध है। नामके इन बचनरिमाण और
समेक-वृत्त बृहत्कपामन्त्रों के रूप में कास्मीरी मन्त्रों की वा कृतियाँ जबरन विदित थीं उक्त
बृहत्कपा के स्वरूप का अनुमान करना सरल था। विन्नु जब उमर आरम्भजनक रीति से भिन्न
बृहत्कपा का नैपाथी रूपान्तर बचनरिमाण के बृहत्कपादमोत्रमन्त्र के रूप में प्राप्त हुआ तब यह
समस्या कुछ कठिन हो गई। जैव विद्वान् कार्नेले ने 'गुणाद्वय एवं बृहत्कपा' नामक १९८ में
प्रकाशित अपनी पुस्तक में इस विकट प्रश्न को विवेचन निगुजना से गुणाद्वय का प्रथम क्रिया और
वे इस निर्णय पर पहुँचे—'जगन को कास्मीरी रूपान्तरों (बचनरिमाण और बृहत्कपामन्त्रों)
में गुणाद्वय की मूल बृहत्कपा अत्यन्त अल्प एवं अव्यवस्थित रूप में उपलब्ध है। इन ग्रन्थों में अनेक
स्वरों पर मूल ग्रन्थ का संशोधित सारोसार कर दिया गया है और इनमें मूल के कई अंग छोड़ भी दिए
गए हैं एवं कितने ही नये अर्थ प्रयोग रूप में जोड़े दिये गये हैं। इस तरह मूल ग्रन्थ की वस्तु और
आमोत्रना में बड़े फेरफार हो गये। फलस्वरूप इन कास्मीरी कृतियों में कई प्रकार की असंगति
का गई और जोड़े हुए अर्थों के कारण मूलग्रन्थ का स्वरूप ध्वस्त हो गया। इस स्थिति
में बृहत्कपा के ग्रन्थ में वस्तु की आमोत्रना द्वारा मूल प्राचीन बृहत्कपा का उच्चा बिभ प्राप्त होता
है। किन्तु खेद है कि यह बिभ पूरा नहीं है क्योंकि बृहत्कपा के ग्रन्थ का केवल अनुवाक ही
उपलब्ध है। इसलिए केवल उन्नी अर्थ का कास्मीरी कृतियों के साथ तुलनात्मक मिलान संभव है।

१ कुछ मया मन्त्रमयपुर नाम महापुरम्।

अपतानुबगुनीयं वारिभि द्वीपमध्यमम् ॥ (१२११०९)

‘साफोन के उपर्युक्त मत के साथ थीबिष्णुसिंह महामन्त्र हैं (हिस्ट्री ऑफ इण्डियन लिटरेचर, भाग १)। किन्तु आज तक मित्रे हुए क्पात्तरों के आधार से मूल ग्रन्थ की पुनः घटना करने के प्रयत्न को बध्यर्ध मानते हैं। उनका मतानुसार साफोन का मत सविद्य है और अपर्याप्त सामग्री की महायता से प्रतिपादित किया गया है। बिष्णुसिंह के इस कथन में इतना ही स्पष्ट है कि जबकि और अधिक सामग्री न मिले तब तक साफोन के निर्णयों में बहुत सुधार की संभावना नहीं। जब १९०८ में साफोन ने अपना ग्रन्थ लिखा था उसके साथ बृहत्कथा की कठिन समस्या को मुसमान के लिये कोई उपयोगी सामग्री न मिली थी।

“जब जैनों के पास कादमीरी और नैपाकी इन दोनों क्पात्तरों में बिम्बु बृहत्कथा का एक क्पात्तर प्राप्त हुआ है जो ध्यान लीकता है और आदर्यजनक है। नरबाहनन्त में पद्यम की जैना न कृष्ण के पिता बमुदेव पर आरोपित कर दिया है। बमुदेव हिण्डी (बमुदेव का परिभ्रमण) यह जैना की पुरानी कथाओं में एवं विश्व के प्राचीन कथा-साहित्य में एक महत्व का ग्रन्थ है। यहाँ पहले प्रकाशित हेमचन्द्र के बिपटिशालाकापुराणचरित में श्रीमेधिराव चरित के अन्तर्गत बमुदेव का चरित भी आया है। उसमें जैन बृहत्कथा की उपरोक्त दिशाई पड़ती है। उसमें एवं श्रीकृष्ण की प्राचीन कथाओं से सम्बन्धित जैन ग्रन्थों में इसका संक्षिप्त सार प्राप्त होता है। किन्तु कुछ वर्ष हुए, भारतवर्ष में सदासप्तमि इत जो बमुदेव हिण्डी नामक ग्रन्थ ज्ञान हुआ है वह अपने विस्तार और विषय के कारण जैन बृहत्कथा में हुए परिवर्तनों को ज्ञान सेना समझ करता है। बावस्मकपुराण में तीन बार बमुदेव हिण्डी का उल्लेख है जिससे ज्ञात होता है कि ६ ईसवी के आसपास इसकी रचना की अन्तिम श्रमिता थी। ग्रन्थ की अवलोकन प्राचीन भाषा से भी उसका रचना-काल प्राचीन सूचित होता है। लगता है कि इस नए मित्रे हुए शास्त्र-ग्रन्थ में बृहत्कथा का प्राचीनतम क्पात्तर प्राप्त हो गया है। किन्तु इस ग्रन्थ में बृहत्कथा की बम्बु की श्रीकृष्ण की प्राचीन कथा के आधार पर मूल दिया गया है जो इप्पनरथा श्रीवालोवी के मतानुसार जैनों में ईसवी मन् ३ ई. पूर्व अस्तित्व में आ चुकी थी। श्रीवालोवी मानते हैं कि ईसवी-मन के प्रारम्भ तक जैन पुराण-ग्रन्थ सम्पूर्ण रूप में खोजी थी। जिस समय जैनों ने बृहत्कथा को अपनी पुराण-ग्रन्थ के अन्तर्गत में शामिल किया उस समय वह एक सुप्रसिद्ध कवि की कृति होने के अनिवार्य रूप कथा की महत्ता से प्रभावित प्राचीनतर मूल की रचना मानी जाने लगी थी जिसकी महत्ता पुराण एवं महाकाव्यों की कथाओं के समान हो गई थी। इसका अर्थ यह हुआ कि बृहत्कथा के जैन क्पात्तर में मूल बृहत्कथा का रचनाकाल कई जैनों प्राचीनतर मानना पड़ता है। श्रीकृष्ण के गुणावध का समय ईसवी-मन् की पहली या दूसरी शती में और साफोन न तीसरी शती में माना था। उसके अन्तर्गत बहुत प्राचीन समय में नहीं तो उस ईसवी-मन् की पहली या दूसरी शती पूर्व में मानना चाहिए।

‘साफोन के मत के अनुसार मन्ट हुई बृहत्कथा की आयोजना उस प्रकार की—ग्रन्थाविराज नाम में उदयन और उसकी रानी कामवदना एवं पद्मावती की सुविदिन कथा थी। कामवदना का पुत्र नरबाहनन्त जब युवा राजकुमार की अवस्था को प्राप्त हुआ तब उसका गिरानुजी

मदनमंजुका ॥ प्रेम हो गया। उसने अपने पिता की इच्छा के विरुद्ध उसने विवाह कर लिया। एक विद्याधर राजा मदनमंजुका को हर ले गया। मदनमंजुका की लौक करते हुए नरबाहुनवत न विद्याधर-साक और मनुष्य-भोक्त में नये-भजे पराक्रम किए। धीरे-धीरे पराक्रम के बाव मदनमंजुका ने उसका मित्रन हुआ वह स्वयं विद्याधर चक्रवर्ती बना और मदनमंजुका उसकी पटरानी हुई। इससे पूर्व उसके पराक्रमों की सूची में वह हर बार एक स्त्री से विवाह करता है। इस प्रकार के प्रत्येक पराक्रम के अन्त में गुणाद्वय ने उसका सम्म यह नाम रखता। इस रीति से नरबाहुनवत की कथा बेयबती सम्म अजिनाबती सम्म प्रियदर्शना सम्म इत्यादि प्रकारों में विभक्त की।

‘जैन परम्परा के अनुसार (बसुदेव हिण्डी में) भीष्म की प्राचीन कथा की आयोजना इस प्रकार हुई—बसुदेव अपने बड़े भाई के साथ अनशन होने के कारण घर छोड़कर चले गए और पीछे छाने परिश्रम के बरम्भान नरबाहुनवत की तरह पराक्रम करते रहे और अन्त में अपनी अन्तिम पत्नी के रूप में उन्होंने रोहिणी को प्राप्त किया। इस समय ब्रह्मात् बसुदेव का अपने बड़े भाई के साथ मिल हो गया और वे अपने कुम्भ के साथ मिलकर रहने लगे। मदनमंजुका ने मिलने और रात्र्याभियंक के प्रसंग इस कथा में छोड़ दिया गए हैं क्योंकि कुम्भ की कथा के प्रसंग में उनकी संगति न की। पर मदनमंजुका के साथ प्रथम प्रसंग का जो विस्तृत वर्णन अन्तिम विवाह में आता था उस यौक्य के पुत्र सम्म के साथ जोड़ दिया गया यह कुछ समझ में नहीं आता। मदनमंजुका के अपहरण का प्रसंग भी बसुदेव के पराक्रमों के वर्णन में छोड़ दिया गया है। कथा के मूलमूल पात्र मदनमंजुका के स्थान में यही जो पात्र हो गए हैं गणिकापुत्री सुहिरण्या और रात्र्याध्या सोमयी।

“इस तरह मूल बृहत्कथा की वस्तु और उसकी आयोजना की कई एक अनावश्यक बदलाएँ इसमें होते से स्पष्ट हुए मूल ग्रन्थ के स्वरूप के विषय में जैन कथाकार की प्राप्ति से कई महत्त्वपूर्ण तथ्य ज्ञात होते हैं।

“इसमें आगे उल्लेखनीय बात यह है कि कास्मीरी कथान्तर (कथासहितान्तर) में १८ सम्मका न कथा विभक्त है। यहाँ अष्ट रूप में प्राप्त सम्मक पद्य की बात हम नहीं कहते। ‘म’ के बदले ‘व’ यह ग्रन्थ छाकोल के अनुसार स्वाभाविक रीति से मूल ग्रन्थ का नहीं है। सम्मक (सम्मक) का अर्थ वह प्रकरण हो सकता है जिसमें नरबाहुनवत एक पत्नी प्राप्त करता है। पर उद्योग की कथा में और ग्रन्थ के आरम्भिक भाग में भी वह शब्द आता है। जो मानता पड़ेगा कि गुणाद्वय के कथा कालने तक उसके अर्थ का विस्तार नहीं हुआ था। बुधस्वामी का बृहत्कथा-स्फोरमग्रह काष्ठी के समान सर्गों में विभक्त है और उसके उपरान्त अंत में २८ सर्ग हैं। सब नहीं तो अनेक सर्गों के अन्त में अन्त ग्रन्थ के बरत उसका पर्याय ‘काम’ शब्द मिलता है और जानबूझ कर विषय के रूप में एक काम में कई संख्याबद्ध सर्गों का समावेश कर दिया जाता है। छाकोल मानते हैं कि गुणाद्वय की कृति रामायण की तरह अलग-अलग काण्डों में विभक्त की एवं मुख्य कथा-भाग कर्मों के मन्त्रि काण्डों में रचा गया था। जैन कथान्तर में सम्म का प्रयोग अपने मूल अर्थ में अर्थात् नरबाहुनवत की (यही बसुदेव की) विजय के वर्णनपरक मुख्य कथा भाग के प्रकरणों

के नामकरण के किये हुआ है। इस मुख्य कथा-भाग को 'धरीर' कहा गया है और ग्रन्थ के छ अधिकांशों में यह पावकी है। कथा की उत्पत्ति पीठिका मुख और प्रतिमुख में बार अधिवार उससे पहले आते हैं। 'धरीर' के पीछे उपसंहार होना चाहिए था पर ग्रन्थ का अन्तिम भाग चूटित होने से वह नहीं मिलता। मुख्य कथा भाग-रूप 'धरीर' की अपेक्षा से सम्मो का समूह संभव गौण था। मूल प्राचीन बृहत्कथा में आमुखबुल विभागीकरण नहीं था। प्रस्तावित कथा प्रकरण के बाद दूसरे नामकरण के साथ संस्था ग्रन्थ सम्मो से और उसके बाद उपसंहार था। संस्कृत रूपान्तरों में केवल बृहत्कथामञ्जरी में उपसंहार का विवेक है पर लाकोट उपसंहार को मूलकथा का गौण अंग गिनते हैं। बभ्रुदेव हिन्दी से लिखे हुये हैं कि मूल बृहत्कथा में उपसंहार था। सोमदेव ने अपने कथासरित्सागर में उपसंहार निकाल दिया है पर उसके अतिरिक्त धीमेन्द्र ने प्राप्त कुछ प्रकीर्ण बातें इन के बाद सोमदेव ने नरबाहुनन्त के तमाम सम्मो की एक सूची अपने ग्रन्थ के आरम्भ में दी है। उससे ज्ञात होता है कि बृहत्कथामञ्जरी के आरम्भ में भी मूलग्रन्थ की विषय-सूची थी जो अब नष्ट हो गई है।

अपने ग्रन्थ में कथा-उत्पत्ति यह गुप्त जैन कथामात्र है पर पीठिका और मुख की वाक्य गेमा नहीं। बुधम्बामी की इति में 'कथामुख' यह तीसरे नर्य का नाम है पर पहले बेनाम के दो सर्व भी कथामुख के ही प्रारम्भिक भाग हैं। अर्ध-संपत्ति की दृष्टि से कथामुख से जो होना चाहिए वह उसमें है, अर्थात् कथा कहनेवाले का परिचय। कथा कहने का प्रमाण किम रीति से उपस्थित हुआ यह उसमें बताया गया है। नरबाहुनन्त अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त उत्तमपुत्र्य में कहते हैं। कादमीरी लेखकों ने दूसरे सम्मो का नाम कथामुख सम्मो रखा है। इसमें उदयन की कथा आती है। बुधम्बामी ने कथामुख में जो भाग आता है वह (कथामुख के लेखकों ने) उस ग्रन्थ के अन्त में रखा है और नरबाहुनन्त आत्म-वृत्तान्त कहते हैं ऐसा भी स्पष्ट उल्लेख स्वयं नहीं किया। इतना ही नहीं कथा का अन्त प्रथमपुत्र्य में तत्सर्व रीति से किया है। मैवाली कथान्त की सवाई और कादमीरी रूपान्तर की भ्रष्टता मित्र करने में लाकोट का यही मुख्य प्रमाण है। इस अनमान को जैन रूपान्तर ने भी समर्थन मिलता है। इसमें भी बभ्रुदेव अपना सब वृत्तान्त आत्म्य का रूप में उत्तमपुत्र्य में ही कहते हैं। 'कथामुख' अदृष्ट उनमें मैवाली लिए हुए प्रति मुग द्वारा बताया गया है कि आत्मकथा किम प्रकार बड़ी गई।

कादमीरी मगध नामदेव और धीमेन्द्र ने कथागीत का पहला सम्मो कहा है। गुणादय बहि-संबंधी कथान्त उगता विषय है। उनके देखने से ज्ञात होता है कि गुणादय बहि-संबंधी कथान्त का मूल कथा में होता संभव न था। बुधम्बामी के रूपान्तर में कथागीत पात्रक देखने से नहीं आता। किन्तु जैसा ऊपर कहा है बुधम्बामी का आरम्भिक भाग ही कथामुख है। इस आधार से लाकोट निरिक्त रूप में मानता है कि गुणादय का मूल अंग में ही कथागीत था नहीं था। बभ्रुदेव हिन्दी में पीठिका (पैठिया) भाग के जोन में मानता पड़ता है कि बृहत्कथा में भी कथागीत नामक भाग था। इस कथागीत का विषय क्या था यह हमें प्रश्न है। गुणादय-संबंधी कथान्त तो इसमें न रहा होगा और बभ्रुदेव हिन्दी की पीठिका में कथा-संबंधी कथा का जो भाग है वह

भी उसमें न होगा। नैपासी रूपान्तर में तो कथापीठ है ही नहीं पर काश्मीरी रूपान्तरों में पीठ अर्थात् कथापीठ है। इससे यह सम्भावित है कि नैपासी रूपान्तर, अर्थात् बुधस्वामी-कृत बृहत्कथास्मोक्तमंथर में मूल कथापीठ के कुछ अंश मिस-जुक्त गए हैं। काश्मीरी रूपान्तरों में उद्यम वाचकता और पद्यावली की सम्पूर्ण कथाएँ हैं पर बधस्वामी में वे नहीं हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि बधस्वामी कथा का आरम्भिक भाग धामय शण्डित है। दूसरी ओर मूल प्राचीन बृहत्कथा के एक भाग के रूप में उद्यम की कथा के होने के विषय में कुछ विद्वानों ने शंका उठाई है (वे विन्टरनिस्स भारतीय साहित्य का इतिहास भाग ३)। इस प्रकार की मिली हुई कथा पन्नाओं का बिबरन यहाँ संभव नहीं तो श्री बसुदेव हिण्डी के आधार पर मैं निश्चयपूर्वक यह मानता हूँ कि प्राचीन बृहत्कथा में उद्यम-संबंधी कथाएँ कथामूल से पूर्व कथापीठ नामक भाग में सम्मिलित थी। बुधस्वामी ने बिना कारण इन कथाओं का असमावेश किया है। मूल प्राचीन बृहत्कथा की वस्तु आयोजना के परिणामस्वरूप उत्पन्न कुछ कासातुकमविवरक कठिनाइयों से बचन के लिए काश्मीरी लेखकों ने कथापीठ में समाविष्ट वर्ष्य विषय का अलग रीति से प्रवेश किया। मूल प्राचीन बृहत्कथा में वस्तु की आयोजना इस प्रकार होती चाहिए थी—

- (१) कथापीठ—उद्यम और उसकी घटियों की कथाएँ
- (२) कथामूल—कथा कहने वाले के रूप में गरबाहृत का परिचय
- (३) गरबाहृत द्वारा वर्णित कर्मों की शृंखला और
- (४) उपसंहार।

“बुधस्वामी के बृहत्कथास्मोक्तमंथर द्वारा बृहत्कथा का जो नैपासी रूपान्तर प्राप्त हुआ है उसके अनेक कथा-प्रसंगों का बसुदेव हिण्डी के साथ साम्य है। काश्मीरी रूपान्तरों के मुकाबले नैपासी रूपान्तर, मूल बृहत्कथा का सच्चा चित्र प्रस्तुत करता है। साफ़ है कि यह मूल पूरी तरह मान्य है। उदाहरण के लिए बसुदेव हिण्डी की गणिकापुत्री मुहिरण्या की तरह ही बृहत्कथा-स्मोक्तमंथर की मदनमंजुषा भी एक बाधगता की पुत्री है पर काश्मीरी रूपान्तरों में मदनमंजुषा एक बौद्ध राजा की बहिणी है। बसुदेव की पत्नी गंधर्ववता एक बधिक की बलर पुत्री है। बधस्वामी में भी यह धर्मग इन्हीं प्रकार है पर काश्मीरी रूपान्तर में धाम्धार देश का राजा दोनों का स्वामी है। गंधर्ववता के पालन करनेवाले पिता की आत्मबला समूची माना में पराक्रम करने की अपेक्षा सम्पूर्ण कथा है एवं इसका यह अर्थ अधिक लेना की कहानियों जैसा है। यह पूरी कथा काश्मीरी रूपान्तर में छोड़ दी गई है। बसुदेव हिण्डी या कथानक इस अर्थ में बुधस्वामी से भिन्न है। उममें भी हम कुछ अंश अधिक समझते हैं। बृहत्कथास्मोक्तमंथर के कई अंश जो आस-पड़ अंग काश्मीरी रूपान्तर में मेलते हैं। वे बसुदेव हिण्डी में देखने को मिलते हैं। दूसरी बात यह भी स्पष्ट करने योग्य है कि काश्मीरी रूपान्तर के अनेक अंशों को कथापीठ के मूल प्राचीन बृहत्कथा की यात्रा मरिच और प्रविष्ट माना या और अन्य अंग काश्मीरी रूपान्तरों में ही मिलते हैं—उद्यम गात्र विनयेवाक कई अंग बसुदेव हिण्डी में भी मिलते हैं अर्थात् अनेक को बिन्दुव मर्यादा मान पढ़ने से पर बृहत्कथास्मोक्तमंथर के मूल होने के साथ ही मिल

नहीं किए जा सकते थे वे भी अब साबित हो गए हैं। एक तरफ प्राचीन मूल बृहत्कथा का एक बड़ा भाग कास्मीरी रूपान्तरों में लपट हो गया है दूसरी ओर कास्मीरी रूपान्तरों का एक बड़ा बंध मूल बृहत्कथा से उत्पन्न नहीं हुआ। अब में यह भी साबित होता है कि कास्मीरी लेखकों के सामने बृहत्कथा का हाइ-मंजर मान था। किन्तु बसुदेव हिण्डी और बृहत्कथास्मोक्सग्रह इन दो रूपान्तरों के रचयिताओं के सामने मूल बृहत्कथा का एक अत्यन्त रस-पूर्य जीवन्त और अतीव की सामग्री थे मर चुका स्वल्प था। कास्मीरी रूपान्तरों की ऊपर कही हुई त्रुटियों के कारण अब इसकी छानबीन होना कठिन है कि बुभस्वामी में गुणाध्व के मूल ग्रंथ की वस्तु-संगतता और उसकी प्राणवत्ता का बिना हब तक उत्तराधिकार सुरक्षित है। किन्तु यहाँ बुभस्वामी के विषय में अपना विश्वास बहुत बंध में बूझ होता है। बृहत्कथास्मोक्सग्रह एवं बसुदेव हिण्डी के बीच में संस्था-संवन्धी संबंधों के कारण यह कहना कठिन है कि इन दोनों ग्रंथों में कौन किसका आचार था। पर, बिना अंशों के संबंध में विचार हो सकता है उनसे ज्ञात होता है कि बृहत्कथास्मोक्सग्रह और बसुदेव हिण्डी के बीच में छोटी-से-छोटी बातों में एवं वर्णन की सम्पूर्ण कला में इतना रोचक साम्य है कि यह मानने में सदैव नहीं पड़ता कि दोनों के लेखकों के सम्मुख कवि गुणाध्व का मूल रूप कम-से-कम अन्तर के साथ विद्यमान था। अन्त के कथामार्गों में तो बसुदेव हिण्डी प्राचीन बृहत्कथा का विविष्ट रसप्रद और साक्ष्यिक नमूना है। एवं सर्वांश में अवलोकन करने से भी यह ज्ञान पड़ता है कि मूल बृहत्कथा की साक्ष्यिकता एवं गुणाध्व की काव्य-शक्ति अपने अभिरांश जीवन्त रूप में बसुदेव हिण्डी में विद्यमान है। बृहत्कथास्मोक्सग्रह के आचार पर विष्टरित ने जो बुभस्वामी की भारी प्रशंसा की है उसका अधिकार्य येम गुणाध्व को ही मिलना चाहिए।^१

गुणाध्व की बृहत्कथा किसी समय व्यास-कृत महामारण्य के समान अपने देश के काव्य और कथा-साहित्य पर छाई हुई थी। अब वह काल के विद्याल बंजराल में न जाने कहाँ बिलीन हो गई है। इसलिए उसके विषय में उसके उत्तरासीन रूपान्तर एवं वाचनाओं से ही अनुमान की कुछ कड़ियाँ ओढ़नी पड़ती हैं। जिस महती कथा के विषय में काव्यशास्त्र सुबन्धु बाप हण्डी धनिक मोबर्न आदि आचार्यों ने इस प्रकार प्रशंसा के शब्द लिखे हैं सचमुच वह भारतीय शास्त्रमय की कोई अद्भुत रचना थी। कोस्कार-खेन के गुम्मा रेड्डीपुर से प्राप्त एक पात्रपत्र में जो राजा दुबिनीठ के चाचीसर्बर्ग (छठी छती के पूर्वार्ध) में दिया गया कहा है कि राजा दुबिनीठ ने एक व्याकरण किरातार्जुनीय के पंडित सगों की शीका और बृहत्कथा का संस्कृत में एक

१ हे श्री श्रीजीलाक ने सांख्येतरा-कृत बसुदेव हिण्डी का गुजराती भाषांतर, पृष्ठ ११३। आल्सडोर्फ के Eine neue Version der Verlorenen Brhatkathā des Guṇādhyā (A new version of the lost Brhatkathā of Guṇādhyā) नामक अर्थ-निबन्ध का गुजराती अनुवाद श्री रसिकलाल पारिज ने किया था।

कपाशुर दिया था।^१ क कैवल्य भारतवर्ष भरन् बृहस्पत आत्म के हीवात्तरों में भी मुपाद्य का दया छ गवा था। चम्पोज के महाराज यशोवर्मन् क छेता म रीम बार मुपाद्य का उत्सेय आया है वही उसे प्राहृतप्रिय बियोग दिया गया है। बारही राती तह यह दग्ग बियमान था और उसने बार उसका को बिल्ल धप न रहा अह आदर्य की बात है। हो मरता है कि मोमदेव की अहमूय सफस्था मे मुपाद्य को नामदेव कर दिया। धमन् के अनुसार गवाद्य का अग्य मोरावरी के किमारे प्रतिष्ठान नगर में हुआ था। मोमदेव से भी दग्ग समर्जन होता है। यह सतवाहन बंध के मप्राट हाक या पामिनाहन की राजपानी थी। बिडाना के अनुसार सातिवाहन या सतवाहन प्रथम राती ईमवी में हुए। साकान का अनुमान है कि मुपाद्य का जन्म मधुप में हुआ था बार म के उज्जयिनी या कौशाभी में पारुर रहने लय थे।

मुचस्वामिन् का बृहत्कथास्तोत्रसंग्रह बृहत्तया की मैवाणी वाचना बहमायी है। इसमें अट्ठईस समों में समय ४५३९ इमोड हैं। या तो मूस मे ही यह संव अपूर रह गया या दम समय बुटिग मिला है। इसमें नरवाहनवत् अपने अट्ठईस बिबाहों में न बेचम छ की कवा बहु पाया है। यह इमी बरे पर रापी नवा बड़ी जाती तो समय १९ हजार इमोडों में पूरी बहानी का फीताब होता और नरवाहनवत् के राज्य-वित्तार और अमियक की कवा मिलाकर इसमें लग लग २५ सहस्र इमोडों का विस्तार बैठता और सबों की संख्या भी १ न कम न होगी।

काव्य के आरम्भ में उज्जयिनी की प्रसंसा और वही के सावक महासेन प्रयोड की मृत्यु का उल्लेख है। उसके बाद उसका पुत्र गोपाल गद्दी पर बैठ किन्तु पितृहन्ता होने के अपदय से उसने राज्य छोड़ दिया और उज्जका माई पाऊक राजा हुआ। उसने भी राज्य त्याग दिया और गोपाल का पुत्र अश्वमिचर्जन सिंहासन पर बैठ। उसके उपरांत मुरमर्मवरी के साव उसके प्रेम की कवा मायी है और नीचे कर्ष से नरवाहनवत् की प्रेम-बहानियाँ ग्रंथ में स्थान घेरती है। मुचस्वामिन् भी कोई कम प्रतिमासाती सेवक न था। उसने समय पक्षी सतायी में अपने ग्रंथ की रचना की और मुत्त बन् की स्वर्ण-संस्तुति की अनेक संस्मार्ग के वातावरण में ब्राह्मवी संस्तुत-बैली में ग्रंथ का निर्माण किया।

मुचस्वामिन् के बाद सम्राट-वाचना की प्राप्ति न होकर संववाचगनि-नृत्त बसुदेव हिप्पी की प्राकृत-वाचना ही अवशक प्राप्त हुई है जिसके संबंध में आशदक बिबरण ऊपर दिया जा चुका है और बिघने बृहत्काया के डक हुए पक्षों का सत्वाटन करने में पर्याप्त योग दिया है।

उसके अनंतर अमेन्द्र-नृत्त बृहत्कथामर्मवरी का स्थान आता है। अमेन्द्र कासीर के राजा बनन्त (१ २९ १ ९४) की समा के समासब ने। उनका बृहत् नाम व्यासराव था। उन्हीने

१ कश्मिकाकारेण वैभवाष्टीनिबद्धकवेन विपस्तार्जुनीये पंचरसतरीतीकाकारेण बुजिनीरामवेनेन, [मैसूर पुरातत्त्व-विभाग की वारिक रिपोर्ट १९१२ पृष्ठ ३५ १९ Indian Antiquary ४२।२ ४ JRAS १९१३ ४८९।]

रामायण और महाभारत का संक्षेप भी रामायणमञ्जरी और भारतमञ्जरी नामक ग्रंथों में किया। उनका अष्टावक्र-संस्कृत ग्रंथ भी प्रसिद्ध है। कला-विद्या के लोकोपदेश नामक ग्रंथ और रामायणमञ्जरी में १८ सम्बन्ध हैं और उनके नाम भी सोमदेव के सम्बन्धों से मिलते हैं।

बृहत्कथा की अंतिम भाषना सोमदेव-कृत कथासरित्सागर है। सोमदेव ने अपनी आरम्भिक प्रतिज्ञा में कहा है—

मेरे सामने ब्रह्मा मुझ या ब्रह्मा ही मैंने यह प्रण रखा है। तनिक-सा फेर-फार भी नहीं किया। हाँ केवल मौचित्य और एक दूसरे के साथ अन्वय या जोड़ मिळाने का ध्यान ब्रह्माशक्ति रक्ता गया है। इसमें काव्य का अंश मैंने इतना ही जोड़ा है जिससे कहानी के रस का बिनाश न हो। पांडित्य के बंध के भ्रम से मेरा यह प्रयत्न नहीं है। मेरा उद्देश्य यह है कि अनेक कथाओं का समूह सरलता से स्मृति में रक्खा जा सके।^१

कथा की उत्पत्ति के संबंध में सोमदेव ने लिखा है—‘एक बार शिव ने पार्वती से सात विद्याभर ब्रह्मास्त्रियों की आश्चर्यमयी कथाओं का वर्णन किया। यद्यपि शिव की वार्त्ता एवान्त में हुई थी किन्तु उनके अनुचर पुष्पदन्त ने वे कहानियाँ सुन लीं और अपनी पत्नी ब्रमा को उन्हें सुना दिया। ब्रमा ने उन कहानियों को अपनी सहेलियों से कहा। जब यह बात पार्वतीजी के कान में पड़ी तो उन्होंने क्रुद्ध होकर पुष्पदन्त को मर्त्यलोक में जन्म लेने का शाप दिया। पुष्पदन्त के भाई मात्स्यवान् ने उसकी ओर से क्षमायाचना की तो उसे भी ब्रह्मा ही बंध मिला। पुष्पदन्त की पत्नी ब्रमा पार्वतीजी की परिचारिका थी। जब पार्वतीजी ने अपनी सब्बी को धोक से दुखी देखा तो उन्हें कष्टता वा गई और उन्होंने अपने शाप का परिहार करते हुए कहा कि पुष्पदन्त का विनम्य पर्वत में काचमूर्ति नामक एक पिशाच से मिलना होगा। उसे अपने पूर्व जन्मों की स्मृति बनी रहेगी और जब वह काचमूर्ति को ये कथाएँ सुनायेगा तब उसकी शाप-मुक्ति होगी। मात्स्यवान् भी जब काचमूर्ति से इन बृहत्कथाओं को सुनकर लौक में इनका प्रचार कर चुकेगा तब वह पुनः स्वर्ग में लौट आएगा। इस विधान के अनुसार पुष्पदन्त ने कौशान्बी में बरहचि-कात्यायन के रूप में जन्म लिया और वह महाम् ब्रह्माकरण एवं मन्द-ब्रह्म के अंतिम राजा योगानन्द का मंत्री हुआ। अंत में वह बनबाड़ी हो गया और विष्णुचक्र की विष्णुवाहिनी देवी की भाषा में काचमूर्ति से उसकी भेंट हुई। तब उसे अपने पूर्व जन्म की स्मृति हुई और उसने काचमूर्ति को वे सात

१ यचामूर्त्तं तपैवैतन्न मनाप्यप्यतिक्रमः।

प्रत्यक्षिस्तरसंश्लेषनार्थं ज्ञाया च निघटते ॥

मौचित्यान्वयरक्षा च यथाशक्ति विधीयते।

कथारत्नाविष्मतेन काव्यादास्य च योग्यता।

ब्रह्मव्याख्यातिलोभाय मम नैवायमुद्यमः।

किन्तु नात्राकथानास्मृतिस्तोर्क्यतिष्ठये ॥ कथासरित्सागर १।१०-१२।

बृहत्कषाएँ सुनाई। इतना करने के बाद वह व्यापमुक्त होकर स्वर्ग जाता गया। उसके भाई मात्स्य बान् ने भी मृत्युमोक्ष में प्रतिष्ठाम पुरी में गुणादय के रूप में जन्म लिया और वह वहाँ के राजा सातबाहुन का मंत्री बना। गुणदेव और नन्ददेव उसके दो शिष्य थे। उन्हें लेकर वह राममूर्ति के पास आया। वहाँ काणमूर्ति से उसे पिशाच भाषा में सात बृहत्कषाएँ प्राप्त हुईं और उसने प्रत्येक को एक-एक सास रसोंकों में अपने रस से छिड़ा। अपने शिष्यों की सहाइ से उसने उन्हें राज सातबाहुन के पास इस विचार से भेजा कि राजा उनकी रक्षा करेगा। पर पिशाचों की भाषा में सिखी हुई कहानियों को राजा ने पसन्द नहीं किया। इस समाचार से गुणादय को बहुत दुःख हुआ और उसने अपनी छः कहानियाँ बतलावालीं। अपने शिष्यों का अनुरोध मानकर केवल सातवीं कहानी बची रहने ली। उस कथा को सुनकर जयक के जीव भी मोहित हो गए। जब राजा सातबाहुन को यह बात हुआ तब उस परचाटाप हुआ और उसने गुणादय के स्थान पर जाकर बने हुए कथाभास को उससे के लिया। उसने गुणदेव और नन्ददेव की सहायता से उसका अध्ययन किया और कथा की उत्पत्ति का वर्णन करनेवाला उस स्वयं उसमें जोड़ा।^१

नैपाक-माहात्म्य (अध्याय २७-२९) में इस कहानी का रूप थोड़ा भिन्न है। आरंभ में शिव-पार्वती के सबाह का उल्लेख है। पार्वती ने शिव से यह कहानी सुनाने की प्रार्थना की। शिव एकान्त में सब द्वार बन्द करके सुनाने लगे। पर उनके भुङ्गी नामक गण ने भीरे का रूप रखकर और भीतर बाहर के कहानियाँ सुन लीं और अपनी पत्नी बिजया को उन्हें सुना दिया। किसी दिन जब पार्वती ने कहानियाँ अपनी सखियों को सुनाने लगी तो बिजया को वे पहले से ज्ञात थीं। पार्वती ने यह जानना चाहा कि किसने यह अपराध किया था। शिव ने ध्यान करके देखा और भुङ्गी को घाप दिया। भुङ्गी ने क्षमा-याचना की। तब शिव ने क्षमा करते हुए कहा—इसे मर्त्यलोक में जन्म लेना होगा और सुनी हुई कथाओं को ली जास रसोंकों में छिड़ाना होगा। फिर उसे एक किंग की प्रतिष्ठा करनी होगी और तब वह कैलाश को जीतने का अधिकारी होगा। इस उल्लेख से भी ज्ञात होता है कि बृहत्कषा मूल में एक मृन्दार-कथा थी। पर नैपाक-माहात्म्य के इस उल्लेख से कथा का सुननेवाला भुङ्गी नामक गण था। भुङ्गी ने गुणादय के रूप में मधुरा में जन्म लिया। वह बाल्य में अनाथ हो गया और तब लज्जयिनी बसा आया। लज्जयिनी ने मदन नामक राजा राज्य करते वे उनकी रानी कीकावती गौड़देव के राजा की पुत्री थी। लज्जयिनी ने सार्वभौम नाम के महान् पण्डित राजसभा में थे। वे गुणादय की प्रतिमा से प्रभावित हुए और उन्होंने उस भी राजा की समा का सदस्य बनवा दिया। एक दिन राजा अपनी रानियों के साथ बल-विहार कर रहा था। तब उसने 'मोक्षक' शब्द का असुद्ध प्रयोग किया। गुणादय ने १२ वर्ष में उसे व्याकरण की शिक्षा देने की बात कही। पर सार्वभौम ने केवल दो ही वर्षों में उसे व्याकरण में पण्डित बना देने को कहा। गुणादय और सार्वभौम में इससे किए स्पर्धा हुई, और सार्वभौम ने कथा-व्याकरण की रचना करके दो ही वर्षों में राजा को व्याकरण का ज्ञान कर दिया। गुणादय

को संस्कृत-भाषा में न बोलने का आदेश हुआ। वह एक ऋषि के आश्रम में जाकर रहने लगा। वहाँ उसे पुस्तक ऋषि ने पेशाबी भाषा में अपनी कथाएँ लिख कर देने का परामर्श दिया और यह भी कहा कि ग्रंथ-समाप्ति के बाद वह नेपाल में शिवलिंग की स्थापना करके शाप-विमुक्त होकर मर्त्य-मोक्ष से छूटेगा। गुणाक्ष्य गुरु से पेश की पत्तियों पर कथा लिखने लगा। वह उन्हें उच्चारणस्वर में पढ़ता जाता था जिसे सुनकर बंगल के पशु-पक्षी मोहित हो गए। यह बात राजा ने सुनी और बंगल में जाकर सब कुछ अपनी आँखों से देखा। उसने गुणाक्ष्य से समा में छोट जाने का अनुरोध किया पर गुणाक्ष्य ने उसे स्वीकार न किया और कहा—‘मैंने भी लाख स्त्रियों में पेशाबी भाषा में इस कथा की रचना की है। आप इसकी रचना संस्कृत में करायें; मैं तो अब नेपाल जाऊँगा।’ तब उसने नेपाल जाकर पशुपतिनाथ शिव के दर्शन किए। वहाँ रहनेवाले मुनियों को एकत्र करके उसने मूढ़ीस्वर शिव की स्थापना की और वहाँ से वह कैलाश चला गया।

कथासरित्सागर के आरंभ में सोमदेव ने उसके स्वरूप और वर्ण विषयों का अच्छा परिचय दिया है।

मैं बहुलभा के सार का संक्षेप कर रहा हूँ। इसमें पहला सम्बन्ध कथावीथ है। उसके बाद दूसरा कथामुख है। तीसरे सम्बन्ध का नाम कावाचक है। चौथे सम्बन्ध में तरबाहुनवत का नाम है। उसके बाद पाँचवें सम्बन्ध का नाम वसुधैविक है। छठा सम्बन्ध मन्मथकुका और साठवाँ रत्न प्रभा नाम का है। आठवें सम्बन्ध का नाम सूर्यप्रभा है। नवौं अमरारवती सम्बन्ध है। दसवाँ पक्षिमयस् सम्बन्ध और प्यारहवाँ बेला सम्बन्ध है। बारहवाँ शशाङ्कवती और तेरहवाँ मदिरा वती सम्बन्ध है। उसके बाद पंच नामक बीसहवाँ सम्बन्ध और पत्रहवाँ महाभियंके सम्बन्ध है। उसके बाद १६वाँ सुरतमन्थरी सम्बन्ध सत्रहवाँ पद्मावती सम्बन्ध और अठारहवाँ विपमशील सम्बन्ध है।

कथाओं को कहने की दृष्टि से सोमदेव का अपना पक्ष है। उसकी प्रवाहमयी शैली की रोचकता को दूसरा कोई नहीं पहुँच पाता। सी एच् टॉनी (C. H. Tawney) इन कथासरित्सागर के अंगरेजी-अनुबाद की मूिका में पेश ने सोमदेव के ग्रंथ की प्रशंसा में लिखा है—

‘जब हम इस ग्रंथ को देखते हैं तब इसमें आई हुई हर प्रकार की कथाओं को देखकर मन आश्चर्य से भर जाता है। ईशवी-सन् से लेकर बर्ष पहले की जीवजन्तु-कथाएँ इसमें हैं। स लोह और पुष्पी के निर्माण-संबंधी आम्बेदकाकीन कथाएँ भी यहाँ हैं। उसी प्रकार रत्नपाल करने वाले देवालो की कहानियाँ मुन्धर काष्मयी प्रेम-कहानियाँ और बेगठा मनुष्य एवं असुरा के युद्ध की कहानियाँ भी इस ग्रंथ में हैं। यह स भूमना चाहिए कि मास्टर वर्क कथा-साहित्य की सम्पत्ति भूमि है जो इस विषय में ईशान और अरब से बढ़ बढ़कर है। भारत के इतिहास की कथा भी तो उसी प्रकार की एक कहानी है। इसका अतिमयोक्तिपूर्ण रूप इन भाष्यानों से कम रोचक नहीं है।’

‘इन कहानियों का संक्षेप करनेवाला केदार सोमदेव जिसकाय प्रणिमाशानी पुण्य था।’

कवियों में उसकी प्रतिभा काकिबास से दूसरे स्थान पर आती है। स्पष्ट रोषक और मन की बीच सेनेबासे ङग से कहानी कहने की उसमें वैसी ही व्यङ्ग्यता दमिता की वैसी कहानियों के विषयों की व्यापकता और विविधता है। मानवी प्रकृति का परिचय भाषा-सीखी की सरसता बर्णन का सौन्दर्य और सक्ति एवं चातुर्य-मयी उक्तियाँ इन सब की रचना अत्यन्त प्रभावपूर्ण है।

‘दूसरी ओर जैसा कि प्रायः पूर्वी (विशेषतः भारतीय) कहानियों में मिलता है यहाँ एक विशेषता यह भी है कि गर्द-गर्द कहानियाँ पहली कहानियों के घेरे में समाई हुई हैं और आश्चर्य धनक बेम से एक के बाद दूसरी कहानी उभरती हुई सामने आती चली जाती है। उस पाठक अभिप्राय करता है कि कोई सूत्र सहायक बनकर उसे कथामों के इस मूक-मुसैये से उसका उद्धार करे। इस संस्करण के सम्पादक ने इस प्रकार का एक सहायक सूत्र सावधानी के साथ तैयार किया है और कहानियों पर संख्याओं के बंध डाल दिए गए हैं।

“कथासरित्सागर अस्मिन् छेका की कहानियों से प्राचीनतर पंच है और अस्मिन् छेका की अनेक कहानियों के मूल रूप इसमें है। उनके द्वारा न केवल ईरानी और तुर्की लेखकों की अस्मिन् छेका की ओर एवं लॉ फॉरिन एवं अन्य अनेक लेखकों के द्वारा परिचित संसार को भी अनेक कल्पनाएँ प्राप्त हुई हैं। सोमदेव ने सोचा कि जैसे हिमालय से आई हुई अनेक भारण्य जाये-सीछे बहती हुई समुद्र में ही पहुँच जाती है वैसे ही छोटी-बड़ी सभी कहानियाँ उनके इस महान् रूप में इकट्ठी हो आई हैं और यह सच्चे अर्थ में कहानी-रानी नवियों का सागर बन जाय। कथासरित्सागर के रूप में कल्पना ने एक ऐसे महान् कथा-सागर की सृष्टि की है कि उसमें अद्भुत कल्पनाओं और उनके साहसी प्रेमियों राजाओं और नयनों राजतन्त्र एवं पद्मन्त्र बाहु और टोने छल और कपट कृत्या और युद्ध रसतपावी बेताल पिशाच यक्ष और प्रेत पशु-पक्षियों की चञ्ची और मड़ी हुई कहानियाँ एवं भिन्नभिन्न साधु, पितृवत्तु, चुबारी, बेक्या विट और कुटुम्बी इन सभी की कहानियाँ एकत्र हो गई हैं। ऐसा यह कथासरित्सागर भारतीय कल्पना बगल का दर्पण है जिसे सोमदेव भविष्य की पीढ़ियों के लिए छोड़ गए हैं।”

कथासरित्सागर की वर्तमान संवतना और कम्बकों के रूप की तात्त्विक जासोचना करते हुए बीबीब ने जो लिखा है वह भी ध्यान देने योग्य है—

“कथासरित्सागर में मूल पंच के कथा-रूप में परिवर्तन किया गया है और इस परिवर्तन का अभिप्राय कथा के रस की रक्षा करना है। यह बात पंच के रूप की वस्तु-स्थिति के बिल्कुल अनुकूल है। पहले पाँच कम्बकों में कोई परिवर्तन नहीं है। दोष कम्बकों में सोमदेव पर काव्य के प्रभाव की रक्षा करने की अभिप्राय की प्रधानता थी। स्पष्टतया इसी कारण ने सोमदेव को पंच और महाभारत नामक कम्बकों के मध्य की लार्ड को दूर करने के लिए विवश किया। उनके बीच में एकल दोनो कम्बकों का संक्रमण निर्वोच है। पंच नामक कम्बक का अन्त राजकुमार के इस निर्धन से होता है किछे एक भावी राजा के राज्याभिषेक के लिए आवश्यक रत्नों को प्राप्त करता है। अन्ते कम्बक में यह प्रस्ताव जाये बहता है। यह कुछ ऐसे आकस्मिक ङग से होता है जिसे सोमदेव बिल्कुल भिटा नहीं सके हैं। परन्तु इससे सोमदेव रत्नप्रसा मन्त्रकारकी और

शक्तियमस्य नामक तीन सम्बन्धों को यथास्थान रख सके। भाष्य ही इससे काव्य के प्रारम्भिक भाग में इस दृष्टि से कि वह अत्यधिक मारी नहीं जाने पृथक् आमुख परिवर्तन भी स्पष्टता आवश्यक हो गया। इसके लिए जिस समाधान का आश्रय लिया गया वह इन तीन सम्बन्धों को जिनका संबंध राजकुमार के सम्प्राप्ति होने से पहले के वृत्तान्तों से है पञ्च नामक सम्बन्ध के प्रथम रखने में तथा पद्याक्षी और विपमशील नामक दो सम्बन्धों को जिनका संबंध नायक से न होकर केवल उन कथाओं से था जो उसको सुनाई गई थीं और इसी कारण जिनको औचित्य के साथ एक परिशिष्ट के रूप में रक्खा जा सकता था धन्य के प्रारम्भिक विषय से हटा देने में था। पञ्च नामक सम्बन्ध के पहले जानेवाले विषय का क्रम कलापूर्ण ढंग से रक्खा गया है क्योंकि उसमें मुख्यतया प्रासंगिक उपकथाओं से संबंध रखनेवाले सम्बन्धों को नायक के आकस्मिक होत हुए भी महत्त्वयुक्त कार्यों को देनेवाले सम्बन्धों के बीच-बीच में रखने का प्रयत्न किया गया है। वैसे कि पाँचवें सम्बन्ध के अनन्तर जिसका संबंध प्रासंगिक कथाओं से है मदनमंथुका (१) नामक महत्त्व का सम्बन्ध दिया गया है। इसके अनन्तर रत्नप्रभा (७) है। अस्मंकारवती (९) से पहले जानेवाला सम्बन्ध 'सूर्यप्रभ' (८) मूलतः केवल उपकथाओं से सम्बन्ध रखता है। आकस्मिक कथाओं से सम्बन्ध शक्तियमस्य (१) सहज ही अस्मंकारवती के अनन्तर आता है। तदनन्तर बेला (११) सदाशक्तती (१२) मधिराक्षती (१३) और पृथक् महत्त्वयुक्त पंच तथा महाविप्रेय (१४ और १५) आते हैं। तदनन्तर, परिशिष्ट रूप में सुवर्णमंजरी पद्याक्षी और विपमशील (१६ १८) दिए हुए हैं। एक सम्बन्ध के वास्तविक विषय में एक परिवर्तन आवश्यक था। समेत्त में और संभवतः मूल धन्य में भी बेला का संबंध केवल प्रासंगिक उपकथाओं से ही नहीं था उसके अंत में मदनमंथुका के तिरोहित होने का आवश्यक बंध सम्मिलित था। उसी के आधार पर हम आगे के सम्बन्धों में सूचित राजा के शोक की समझ सकते हैं। परन्तु, इस प्रकार का वर्णन रत्नप्रभा अस्मंकारवती और शक्तियमस्य इन सम्बन्धों के संबंध में सोमदेव की योजना में मेल नहीं खाता था इसी कारण उक्त आवश्यक बंध को हटा देना पड़ा जो भी सोमदेव के लिए अपने क्रम में पंच से पहले के सम्बन्धों में मदनमंथुका के पहले से ही तिरोहित हो जाने के अनुरूप चिह्नों को हटा देना संभव नहीं था।^१

वैसे ही धीकीय ने लिखा है कि प्रयत्न करने पर भी सोमदेव एक सुसंघटित रचने को रखना में सफल नहीं हुए, परन्तु कथासहितसामर के उत्कर्ष का आधार उसने बस्तु की संघटना पर नहीं है। उसका आधार इस ठोस बस्तुस्थिति पर है कि सोमदेव ने सरल और बहुविध रखते हुए आकर्षक और सुन्दर रूप में ऐसी कथाओं की बड़ी मारी रचना को प्रस्तुत किया है जो निरंतर विभिन्न रूपों में—मनोविनीतकारक अथवा भयानक अथवा प्रेम-संबंधी अथवा अच्छे और बुरे के अमृत वृक्षों के प्रति हममें अनुराग उत्पन्न करने के लिए आवश्यक अथवा वास्तविक की

परिचित कहानियों का सादृश्य उपस्थित करनेवाले रूपों में—हमारे लिए अत्यंत शक्तिशाली है। रामचंद्र में कहीं अत्यधिक संक्षेप और कहीं अस्पष्टता के कारण कहानियों का सारा आकर्षण और रोचकता ही गायब हो जाती है। ठीक इसके विपरीत पंचतंत्र के केसक की तरह सोमदेव प्रतिमा के धनी हैं। वे पाठक के मन को बकाए बिना सावधानी से अभीष्ट अर्थ का प्रकाशन कर सकते हैं। उनकी कहानियों का शक्तिशाली रूप कभी नहीं छीजता। (कीम वही पृष्ठ ११५)

कथामरिसागर में कहानियों का एक बड़िया गच्छा वेतालपंचविंशति नामक पच्चीस कहानियों का है (कथामरिसागर, तरंग ७५-९९)। सोमेन्द्र की बृहत्कथामरचरी में भी ये कहानियाँ हैं (१।२।१९-१२२१)। सोमदेव की अपेक्षा सोमेन्द्र का वर्णन संक्षिप्त और अलंकार रहित है। सोमेन्द्र में जहाँ केवल १२९ श्लोक हैं वहाँ सोमदेव में २१९५।^१ प्रदत्त होता है कि वेताल-विषय की ये कहानियाँ मूल बृहत्कथा में भी या नहीं। इस विषय में हर्नेल और एजर्टन का मत है जो सम्भाव्य है कि मूल बृहत्कथा में वेतालपंचविंशति की कहानियाँ विद्यमान न थीं। परबाह्यरत्न के उपाख्यान से स्पष्टतः उनका कोई बान्तरिक संबंध नहीं जान पड़ता। कीम के अनुसार वेतालपंचविंशति के उपाख्यानों पर बौद्ध प्रभाव स्पष्ट है।

पंचतंत्र की भी बहुत-सी कहानियाँ कथामरिसागर में मिलती हुई हैं। सोमेन्द्र ने इनको पंचतंत्र के अनुसार एक साथ ही कर लिया है। इनमें से कम-से-कम आधी कहानियाँ चार सौ कथासमूहों में पूर्व बने हुए एक ऐसे संग्रह में विद्यमान थी जिसका उपयोग आर्यसंग्रह नाम के एक मिश्र ने अपने ग्रंथ में किया था और जिसका चीनी भाषान्तर उसके सिध्द मुचबुद्धि ने ४९२ ई. में किया था। सोमदेव ने मूलों की कहानियाँ कहने में बड़ा रस लिखा है। इसके अतिरिक्त बौद्ध कथाओं पर पूर्ण कथामरिच नामक नामक हास्य कथाएँ छान लम्बे रंगीले निम्न भागों की कहानियों की तह जमाने में सोमदेव को अवसर मिलता है। उनकी दृष्टि में समाज का अर्थ ही नहीं पुरातन समाज होता है। भय और बुरे ऊँच और नीच धनी और कर्मण्य धर्मार्थी और गुण्य धर्म के हमारे हुए बिना उनका संघ में पाए जाते हैं। जैसे समूह सब समाज का भाग है वैसे ही मानव-समाज का विना वैविध्य है उसका पूरा अंकन सोमदेव ने अपने ग्रंथ में किया है। सोमदेव ने सिध्दा कथामरिच के विस्तेषण में बहुत शक्ति की है। स्त्री-चरित्र की अनन्य कहानियाँ उनके संग्रह में हैं। उनके समाज के गुण-दोषों का विवरण बखूब कर रहे हैं। ११वीं धनी का कर्मचारि विषयों के विषय में कुछ अधिक सम्मानमूलक भाव से प्रभावित नहीं था। चरित्रपरवर्षी होना और अमर्यादित उच्छ्रायकथा प्राप्त स्त्री-चरित्र के ऐसे पक्ष को सामने लाती है जो निर्मा प्रसार भय नहीं कहा जा सकता। सोमदेव का पूरा इतना ही है कि वे कुछ भी कहने में गण्ड का अनग्रह नहीं करते। जैसे कथामरिच में धर्मियों की मर्यादा धर्मियों के ऊपर चारी और १। गण्य-धर्म के ऊपर चारी कहने लगता है वैसे ही सोमदेव की कथामरिच की धनी धनी धर्मियों को गण्य-धर्म मानने से चारी है। मानव-समाज वैसा है वैसा ही उसे दिखाना यह महान् उत्तर

की विघेपता होती है और सोमदेव इसमें पिछड़े हुए नहीं हैं। सोमदेव की अनेक कहानियाँ मन पर एक बार छप जाने के बाद फिर नहीं भुलाई जा सकतीं। कहानी के विस्तार और संक्षेप की कला में सोमदेव सिद्धहस्त थे। वे उतने ही परिमित शब्दों का प्रयोग करते हैं जितनों से पाठकों की बचि का विधात न हो और कहानी का रस भी अच्छी तरह अनुभव में आ सके। जब ११वीं शती में समासबहुल शैली का बोसबाधा था उस समय सोमदेव ने जिस शैली का प्रयोग किया उसे देखकर आश्चर्य होता है। उन्होंने मामो बिना छमायों के सरल शब्दों का प्रयोग से निर्माण किया है, जैसे—

वज्रमय मेखलां भूमिं हारं च जमलत्वमे।

मुपुटी करयोस्तत्पतः कर्णयोऽपि कङ्कनी ॥ (११।२६)

कहानियों के समुदा को वे कितना छोटा बना सकते थे इसका एक नुकीला उदाहरण सुक्तिक या कई बेचनेवाले मूख की कहानी है—

उत्तोल्लङ्घुरणो देव भुभु वज्रमय सुक्तिकम्।

मूर्खः कश्चित्पुमास्तु कश्चिद्व्यापातार्थं ययौ ॥

अमुद्वमिति तत्तस्य न अपाहात कथनम्।

तावद्दशं तन्मानी हेमनिष्पन्नोपितम् ॥

स्वर्णकारेण विचरितं पुष्टितं प्राहकेन च।

तद्द्वयापि स तत्सुविष्कम्भोवधितुं वरः।

अन्ती विरोप दग्धे च तस्मिन्कोको ब्रह्मात तम्।

मुतोयं सुक्तिको देव कर्जुरीछेरकं मुमु ॥ ११।२८ ३१।

हे देव ! मूर्खों के संबंध में मूर्ख की कहानी यह बुका अब कईवाले की कहानी सुनिए। कोई मूर्ख कई बेचने बाजार में गया पर साफ न होने से उसे किसी ने खिया नहीं। तब उसने देखा कि सुनार सोने को भाग में तपाकर घुटा कर रहा है। उस सोने को सुनार ने देखा और प्राहक ने गरीब किया। यह देखकर उसने भी अपनी कई को साफ करने के लिए भाग में बाँट दिया। इससे सब कोय उस वस्तु पर ईछने लगे। यह सुक्तिक की कहानी हुई, अब कर्जुर काटनेवाले मूर्ख की कहानी सुनें।

इस प्रकार की तरंगित शैली में सोमदेव की छोटी कहानियाँ बड़ी कहानियों के समुदा में कटहल के कोयों की तरह गरी हुई हैं। इसी प्रकार गौतम गो-बोहक की कहानी है। उसकी गाय प्रति दिन पञ्चीस सेर दूध देती थी। उसके यहाँ कोई उत्सव होने को हुआ। उसने सोचा कि एक ही बार में उत्सव के लिए सारा दूध कुछ जूँमा और महीने भर तक गाय नहीं दुही। उत्सव जाने पर जब दुधने बीछ तब उसे दूध की बूँब भी न मिली (११।४४ ४७)। पंचतंत्र के हिरण्यक बूहे, कपुतनक कीप, विजयीव कबूतर, संभरन कछए की कहानी भी इससे सम्बन्ध की ११वीं शती में है जिसे सोमदेव ने प्रज्ञानिष्ठ या व्यावहारिक बुद्धिमानी की कहानी कहा है।

सोमदेव ने अपने वर्णन के बीच-बीच में नीति-संबंधी अनेक सूक्तियाँ डाल दी हैं। जैसे—

अर्षो हि यौवर्नं पुंसां तदमापन्नं पार्यकम् ।
 तेनास्यौबो बलं वपमुत्साहश्चापि ह्रीयते ॥ (६१।११६)
 भवृत्तिके प्रभुं भृत्या भूपुंश्च भ्रमरास्तस्म ।
 अन्नं च सरो हुंसा मुग्धभक्ष्यपि विरोधितम् ॥ (६१।११८)
 मुषिनो न विदेशोस्ति न सन्नुष्टस्य चागुणम् ।
 वीरस्य च विपत्तास्ति नासाप्यं व्यवसायिभिः ॥ ६१।१२१

इस प्रकार नीति-संबंधी सूक्तियों की छोट-बर्तन के स्वाद को बढ़ा देनी है और इस सूक्ति से सोमदेव ने पूरा काम उठरवा है।

एक बार नरबाहिनचत समूह के बीच में स्थित मारिचेकडोप से स्वर्तडीप में जाता है। यह स्वर्तडीप क्षीरोव समूह के पास था जिसे आजकल कास्मियन सागर कहते हैं। इन स्वर्तडीप का उल्लेख महामारुत के नारायणीय पर्व में हर्षचरित म तथा अथ पुराणा में बहुतों आता है। सोमदेव ने यह संकेत वही से अपनाया। स्वर्तडीप में निवास करनेवाले नारायण की आ स्तुति सोमदेव ने की है वह स्तोत्र-विषय में भी उनकी सकलता की सूचक है (५४२९-३८)। स्तोत्र साहित्य का यह समकाल हुआ तब है।

साहित्य की दिग्गही ही सीमियों और अभिप्रायों के बदन में बड़ी हुई निपुणता सोमदेव का गुण था। कथासरित्सागर अनेकविध कहानियों का महार्षि है। उसके पूरे स्वरूप की कल्पना कठिनाई से ही की जा सकती है। इस ग्रंथ का पठन और प्रचार अधिक होना चाहिए। पाठ्यों में का विश्वास था कि कहानी सुनने से पाप मट्ट होता है। इसका अभिप्राय यही है कि अच्छी कहानी मन के उनाव को दूर करती है और मनुष्य को फिर अपनी स्वाभाविक स्थिति में पहुँचा देती है। यह मनक की उस चूटकी के समान है जो सार भोजन को स्वादिष्ट बनाती है। ऐसे ही जीवन के अनेक व्यवहारों को कपटे हुए कहानी की उचित भाषा से हम जीवन को अधिक रसपूर्ण बना सकते हैं। सोमदेव का ग्रंथ बहुमान कोणों का समूह है अर्थात् उसमें एत्यों से परिपूर्ण अनेक विषय मरे हुए हैं। चाहे वही से अपनी वधि के अनुसार हम उन्हें चुन सकते हैं।

विहार राष्ट्रभाषा-परिवर्त का यह प्रयत्न अमिनम्बन के योग्य है। इसमें कथासरित्सागर का न केवल हिन्दी-अनुबाध बल्कि मूल संस्कृत-पाठ भी दिया गया है। इस अनुबाध का श्रेय पं. केदारनाथजी सारस्वत को है। पहले भाग में इस सम्बन्धों का अनुबाध उभका किया हुआ है। अब वे मही रहे पर आशा है कि परिवर्त इसी प्रकार से शेष सम्बन्धों को भी मूल और अनुबाध के साथ प्रकाशित करेगी।

काली-विश्वविद्यालय

समिहार, ज्येष्ठ कृष्ण ४ सं २ १७

१४-५ १९९

सोमदेवसरण अनुबाध

विषयानुक्रमणी

[प्रस्तुत विषयानुक्रमणी हिन्दी-अनुवाद के अनुसार है।]

कपासीठ नामक प्रथम सम्बन्ध	१-११७
प्रथम सर्ग	१-११
मंत्रकाचरण ३ प्रस्तावना ३ दिव और पार्वती का संवाद ५ पार्वती के पूर्वजन्म की संक्षिप्त कथा ७ पार्वती का प्रथम-कोप ९ पुनः कथा का उपक्रम ९ पुष्पदन्त और मात्स्यबान को पार्वती का भाप ११ दायान्त की घोषणा ११।	
द्वितीय सर्ग	१३-२५
बरहनि (पुष्पदन्त) की कथा १३ बरहनि की जन्म कथा १७ व्याडि की कथा १९ वर्ष का चरित्र १९।	
तृतीय सर्ग	२५-३५
पात्तिपुत्र के निर्माण की कथा २५ राजा ब्रह्मरत्न की कथा २९।	
चतुर्थ सर्ग	३७-५५
उपकोशा की कथा ३७ पानिनि की कथा ३९ उपकोशा की कथा (बाल) ४१ बरहनि का प्रत्यागमन ४९।	
पंचम सर्ग	५५-७३
बरहनि की कथा (बालू) बरहनि का वैराग्य ५५ राजा योगरत्न का जन्म-पुरः मरी मछली का हँसना ५७ मुम्बर कीन ? ६१ राजा आश्विन्यवर्मा और मंत्री दिववर्मा की कथा ६३ मित्रद्वीह का फल ६५ बरहनि का वैराग्य और महाप्रस्थान ६९ चापवम की कथा ६९ साकाहारी मुनि की कथा ७३।	
षष्ठ सर्ग	७५-९७
मुनाह्वय की कथा ७५ बूहे से बनी बने सेठ की कथा ७७ मूर्ख सामवेदी ब्राह्मण की कथा ८१ देवी-उद्घान की कथा ८३ राजा सातबाहुन की कथा ८७।	
सप्तम सर्ग	९७-११३
शिववर्मा की कथा ९७ पुष्पदन्त की पूर्वकथा १ ३ राजा धिवि की कथा १ ९ मात्स्य बान की पूर्वकथा १११।	
अष्टम सर्ग	११३-११७

कबामुस नामक द्वितीय सम्बन्ध	११९-२३७
प्रथम तर्ग	११९-१३१
राजा सहस्रनाम की कथा ११९, रानी मृगावती के विवाह की कथा १२१, उदयन क बन्ध की कथा १२७।	
द्वितीय तर्ग	१३१-१६१
श्रीवत् और मृगावती की कथा १३३।	
तृतीय तर्ग	१६१-१७१
राजा उदयन की कथा १६१, राजा बन्ध महासेन की कथा १६५।	
चतुर्थ तर्ग	१७१-१९९
वत्सराज उदयन की कथा (क्रमशः) १७१, कोहलक की कथा १८३।	
पंचम तर्ग	१९९-२२५
उदयन की कथा, वासववती हारण १९९, युहसेन और देवस्मिता की कथा २५, सिद्धि की कथा २११, सेठ समुद्रवत् और दक्षिणवती की कथा २२१, समुद्रवत् की कथा (क्रमशः) २२१।	
षष्ठ तर्ग	२२५-२३७
वत्सराज की कथा २२५, बाळ विनष्टक की कथा २३१, इन्द्र और प्रमदरा की कथा २३५।	
साप्ताहिक नामक तृतीय सम्बन्ध	२३९-४७
प्रथम तर्ग	२३९-२५९
वत्सराज उदयन की कथा (क्रमशः) २३९, निपुण वीर की कथा २४१, बूर्त छात्र की कथा २४३, राजा देवसेन और उन्मात्रिणी की कथा २४७, महत्सक सेठ की कथा २५१, राजा पुष्पसेन की कथा २५३, सुन्द और उपसुन्द की कथा २५७।	
द्वितीय तर्ग	२६१-२७७
राजा उदयन और पद्मावती के विवाह की कथा २६१, वासववती के बन्धन की कथा २६१, कुन्ती और पुर्वासा की कथा २६५, पद्मावती का विवाह २६९।	
तृतीय तर्ग	२७७-३११
वत्सराज की कथा (बालू) २७७, विहितसेन और तेजोवती की कथा २८१, सीमप्रभा और गृहसेन की कथा २८५, इन्द्र और महत्मा की कथा २९५।	
चतुर्थ तर्ग	३११-३५७
वत्सराज का कौशाम्बी में पुनरागमन ३११, गार्गी की कथा ३५५, वत्सराज को बचाना और सिंहासन की प्राप्ति ३५७, वत्सराज का विविधय के लिए विचार ३५९, और विशुद्ध ब्राह्मण की कथा ३६१।	
पंचम तर्ग	३५७-३७५
वत्सराज के द्वारा शिव की आराधना ३५७, देवदास वीर्य की कथा ३५९, वत्सराज का विविधय के लिए प्रयास ३६५, वत्सराज के विविधय की कथा ३६९।	

पष्ठ तर्प

३७५-४०७

बंसराज की कथा (कमरा) ३७५ फलमूर्ति की कथा ३७५ रानी कुबलयावती
 द्वारा बही गई कथा ३८१ मधपति की कथा ३८३ स्वामी कार्तिकेय की उत्पत्ति ३८५
 काकरात्रि की कथा ३९१।

नरबाहुनवत्त नामक चतुर्थ सम्मेलन

४ ९-४७९

प्रथम तर्प

४ ९-४२९

राजा उदयन की कथा (कमरा) ४ ९ बंसराज का मृगया-वर्णन ४११ बत्सरज
 की गारदजी का उपवेश ४११ राजा पाण्ड की कथा ४११ पिगनिका ब्राह्मणी की
 कथा ४१५ राजा देवदत्त और उसकी बेक्या-मत्नी की कथा ४१७ पिगनिका की
 आत्मकथा ४२३।

द्वितीय तर्प

४२९-४६५

बत्सरज की कथा पुनरागम ४२९ जीमूतबाहुन की कथा ४३३ जीमूतबाहुन के
 पूर्वजन्म की कथा ४३७ जीमूतबाहुन और मलयवती का विवाह ४५३ कजू और
 बिनता की कथा ४५५ नायों के लिए जीमूतबाहुन का आत्मसमर्पण ४५७।

तृतीय तर्प

४६५-४७९

बासवदत्ता का स्वयं ४६५ मिहविक्रम और उसकी कलहकारिणी भाया की कथा ४६९
 मन्त्रियों के पुत्रों की उत्पत्ति ४७३ नरबाहुनवत्त का जन्म ४७३।

चतुर्वारिका नामक पंचम सम्मेलन

४८१-५९७

प्रथम तर्प

४८१-५१५

बंसराज की समा में शक्तिदेव का आयोजन ४८१ कनकपुरी और शक्तिदेव की कथा ४८३;
 सिव और मावद नामक बूतों की कथा ४९३ हरन्धारी की कथा ५११।

द्वितीय तर्प

५१५-५५७

शक्तिदेव का कनकपुरी देखने के लिए आना ५१५ असावदत्त और राजसराज कपल-
 स्त्रोत की कथा ५२५ अणोक्वत्त और विद्युत्प्रभा की विवाह-कथा ५४१।

तृतीय तर्प

५५७-५९७

शक्तिदेव का कनकपुरी के लिए प्रस्थान ५५७ शक्तिदेव का पुनः वर्तमान नगर में
 आगमन ५६९ विष्णुमती की कथा ५७९ देवदत्त ब्राह्मण की कथा ५८३ शक्तिदेव
 द्वारा विवाहवत्सकी प्राप्ति ५९१ शक्तिदेव का विद्यावरियों के साथ विवाह ५९५।

मदनमंजुका नामक षष्ठ सम्मेलन

५९९-८१५

प्रथम तर्प

५९९-६२९

नरबाहुनवत्त की युवावस्था ५९९ राजा कलिवत्त की कथा ६ १ सुरजवत्ता अम्बरा
 की कथा ६ ७ राजावर्धनवत्त की कथा ६११ सात ब्राह्मणों की कथा ६१५ एक ब्राह्मण
 और चाण्डाल की कथा ६१७ राजा विक्रमसिंह और दो ब्राह्मणों की कथा ६१९।

द्वितीय तरंग

६२९-६५७

कलिंगसेना के जय की कथा ६२९ साठ राजकुमारियों की कथा ६३१ एक निरस्त राजकुमार की कथा ६३१ एक तपस्वी और राजा की कथा ६३१ राजा सुषेन और सुलोचना की कथा ६३७ कलिंगसेना के पास सोमप्रभा का नाममन ६४१ एक राजपुत्र और वैश्यपुत्र की कथा ६४५ पिशाच और ब्राह्मण की कथा ६५१।

तृतीय तरंग

६५७-६८३

कलिंगसेना का वृत्तान्त (क्रमशः) ६५७ सोमप्रभा की कथा ६५९ कीर्तिसेना की कथा ६६७।

चतुर्थ तरंग

६८५-७१३

मदन बेम बिद्यावर की कथा ६८५ कलिंगसेना के विवाह की कथा ६८७ मरुतय्य की संक्षिप्त कथा ६८९ ठेकस्की की कथा ६९३ हरिश्चन्द्र ब्राह्मण की कथा ६९७।

पंचम तरंग

७१५-७३७

कलिंगसेना और सोमप्रभा की कथा (बालू) ७१५ उषा और अनिरुद्ध की कथा ७१५ कलिंगसेना की कीर्तिमान्-यात्रा ७१९ योगेश्वरयय का राजनीतिक पदमन ७३१।

षष्ठ तरंग

७३७-७४५

कलिंगसेना की कथा (बालू) मंत्री योगेश्वरयय का कटनीति-प्रबंध ७३७ विष्णुवत्त और उसके साठ छात्रियों की कथा ७३३ श्रुतिक्रमा कवलीमर्मा की कथा ७३९ नारि और राजा की कथा ७३७।

सप्तम तरंग

७४५-७७५

मरुतय्य उदयन और कलिंगसेना की कथा (बालू) ७४५ राजा सुषेन की कथा ७४९ विष्णुवत्त और राजा सुषेन की कथा (बालू) ७५१ उग्रादिनी और राजा बेवसेन की कथा ७५५ मंत्री योगेश्वरयय का राजनीतिक प्रबंध (बालू) ७५७ उत्तम नेमका दिल्ली और बूहे की कथा ७६१।

अष्टम तरंग

७७७-८१५

मरुतय्य की कथा (अनुक्रमशः) ७७७ पतिव्रता वैश्यपत्नी की कथा ७७७ मदनमंथुका के जय की कथा ७८१ नरबाहुनवत्त और मदनमंथुका का वात्सल्य-विवाह ७८९ नरबाहुनवत्त का योगेश्वरययमित्र ७९१ समुद्र और उसकी पुष्टा स्त्री की कथा ८१ राजनीति का सार ८१ राजा सुषेन और उसके मंत्रियों की कथा ८५ नरबाहुनवत्त और मदनमंथुका का विवाह ८११।

कथासरित्सागर
(प्रथम खण्ड)

श्री आचार्य विनयचन्द्र शान मण्डार
 माल मवन बीडा गुस्ता,
 बयपुर सिंढा (राजस्थान)

कथापीठ नाम प्रथमो लम्बकः

इदं गुरुगिरीन्द्रजाप्रणयमन्तरान्गोत्थना—

स्फुरा विश्वं कचामृतं हरमुखाम्बुधेस्त्वगतम् ।

प्रसह्य सरयन्ति ये विगतविघ्नलब्धवर्द्धया

धुर दधति वक्षुर्धौ भुवि भवप्रसादन त ॥

कथापीठ नामक प्रथम लम्बक

मयेन्द्र-मन्दिनी पार्वती के प्रवल प्रणय मन्तराचल के मन्थन द्वारा शिवजी के मुखस्फी समुद्र से निकल हुए इस कचामुखी समुद्र का जो लोग बाहर और बापहृदयक पाव करने हैं वे शिवजी की कृपा से निबिघ्न सिद्धियों को प्राप्त कर, विघ्नपद लान करछे हैं।

१ लम्बक शब्द का वैशाखी भाषा में मूल रूप लम्बक है। यह विद्यामन्त्रान के लिए प्रयुक्त किया गया है। प्रथम लम्बक में ब्रह्मकथा के प्रसार के लिए, राजा सातवाहन ने कथापीठ की स्थापना की थी और गुणाक्ष्य के शिष्यों—मुनिरव और नन्दिशेख—द्वारा इसका व्याख्यान किया गया। इसलिये यह लम्बक कथापीठ है। कुछ लोगों का मत है कि यह लम्बक मूल लेखक गुणाक्ष्य द्वारा नहीं लिखा गया। इसकी रचना उनके शिष्यों या राजा सातवाहन ने की। विस्तृत विवरण भूमिका में देखिए।—जगु

कदासरित्तामरे

प्रथमस्तरङ्ग

मङ्गलाचरणम्

धिय विक्षतु व क्षमो स्याम वण्डो मनोमुवा ।
अङ्गुष्मपावतीवृष्टिपाशरिव विवर्धित ॥ १ ॥
सम्भ्यान्तोत्सवे तारा करेणोद्भूय विभ्रजिम् ।
सीत्कारसीकरेरन्या कल्पयन्निव पातु व ॥ २ ॥
प्रणम्य वाच निशपपदार्थोद्योतदीपिकाम् ।
बृहत्कथाया सारम्य सद्यह रचयाम्महम् ॥ ३ ॥

प्रस्तावना

आद्यमत्र कथापीठ कथामुक्षमत परम् ।
तता लावानको नाम तृतीयो लम्बको भवेत् ॥ ४ ॥
नरवाहमवतस्य जनन च तत परम् ।
स्याञ्चतुर्दरिकारुण्यश्च ततो मदनमञ्जुका ॥ ५ ॥
ततो रत्नप्रभा नाम लम्बक सप्तमो भवेत् ।
सूयप्रभामिधानश्च लम्बक न्यादथाष्टम ॥ ६ ॥
अरुङ्कारवती चाथ तत शक्तियशा भवेत् ।
बेलारुम्बकसप्तमश्च भवेदेकादशस्तत ॥ ७ ॥
धशाङ्कुवत्यपि तथा तत स्यामदिरावती ।
महामिपकानुगतस्तत स्यात्पञ्चलम्बक ॥ ८ ॥
तत मुरतमञ्जयेप्यथ पञ्चावती भवेत् ।
ततो विपमणीराख्यो लम्बकोऽष्टादशो भवेत् ॥ ९ ॥
यथामूल तथैवतत्र ममागप्यतिशम ।
ग्रन्थविस्तरस्यपमात्र भाषा च मिश्रते ॥ १० ॥
औचित्याभ्ययमशा च यथाशक्ति विधीयते ।
कथारम्भाभिधातन काव्यादस्य च योजना ॥ ११ ॥
वर्णयन्त्यातिसौभाग्य मम गवायमुद्यम ।
निन्दु नामाकथा-जाल-स्मृति-सौकर्यं सिद्धये ॥ १२ ॥

प्रथम तरङ्ग^१

मंथलाचरण

दिग्बन्धी की बाध में बैठी हुई पार्वती के दृष्टिपामों से मानों कामदेव द्वारा भेद्यित दिग्बन्धी का वियमबर्धन कंठ आपको सम्पत्ति प्रदान करे ॥१॥

मन्माकाक्षीय मृत्यु के समय आकाश में बिखरी हुई प्राचीन तारिकाओं को धुल से हटाकर, सीलकार के बिम्बुओं से माना नवीन तारिकाओं की सृष्टि करते हुए गणेशजी आपकी रक्षा करें ॥२॥

मैं समस्त पदार्थों को प्रकाशित करने के लिए क्षीपशिखा (क्षी) के समान सरम्बती ममवती को प्रणाम करके बृहत्का के चार का मंथन करता हूँ ॥३॥

प्रस्तावना

इस संघर्ष के प्रथम सम्बन्ध का नाम कषापीठ, उसके अनन्तर दूसरे का नाम कषामल सम्बन्ध और तीसरे का नाम काबान(ग)क सम्बन्ध है ॥४॥

इसके अनन्तर मरबाहुनवत्त नामक चतुर्थ सम्बन्ध है। चतुर्दशिका सम्बन्ध पाँचवाँ और मदनमधुका सम्बन्ध छठा है ॥५॥

इसके बाद रत्नप्रभा सम्बन्ध सातवाँ और सूर्यप्रभ सम्बन्ध आठवाँ है ॥६॥

इसके बाद नवाँ अरुणारवती सम्बन्ध दसवाँ सम्बन्ध सस्तिमया और इसके अनन्तर म्याच्छाँ बेला नामक सम्बन्ध है ॥७॥

इसके पश्चात् बारहवाँ दशाक्षवती सम्बन्ध तेरहवाँ मरिचावती सम्बन्ध चौदहवाँ महा भिपेक्षवती सम्बन्ध और पन्द्रहवाँ पंच सम्बन्ध है ॥८॥

इसके अनन्तर सोलहवाँ मुरतमंजरी सम्बन्ध सत्रहवाँ पद्मावती सम्बन्ध तथा अठारहवाँ विषमसील नामक सम्बन्ध है ॥९॥

मूल बृहत्का में जो कुछ है उसी का इस संघ में संघर्ष किया गया है। मूलग्रन्थ से इसमें तनिक भी अन्तर नहीं है। हाँ बिम्बु कषामों का सन्निपत्तमात्र किया गया है और माया का मेर है (उसकी माया पैशाची की और हमकी संस्कृत है) ॥१॥

मैंने यथासम्भव मूलग्रन्थ की जीवित्य-परम्परा की रक्षा की है और कुछ नवीन काम्याओं की योजना करते हुए भी मूलकषा के रस का बिनाश नहीं होने दिया है ॥११॥

मुझसे यह ग्रन्थ-निर्माण-अथवा पाठित्य-असिद्धि के लोभ से नहीं किया गया है बल्कि अनेक सम्मी कषामों के ज्ञान को स्मरण रखने की मुविधा से किया गया है ॥१२॥

१ तरंगों की रचना कषातरित्तापर के रचयिता श्रीसोमदेवमहोदय ने अचान्तर कषामों के विभाग के लिए की है। मूल कषा में तरंग नाम का विभाग नहीं था क्योंकि तरंग शब्द का समान्य साधार के साथ उपयुक्त होता है।

२ कषातरित्तापर में कामदेव के अवतार मरबाहुनवत्त का चरित्र और उसका विजय वर्णित है। जहाँ कवि ने मंथलाचरण में ही काम की विजय की सूचना की है।

३ सोमदेव ने सम्बन्धों का जो क्रम प्रवर्तित किया है, वह मूल बृहत्का के ही अनुसार है या स्वतन्त्र इसका निर्णय नहीं है। इससे पूर्व महाकवि समेन्द्र ने ग्रन्थद्वारमंजरी के नाम से बृहत्का का जो भाषांतर किया है उसमें सम्बन्धों का क्रम सागर से भिन्न है। इसका विवरण भूमिका में देखिए।—जगु

अस्ति किन्नर-गन्धर्व-विद्याधर-निषेवित ।
 चक्रवर्ती गिरीन्द्राणां हिमवानिति विश्रुत ॥१३॥
 माहात्म्यमियतीमूमिमारुढ मस्य भूमताम् ।
 यक्ष्मवानी सुताभारं त्रिजगज्जननी गता ॥१४॥
 उत्तर यस्य क्षिप्रं कैलासाख्यो महागिरि ।
 योजनानां सहस्राणि बहुयाक्रम्य तिष्ठति ॥१५॥
 मन्दरो मणिलेज्मण्यौ म सुषा-सिततां गत ।
 बह्वृत्स्वयत्नादिति या हस्ततीव स्वकान्तिभि ॥१६॥
 धराधरगुह्यस्तत्र निवसत्यम्बिकासक ।
 मर्षैर्विद्याधरं सिद्धं सेव्यमानो महेश्वर ॥१७॥
 पिङ्गोत्पुङ्ग-जटाजूट-गतो यस्यास्तुते नव ।
 सन्ध्यापिङ्ग-पूर्वादि शुक्ल-सङ्ग-सुख शशी ॥१८॥
 येनान्वकासुरपतेरेकस्यार्पयता हृदि ।
 सुष्ठु त्रिजगतोऽप्यस्य हृदयाञ्चित्रमुद्यतम् ॥१९॥
 भूशमणिपु यत्पादनखाद्यप्रतिमाङ्किता ।
 प्रसादप्राप्तवन्द्वावी इव भान्ति सुरासुरा ॥२०॥
 तं कवाचित्समुत्पन्न-विलम्बमा रहसि प्रिया ।
 स्तुतिभिस्तोषयामास भवानीपतिमीश्वरम् ॥२१॥
 तस्या स्तुतिवचाहृष्टस्तामद्भूमधिरोप्य च ।
 किं ते प्रिय करोमीति बभाषे क्षणिकेश्वर ॥२२॥
 ततः प्रोवाच गिरिजा प्रसन्नोऽप्रसि यदि प्रभो ।
 रम्यां वाञ्छितकथां ब्रूहि दवाय मम नूतनाम् ॥२३॥
 मूर्तं भवद् भविष्यद् वा किं तत्स्याज्जगति प्रिये ।
 भवती यन्न जानीयादिति क्षणोऽप्युवाच ताम् ॥२४॥
 ततः सा वत्सला तस्य निबन्धमकरोत्प्रभो ।
 प्रिमप्रणयहृत्वाणि यतो मानवतीमन ॥२५॥
 ततस्तप्त्वाद्युभयार्धेन तत्प्रभावनिबन्धनाम् ।
 तस्यां स्वस्यां कथामेव दिवा सम्प्रत्यवधायत् ॥२६॥
 अस्ति मामीक्षितुं पूर्वं ब्रह्मा नागयज्ञस्तथा ।
 महीं श्रमन्तो हिमवत्पावमूममवापतु ॥२७॥

शिव और पार्वती का संवाद

जिन्नर, मन्धर्व और विद्याधरों की निवासभूमि तथा समस्त कुरुपर्वतों का सम्पाद हिमालय पर्वत प्रसिद्ध है ॥१३॥

पर्वतों में इस हिमालय का माहात्म्य इतना बढ़ा-बढ़ा है कि साक्षात् त्रिजगज्जननी पार्वती उसकी पुत्री बनी ॥१४॥

इस हिमालय का उत्तर दिशा कीलास नाम से प्रसिद्ध है जो सहस्रों योजन के भू-भाग को आकाश करके घेरा है ॥१५॥

यह कैलास-शिखर, अपनी कमल-बबल कान्ति से मन्दराचल को हँसता है कि उनके शाय और-समुद्र का सम्बन्ध होने पर भी वह मेरे समान सुधा-बबल न हो सका और मैं बिना प्रपल से ही मुक्त हूँ ॥१६॥

उस कैलास शिखर पर, स्थावर-जंगम सृष्टि के स्वामी विद्याधरों और सिद्धों से सेवित महेश्वर शिव पार्वती के साथ निवास करते हैं ॥१७॥

जिस शिवजी के पीतवर्ण एवं ऊँचे अट्टमूढ पर स्थित अभिनव चन्द्रमा उदयाचल के सम्पादकालीन पीतवर्ण की सोभा धारण करता है ॥१८॥

जिन शिवजी ने अम्बकासुर के हृदय में धूँक भोंकते हुए एक साथ ही तीना लोको के हृदय में घूल को मरा के लिए निकाल दिया ॥१९॥

जिस शिव के चरित्रों में प्रभाम करने के कारण मुक्तापथियों में नल के वधभाग के प्रतिबिम्बित हमने के कारण सुर और असुर-राज ऐसे मादूम होते हैं कि उन्हें प्रसाद-रूप में सर्वत्र प्राप्त हुआ हो ॥२०॥

किसी समय कोकनाथ स्वामी को एकान्त में बैठे देखकर उनकी प्रायवस्तुमा पार्वती ने उन्हें स्तुतियों से प्रसन्न किया ॥२१॥

पार्वती के स्तुति-वचनों से प्रसन्न होकर, अतः उस योग में बैठाकर चन्द्रमन्दिर शिवजी ने पूछा 'बहा मैं तुम्हारे लिए कौन-सा प्रिय कार्य करूँ' ॥२२॥

तब पार्वती ने कहा—'स्वामिन् हे देव यदि तুম मुझ पर प्रसन्न हो तो कोई नवीन कथा सुनाव' ॥२३॥

यह सुनकर शिवजी ने कहा—'प्रिये ससार में भूत वर्तमान और भविष्य की कौन-सी ऐसी बात है जिस तुम न जानती हो' ॥२४॥

इतना कहने पर भी निवृत्तस्वमा पार्वती ने स्वामी ने पूछा कथा सुनाने का मायह किया क्योंकि मानिनी स्त्रियों का मन मदा ही शिष्यपति के प्रथम की अभिप्राया रणता है ॥२५॥

शिवजी ने पार्वती का आग्रह देखकर उसे प्रसन्न करने की इच्छा से उसी (पार्वती) के सम्बन्ध की स्वयं कथा का वर्णन किया ॥२६॥

एक बार ब्रह्मा और नारायण घेरे वर्णन के लिए निजमे और मानी पृथ्वी पर पतन हुए हिमालय की उत्पत्ति में आय ॥२७॥

ततो ददृशतुस्तत्र ष्वाला-स्त्रिङ्ग महत्पुरुः ।
 तस्यान्तमीक्षितुं प्रायावेक ऊरुमधोऽपरः ॥२८॥
 अलम्ब्यान्तो सपोमिर्मा तोपयामासतुष्टतौ ।
 आबिभूय मया चोक्तो वरः काप्यर्घ्यतामिति ॥२९॥
 तच्छ्रुत्वावब्रवीद् ब्रह्मा पुनो मेऽस्तु भवानिति ।
 अपूर्यस्तेन जातोऽद्यावत्पाराहेण निन्वितः ॥३०॥
 ततो नारायणो देव स वर मामयाचत ।
 भूयास तव क्षुद्रपापरोऽहं भगवन्निति ॥३१॥
 अतः क्षरोऽभूतोऽजी मम जातस्त्वदात्मना ।
 यो हि नारायण सा त्वं क्षिताः क्षितिमतो मम ॥३२॥
 किं च मे पूर्वजायास्त्वमित्युक्तवति शङ्करे ।
 कथं ते पूर्वजायाहमिति वसित स्म गावन्ती ॥३३॥

पार्वत्या पूर्वजन्मकथा

प्रमुखाच्च ततो भगः पुरा दक्षप्रजापतः ।
 दक्षि ! त्वं च तथान्यापन्नं ब्रह्मणोऽजामन्तं कन्यका ॥३४॥
 स भक्ष्य भवतीं प्रादाद्वर्माविभ्यो पराक्षं ता ।
 यज्ञे कदाचिदाहूतास्तेन जामातरोऽस्मिन्ना ॥३५॥
 वर्जितस्त्वहमनकस्ततोऽपुच्छयत ॥ त्वया ।
 किं न भर्ता ममाहूतस्त्वया तातोऽन्यतामिति ॥३६॥
 कपालमाली भर्ता ते कथमाहूयतां मन्त्रे ।
 इत्युवाच गिरः सौम्य त्वत्कर्णे-विष-सूचिकाम् ॥३७॥
 पापाऽयमस्माज्जातन किं देहेन ममामुना ।
 इति कोपात्परित्यक्तं क्षरीरं तत्प्रिये ! त्वया ॥३८॥
 स च दक्षमक्षस्तन मन्युना नाशितो मया ।
 ततो जाता रिमाग्नेस्त्वमभ्येक्ष्यन्नकला यथा ॥३९॥
 जघ्न स्मरं तुषाराग्निं तपोऽर्धमहमागतं ।
 पिता त्वा च मियुक्ते स्म क्षुद्रपापै ममातिथे ॥४०॥
 तारुणान्तक-मत्पुत्र-प्राप्तयः प्रहितः सुरः ।
 सञ्चयावकाशोऽविध्यन्मां तत्र दग्धो ममोभय ॥४१॥

हिमाक्ष की छटवर्ती भूमि में उन्होंने अपने सामने एक महान् ज्वालामय सिम को रखा। उसे देखकर और उसका अन्त देखने के लिए उन बीजा में से एक ऊपर की ओर और दूसर नीचे की ओर चले ॥२८॥

जब वे सोना और-छार का पता न पा सके तब धान्त होकर तपस्या द्वारा उन्होंने मुझे प्रसन्न किया और मैंने भी उनके सामने प्रकट होकर कहा कि वर माँगी ॥२९॥

ऐसा सुनकर ब्रह्मा ने कहा कि आप मेने पुत्र हों इसी कारण (ऐसा ऊँचा वर माँगने के कारण) निन्दित होकर ब्रह्मा अपूज्य हो गये ॥३०॥

तब विष्णु ने मुझसे वर माँगा कि 'हे भगवन् ! मैं सब तुम्हारी सेवा में तत्पर रह सकूँ' ऐसा वर दीजिए ॥३१॥

तभी से वे नारायण तुम्हारे रूप में उत्पन्न होकर मेरे अर्चाय बने। अक्षितमान् मेरी शक्ति स्वयं नारायण है ॥३२॥

और तुम पूर्व जन्म की मेरी पत्नी हो संकरजी के ऐसा कहने पर पार्वती ने पूछा—'मैं पूर्व जन्म में तुम्हारी स्त्री कैसे हुई, यह बताओ' ॥३३॥

पार्वती के पुर्नजन्म की संक्षिप्त कथा

तब शिव ने उत्तर दिया—'वेबि प्राचीनकाल में दस प्रजापति की तुम और अनेक कन्याएँ उत्पन्न हुई ॥३४॥

दस ने तुम्हें मेरे लिए दिया और जम आदि अन्य दशतान्त्रा को दूसरी कन्याएँ प्रदान कीं। एक बार उसने अपने यज्ञ में अपने सभी आमाताओं को निमन्त्रित किया ॥३५॥

जब उसने मुझे नहीं बुलाया तब तुमने उससे पूछा कि 'हे पिता ! तुमने मेरे पति को क्यों नहीं बुलाया ?' ॥३६॥

तब दस ने कहा—'मुझों की माता पहलनेवाले (अपवित्र) तुम्हारे पति को पवित्र यज्ञ में कैसे बुलाया जाय'। उनके यह शब्द तुम्हारे कानों में गूँझीं तो मैंने तुम्हें बुलाया ॥३७॥

पिता का उत्तर सुनकर 'इस पापी शरीर से क्या लाभ'—ऐसा सोचकर तुमने क्रोध से उस शरीर का परित्याग कर दिया ॥३८॥

हे वेबि तुम्हारे शरीर-त्याग करने पर मैंने क्रोध होकर उस दशयज्ञ का नष्ट कर दिया और उसके परचाए तुम हिमाक्ष के वर में इस तरह उत्पन्न हुई जैसे शीर-समुद्र से चन्द्रकला उत्पन्न हुई थी ॥३९॥

वेबि स्मरण करो उमर अमल्लर मैं हिमाक्ष पर्वत पर तप करने के लिए जाया और तुम्हें तुम्हारे पिता ने मुझ अनिष्टि की सेवा के लिए निमन्त्रित किया ॥४०॥

त्रिपुरामुर को मारने के लिए मेरे द्वारा पुन प्राप्त करने की इच्छा न देनाओं द्वारा प्रेरित कामदेव उस अमल पर मुझसे शपथ किया गया था ॥४१॥

ततस्तीव्रेण तपसा श्रोतोश्च धीरया त्वया ।
 तच्च तत्संस्पृश्यामव मया सोऽहं तव प्रिये ॥४२॥
 इत्थं यं पूजयाया त्वं विमन्यस्त्वप्यथ तव ।
 इत्युक्त्वा विरते क्षम्नो बभौ कोपाकुलाव्रवीत् ॥४३॥

पार्वत्याः प्रणयकीकः

धूर्तस्त्व म कथां हृद्यां कथयस्यमितोऽपि सन् ।
 गङ्गां बहुभ्रमन्सन्ध्यां विदितोऽस्मि न किं मम ॥४४॥
 तच्छब्दा प्रतिपवेऽस्या विहितानुनयो हर ।
 कथां कथयितुं विन्म्यां तत् कोप मुमोष सा ॥४५॥
 नेह कश्चित्प्रवक्ष्यमित्युक्तेन तया स्वयम् ।
 निरुद्धे नम्यिना द्वारे हरो बभूव प्रचक्रमे ॥४६॥

गुनरवि कवीपञ्चदः

एकान्तसुखिनो वेधा मनुष्या नित्यदुःखिता ।
 दिव्यमानुषचष्टा तु परमामं न हारिणी ॥४७॥
 निष्कारणां अरितमतस्ते वणयाम्यहम् ।
 इति वेध्या हरो यावद् वक्ति तावदुपागमत् ॥४८॥

कथासारे पुष्पवत्प्रवेशः

प्रसादवितकं क्षम्नो पुष्पवन्तो गणोत्तम ।
 म्यपेक्षि च प्रवेद्योऽस्य नम्यिना द्वारि तिष्ठता ॥४९॥
 निष्कारण निपेक्षोऽयं ममापीति क्षुद्रह्लात् ।
 अरुक्षितो योगक्षमया प्रविशंश्च तत्तत्पथात् ॥५०॥
 प्रविष्टं श्रुतवान् सर्वं वर्ण्यमानं पिनाकिना ।
 विश्रामराजां सप्तानामपूर्वं अस्तावमुत्तम ॥५१॥
 श्रुत्वाय गत्वा भार्याय जगाम सोऽप्यवर्णयत् ।
 निष्कारणां सप्तानामपूर्वं अस्तावमुत्तम ॥५२॥
 सापि तद्विद्ययाविष्टा गत्वा गिरिसुताग्रतः ।
 जगौ जया प्रतीहारी स्त्रीषु वाक्छममं श्रुत ॥५३॥
 उतपशुकोप पिरिजा नापूर्वं वर्णितं त्वया ।
 जानाति हि जयाप्येतदिति पद्मवरमभ्यजात् ॥५४॥

कामबहन के उपरान्त धैर्यशास्त्रिणी तुमने कठोर तप करके मुझे खरीद लिया और तुम्हारी प्राप्ति के लिए ही मैंने उसे सहन किया ॥४२॥

इस प्रकार पूर्व जन्म में तुम मेरी पत्नी थी। अब और क्या कहूँ ?” इतना कहकर शिवजी के चरणों में आने पर क्रोध पार्वती बोली ॥४३॥

पार्वती का प्रथम-कीर्ण

तुम बर्त हो मेरी प्रार्थना पर भी भगवान् कृपा नहीं मुना रहे हो। तुम एक ओर गंगा को धारण किये हो और दूसरी ओर सन्ध्या का नमस्कार करते हो यह मैं जानती हूँ ॥४४॥

पार्वती के व्यंग्य वचन सुनकर शिवजी ने उसकी प्रार्थना स्वीकार की और दिव्य कथा सुनाने का वचन दिया। इससे पार्वती प्रसन्न हुई ॥४५॥

शिवजी को उद्यत देखकर पार्वती ने स्वयं आज्ञा दी कि यहाँ कोई न जाये। आज्ञानुसार नन्दी के द्वारा प्रवेश गन्धर्वर सेने पर शिवजी ने कथा कहना प्रारम्भ किया ॥४६॥

पुनः कथा का उपक्रम

शिवजी कहने लगे— हे देवि, वेदता सदा सुखी रहते हैं और भगव्य नियम धुत्तित रहते हैं। इसलिए उनके चरित्र उत्कृष्ट रूप से मनोहर नहीं होते। अतः मैं दिव्य और मानुष दोनों प्रकृतियों से मिश्रित विद्याधरो का चरित्र तुम्हें सुनाता हूँ। शिवजी यह कह ही रहे थे कि उसी समय उनका एक परम कृपापात्र उनका मनोरंजन करनेवाला गण पुष्पवन्त आ पया और द्वार पर बैठे हुए नन्दी ने उसे रोका ॥४७ ४८ ४९॥

बिना कारण ही मेरे ऐसे अरु रोग व्यक्तित्व का भी निषेध किया जा रहा है। इस क्रौन्धक के कारण पुष्पवन्त योगचर्चित द्वारा तुरन्त अन्तर पहुँच गया ॥५०॥

उसने अन्तर प्रवेश कर शिवजी द्वारा वर्णन किये जाते हुए सात विद्याधरो के अपूर्व और बहुमूल चरित्र सुने ॥५१॥

पुष्पवन्त ने, शिवजी के मुख से सुनकर सात विद्याधरो के उस बहुमूल चरित्रों को जाकर अपनी पत्नी जया को सुनाया ॥५२॥

पुष्पवन्त की पत्नी तथा पार्वती की सखी जया ने पति (पुष्पवन्त) से सुने हुए सात विद्याधरो के चरित्र को पार्वती को जा सुनाया। भला स्त्रियों में वाणी का मर्मण कहीं सम्भव है ! ॥५३॥

जया से यह कथा सुनकर पार्वती ने श्रीगुरुदेव शिवजी से कहा— तुमने कोई अपूर्व कथा मुझे नहीं सुनाई, इस कथा को तो जया भी जानती है ॥५४॥

प्रणिधानादथ शास्त्रा जगादबभूवमापति ।
मोक्षी भूत्वा प्रविश्यमां पुष्पवन्तस्तथाशुभोत् ॥५५॥

पुष्पवन्तं प्रति पार्वतीवाप-

ध्याय यणित तन कोऽन्यो जानाति हे प्रिय ।
शुत्वेत्यानामयद् देवी पुष्पवन्तमिति क्रुमा ॥५६॥
मह्यो भवाविनीतेति विह्वल त श्लाघ सा ।
मास्यवन्त च विह्वलि कुर्वाणि तत्कृते गणम् ॥५७॥

शापाप्तकथनम्

निपत्य पादयोस्ताम्यां जयया सह बोधिता ।
शापान्तं प्रति क्षर्वाणो क्षनर्बचनमब्रवीत् ॥५८॥
विन्ध्याटव्यां कुबेरस्य शापात्प्राप्त पिशाचताम् ।
मुप्रतीकामिधो यक्ष काणभूत्यास्मया स्थित ॥५९॥
त वृष्ट्वा सस्मरन् जाति यदा तस्म कथामिमाम् ।
पुष्पवन्त ! प्रवक्तासि तदा शापाद् विमोक्ष्यसे ॥६०॥
काणभूत. कथां तां तु यदा श्रोष्यसि मात्स्यवान् ।
काणभूतो तदा मुक्ते कथां प्रख्याप्य मोक्ष्यसे ॥६१॥
हर्युक्त्वा क्षत्रतनया ध्यरमती च तत्क्षणम् ।
विद्युत्पुष्पाविष गणो वृष्टनट्टी वभूवतु ॥६२॥
अथ जातु माति काल गौरी पप्रच्छ दाक्षुर सवया ।
दत्त मया तौ गप्ता प्रमथवरी कुत्र भुवि जातौ ॥६३॥
अवदक्ष चन्द्रमौलि कौशाम्बीत्यस्ति या महानगरी ।
तस्यां च पुष्पवन्तो वरहविनामा प्रिय ! जात ॥६४॥
अन्यच्च मात्स्यवानपि नगरवरे सुप्रतिष्ठितास्व स ।
जातो गुणाढ्यनामा वशि ! तयारय वृत्तान्त ॥६५॥
एव निश्चय म विभु मततानुवृत्त

मृत्यावमानन विभाजन-सानुतापाम् ।

कल्याणार्क-तट-वर्त्यन कल्पवल्ली

लाङ्गुलम् दयिता रमयन्नुवाच ॥६६॥

इति महाभक्तिपीठोपनिषद्द्विचित्रे कथापरित्यागरे कथापरिमन्त्र

प्रथमस्तरङ्गः ।

शिवजी ने समाधि द्वारा वस्तुस्थिति को समझकर पार्वती से कहा—“जब मैं तुम्हें कथा सुना रहा था उस समय पुण्यवन्त ने मोग द्वारा अल्पजित रूप से अन्दर जाकर उसे सुना था अथवा क्या कैसे जानतो ? ॥५५॥

पुण्यवन्त और मात्स्यवान् को पार्वती का धाप

मिये ! उसी पुण्यवन्त ने सारी कथा अपनी पत्नी अया को सुना दी। अथवा इस कथा को कौन जानता है। यह सुनकर पार्वती ने अत्यन्त शोक के साथ पुण्यवन्त को बुझाया ॥५६॥

व्याकुल हुए पुण्यवन्त को तथा उसे समा करने की प्रार्थना करते हुए मात्स्यवान् नामक गण को पार्वती ने धाप दिया कि तुम लोग मनुष्य-प्राणि में उत्पन्न हो ५७।

सापान्त की घोषणा

जब वे दोनों गण अया के साथ पार्वती के चरणों में गिरकर, समा प्रार्थना करने लगे तब पार्वती ने धाप के अन्त की घोषणा करते हुए कहा—॥५८॥

सुप्रतीक नाम का यज्ञ कुबेर के धाप से विन्यारण्य में पिताव बनकर रहता है या नमनमृति के नाम से प्रसिद्ध है ॥५९॥

हे पुण्यवन्त जब तुम उस काणमृति का देखकर अपने पूर्वजन्म का स्मरण करोगे और यह कथा उसे सुनाओगे तब धाप से मुक्त हो जाओगे ॥६०॥

यह मात्स्यवान् जब काणमृति से इस कथा को सुनकर प्रसन्न करेगा तब काणमृति के मुक्त होने पर यह भी मुक्त हो जायेगा ॥६१॥

ऐसा कहकर नमनमृतिनी पार्वती रूप हो गई और वे दोनों गण उसी क्षण देखते-देखते ही अन्तर्धान हो गए ॥६२॥

तदनन्तर कुछ समय बीतने पर पार्वतीने कल्याणमुक्त होकर शिव से पूछा कि—देव ! मृगध धापित वे दोनों गण कहाँ उत्पन्न हुए ? ॥६३॥

तब चन्द्रसेन शिव ने कहा—“मिये ! कौणाम्बी नाम की ओ महानगरी है उसमें पुण्यवन्त वररवि के नाम से उत्पन्न हुआ है ॥६४॥

और वह मात्स्यवान् गण भी सुप्रतिष्ठित नाम के नगर में मुणाडप नाम से उत्पन्न हुआ है—यही उन दोनों का वृत्तान्त है” ॥६५॥

मदवान् शिव इस प्रकार कहकर, निरन्तर सेवा-निरत सेवकों के अपमान से मन्तव्य पार्वती का मनोविनोद करने हुए, कौणस-तट पर बने हुए कल्प-कला के कुंज-मृगों में निवास करने लग ॥६६॥

महाकवि श्रीमोक्षचन्द्र-विरचित कवामरित्नागर का कपाटीठ सम्बर नामक

प्रथम तरंग समाप्त ।

१ पांडव बंधु के राजाओं ने हस्तिनापुर की छोड़कर ‘कौणाम्बी’ को अपनी राजधानी बनाया था। उस नगरी की स्थिति के सम्बन्ध में ऐतिहासिकों में मतभेद है। किन्तु आजकल यह तिष्ठान प्रायः सिन्धु है। कदाचित् यह सिन्धु नदी की दूरी पर स्थित ‘कोलम’ नाम की प्राचीन कौणाम्बी है। पश्चात्कालीन महानगर के अनेक व्यंजनादि-विशेष हैं। अतएव यह न भी पट्टी निवास किया था। पुराण-विभाग द्वारा सुवाई करने पर प्राचीन नगरी के तथा बहुत-से व्यंजनों अत्राव प्राण हुए हैं।

द्वितीयस्तरङ्गः

वरदत्तेर्विन्ध्यवासिनीं प्रति यममम्

ततः स मर्त्यवपुषा पुष्पलन्तः परिग्रमन् ।
 नाम्ना वरदक्षिं विन्ध्यं कात्यायन इति धृतः ॥१॥
 पारं सम्प्राप्य विद्यानां कृत्वा नन्दम्य मन्त्रिताम् ।
 खिन्नः समाययो द्रष्टुं कणाचिद् विन्ध्यवासिनीम् ॥२॥
 तपसाराधिता ववी स्वप्नादेक्षान सा च तम् ।
 प्राहिणोद्विन्ध्यकान्तारं काणभूतिमवक्षितुम् ॥३॥
 व्याघ्रवानरसकीणं निस्तोयपरुषद्भुमे ।
 भ्रमन्तत्र च स प्रांशु न्यग्रोधतरुमक्षतः ॥४॥

वरदत्तेः काणभूतिना समागमः

दत्तश्च स समीपस्थः पिशाचानां शतवृन्तम् ।
 काणभूतिं पिशाचं तं वध्मजा माणसक्षिप्रम् ॥५॥
 स काणभूतिना वृष्ट्वा कृतपादोपसग्रहः ।
 कात्यायनो जगादनमुपविष्टः क्षणान्तरे ॥६॥
 सदाचारो भवानेष कथमेतां गतिं गतः ।
 तच्छ्रुत्वा कृतसौहार्दं काणभूतिस्तमब्रवीत् ॥७॥

काणभूतिवर्णिता शिरोस्ता कथा

स्वतो मे नास्ति विज्ञानं किं तु सर्वाभया श्रुतम् ।
 उज्जयिन्यां क्षमक्षाने यच्छृणु तत्कथयामि तः ॥८॥
 कपालेषु क्षमक्षानेषु कस्माद्देव ! रतिस्तव ।
 इति पृष्टस्ततो दम्भा मगवानिदमब्रवीत् ॥९॥
 पुरा कल्पक्षये कृतं जातं जलमयं जगत् ।
 मया ततो विमिश्रोत रक्तबिन्दुनिपातितः ॥१॥
 जलान्तस्तदमुदष्टः सम्मावृद्धेधाकृन्तात्पुमान् ।
 मिरगच्छत्ततः सृष्टा सर्गाय प्रकृतिर्मया ॥११॥
 तौ च प्रजापतीमन्यान् सृजन्वन्तौ प्रजाश्च तः ।
 अतः पितामहं प्रोक्तं स पुमांजगतिं प्रिये ! ॥१२॥
 एवं धराधरं मृष्ट्वा विश्वं दर्पमगावसी ।
 पृथग्ममं मूर्धानमथ तस्याहमज्जिह्वम् ॥१३॥

द्वितीय तरंग

वररश्मि (पुष्पवन्त) की कथा

मानव-शरीर चारण किये हुए पुष्पवन्त नामक यज्ञ वररश्मि^१ एवं कात्यायन के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥१॥

समस्त विद्याओं का पूर्ण अध्ययन तथा सम्राट् गन्ध का मन्त्रित्व करके वह (कात्यायन) एक बार शिष्ट होकर विन्ध्यवासिनी देवी के दर्शन करने के लिए गया ॥२॥

तपस्या से आराधित विन्ध्यवासिनी देवी ने स्वप्न में वररश्मि को एक आदेश दिया। उस आदेश के अनुसार वह काचमूर्ति का बेलने के लिए विन्ध्यारण्य में गया ॥३॥

बाघ और बानरों से भरे हुए, जल-रहित एवं रुखे वृक्षों से व्याप्त उस विन्ध्यारण्य में उसने अत्यन्त ऊँचे और विस्तृत वरयज्ञ-मूक को देखा ॥४॥

पुष्पवन्त ने उस बटवृक्ष के पास सैकड़ों पिघारों से घिरे हुए सारसमृग के समान सम्ये काचमूर्ति को देखा ॥५॥

काचमूर्ति ने कात्यायन को देखकर उसके चरण सूँढ़कर प्रणाम किया और कुछ समय के उपरान्त विद्याम कर लेने पर कात्यायन ने काचमूर्ति से पूछा ॥६॥

हे काचमूर्ते ! ऐसे सबाबायी होकर तुम ऐसी हीन गति को कैसे प्राप्त हुए ? कात्यायन के स्नेहपूर्ण प्रश्न को सुनकर काचमूर्ति ने कहा ॥७॥

मुझे स्वयं यह ज्ञात नहीं है कि मैं इस गति को कैसे प्राप्त हुआ किन्तु उज्जयिनी नगरी में—स्नान में—सिबजी से जो मीने मुना है वह तुम्हें कहता हूँ सुनो ॥८॥

एक बार पार्वती के यह पूछने पर कि 'भवन् ! कपाल-मुर्खों से और शमसानों से तुम्हें अधिक प्रेम क्यों है ? सिबजी ने उत्तर दिया ॥९॥

'प्राचीनकाल में प्रलय उपस्थित होने पर साय संसार बरुमय हो गया था। उस समय मैंने अपनी जाँच को चीरकर उस जल में रख दी एक बूँद बाक रही ॥१॥

वह रक्त-विन्दु जल के भीतर ऊँचे के रूप में परिणत हो गया। उसे फोड़ने पर उसमें से एक पुरुष निकला। उस पुरुष को देखकर मुझि के लिए मैंने प्रकृति की रचना की ॥११॥

इस प्रकार उन बातों ने अयान्य प्रजापतियों को उत्पन्न किया और उन प्रजापतियों ने मध्य प्रजाओं का उत्पादन किया। इसलिये, हे देवि ! वह प्रथम पुरुष सबसे पुराना होने के कारण जल में पितामह के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥१२॥

इस प्रकार वह और बन्ध-विह्वल का सर्वान का उस पुरुष को यह दर्प हो गया कि 'मैंने इतनी बड़ी रचना कर ली। उसके दर्प से क्रोध होकर मैंने उस पुराण-पुरुष का निर काट दिया ॥१३॥

१ वररश्मि प्राचीन महावैद्याकरण है। उसका दूसरा नाम कात्यायन भी है जो उसके योग से सम्बन्ध रखता है। इस नाम के अनेक विद्वान् हुए हैं। इसका विवेचन परिशिष्ट प्रकरण में किया गया है।

द्वितीयस्तरङ्गः

वररुचो विन्ध्यवासिनीं प्रति गमनम्

ततः स महर्षयपुपा पुष्पदन्तः परिभ्रमन् ।
 नाम्ना वररुचिं किञ्च कात्यायन इति श्रुतः ॥१॥
 पारं सम्प्राप्य विद्यानां कृत्वा मन्त्रस्य मन्त्रिताम् ।
 सिन्धुं समागम्यो ब्रह्म कवाचिद् विन्ध्यवासिनीम् ॥२॥
 तपसाराधिता देवी स्वप्नावसनं सा च तम् ।
 प्राहिणोद्विन्ध्यकान्तारं काणभूतिमवेक्षितुम् ॥३॥
 व्याघ्रवानरसङ्कीर्णं निस्तोयपरुषद्रुमम् ।
 भ्रमस्तत्र च स प्राणुं म्यगोघतस्मैक्षतः ॥४॥

वररुचोः काणभूतिना समागमः

वदश च समीपेऽस्य पिशाचानां क्षतवृत्तम् ।
 काणभूतिं पिशाचं तं वर्ष्मणा सारुसन्निभम् ॥५॥
 स काणभूतिना दुष्ट्वा कृतपावोपसग्रहः ।
 कार्यामनो जगद्भैरवमुपविष्टः क्षणान्तरः ॥६॥
 सदाचारो भवानेव कथमेतां गतिं गतः ।
 तच्छ्रुत्वा कृतसौहार्दं काणभूतिस्तमब्रवीत् ॥७॥

काणभूतिवर्णिता शिवोक्ता कथा

स्वतो मे नास्ति विज्ञानं किं तु शर्वाभया श्रुतम् ।
 उज्ज्वलिन्यां वमशाने यज्जुषु तत्कथयामि तः ॥८॥
 कपालपुं वमशानेषु कस्माद्देव । रतिस्तत्र ।
 इति पृष्टस्ततो दध्या भगवानिदमब्रवीत् ॥९॥
 पुरा कल्पक्षये वृत्ते जातं जलमयं जगत् ।
 मया ततो विमिश्रोय रक्तबिन्दुनिपातितः ॥१०॥
 अस्मान्तस्तवभूवण्डं तस्मात्प्रेषाकृतात्पुमान् ।
 निरगच्छततः सृष्टां सर्गाय प्रकृतिर्मया ॥११॥
 तौ च प्रजापतीनन्यान् सृष्टवन्तौ प्रजाश्च ते ।
 अतः पितामहं प्रोक्तं स पुमान्भगतिं प्रिये ॥१२॥
 एव भरावरं सृष्ट्वा विश्वं वर्षभगावसी ।
 पुरुषस्तत्र भूर्धनमथ तस्याहमच्छिवम् ॥१३॥

द्वितीय सर्ग

बरदशि (पुष्पवन्त) की कथा

मानव-शरीर बारण किये हुए पुष्पवन्त मामक मन् बरदशि^१ एष कात्यायन के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥१॥

समस्त विद्याओं का पूर्ण अध्ययन तथा सम्राट् नन्द का मन्त्रित्व करके वह (कात्यायन) एक बार श्रित्र होकर विन्ध्यवासिनी देवी के दर्शन करने के लिए आया ॥२॥

उपस्था से आराधित विन्ध्यवासिनी देवी ने स्वप्न में बरदशि को एक आदेश दिया। उस आदेश के अनुसार वह काष्मभूति का देशन के लिए विन्ध्यारण्य में गया ॥३॥

बाण और बानरों से भरे हुए, बल-रहित एवं बड़े कुशों से व्याप्त उन विन्ध्यारण्य में उसने अत्यन्त ठंडे और बिस्तृत बरफद वृक्ष को देखा ॥४॥

पुष्पवन्त ने उस बटवृक्ष के पास चौकड़ों पिशाचों से भिरे हुए घासवृक्ष के समान सम्ब काष्मभूति को देखा ॥५॥

काष्मभूति ने कात्यायन को बलकर उसके चरण छूकर प्रणाम किया और कुछ समय के उपरान्त विधाम कर सने पर कात्यायन ने काष्मभूति से पूछा ॥६॥

हे काष्मभूते ! ऐसे सदाचारी होकर तुम ऐसी हीन गति को कैसे प्राप्त हुए ? कात्यायन के स्नेहपूर्ण प्रश्न की सुनकर काष्मभूति ने कहा ॥७॥

मुझ स्वयं यह ज्ञात नहीं है कि मैं इस गति को कैसे प्राप्त हुआ किन्तु उग्रयिनी नदी में—वसमान में—सिबजी है जो मैंने मुना है वह तुम्हें कहना हूँ मुना ॥८॥

एक बार पार्वती के यह पृष्ठने पर कि 'ममबन् ! कपाल-मुण्डों से और वसमानों से तुम्हें अधिक प्रेम क्यों है ? सिबजी ने उत्तर दिया ॥९॥

प्राचीनकाल में प्रथम उपस्थित होने पर नाच मसार जलमय हो गया था। उन समय मैंने अपनी जाँघ को औरकर उन जल में स्नान की एक बूँद गिरा दी ॥१०॥

वह जल-विन्दु जल के भीतर गिर के रूप में परिणत हो गया। उसे काटने पर उसमें मैं एक पुष्प निकला। उस पुष्प की देखकर मृष्टि के लिए मैंने प्रवृत्ति की रचना की ॥११॥

इस प्रकार उन घाता में असाध्य प्रजापतिवों की उत्पत्ति किया और उन प्रजापतिवों में अग्य प्रजाजा का उत्पादन किया। इनलिष्ट, हे देवि ! वह प्रथम पुष्प सबसे पुराना हीन के कारण जयन में विनामह के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥१२॥

इस प्रकार वह और अचर-विषय का सर्वत्र वह उस पुष्प का यह रूप हो गया कि मैंने इसी की रचना कर ली। उससे वह मैंने उस पुष्प-मुष्प का गिर का नाम ॥१३॥

१ बरदशि प्राचीन महाबोधाकरक है। उसका दूसरा नाम कात्यायन भी है जो उसके मोक्ष से सम्बन्ध रखता है। इस नाम के अन्वय बिज्ञान हुए हैं। इसका विशेषण परिमित प्रकार से दिया गया है।

ततोऽनुतापेन मया महाव्रतमगृह्यत ।
 अतः कपाल-पाणित्व इमशानप्रियता च मे ॥१४॥
 किं चतस्रे कपालात्म जगद्देवि ! करे स्थितम् ।
 पूर्वोक्ताण्डकपाशं द्वे रोवसी^१ परिशीलिते ॥१५॥
 इत्युक्ते धाम्मुना तत्र ध्योप्यामीति सकीर्तुम् ।
 स्थित मयि ततो भूयः पार्वती पतिमभ्यधात् ॥१६॥
 स पुष्पवन्तं वियता कालनास्मानुपपद्यति ।
 तदाकर्ण्यविषीद्देवी मामुद्दिश्य महस्वरः ॥१७॥
 पिशाचो दृश्यते योऽयमप्य वक्ष्यवणानुग ।
 यक्षो मित्रमभूत्कास्य रक्तं म्यूरशिरा इति ॥१८॥
 सङ्गृह्य तन पापन निरोक्ष्यैन घनाधिप ।
 विन्ध्याटव्यां पिशाचत्वमाविशद् धनदेववरः ॥१९॥
 भ्रात्रास्य दीधजङ्घनेन पतित्वा पादयोस्ततः ।
 क्षापान्तं प्रति विह्वलितो वदति स्म घनाधिप ॥२०॥
 शापावतीर्णवाक्यं पुष्पवन्तामहाकषाम् ।
 उक्त्वा मास्यवते तां च क्षापात्प्राप्ताय मर्च्यताम् ॥२१॥
 ताभ्यां गणाभ्यां सहितं क्षापमेन तरिष्यति ।
 इतीह धनदेनास्य क्षापान्तो विहितस्तथा ॥२२॥
 त्वया च पुष्पवन्तस्य स एवेति स्मरप्रिमे ।
 एतच्छ्रुत्वा वचः क्षमो सहयोऽहमिहागतः ॥२३॥
 इत्थं मे क्षापवोषोऽयं पुष्पवन्तागमावधि ।
 इत्युक्त्वा मिरते तस्मिन् काणभूतो च तत्क्षणम् ॥२४॥
 स्मृत्वा वररुचिर्जातिं सुप्तोत्थित इवावदत् ।
 स एव पुष्पवन्तोऽहं मत्तस्तां च कथां शृणु ॥२५॥
 इत्येष धन्वरागाणि सप्त सप्त महाकथाः ।
 कात्यायनन कविता काणभूतिस्ततोऽब्रवीत् ॥२६॥
 दव ! स्यान्नतारस्त्व कोज्यो वेत्ति कथामिमाम् ।
 त्वत्प्रधानाद् गतप्राय स क्षापो मे शरीरतः ॥२७॥

उम हृत्पा के लिए मग पदपाताग हुआ जीर तब मैंने यह महान् श्रम धारण किया कि गङ्गा नपाल धारण करनेवा और समतान में निवास करेगा ॥१७॥

हे देवि ! दूसरी बात यह भी है कि यह कपाल-रूपी समस्त संसार सदा मेरे हाथ में रहता है। पहल कहा हुआ अश और यह नपाल दाना ही आकाश और पृथ्वी कहे जाते हैं ॥१८॥

सिक्की के इस प्रकार कहन पर फिर मैं भी कौतूहल से मुनूंगा—ऐसा सोच ही रहा था कि—गार्बनी न पुन धरणी ॥ कहा ॥१९॥

वह पुण्यस्थल कब कितन दिनों में खींचकर हमारे पास आवेगा ? —गार्बती का यह प्रश्न सुनकर महादेव ने मुझ उदय करके कहा ॥२०॥

यहाँ कुबेर का अनुचर, जा यह पिशाच खींच रहा है उसका मित्र स्मृतधिय नामक राक्षस है ॥२१॥

पतपति कुबेर ने उम यक्ष (काशभूति) का इस पापी राक्षस (स्मृतधिय) की संवति में दण्ड कर साथ दिया कि तू विन्यारण्य में पिशाच बनेगा ॥२२॥

इसके बड़े भाई दीर्घजय ने अब कुबेर के चरणों में पड़कर क्षाप का अन्त करने की प्रार्थना की तब कुबेर ने कहा ॥२३॥

गाग से पृथ्वी पर अवतीर्ण पुण्यदन्त नग के डाय अब यह महाकथा को सुनेगा और इसी प्रकार क्षाप से मनुष्यता का प्राप्त कर मास्ववान् को समस्त नचा प्रदान करेगा (मुनाएगा ॥२४॥)

तब उन दोनों क्षाप-मुक्त नगों के साथ इस काशभूति का भी क्षाप-मोचन हुआ। इस प्रकार कुबेर ने क्षाप का अन्त किया ॥२५॥

‘हे प्रिये ! काशभूति से मिलते ही पुण्यदन्त के क्षाप का अन्त हो जायगा ऐसा तुमने कहा था इसे स्मरण करो। शिव ने इस वचन [को सुन कर मैं हर्ष के साथ यहाँ आया ॥२६॥

इस प्रकार मेरा क्षापक्षीय पुण्यदन्त के मिलने तक था।

ऐसा कहकर काशभूति के गीत होने पर उठी समय पूर्वजन्म का स्मरण करके बरसभि मागों नीर व अगा और बाका—‘मैं वहीं पुण्यदन्त हूँ। मुझसे वह कथा सुनो। ॥२७ २८॥

इस प्रकार नात्यायन ने सात लाख बलों में सात महाकथाएँ काशभूति से कही। उन्हें सुनकर काशभूति ने कहा ॥२९॥

हे देव ! तुम सचमुच सब के अवतार हो। उनके अविरहित इन कथाओं को जस्य कीन जाता है। तुम्हारी कृपा से मेरे शरीर से पिशाचत्व का क्षाप निकल रहा है ॥३०॥

तद् ब्रूहि निबृत्तान्त जन्मन प्रभृति प्रभो ।
 मां पवित्रय भूयोऽपि न गोप्य यदि मादृशे ॥२८॥
 ततो बरहृषिस्तस्य प्रणतस्यागुरीषत ।
 सर्वमाजन्मवृत्तान्त विस्तरादिवमप्रवीत् ॥२९॥
 कौशाम्या सोमवत्ताम्यो नाम्नाग्निशिक्ष इत्यपि ।
 द्विजोऽमृतस्य मार्या च वन्दुताभिधामवत् ॥३०॥
 मुनिकन्या च मा शापात्तस्यां जाताववातरत् ।
 तस्यां तस्माद् द्विजवरावेष आतोऽस्मि सापत ॥३१॥
 ततो ममातिद्यास्य पिता पञ्चवत्समागत ।
 अतिष्ठद् बद्धमन्ती तु माता मां कृञ्जकमभि ॥३२॥
 अशाम्यगच्छतां विप्रौ द्वावन्मवृगुहमकदा ।
 एकरात्रिनिवासायं वूराध्वपरिभूसरी ॥३३॥
 तिष्ठतास्तत्र च तयारुवभु-मुरज्ज्वनि ।
 तेन मामन्ववी-माता भर्तुं स्मृत्वा समवृगदम् ॥३४॥
 नृत्यत्यथ पितुमित्र तव नन्दो नट सुत ।
 ब्रह्मप्यवव मातर्ऽष्टमतवृषजाम्यहम् ॥३५॥
 तवापि वक्ष्येयिष्यामि सपाठ सर्वमथ तत् ।
 एतमववचन श्रुत्वा विप्रौ तौ विस्मय गतौ ॥३६॥
 अथोचतौ च म-माता ह पुत्री ! नात्र सप्तम ।
 सकञ्जुतमय बाल सर्वं च धारयेद्वदि ॥३७॥
 निष्ठासार्धमयाभ्यां मे प्रातिशास्त्र्यमपठ्यत ।
 तथैव तमया सर्वं पठित पश्यतोस्तयो ॥३८॥
 ततन्नाभ्यां सम गत्वा दृष्ट्वा नाट्य तथैव तत् ।
 गुहमत्याभ्रतो मातु समग्र दक्षित मया ॥३९॥
 एषभुतभरत्वन मां निश्चित्य कथामिमाम् ।
 व्याडिनामा तयोरेको म-मातु प्रजतोऽब्रवीत् ॥४॥

इसलिए, ॥ १८ ॥ तुम जन्म में लेकर आश्रय का अपना समस्त वृत्तान्त यदि मुझ-वैसे
ध्याति से गावनीय न ॥ तो कहो और मुझ पुनः पवित्र करो ॥ १८ ॥

इसके अनन्तर गङ्गातटस्थक अनुरोध करने हुए काव्यमूर्ति ने बरहचि ने विस्तारपूर्वक
माना बताना कहना प्रारम्भ किया ॥ १९ ॥

बरहचि की जन्म-कथा

कौशाम्बी नगरी में सोमवत्त नाम का एक ब्राह्मण था। उसे अभिषिक्त भी कहते थे।
उसकी पत्नी का नाम बभ्रुवत्ता था ॥ १ ॥

बभ्रुवत्ता पूज्यजन्म में मुनि इत्यादी जो घाव के कारण मानव शक्ति में उत्पन्न हुई थी।
उसी बभ्रुवत्ता के गर्भ से मेरी उत्पत्ति हुई ॥ ११ ॥

मेरे वीर्य में ही मेरे पिता परकारुवाणी हुआ बभे। बभे मेरी माता ने बड़ ही कष्ट
के नाम में पावन-दीपन किया ॥ १२ ॥

एक बार हमारे घर में लम्बे नाच-धम से धान्य बी ब्राह्मण एक रात निवास के लिए
आये ॥ १३ ॥

उनके हमारे यहाँ रहने हुए एक बार मूर्ख की ध्वनि हुई। उस मुनिकर मेरी माता अपने
पति का स्मरण करके गद्गद स्वर में बाली ॥ १४ ॥

बेटा! तुम्हारे पिता का निज नाम नाम का गट नाम रहा है। मैं भी कहा माता।
मैं उसका नाम देने जाता हूँ। ॥ १५ ॥

मैं उसका नाम देकर उसे बभ्रुवत्ता कपोतपवन के साथ अभिनय करते हुए तुम्हें भी
दिखाऊँ। मेरी यह बात सुनकर वे बाला ब्राह्मण अति आश्चर्यमिश्रित हुए ॥ १६ ॥

तुम्हें बलि देकर मेरी माता बाली—हि पुत्रा! यह बालक एक बार जो कुछ चुन
क्या है उसे हृदय में धारण कर लिया है, इसमें कोई संशय नहीं ॥ १७ ॥

तुम्होंने मेरी परीक्षा के लिए प्रातिपक्ष्य^१ (वैदिक व्याकरण) पढ़ाया और मैंने उनके
सामने ही उसे यथावत् सुना दिया ॥ १८ ॥

इसके अनन्तर मैंने उन दोनों के साथ जाकर गङ्गा गट का नाम देखा और घर जाकर माता
के सामने सम्पूर्ण गटक बीजा ही दिखा दिया बीजा देखा बा ॥ १९ ॥

एक बार मुनिकर स्मरण रखनेवाला मुझे जानकर उन दोनों बलिबियों में एक व्याधि^२
नामक ब्राह्मण मेरी माता को प्रणाम करके बोला ॥ २० ॥

१ वैदिक व्याकरण का एक ग्रन्थ जिसमें उच्चारण-सम्बन्धी वैदिक व्याकरण के
नियम लिखे हैं।

२ व्याधि ने व्याकरण-शास्त्र पर संग्रह नामक महाग्रन्थ लिखा है। इसका विशेषण,
परिष्कृत प्रकरण में देखिए।—अनु

धतसाख्ये पुरे मातर्देवस्वामिकरम्भणी ।
 अभूता भ्रातरौ विप्रावतिप्रीतौ परस्परम् ॥४१॥
 तयोरेकस्य पुत्रोऽयमिन्द्रदत्तोऽजरस्य च ।
 अहं व्याधि समुत्पन्नो भत्पितास्त गतस्ततः ॥४२॥
 तच्छोकादिन्द्रवत्तस्य पिता यातो महापथम् ।
 अस्मज्जनन्योऽप्य तत् स्फुटित हृदय शुभा ॥४३॥
 तनानाथो सति जनश्यावां विद्यामिकाङ्क्षणी ।
 गतौ प्रापयितु स्वामिकुमार तपसा ततः ॥४४॥
 तपस्विता च तत्रावां स स्वप्ने प्रभुराविणत् ।
 अस्ति पाटलिक नाम पुर नन्दस्य भूपत ॥४५॥
 तत्रास्ति चको वर्षास्यो^१ विप्रस्तस्मादवाप्त्यच ।
 कृत्स्नां विद्यामतस्तत्र युवाम्यां गम्यतामिति ॥४६॥
 अथावां तत्पुर यातौ पुच्छतोस्तत्र वादयो ।
 अस्तीह भूक्तो वर्षास्यो विप्र इत्यवदज्जन ॥४७॥
 ततो दोलाधिरुढेन गत्वा चित्तेन तत्क्षणम् ।
 गृहमाश्रमपश्याव वर्षस्य विधुरस्थिति ॥४८॥
 भूवकं कृतवत्मीक मित्तिविष्णुयज्जरम् ।
 विच्छाद्य छविषा हीन जमक्षत्रमिवापदाम् ॥४९॥
 तत्र ध्यानस्थित वर्षमाश्लोक्याभ्यन्तरे तदा ।
 उपागतौ स्वस्तत्पत्नी विहितातिथ्यसत्क्रियाम् ॥५०॥
 धूसरक्षामवपुष बिशीर्णमस्तिनाम्बराम् ।
 गुणरागागतां तस्य रूपिणीमिव दुर्गतिम् ॥५१॥
 प्रणामपूर्वमावाभ्यां तस्य सोऽयं निवदित ।
 स्ववृत्तान्तदध तदुभर्तुमौर्ख्यवात्सी च या श्रुता ॥५२॥
 पुत्री युवां मे का रुज्या श्रूयतां वचयामि वाम् ।
 इत्युक्त्वा सावयो साध्वी वचामतामवर्णयत् ॥५३॥

वच-वचिष्य

सङ्करस्वामिनामात्र नगरभूद्विजोत्तमः ।
 मद्भर्ता चोपवर्षदध तस्य पुत्राविमावुमी ॥५४॥

१ इन्द्रवत्विषयेऽपि परिशिष्टोऽयं लोकादीयम् । २ वर्षोऽयं पाणिनेयवाभ्याव इति
 प्रवादः । तद्विषयेऽपि परिशिष्टे विवरणं द्रष्टव्यम् ।

ध्याति की कथा

हे माता ! बेचस नामक मगर में देवस्वामी और करम्मक नाम के दो ब्राह्मण भाई थे। परस्पर अत्यन्त प्रेमपूर्वक रहते थे ॥४१॥

उन दोनों में एक का पुत्र यह इन्द्रवत् और दूसरे का पुत्र ध्याति नामक मैं हूँ। मेरे जन्म के पश्चात् मेरे पिता का देहान्त हो गया ॥४२॥

भाई के शाक से इन्द्रवत् के पिता भी स्वर्ग का प्रयाण कर गये। पत्निमें के शोक से हम दोनों की मातामा के हृदय भी विनीत हो गये—अर्थात् वे मर गये ॥४३॥

इस प्रकार हम दोनों अनाथ हो गये। यह हाल पर भी विद्या-प्राप्ति की अभिलाषा से हमने तपस्या द्वारा स्वामी कार्तिक का प्रभु बनने लगे ॥४४॥

तपस्या करते हुए हमको माता की स्मृति में स्वामी कार्तिक ने आदेश दिया कि राजा नन्द का पाटलिपुत्र नामक एक मगर है ॥४५॥

उस मगर में बर्ष नाम का एक ब्राह्मण है। उससे समीप जाकर तुमको सब सत्य विद्याओं की प्राप्ति कर सकने का वत तुम दोनों वही जाना ॥४६॥

ऐसा जानकर हम दोनों पाटलिपुत्र गये। वहाँ पहुँच पर ज्ञात हुआ कि वहाँ बर्ष नाम का एक मूर्ख रहता है। ऐसा आश्चर्यजनक समाचार सुनकर मैंने कहा ॥४७॥

तब भी संशयान्वित मन से उसी समय हमको दोनों ने जाकर बर्ष के शीर्ष-शीर्ष और पुत्रों के घर को देखा ॥४८॥

बर्ष का घर बड़े के द्विजों और अन्धविहीन मिलितों के कारण टूटे-फूटे छप्परों से भी हीन ऐसा लम्बा था। माता की अप्रतिमता का अन्तस्त्वान हो ॥४९॥

उस मकान में भीतर हमको माता ने ध्यानमग्न बर्ष का देखा। उसके पश्चात् हम आतिथ्य प्रदान करनेवासी उसकी स्त्री के समीप गये ॥५०॥

भूरे और श्वेत गरीजवासी फटे पुत्रों और मलिन वस्त्र पहिने हुए मतिमयी सुमति के समान उसकी स्त्री भी ॥५१॥

उसकी पत्नी को प्रणाम कर हमको माता ने अपना जाने का कारण और समाचार कहा और यह भी कह दिया कि माता मगर में आपके पति मूर्ख-जन्म में दुःखी हैं ॥५२॥

हमारी बातें सुनकर बर्ष की पत्नी ने कहा—पुत्र ! तुम मेरे पुत्र के समान हो। तुमसे मन्त्रा या मन्त्राज जन्म की कथा आश्चर्यकरा है। ऐसा कहकर उग पतिव्रता ने हम यह कथा सुनाई ॥५३॥

बर्ष का चरित्र

इस पाटलिपुत्र मगर में राजा स्वामी नाम का एक ब्राह्मण था। उसका दो पुत्र हुए, एक मेघ पति बर्ष और दूसरा राजा ॥५४॥

अम मूर्त्तो वरिद्वय विपरीतोऽस्य धानुज ।
 तेन चास्य नियुक्ताभूत् स्वभार्या गृहपोषण ॥५५॥
 कदाचिदद्य सम्प्राप्ता प्राबृद् तस्या च योषित ।
 सगुह पिष्टरक्षित गुह्यस्य जुगुप्सितम् ॥५६॥
 कृत्वा मूर्त्तयि विप्राम ववत्यन कृत हि ता ।
 क्षीतकाल निदाचे च स्नानकलसकलमापहम् ॥५७॥
 दत्त म प्रतिपद्यन्त इत्याचारो हि कुत्सित ।
 तद्देवरगृहिण्या मे दत्तमस्म सवक्तिणम् ॥५८॥
 तद्गृहीत्वायमायातो मया निर्मत्सितो भूषम् ।
 मूक्तभावकृतेनान्तर्मेन्युना पयतप्यत् ॥५९॥
 तत स्वामिकुमारस्य पादमूल गतोऽभवत् ।
 तपस्तुष्टेन तेनास्य सर्वा विद्या प्रकाशिता ॥६०॥
 सङ्कष्टधर विप्र प्राप्यैतास्त्व प्रकाशय ।
 इत्यादिष्ट स तेनैव सहर्षोऽप्यमिहागत ॥६१॥
 आगत्यैव च वृत्तान्त सब मद्य न्यवदयत् ।
 तदा प्रभृत्यविरत जपम्यायश्च तिष्ठति ॥६२॥
 अत धृतधर कम्बिदन्विष्यानयत युवाम् ।
 तेन सर्वार्थसिद्धिर्वा भविष्यति न सद्य ॥६३॥
 धुत्वेतद्वर्षपत्नीतस्तूण वीगत्यह्मामये ।
 दत्त्वा हेमसत चास्य निर्गतौ स्वस्तत पुरात् ॥६४॥
 अथावा पुषिबी भ्रान्ती न च धृतधर क्वचित् ।
 लम्बवन्ती तत भ्रान्ती प्राप्तावद्य गृह तव ॥६५॥
 एकधृतधर प्राप्तो वासोऽय तनयस्तव ।
 तवर्ग वहि मञ्छावो विद्याद्विण-सिद्धय ॥६६॥
 इति व्यादिवच धृत्वा ममाता मादराज्वदत् ।
 मम सङ्गतमेवतदस्त्यत्र प्रत्ययो मम ॥६७॥
 तथाहि पूर्वं जातेऽस्मिन्नेकपुत्रे मम स्फुटा ।
 गगनादवमुन्मूदधारीरा सगस्वती ॥६८॥

उन दोनों में बड़ा पुत्र मूर्ख और बड़िया था। छोटा उपवर्ष इसके विपरीत विद्वान् और भली हुआ। उस उपवर्ष ने प्रारम्भ में वर्ष के भर की व्यवस्था करने के लिए अपनी पत्नी को नियुक्त किया था ॥५५॥

इसी क्रम से रहते हुए एक बार वर्ष-अनु आ गई, जिसमें स्त्रियाँ गुड़ के साथ घाटे से निर्मित मूख का रूप बनाकर निम्नलीय रूप में मूर्ख ब्राह्मणों को बाग बेती हैं। इसी प्रकार भीत और शीघ्र-अनु में क्रमशः स्नान और पसीने के कण्ट को हुरण करने वाली वस्तुएँ दान कछी हैं। इस प्रकार के बाग को नहीं किया जाता। यह अत्यन्त कुत्सित आचार है। वह बाग तो मेरे देवर की पत्नी ने दक्षिण-ग्रहित मेरे पति वर्ष का मूर्ख समझकर दिया ॥५६, ५७, ५८॥

उसे लेकर जब वे घर वापे लाँगे तो उन्हें मूख पचकार। अपनी मूर्खता के कारण होनेवाले सन्ताप से वे अत्यन्त सन्तप्त हुए ॥५९॥

इसके परचात् वर्ष तपस्वी से स्वामी कार्तिक को प्रसन्न करने चले गये। प्रसन्न होकर स्वामी कार्तिक ने उन्हें बरदान द्वारा समस्त विद्याएँ प्रदान की ॥६०॥

और स्वामी कार्तिक ने आवेश दिया कि एक बार मुनकर स्मरण रखनेवाले ब्राह्मण को प्राप्त कर तुम इन विद्यार्थी को प्रकट करना। इस प्रकार कार्तिकेय से बरदान प्राप्त कर वर्ष हर्षपूर्वक यहाँ आ गये ॥६१॥

यहाँ से वाकर उन्होंने समस्त वृत्तान्त मुझे बताया और तभी से वे निरन्तर अप और ध्यान में मग्न रहते हैं ॥६२॥

इसलिए आपजोग एक बार ही मुनकर स्मरण रखनेवाले किसी छात्र को बुद्धि। इससे तुम दोनों की मनस्कामना पूर्ण होगी इनमें सन्नेह नहीं ॥६३॥

वर्ष की पत्नी से इस प्रकार मुनकर हम दोनों ने उसकी तात्कालिक बख्शता दूर करने के लिए उसे एक ही स्वर्ण-मुद्राएँ दी और उस मगर ने चले गये ॥६४॥

तदनन्तर हम दोनों सारी पृथ्वी पर भूमे किन्तु कहीं भी एक मुतबर नहीं मिला। अतः बककर आज तुम्हारे घर विधाय के लिए रुक गये ॥६५॥

आज इस बालक को जो तुम्हारा पुत्र है प्राप्त किया। जो मुतबर है। तुम इसे हमें दे दो। हमजोग विद्या-बल की सिद्धि के लिए जायें ॥६६॥

इस प्रकार व्याहिके बचन मुनकर मेरी माता ने आकर के माथ कहा—यह सब टीक है। मुझे आपकी बातों पर विश्वास है ॥६७॥

और भी शरण है। जब यह एकमात्र पुत्र मुझ जलपन हुआ था उस समय आपस से देववादी हुई थी ॥६८॥

एष भूतधरो जातो विद्यां वर्षविवाप्स्यति ।
 किञ्च व्याकरण लोके प्रतिष्ठां प्रापमिष्यति ॥६९॥
 नाम्ना वररश्मिश्चाय सत्तदस्म हि रोचते ।
 यद्यद्वर भवत्किञ्चिदित्युक्त्वा वागुपारमन् ॥७०॥
 अतएव विदूढोऽस्मिन्वाक् चिन्तयाम्महम् ।
 क्व स बर्ष उपाध्यायो भवदिति निमानिजम् ॥७१॥
 अथ युष्मन्मुखाज्जात्वा परितोपवृज्य म पर ।
 तदेन नयत भ्राता युवयोरप का क्षति ॥७२॥
 इति मामातुवचनं श्रुत्वा तौ हर्षनिर्मरौ ।
 व्याधीन्द्रदत्तौ तां रात्रिमदुष्मेतां शणोपमाम् ॥७३॥
 अघोत्सुवार्धमम्बामास्तुन दत्त्वा निज घनम् ।
 व्याडिनबोपनीतोऽहं मेवाहृत्वा ममज्जता ॥७४॥
 ततो मात्राम्यनुज्ञात कचश्चिदुद्धवाप्यया ।
 मामादाय निजोत्साहमिताद्यपतद्व्ययम् ॥७५॥
 मम्यमामौ च कौमार पुष्पित तदनुग्रहम् ।
 व्याधीन्द्रदत्तौ तरसा नगर्मा प्रस्थितौ तत ॥७६॥
 अथ क्रमेण बर्षस्य वयं प्राप्ता गृहं गरी ।
 म्कन्धप्रसावमायान्त मूर्ध्नि मां सोऽप्यमन्यत ॥७७॥
 कृत्वास्मानप्रतोऽप्येष्टुस्मविष्टं शुचौ मुवि ।
 वर्षोपाध्याय ओङ्कारमकरोहिष्यया गिरा ॥७८॥
 तन्नन्तरमवास्म वेदा साक्षा उपस्थिता ।
 अध्यापयितुमस्मांश्च प्रवृत्तोऽभूवसौ तत ॥७९॥
 सङ्गच्छत मया तत्र द्विद्युत व्याडिना तथा ।
 त्रिद्युत चेन्द्रवत्सेन गुरुजोक्तमगृह्यत ॥८०॥
 ध्वनिमप्य समपूर्वं विध्यमाकथ्य सद्यः
 सर्पदि विरुस्तदन्तविस्मयो विप्रवर्य ।
 किमिदमिति समस्तावृष्टदुमम्येत्स वयं
 स्तुतिमुक्त्वा मुलधीरर्षेति स्म प्रणाम ॥८१॥

‘यह धुतबर नामक उत्पन्न हुआ है और यय उपाध्याय से विद्या प्राप्त कर संसार में व्याकरण की प्रतिष्ठा करेगा ॥६९॥

यह नामक नाम से बरदधि होगा। संसार में जो भी अच्छा होगा वह इसे अच्छा समझेगा इसीलिए हमका नाम बरदधि होगा। इतना कहकर आकाशवासी समाप्त हो गई ॥७॥

इसलिए जैसे जैसे यह बाधक बढ़ा हा रहा था जैसे ही जैसे मुझ रात-दिन यह निम्ता सता रही थी कि वह बर्ष उपाध्याय कहाँ होगा ॥७१॥

आज तुम लोगों के मुख से यह वृत्तान्त सुनकर मुझ अत्यन्त सन्तोष हुआ। अब तुम दोनों इसे बर्ष के समीप ले आओ। यह तुम्हारा भाई है। कोई हानि नहीं ॥७२॥

मेरी माता के ऐसे वचन का सुनकर प्रफुल्लित व्याधि और इन्द्रवत् ने वह रात एक लघ के समान व्यतीत की ॥७३॥

प्रातः काल व्याधि ने उत्सव करने के लिए अपना वन मेरी माता को दे दिया और मुझे वेदाध्ययन के योग्य बनाने के लिए स्वयं ही मया उपनयन-मंस्कार किया जिसमें मैं योग्य बनकर विद्याध्ययन कर सकूँ ॥७४॥

तब किसी प्रकार जामुजों का रोककर मेरी माता ने मुझ आमा बी। माय ही मेरे सम्पन्न जमाह का दन्तकर मेरी माता का शाक कम हो गया ॥७५॥

मेरी कुमायवत्या को माता का अनुग्रह समझकर व्याधि और इन्द्रवत् मुझ लेकर उस कौमाम्बी नगरी में दीर्घ बस पड़े ॥७६॥

‘‘मैंके पञ्चाङ्ग धर्मात्मनय हमकाग यय गुरु के घर पहुँचि और उगृह्णि भी मूर्तिमान् स्वन्ध क प्रगाई के समान मुझ आन हुए नमः ॥७७॥

एक तुम दिन की रा उपाध्याय ने पवित्र भूमि में बैठकर और हमकागों को आने बैठाकर दिव्य वाणी से आचार का उच्चारण किया ॥७८॥

आचार का उच्चारण करने हुए वातिकेय की वृत्ता ॥ मागोशीय वेद उग्विन हो गय और तब उपाध्याय हम लोगों को वज्र को उद्यत हुए ॥७९॥

युव का एक बार बान्ने से उसे भी स्मरण कर लगा था दूसरी बार के बरन पर व्याधि और तीवरी बार से बहुत बार अत्यन्त घट्टन करते थे ॥८०॥

अध्ययन प्रारम्भ होने पर, बार के युग में निराली हुई उग अग्रे दिव्य वाणि का सुतरार फिर यह क्या है इस प्रकार आचार्य के माय बर्ष उपाध्याय के घर पर बाध और न आकर एतन् एवं वृत्ति करने हुए आचार्यमय प्रभावी ने उनकी अर्चना करने लगे ॥८१॥

किमपि तदवलोक्य तत्र चित्रं
 प्रमदवशात् पर तदोपवर्ष ।
 अपि बिततमहोत्सवः समग्रः
 समञ्जसि पाटलिपुत्रपौरलोके ॥८२॥
 राजापि स गिरिषसूनुवरप्रभाब—
 मालोक्य तस्य परितोषमुपेत्य नन्व ।
 वर्षस्य वेस्म वसुभि स किलादरेण
 तत्कालमेव समपूरयवृक्षतथी ॥८३॥

इति महाकविभीषोमवेबभट्टविरचिते कथासरित्सागरे कथापीठकम्बके
 द्वितीयस्तरङ्गः ।

तृतीयस्तरङ्गः

एवमुक्त्वा वररश्मिः शृण्वत्येकाग्रमानसे ।
 क्वापमूतौ वने तत्र पुनरेवेदमन्त्रवीत् ॥१॥
 कदाचिद्याति कालञ्च कसे स्वाध्यायकर्मणि ।
 इति वर्षं उपाध्यायः पृष्ठोऽम्माभि कृताह्निक ॥२॥
 इदमेवविधं वस्त्राभ्रगर क्षेत्रां गतम् ।
 सरस्वत्यादयः सङ्ख्यादयः तदुपाध्याय ! कथ्यताम् ॥३॥
 तच्छ्रुत्वा सोऽत्रवीक्स्माञ्छृणु चैतत्कथामिमाम् ।
 तीक्ष्णं कनकम्^१ माम गङ्गाद्वार^२स्ति पावनम् ॥४॥
 मत्र काञ्चनपातन जाह्नवी दधदन्तिना ।
 उमीनरगिरिप्रस्थाद् मित्रवा तमवतारिषा ॥५॥
 दादिनामो द्विजः कविषत्तपस्यभायया सह ।
 तत्रासीत्तस्य धात्रय जायन्त स्म त्रयः सुता ॥६॥
 नाष्टन स्वर्गते तस्मिन् समार्ये त च तत्सुता ।
 स्थानं राजगृहं^३ माम जग्मुर्विद्याजनेच्छया ॥७॥

१ हरद्वारमयीने कनकम् तीक्ष्णं प्रतिष्ठं यत्र वस्तवजापतिना यतोऽभुच्छित इति क्वातम् ।

२ गङ्गाद्वारमिवानी हरद्वारेति जनिष्ठम् । ३ राजगृहं साम्प्रतं बिहारप्रान्ते 'राजबिर' नाम्ना
 प्रसिद्धं स्थानमस्ति ।

तत्र ॥ बाधीतविद्यास्ते त्रयोऽप्याशम्यतु सिता ।
 ययु स्वामिकुमारस्य दशने वक्षिणापणम् ॥८॥
 तत्र ते चिञ्चिनीं नाम नगरोमम्बुषेस्तटे ।
 गत्वा भोजिकसशस्य विप्रस्य न्यवसन्गृहं ॥९॥
 स च कन्या निजास्तिष्ठन्तंभ्यो दत्त्वा मनानि च ।
 तपसेऽनन्यसन्तानो गङ्गा याति स्म भोजिक ॥१॥
 अथ तेषां निवसतां तत्र ह्यवसुरवेक्ष्मनि ।
 अवसहकुत्तस्तीक्ष्णो दुर्मिका समजामत ॥११॥
 तेन भार्या परित्यज्य साध्वीस्तास्ते त्रयो ययु ।
 स्पृशन्ति न मृशसानां ह्रवय वन्बुबुद्धम् ॥१२॥
 ततस्तु मध्यमा तासां सगर्भानूततश्च ता ।
 भवन यज्ञवत्तस्य पितृमित्रस्य शिष्यियु ॥१३॥
 तत्र तत्पुनिजामतुन्यायन्त्य किरुष्टवृत्तय ।
 आपद्यपि सतीवृत्त किं मुञ्च्यन्ति कुलस्त्रिय ॥१४॥
 कालन मध्यमा जात्र तासां पुत्रमसूत सा ।
 अयोन्यातिशयात्तस्मिन्नेहृषासामबधत् ॥१५॥
 कदाचिद् व्योममार्गेण विहरन्त महेश्वरम् ।
 अकृत्स्ना स्कन्दजगती त दृष्ट्वा सद्योवदत् ॥१६॥
 देव ! पश्य क्षिप्तान्स्मिन्नेतास्तिष्ठोर्ऽपि योचित ।
 यदस्नेहा दत्तयाक्षामेयोऽम्माञ्जीवयविति ॥१७॥
 तत्तथा क्रुद यनाममेता बालोर्ऽपि जीवयत् ।
 इत्युक्ता प्रियया ब्रह्मो वरव स जगाव ताम् ॥१८॥
 अनुपुष्टमम्यमु पूर्वं समार्येणामुना यत ।
 वाराधितोऽस्मि तेनाय भोमार्थं निमित्तो भुवि ॥१९॥
 एतज्जाया च सा जाता पाटली नाम भूपत ।
 महेश्वरमर्षण पुत्री मार्यास्यैव भविष्यति ॥२॥
 इत्युक्त्वा स विभु स्वप्ने साध्वीस्तिष्ठो जगाव ता ।
 नाम्ना पुत्रक एवाय युष्माकं बालपुत्रक ॥२१॥
 अस्य सुप्तप्रबुद्धस्य क्षीपन्ति च दिने दिने ।
 सुवर्णरत्न भविता राजा चाम भविष्यति ॥२२॥

वहाँ पर (राजगृह में) विद्योपासन करके वे तीनों जनाय और दुःखी बासक स्वामी कार्तिक के दर्शन करने के लिए वहाँ से दक्षिण-पश्चिम को गये ॥८॥

वे दक्षिण-पश्चिम में समुद्र-तट पर स्थित विज्जिनी नामक नगरी में पहुँचे और वहाँ भोजिक नामक ब्राह्मण के घर में निवास करने लगे ॥९॥

उस भोजिक ब्राह्मण के तीन कन्याओं के अतिरिक्त और कोई सन्तान न थी। अतः वह अपनी तीनों कन्याओं को तीनों ब्राह्मणों का दान कर और साथ ही अपना धन भी उन्हें देकर संयाज्जार (हज़ार) की ओर चला गया ॥१॥

कुछ काल के अनन्तर स्वधुर-गृह में रहते हुए उन तीनों ब्राह्मणों को वर्षाभाष के कारण होनेवाले भीषण ज्वाला का अनुभव करना पड़ा ॥११॥

ज्वाला की भीषणता से व्याकुल होकर वे तीनों ब्राह्मण अपनी पतिव्रता पत्नियों को छोड़कर भाग गये। क्रूर व्यक्तियों के हृदयों में अनुत्पन्न की भावना स्पर्श भी नहीं करती ॥१२॥

उन तीनों में बिजली बहुत गर्वशील थी। अतः वे तीनों इस विपत्ति में अपने पिता के मित्र यज्ञवत् के घर में शरण लेने लगी गईं और वहाँ जाकर अपने अपने पतिव्रता पत्नियों का ध्यान करती हुई कठिनाई से जीवन व्यतीत करने लगीं। कुलीन स्त्रियाँ विपत्ति में भी अपने सती-चरित्र का परिष्कार नहीं करती ॥१३ १४॥

उस बिजली बहन ने समयानुसार पुत्र उत्पन्न किया और तीनों बहनें उस विधु के प्रति एक हुनरी से अधिक स्नेह करने लगीं ॥१५॥

किसी समय ज्वाला में भ्रमण करते हुए बिजली की गोद में बैठी हुई स्वन्धमाता (पार्वती) उस ज्वाला को देखकर दयापूर्वक कहने लगीं ॥१६॥

‘देख बैबिए ! इस ज्वाला पर वे तीनों स्त्रियाँ समान रूप से स्नेह करती हैं और यह माया करती है कि यह बढ़ा होने पर हमलोगों का पालन-पोषण करेगा ॥१७॥

इसलिए मतबन् ! आप ऐसी कृपा करें कि यह ज्वाला इन तीनों का जीवन-निर्वाह कर सके। पार्वती के इतना कहने पर बरखानी बिजली ने कहा ॥१८॥

‘मैं तो इसे पहले ही अनुगृहीत कर चुका हूँ क्योंकि इसने पूर्वजन्म में पत्नी के साथ मेरी आराधना की थी। उसी का फल भोगने के लिए इसे संसार में यह जन्म दिया गया है ॥१९॥

पार्वती नाम की इसकी पत्नी राजा महेश्वरजी की पुत्री के रूप में उत्पन्न हुई है। यही इसकी पत्नी बनेगी ॥२॥

पार्वती से ऐसा कहकर बिजली ने उन तीनों पतिव्रताओं से स्वप्न में कहा कि ‘यह पुम्हाय मिश्र नाम से भी पुत्रक ही रहेगा पुत्रक नाम से प्रसिद्ध होगा। यह जब सोकर उठेगा तब प्रतिदिन हमके सिरछाने में एक कान स्वर्ण-मुद्रा मिला करेगी और जाने चलकर यह राजा होगा ॥२१ २२॥

ततः सुप्तोत्थिते तस्मिन्बाल ता प्राप्य काञ्चनम् ॥
 यमदत्तसुता साध्व्यो ननन्दु फलितव्रता ॥२३॥
 अथ तेन सुवर्णेन धृष्टकोपोऽग्निरेण स ।
 बभूव पुत्रको राजा तपोऽधीना हि सम्पदः ॥२४॥
 कदाचिद्यज्ञवतोऽयं रक्ष पुत्रकमग्रवीत् ।
 राजन्दुमिक्षदोयण क्वापि ते पितरो गताः ॥२५॥
 तत्सदा वहि विप्रेभ्यो यनायान्ति निशम्य ते ।
 ब्रह्मवत्कथां श्रुत्वा कथयामि च ते क्षुण्णः ॥२६॥
 बाराणस्यामभूत्पूर्वं ब्रह्मदत्तामिषो नृप ।
 सोऽयम्यद्यसंयुगलं प्रयात गगने निक्षिप्तः ॥२७॥
 विस्तुरत्कनकच्छायं राजहंसशतैर्वृतम् ।
 विद्युत्पुञ्जमिवाकाण्डसिताभ्रपरिवेष्टितम् ॥२८॥
 पुनस्तद्दृष्टनोत्कण्ठां तथास्य ववृष ततः ।
 यथा नृपतिसौख्यं न बबन्ध रतिं क्वचित् ॥२९॥
 मन्त्रिमि सह समन्व्य ततश्चाकारयत्सरः ।
 स राजा स्वमते कान्तं प्राणिनां चामय दशैः ॥३०॥
 सतः कालेन तौ प्राप्यौ हसौ राजा ववश स ।
 विश्वस्तौ चापि पप्रच्छ त्रैमे वपुषि कारणम् ॥३१॥
 व्यक्तवाचो तनन्तौ च हनौ राजानमूचतु ।
 पुरा जमान्तरे काकावावा जातौ महीपते ॥३२॥
 बल्यर्चं युद्धममानी च पुष्पे क्षुण्ये क्षिवालम् ।
 विनिपरय विपत्तौ स्वस्तत्स्थानद्रोणिकान्तरे ॥३३॥
 जातौ जातिस्मरावावा हसौ हेममयी ततः ।
 तच्छ्रुत्वा तौ यथाकाम पदयन् राजा तुतोप सः ॥३४॥
 अतोऽन्यावुधादयं पितृन्वानाववाप्स्यसि ।
 इत्युक्तो यज्ञन्तम पुत्रकस्तत्तथाशरीरम् ॥३५॥
 मुक्त्वा प्रदामवातां तामागमुस्ते द्विजाक्षयः ।
 परिज्ञाता परा कटमीं पत्नीदम्ब सह स्मिरे ॥३६॥
 भ्रातृव्यमपरित्याग्यो वृष्टमष्टापत्नामपि ।
 अविशेकान्धमुदीमां स्वानुभावो बुरात्मनाम् ॥३७॥

दूसरे दिन उस बासक के सोकर उठने पर, उसके मित्रहाने में सुवर्ण पाकर मगध की पतिव्रता पुत्रियाँ अपने वस्त्रों का सफल समझकर अत्यन्त मानन्वित हो उठी ॥२३॥

इस प्रकार प्रतिदिन एकत्र हाते हुए सोन से खजाना बढ़ जाने पर भीरे-भीरे पुत्रक राजा बन गया। मगध है 'सिद्धियाँ तप के अर्चीन होती हैं' ॥२४॥

एक बार एकान्त में यज्ञवत्स ने पुत्रक से कहा—'हे राजन् ! तुम्हारे पिता दुमिस के कारण यहाँ से कहीं चले गये हैं। इसलिए तुम ब्राह्मणों को राग दान दिया करा। वे भी तुम्हारी उदारता सुनकर आ जायेंगे। मैं इन विषय में ब्रह्मवत्स राजा की एक कथा सुनाता हूँ सुनो' ॥२५-२६॥

राजा ब्रह्मवत्स की कथा

प्राचीन समय में ब्राह्मणों में ब्रह्मवत्स नाम का राजा था। उसने एक बार रात्रि के समय आकाश में उड़ते हुए हंसों की जाड़ी का देखा जिसके चारों ओर विजयी के ममान चमकती हुई, राग के वस्त्रों की प्रभा छिन्न रही थी। उनके चार ओर श्वेत हंस ऐसे उड़ रहे थे जैसा आकाश में ही श्वेत भय-भयों से व्याप्त बिजुलुज हों ॥२७-२८॥

उस हंस-मुगल को देखन की राजा की आकृति ऐसी तीव्र हुई कि वह राज्य के सुनों से भी विरक्त रहने लगा ॥२९॥

तब राजा ने मन्त्रियों के साथ सम्मति करके एक सुन्दर सरोवर बनवाया और अपने राज्य में समस्त प्राणियों को अन्नदान दिया ॥३०॥

कुछ समय के पश्चात् वे हंस पुनः उस सरोवर पर आये और उनके विरक्त होने पर राजा ने उनके स्वर्ण के शरीर होने का कारण पूछा ॥३१॥

तब वे हम स्पष्ट भाषी में राजा से बोले—'हे राजन् ! पहले जन्म में हम कौल थे ॥३२॥

बलि (मात्र) के लिए लड़ते हुए हम वानों एक दूय और पवित्र विवाह में गये और वहाँ आकर जल की टंकी में गिरे और मर गये ॥३३॥

इसी कारण हम जन्म में हमनीय सुवर्णमय हम हुए। राजा ने प्रकार सुनकर और जाँचें कर उन्हें दण्डकर प्रसन्न हुआ ॥३४॥

अब तुम भी अमापारण रूप में दान करग हुए अपने पिता को प्राप्त करोगे। ऐसा सुनकर पुत्रक ने अमापारण रूप में दान करके त्याग प्राप्त की ॥३५॥

इस प्रकार पुत्रक के दान की त्याग सुनकर वे ब्राह्मण वहाँ आये और पहचाने जान कर अन्न सम्पत्ति और अपनी पत्नियों को प्राप्त कर सुखी हुए ॥३६॥

यह आश्चर्य है कि मन्त्रियों के अन्ध बुद्धिमाने हुए आगियों का आन और वत्स होने के बाद भी अन्न स्वभाव का नहीं जानने ॥३७॥

कालेन राज्यकामास्त पुत्रकं स विधासिव ।
 निन्युस्तद्विधानम्याजाद्विजा विध्यनिवासिनीम् ॥३८॥
 वधकान्स्थापयित्वा च दधी गर्भगृहान्तरे ।
 तमूषु पूर्वमकरस्व पश्य दधीं प्रजान्तरम् ॥३९॥
 ततः प्रविष्टो निष्वासात्स वृद्ध्वा हन्तुमुद्यताम् ।
 पुष्टान् पुत्रकोऽपुष्कस्तस्माद्विह्वलमामिति ॥४०॥
 पितुर्मिस्ते प्रयुक्ता स्म स्वयं दत्वेति धाम्निवन् ।
 ततस्तामोहिताम्बेभ्या बुद्धिमान्पुत्रकोऽवदत् ॥४१॥
 ददाम्यतदनम्रं वो रत्नालङ्कुरणमिजम् ।
 मां मुञ्चत करोम्यत्र नोद्मेदयामि दूरतः ॥४२॥
 एवमस्त्विति ततस्माद्वगृहीत्वा वधका गता ।
 'हृतं पुत्रकं' इत्पूषुस्तत्पितृणापुरो मृषा ॥४३॥
 ततः प्रतिनिवृत्तास्ते हृता राज्याविनो द्विजा ।
 मन्त्रिमित्रोहिणो बुद्ध्वा कृतज्ञानां शिवं कुतः ॥४४॥
 अनन्तरं स राजापि पुत्रकं सत्यसङ्करः ।
 विवेकं विन्यक्तान्तरं विरक्तं स्वेव बन्धुपु ॥४५॥
 अमन्दवर्षं सत्रासीत् बाहुमुखं कस्तुरी ।
 पुरुषो ह्यौ ततस्तौ स पृष्टवान्को मुबामिति ॥४६॥
 मयासुरमुताषाढी तदीयं चास्ति नौ वनम् ।
 इदं भाजनमया च मण्डिरेते च पादुकं ॥४७॥
 एतन्निमित्तं मुखं नौ यो बली स हरेविति ।
 एतत्तपश्चनं धृत्वा हसन् प्रोवाच पुत्रकः ॥४८॥
 कियदेतद्धनं पुंसस्ततस्तौ समबोचताम् ।
 पादुकं पारिमार्जितं खेचरद्वयमवाप्यते ॥४९॥
 यद्दया यस्मिन्मते किञ्चित्सत्यं सम्पद्यतं हि तत् ।
 भाजने यो य आहारदिनस्यते स स तिष्ठति ॥५०॥
 तच्छृत्वा पुत्रकोऽजादीनि मुष्टेनाम्बुवर्षं पण ।
 यावन्मयाधिकं य म्यात्म एवैतद्वरविति ॥५१॥

कुछ समय आनन्द का उपभोग करते हुए भी वे ब्राह्मण पुत्रक को मारकर उसका राज्य हड़पने की इच्छा से उसे विष्णुवासिनी के दर्शन के बहाने वहाँ के गये ॥३८॥

वहाँ पर बेबी के मन्दिर के भीतरी भाग में बस करलेवासों को रखकर उन्होंने पुत्रक से कहा कि 'पहले तुम अकेले ही बेबी के दर्शन करो। भीतर जाओ' ॥३९॥

उनके विस्वास पर मन्दिर के अन्दर प्रवेश करते ही पुत्रक ने प्रहार के लिए उद्यत बनकों को बलकर पूछा कि 'तुम लोग मुझे क्यों मारते हो ?' ॥४०॥

उन्होंने कहा कि तुम्हारे पितरों ने सोना बेकर हमें मारने के लिए प्रेरित किया है। भगवती की इया से भ्रष्ट बुद्धिवाले उन बणिकों से पुत्रक ने कहा ॥४१॥

मैं तुम्हें अपने अमृत्यु अवाहिलों के आभूषण देता हूँ। तुम लोग मुझ छोड़ दो मैं यह बात किसी से न कहूँगा और दूर बसा जाता हूँ ॥४२॥

ऐसा कहने पर बणिक छोग उसे छाड़कर चले गये और उसके पितरों से वाकर मूड कह दिया कि पुत्रक को मार दिया ॥४३॥

इस प्रकार पाप-कर्म करके राज्य पाने की इच्छावाले ब्राह्मण सीटकर बर गये तो उन्हें राजाही समझकर पुत्रक के मन्त्रियों ने मार डाला। भला ! कृतघ्नों का कल्याण किस प्रकार हो सकता है ॥४४॥

इसी बीच राजा पुत्रक भी अपने सम्बन्धियों से विरक्त होकर विष्णुवास के बहुत बग में बसा गया ॥४५॥

बग में बसते हुए उसने दो असुर-युवकों को बाहुमुख के लिए तैयार सड़े देता और उनसे पूछा कि 'तुम दोनों कौन हो ?' ॥४६॥

वे कहने लगे—'हम दोनों मयासुर के लड़के हैं। हमारे पास यह पैतृक बग है—एक पान एक छाठी और दो लड़ाई' ॥४७॥

इस पैतृक बग के लिए हम दोनों का युद्ध हो रहा है कि या बलवान् हो वह इसे प्राप्त करे। उनकी इस बातों को सुनकर पुत्रक ने हँसकर कहा ॥४८॥

'पुरुष के लिए यह कितना बग है, जिसके लिए तुम लोग युद्ध कर रहे हो। तब वे दोनों बोले—'इस लड़ाई को पहलने से मनुष्य जाकासाबारी हो जाता है ॥४९॥

छड़ी से जो कुछ भी छिया जाता है वह मरत होता है और इस पान में जिस भोजन का ध्यान करें, वही भोजन रखा हुआ मिलता है' ॥५०॥

यह सुनकर पुत्रक ने कहा—'इन वस्तुओं के लिए युद्ध की पार्त उचित नहीं है। बीड़ने में या अधिक बलवान् हो वही इन्हें ले के' ॥५१॥

१ इस कथा से मिलती-जुलती कहानी 'अरेबियन नाइट्स' में है, जिसमें ब्राह्मणों का मुहम्मद और परीवान् की कहानी में ऐसा प्रसंग आता है कि तीन ब्राह्मणों, मूर निहार से घादी करने के लिए ऐसी ही तीन चीजें लाये थे उसका जलता करने के लिए तीर सँके गये थे।

एवमस्तिवति सी मूढो धावितौ सोऽपि पादुक् ।
 अभ्यास्योवपतद् व्योम गृहीत्वा यष्टिभाजने ॥५२॥
 अथ दूर क्षणाद् गत्वा वयस्य मगरीं क्षुभाम् ।
 अकपिकास्यां तस्यां च नमसोऽवततार स ॥५३॥
 वञ्चनप्रवणा वेश्या द्विजा मत्पितरो यथा ।
 वणिजो घनसुखाश्च कस्य गेहे वसाम्यहम् ॥५४॥
 इति सञ्चिन्तयन्नाप स राजा विजन गृहम् ।
 जीण तवन्तरे चकां वृद्धा योषितमैकत ॥५५॥
 प्रवानपूर्वं सन्तोष्य तां वृद्धामावृतस्तमा ।
 उवासाकसितस्तन पुत्रक शीघ्रसन्नि ॥५६॥
 कथाचित्साञ्च सम्प्रीता वृद्धा पुत्रकमब्रवीत् ।
 भिन्ता मे पुत्र ! यद्मार्या नानुस्मा तव क्वचित् ॥५७॥
 इह राजस्तु तनया पाटलीत्यस्ति कथका ।
 उपयन्तपुरे सा च रत्नमित्यभिरक्ष्मत् ॥५८॥
 एतव्वृद्धावचस्तस्य दत्तकणस्य सुश्रवत् ।
 निवेष्ट तेनैव पत्न्या लम्बरधरो हृदि स्मर ॥५९॥
 ब्रष्टव्या सा मयाद्यत्र नान्तति कृत्तान्द्रचय ।
 निशायी नमसा तत्र पादुकाम्यां जगाम स ॥६०॥
 प्रविश्य सोऽग्रि शृङ्गाम-तुङ्ग-वातामनेन ताम् ।
 अन्तपुरे वदन्ति सुप्तां रहसि पाटलीम् ॥६१॥
 सेष्यमानामभिरत चन्द्रशान्त्याङ्गलनया ।
 जित्वा जगदिष्य भान्तां मूर्त्तां शक्ति मनोभुव ॥६२॥
 कथं प्रबोधयाम्यतामिति यावदभिनयत् ।
 इत्यकस्माद् बहिस्तावधामिक पुरतो जगो ॥६३॥
 आनिद्रस्य मधुरकुट्टितयत्नमाभिमपीदशिरह् नान्ताम् ।
 यद्बोधयन्ति सुप्तां जमनि युनां तवैव कम् ॥६४॥
 भुत्वयनदुपाद्घातमङ्गरम्भमपिप्यवै ।
 आलिङ्गि न तां नान्तां प्राबुध्यत ततश्च सा ॥६५॥

यही ठीक है एसा कहना के वानों भूय धसुर-भूय दी-वड़ और धुरक उग छड़ी एवं पात्र का मकर गङ्गाई पहलकर आकाश में उड़ गया और न वाना भूय बन गया ॥५२॥

गङ्गाई के प्रभाव न धाग भर में ही सम्भी यात्रा करके पुनः न आगिरा नाम की सुन्दर मयरी दगी और आकाश में उग गया ॥५३॥

उत्तरकर उगन गाथा—ये चारों उगन में यही दुर्गा है। आकाश में गिरा के मदान विरामपानी और माभी है बसिये घन न मानी हाथ ही है। अग में गिरा पर पर विराम बन्दे ॥५४॥

तथा माधने-माधन रात्रा में एक उगान पुछन और दूर-दूर मदान तथा उगक भीतर जाकर एक बूझ स्त्री का देगा ॥५५॥

उमने उग बूझ स्त्री का कुछ पन देकर अनुच्छिन्ना और उग बूझ के भावर-भगार करने पर वह उमी मदान में छितरकर छन गया ॥५६॥

बिनी ममप प्रमद हावर उग बूझ में बहा—पुनः मन केवल एक ही बिना है छि गुमरा अनुच्छिन्ना बूझ का भारी बरी है ॥५७॥

मेरिन उस रात्र के रात्रा की पात्री माधन पन्था है। उग अन्नपुत्र न ऊपर रात्र के ममान मुर्गा जग गया है ॥५८॥

बूझ के बधन का भार जानिये हुए पुनः न हृदय में उगी (बात न) माधन न बाधन न प्रकाश गया ॥५९॥

उस बाधा का मैं आत्र ही दुर्गा —मेका विषय पर न पुनः रात्र का गङ्गाई पन्न पर आकाश-माधन में उगक पाग पड़्य गया ॥६०॥

पदेन की धात्री न ममान ऊँच ममान की गिरदी म प्रकाश पर उमने ममान में गाई हुई पादरी का देगा ॥६१॥

अथा पर निरन्तर पर न हृदय की न प्रकाश न न पात्री दग प्रकाश गुणाभिन हा गी की मन्त्री ममान ममान का श्रीगुरु भावर धनधन गाई हुई बाधने की धनधनी बरी हो ॥६२॥

उगे बने गङ्गाई—हा अद्वय पुनः माधन ही न न वि मन्त्री बधन के बाधन में परेपर में बाधनी बरी ॥६३॥

मधुर हृदय बारी हुई और गङ्गाई हुई अद्वय अद्वय की अद्वय-बारी अद्वय का अद्वय पर उगे गङ्गाई ही बधन के उदय की गङ्गाई ॥६४॥

इस अद्वय की अद्वय हुए बारी हुए न। मे पुनः न पादरी का अद्वय विद्वत् और न न नगी ॥६५॥

१ इसी प्रकार की कथा, हनुमानचरित में बारी बारी और अद्वय के अद्वय न मानी है। उक्त कुछ अद्वय अद्वय विद्वत् गया है।

पश्यन्त्यास्त नृप तस्या रुज्ज्वाकीतुकयोर्वृक्षि ।
 अमृदन्त्योन्यसमर्धो रक्षयन्त्यां गतागतम् ॥६६॥
 अघालाप कृत वृत्ते गान्धर्वोद्वाहकर्मणि ।
 अवर्धत तयो प्रीतिर्दम्पत्योर्न तु यामिनी ॥६७॥
 आमन्त्र्याथ वधूमुक्त्वा तद्वगतनेव चेतसा ।
 आमयो पदिषमं भाग तद्वृद्धावेक्ष्य पुनश्च ॥६८॥
 इत्थं प्रतिनिष्ठ तत्र कुर्वाणोऽस्मिन्नातागतम् ।
 मन्मोगचिह्नं पाटस्या रक्षिभिर्दृष्टमेकदा ॥६९॥
 तैस्तदाबधित तस्या पिनु सोऽपि निमुक्तवान् ।
 गूढमन्तपुरे तत्र निशि नारीमवक्षितुम् ॥७०॥
 तया च तस्य प्राप्तस्य तन्नामिज्ञानसिद्धये ।
 पुत्रस्य प्रसूतस्य न्यस्त वासस्थलकृतम् ॥७१॥
 प्रावस्तया च विज्ञप्तो राजा चारान्वयसर्जयत् ।
 सोऽभिज्ञानाच्च तै प्राप्त पुत्रको जीर्णवेदमनि ॥७२॥
 आनीतो राजनिकटं क्रुपित वीक्ष्य स नृपम् ।
 पादुकाभ्यां समुत्पत्य पाटलीमन्बिरेऽविद्यत् ॥७३॥
 विदितो स्वस्तबुद्धिष्ठ गच्छाच्च पादुकावशात् ।
 इत्यङ्गु पाटलीं कृत्वा अगाम नभसा ततः ॥७४॥
 अथ गङ्गातटनिकटं गगनादवतीर्य स प्रियधान्ताम् ।
 पात्रप्रभावजातराहारैरनन्दयामास ॥७५॥
 आस्तोक्षितप्रभाव पाटस्या पुत्रकोऽर्पितदक्ष ततः ।
 मण्ड्यालिलज्ज तत्र स मगर चतुरङ्गवर्णयुक्त्रम् ॥७६॥
 तत्र स राजा भूत्वा महाप्रभाव च सत्यतां प्राप्ते ।
 नमयित्वा स दक्षगुर दक्षस्य पुष्पीं समुद्रान्ताम् ॥७७॥
 तदिव दिव्य मगर मायारचित सपौरमत एव ।
 नाम्ना पारुषिपुत्र क्षत्र रुमीसरस्वत्यो ॥७८॥
 इति वर्षमुग्धाविमामपूर्वा वयमावर्ण्य कयामतीव चित्राम् ।
 चिरकासमभूम बाणभूत विलसद्बिस्मयमोदमामजिता ॥७९॥

इति महाकविभीमोदकमण्डविर्गच्छिने कथासरित्सागरे प्रथमे कथाटीकाम्बके
 तृतीयस्तोत्रम् ।

उस राजा पुत्रक को देखकर पाटली की आँखों में सज्जा और आश्चर्य का संमिश्र होने लगा। परपुत्र्य को देखकर कज्जा और उसका ऐसे अवसर पर वहाँ उपस्थित होना आश्चर्य का कारण था ॥६९॥

इसके अनन्तर बालासाय और गन्धर्व-विवाह हुआ जान पर दोनों में परस्पर प्रीति बढ़ने लगी। किन्तु रात नहीं बड़ी अर्धरात्रि रात समाप्त हो गई ॥६७॥

रात्रि के अन्तिम प्रहर में वह राजा पुत्रक उत्कलिष बधू (पाटली) से कहकर तन्मीन भाव से उस बूढ़ा के पुराने घर पर लौट आया ॥६८॥

इस प्रकार पुत्रक प्रत्येक रात्रि में पाटली के वहाँ यातायात करता रहा। किन्तु एक बार पाटली के रक्तों ने उसके सम्मोष-चिह्नों को देख लिया ॥६९॥

रक्तों (पहरेदारों) ने सारी परिस्थिति राजा से बता दी। राजा ने पाटली के भवन में रात्रि का देखन के लिए एक स्त्री-वासुम का नियुक्त कर दिया ॥७०॥

इस प्रकार एक दिन उस युव स्त्री ने पहचान के लिए, सोये हुए पुत्रक के वस्त्र में पाटली की महाभारत लगा दी ॥७१॥

प्रातःकाल उस वासुम स्त्री ने राजा का बताया और राजा ने भी अपने बूढ़ा का उसे पकड़ने के लिए भेज दिया। बूढ़ों ने उस पुराने घर में महाभारत ग छने कपड़े के मूत्र में उनकी पहचान करके बूढ़ा के घर पर पुत्रक का पकड़ लिया ॥७२॥

बूढ़े पुत्रक को पकड़कर उसे राजा के पास ले आये। किन्तु पुत्रक ने जब राजा को कष्ट होने हुए देखा तब लड़ाई के प्रभाव से वह आकाश-माय से पाटली के घर में पहुँच गया ॥७३॥

उसने पाटली से कहा— हमलाय पकड़ गये। तुम उठो, लड़ाई के प्रभाव से निकल आओ है। ऐसा कहकर और पाटली का योग में उठाकर पुत्रक आनाम-मार्ग से निकल गया ॥७४॥

तदनन्तर मयावट के समीप आकाश-मार्ग से उतरकर पुत्रक ने बड़ी हुई पाटली का उस पान के प्रभाव से मिलनेवाले विविध भोजन में प्रसन्न किया ॥७५॥

पाटली ने पुत्रक के प्रभाव का देखकर प्रार्थना की और उनके प्रार्थनानुसार पुत्रक ने उस छोटी से कतुरगिनी सना-महिषि बमीन पर एक नगर का भवना बताया ॥७६॥

छोटी से मिले गये और मन्त्रमुक्त बने हुए उस प्रभावशाली मन्त्र में वह पुत्रक राजा बन कर बैठा और अपने प्रभाव से स्वयं (पाटली के पिता) का नाम मन्त्र के समुन्मत्त पृथ्वी का नामक बन गया ॥७७॥

इस प्रकार यह दिव्य नगर पुरबामिनी-महिषि माया से रचा गया जो पाटलीपुत्र नाम से मन्त्री और सरस्वती का राज हुआ ॥७८॥

वरुचि ने कहा— हे वायुभूते इस प्रकार उपाध्याय रूप के युग में यह बहुर्य और विविध तथा मुनिकर हम सब आश्चर्य में आनन्दित हुए ॥७९॥

महावर्षी श्रीपाददेवमहर्षि-विरचित ब्रह्मसंहितासंग्रह के प्रथम सर्ग का

प्राचीन तन्त्र समाप्त ।

चतुष्टयस्तोत्रम्

इत्याख्याय कथां मध्य विन्ध्यान्तं बाणभूतये ।
 पुनर्वरदधिस्तस्मै प्रकृतार्थमवणयत् ॥१॥
 एव व्याधीन्प्रवृत्ताभ्यां सह तत्र वसन् क्रमात् ।
 प्राप्तोऽहं सर्वविद्यानां पारमुत्क्रान्तशेष ॥२॥
 इन्द्रोत्सव कवाचिञ्च प्रेषितु निर्गता वयम् ।
 कयामकामपश्याम कामस्यास्त्रमसायकम् ॥३॥
 इन्द्रवत्तो मया पृष्टस्तत केय भवेदिति ।
 उपवर्षसुता सयमुपकोषेति सोऽब्रवीत् ॥४॥
 सा सखीभिश्च मां ज्ञात्वा प्रीतिपक्षकया दृष्टा ।
 कपन्ती ममनं कुञ्छावगच्छद् भवनं निजम् ॥५॥
 पूगञ्चन्द्रमुक्ती नीलनीरजोत्तमलोचना ।
 मृगास्मनालललितमुखा पीनस्तगोज्ज्वला ॥६॥
 कम्बुकण्ठी प्रवालभरदनञ्छवशोभिनी ।
 स्मरभूपतिसौन्दर्यमन्विरे बेन्दिरापरा ॥७॥
 तत कामधरापातनिमिषे हृषये न म ।
 निशि तस्यामभूभिन्ना तद्विम्बोऽपिपामया ॥८॥
 कचञ्चिन्मन्त्रनिद्रोऽहमपश्य रजनीक्षये ।
 ध्रुवस्त्वम्बरधरां विख्यां स्त्रिय सा मामभाषत ॥९॥
 पूर्वभार्योपकोक्षा त गुणज्ञा नापर पतिम् ।
 कञ्चिद्विच्छदयतस्मिन्ता पुत्र । कार्यात्र न त्वया ॥१॥
 बह सदा धरीरान्तर्वासिनी ते सरस्वता ।
 त्वद्वुक्ता नोत्सहे द्रष्टुमित्युक्त्वान्तर्हिता भवत् ॥११॥
 तत प्रवृद्धो जातास्थो गत्वाऽतिष्ठमह धनै ।
 दयिना-मन्दिरासन्न-वालभूत-तरीरथ ॥१२॥
 अथागत्य समाख्यात तत्सक्या मन्निबन्धनम् ।
 उद्गाढमुपकोषाया गवानङ्गविजृम्भितम् ॥१३॥
 ततोऽहं त्रिगुणीभूततापस्ताभवमद्वयम् ।
 अदनां गुरभि स्पर्शमुपकोषां कथं भजे ॥१४॥

चतुष्प तरंग

उपकोसा की कथा

दिव्यारण्य में इस प्रकार वररुचि ने काणभूति को कथा सुनाकर पुनः प्रासंगिक विषय का वर्णन प्रारम्भ किया ॥१॥

इसी कम से व्याधि और इन्द्रवत् के साथ पाटलिपुत्र में रहते हुए बाण्वाण्वा के समाप्त होते-हुते में समस्त विद्याओं का पाठ्यामी पठित हो गया ॥२॥

एक बार इन्फ्रासब वेल्डने के लिए हम सौप नगर में निकले तो वहाँ हम लोगों ने एक बच्चा देखा जो मातों कामदेव के साथक (बाप) बिहीन जलन (धनुष) के समान थी॥३॥

उस देवदर मैंने अपने सहपाठी इन्द्रवत् से पूछा कि 'यह कौन होगी? उत्तर में उसने मुझसे कहा कि उपवास की कन्या उपकांगी हैं' ॥४॥

उमने भी अपनी छलियों स मेरा परिचय प्राप्त किया और प्रेमपूज दृष्टि मे मेरे मन को जीवन्ती हुई किसी तरह अपने घर को बनी गई ॥५॥

उस उपद्रोहा का मूल पूर्णचन्द्र के समान वास्तु और आकार्यक था। जिनमें तीस-चमक के समान सुन्दर थी। भुवार्ण, कमलनाल के समान कोमल तथा सुन्दर थी और पीन स्थलों में वह अधिक आकर्षक हो रही थी॥६॥

उमका बला घन के समान वा और प्रवाल वा भूमि के समान रस्ताम जोटों से उसकी गामा और बड़ रही थी। इस प्रकार वह मागो काम-रूपी महीपति के सन्ध्य-अन्दिर की बूझी पूर-पदमी के समान थी ॥७॥

उनके देखने के अनन्तर काम-बाप से मेरे हृदय के बिज जान में अतएव उनके विस्मयों की दिशामा के कारण व्याकुल होते उस रात की नीद नहीं आई ॥८॥

हिमी प्रकार रति क व्यतीत होने पर प्रातः काल मुझे निद्रा आई। उस समय स्वप्न में ऐतच्छास्त्रधारिणी हिमी दिव्य स्त्री ने मुझसे कहा ॥१॥

‘उपकाया तुम्हारी पूज्यगम की पत्नी है। वह तुम्हारे पुत्रों पर अनुरक्त है और वह हमारे का पति नहीं बनाना चाहती। इसलिए हे पुत्र ! तुम उसकी धिन्ता न करो ॥१॥’

मैं तुम्हारे शरीर के जन्म से एकजवानी में मरनेवाली हूँ इसलिए मैं तुम्हारा कष्ट नहीं
 भोग सकती। इसका बहुतकर बहुत अर्थहीन हो गई। (११॥)

प्रातः काम जमकर में बिचबस्त हो गया और धीरे-धीरे उपद्रोहा के यज्ञान के गभीर
बाम के छात्र बुल के नीचे जाकर बैठ गया ॥१२॥

कुछ समय के पश्चात् उपकोषा की गन्धी ने जाकर उसकी सम्प्रीर बाम-भीडा की मृत पूजना की ॥१३॥

उसकी मरम्मा की जायज, नूतन माला पहार में उतरी मनी म बहा—मुम्बनों के शान के बिना मैं पहाता की म्बउदनापुर्क मैं पहात कर मकता हूँ ? ॥१८॥

वर हि मृत्युनीकीर्तिस्तत्सखीहृदय तव ।
 गुरुमियदि बुध्येत तत्कदाचिच्छिव भवेत् ॥१५॥
 तदतत्कुरु भद्रे ! त्व तां सखीं मां च जीवय ।
 तच्छ्रुत्वा सा गता सख्या मातु सर्व न्यवेदयत् ॥१६॥
 तया तत्स्थित भर्तुरुपवपस्य तत्क्षणम् ।
 तन भ्रातुष्व च वर्षस्य तेन तच्चामिनन्तितम् ॥१७॥
 द्विवाह निश्चित गत्वा व्याडिरानयति स्म ताम् ।
 वर्षाचार्यनिवेगेन बीषाम्भ्या जननीं मम ॥१८॥
 अघोपकोशा विधिबन्धिना म प्रतिपादिता ।
 तना मात्रा गृहिण्या च सम तत्रावस सुखम् ॥१९॥
 अथ बालन वर्षस्य शिष्यवर्गो महानभूत् ।
 तत्र च पाणिनिर्नाम^१ जहवुद्धितरोऽभवत् ॥२०॥
 स दध्नुपापरिक्रिष्ट प्रपितो वर्षभार्यया ।
 अगच्छत्तपसे सिद्धो विद्याकामो हिमालयम् ॥२१॥
 तत्र तीव्रेण तपसा तोपितादिन्दुशम्भरात् ।
 सबविद्यामुत्तं तम प्राप्त व्याकरण भवम् ॥२२॥
 ततश्चागत्य भामन वादायाह्वयते स्म स ।
 प्रवृत्त चावयोवदि प्रयाता सप्त वासरा ॥२३॥
 अन्तमेर्षित्वा मया तस्मिञ्चिते तत्समनन्तरम् ।
 ममस्थन महाघोरा हृद्भारं जम्भुना कृत ॥२४॥
 तेन प्रणम्यन्त तस्मिन् व्यावर्ग्य भयि ।
 द्विता गणिनिना गर्भे मूर्खीभूता धय पुन ॥२५॥
 अथ सञ्ज्ञाननिर्वेण स्वगृहस्थितय धनम् ।
 तस्म निरुध्यगुप्तस्य विधाय वणिजो निव्रम् ॥२६॥
 उक्त्या तत्सोपरोधाय गन्धानम्भि यद्वरम् ।
 मयाभिगरापयितु निराहारो हिमालयम् ॥२७॥

"निन्दा होने की अपेक्षा मर जाना श्रेष्ठ है। इसलिए उपकाशा के माता पिता तुम्हारी छली के मनामाग को यदि समझ लें तो कल्याण हो सकता है ॥१५॥

इसलिए तुम ऐसा करके अपनी छली और मुझे दाना को खिलाओ तुम्हारा कल्याण हो। यह सुनकर वह पर नहीं और उपकाशा की माता से धारा वृत्तान्त कह सुनाया ॥१६॥

उपकाशा की माता ने यह सब वृत्तान्त अपनी पति उपवप से कहा। उपवप ने अपने बड़े मार्ग मर्ग से कहा और वर्षों में उसका अनुमोदन किया ॥१७॥

इस प्रकार विवाह का निश्चय हो जाने पर आचार्य वर्ष की आज्ञा से व्याधि की गाम्भी से मेरी माता को छिवा लाया ॥१८॥

तदनन्तर उसकी पिता उपवप ने विवाह तिथि पर विधिपूर्वक उपकाशा मुन प्रदान कर दी और मैं भी माता तथा पत्नी के साथ पाटलिपुत्र में सुगन्धर्व रहने लगा ॥१९॥

पाणिनि की कथा^१

कुछ समय के अनन्तर उपाध्याय वप के गिष्या को सरया बड़ी। उसमें पाणिनि नाम का एक गिष्य उत्पन्न जन्मदि था ॥२०॥

उस धृष्ट-युद्ध में सेवा करने हुए उत्पन्न बन्धु-पुत्र और गिष्य वेगकर गुप्त-पत्नी में विधा-प्राप्ति की कामना से तपस्या करने के लिए हिमालय जाने को कहा और वह चला गया ॥२१॥

तब बड़ी उमर अपनी कठोर तपस्या से प्रसन्न हुए गिष्यी से सब विद्याओं में मुग्नस्वरूप गरीन व्याकरण को प्राप्त किया ॥२२॥

हिमालय से लौटने पर पाणिनि ने महा शास्त्र-विचार के लिए उत्तराखण्ड। कुछ हम योग का शास्त्रार्थ प्रारम्भ हुआ और मान दिन व्यतीत हो गये ॥२३॥

आज के दिन मेरे द्वारा शास्त्रार्थ में पाणिनि का जीवन मन पर आगत में गिष्यी ने भरकर दुःखार किया ॥२४॥

इस विचार में हमारा बड़ा हुआ गुप्त व्याकरण पूर्वी में लब्ध हो गया। तब पाणिनि ने हम योग का जीवन लिया और हम सब फिर शुरू हो गये ॥२५॥

जब शास्त्र-विचार में पाणिनि ने पराजित होने के कारण मैं अत्यन्त वैराग्य उत्पन्न हुआ और वह का गर्व ब्रह्म के लिए कुछ समय निश्चयपूर्वक हो देना और यह बात उत्तरोग का ब्रह्म कर तपस्या में उत्तरजी को प्रगत करने के लिए मैं निश्चय होकर गिष्या का चला गया ॥२६ २७॥

१ इसमें वर्णित पाणिनि की कथा ऐतिहासिक अथवा और प्रामाणिक नहीं जानी जा सकती। पाणिनि और वररवि के समय में पर्याप्त अन्तर है। परिशिष्ट-व्याकरण में 'पाणिनि' है।

उपकोशा हि म मय कांक्षन्ती निजमन्त्रिरे ।
 अतिष्ठत्प्रत्यह स्नान्ती गङ्गायां नियतव्रता ॥२८॥
 एकदा सा मयी प्राप्त क्षामा पाण्डुमनोरमा ।
 प्रतिपञ्चन्नमसव जनलोचनहारिणी ॥२९॥
 स्नात् प्रपथगां यान्ती दृष्ट्वा राजपुरोषसा ।
 दण्डाधिपतिना च व कुमारसचिवन च ॥३०॥
 तत्क्षणात् गता सर्वे स्मरसायकलक्ष्यताम् ।
 सापि तस्मिन्दिन स्नान्ती कथमप्यकरोन्निवर्त्तम् ॥३१॥
 आगच्छन्ती च साय ता कुमारसचिवो हठात् ।
 अग्रहीदथ साप्येनमवोचत्प्रतिभावती ॥३२॥
 अग्निप्रेतमिव भद्र ! यथा तव तथा मम ।
 किं त्वह सत्कुलोत्पन्ना प्रवासस्वितमत्सृजा ॥३३॥
 कथमर्थं प्रवर्त्तय पश्येत्कोऽपि कदाचन ।
 ततश्च ध्रुवमथयस्त्वया सह भवमम ॥३४॥
 तस्मा मधूत्सवाक्षिप्तपौरलोके गृहं मम ।
 आगन्तव्यं ध्रुव रात्रे प्रथमे प्रहरे त्वया ॥३५॥
 इत्युक्त्वा कृतसंध्या सा तेन क्षिप्ता विधेवशात् ।
 यावत्किञ्चिद् गता तावन्निरुद्धा सा पुरोषसा ॥३६॥
 तस्यापि तत्रैव दिन तद्बदेव यथा निशि ।
 सङ्कटक द्वितीयस्मिन् प्रहरे पर्यवस्यत् ॥३७॥
 मुक्तां कञ्चिन्नेमापि प्रयातां किञ्चिदन्तरम् ।
 दण्डाधिपो रुणद्धि स्म तृतीयमन्तां सुविह्वलाम् ॥३८॥
 यथा तस्यापि दिवस तस्मिन्नेव तथैव सा ।
 सङ्कटक त्रियामायां तृतीये प्रहर व्यधात् ॥३९॥
 वैकाशनापि निर्मुक्ता मङ्ग्या गृहमागता ।
 कर्त्तव्या सा स्वचटोनां सविद्य स्वैरमव्रजोत् ॥४०॥
 यर पत्न्यो प्रवासस्ये मरण कुलमोषित ।
 म तु रूपारमल्लोचलोचनापातपात्रता ॥४१॥
 इति सञ्चिन्तयन्ती च स्मरन्ती मां निधाय सा ।
 शोषन्ती स्व वपु साध्वी निराहारिण तां निधाम् ॥४२॥

उपकोशा की कथा^१ (भाग २)

मेरे तपस्या के लिए चले जाने पर मेरी कल्याण-कामना करती हुई उपकोशा भी नियमित षष्ठ घण्टा प्रतिदिन गंगा-स्नान करती थी ॥२८॥

एक बार मेरे विरह में दुर्बल पीपी अतएव मनोहर और प्रतिपदा के चन्द्र के समान जन-सोचनों के लिए आकर्षक उपकोशा बसन्त-समय में गंगा-स्नान के लिए जा रही थी। मार्ग में उस मयन-मयूर वादित को राजपुरोहित पयरास तथा युवराज के मंत्री ने देखा ॥२९॥

उसे देखकर वे तीनों काम-बाज के लटप बन गये। उनकी अशम्भा का समझकर उपकोशा ने भी स्नान करने में जान-बूझकर विछम्ब किया ॥३१॥

सायंकाल गंगा-स्नान से लौटकर आती हुई उपकोशा को कुमारसचिव ने बलपूर्वक रोका किन्तु प्रतिभावती उपकोशा ने उससे कहा ॥३२॥

मझे बावनी ! यह ठीक है। जो तुम चाहते हो वही मैं भी चाहती हूँ। किन्तु मैं उच्च कुछ में उत्पन्न हुई हूँ और प्रोपितमर्त्यका हूँ ॥३३॥

अतः इस प्रकार का कार्य ही क्यों किया जाय। यदि कदाचित् कोई बल छ तो तुम्हारे साथ मेरा भी कल्याण नहीं होगा ॥३४॥

इसलिए बसन्तोत्सव की भूमधाम में नागरिकों के व्यस्त रहने पर तुम रात के पहले पहर में घर पर आओ ॥३५॥

ऐसा कहकर उससे प्रतिज्ञा करके उपकोशा उससे छूटकर अब कुछ क्षण बड़ी तन बैद्ययोग से उसे पुरोहित ने आ बेरा ॥३६॥

उपकोशा ने उससे भी उसी दिन उसी प्रकार रात के तीसरे पहर जाने का निश्चय किया ॥३७॥

पुरोहित से किसी प्रकार छूटकर वह विज्ञान उपकोशा एस ही कुछ दूर गई थी कि नगर सासक (शहर-कोतवाल) ने भी उसी प्रकार उसे रोका ॥३८॥

इसके बाद उपकोशा ने उस भी उसी प्रकार, उसी दिन उसी रात के दूसरे पहर में घर पर जाने का संकेत किया ॥३९॥

विधिवत् उससे भी छूटी हुई उपकोशा नापीती हुई अपने घर पहुँची और अपनी दासियों को बुलाकर स्वतन्त्रतापूर्वक कर्तव्य-निर्धारण करते हुए बोली ॥४०॥

पति के प्रवास में रहने पर कुलस्त्री का घर जाना अच्छा है किन्तु रूप पर मरनेवालों को भाँतों पर चढ़ना अच्छा नहीं ॥४१॥

इस प्रकार सोचती हुई तथा मुझे स्मरण करती हुई उस पतिव्रता उपकोशा ने निराहार रहकर उस रात्रि को व्यतीत किया ॥४२॥

१ इस कथा से मिलती-जुलती कहानी बर्लन के जैरेवियन नाइट्स में एक मिली स्त्री और उसके चार पारों की कहानी में है। जैरेवो की उपन्यासों में भी परियों की कहानी में ऐसा प्रसंग मिलता है।

प्रातर्ब्राह्मणपूजार्थं म्यसजि वणिजस्तया ।
 चटी हिरण्यगुप्तस्य किष्किमागमितु धनम् ॥४३॥
 आगत्य सोऽपि सामवमेकान्ते वणिगवतीत् ।
 भवस्व मां ततो भक्तुस्यापित त ददामि तत् ॥४४॥
 तच्छ्रुत्वा साक्षिरहिता मत्वा भक्तुधनस्मितिम् ।
 वणिज पापमानोक्य वदामर्पकविता ॥४५॥
 तस्यामवात्र सकृत् रात्रौ तस्यापि पश्चिम ।
 शये पतिवता याम साकरोदय सोऽगमत् ॥४६॥
 तत साकारयद् भूरि चटीमि कुण्डकस्मितम् ।
 कस्तूरिकादिसयुक्त कज्जल तैलमिश्रितम् ॥४७॥
 तत्किप्ताववरुणस्यङ्गाश्च चत्वारो विहितास्तया ।
 मञ्जूपा कारिता चामूत्स्पूला सवहिर्यला ॥४८॥
 अथ तस्मिन् महावधो वसन्तोत्सववासरे ।
 आययौ प्रथमे याम कुमारसचिवो निक्षि ॥४९॥
 अलक्षित प्रविष्ट तमुपकोशवमविवीत् ।
 वस्नात न स्पृशामि त्वां तत्स्नाहि प्रविशान्तरम् ॥५०॥
 अङ्गीकुर्वन्त तमूढष्वेडिकाभिः प्रवेशितः ।
 अभ्यन्तरगृह गुप्तमन्त्रकारमय तत ॥५१॥
 गृहीत्वा तत्र तस्यान्तवस्त्राण्याभरणानि च ।
 अलस्यङ्ग तमक च दत्त्वान्तर्वासस कृते ॥५२॥
 आक्षिरपावमङ्गेषु तामिस्तत्तलकज्जलम् ।
 अभ्यङ्गमद्वया पापस्य यस्त धनमपश्यत ॥५३॥
 अतिष्ठन्मर्षयन्त्यस्तत्प्रत्यङ्ग यावदस्म ता ।
 तावद् द्वितीये प्रहरे स पुरोषा तपागमत् ॥५४॥
 मित्र वरुण प्राप्त किमप्यय पुरोहितः ।
 तविह प्रविशत्युक्त्वा अद्यस्तास्त तपाविभम् ॥५५॥
 कुमारसचिव भग्न मञ्जूपायां ससम्भ्रमम् ।
 निक्षिपिपुरषाबन्धनसर्गलन बहिष्ण ताम् ॥५६॥
 सोऽपि स्नानामिवानीतस्तमस्यन्त पुरोहितः ।
 तथैव ह्युपस्त्रादिस्तीरकज्जलसम्भवेन ॥५७॥
 तैलस्यङ्गधरस्तावन्नेडिकाभिर्विमोहितः ।
 गान्तुतीये प्रहरे वृष्ठाधिपतिसायमत् ॥५८॥

सबरे उठकर उसने बाह्यालों का भोजन करने तथा उनकी पूजा करने के लिए कुछ धन लाने के लिए हिरण्यगुप्त बनिये के पास बासी को भेजा ॥४३॥

वह बनिया भी एकान्त में आकर उससे (उपकोष। से) बोला कि यदि तुम मेरी सेवा करो तो मैं तुम्हारे पति का रत्ना हुआ धन तुम्हें दे दूँगा ॥४४॥

ऐसा सुनकर और पति के रहे हुए धन में निमी की पक्की साखी न होने के कारण उपकोषा कुछ और जोष से बचीर हा गई और उसने बनिये को भी उसी दिन उसी रात के अतुर्ष प्रहर में जाने का निमन्त्रण दिया जिसे सुनकर प्रसन्न बनिया चला गया ॥४५-४६॥

तब उसने तेज मिलाकर कुँड़ों में रत्ना हुआ बहुत-सा अठकठण सखियों (दासियों) से मैवावा और उसमें कलूरी आदि अनेक सुगन्धित द्रव्य मिलाये ॥४७॥

उस कोकदार से सने हुए उसने चार छोटे-छोटे कपड़े के टुकड़े (कमर में छपेटने के लिए) तैयार कराये और एक बड़ा भारी सन्धूक बनवाया जिसमें बाहर से बन्द करने की बर्तका (कुष्पी) लगी हुई थी ॥४८॥

कुछ समय के अनन्तर उस अस्तोरसब के दिन रात के पहले प्रहर के समय कुमारसखिब सुन्दर वेप चारण क्रिये हुए राजमन्त्र के साथ आया ॥४९॥

पुनःपाप घर में आये हुए उस कुमारसखिब से उपकोषा ने कहा—'बिना स्नान क्रिये मैं तुम्हारा स्पर्श न करूँगी? वरत पहले अन्दर आकर स्नान करो ॥५०॥

उस मूर्ख ने स्नान करना स्वीकार किया तो उसे दासियों ने अन्धकारमय स्नानागार में प्रवेश करा दिया ॥५१॥

उसे अन्दर ले आकर दासियों ने उसके गहने कपड़े उतार छिये और कमर में छपेटने के लिए (काजल से सना) कपड़े का एक टुकड़ा दे दिया ॥५२॥

जने अन्धकार में कुछ न देखते हुए उस पापी के मार्गदिश करने ने बहाने सिर से पैर तक के सभी अंगों को उन सखियों (दासियों) ने ठेक मिसे हुए उस अलकठरे से काका कर दिया ॥५३॥

दासियाँ जबतक उसके एक-एक अंग को काजल से मल रही थी तबतक दूसरे पहर में पुरोहित आ गया ॥५४॥

तब दासियों ने कहा जरे! बरसि का मित्र राजपुरोहित आ गया। वरत गुम ऐसे ही आकर इस सन्धूक में छिप जाओ। इस प्रकार उन्होंने बबराहट के साथ उस मन्त्र कुमारसखिब को, उस सन्धूक में घुसाकर बाहर से बर्तका लगाकर बन्द कर दिया ॥५५-५६॥

दासियाँ पुरोहित को भी स्नान कराने के बहाने अँधेरे स्नानागार में ले गई और उसके कपड़े उतार कर तेज मिसे हुए काजल से उसकी भी मार्गदिश करने लगी। इस प्रकार, एक कपड़े का टुकड़ा छपेटा हुआ वह पुरोहित भी दासियों द्वारा मूर्ख बनाया गया। इतने में तीसरे पहर कोतवाक भी आ गया ॥५७-५८॥

तदागमनजाण्वव चटीभि सहसा भयात् ।
 आद्यवत्सोऽपि निक्षिप्तो मञ्जूपायां पुरोहित ॥५९॥
 तस्य दत्तागल ताभि स्नानध्यानात्प्रविश्य स ।
 दण्डाधिपोऽपि तत्रैव तावत्कज्जलमर्दनै ॥६०॥
 अन्यवद् विप्रसंध्योऽमून्वसुस्तच्छककर्पट ।
 यावत्स पश्चिमे यामे वणिक्प्रगागतोऽभवत् ॥६१॥
 तद्दशनमय दत्त्वा क्षिप्तो दण्डाधिपोऽप्यथ ।
 मञ्जूपायां स चेटीमिदं च बहिरर्गलम् ॥६२॥
 ते च त्रयोऽधस्तामिस्रवासाभ्यासोद्यता इव ।
 मञ्जूपायां मियान्योय स्पष्टं स्पष्ट्वापि मालपम् ॥६३॥
 दत्त्वाथ दीपं गेहोऽत्र वणिजं स प्रवेश्य सा ।
 उपकोक्षावदङ्गहि तमे भर्त्रापितं धनम् ॥६४॥
 तच्छ्रुत्वा शून्यमालोक्य गृहं सोऽप्यवच्छ्रुत् ।
 उक्तं मया ददाम्यव यद् भर्त्रा स्थापितं धनम् ॥६५॥
 उपकोक्षाऽपि मञ्जूपां आबयन्ती ततोऽब्रवीत् ।
 एतद्विरम्यगुप्तस्य वचं शृणुत दक्षता ॥६६॥
 इत्युक्त्वा चैव निर्वाप्य दीपं सोऽप्यवदत् वणिजं ।
 लिप्तं स्नानापन्शेन चेटीभि कञ्जलक्षिरम् ॥६७॥
 अथ गच्छ गता रात्रिरित्युक्तं स निशाक्षय ।
 अनिच्छन्नाहस्तं ताभिर्निर्वासितस्ततः ॥६८॥
 अथ धीरवचसतो मपीलिप्तं पदं पदं ।
 मदयमाणं दक्षिणं प्राप लज्जमानो निजं गृहम् ॥६९॥
 तत्र दासजनस्यापि तां प्रक्षालयता मपीम् ।
 नाशकमम्भुगे स्यान् कष्टो ह्यविनयक्रम ॥७०॥
 उपकोक्षाप्यथ प्रातश्चटिकानुगता गता ।
 गुरुणामनिवेशक राजा मन्दस्य मन्विरम् ॥७१॥
 वणिग्यग्न्यगुणो यं भर्त्रा न्यासीकृतं धनम् ।
 त्रितीयेतीति विज्ञप्त्वा राजा तया स्वयम् ॥७२॥

उसके आते ही दासियों ने घबराकर उस पुरोहित को भी पहुँचाने सन्तुष्ट में बन्द कर दिया ॥५९॥

पुरोहित के सन्तुष्ट को अर्पणा से बन्द कर देने के पश्चात् दासियाँ ने कोतवाल का भी स्नान के बहाने स्नानागार में ले जाकर उसी प्रकार काजल की मालिश की ॥६॥

पहले दोनों के समान उन दासियों द्वारा यह कोतवाल भी एक बपड़े का टुकड़ा पहनाकर मूर्च्छित बनाया गया। इतने में रात्रि के अन्तिम पहर में वह हिरण्यगुप्त नामक बनियाँ आ पहुँचा ॥६१॥

कोतवाल को वह देख केमा इस प्रकार का भय बिनाकर दासियाँ ने उसे भी उसी सन्तुष्ट में बन्द करके बाहर से अर्पणा चढ़ा दी ॥६२॥

उस एक ही सन्तुष्ट में वे तीनों मानों अन्धतामिश्र मरुत में बाँध बरने का अभ्यास करते हुए-से परस्पर संमस्य होते हुए भी सोसते न थे ॥६३॥

उपकोशा ने दिया जलाकर और उस बनिसे को स्नानागार में ले जाकर कहा—कि मेरे पति का दिया हुआ धन मुझे लौटा दो ॥६४॥

उपकोशा की बातें सुनकर और एकान्त घर को देखकर वह बुर्रा बनिया बोला—‘मैंने कह दिया कि तुम्हारे पति का रखा हुआ धन मैं अवश्य वे दूँगा’ ॥६५॥

उपकोशा न बन्द सन्तुष्ट को मुगाते हुए कहा—हि देवताओं। हिरण्यगुप्त का वचन मुनो ॥६६॥

ऐसा कहकर उपकोशा ने दिया बुझा दिया और दासियों ने उस बनिसे को भी अन्य तीनों के समान स्नान के बहाने से अचान्तरे का छेप किया ॥६७॥

सर्वन में बिसम्भ क कारण प्रातः काल होते ही दासियों ने उससे कहा कि अब जाओ रात समाप्त हो गई। जब उसने जाने में आनाकानी की तो दामिया ने बलहस्त (सर्वनिया) लेकर उसे घर से बाहर निकाल दिया ॥६८॥

एक कम बिबडा लपेटे हुए घर से निकाले जाने पर काजल से पुता हुआ सतएव कुत्तों से काटा जाता हुआ बनिया अत्यन्त रुग्ण के साथ अपने घर पहुँचा ॥६९॥

घर जाकर जब उसके सेवक उसके शरीर की काशिया झाड़ने लगे तब तो वह उनके मापने भी पहुँच न सका। पथ है बुरी बातों का परिणाम कुछ ही होता है ॥७०॥

इसके उपरान्त प्रतापलाल दासी को खाने के लिए उपकोशा भी अपने माता-पिता की आज्ञा के बिना ही राजा नन्द के भवन को चली गई ॥७१॥

राजभवन में जाकर उसने राजा से स्वयं निवेदन किया कि हिरण्यगुप्त नामक बनिया मेरे पति द्वारा उसके पाय रखे हुए धन का हृष्य भगा जा रहा है ॥७२॥

तेन सख्य परिज्ञातु तत्रैवानामितो वणिक् ।
 मदस्त किञ्चिदप्यस्या देव नास्तीत्यभाषत ॥७३॥
 उपकोशा ततोऽधावीत्सन्ति म दव । साक्षिण ।
 मञ्जूषायां गतं क्षिप्त्वा भर्ता म गृहदेवता ॥७४॥
 स्वदाया पुरतस्तासामनेनाङ्गीकृत घनम् ।
 तामानाम्यह मञ्जूषां पृच्छ्यन्तां देवतास्त्वया ॥७५॥
 तच्छ्रुत्वा बिस्मयाद्वाजा तदानयनमादिशत् ।
 ततः क्षणात्सा मञ्जूषा प्रापिता बहुमिर्जनैः ॥७६॥
 अबोधकोशा वसित स्म सत्य वदत देवता ।
 यदुक्तं वणिजानेन ततो यात निज गृहम् ॥७७॥
 नो बह्वहाम्यह युष्मान्सदस्युष्पाटयामि वा ।
 तच्छ्रुत्वा भीतभीतास्त मञ्जूषास्या वमापिरे ॥७८॥
 सत्य समक्षमस्माभ्यमनेनाङ्गीकृत घनम् ।
 ततो निवतर सर्व वणिक्स्तत्रत्यपद्यत ॥७९॥
 उपकोशामयाम्यध्व राज्ञा त्वतिकृतुहस्तात् ।
 सदस्युष्पाटिता तत्र मञ्जूषा स्फोटितार्गसा ॥८०॥
 निष्कृष्टास्तत्रपि पुरुषास्तमपिञ्चा इव वयः ।
 कुञ्जाञ्च प्रत्यभिज्ञाता मन्त्रिमिर्मृता तथा ॥८१॥
 प्रहसत्स्वय सर्वेषु किमेतदिति कौतुकात् ।
 राज्ञा पुन्य मती सर्वमुपकोशा क्षयस्तद् ॥८२॥
 अभिनत्य शीलगुप्तानां चरितं कुलयोपिताम् ।
 इति चाभिमन्युस्त्रामुपकोशां समासद ॥८३॥
 ततस्त हृतसर्वस्था परदारपिणोऽत्रिला ।
 राज्ञा निर्वामिता बधादशील वस्य भूलम् ॥८४॥
 भगिनी म त्वमिदमुक्त्वा दत्त्वा प्रीत्या घन बहु ।
 उपकोशाञ्चि भूयेन प्रपिता गृहमागमत् ॥८५॥
 वर्षोपवपी तद्वृद्धा साध्वी तामम्यनन्ताम् ।
 सवद्व्य विस्मयस्मेर पुर तन्नामवग्जन ॥८६॥
 मन्त्रान्तर तुगारानो जग्वा लोचनं तप ।
 आरयिष्यो मया ददो वरद पावसीगति ॥८७॥

राजा ने इस बात को बामने के लिए, बनिये को नहीं सुझाया तो बनिये ने राजा से कहा—‘महाराज ! मेरे पास इसका कुछ भी नहीं है’ ॥७३॥

तब उपकोषा ने कहा—‘महाराज ! इसके धाली मेरे गृह के देवता हैं, जिन्हें मेरे पति सन्तूक में बन्द कर गये हैं ॥७४॥

इस बनिये ने उन देवताओं के आये अपने मुँह से धन स्वीकार किया है। आप उस सन्तूक को मँबाकर उन देवताओं से पूछिए’ ॥७५॥

ऐसा सुनकर राजा को आश्चर्य हुआ और उसने सन्तूक लाने की आज्ञा दी और कुछ ही समय में बहुत व्यक्ति मिलकर उस सन्तूक को राजा के सामने ले आये ॥७६॥

सन्तूक आ जाने पर उपकोषा ने कहा—हे देवताओं ! सब बोलो। जो इस बनिये ने कहा है—बताओ और फिर धर का जाओ ॥७७॥

‘बदि तुम न बोलोगे तो तुम्हें सन्तूक के साथ ही जला भूँदी या राजसभा में सन्तूक लोकर तुम्हारा प्रवर्तन करूँगी। यह सुनकर सन्तूक के खम्बर से न कोम नयनीय होकर बोलें ॥७८॥

‘सब है, इसने हम लोभो के सामने धन स्वीकार किया है। तब बनिये न निश्चय होकर उसका धन स्वीकार किया ॥७९॥

इसके अनन्तर अरपण्त कुतूहलवश राजा के साथ प्रार्थना करने पर उपकोषा ने अर्पणता छोड़कर उस सभा में सन्तूक लाकर दिया ॥८०॥

सन्तूक खोलने पर अन्धकार के पिड के समान न तीनो पुरुष उसमें से निकले तो बड़ी कठिनाता के साथ उन्हें राजा और मंत्रिणा ने पहचाना ॥८१॥

उन्हें देख सभी समामनों के हँसने पर राजा न आश्चर्य के साथ उपकोषा से पूछा कि ‘यह क्या है ? तब उपकोषा ने साथ वृत्तान्त सभा में सुना दिया ॥८२॥

‘चरित्र की रक्षा करनेवाली कुलीन स्त्रिया के चरित्र अचिन्तनीय होते हैं। इस प्रकार सभी समामन, उपकोषा के चरित्र की प्रशंसा करने लगे ॥८३॥

राजा ने समस्त वृत्तान्त सुनकर परदारमिषामी उन तीनों की सम्पत्ति का हस्त करके उन्हें देश से निकाल दिया। सब है बुद्धिमान किताके लिए कल्याणकारक होता है ॥८४॥

तू मेरी बहिन है—ऐसा कहकर तथा प्रसन्नता के साथ बहुत-सा धन लेकर राजा ने उपकोषा को वापस भेज दिया। यह अपन धर आ गई ॥८५॥

धर्म और उपधर्म भी इस समाचार को जानकर उस पवित्रता स्त्री का अतिमन्दन करने लगे और सभी नगर-निवासी इस समाचार से आश्चर्यचकित हैं। मुस्कयने लगे ॥८६॥

इसी बीच मैने हिमाचल में बठोर तपस्या करके बरहानी महारथ की आराधना की ॥८७॥

प्रविश्य स्वस्तिकार च विधाय गुरुवशिणाम् ।
 योगनन्दा मया तत्र हेमकोटि स याचित् ॥१०३॥
 ततः स शकटालास्य सत्यनन्दस्य मन्त्रिणम् ।
 सुवर्णकोटिमतरेण वापयति समादिक्षत् ॥१०४॥
 मृतस्य जीवित वृष्ट्वा सद्यश्च प्राप्तिमर्षिनः ।
 स तत्त्व ज्ञातवान्मन्त्री किमज्ञय हि धीमताम् ॥१०५॥
 दद ! वीर्य इत्युक्त्वा स च मन्त्रीत्यचिन्तितम् ।
 नन्दस्य तनयो वालो राज्य च बहुक्षत्रुमत् ॥१०६॥
 उत्सम्प्रत्यञ्च रक्षामि तस्य बहमपीदृशम् ।
 निश्चित्यतत्स तत्कारं शवाःसर्वानिदाहयत् ॥१०७॥
 चाररन्विष्य तन्मध्यं लब्ध्वा दशगुहात्ततः ।
 व्याडि विधूय तद्दग्धमिन्द्रदत्तकृष्णम् ॥१०८॥
 यत्रान्तरे च राजानं हेमकोटिसमपणे ।
 त्वरमाणमथाह स्म शकटालो विचारयन् ॥१०९॥
 उत्सवाशिप्तचित्तोऽयं सच परिजनः स्थितः ।
 क्षणं प्रतीक्षतामयं विप्रो यावद्दाम्यहम् ॥११०॥
 अथत्यं योगनन्दस्य व्याडिनाक्रन्दितं पुरः ।
 अत्रह्मन्नुत्क्रान्तजीवो योगस्मृतो द्विजः ॥१११॥
 अमायक्षय इयद्यं यस्माद्दग्धस्तबोदयः ।
 तच्छ्रुत्वा यागनन्दस्य ताप्यवस्थाभवच्छ्रुत्वा ॥११२॥
 बहू वाहात्स्थिरे तस्मिन्जातं निर्गत्य मे दत्तौ ।
 सुवर्णकोटिं न ततः शकटालो महामतिः ॥११३॥
 योगमन्दोऽयं विजय मणोमो व्याडिमन्त्रवोत् ।
 दूरीभूतोऽस्मि विप्रोऽपि किं धिया स्थिरयापि मे ॥११४॥
 तच्छ्रुत्वादेवास्य तं व्याडिं कासोपितमभापत् ।
 ज्ञानोऽयं वषट्कारं तदनं चिन्तयामुना ॥११५॥
 महामन्त्री ह्ययं मन्त्रश्चमणिगणैः किनाजयत् ।
 पूषणमुत कुर्याच्चन्द्रगुणं हि भूमिपम् ॥११६॥
 तस्माद् यन्मणि मन्त्रिमुच्यते कुरु यतः तः ।
 एतद्गुदया मयद्राज्यं स्थिरं दिव्यानुभाषया ॥११७॥

राजमन्त्र में जाकर राजा को आसीनदि देकर मने उस योगमन्त्र से मुम्बसिन्हा के लिए एक करोड़ स्वर्ण-मुद्रा की याचना की ॥१३॥

तब योगमन्त्र ने शकटाक्ष नामक पूर्वमन्त्र के मन्त्री को आज्ञा दी कि 'तुम इसे एक करोड़ की स्वर्ण-मुद्रा दिला दो' ॥१४॥

मृत राजा का तुल्य जीवित हो उठना और उसी समय याचक का उपस्थित हो जाना देखकर वह मंत्री सच्ची बात को साह्य गया। यह है बुद्धिमानी के लिए कौन-सी बात ज्ञेय है ॥१५॥

'राजन् ! देता हूँ'—ऐसा कहकर उस मंत्री ने यह सोचा कि मन्त्र का सकल मंत्री बाधक है और राज्य के राजा भी बाधक हैं। अब इस (मन्त्री) राजा के शरीर की सभी रक्षा करनी चाहिए। (कई कार्य होने पर यह आप न आय) यह निश्चय करके उसने तत्काश राज्य के सभी मंत्रों को जल्ला दिया ॥१६॥

राज्य के गुप्तचरों ने दूक-दूककर मंत्रों को जलाना शुरू किया। इसी प्रसंग में देवालय में पड़े हुए इन्द्रवज्र के धनु का भी व्याधि से छीनकर हठात् जला दिया गया ॥१७॥

इस बीच राजा को स्वर्ण देने में सीधता करते हुए देख कर जलुर शकटाक्ष बोला ॥१८॥

महापति ! सारे राज-वर्मचारी उत्सव के कार्यों में व्यस्त हैं। इसलिए यह ब्राह्मण सन्त-मर प्रतीक्षा करे। तबतक मैं अभी देता हूँ ॥१९॥

इसी अवसर पर व्याधि ने जाकर राजा के सामने रोना प्रारम्भ किया कि आपके इस शुभ अवकाश में अत्यन्त पाप हो गया। प्राणों के क्षेप रहने पर भी योग-समाधि में स्थित ब्राह्मण के धनु को—जगत् धनु कहकर—तुम्हारे नीकियों ने जला डाला। यह मुनकर शोक के कारण योगमन्त्र की कुछ बद्धुत एवं विभिन्न-सी दशा हो गई ॥१११११२॥

शरीर के दग्ध हो जाने पर मन्त्र के शरीर में इन्द्रवज्र की आत्मा को स्थिर समझकर महाबुद्धिमान् शकटाक्ष ने उठकर मुझे एक करोड़ स्वर्ण-मुद्राएँ प्रदान की ॥१११३॥

इसके अनन्तर वह योगमन्त्र एकान्त में खेद के साथ व्याधि से बोला—अब मैं ब्राह्मण होकर भी दूक हो गया। इसलिए मुझे इस स्थिर राज्यसन्तुष्टि से भी क्या लाभ ॥११४॥

वह मुनकर व्याधि ने राजा को काकोषित आत्माचन देते हुए कहा—तुम्हारा रहस्य शकटाक्ष को मालूम हो गया है। इसलिए अब पहले इसकी चिन्ता करो ॥११५॥

यह महामन्त्री है। अपनी इच्छा से शीघ्र ही वह तुम्हारा नाश करके पूर्वमन्त्र के पुत्र जन्मवृत्त को राजा बनावेगा ॥११६॥

इसलिए तुम बरहथि को अपना प्रमाण मन्त्री बनाओ। उमकी विषय और प्रतिमागामी बुद्धि से तुम्हारा राज्य स्थिर रहेगा ॥११७॥

१ योग के द्वारा पुनः जीवित होने के कारण इसका नाम योगमन्त्र पड़ा था। अतन्ती मन्त्र का नाम सत्यमन्त्र या पूर्वमन्त्र था। इत विषय में विस्तृत विवेचन वरिष्ठिष्ट न किया गया है।

तत्रैव तन सास्त्र म पाणिनीय प्रकाशितम् ।
 तदिच्छानुग्रहादेव मया पूर्णोक्तं च तत् ॥८८॥
 ततोऽहं गृहमागच्छमशाताध्वपरिधम ।
 निशाकरबलामौलिप्रसादामृतनिभर ॥८९॥
 अथ मातुर्गुरुणां च कृतपादाभिवन्दन ।
 तत्रोपकोशावृत्तान्तं समयाय महाभूतम् ॥९०॥
 तेन म परमां भूमिमात्मन्यानन्दविस्मयी ।
 तस्यां च सहजस्तहवद्भुमानावगच्छताम् ॥९१॥
 वर्षोऽयं मन्मुखाच्छच्छोत् व्याकरणं नवम् ।
 तत् प्रकाशितं स्वामिकुमारणव तस्य तत् ॥९२॥
 ततो व्याघ्रीन्द्रदत्ताभ्यां विज्ञप्तां वक्षिणां प्रति ।
 गुरुवर्षोऽब्रवीत् स्वप्नकोटिमै दीयतामिति ॥९३॥
 अङ्गीकृत्य गुरोर्वक्ष्ये तौ च मामित्यबोधताम् ।
 एहि राज्ञः सखे ! नन्वाद्याचितुं गुरुवक्षिणाम् ॥९४॥
 गच्छामो नाग्यतोऽस्माभिरियत्काञ्चनमाप्यत ।
 नवाधिकाया नवते कोटीनामधिपो हि सः ॥९५॥
 दाया तेनोपकोशा च प्राग्धमभगिनी कृता ।
 अतः स्माल स ते किञ्चित् त्वद्गुणं समवाप्यते ॥९६॥
 इति निदिक्ष्य नन्दस्य भूपते कटकं वयम् ।
 अयोध्यास्थमगच्छाम जयं सप्रह्वचारिण ॥९७॥
 प्राप्तमात्रम् चास्मात् स राजा पञ्चतां गतः ।
 राष्ट्रे कोलाहलं जातं विपादनं सहैव न ॥९८॥
 अवोचद्विन्द्रदत्तोऽयं तत्क्षणं योगसिद्धिमान् ।
 गतासोरस्य भूपस्य क्षरीरं प्रविशाम्यहम् ॥९९॥
 मर्षी वरगणिर्मेऽस्तु दास्याम्यस्मै च काञ्चनम् ।
 व्याघ्री रक्षतु मे दह तत् प्रत्यागमावधि ॥१००॥
 इत्युक्त्वा मन्दपहान्तरिन्द्रदत्तं समाविसत् ।
 प्रत्युज्जीवनि भूपे च राष्ट्रे तत्रोत्सवो भवत् ॥१०१॥
 गृह्य दवगृहं वेदमिन्द्रवत्तम्यं दक्षितुम् ।
 व्याघ्री स्मिते गतो भूवमाह राजकुलं तदा ॥१०२॥

वरुणि का प्रत्यागमन

शिवजी ने मुझे ज्ञानी पानिनीय शास्त्र (व्याकरण) का प्रकाश दिया और उन्हीं की हृषा से मैंने (वास्तविक बनाकर) उसे पूर्ण किया ॥८८॥

तब मैं वरुणीजीस्वर (महादेव) के हृषा-स्वी अमृत से वृष्ट होकर मार्ग के भ्रम को कुछ भी न समझते हुए बनायास ही बर चला आया ॥८९॥

बर आकर माता और गुरुजनों का वरणस्पर्श करके मैंने उपकोशा के अथयन्त मधुमृत वृष्टान्त को सुना ॥९॥

इस समाचार से मेरे आश्चर्य और आनन्द की सीमा न रही और उपकोशा के प्रति स्वाभाविक स्नेह और सम्मान की भावना भी असीम हो गई ॥९३॥

उपाध्याय वर्ग ने मेरे मुख से इस महीन व्याकरण को सुनने की इच्छा प्रकट की किन्तु स्वामिकुमार ने उपाध्याय के हृदय में उसे स्वयं ही प्रकाशित कर दिया ॥९२॥

तब व्याधि और इन्द्रवत् ने मुख वर्ग से गुरु-वक्षिणा के सिद्धि प्राप्ति की। उत्तर में मुख वर्ग ने कहा कि 'एक करोड़ स्वर्ण-मुद्रा मुझे दो' ॥९३॥

मुख वर्ग की आज्ञा को स्वीकार कर व्याधि और इन्द्रवत् दोनों ने मुझसे कहा—'वाचो मित्र ! राजा नन्द से गुरु-वक्षिणा माँगने के लिए चलो' ॥९४॥

नन्द किसी से इतना सुवर्ण नहीं प्राप्त हो सकता क्योंकि राजा नन्द इस समय निम्नानन्द के करोड़ स्वर्ण-मुद्राओं का स्वामी है ॥९५॥

उसने कुछ समय पहले (तुम्हारी जन्मपत्नी) उपकोशा को वर्ग की बहिन भी माना है। अब वह तुम्हारा सखा होता है। इस गते भी तुम्हारे चलने पर बन निष्ठ सकता है ॥९६॥

ऐसा निश्चय करके हम तीनों सहपाठी अयोध्या में लगे हुए नन्द के शिविर में गये ॥९७॥

हम लोगों के वहाँ पहुँचते ही राजा नन्द का बेहान्त हो गया और हमारे मुख के साथ सारे राज्य में कोलाहल मच गया ॥९८॥

इसी समय योग की सिद्धियों को जाननेवाला इन्द्रवत् बोला—'मैं इस मृत राजा के शरीर में (पर-काय-प्रवेश)-निष्ठा द्वारा) प्रवेश करता हूँ ॥९९॥

वरुणि जबी बने मैं इसे बन बूँदा और मेरे पुनः जीवने तक व्याधि मेरे वास्तविक शरीर की रक्षा करे ॥१०॥

ऐसा कहकर इन्द्रवत् अपनी निष्ठा के प्रभाव से राजा नन्द के सब में प्रविष्ट हो गया। इस प्रकार राजा के पुनर्जीवित होने पर सारे राज्य में उत्सव मनाया गया ॥१०॥

एकान्त देव-मन्दिर में इन्द्रवत् के शरीर की रक्षा के लिए व्याधि बैठ गया और मैं राजा के समीप गया ॥१०॥

१ योग के द्वारा परकाय-प्रवेश किया जाता था। इसका रहस्य उनके जन्म में भगवान् के द्वारा प्रकट किया गया है।—अनु०

प्रविश्य स्वस्तिकार च विधाय गुरुदक्षिणाम् ।
 योगनन्दो मया तत्र हेमकोटि स याचित ॥१०३॥
 ततः स शकटालास्य सत्यमन्त्रस्य मन्त्रिणम् ।
 सुवणकोटिमेतस्म दापयति समादिशत् ॥१०४॥
 मृतस्य जीवितं दृष्ट्वा मद्यश्च प्राप्तिमधिना ।
 स तस्य ज्ञातवामन्त्री किमश्रय हि धीमताम् ॥१०५॥
 दत्तं दीयत इत्युक्त्वा स च मन्त्रीत्यचिन्तयत् ।
 नन्दस्य सनयो बालो राज्यं च बहुश्रुतम् ॥१०६॥
 तत्सम्प्रत्यत्र रक्षामि तस्य देहमपीदृशम् ।
 निश्चित्यैतत्स तत्कालं शब्दान्सर्वा निदाहृत्य ॥१०७॥
 चारैरन्विष्य तन्मध्ये स्मृत्वा दवगृहाततः ।
 व्याडि विधूय तद्गन्धमिन्द्रन्तकलवरम् ॥१०८॥
 खत्रान्तरे च राजानं हेमकोटिमपण ।
 स्वरमाणमवाह स्म शकटालो विचारयन् ॥१०९॥
 उत्सवाक्षिप्तचित्तोऽयं सर्वं परिजनं स्थितः ।
 क्षणं प्रतीक्षतामपि विप्रो भावद्दाम्यहम् ॥११०॥
 अथैतस्य योगनन्दस्य व्याडिनाक्रान्तिं पुरः ।
 अत्रह्यप्यमनुत्क्रान्तजीवो योगस्थितो द्विज ॥१११॥
 ज्ञानावशब्द इत्यथ वत्तद्गन्धस्तबोधय ।
 तच्छब्दा योगनन्दस्य काप्यवस्थामब्रूञ्जत ॥११२॥
 वेह बाह्यास्तिथरे तस्मिञ्जाने निर्गत्य मे वदौ ।
 सुवणकोटिं स ततः शकटालो महामतिः ॥११३॥
 योगनन्दोऽयं विजने सशोको व्याडिमब्रवीत् ।
 धूर्तभीमोऽस्मि विप्रोऽपि किं विद्यां स्मिरयापि मे ॥११४॥
 तच्छब्दवाक्कास्य तं व्याडिं कालोचितमभाषत ।
 ज्ञातोऽसि शकटालनं तव न चिन्तमायुता ॥११५॥
 महामन्त्री ह्ययं मन्त्रश्चमणिरास्त्री बिनाशयेत् ।
 पूर्वमन्त्रसुतं कुर्वन्मन्त्रमुत्तमं हि भूमिपम् ॥११६॥
 तस्माद् पररुषि मन्त्रिमुक्त्यश्च कुरु मन ते ।
 एतदनुष्ठया भवद्वाग्यं स्थिरं दिव्यानुभाषया ॥११७॥

राजमन्त्र में जाकर राजा को मासीर्वादि लेकर मैंने उस योगमन्त्र से गुह्यशिक्षा के लिए एक करोड़ स्वर्ण-मुद्रा की याचना की ॥१३॥

तब योगमन्त्र ने सफटाक्ष नामक पूर्वजन्म के मन्त्री को आज्ञा दी कि 'तुम इसे एक करोड़ की स्वर्ण-मुद्रा दिला दो' ॥१४॥

मृत राजा का तुरन्त जीवित हो उठना और उन्हीं समय याचक का उपस्थित हो जाना देखकर वह मंत्री सम्झी बात को ताड़ गया। मन्त्र है बुद्धिमानों के लिए कौन-सी बात मन्त्रेय है ॥१५॥

'राजन् ! देता हूँ—' ऐसा कहकर उस मन्त्री ने यह सोचा कि मन्त्र का मन्त्रका जमी बाधक है और राज्य के धन भी बहुत हैं। अब इस (मन्त्री) राजा के शरीर की जमी रक्षा करनी चाहिए। (कहीं कार्य होने पर यह भाग न जाय) यह निश्चय करके उसने तत्काय राज्य के सभी मन्त्रों को जल्मा दिया ॥१६॥

राज्य के मन्त्रचरों ने दूँ-दूँ कर मन्त्रों को जलाना शुरू किया। इसी प्रसंग में वैशाख्य में पड़े हुए इन्द्रवज्र के सब का भी व्याधि से छीनकर हुआ जला दिया गया ॥१७॥

इस बीच राजा को स्वर्ण देने में सीधता करते हुए देख कर बहुत सफटाक्ष बोला ॥१८॥

महापति ! सारे राज-कर्मचारी उत्सव के कार्यों में व्यस्त हैं। इसलिए यह बाह्यमन्त्र-चर प्रतीक्षा करें। तबतक मैं जमी देता हूँ ॥१९॥

इसी अवसर पर व्याधि ने आकर राजा के सामने रोना प्रारम्भ किया कि आपके इस धुम उदयकाश में अत्यन्त पाप हो गया। प्राणों के क्षेप रहने पर भी योग-धर्माधि में स्थित बाह्यमन्त्र के सब को—जनाब सब कहकर—तुम्हारे मन्त्रियों ने जला डाला। यह सुनकर लोक के कारण योगमन्त्र की कुछ बहुमुल्य एवं विभिन्न-सी बधा हो गई ॥२०॥

शरीर के हन्य हो जाने पर मन्त्र के शरीर में इन्द्रवज्र की आत्मा को स्थिर समझकर महाबुद्धिमान् सफटाक्ष ने उठकर मुझे एक करोड़ स्वर्ण-मुद्राएँ प्रदान कीं ॥२१॥

इसके बादतब वह योगमन्त्र, एकान्त में ओर के साथ व्याधि हो बोला—अब मैं बाह्यमन्त्र होकर भी धुल हो गया। इसलिए मुझे इस स्थिर राजबलकामी हैं। भी क्या लाभ ॥२२॥

यह सुनकर व्याधि ने राजा को कालोचित आश्वासन देते हुए कहा—'तुम्हारा रहस्य सफटाक्ष को मालूम हो गया है। इसलिए अब पहले इसकी धिन्ता करो ॥२३॥

यह महामन्त्री है। अपनी इच्छा से धीम हो यह तुम्हारा नाम करके पूर्वजन्म के पुत्र पञ्चमुल्य को राजा बनावेगा ॥२४॥

इसलिए तुम बरबर्ष को अपना प्रधान मन्त्री बनाओ। उसकी विषय और प्रतिमानामी बुद्धि से तुम्हारा राज्य स्थिर रहेगा ॥२५॥

१ योग के द्वारा पुनः जीवित होने के कारण इसका नाम योगमन्त्र पड़ा था। अस्तमन्त्र का नाम तत्त्वमन्त्र या पूर्वजन्म था। इस विषय में विस्तृत विवेचन परिशिष्ट में किया गया है।

इत्युक्तैव गते व्याडौ दातुं तां गुरुदक्षिणाम् ।
 तदवामीय बत्ता म योगनन्देन मन्त्रिता ॥११८॥
 अथोक्तः स मया राजा ब्राह्मण्ये हारितः प्रपि ते ।
 राज्यं नैव स्थिरं मन्ये शकटाले पदस्थिते ॥११९॥
 तस्मात्प्राणाय मुक्त्येनमिति मन्त्रे मयोदिते ।
 योगनन्दोऽन्धकूपास्तः शकटालं तमक्षिपत् ॥१२॥
 किं च पुत्रस्य तस्य सत्रैव क्षिप्तवानसौ ।
 जीवन् द्विजोऽमुनादग्ध इति दोषानुकीर्तनात् ॥१२१॥
 एकः शरावः सक्तूनामेकः प्रत्यहमम्मसः ।
 शकटालस्य तत्रान्तः सपुत्रस्य न्यधीयत ॥१२२॥
 स चोवाच ततः पुत्रानमीमि सक्तुमि सुता ।
 एकोऽपि कृच्छाद्वर्त्ततवहूनां तु कथं च ॥१२३॥
 तस्मात्समक्षयत्वेकः प्रत्यहः सन्नपानमून् ।
 यः शक्तो योगनन्दस्य कर्तुं वैरप्रतिक्रियाम् ॥१२४॥
 त्वमेव शक्तो मुञ्चतविति पुत्रास्तमब्रुवन् ।
 प्राणम्योऽपि हि धीराणां प्रिया शत्रुप्रतिक्रिया ॥१२५॥
 ततः ॥ शकटालस्तैः प्रत्यहः सक्तुवारिमिः ।
 एक एवाकरोद्भूतिः कष्टं कूरा जिगीषवः ॥१२६॥
 भवदुष्प्या चित्तमप्राप्य विसम्मः प्रभविष्णुपु ।
 न स्वेच्छः व्यहृत्तव्यमारमनो भूतिमिच्छता ॥१२७॥
 इति चाबिन्तयत्तत्र शकटालोऽन्धकूपगः ।
 तनयानां दुष्पार्त्तानां पश्यन्प्राणोद्गममभ्यसाम् ॥१२८॥
 ततः सुसप्तं तस्य पश्यतस्तदुच्यपद्यतः ।
 तत्करकूर्तवृत्तो जीवप्रतिष्ठस्य च केवचः ॥१२९॥
 योगनन्दस्य साम्राज्ये ब्रह्मसूत्रोऽभवत्ततः ।
 व्याडिरभ्यामयी तं च गुरवः दत्तदक्षिणः ॥१३॥
 अम्येत्येव च सोऽयादीक्षिणः राज्यं सुप्तस्तु ते ।
 आमन्त्रितोऽस्ति गण्डामि तपस्तप्नुमहः कवचित् ॥१३१॥
 तच्छ्रुत्वा योगनन्दस्य नाप्यवण्डोऽभ्यभाषतः ।
 राज्यं मः भुङ्क्ते भोगास्त्य मुक्त्वा मां मास्म गा इति ॥१३२॥

ऐसा कहकर व्याधि बुद्ध-वशिष्ठा देने के लिए चला गया और योगनन्द ने मुझे बुझाकर मन्त्रिपद समर्पित किया ॥११८॥

मन्त्रिपद ग्रहण कर लेने पर मैंने राजा से कहा कि 'तुम्हारा ब्राह्मणत्व छो गया। परन्तु उसके जाने पर भी जबतक शकटाक्ष मन्त्री है, तबतक राज्य भी स्थिर नहीं रह सकता ॥११९॥

इसलिए नीति के साथ इसका मास करो। इस प्रकार मेरी सम्मति से योगनन्द ने शकटाक्ष को बँबरे कुएँ में डाल दिया ॥१२॥

शकटाक्ष के साथ राजा ने उसके सौ पुत्रों का भी उसी बँबरे कुएँ में डाला दिया। उसका वपपत्र यह बोधित किया गया कि उसने बीबिध ब्राह्मण को बरका दिया था ॥१२१॥

मिट्टी के एक पात्रविशेष में सत्तू और ऐसे ही एक पात्र में पानी शकटाक्ष और उसके पुत्रों के लिए कुएँ में रख दिया जाता था ॥१२२॥

शकटाक्ष ने लड़कों से कहा कि 'इस सत्तू और पानी से एक का भी जीवन कठिन है, बहुतों की तो बात ही क्या? ॥१२३॥

इसलिए बरक के सहित इस सत्तू को वही प्रतिदिन लाया करे जो योगनन्द से बरका लेने की शक्ति रखता हो ॥१२४॥

लड़कों ने शकटाक्ष से कहा कि 'राजा से बरका लेने के लिए बाप ही समर्थ हैं। बरक बाप ही इसे लाया करें। सब है महान् कामों के लिए शत्रु से बरका लेना प्राणों से भी प्यारा होता है ॥१२५॥

यह निर्णय होने पर वह अकेला शकटाक्ष ही उस सत्तू और पानी से जीवन-निर्वाह करने लगा। सब है, शत्रु से बरका लेनेवाले अत्यन्त क्रूर प्रवृत्ति के होते हैं ॥१२६॥

अपने कल्याण की कामना करनेवाले या उपनिषदीक व्यक्ति को चाहिए कि अपने मासिक की वित्तवृत्ति को बिना समझे और बिना उसका विश्वास प्राप्त किये उसके साथ व्यवहार न करे ॥१२७॥

ब्रूह से प्राप्त त्यागते हुए वस्त्रों की वीड़ा देखकर जन्म-रूप में पड़ा शकटाक्ष इस प्रकार परचापतन करने लगा ॥१२८॥

उसके देखते-देखते ही सौ-के-सौ पुत्र मर गये। उनके कंकालों से बिच हुआ एकमात्र शकटाक्ष ही जीवित रह गया ॥१२९॥

इतने में योगनन्द भी बीरे-बीरे साम्राज्य में स्थिर हो गया जो व्याधि बुद्ध-वशिष्ठा लेकर उसके पाठ लाया ॥१३॥

व्याधि ने आते ही योगनन्द से कहा—'मित्र ! मेरी बनाई नीति के अनुसार तुम चिरन्तन एक राज्यभोग करो। मैं अब कहीं उपस्था करने जाता हूँ ॥१३१॥

व्याधि की बातें सुनकर सर्वगर्भ नट ने राजा से कहा—'तुम मेरे राज्य में रहकर सामारिक मामों को भावो। मुझे छाड़कर न आजा' ॥१३२॥

भ्यामिस्ततोऽप्यद्वान्छरीरे शणनद्वरे ।

एव प्रायप्वसारेषु धीमान्को माम मञ्जति ॥१३३॥

नहि मोहयति प्राज्ञ लट्मोर्मदमरीचिका ।

इत्थुवत्वव स तत्काल उपस निदिपतो मयौ ॥१३४॥

अगमदम योगमन्त्र पाटलिपुत्र स्वराज-नगर स ।

मोगाय बाणभूते ! मत्सहित सकलसन्त्ययुत ॥१३५॥

तत्रोपकोशापरिचर्यमाण समुद्रवह मन्त्रिभूरां च तस्य ।

अह जनया गुरुमिह साकमासाद्य स्ममीमवस चिराय ॥१३६॥

वहु तत्र दिने दिन द्युसिन्धु वनक मह्यमवात्तपःप्रसन्ना ।

ववति स्म क्षरीरिणी च साक्षामम कार्याणि सरस्वती सदव ॥१३७॥

इति महाकविभीमोम्बेवमदृष्टिचिते कथासरित्सागरे कथापीठकव्यके
चतुर्थस्तरङ्गः ।

पञ्चमस्तरङ्गः

एवमुक्त्वा वररुचि पुनरेतदवगमयत् ।

कालन यागमन्वोऽय कामादिबसमायसौ ॥१॥

गजेन्द्र इव मसह्य नापेक्षत स किञ्चन ।

अकाञ्चपातोपनता क न स्ममीविमोहयत् ॥२॥

अचिन्तम ततश्चाह राजा तावद् विमृश्रुत् ।

तत्कार्यचिन्तयाक्रान्त स्वधर्मो मेऽवसीदति ॥३॥

तस्माद् वर सहाय त शक्यास्य समुदरे ।

क्रियेत् चेद् विद्वद् न किं स कुर्मामयि स्थिते ॥४॥

निश्चितस्यैतन्मयाभ्यर्घ्य राजानं सोऽञ्चकूपतः

उद्धृत शकटालोऽय भुववो हि विजातयः ॥५॥

दुर्जयो योगनन्वोऽय स्थिते वररुचावतः ।

आभये वीतसीं वृत्तिं कालं तावत्प्रलीक्षितुम् ॥६॥

इति सञ्चिस्थ स प्राज्ञ शकटालो यदिच्छया ।

अकरोद्वाजकार्याणि पुनः सम्प्राप्य मग्निताम् ॥७॥

कथाचिद्योगनन्वोऽय निर्गतो मगराद् बहिः ।

शिरप्यत्पञ्चाङ्गलिं हस्तं गङ्गामध्ये व्यलोकयत् ॥८॥

तब ब्याडि ने कहा—हे राजन् ! यह घरीर सज-भर में भट्ट हो जानेवाला है। अतः कौन बुझिमान् इस अनित्य सुख भोगों में मूढता है ॥१३३॥

सखी की मृगतृष्णा किस भीर-पुरुष को मोहित नहीं कर लेती? ऐसा कहकर तपस्या के लिए निरधर किए हुए वह ब्याडि उसी समय चला गया ॥१३४॥

बरदशि कहला गया—हे कानमूर्ख ! इसके अनन्तर योगनन्द अयोध्या-विभिर व समस्त सेना के सहित मेरे साथ चलकर प्रमान राजधानी पाटलिपुत्र में राज-भाग करने के लिए जा गया ॥१३५॥

इस प्रकार, पाटलिपुत्र में आकर उपकोसा द्वाप मेरी सेवाहारी रही। और, साथ ही राजा कन्द के मन्त्रित्व-भार को बहुत बरखा हुआ मैं माता और सुपुत्रों के साथ समृद्धि का उपभोग करने लगा ॥१३६॥

पाटलिपुत्र में तपस्या से प्रसन्न होकर गंगाजी मुझे प्रतिदिन बहुत-सा सुवर्ण देती थीं और सासत् घरीरपारिणी सरस्वती मेरे कार्यों में सर्वथा स्वयं सम्मति देती रहती थी ॥१३७॥

महाकवि लीमरेवमह-विरचित कथासरित्सागर के कथापीठ सम्बद्ध का
अनुवृत्त सारं समाप्त।

पञ्चम सर्ग

बरदशि की कथा (बाल) बरदशि का वरदान

ऐसा कहकर बरदशि ने फिर कहना प्रारम्भ किया कि कुछ समय के अनन्तर योगनन्द नाम कोष धारि व पत्नीमूढ ॥ गया ॥१॥

वह योगनन्द गजन्त के समान उमर हो गया और उसे कुछ भी न मूढता था। आकस्मिक रूप से प्राप्त हुई लक्ष्मी किसे उमर नही बना देती ॥२॥

तब मैंने सोचा कि राजा अनिवारित स्थिति में हो रहा है। इसके बापों की बिम्बा से बाबाल होकर मेरा वर्तमान भ्रष्ट हो रहा है। अतः अपनी गणधरा के लिए बरों न गारटाक का उच्चारण क्यों? यदि वह राजा के विरुद्ध आक्रमण करेगा भी तो मेरे राज नबा कर सकेगा ॥३॥

इसलिए मैंने प्रार्थना करके गारटाक को अपवृत्त में निरुपशया। बारम्बार यह कि बाह्य जगति स्वभावतः बाह्य होती है ॥५॥

'बरदशि के रहने हुए योगनन्द पर विजय नहीं किया जा सकता। अब इन समय ब्रह्म के मन्त्र नम्र नीति धारण करके कुछ समय की प्रतीक्षा करनी चाहिए ॥६॥

एसा गापकर गारटाक मेरी सम्मति में कुछ मन्त्र-भर आनन्द कर राज्यवार्त्त बरस लगा ॥७॥

द्विती समय योगनन्द नगर में आकर गया और पौषा अंगुलिओं में मिते हुए हाथ को उगने बगारी में बूमने हुए देखा ॥८॥

किमेतदिति पप्रच्छ मामाहूय स तत्क्षणम् ।
 अहं च त्वं निजाङ्गुल्यो दिशि तस्यामपश्यम् ॥१॥
 तेन तस्मिन्तिरोभूते हस्ते राजातिविस्मयात् ।
 भूयोऽपि तदपृच्छन्मा तदश्वाह समग्रवम् ॥१०॥
 पृच्छन्निर्मिलितं किं यज्जगतीह न साध्यते ।
 इत्युक्तवानसौ हस्तं स्वाङ्गुली पृच्छ दर्शयन् ॥११॥
 ततोऽस्य राज्ञः स्यावते द्वे दक्षिते मया ।
 ऐकचित्ये द्वयोरेव किमसाध्य भवेदिति ॥१२॥
 इत्युक्त गूढविज्ञाने समतुष्यततो नृपः ।
 शकटालो व्यपीदञ्च भव्बुद्धिं वीक्ष्य दुर्जयाम् ॥१३॥
 एकदा योगनन्दश्च दुष्कृत्वा नमहिषीं निजाम् ।
 वातायनाग्रात्पश्यन्ती बाह्यापातिषिमुष्मुक्षम् ॥१४॥
 तन्मात्रादव कुपितो राजा विप्रस्य तस्य सः ।
 आदिशवृषभमीर्ष्यां हि विवकपरिपन्थिनी ॥१५॥
 हन्तुं बध्यमुब तस्मिन्नीयमाने द्विज तदा ।
 बहसद्गतजीवोऽपि मत्स्यो विपणिमध्यगः ॥१६॥
 तव राजा तव बुद्ध्या वध तस्य न्यवारयत् ।
 विप्रस्य मामपृच्छञ्च मत्स्यहासस्य कारणम् ॥१७॥
 निरूप्य बधयाम्येतदित्युक्त्वा निर्गत च माम् ।
 चिन्तितोपस्थितैकान्ते सरस्वत्यनमग्रवीत् ॥१८॥
 अस्य तात्पर्यो पृष्टे तिष्ठ राजावलक्षितः ।
 अत्र श्रोष्यसि मत्स्यस्य हासहतुमसद्ययम् ॥१९॥
 तच्छ्रुत्वा निशि तत्राह गत्वा तालोपरि स्थितः ।
 अपस्य राक्षसी जीर्यं वासः पुनः सहागताम् ॥२०॥
 सा भक्ष्य याचमानास्तानवादीत्यतिपात्यताम् ।
 प्रातर्वो विप्रमांसानि वास्याम्यद्य हतो न सः ॥२१॥
 कस्मात्स न हतोऽप्यति पृष्टा तैरप्रवीत्पुनः ।
 तं हि दृष्ट्वा भूतोऽग्रीह मत्स्यो हसितवानिति ॥२२॥
 हसितं किमु तनेति पृष्टा भूमं सुतञ्च सा ।
 भवोपद्राक्षसी राजः सर्वा रामोऽपि विष्णुता ॥२३॥

राजा ने उसी समय मुझे बुझाकर पूछा कि 'यह क्या है? मैंने भी उसी विद्या की ओर अपनी दो अँगुलियाँ दिखा दीं और हाथ अन्तर्हित हो गया ॥९॥

इस प्रकार उस हाथ के तिरोहित हो जाने पर राजा ने अत्यन्त विस्मय के साथ मुझसे फिर पूछा तब मैंने कहा—॥१०॥

पाँचों अँगुलियों को दिखाते हुए उस हाथ ने कहा कि पाँच के मिश्रण पर कौन-सा काम सिद्ध नहीं हो सकता ॥११॥

इसीलिए मैंने उसे दो अँगुलियाँ दिखाई कि यदि दो का एकचित हो तो सत्कार में असाध्य क्या है? ॥१२॥

राजा योगनन्द का मन्त्र-पुर मरी मछली का हँसना

इस प्रकार बूढ़ विज्ञान बतलाने पर राजा अति प्रसन्न हुआ और सकट्यास में ही बुद्धि को बुझा लगाकर बुझी हुआ ॥१३॥

एक बार राजा योगनन्द ने ऊपर मुँह किये हुए एक ब्राह्मण अतिथि को सरोख से देखती हुई अपनी महापत्नी को देखा ॥१४॥

राजा ने ब्राह्मण को बुलावारी जानकर उसके बच की आज्ञा दे दी। क्योंकि ईर्ष्या विवेक की निरोधिनी होती है। ॥१५॥

राजानुसार जब ब्राह्मण बध्यभूमि में ल आया जा रहा था तब बाजार में रखा हुआ मूष मत्स्य उसे देखकर हँसने लगा ॥१६॥

जब राजा को यह मालूम हुआ तब उसने ब्राह्मण का बंध रोक दिया और मुझसे मछली के हँसने का कारण पूछा ॥१७॥

'सोचकर कहूँगा' ऐसा कहकर मैं राजभवन से चला गया। जब एकान्त में मैंने सरस्वती का ध्यान किया तब सरस्वती ने उपस्थित होकर यह कहा ॥१८॥

इस ठाल के पेड़ पर रात को छिपकर बैठो तब वही मछली के हँसने का कारण निश्चय ही सुनोने ॥१९॥

यह जानकर मैं रात में वहाँ जाकर ठाल-बूख पर बैठा और रात की छोटे-छोटे बासकों के साथ भाई हुई एक भीषण राक्षसी को देखा ॥२०॥

बच्चों के भोजन माँगने पर वह राक्षसी बोली कि अभी प्रतीक्षा करा। प्रातःकाल तुम्हें ब्राह्मण का मांस दूँगी। जाओ वह मारा नहीं गया ॥२१॥

बच्चों ने पूछा कि जाओ वह क्यों नहीं मारा गया? तब राक्षसी ने कहा कि उसे देख कर मरा हुआ मत्स्य भी हँसने लगा इसलिए नहीं मारा गया ॥२२॥

बासकों के यह पूछने पर नि 'वह मूष मत्स्य क्या होता? राक्षसी बोली कि 'राजा की बनी पतिव्रता प्रपन्न हो गई है' ॥२३॥

सर्वत्रान्तःपुरे ह्यत्र स्त्रीरूपा पुण्या स्थिता ।
 हन्स्तेज्जपराधस्तु विप्र इत्यहससिम् ॥२४॥
 भूतानां पार्थिवात्यर्थनिर्विकल्पहसिनाम् ।
 सर्वान्तश्चारिणा ह्येता मयन्येष च विक्रिया ॥२५॥
 एतत्तस्या वचः श्रुत्वा ततोऽपक्रान्तबाहुनम् ।
 प्रातरन मत्स्यहासस्य हतु राज्ञे न्यवयमम् ॥२६॥
 प्राप्य चान्तपुरेभ्यस्तान्त्रीरूपान्पुण्यास्ततः ।
 वल्लभन्यत भां राज्ञा वधाद् विप्र च मुक्तवान् ॥२७॥
 इत्यादि चेष्टित दृष्ट्वा तस्य राज्ञो बिभूक्ष्णम् ।
 सिद्धे मयि कदाचिन्म तत्रागाच्चित्रकृन्तवः ॥२८॥
 अलिङ्गत्स महादबी योगनन्द च तं पटे ।
 सजीवमिव तच्चित्र वाक्चेष्टारहित त्वभूत् ॥२९॥
 त च चित्रकर राज्ञा तुष्टो विर्तरपूरयत् ।
 त च वासगृहे चित्रपट भित्तावकारयत् ॥३०॥
 एकदा च प्रविष्टस्य वासके तत्र सा मम ।
 सम्पूणलक्षणां हवीं प्रतिभाति स्म चित्रगा ॥३१॥
 लक्षणान्तरसम्बन्धावभ्यूह्य प्रतिभाजसात् ।
 अथाकापमह तस्यास्तिरुक् भक्तलापवे ॥३२॥
 सम्पूणलक्षणां तेन कृत्स्नां यतवानहम् ।
 प्रविष्टो योगनन्दोऽत्र तिलक त व्यलोकयत् ॥३३॥
 केनाऽयं रचितोऽनेति सोऽप्युच्छन् महत्तरान् ।
 ते च न्यवेदयस्तस्मै कक्षीर तिलकस्य माम् ॥३४॥
 देव्या गुप्तप्रवेशस्थमिम नान्यो मया बिना ।
 वति तज्ज्ञातवानेवमसौ वररुचि कथम् ॥३५॥
 सन्तः इतोऽमुना नून ममान्तपुरदिक्पदः ।
 दृष्ट्वामतएवाम स्त्रीरूपास्तत्र तापतरान् ॥३६॥
 इति सञ्चिन्तयामास योगनन्दः श्रुत्वा प्वसन् ।
 पामन्ते बत भूढाणां सबाधा अपि तावुषा ॥३७॥
 ततः स्वैरं समाहूय सकृदाल समाविष्टत् ।
 त्वमा वररुचिबन्धो देवीभिष्यसनादिति ॥३८॥

राजा के उन्निवास में अनेक पुरख सिक्कों के रूप में भरे हैं किन्तु यह बेकार बाज्रप बिना भरपूर ही मारा जा रहा है—एसा माचकर मर्य्य हुआ था ॥२४॥

राजा की अल्पजन्म निर्विषयता पर हँसनवाने सब के अन्तर में रहनेवाले प्राणियों का ऐसे विचार होते हैं ॥२५॥

राजनी की इन बातों को सुनकर मैं वहाँ से भाग आया और प्राण-राज मैंने राजा से नछरी के हँसने का कारण बता दिया ॥२६॥

मेरे कबनानुसार राजा ने शोक करने पर उन्निवास में रहनेवाले स्त्री-प्रेमपारी अनेक पुरखों को पकड़ा। सब के मुख अल्पविष मानने लगा और बाज्रप का भी रूप में पुरा कर दिया ॥२७॥

इन प्रकार की राजकीय अव्यवस्थाओं को देखकर मैं विचित्र हो रहा था कि एक बार राजा के पास एक सया बिजबहार आया ॥२८॥

उमने एक बिजबण पर महापैरी और योगनन्द का चित्र तथा मञ्जीर बनाया कि जा बेचन बोझने की चेष्टा में ही रहित था ॥२९॥

राजा ने बिजबण पर प्रसन्न होकर उसे भरपूर पन दिया और बिज का अपने निजी भवन (कमरे) की दीवार पर लगा दिया ॥३०॥

एक बार जब मैं राजा के दायन-कक्ष में गया तब उगबिज से महापैरी के सगूर्म लगामों को देगा ॥३१॥

अव्याप्य लक्ष्मों के सम्बन्ध में मैंने अपनी प्रणिधा के बल से यह जान लिया कि इसकी कदर में तिल का चिह्न होना चाहिये। मैंने चिह्न बना दिया और महापैरी को सगूर्म लगाम से मुक्त कर दिया ॥३२॥

कुछ समय के अनन्तर राजा जब उस भवन में आया तब उमने मेरे बनाये हुए निम्न-चिह्न को देगा ॥३३॥

राजा ने उस तिल का पैरी ही बालक के रथका में पूछा कि यह चिह्न किमने बनाया ? उमने मेरा नाम बता दिया ॥३४॥

'महापैरी के पुत्र प्रेम् के रूप चिह्न का मेरे बिना दुगल नहीं जानना। दोगे बरबि मे ईमे नाम लिख ?' ॥३५॥

जब बरबि ने मुझ रूप में अवगत ही मेरी महापैरी का भजन किया है और सर्व-लिखने उन्निवास में मिरा का का पागम लिख दूने पुरखों का भी देगा होय ॥३६॥

ऐसा माचकर योगनन्द जोर में आने लगा। सब है। सुनों की गयी बातें मर्ग-मर्ग ही होती है ॥३७॥

तब महापैरी ने राजराज को राज-रूप में अवगत करा कि बरबि ने महापैरी का निम्न-चित्र किया है। अब मुझ उमे पाग दायो ॥३८॥

१. अवेचियन बाह्य में प्रसरण के अन्त-पुर में इसी प्रकार स्त्री-प्रेमपारी पुरखों के रहने की चर्चा आती है।

२. योगनन्द के बाह्य निर्विषयता में भी ऐसी राजा का उल्लेख होता हीना हीना है।

यथाऽप्रापयसीत्युक्त्वा शकटालोऽग्रमवु बहिः ।
 अचिन्तयन् च शक्तिं स्यादन्तु वररक्षि न मे ॥४९॥
 दिव्यदुष्टिप्रभावोऽसावुद्यत्ता च ममापदः ।
 विप्रश्च तद्वर गुप्त सम्प्रति स्वीकरोमि तम् ॥५०॥
 इति निश्चित्य सोऽभ्येत्य राज्ञ कोपमकारणम् ।
 वचान्तं वचयित्वा मे शकटालोऽववीसत ॥५१॥
 अथ कञ्चित्प्रवादाय हृम्यह त्वं च भवगृहे ।
 प्रच्छन्नस्तिष्ठ मामस्माद्वक्षितु कोपनामृपात् ॥५२॥
 इति तद्वचनान्छन्नस्तदगुहज्वस्वितोऽभवत् ।
 स चान्य हतवाकञ्चिन्मद्वचास्मासमे निक्षि ॥५३॥
 एव प्रयुक्तनीतिं त प्रीत्याऽबोचमह तदा ।
 एको मन्त्री भवान्यन हन्तु मां न कृता मतिः ॥५४॥
 नहि हन्तुमह शक्यो राजसो मित्रमस्ति म ।
 ध्यातमात्रागतो विश्व घसते स भविष्यति ॥५५॥
 राज्ञा त्विहेन्द्रवत्ताव्य सखा वध्यो न म द्विजः ।
 तच्छ्रुत्वा सोऽववीमन्त्री रक्षो मे दस्पर्तामिति ॥५६॥
 ततो ध्यातागत तस्म तत्रसोऽहमदर्शयम् ।
 तद्दर्शनाच्च मित्रस्तो विस्मितश्च यमूव सः ॥५७॥
 रक्षास्यन्तर्हिते तस्मिन् शकटाल स मां पुनः ।
 कथं ते राजसो मित्र सञ्जात इति पृष्टवान् ॥५८॥
 ततोऽहमव पूर्वं रक्षार्थं नगरं भ्रमन् ।
 राज्ञो राज्ञो क्षम प्रापदेकैको नगराधिपः ॥५९॥
 तच्छ्रुत्वा योगनन्दो मामकरोन्नगराधिपम् ।
 भ्रमरवचापस्यमग्राह भ्रमस्तं राजस निशि ॥६०॥
 एव यामवदद् ब्रूहि विद्यते नगरेऽत्र कदा ।
 सुरूपा स्त्रीति तच्छ्रुत्वा बिहस्याह तमववम् ॥६१॥
 या यस्माभिमतता मूर्धे सुरूपा तस्य सा भवेत् ।
 तच्छ्रुत्वा त्वयैकन मित्रोऽस्मीत्यववत्स माम् ॥६२॥
 प्रदत्तमोक्षाद् वधोत्तीर्णं मां पुनश्चाववीवसी ।
 तुष्टोऽस्मीति सुहृन्मे त्वं सनिधास्य च ते स्मृत ॥६३॥

इत्युक्तवान्ताहिते तस्मिन्यथागतमगामहम् ।
 एवमापत्सहामो मे राजसो मित्रतां गत ॥५४॥
 इत्युक्तवानह मूयं शक्यलून आश्रित ।
 गङ्गामदर्शय तस्मै मूर्त्तां व्यानारुपस्थिताम् ॥५५॥
 स्तुतिमिस्तोपिता सा च मया देवी तिरोदध ।
 बभूव स्रक्तालद्वय सहाय प्रणतो मयि ॥५६॥
 एकदा च स मन्त्री मां गुप्तस्थ सिद्धमश्वीत् ।
 सर्वमेनापि क्षदाम किमात्मा दीयत त्वया ॥५७॥
 किं न जानासि यद्राज्ञानविचाररता धिय ।
 अक्षिराज्यं भवेच्छ्रुतिस्तादा चात्र कथां शृणु ॥५८॥
 आविरयवमनामात्र बभूव नृपति पुरा ।
 शिववर्माभिधानोऽस्य मन्त्री धाम्नुमहामति ॥५९॥
 राजस्तस्यैकदा जना राज्ञी गर्भमधारयत् ।
 तद्बुद्ध्वा स नृपोऽपृच्छदिरयन्तपुररक्षिण ॥६०॥
 वर्षेभ्यः प्रविष्टस्य वर्त्ततेऽस्तपुरेभ्य मे ।
 तदेवा गर्भसम्भूतिं कृतं सम्प्रति कल्पताम् ॥६१॥
 अथोचुस्ते प्रवेष्टोऽग्नं पुष्टोऽग्न्यस्यास्ति न प्रभो !
 शिववर्मा तु ते मन्त्री प्रविष्टास्यनिवारितः ॥६२॥
 तच्छ्रुत्वाचिन्तमग्राजा नूनं झोही स एव मे ।
 प्रकाशं च हृते तस्मिन्नपवादो भवेमम ॥६३॥
 इत्यालोच्य स त मुक्त्या शिववर्मागमोद्वह ।
 सामन्तस्यामिन्व सख्यु प्राहिणोव् भोगवमज ॥६४॥
 तद्वर्धं तस्य श्रेष्ठं सन्निध्य तदनन्तरम् ।
 निगूढं म नृपस्तत्र लग्नहारं व्यमर्जयन् ॥६५॥
 यानि मन्त्रिणि सप्ताहे गते भीरया पश्यायिता ।
 मा राज्ञी रक्षिमिलक्या पुंसा स्त्रीरूपिणा सह ॥६६॥
 आविरयवर्मा तद्बुद्ध्वा मानुतापोभवत्तदा ।
 किंमया तादृशो मन्त्री पातितोऽक्रान्तादिति ॥६७॥
 यत्रान्तरं म च प्राप निभन् भोगवर्मज ।
 शिववर्मा म लोपागाम्यगमाशायं पूरय ॥६८॥

इस प्रकार कहकर राक्षस के अन्तर्धान हुआ जान पर मैं अपने रास्ते से चला गया। इस प्रकार वह राक्षस मेरा मित्र बना ॥५४॥

ऐसा कहकर चकटाक द्वारा पुनः प्रार्थना किये जाने पर मैंने ध्यान से उपस्थित मूर्तिमयी बना को दिखाया ॥५५॥

मुझसे स्तुति द्वारा सन्तुष्ट की गई गंगा देवी तिराहित हो गई। यह सब देख-सुनकर चकटाक मुझे प्रणाम करता हुआ मर गया ॥५६॥

एक बार मन्त्री चकटाक ने छिपे हुए और निज मुझे देखकर कहा—“तुम अपनी माता से बच क्यों कर रहे हो। क्या तुम नहीं जानते कि ‘राजाओं की बुद्धि लविचार पूर्ण होती है’ इसलिए सीधे ही तुम्हारी बुद्धि हो जायगी। मैं इस सम्बन्ध में एक कथा सुनाता हूँ तुमों” ॥५७-५८॥

राजा आदित्यवर्मा और मन्त्री सिद्धवर्मा की कथा

पूर्वकाल में आदित्यवर्मा नामक एक राजा था। सिद्धवर्मा नामक उसका महा बुद्धिमान् मन्त्री था ॥५९॥

इन राजा की एक रानी एक बार बर्मेबली हुई, वह सुनकर राजा ने राजकों से पूछा ‘मुझे रनिवास में बसे हुए को बच हो गए फिर भी रानी का यह बर्मे-वार्त्तन कैसा हुआ—यह बतावों’ ॥६०-६१॥

राजकों ने कहा—महाराज आपके इस अन्तपुर में किसी पुरुष का प्रवेश असम्भव है किन्तु आपका मन्त्री सिद्धवर्मा ने-रोक टोक अन्दर जाता-जाता है ॥६२॥

यह सुनकर राजा ने सोचा कि अवश्य यह मन्त्री मर ही ॥ किन्तु इसे प्रकट रूप में मार देने पर मेरी निन्दा होगी ॥६३॥

ऐसा सोचकर राजा ने सिद्धवर्मा का अपने मित्र सामन्त राजा भोगवर्मा के पास भेज दिया ॥६४॥

उसके जाने के अनन्तर राजा ने मुष्ट रूप से मन्त्री का बच करने के लिए पत्र लिखकर छिपे छोर पर पत्रवाहक का भेजा ॥६५॥

मन्त्री के बच जान पर एक सप्ताह अर्थात् हान के अनन्तर यह बर्मेबली रानी बच से माग गई और निराहिया ने उसे स्त्री-रूप धारण किया हुए पुरुष के साथ पकड़ा ॥६६॥

यह समाचार जानकर आदित्यवर्मा शाक ने बरबात्ता करने लगा कि मैंने ऐसे बने मन्त्री का बिना कारण ही मार डाला ॥६७॥

दूसी बीच सिद्धवर्मा भोगवर्मा ने पाग पट्टेवा विष्णु राजाका का पत्र लेकर पत्रवाहक को दबदब न पट्टेवा ॥६८॥

वाचयित्वा च त लक्षमेकान्तो शिववर्मण ।
 शशस वधनिर्देश भोगवर्मा विषेयघात् ॥६९॥
 शिववर्माऽप्यबोधत सामन्त मन्त्रिसत्तम ।
 त्व व्यापाय मां नो चक्षिहृम्यात्मानमात्मना ॥७०॥
 तच्छ्रुत्वा विस्मयाविष्टो भोगवर्मा जगाद तम ।
 किमसद् ब्रूहि म विप्र ! शापितोऽसि न वक्षि षत् ॥७१॥
 अथ वक्षि स्म त मन्त्री हस्यय यत्र भूपते ।
 तत्र द्वादश वर्षाणि देश दयो न वर्पति ॥७२॥
 तच्छ्रुत्वा मन्त्रिभि साध भोगवर्मा व्यचिन्तयत् ।
 बुष्ट स राजा देशस्य नाशमस्माकमिच्छति ॥७३॥
 किं हि तत्र न सन्त्यव वधका गुप्तगामिन ।
 तस्मान्मन्त्री न वध्योऽसौ रक्ष्य स्वात्मबन्धादपि ॥७४॥
 इति समभ्य दत्वा च रक्षकाभोगवर्मणा ।
 शिववर्मा ततो देशात्प्रेषितोऽभूत्तत क्षणत् ॥७५॥
 एव प्रत्याययौ जावन्त मन्त्री प्रज्ञया स्वया ।
 शुद्धिस्थास्यान्यतो जाता नहि धर्मोन्यथा भवेत् ॥७६॥
 इत्थ तवापि शुद्धि स्यात्तिष्ठ तावद् गुहे मम ।
 कात्यायन नृपोऽप्यप सानुतापो भविष्यति ॥७७॥
 इत्युक्त शकटाकन च्छलोऽर्ह तस्य वेदमनि ।
 प्रतीक्षमाणोऽवसर तान्वहाम्यत्यबाहुयम् ॥७८॥
 तस्याथ योगनन्वस्य काणभूते ! कदाचन ।
 पुत्रो हिङ्ग्यगुप्ताख्यो मृगयाय गतोऽभवत् ॥७९॥
 अस्ववेगात्प्रयातस्य वधश्चिह्नहरमन्तरम् ।
 एकाकिनो वन तस्य वासरः पयहीयत ॥८०॥
 ततश्च तां निधां गतु वृक्षमारोहति स्म स ।
 दण्डातश्च चारोहदृष्ट सिंहम भीषित ॥८१॥
 स दृष्ट्वा राजपुत्र त भीत मानुषमापया ।
 मा भेषीर्मम मित्र त्वमित्युक्त्वा निभय व्यधात् ॥८२॥
 विसम्भाबृशवाक्यम राजपुत्रोऽथ सुप्तवान् ।
 ऋतस्तु जाग्रदेवासीदथ सिंहोऽप्य सोऽब्रवीत् ॥८३॥

ऋक्ष मानुषमत मे क्षिप यावद् व्रजाम्यहम् ।
 ऋक्षस्ततोऽब्रवीत्पाप । न मित्रं घातयाम्यहम् ॥८४॥
 क्रमादक्षे प्रसुप्ते च राजपुत्रे च जाग्रति ।
 पुनः सिंहोऽब्रवीदसमृक्ष मे क्षिप मानुष ! ॥८५॥
 तच्छ्रुत्वात्ममयात्तन सिंहस्याराधनाय सः ।
 क्षिप्तोऽपि नापतञ्चिन्नमृक्षो देवप्रयोधित ॥८६॥
 मित्रद्रोहि भवोग्मत इति शापमवाच सः ।
 तस्य राजसुतस्यतद् वृत्तान्तावगमावधिम् ॥८७॥
 प्राप्य च स्वगृहं प्रातरुन्मत्तोऽमूक्षुपात्मजः ।
 योगनन्दश्च तद्बुद्ध्वा विषाद सहसागमत् ॥८८॥
 व्रजवीक्ष्य स कालऽस्मिञ्जीवेद् वररुचिर्यदि ।
 इव ज्ञायेत तत्सर्वं विद्वन् न तद्बुधपाटवम् ॥८९॥
 तच्छ्रुत्वा वचनं राज्ञः शकटालो व्यचिन्तयत् ।
 हन्त कात्यायनस्याय सख्यं कालं प्रकाशने ॥९०॥
 न सोऽत्र मानी तिष्ठञ्च राज्ञा मयि च विद्वसेत् ।
 इत्यालोच्य स राजानमब्रवीत्तापिताऽभय ॥९१॥
 राजसल विषादेन जीवन्वररुचि स्थितः ।
 योगनन्दस्ततोऽब्रवीद्ब्रुतमानीयतामिति ॥९२॥
 अथाहं शकटालनं योगनन्वास्तिकं हठात् ।
 मानीतत्वं तथामूर्तं राजपुत्रं व्यलोकयम् ॥९३॥
 मित्रद्रोहं कृतोऽनेन देवत्युक्त्वा तथैव सः ।
 सरस्वतीप्रसादेन वृत्तान्तं कवितो मया ॥९४॥
 ततस्तच्छापमुक्तेन स्तुतोऽहं राजसूनुमा ।
 त्वया कथमिदं ज्ञातमित्यपुच्छस भूपति ॥९५॥
 अथाहमवयं राजस्प्रसन्नरनुमानतः ।
 प्रतिभातपक्षे पश्यन्ति मर्मे प्रशावतां धियः ॥९६॥
 तद्यथा तिलकां ज्ञातमनसा सर्वमिदं मया ।
 इति मद्बुधमास्ता भूद्राजा सज्जानुतापवान् ॥९७॥
 भयानाबुतमत्पारः परिमुद्यय च सामवान् ।
 स्वगृहं गतवानस्मि पीरं हि यिकुपां धनम् ॥९८॥

हे आत्मा तुम इस मनुष्य को देखो तो नीचे फेंक दो। मैं इसे भेदकर जाना चाहूँ। भावू बोला—
‘रे पानी! यह मेरा मित्र है। मैं मित्र को मरवाना नहीं चाहता’ ॥८४॥

कमल भावू के साने और राजपुत्र के आगते रहने पर मित्र ने राजपुत्र से कहा—
‘हे मनुष्य तुम इस भावू को मेरे लिए पेड़ से नीचे फेंक दो’ ॥८५॥

यह सुनकर भय के कारण सिंह को प्रसन्न करने के लिए राजपुत्र ने भावू को नीचे फेंकने का प्रयत्न किया। आश्चर्य है कि वैद्यकीय से तत्काल जगा हुआ भावू उसके पांव करने पर भी नीचे न गिर सका ॥८६॥

भावू ने राजपुत्र को वापस दिया कि हे मित्रब्रह्म! जबतक यह वृक्षाल प्रकट न होगा तबतक तू पावक बना रहेगा ॥८७॥

प्रति काल राजपुत्र और राजभवन पहुँचते ही पावक हो गया। यागतन्त्र, उसरी यह बसा देकर बकरमातृ अत्यन्त दुःखी हुआ ॥८८॥

राजा ने कहा—‘यदि इस समय बरहचि जीवित होता तो इस पागलपन का कारण मान्य होता। उसका मारने में जा मैंने जातुर्व किया इसके लिए मुझे विद्वत्कार है’ ॥८९॥

राजा की बातें सुनकर मन्त्री शकटाक्ष ने सोचा कि यह जबनर बरहचि का प्रकट करने का है ॥९०॥

उसने सोचा कि बरहचि मानी है। अब वह यहाँ मन्त्री बनकर न रहे सकेगा और मैं ही एकमात्र सर्वोच्च रहूँगा। राजा मुझ पर विश्वास करेगा। (तब मैं अपना बरहचि नियंत्रित होकर के चलाऊँगा) ऐसा सोचकर उसने राजा से समय की प्रार्थना करके बोला ॥९१॥

इसके अन्तर शकटाक्ष ने हृत्पूरक मुनी योगिन के पास पहुँचाया और मंत्र उगम राजपुत्र को देना ॥९२॥

उने देकर मंत्र राजा ने कहा—‘इसने मित्रब्रह्म दिया है और गन्धर्वी की दृष्टि ने मन की रात का माघ वृक्षाल कह दिया ॥९३॥

वे वृक्षाल करने पर राजपुत्र वापस मन्त्र हाथ मरी मुनि करने लगा और राजा ने पूछा कि तुमने इस वृक्षाल को कैसे जान लिया? ॥९४॥ ५॥

तब मंत्र ने कहा—‘राजन्! बुद्धिमानों की बलि अथवा न अनुमान न तथा प्रणिमा ने सब कुछ जान लेनी है। जैसे मैं राजा की बरहचि के निद्रा जाग गया था। यह सुनकर राजा बरहचि करने लगा ॥९५॥ १०॥

तबनर राजा के द्वारा ब्रह्म नव गन्धर्व राजा की उद्देश्य करने निर्देशों की दृष्टि बसा लाने अत्यन्त में जाने पाया गया। कारण यह कि ब्रह्म की बरहचि की निर्देशों का बरहचि है ॥९६॥

प्राप्तस्यैव च तत्रत्यो जनोऽरोदीत्पुरो मम ।
 अम्मत्य मां समुद्भ्रान्तमुपवर्षोऽब्रवीत्ततः ॥१९॥
 राजा हृत निशम्य स्वामुपकोणाग्निसाद्वपुः ।
 अकरोदथ मातुस्ते शुचा हृदयमस्फुटत् ॥१०॥
 तच्छ्रुत्वाभिनवोद्भूतशोकवगविजतनः ।
 सद्योऽश्मपथ भूमौ वातरुण्य इव क्रुम ॥१०१॥
 क्षणाच्च गतवानस्मि प्रलापार्मा रसजताम् ।
 प्रियवन्धुविनाशोत्थ शोकाग्निं क न तापयेत् ॥१०२॥
 आससार जगत्यस्मिन्नका नित्या ह्यनित्यता ।
 तदेतामैश्वरीं मायां किं जामन्नपि मुह्यसि ॥१०३॥
 हत्याविभिरुपागत्य वर्षेण वचनरहम् ।
 बोधितोऽयं यथातत्त्व कथञ्चिद्धृतिमाप्तवान् ॥१०४॥
 ततो विरक्तहृदयस्त्यक्त्वा सख निवन्धनम् ।
 प्रश्नमैकसहायोऽहं तपोवनमक्षिधियम् ॥१०५॥
 दिवसप्यथ गच्छस्तु तत्तपोवनमकम् ।
 अयोध्यात उपागच्छद् विप्र एको मयि स्थितः ॥१०६॥
 स मया योगनन्दस्य राज्यवार्तामपुच्छयत् ।
 प्रत्यभिज्ञाय मां सोऽथ सखोऽकमिवमब्रवीत् ॥१०७॥
 शृणु नन्वस्य यद्वृत्त तत्सकाशाद् गते त्वयि ।
 रुद्रावकाशस्तत्राभूच्छकटालक्षिचरेण स ॥१०८॥
 स चिन्तयन्बोधोपाय योगनन्दस्य युक्तितः ।
 सिर्ति कनन्तमद्राक्षीच्छाजक्यास्य द्विज पति ॥१०९॥
 किं भुव कनसीत्युक्ते तेन विप्रोऽथ सोऽब्रवीत् ।
 दर्भमुमूलमाम्यत्र पानो ह्येतेन न क्षतः ॥११०॥
 तच्छ्रुत्वा सहसा मन्त्री कोपन क्रूरनिश्चयम् ।
 त विप्र योगनन्दस्य बोधोपायमन्यत ॥१११॥
 नाम पुष्ट्वाब्रवीत्त च हे ब्रह्मन् दापयामि ते ।
 अहं त्रयोवशीथाय गृहे मन्दस्य भूपते ॥११२॥
 दक्षिणात् सुवणस्य लक्ष तत्र भविष्यति ।
 भोक्ष्यस धुरि आभ्येषामहि तावद् गृहं मम ॥११३॥

मेरे घर पहुँचते ही वहाँ के सभी मनुष्य मेरे धामने आकर रोने लगे। इस प्रकार, व्याकुल मुझे उपनयन (स्नान) ने कहा—॥९९॥

‘राधा के हाथ तुम्हारे भारे जाने का समाचार सुनकर उपकाशा ने शरीर को धमि में डब कर दिया और तुम्हारी माता का हृदय धाक से फट गया’ ॥१॥

यह सुनकर अमिनव धोक के आक्रमण से मूर्च्छित होकर मैं हवा से गिरने हुए कुछ के समान भूमि पर गिर पड़ा ॥१॥ १॥

मूर्च्छित होने के अनन्तर ही पायलों की गति प्रकाश करने लगा। प्रियतम बन्धु के विनाश से उत्पन्न साक्ष-ज्वालि किसे उत्पन्न नहीं करती ॥१॥ २॥

‘इस अनन्त संसार में अनिश्चया ही एकमात्र निष्प बन्धु है, इस बात (स्वैच्छी माया) को जानते हुए भी तुम साधारण मनुष्यों के समान क्यों मोहित हो रहे हो? आचार्य वर्प ने आकर ऐसे बन्धुओं से मुझे प्रतिबोधित किया। अब किसी प्रकार मुझे बर्ष प्राप्त हुआ ॥१॥ ३-१॥ ४॥

वरद्विज का वैराग्य और गृहप्रस्थान

तदनन्तर विरक्तहृदय होकर और सांसारिक सभी बन्धनों को छोड़कर मैं धान्तिपूर्वक तपोवन की धरम में गया ॥१॥ १॥

कुछ दिनों के अनन्तर मेरे तपोवन में रहते ही उसमें एक ब्राह्मण बयोध्या से आया ॥१॥ २॥

मैंने उस ब्राह्मण से योगमन्त्र की राग्य-स्थिति के सम्बन्ध में पूछा। उसने मुझे पहचान कर धाक के साथ कहा ॥१॥ ३॥

मुनो मन्त्रपर त्यागकर तुम्हारे बन्धे जाने पर बीरे-बीरे सफटाक का चिरकाक के बाद अवसर निभा ॥१॥ ४॥

सफटाक ने मुक्ति द्वारा मन्त्र के बन्ध का उपाय सोचते-सोचते पृथ्वी को खोदते हुए पावनय नामक ब्राह्मण को मार्ग में देखा ॥१॥ ५॥

सफटाक के यह पूछने पर कि ‘तुम भूमि क्यों खोद रहे हो?’ उस ब्राह्मण ने कहा कि ‘मैं कृपाओं का उन्मूलन कर रहा हूँ क्योंकि इमने मेरे पैरों में धम (बाध) कर दिया’ ॥१॥ ६॥

पावनय की कथा

सफटाक ने उस ब्राह्मण का नाम पूछकर कहा—‘हि ब्राह्मण मैं तुम्हें राधा मन्त्र के घर में बयोध्या निधि को साक्ष का निमन्त्र देता हूँ ॥१॥ ७॥

मोहन की बहिन्या से तुम्हें एक काल मोने की मुहरें प्राप्त होंगी एवं और भी ब्राह्मणों ने अपने वैराग्य मात्र करोगे। साक्षात् मेरे घर पर’ ॥१॥ ८॥ ९॥

१ विद्याकवल के मुद्राराजस में इस घात की प्रशस्ति ॥ लिखा गया है, किन्तु मुद्राराजस की कथा का आचार नहीं है। पावनय के विषय में विस्तृत और ऐतिहासिक विवेचन परिशिष्ट में देखिए।

इत्युक्त्वा शकटालस्त चाणक्यमनयद् गृहम् ।
 याद्व्याहेऽप्यर्षेयत्त च राज्ञे स अर्धे च तम् ॥११४॥
 ततः स गत्वा चाणक्यो घुरि याद्व उपाविशत् ।
 सुबन्धुनामा विप्रश्च तामञ्छदुरमात्मनः ॥११५॥
 तद्गत्वा शकटालन विज्ञप्तो मन्दभूपतिः ।
 अवादीन्नापरो योग्यः सुबन्धुर्घुरि तिष्ठतु ॥११६॥
 आगत्यतां च राजाज्ञां शकटालो भवानतः ।
 न मेऽपराध इत्युक्त्वा चाणक्याय न्यबधयत् ॥११७॥
 सोऽय कोपन चाणक्यो ज्वलन्निव समन्ततः ।
 निजां मुक्त्वा शिक्षां तत्र प्रतिज्ञामकरोदिमाम् ॥११८॥
 अवश्यं हन्त नन्दोऽय सप्तभिविषसर्मया ।
 बिनाशो मन्वनीयश्च ततो निर्मम्युना शिक्षा ॥११९॥
 इत्युक्तवन्त क्रुपिते योगनन्दे पलायितम् ।
 अस्मिन्निव स्वर्गेह त शकटालो न्यवेशयत् ॥१२०॥
 तत्रोपकरण दत्ते गुप्त तेनैव मन्त्रिणा ।
 स चाणक्यो द्विजः क्वापि गत्वा कृत्यामसाधयत् ॥१२१॥
 तद्वृथायोगनन्दोऽय दाहज्वरमवाप्य सः ।
 सप्तमे दिवसे प्राप्ते पञ्चत्वं समुपागमत् ॥१२२॥
 हत्वा हिरण्यगुप्तं च शकटालेन तत्सुतम् ।
 पूर्वमनन्दसुते लक्ष्मीश्चन्द्रगुप्ते निवेशिता ॥१२३॥
 मन्त्रित्वे तस्य चाभ्यर्च्य बृहस्पतिसम धिया ।
 चाणक्यं स्थापयित्वा त स मन्त्री कृतकृत्यताम् ॥१२४॥
 मन्वानो योगनन्दस्य कृतवरप्रतिनिधिः ।
 पुत्रलोकेन निविण्णः प्रविबध महद् वनम् ॥१२५॥
 इति तस्य मुखाच्छत्वा विप्रस्य सुतरामहम् ।
 काणभूते । गतः सवः सवमालोक्य चञ्चलम् ॥१२६॥
 एतावन्नाहमिमां दृष्टुमागतां विन्ध्यवासिनीम् ।
 तत्प्रसादम दृष्ट्वा त्पो स्मृता जातिमया मयः ॥१२७॥
 प्राप्तं दिव्यं च विज्ञानं मयोक्ता त महाकथा ।
 इवामीं क्षीणमापोऽहं यतिप्य बहमुज्जितुम् ॥१२८॥
 एव च मन्त्रिति तिष्ठह यावदायाति तैर्जनिवम् ।
 निव्यपुनो गुणाश्चाभ्यन्त्यस्तमाणात्रयोद्विजः ॥१२९॥

ऐसा कहकर शकटाक्ष उस आचम्य बाह्यण को अपने घर से गया था। के दिन उस राजा के पास के गया और राजा ने उसे स्वीकार किया ॥११४॥

तदनन्तर श्राद्ध के अवसर पर जाकर आचम्य सबसे ऊपर बैठ गया किन्तु सुबन्धु नामक बाह्यण उस स्थान को अपने लिए चाहता था ॥११५॥

शकटाक्ष ने राजा नन्द के पास जाकर ऊपर बैठने का समय सुमाया। मन्त्र ने कहा—
सुबन्धु ही सबसे ऊपर बैठेगा। ब्रूचरा योम्य नहीं है। ॥११६॥

मय से नीचे मुँह किये हुए शकटाक्ष ने श्राद्ध-स्थान में जाकर, आचम्य को वह राजाजी मुताबी और कहा कि इसमें मेरा अपराध नहीं है यह राजासा है ॥११७॥

राजाजी को अपना अपमान समझते हुए क्रोध से भरकर आचम्य ने अपनी शिखा को बाँधकर यह प्रतिज्ञा की ॥११८॥

सात दिनों के भीतर राजा नन्द का अवश्य मार डालूँगा। तभी मैं काय-रहित होकर सिखा को बाँधूँगा ॥११९॥

ऐसा कहते हुए आचम्य पर योगमन्त्र के कृपित होने के कारण वह वहीं से भागा और शकटाक्ष ने गुप्त रूप से उसे अपने घर में रख लिया ॥१२०॥

शकटाक्ष मन्त्री के द्वारा सामग्री दिये जाने पर वह बाह्यण कहीं एकान्त में जाकर कुर्या की शायना करने लगा ॥१२१॥

उस कुर्या के प्रभाव से राजा नन्द बाह-अन्तर से सातवें दिन मर गया ॥१२२॥

योगमन्त्र के मरने पर शकटाक्ष ने उसके पुत्र हिरण्यगुप्त को मारकर (बसछ) नन्द के पुत्र चन्द्रगुप्त का राजा बना दिया ॥१२३॥

चन्द्रगुप्त की मजिगा के लिए बृहस्पति के समान बुद्धिवाक आचम्य को प्रायतानूर्वक स्वीकार करकर शकटाक्ष पुत्रों के शोक से बिरल होकर भीषण मन में चला गया ॥१२४ १२५॥

हे वासुदेव ! उस बाह्यण के मुख से मन्त्र-राज्य की गयस्त कहा सुनकर मुम अत्यन्त रोद हुआ कि यह माघ प्रपञ्च अनिरय है ॥१२६॥

इसी तरह के कारण मैं विजयवागिनी का दर्शन करने के लिए यहाँ आया। इसी हीरा से मुन्द रोकर मुझे अपना पुनर्जन्म का स्मरण हुआ ॥१२७॥

और प्राप्ति-स्मरण होने के कारण दिव्य विज्ञान भी प्राप्त हो गया। अब मैं पापमुक्त होकर पटीर छोड़ने का यत्न करूँगा ॥१२८॥

हे वासुदेव ! मुम तबतक यही रहूँ, जबतक तीन मागरी को छोड़े हुए गुणाक्ष नामक बाह्यण गिर्या के साथ मुन्दारे पास आता है ॥१२९॥

सोऽपि ह्यहमिव क्रोधाह्वया क्षप्तो गणोत्तम ।
 मास्यवाक्त्राम मत्पक्षापाती मत्पत्न्यमागत ॥१३०॥
 तस्मै महत्वरोकतपा कम्पनीया महाकथा ।
 ततस्तु क्षापनिभुक्तिस्तस्य चापि भविष्यति ॥१३१॥
 एक वररुचिस्तत्र काष्णभूतनिवद्य स ।
 प्रतस्थ बह्मलोकाय पुण्य वदरिकाथमम् ॥१३२॥
 गच्छन्त्यद्य गङ्गायां सोऽथ साकाशिन मुनम् ।
 तत्समस्त च तस्यर्पे कुक्षनाभूत्करक्षति ॥१३३॥
 ततोऽप्य रुचिर नियतन शाकरसीकृतम् ।
 अहङ्कारपरोक्षार्थं कौतुकात्स्वप्रमादत ॥१३४॥
 तद्वृष्ट्वा हन्त सिद्धोऽस्मीत्यगाहर्षमसौ मुनि ।
 ततो वररुचिं किञ्चिद् विहस्यव जगाद तम् ॥१३५॥
 जिज्ञासनाय रक्तं ते मया शाकरसीकृतम् ।
 भावप्राद्याप्यहङ्कारं परित्यक्तस्त्वया मुन ॥१३६॥
 ज्ञानमार्गे ह्यहङ्कारं परिषो दुरतिक्रम ।
 ज्ञान विना च नास्त्यव मोक्षो व्रतघातैरपि ॥१३७॥
 स्वगस्तु न मुमुक्षुषां क्षमी चित्तं बिलोभयत् ।
 तस्मादहङ्कृतित्यागाज्ज्ञाने यत्न मुने । कुरु ॥१३८॥
 विनीय च मुनि त्वन प्रणतन कृतस्तुति ।
 तं वदर्यायमोक्षेदा दान्त वररुचिर्ययी ॥१३९॥
 अथ स निबिडमकर्या तत्र दवीं क्षरण्यां
 क्षरणमुपगतोऽग्री मत्पत्न्याव मुमुक्षु ।
 प्रकटितनिजमूर्तिं सापि तस्मै दक्षस
 स्वयमनलसमुत्थां क्षारण्यां दहमुक्त्य ॥१४०॥
 दग्ध्वा क्षरीरमथ क्षारण्या तया तद्-
 दिव्या गतिं वररुचिं स निजा प्रपेद ।
 विध्मात्कीमुवि ततः स च बाणभूति-
 रासीदभीप्सितगुणाद्भ्यसमागमोत्सव ॥१४१॥

इति महाकविभीमोदकधट्टविरचिते कथासरित्सागरे कथापीठकम्बक
 पञ्चमस्तस्कृत् ।

यह गुप्ताक्ष भी मेरा पक्षपाती शिष्यजी का मास्यवान् नामक उत्तम गण है। मेरा पक्षपात करने के कारण पार्वती ने उसे क्रोध से बाप दिया इमीलिए मानव-योनि में उत्पन्न हुआ है ॥१३॥

इस गुप्ताक्ष को शिष्यजी के द्वारा कही गई और मुझसे गुनाई गई यह कथा सुनाता। वह तुम्हारी और उसकी पाप-मुक्ति हाणी ॥१३॥

इस प्रकार बरदधि प्राणभूति को कहकर शरीर-रपाम करने के लिए पवित्र बदरिकाश्रम को गया ॥१३॥

छाकाहारी मुनि की कथा

बदरिकाश्रम जाते हुए बरदधि ने वगासट पर एक छाकाहारी ब्राह्मण का देखा। बरदधि को लगे ही उस ऋषि का हाव कृदा से कट गया ॥१३॥

उस ऋषि के अहंकार की परीक्षा के लिए तथा कौतुक से उस निकलते हुए रक्त का बरदधि ने अपन प्रभाव से छाका का रस बना दिया ॥१३॥

जबने इस प्रभाव को देखकर उस मुनि को घमंड उत्पन्न हुआ यह देखकर बरदधि ने मुस्कण्डे हुए कहा ॥१३॥

मैंने तुम्हारी परीक्षा के लिए रक्त को घात का रस बना दिया। जिससे मादूम हुआ कि वही ठक तुमने अहंकार का रसाया नहीं है ॥१३॥

बहुकाट, ज्ञानमार्ग व कठिनाई से हजनेवासी बाधा है और ज्ञान के बिना सैबड़ों वनों से भी मुक्ति नहीं होती ॥१३॥

मुष्को के लीज होन पर नष्ट हो जानेवाला स्वयं मुक्ति चाहनेवाला का बाह्य नही बना। इसलिए अहंकार का त्याग कर मुक्ति के लिए घन वरी ॥१३॥

इस प्रकार मुनि को निराशा देखन और जल होन हुए उसमें अनुनि दिया गया बरदधि प्राणभूति बदरिकाश्रम के स्थान का गया ॥१३॥

बहुप-बैह को डाढ़न की इच्छा से बरदधि बदरिकाश्रम में गाड़ी घटि के माच देवी की लज में शान्त हुआ। देवी ने स्वयं प्रकट हुए, शरीर की मुक्ति के लिए उसे स्वयं योग द्वारा शरीर में निराली हुई अग्नि में दहन करने के लिए कहा। सर्वाङ्ग जलन शरीर से उत्पन्न योगमल से जाने शरीर की मुक्ति के लिए इसे प्रगम वरी ॥१४॥

इस प्रकार बरदधि उनी देवी के द्वारा निर्दिष्ट पाण्या में योगमल व मानव-शरीर को दहन करने वाली घन-अग्नि को प्राप्त हुआ और उपर कायभूति इच्छित मादृष के समान के रति उच्छिन्न था ॥१४॥

बदरिचि दीर्घ-कथन-विरचित ब्रह्मार्णवसंहिता के ब्रह्मगीत मध्यम का

अध्याय छठे समाप्त

षष्ठस्तरङ्गः

ततः स मर्त्यवपुषा मास्यवान् बिभरन् वन ।
 नाम्ना गुणाढ्यं सेवित्वा सातवाहनभूपतिम् ॥१॥
 सस्त्रतायास्तवग्रे च भाषास्तिस्रः प्रतिज्ञया ।
 त्यक्त्वा क्षिप्रमना द्रष्टुमाययी विध्यवासिनीम् ॥२॥
 तदावधनं गत्वा च काणभूतिं ददर्श स ।
 ततो आतिं निजां स्मृत्वा प्रबुद्धं सहसाऽभवत् ॥३॥
 आश्रित्य भाषां पैशाचीं भाषात्रयविरक्षणां
 आश्रयित्वा निजं माम् काणभूतिं च सोऽब्रवीत् ॥४॥
 पुष्पदन्ताच्छ्रुतां दिव्यां शीघ्रं कथय म कथाम् ।
 येन ह्यपि तरिष्यावस्त्व वाहं च समं सखे ॥५॥

गुणाढ्यकथा

तच्छ्रुत्वा प्रणतो हृष्टः काणभूतिरुवाच तम् ।
 कथयामि कथां किं तु कौतुकं मे महत्प्रभो ॥६॥
 आजमञ्जरितं तावच्छसं मे कुर्वन्नुग्रहम् ।
 इति तनाश्रितो वक्तुं गुणाढ्योऽयं प्रचक्रमे ॥७॥
 प्रतिष्ठानेऽस्ति नगरं सुप्रतिष्ठितसन्नकम् ।
 तत्रामूत्सोमशर्मास्य कोऽपि ब्राह्मणसत्तमः ॥८॥
 बत्सदृशं गुल्मकदम्बं तस्य द्वौ तनयो सखे ।
 जायते स्म तृतीया च श्रुतार्था नाम कन्यका ॥९॥
 कालेन ब्राह्मणं सोऽयं सभाम् पञ्चवर्ता गतः ।
 तत्पुत्रौ तौ स्वभारं तां पालयन्तावतिष्ठताम् ॥१०॥
 सा चाकस्मात्सगर्भामूतद्वयवृद्धा बत्सगुल्मयोः ।
 तत्रान्यपुरुषामावाञ्छन्तान्योग्यमजायत ॥११॥
 ततः श्रुतार्थां वित्तज्ञां भ्रातरौ तावभाषत ।
 पापशङ्का मं वत्सभ्यां शृणुत कथयामि वाम् ॥१२॥
 कुमारः कीर्त्तिशेनाख्यो नागराजस्य वासुके ।
 भ्रातुः पुत्रोऽस्ति तेनाहं वृष्टा स्नातुः गता सती ॥१३॥
 ततः स मदनान्त्रान्तो निवद्यान्वयनामनी ।
 माग्धर्मेण विवाहनं मां भार्यामकरात्तदा ॥१४॥

षष्ठ तरंग

बरबचि के बल जाने पर उसका मित्र बिभ्रहृदय मास्यवान् नामक मन्त्र मर्त्यसरीर में पुनर्जन्म नाम से विख्यात होकर बन में धूमता हुआ संस्कृत आवि तीन भापाओं को प्रतिष्ठापूर्वक छोड़कर और सातवाहन राजा की सेवा करके विन्ध्यवासिनी भगवती के दर्शन के लिए बाम्ना ॥१२॥

विन्ध्यवासिनी की आज्ञा से उसने विन्ध्यारण्य में कामभूति को देखा। कामभूति को देखते ही मुवाह्य को अपनी पूर्ब जाति का स्मरण हो गया और वह माना अकस्मात् जाग उठा ॥३॥

संस्कृत प्राकृत एवं वेदीय (अपभ्रंश) — इन तीनों भापाओं को छोड़कर पैमाची भाषा में अपना नाम सुनाकर वह कामभूति से बोला ॥४॥

मित्र कामभूते पुष्पवन्त से सुनी हुई उन विषय कथा को धीमे सुनाओ जिसके सुनने पर मैं और तुम दोनों एक साथ ही साप से मुक्त हो जायेंगे ॥५॥

मुवाह्य की कथा

यह सुनकर कामभूति ने मुवाह्य से कहा—हे स्वामिन्! उस विषय कथा को तो मैं सुनाता हूँ। किन्तु मुझे एक महान् कीटग्रहण है ॥६॥

वह यह कि पहले आप अपने जीवन का वृत्तान्त सुनाओ। इस प्रकार कामभूति के प्रार्थना करने पर मुवाह्य ने अपनी कथा प्रारम्भ की ॥७॥

प्रविष्टान-ग्रवेश में सुप्रतिष्ठित नामक नगर है। वहाँ पर सोमसर्मा नामक एक श्रेष्ठ ब्राह्मण रहता था ॥८॥

उस ब्राह्मण के बत्त और मुस्य नामक दो बालक और तीसरी भुवार्वा नाम की एक कन्या थी ॥९॥

काकज्म ॥ सोमसर्मा और उसकी भार्या दोनों मर गये। उनके मरने पर बत्त और मुस्य दोनों माई बहन भुवार्वा का पालन-पोषण करने लगे ॥१०॥

उन्होंने किसी समय बहन को गर्भवती देखा। वहाँ जन्म किनी तीसरे पुत्र के जन्म के दिन दोनों को परस्पर दंका हुई ॥११॥

भार्यों को दंकित देखकर बत्त की बात को समझनेवाली भुवार्वा ने भार्यों से कहा—‘तुम्हें किसी प्रकार की छका न करनी चाहिए। मैं सत्य बात तुम्हें बताती हूँ’ ॥१२॥

नामराम बाबुकि के माई का पुत्र कुमार कीर्तिमान है। मुझे स्नान के लिए जाते हुए उसने देखा ॥१३॥

मुझे देखकर काम तीक्ष्ण हुए कीर्तिमान ने अपना बंध और नाम बग़ावर पान्चर्दविधि में मने बरनी पत्नी बना लिया ॥१४॥

इतकिए मेरा यह मर्म ब्राह्मण-जाति मे है। इस प्रकार बहन की बात सुनकर बत्त और मुस्य बोले कि इसमें क्या प्रमाण है? ॥१५॥

विप्रजातरय तस्मान्मम गर्भे इति स्वसु ।
 श्रुत्वा क प्रत्ययोऽनेति वत्सगुल्मावबोधताम् ॥१५॥
 ततो रहसि सस्मार सा त नागकुमारकम् ।
 स्मृतमात्रागतं सोऽयं वत्सगुल्मावभाषत ॥१६॥
 मार्या कृता मयमय क्षापघ्नष्टा वराप्सरा ।
 युष्मत्स्वसा युवां चैव क्षापेनेव ज्युतौ भुवि ॥१७॥
 पुत्रो जनिष्यते चात्र युष्मत्स्वसुरसशयम् ।
 ततोऽस्या क्षापनिर्मुक्तिर्युवयाश्च भविष्यति ॥१८॥
 इत्युक्त्वान्तर्हितं सोऽभूत्तत स्तोकैश्च वासरै ।
 श्रुतार्थीया सुतो जातस्त हि जानीहि मां सख । ॥१९॥
 गणावतारो जातोऽयं गुणाढ्यो नाम ब्राह्मणः ।
 इति तत्कालमुदमूदन्तरिक्षात्सरस्वती ॥२०॥
 क्षीणक्षपास्ततस्ते च जननी मातुला मम ।
 कालन पञ्चतो प्राप्ता गतश्चाहमधीरताम् ॥२१॥
 अथ शोक समुत्सृज्य बालोऽपि गतवानहम् ।
 स्वावष्टम्भेन विद्यानां प्राप्तये पक्षिणापधम् ॥२२॥
 कालन तत्र सम्प्राप्य सर्वा विद्यां प्रसिद्धिमान् ।
 स्वदेशभागवतोऽभून् वर्षमिष्यसिञ्चान् गुणान् ॥२३॥
 प्रविशश्च चिरात्तत्र नगरे सुप्रतिष्ठिते
 अपश्य शिष्यसहितं शोभां कामप्यहं तदा ॥२४॥
 क्वचित्सामानि छन्दोगा गायन्ति च यथाविधि ।
 क्वचिद् विवादो विप्राणामभूद् वेदविनिर्णये ॥२५॥
 सोऽत्र शूतकलां वेत्ति तस्य हस्तगतो निधिः ।
 इत्यादिनतवैर्भूतमस्तुबन्धितवा क्वचित् ॥२६॥
 धन्यान्त्य निजवाणिज्यकलाकोशलवादिनाम् ।
 क्वचिच्छ वणिजां मध्य वणिगकोत्तबोदितम् ॥२७॥
 भूवकाश्चनं प्राप्तवती वणिजः कथा
 सर्वे सयमबागर्थाग्राप्नोति नियदभूतम् ।
 मया पुनर्विनेवार्थं सप्तमीरासादिता पुरा ॥२८॥
 गर्भस्थस्य च मे पूर्वं पिता पञ्चवत्समागतः ।
 मग्नातुश्च तदा पार्पगोत्रज सकल इवम् ॥२९॥

यह सुनकर युवार्चा ने एकान्त में उस नामकुमार का स्मरण किया। नामकुमार स्मरण करते ही बाया और बस एव गुस्म से बोला ॥१६॥

इस शापभ्रष्टा अप्सरा की मैंने पत्नी बनाया है जो तुम दोनों की बहन है। तुम दोनों भी शाप के कारण पृथ्वी पर अवतीर्ण हुए हो ॥१७॥

तुम्हारी बहन के हम गर्म से अवश्य पुत्र उत्पन्न होगा। इसके उत्पन्न होने पर इसकी और तुम दोनों की शाप-मुक्ति होगी ॥१८॥

ऐसा कहकर वह नामकुमार अन्तर्धान हो गया और कुछ ही दिनों बाद युवार्चा का पुत्र उत्पन्न हुआ। हे सखे वह युवार्चा का पुत्र मुझे ही समझो ॥१९॥

मेरे उत्पन्न होते ही आकाशवाणी हुई कि यह युवार्च्य नामक ब्राह्मण शिवजी के मन का अवतार है ॥२०॥

मेरे उत्पन्न होने पर मे—मेरी माता और मामा—भी शापवश होने के कारण मर गये और एकाकी मैं बचीर हो गया ॥२१॥

कुछ दिनों के अनन्तर शाप का परित्याग करके मैं ब्राह्मण होने पर भी अपने ही सहारे विद्याओं की प्राप्ति के लिए दक्षिणात्य चला गया ॥२२॥

मैं कुछ समय में दक्षिण देश में समस्त विद्याओं को प्राप्त करके प्रसिद्ध विद्वान् हुआ और अपने गुणों की विज्ञान की इच्छा से स्वदेश आया ॥२३॥

बहुत दिनों के अनन्तर शिष्यों के साथ उस सुप्रतिष्ठित नगर में प्रवेश करते हुए मैंने नगर की अपूर्व शाना देखी ॥२४॥

मैंने उस नगर में देखा कि कहीं सामनेही विद्वान् विधिपूर्वक साम-दान कर रहे हैं और कहीं वेदों के अर्थ-निर्णय पर विद्वानों का वात्सल्य हो रहा है ॥२५॥

कहीं बुजारी अपनी हीन हाँक रहे थे कि ओ जूए की कला जानता है उसके हाथ में आया है ॥२६॥

अपनी-अपनी व्यापार-कला का अमूर्त्य बतलाते हुए कुछ बनिया की मंडली में एक बनिया इस प्रकार बोला ॥२७॥

बूढ़े से धनी बने बैठ को कथा

‘पैगो के बिपय में संघम रत्ननवाला ही पैगो कमाला है’ यह बितने आश्चर्य की बात है। मैं जब जन्म में था तभी मेरे पिता मर गये। मेरी माता के पास जो कुछ भी धन था वह कुछ संवसियों ने उठे कुम्भारकर लीया ॥२८॥

ततः सा तद्भूयाद् गत्वा रक्षन्ती गर्भमात्मनः ।
 तस्यो कुमारदत्तस्य पितुमित्रस्य वेदमनि ॥३०॥
 तत्र तस्याश्च जातोऽहं साध्व्या वृत्तिनिबन्धनम् ।
 ततश्चावर्षयत्सा मां कुञ्चन्मणिं कुर्वती ॥३१॥
 उपाध्यायमयाम्यर्घ्यं तयाकिञ्चन्यदीनया ।
 क्रमेण शिक्षितश्चाहं लिपिं गणितमेव च ॥३२॥
 वणिक्पुत्रोऽसि तत्पुत्रं वाणिज्यं कुरु साम्प्रतम् ।
 विद्याविलासो देशास्मिन् वणिक्वास्ति महाधनः ॥३३॥
 वरिद्राणां कुलीनानां भाण्डमूख्यं वदति सः ।
 गच्छ यावत्स्व तं मूख्यमिति माताघवीश्च माम् ॥३४॥
 ततोऽहमगमं तस्य उकाशं सोऽपि तत्क्षणम् ।
 इत्यबोधत् क्रुधा कञ्चिद् वणिक्पुत्रं विद्याविलासम् ॥३५॥
 मूपकं वृक्ष्यते याज्यं गतप्राणोऽत्र मूतम् ।
 एतेनापि हि पश्येन कुशलं भनमर्जयत् ॥३६॥
 वत्तास्तव पुनः पापं दीनारा बहवो मया ।
 दूरे तिष्ठन्तु तद्बुद्धिस्त्वया तेऽपि न रक्षिताः ॥३७॥
 तच्छ्रुत्वा सहस्रैवाहं तमबोधं विद्याविलासम् ।
 गृहीतोऽयं मया त्वत्तां भाण्डमूल्याय मूपकं ॥३८॥
 इत्युक्त्वा मूपकं हस्ते गृहीत्वा सम्पुटे च तम् ।
 ग्लितित्वास्य गतोऽमूकमहं सोऽप्यहसद् वणिक् ॥३९॥
 वणकाञ्जलिमुग्धं मूख्यं स च मूपकं ।
 मार्जारस्य वृत्तं वत्तं कस्यचिद् वणिजो मया ॥४०॥
 कृत्वा तादृक्पणान्मूल्याङ्गुहीत्वा जलकुम्भिकाम् ।
 अतिष्ठ पत्नरं गत्वा छायायां नगराद् बहिः ॥४१॥
 तत्र धाम्नागतायाम्भं धीतलं वणकाश्च तान् ।
 काष्ठभारिकमद्दामं सप्रथममदामहम् ॥४२॥
 एकं काष्ठिकं प्रीत्या काष्ठं द्वे द्वे ददौ मम ।
 वित्रीवतानहं तानि नीत्वा काष्ठानि चापण ॥४३॥
 ततः स्तोत्रं मूख्यं श्रीत्वा तादृक्पणान्मनः ।
 तपव काष्ठिकम्योऽहमन्येषु काष्ठमाहरम् ॥४४॥

उस मेरी माता उन सबबियों की सूट-ससोट के मग से गर्म की रखा करती हुई अपने पिता के मिन कुमारबत्त के घर जाकर रहने लगी ॥३०॥

कुमारबत्त के घर में उस पतिव्रता के जीवन का आधार में उत्पन्न हुआ। मेरी माता कष्टसाध्य कार्य करती हुई, मुझे पिलाने लगी ॥३१॥

मेरे कुछ बड़े होन पर उस अकिञ्चन और बीग माता ने मुझ से प्रार्थना करके मुझे बक्षर छिखना और कुछ पणित (हिस्सा-कितान) सिखा दिया ॥३२॥

कुछ पड़ने पर माता ने कहा—बेटा! बनिये के बालक हो व्यापार करो। इस नगर में बिद्यालिक नाम का एक बनी व्यापारी बनिया है। कुलीन घर के बरिज सोनों को वह व्यापार का सामान देता है। बत्त तुम उसी के पास जाओ और माया ॥३३॥

माता की आज्ञा से मैं उस बनिये के पास गया। उस समय बिद्यालिक बनिया क्रीम मे फिन्ती बनिये के लड़के से कह रहा था कि यहाँ भूमि पर एक घर हुआ बूझ पड़ा है। यदि जगुर बनिया हो तो इस सीधे से भी मन कमा सकता है ॥३५॥

हे बुष्ट, मैंने मुझे बहुत-सी स्वर्ण-मुद्राएँ दीं उनकी बुद्धि तो दूर रही तूने उनकी रखा भी नहीं की ॥३७॥

बनिये की बातें सुनकर मैंने बिद्यालिक से कहा—मैंने बेचने के सामान में तुमसे इस धूरे को लिया ॥३८॥

ऐसा कहकर मैंने मरे हुए बूहे की हाथ से उठाकर एक डिब्बे में रख लिया और बनिये की बत्ती में लिखकर बत्ता। मेरे इस कार्य पर वह बनिया भी हँसने लगा ॥३९॥

मैंने दो बैलुकी बने के बरले उस बूह को किसी बनिये की बिसली को लान के लिए दे दिया ॥४०॥

उस बने को भाड़ में भुनाकर और एक बड़ा पानी लकर मैं सहर के बाहर एक चौखड़े पर पैर की छाया में जा बैठा ॥४१॥

लकड़ी का बोस लकर जानेवाले धके मजदूर को मैं मझठा के साथ बना बिखान और ठंडा पानी पिलाने लगा ॥४२॥

प्रत्येक लकड़हारा अपने-अपने बोस में दो-दो लकड़ियाँ मुझे प्रमपूर्वक देने लगा। इस प्रकार कुछ समय में मेरे पास लकड़ी का एक बासा एकत्र हुआ और मैंने उस बाजार में जाकर बेच दिया ॥४३॥

लकड़ी बेचकर प्राप्त हुए मूस्य में से कुछ मूस्य स बने खरीदकर मैंने दूसरे दिन छिर उसी प्रकार चौखड़े पर पानी पिलाना प्रारम्भ किया। इस प्रकार मेरे पास पर्याप्त भासा में लकड़ियाँ एकट्ठी हो गई ॥४४॥

एष प्रतिदिनं कृत्वा प्राप्य मूल्यं क्रमान्मया ।
 काष्ठिकेऽभ्योऽक्षिरुदारं त्रीतं तेभ्यो विनयम् ॥४५॥
 अस्मादथ सञ्जाते काष्ठञ्चवतिवृष्टिम् ।
 मया तद्द्वारं विक्रीतं पणानां बहुभिः सतैः ॥४६॥
 तेनैव विपणिं कृत्वा धनं निजकीशरात् ।
 कुर्वन्वणिज्यां क्रमशः सम्पन्नोऽस्मि महाधनः ॥४७॥
 सोऽर्थो मूपकं कृत्वा मया तस्मै समर्पितः ।
 विद्याभिलाषं सोऽपि स्वां कन्यां मह्यमवात्ततः ॥४८॥
 अतएव च लोकेऽस्मिन् प्रसिद्धो मूषकाख्यया ।
 एष लक्ष्मीरियं प्राप्ता निर्धनं सता मया ॥४९॥
 तच्छ्रुत्वा तत्र तेऽभूवन्वणिबोऽन्ये सविस्मया ।
 धीनं विधीयते कस्मादभित्तौ चित्रकर्मणा ॥५०॥

मूर्खैर्विक्रय्यद्गणकया

क्वचित्प्रतिग्रहप्राप्तहममापाष्टको द्विजः ।
 छन्दोगं कश्चिदित्युक्तां विटप्रायेण केनचित् ॥५१॥
 ब्राह्मण्याद् भोजनं तावदस्ति ते तत्त्वयामुना ।
 लोकयात्रां सुवर्णेन वैदग्ध्यमेहं शिक्ष्यताम् ॥५२॥
 को मां शिक्षयतीत्युक्ते तम मुग्धं सोऽश्रवीत् ।
 येषां चतुरिका नाम बध्ना तस्या गृहं व्रज ॥५३॥
 तत्र किं करवाणीति द्विजेनोक्तो विटोऽश्रवीत् ।
 स्वर्णं दत्त्वा प्रयुञ्जीषा रञ्जयन्सामं किञ्चन ॥५४॥
 धुत्वेत्यमञ्चञ्चन्दोगो ब्रूत चतुरिकागृहम् ।
 उपाविशत्प्रविश्यात्र ब्रूतप्रत्युद्यतिस्तथा ॥५५॥
 मामप्यलोकयात्रां स्व शिक्षयैतेन साम्प्रतम् ।
 इति जस्यस्त तत्तस्यै स्वर्णमर्पितवान् द्विजः ॥५६॥
 ग्रहसरयस्य तत्रस्थे जने किञ्चिद् विञ्चिस्तस्य स ।
 गोकणसद्वृत्तौ कृत्वा करावायदसारणी ॥५७॥
 तारस्वरं तथा सामं गायति स्म जडाक्षयः ।
 मया तत्र मिलन्ति स्म विटा हास्यदिदृशः ॥५८॥
 ते चाबोचन्गूणालोच्यं प्रविष्टोऽत्र कुतोऽन्यथा ।
 तच्छोभमर्थपन्द्रोऽयं मतेऽस्मिन्दीयतामिति ॥५९॥

अथचन्द्र धर मत्वा क्षिरस्थेवमयावद्रुतम् ।
 शिक्षिता सोक्यावति गर्जन्त निरगास्ततः ॥६०॥
 तत्सकाश ततोऽगच्छदनासी प्रपितोऽभवत् ।
 ब्रूयान्त आवदत्तस्म सोऽपि जनमभापत ॥६१॥
 साम सान्त्व मयोक्त त वेदस्यावसरोऽत्र क ।
 किं वा धाराधिरूढ हि जाड्य वदज्जघने ॥६२॥
 एव विहस्य गत्वा च तनोक्ता सा विस्मासिनी ।
 द्विपदस्य पक्षोरस्य तत्सुवर्णतुण त्यज ॥६३॥
 हस्तन्या च तथा त्यक्त सुवर्ण प्राप्य स द्विज ।
 पुनर्नीतमिवात्मान मन्वानो गृहमागत ॥६४॥
 एवप्रामाण्यह पश्यन् कौतुकानि पद पदे ।
 प्राप्तवान् राजमवन महेन्द्रसदनोपमम् ॥६५॥
 छतश्चान्त प्रविष्टोऽह क्षिप्यैरग निवेदित ।
 आस्थानस्थितमग्राक्ष राजान सातवाहनम् ॥६६॥
 सश्वर्मप्रभृतिभिर्मन्त्रिभिः परिवारितम् ।
 रत्नसिंहासनासीनममरैरिव वासवम् ॥६७॥
 विहितस्वस्तिकार मामुपविष्टमपासने ।
 राज्ञा कृतादर चैव शर्वभविषोऽस्तुवन् ॥६८॥
 अय इव भुवि क्स्यात् सर्वविद्याविशारद ।
 गुणाढ्य इति नामास्य यथार्थमतएव हि ॥६९॥
 इत्यादि तत्स्तुति श्रुत्वा मन्त्रिभिः सातवाहन ।
 प्रीतः सपदि सत्कृत्य मन्त्रिष्वे मां न्ययोजयत् ॥७०॥
 अथाह राजकार्याणि चिन्तयन्नवस सुखम् ।
 क्षिप्यानध्यापयस्तत्र कृतदारपरिग्रह ॥७१॥
 कदाचित्कौतुकाद् आम्यस्त्वरं गोदावरीतटे ।
 देवीकृतिरितिख्यातमुद्यानं दृष्टवानहम् ॥७२॥
 तच्छातिरम्यमाशोक्य क्षितिस्पमिव मन्दनम् ।
 उद्यानपास पृष्टोऽमूमया तत्र तदागमम् ॥७३॥

बाह्यन अर्धचन्द्र को बाण समझकर मिर कटने के भय में मीने लाकड़्यात्रा (बतुपुर्) पुर मीन मी—ऐसा कहता हुआ भय से खीझ बाहर भाग गया ॥६॥

भेरिक बाह्यन बेध्या के घर से भागकर फिर उसी के पास गया जिसने उसे भजा था और उससे साध बृत्तान्त भी बताया। उसने कहा कि मैंने तुमसे कहा था कि वहाँ माम (घातित) का प्रयास करना। सामवेद पढ़ने की कौन-सी शुरुआत थी। सबमुच बेध्याठी मूर बाह्यनों में मूर्तता बूझ-बूझ कर मरी गई है ॥६१ ६२॥

इस प्रकार होकर और उस बेध्या के पास जाकर उस स्थान ने कहा कि 'हम दो पैर के पशु को बह सुबस-कपी घाल दे दो अर्थात् हमारा मोना लौटा दो' ॥६३॥

बाधा में हँसते हुए उस बाह्यन का जाठ माना मोना लौटा दिया और वह भी मानों अपना पुनर्जन्म समझता हुआ घर वापस आया ॥६४॥

गुमाइय ने काष्ममूर्ति से कहा कि मैं उस मुद्राप्रतिष्ठित नगर में पञ्चम पर हम प्रकार के गमाय देना हुआ महत्त्व भवन के समान राजमन्त्र में पहुँचा ॥६५॥

वहाँ पर मैंने शर्षपमा आदि मन्त्रियों से घिरे हुए तथा दरबार में ही हुए राजा गानवाहन को देवनाओं से घिरे हुए इन्द्र के समान देखा ॥६६॥

बाजीर्षा देकर आगन पर बीठे हुए और राजा के हाथ मन्त्राग्नि स्त्रिये दमे गन्धर्वा बाधि मन्त्री मेरी प्रार्थना करने लगे ॥६७॥

हे महाराज यह मारे मुरन में बिगड़त और गमी विचारों में गारंगन गुमाइय नाम का विद्वान् है। गमी मुन्नों में पूर्ण होने के कारण गुण-आइय इगना नाम गमाय है ॥६८॥

मन्त्रिया हाथ मरी प्रार्थना गमाय गमाय राजा गानवाहन ने मूर भी एक मन्त्री का पत्र प्रदान दिया ॥७०॥

मन्त्री निरुद्ध होने पर वहाँ गया। वहाँ भी गमाय का पत्रों हुए आनन्द के गमाय देने लगा ॥७१॥

देवी उद्यान की कथा

हिन्दी समय की पुनर्जात गानवाहन नाम गमाय का हुआ देने वहाँ पर गानवाहन के पत्र देती के बसाय हुए उद्यान का देता ॥७२॥

पूनी पर होने हुए गानवाहन के गमाय उद्यान गमाय गमाय को देकर देने गमाय (गानवा) से गमाय उद्यान का गमाय हुआ ॥७३॥

स च मामब्रवीत् स्वामिन्पुढेभ्यः श्रूयते मया ।
 पूर्वं भौमी निराहारो द्विजः कश्चित्समाययौ ॥७४॥
 स दिव्यमिदमुद्यानं सदेवमयनं व्यधात् ।
 ततोऽत्र ब्राह्मणाः सर्वे मिलन्ति स्म सकीर्तुकाः ॥७५॥
 निवर्थास्त स पुष्टः स्व वृत्तान्तमवदद्विजः ।
 अस्तीह भरुकञ्छास्यो विषयो नर्मदातट ॥७६॥
 तस्मिन्नहं समुत्पन्नो विप्रस्तस्य च म पुरा ।
 न मित्रामप्यवात् कश्चिद्द्विजस्यास्यस्य च ॥७७॥
 अथ श्रुत्वा गृहं त्यक्त्वा विरक्तो जीवितं प्रति ।
 भ्रान्त्वा तीर्थान्यहं द्रष्टुमगच्छं विन्ध्यवासिनीम् ॥७८॥
 वृष्ट्वा ततश्च तां दधीमिति सञ्चिन्तितं मया ।
 लोकं पशूपहारेण प्रीणाति वरदामिमाम् ॥७९॥
 अहं त्वात्मानमेवेह हन्मि मूर्खमिमं पशुम् ।
 निश्चितयेति शिरश्छत्तु मया क्षस्त्रमगृह्यत ॥८०॥
 तत्क्षणं सा प्रसन्ना मां दधी स्वयमभाषत ।
 पुत्रं सिद्धोऽसि मारमाणं दधीस्तिष्ठ ममास्ति ॥८१॥
 इति दधीवरं लब्ध्वा सम्प्राप्ता विव्यता मया ।
 ततः प्रभृतिं नष्टा मे बुभुक्षा च तुषा सह ॥८२॥
 कदाचिदयं देवी मां तत्रैव स्वयमादिषत् ।
 मत्वा पुत्रं प्रतिष्ठाने रघयोद्याममुत्तमम् ॥८३॥
 इत्युक्त्वा सय मे बीजं दिव्यं प्रादात्ततो मया ।
 इहामत्यं कृतं कान्तमुद्यानं तत्प्रभावतः ॥८४॥
 पात्यमेतच्च मुष्माकमित्पुक्त्वा विरोदधे ।
 इति मिमितमुद्यानमिव देव्या पुरा प्रभो ॥८५॥
 उद्यागपाकावित्यथ तद्देव्यं दध्यनुग्रहम् ।
 आकर्ष्यं विस्मयाविष्टो गृहाय गतवानहम् ॥८६॥
 एवमुक्ते गुणाद्भयनं काणमुत्तिरभाषत ।
 सातवाहन इत्यस्य कस्मात्तानामभवत् प्रभो ॥८७॥

ततोऽब्रवीद्गुणाद्योऽपि भृशवस्त्रयमामि त ।
 दीपवर्णिरिति ख्यातो राजामूत्राग्न्यविक्रम ॥८८॥
 तस्य शक्तिमती नाम भार्गवी प्राणाधिकाऽभवत् ।
 रत्नान्तसुप्तामुघ्राने सर्पस्ता जातु दष्टवान् ॥८९॥
 गतायामथ पञ्चत्व तस्यां तद्गतमानसः ।
 अपुत्रोऽपि स जघाह ब्रह्मचर्यव्रत नृप ॥९०॥
 ततः कथाचिद्राज्याहपुत्राऽसद्भावदुःखितम् ।
 इत्यादिदश त स्वप्ने भगवानिन्दुसत्त ॥९१॥
 अटव्या ब्रह्मसि भ्राम्यन्तिहास्य कुमारकम् ।
 त गृहीत्वा गृह गच्छे स ते पुत्रो भविष्यति ॥९२॥
 अथ प्रवृद्धस्त स्वप्न स्मरन् राजा बहर्ष सः ।
 कथाचिन्म ययौ दूरामटवीं मृगयारसात् ॥९३॥
 ददर्श तत्र मध्याह्ने सिंहास्य स भूपतिः ।
 बालक पद्मसरसस्तोरे तपनवेजसम् ॥९४॥
 अथ राजा स्मरन् स्वप्नमवतारितबालकम् ।
 जलामिकापिण सिंह जयानैकशरेण तम् ॥९५॥
 स सिंहस्तद्वपुस्त्यक्त्वा सद्योऽभ्युपस्थाकृतिः ।
 कष्टं किमेतद् ब्रूहीति राज्ञा पृष्टो जगद्व च ॥९६॥
 घनदक्ष्य सत्ता यक्ष सातो नामास्मि भूपतः ।
 सोऽहं स्नान्तीमपश्य प्रागङ्गायामुपिकन्यकाम् ॥९७॥
 सापि मां धीक्ष्य सञ्जातमन्मथामुबह तया ।
 गान्धर्वेण विवाहेन ततो भार्गवी कृता मया ॥९८॥
 तच्च तद्वचन्यवा बुद्ध्वा तां च मां चाक्षपन् कृषा ।
 सिंहो भविष्यत पापो स्वप्नछाजारी भुवामिति ॥९९॥
 पुत्रजन्मावर्षि तस्या नापान्त मुनयो व्यधुः ।
 मम तु स्वप्नछायातपर्यन्त तवमन्तरम् ॥१००॥
 जघना सिंहमिधुन सञ्जातो सापि कासतः ।
 गभिष्यमन्तो जाते स्मिन्मपद्यत ॥१०१॥

राजा सातवाहन की कथा

उस मुषास्य मे बड़ा निर्याद भी मुना । प्राचीन समय में वीरकर्म नामक प्रसिद्ध पराक्रमी राजा हुआ ॥८८॥

रानी प्राणा से भी प्यारी पत्निमयी नाम की रानी थी । किसी समय रतिच्छा के मत्त में उद्यान में मोह हुए रानी का गौरव न बाट लिया ॥८९॥

उसके अत्यधिक प्यार करनेवाले राजा ने उसके मर जाने पर, अन्तान-रहित होने पर भी श्रद्धापूर्वक पालन करने का निश्चय लिया ॥९०॥

जिसी समय राज्य के योग्य पुत्र का न होने से अत्यन्त दुःखी राजा को समझान् चन्द्रसेन ने स्वप्न में आश्व किया—॥ १॥

‘किसी समय जंगल में घूमते हुए सिंह पर चढ़े हुए बाघ को तुम देखो। उस सकर पर बना वह तुम्हारा पुत्र होगा’ ॥९१॥

सागर उठे हुए राजा ने स्वप्न का स्मरण करते हुए प्रसन्नता प्रकट की । किसी दिन राजा मिशर के विलसिते में जंगल में घुर लड़ निकल गया ॥९२॥

जंगल में भ्रमण करते हुए राजा ने मध्याह्न के समय एक पद्म-सरोवर के किनारे शर पर चढ़े हुए सूर्य के समान तजस्वी एक बाघक को देखा ॥९३॥

इसके अनन्तर राजा ने स्वप्न का स्मरण करते हुए बाघ को उतारकर पानी पीते हुए सिंह को एक बाल माया ॥९४॥

बाघ समते ही सिंह अपना शरीर छाड़कर तुम्हें पुरख बन गया । उसे देखकर राजा ने पूछा कि ‘तुम्हें यह कष्ट कैसे हुआ’ ॥९५॥

सिंह बोला—‘मैं भुवनेर का निज सात नामक यक्ष हूँ । मैंने एक बार स्नान करती हुई एक अफि-कन्या का देखा । देखते ही वह भीर में दोनों परस्पर आशक्त हो गये । उस गान्धर्व विवाह द्वारा मैंने पत्नी बना लिया ॥९६॥

अधिकार्या ने दम्पतियों ने यह जानकर उसे और मुझे दोनों की धाप दिया कि तुम दोनों पत्नी स्वेच्छाकारी सिंह बनाओ ॥९७॥

अधिया ने उस कन्या को पुन उत्पन्न होने तक धाप की जबकि वीर और मुझे तुम्हारे बाघ का बाधात समने तक की ॥१०॥

उपलब्ध हुए बीना सिंह की जोड़ी बन गये । कुछ समय बाद वह (सिंहनी) गर्भवती हुई और इस बाघक के उत्पन्न होने पर मर गई । मैंने इस बाघक को अस्यान्त सिंहमित्रों के रूप से पाछा है । आज तुम्हारे बाघ के आधात से मैं भी धाप से छूट गया हूँ ॥११॥

अथ च वधितोऽन्यासां सिंहीनां पयसा मया ।
 अथ भाह् विमुक्तोऽस्मि शापाद् बाणाहतस्त्वया ॥१०२॥
 तद् गृहाण महासत्त्व मया दशममु सुतम् ।
 अथ ह्यर्ष समादिष्टस्तेरेव मुनिमि पुरा ॥१०३॥
 इत्युक्तवान्तर्हिते तस्मिन्सातनामनि गुह्यके ।
 स राजा त समादाय बाल प्रत्याययी गृहम् ॥१०४॥
 सातेन यस्मादूडोऽभूत्तस्मात् सातबाहनम् ।
 नाम्ना चकार कालन राज्य चन न्यवस्यत् ॥१०५॥
 ततस्तस्मिन्नातऽरष्य वीपक्षणी क्षितीश्वरे ।
 सबृत साबभौमोऽसौ भूपति सातबाहन ॥१०६॥
 एवमुक्त्वा कर्वा मध्य कारणभूत्यनुयोगतः ।
 गुणाव्यं प्रकृत धीमाननुस्मृत्यादवीत्पुन ॥१०७॥
 तत कवाचिदभ्यास्त वसन्तसमयोत्सवः ।
 दवीकृत तपुद्यान स राजा सातबाहन ॥१०८॥
 मिहरन् सुचिर तत्र महेश्वर इव नन्दने ।
 वापीजलेऽवतीर्णोऽभूत्क्रीडितु कामिनीसख ॥१०९॥
 असिञ्चत्तत्र वयिता सहेल करवारिभिः ।
 असिष्यत स तामिदम् वद्यामिरिव वारण ॥११०॥
 मुक्तधौ ताञ्जनाताम्रनेत्रं ह्रस्वलाप्सुर्तु ।
 अङ्ग सक्ताम्बरव्यक्तविभामैश्वर तमङ्गना ॥१११॥
 विदलत्पत्रतिलका स चक्र वनमध्यगा ।
 व्युताभरणपुष्पास्ता कृता वामुरिव प्रिया ॥११२॥
 अथका तस्य महिषी राज्ञ स्तनभराकृता ।
 शिरीषसुकुमारङ्गी क्रीडन्ती कलमममयात् ॥११३॥
 सा जलरमिपिञ्जस्त राजानमसहा सती ।
 अत्रभीमोदकर्व्वेव परिताडय मामिति ॥११४॥
 तच्छ्रुत्वा मोदकान् राजा ब्रुतमानाभयद् बहून् ।
 सतो विहस्य सा राज्ञी पुनरेवमभाषत ॥११५॥
 राजन्मवसरः कोऽत्र मोदकानां जलान्तरे ।
 उदके सिञ्च मा त्व मामित्युक्त हि मया तव ॥११६॥

इसलिए तुम इस महाबलवान् बासक को सो। यह बात पहले के ही शाप देनेवाले मुनिया ने कही थी॥१२-१३॥

ऐसा कहकर उस सात नामक यक्ष के अन्तर्धान हो जाने पर वह राजा उस बासक को लेकर भी गया॥१४॥

सात नामक यक्ष ने उसे उठा रखा था। मत उस बासक का नाम सातबाहुन रखा और समय आने पर उसे राज्य-सिंहासन पर बैठा दिया॥१५॥

कुछ समय के बाद राजा दीपकानि के वन में चले जाने पर वह सप्तबाहुन राजा सर्वभौम बन गया॥१६॥

इस प्रकार कथा कहकर नाभभूति के अनुरोध से बुद्धिमान् बुधार्ज्य ने प्रश्न से पुनः स्मरण करके कहा॥१७॥

कुछ समय के अनन्तर, वसन्तोत्सव के समय राजा सातबाहुन उस देवी के बनाये हुए उद्यान में गया॥१८॥

नन्दन-वन में महेश्वर के समान बहुत काळ तक उस उद्यान में अपनी रानियों के साथ बिहार करता हुआ राजा सातबाहुन बावली के जल में रानियों के साथ बकसीड़ा के लिए उद्यत॥१९॥

जल में वह रानियों को हाथ से कँके तुलु छींटों से चींचने लगा और रानियाँ भी उसे इस प्रकार चींचने लगीं जैसे हथिनियाँ हाथी को चींचती हैं॥२०॥

काबू के कुछ जाल पर काळ मेरों से और पानी से बरुओं के जंगों में बिपक जाने के कारण स्पष्ट दीखते हुए राटीर-भिन्न अवयवों से भी राजा का मग-हरण करने लगी॥२१॥

वायु के समान राजा ने जल प्रियतमाओं को वन में छाताओं के समान कर दिया। वन में वायु, छाताओं के पत्र-कमी तिरक को हटा देता है और पुष्पकमी आभरणों से रक्षित कर देता है। उसी प्रकार राजा ने रानियों के पनावली-कमी तिरक को पानी के छींटों की बीछार से भी डाला और पुष्पों के समान बोलित उनके आभरणों को छतरवा डाला॥२२॥

बकसीड़ा करते-करते उस राजा की शरीर पुष्प के समान एक धुकुमार रानी स्तन-मार से कलम होकर सेकरी-सेकरी बन गयी॥२३॥

वह पानी पानी के छींटों की बीछार करती हुई राजा से बोली—स्वामिन्! मुझे पानी से मर माओ। (मोहक —मा—मर लवई —मागी से)॥२४॥

वह सुनकर राजा ने बस ही बहुत-से कड़ू मँपवाये। तब रानी ने हँसकर फिर कहा—राजन्, पानी के जलर कड़ुओं की कील तुक है? मैंने तो तुमसे कहा कि जल से मुझे मर पीओ॥२५॥

सन्निमात्र न जानासि माशब्धोदकशय्ययो ।
 न च प्रकरण वेत्सि मूलस्थं कथमीदृशं ॥११७॥
 इत्युक्तं स तया राज्ञा दम्पतीनां विदा भूप ।
 परिवारं हसत्यन्तर्लज्जाक्रान्तो ऋगित्यभूत् ॥११८॥
 परित्यक्तजलक्रीडो धीतदर्पश्च तत्क्षणम् ।
 जातावमानो निर्लेख प्राविशप्रिजमग्निं रम् ॥११९॥
 ततश्चिन्तापरो मुह्यन्नाहारादिपराङ्मुखः ।
 चित्रस्थं हव पुष्टोऽपि नव किञ्चिदभाषत ॥१२०॥
 पाण्डित्यं धारणं वा मे मृत्युर्बेति विचिन्तयन् ।
 क्षयनीमपरित्यक्तगात्रं सन्तापवानभूत् ॥१२१॥
 अकस्मादथ राज्ञस्ता वृष्ट्वा बस्यां तथाविधाम् ।
 किमेतदिति सम्भ्रान्तं सव परिजनोऽभवत् ॥१२२॥
 ततोऽहं क्षयवर्मा च ज्ञातवन्तो ऋणं ताम् ।
 अत्रान्तरं स च प्रायः पयहीयत वासरः ॥१२३॥
 अस्मिन्काले न च स्वस्यो राजस्यालोच्य तत्क्षणम् ।
 आवाभ्यां राजहंसाभ्यां आहूतो राजभेटकः ॥१२४॥
 क्षरीरजातीं भूपस्य स च पुष्टोऽब्रवीदिदम् ।
 नेदृशो बुर्मना पूव वृष्टो देव कदाचन ॥१२५॥
 विष्णुसक्तिबुद्धिना च मिथ्यापण्डितया तया ।
 बिल्लीकृत इत्याहुर्देव्योज्ञ्या कोपमिमरम् ॥१२६॥
 एतत्तस्य मुक्ताञ्जलत्वा राजभटस्य बुर्मना ।
 शर्ववर्मद्वितीयोऽहं सदायादित्यचिन्तयम् ॥१२७॥
 व्याधिर्मदि भवेद्वाञ्छा प्रविशायुविचक्रिस्वका ।
 व्याधिर्वा यदि तत्रास्य कारणं नोपसृज्यते ॥१२८॥
 नास्त्यथ हि विपक्षोऽस्य राज्यं निहतकष्टके ।
 अनुरक्ता प्रजापता न हानिं परिदृश्यत ॥१२९॥
 तत्कस्मादेव सा स्यावीदृशं सहसा प्रभो ।
 एव विचिन्तिते धीमाञ्छर्ववर्मदेमन्त्रवीत् ॥१३॥
 अहं जानामि राज्ञोऽस्य मर्त्युर्मोक्यानुतापतः ।
 मुक्तोऽहमिति पाण्डित्यं सदैवाय हि बाञ्छति ॥१३१॥

तुम इतने मूर्ख हो कि 'मा' शब्द और उबक' शब्द की सम्बन्ध भी नहीं जानते और न बातों का प्रयोग ही समझते हो। तुम कैसे मूर्ख हो?" ॥११७॥

सम्बन्धसाधन को जाननेवाली रानी से इस प्रकार फटकारा गया राजा अग्न्यात्म्य रानियों के मन-ही-मन हँसने पर सज्जा से बच हो गया ॥११८॥

ऐसी स्थिति में राजा हृत्प्रभ होकर बरुआड़ा को छोड़कर अपमानित और मलिन-मुद्र होकर अपने मदन में चला गया ॥११९॥

तब चिन्ताओं से बूढ़, भोजन आदि को छोड़कर राजा बिभ में छिन्ना-खा पड़ गया। कुछ भी बोलता नहीं था ॥१२०॥

पांडित्य की धरण में जाऊँ या मुष्ण की? ऐसा सोचता हुआ अग्न्या पर पड़ा हुआ राजा अत्यन्त सन्तप्त होने लगा ॥१२१॥

राजा की अकस्मात् ऐसी अवस्था देखकर यह क्या हुआ? —ऐसा सोचते हुए सभी सेवक-जन व्याकुल हो गये ॥१२२॥

तब मंत्री तथा सर्ववर्मा ने क्रमशः परिस्थिति को जाना। इतने में ही दिन समाप्त हो गया ॥१२३॥

'जब रात के समय अस्वत्थ राजा के पास आना उचित नहीं —ऐसा विचारकर हम लोगों ने राजहंस नामक राजा के निजी सेवक को बुलवाया ॥१२४॥

उससे राजा की सांघीरिक अवस्था पूछने पर उसने कहा कि 'महाराज को इतना अस्वत्थ कभी नहीं देखा। अग्न्यात्म्य रानियों ने कहा कि 'मूठी पकिया बनी हुई बिज्जुसिद्धि राजा की पुत्री ने महाराज को इतना अस्वत्थ कर दिया है' ॥१२५ १२६॥

राजा के निजी सेवक से यह सुनकर सर्ववर्मा के साथ मंत्री यह सोचा ॥१२७॥

यदि सांघीरिक व्याधि होती तो बीसों का प्रवेद्य होता। यदि मानसिक व्याधि है, तो उसका कोई कारण मान्य नहीं होता ॥१२८॥

कलकों (विशोद्धियों) के धुँध कर देने के कारण उस राजा का धनु कोई नहीं है और प्रजा भी राजा के प्रति प्रेम रखती है। जहाँ राजा को कौन-सी मानसिक चिन्ता हो गई ॥१२९॥

जहाँ 'अकस्मात् स्वामी को कौन-सा श्रेय उत्पन्न हुआ'—ऐसा सोचने पर बुद्धिमान् सर्ववर्मा बोला ॥१३०॥

'मैं जानता हूँ। इस राजा को मूर्खता के कारण परचाया हुआ है, उसी के धोक से पीड़ित है। मैंने उसके इस आशय को पहले ही जान लिया है। 'मैं मूर्ख हूँ' यह समझकर राजा उस पांडित्य आहूता है ॥१३१॥

उगल्लपो मया यय पूर्वमव तदाशयः ।
 रात्र्यावमानिनश्चाद्य तन्निमित्तमिति श्रुतम् ॥१३२॥
 एवमन्योग्यमाणोभ्य तां रात्रिमतिवाह्य च ।
 प्रातरावामगच्छाव वामवाम महीपते ॥१३३॥
 तत्र गवस्य रुद्धपि प्रवण वयमप्यहम् ।
 प्राविण मम पञ्चाश्व पावयर्मा लघुत्रमम् ॥१३४॥
 उपविद्याय निवृट् विज्जण म मया मृषः ।
 अवारण वय दव यस्तमे विमना द्रति ॥१३५॥
 मच्छुत्वाणि तपवामारम नूणो मानयाहुन ।
 पावयर्मा तननेन्मदुभुतं दास्यमवबोन् ॥१३६॥
 धनं मम श्यान्वासीति प्रागुक्त एव मे श्रवणा ।
 तेनाह कृतवानद्य स्यज्जमाणवा निनि ॥१३७॥
 मरुते ततो मया दृष्ट नमगच्छामम्यजम् ।
 मरुतं स्थित वनाणि कुमारं विरागितम् ॥१३८॥
 तनयं निगता मग्माहिम्या म्वा पयःशम्भवा ।
 मय देव मृग गा य प्रविष्टा ममनयम् ॥१३९॥
 इयदुदुष्या प्रवृत्तास्मि मन्द गा य मग्माही ।
 दक्षय मन्त्र भाषात् मग्मप्रविष्टा न मन्त्र ॥१४०॥
 तत्र निशित्तिमन्त्रा शरवमनि मग्माहम् ।
 मामग्ममोत्र माग्ममग्माहम् ॥१४१॥
 विमामाद प्रयत्नय वान्त विमता गुमान् ।
 अधिपत्यति तात्त्विकमम वग्माहम् ॥१४२॥
 मम मन विता मग्मा मग्मोत्र प्रतिमाहम् ।
 विमद वि मृ मग्ममग्माहम् ॥१४३॥
 मग्ममग्म मग्ममग्ममग्म मग्म ।
 मग्म मग्ममग्म मग्म मग्ममग्म मग्म ॥१४४॥
 मग्म मग्ममग्म मग्म मग्ममग्म मग्म ।
 मग्म मग्ममग्म मग्म मग्ममग्म मग्म ॥१४५॥
 मग्म मग्ममग्म मग्म मग्ममग्म मग्म ।
 मग्म मग्ममग्म मग्म मग्ममग्म मग्म ॥१४६॥

आज उसी मूर्खता के कारण रानी से अपमानित हुआ है। यह मैंने सुना है ॥१३२॥

इस प्रकार परस्पर विचार करते हुए उस रात को व्यतीत कर हमसंग प्रातःकाळ राजा के निवास-स्नान पर गये ॥१३३॥

प्रवेश-निषेध रहने पर भी मैं अन्धर गया मेरे जाने पर बीरे-बीरे धर्मबर्मा भी आया ॥१३४॥

उसके पास बैठकर मैंने राजा से निवेदन किया कि हे महाराज आप अकारण ही स्वस्थ क्यों हैं? ॥१३५॥

मेरी बात सुनकर भी राजा उसी प्रकार मौन रहा। तब धर्मबर्मा ने यह अप्रमत्त वाक्य श्रुत ॥१३६॥

‘राजन् आपने मुझसे कभी गुना होगा। मैंने पहले भी आपसे कहा है। अतः आज मैंने स्वप्न-मात्रक बनाया ॥१३७॥

आज मैंने स्वप्न में देखा कि एक कमल जाकास से गिरा है। उसे किसी निम्न कुमार ने विकसित किया और उसमें से श्वेतवस्त्रधारिणी एक स्त्री निकली जो महाराज। आपके मुँह में बसी गई ॥१३८॥

इतना बोलकर मैं जाग गया। मैं समझता हूँ कि वह स्त्री सरस्वती देवी ही थी जो आपके मुँह में प्रविष्ट हुई। इसमें तनित्र भी सम्बन्ध नहीं ॥१३९॥

इस प्रकार धर्मबर्मा के स्वप्न-वृत्तान्त बतलाने पर राजा मौन त्याग कर, स्मित भाव के साथ मुझसे बोला ॥१४॥

‘मुझे बिद्या के बिना यह कसमी बन्धी नहीं लगती। लकड़ी के पहेलों के समान मूर्ख को इस बीजब से क्या काम? ॥१४१॥

मत्तपूर्वक सिला बह्वच करता हुआ मनुष्य कितने समय में पारित्य प्राप्त कर सकता है, यह मुझे बताओ ॥१४२-१४३॥

तब मैंने राजा से कहा—‘राजन्, सब विद्याओं का मूल महीन व्याकरण बाण्ड बर्मा में जाता है ॥१४४॥

केवल प्रती मैं तुम्हें छह वर्षों में व्याकरण सिखा दूँगा। यह सुनकर धर्मबर्मा ईर्ष्या के साथ बोला ॥१४५॥

मुझ में रहनेवाला राजा-वीरा व्यक्ति इतने समय तक पढ़ने का कष्ट क्यों उठा सकता है? सो महाराज। मैं तुम्हें छह महीनों में व्याकरण पढ़ा दूँगा ॥१४६॥

श्रुत्वेवैतदसम्भाव्य तमबोधमहं रुपा ।
 पद्ममिसैस्त्वया देव शिशितश्चेत्ततो मया ॥१४७॥
 सस्कृतं प्राकृतं तद्वद्देशभाषा च सर्वदा ।
 भाषात्रयमिदं त्यक्तं यमनुष्यपु सम्भवेत् ॥१४८॥
 शर्ववर्मा ततोऽवावीक्ष्य च वव करोम्यहम् ।
 द्वादशाब्दान्वहाम्यप शिरसा तव पावुके ॥१४९॥
 इत्युक्त्वा निर्गते तस्मिन्नहमप्यगम गृहम् ।
 राजाप्युभयतः सिद्धिं मत्वास्वस्तो यमूव ह ॥१५०॥
 विहस्तं शर्ववर्मा च प्रतिज्ञां तां सुदुस्तराम् ।
 पश्यन्तानुशयं सर्वं स्वमार्यायै शशस तत् ॥१५१॥
 सापि उ बुद्धितावोचत्सङ्कटेऽस्मिस्तव प्रभो ! ।
 विना स्वामिकुमारण गतिरन्या न दृश्यते ॥१५२॥
 तवेति मिषचयं कृत्वा पश्चिमे प्रहरे निधिः ।
 शर्ववर्मा निराहारस्तत्रैव प्रस्थितोऽभवत् ॥१५३॥
 तच्च चारमुक्ताद् बुद्ध्या मया प्राप्तनिबधितम् ।
 राज्ञे सोऽपि तदाकर्ण्य हि भवदित्यचिन्तयत् ॥१५४॥
 ततस्तत् सिंहगुप्ताख्यो राजपुत्रो हितोऽब्रवीत् ।
 त्वयि शिघ्रे तवा देव निबधो मे महानभूत् ॥१५५॥
 ततः श्रयो निमित्तं ते क्षणिकान्नं निज शिरः ।
 छत्तु प्रारब्धवानस्मि गत्वास्माधगराद् बहिः ॥१५६॥
 मम कृपा नृपस्येच्छा सेत्स्यत्येवेत्यचारयत् ।
 वागस्तरिणादयं मां तन्मध्यं सिद्धिरस्ति ते ॥१५७॥
 इत्युक्त्वा नृपमामग्न्य सत्वरं शर्ववर्मणः ।
 पदचोच्चारादयं सोऽपि सिंहगुप्तो व्यसर्जयत् ॥१५८॥
 सोऽपि वातवमशः सम्प्लुतमौनं सुमिदचयः ।
 प्राप स्वामिकुमारस्य दाववर्मास्तत्र क्रमात् ॥१५९॥
 दरीग्निरप्येक्षणं तपसा तत्र तापितः ।
 प्रमानमवरोक्षस्य वास्तवयो यथप्सितम् ॥१६॥
 आगत्याग्रे तप्तो राज्ञे चाराभ्यां न निषेन्ति ।
 सिंहगुप्तविनिष्टाभ्यामुदयं दाववर्मणः ॥१६१॥

इस बमहोनी बात को सुनकर मैंने क्रोध से शर्बर्मा से कहा कि 'यदि तुम छह महीने में राजा को ब्याकरण पढ़ा दोगे तो मैं संस्कृत प्राकृत और देशभाषा इन तीनों को सब के लिए छोड़ दूँगा जो मनुष्यों की बोसभाषा में आती हैं ॥१४७-१४८॥

तब शर्बर्मा ने कहा कि यदि मैं ऐसा न कर सकूँगा तो तुम्हारी पाहुना को बाय् बपों तक सिर पर उठाऊँगा ॥१४९॥

ऐसा कहकर शर्बर्मा के बसे जाने पर मैं भी अपने घर चला गया। राजा ने दोनों ओर से कर्म-सिद्धि समझकर बीच धारण किया ॥१५॥

प्रतिज्ञा से ब्याकृत शर्बर्मा ने अत्यन्त कठिन प्रतिज्ञा कर ली और उसने यह सारी बात अपनी स्त्री से कही ॥१५१॥

शर्बर्मा की स्त्री अत्यन्त दुःखित होकर बोली—'हे स्वामिन् ! इस कठिन संकट के समय स्वामिन्कुमार के बिना बूझी गति नहीं बीजती' ॥१५२॥

शर्बर्मा ने भी ऐसा ही निश्चय किया और रात के बीजे पहर में उठकर बिना भोजन किए कुमार कार्तिकेय के मन्दिर को चला ॥१५२॥

मैंने भी पुनश्चर के द्वारा शर्बर्मा का जाना जानकर प्रातःकाल राजा से कहा। राजा की 'जाने क्या होगा' ऐसा सोचने लगा ॥१५३॥

तब सिंहगुप्त नामक राजपुत्र राजा से बोला कि 'हे महाराज ! आपका अस्वास्थ्य देखकर उस समय मुझे महान् डर हुआ ॥१५५॥

और तब मैं नगर के बाहर बंजिका के मन्दिर में अपना सिर काटने के लिए उद्यत हुआ ॥१५६॥

उठने में ही आकाशवाणी ने कहा—'ऐसा मत करो। राजा की इच्छा अचरय ही पूरी होगी। इस प्रकार उसने मुझे रोक दिया। तो मेरी समझ से आपको निम्न प्राप्त होगी' ॥१५७॥

ऐसा कहकर और राजा से बिचार करके सिंहगुप्त ने शर्बर्मा के पीछे दो पुनश्चर छाड़ दिए ॥१५८॥

तब भी केवल बापु-अपराध करता हुआ भीनी और दुःखिनी होकर बमरा स्वामिन्कुमार के स्थान पर पहुँचा ॥१५९॥

राज्य की परबाह न करके किये गये कठोर तप स प्रसन्न हुआ स्वामिन्कुमार ने शर्बर्मा पर राजा की और उने अनीष्ट कर प्रदान किया ॥१६॥

तब सिंहगुप्त के भिजे हुए अनुचरों ने राजा के सामने जाकर शर्बर्मा की तक्रार बताई ॥१६१॥

सतोऽध्वनि मनाक्छप जाते तीक्ष्णतपः कृशः ।
 क्लाम्स्त पतितवानस्मि निःसङ्गो धरणीसरः ॥५॥
 उत्तिष्ठ पुत्र सर्वे ते सम्पत्स्यत इति स्फुटम् ।
 प्रक्षितहस्त पुमानस्य जाने मामग्नवीक्षया ॥६॥
 तेनाहममृतामारससिक्त इव सत्त्वणम् ।
 प्रबुद्ध क्षुत्पिपासादिहीनः स्वस्थ इवाभवम् ॥७॥
 यद्य बवस्य निकट प्राप्य भक्तिमराकुलः ।
 स्नात्वा गमगृह तस्य प्रविष्टोऽभूवमुन्मत्ता ॥८॥
 ततोऽन्तः प्रभुणा तन स्वन्नं मम दर्शनम् ।
 दत्त ततः प्रविष्टा मे मुक्त मूर्त्ता सरस्वती ॥९॥
 यथासौ भगवान्शास्त्रात्पद्मिराननपद्मजः ।
 'सिद्धो वर्षसमाम्नाय' इति सूत्रमुदरयत् ॥१०॥
 तन्मुखैव मनुष्यत्वसुलभाञ्चापलाद् बत ।
 उत्तर सूत्रमभ्युह्य स्वयमेव मयोदितम् ॥११॥
 अग्नवीक्षित्त द्रवो मां नावदिष्य स्वयं यदि ।
 अभविष्यदिवं शास्त्र पाणिनीयोपमर्दकम् ॥१२॥
 जमुना स्वस्पतः भत्वात् कातत्राक्ष्यं भविष्यति ।
 मङ्गाहनकलापस्य गाम्ना कालापकं सभा ॥१३॥
 हत्युक्त्वा शास्त्रास्त्रं तत्प्रकाश्यामिनर्बं लभुः ।
 साक्षादेव स मां देव पुनरबमभाषत ॥१४॥
 युष्मदीयं स राजापि पूवज्जन्मन्यभूवृषिः ।
 भरद्वाजमुने शिष्यः कृष्णसङ्गो महातपा ॥१५॥
 तुल्याभिलाषामालोक्य स अकां मुनिकथ्यकाम् ।
 यथावक्तुमात्पुण्येषु शरणातरसन्नताम् ॥१६॥
 अतः स जप्तो मुनिभिरवतीर्ण इहाधुना ।
 सा चावतीर्णा बेचीत्ये तस्यैव मुनिकथ्यका ॥१७॥
 इत्थमुप्यवतारोऽग्रे नृपतिः सातबाहुम् ।
 वृष्टे त्वम्यक्षिला विद्या प्राप्स्यत्येव त्वदिच्छया ॥१८॥
 अकल्पाश्रम्या हि भवन्त्युत्तमार्गा महात्मनाम् ।
 त्रयान्तराजिता स्फारसंस्कारादिप्राप्तिसिद्धयम् ॥१९॥

जब स्वामि कार्तिक के मन्दिर का मार्ग कुछ ही दोष रह गया तब मैं कनारतप (गिराहर) में दुर्बल होकर पड़ा हुआ अचानक (बहोना) होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा ॥१॥

तब मुझे अचेतनावस्था में ऐसा लगा कि हाथ में पकड़ (मस्य) लिये हुए कोई पुराना घुमे वह रहा है—'पुत्र उगे तुम्हारा भय कार्य नफा' हाया ॥१॥

अमृतवर्षा न भिन्न-मा में उग नमय चैतय हुआ। मूल-व्यास गप्प ह्रा जाने के कारण मैं पुन स्वप्न-सा हो गया ॥३॥

भक्ति भाव से मरा हुआ मैं वैष्णवल पर पहुँचकर भीर स्वाग करके मन्दिर के आन्तरिक भाग में जाकर कुछ व्याकुल हो गया ॥८॥

मन्दिर के अन्तर्बृह में स्वप्न स्वामी ने मुझ दधन लिये। उनके दर्शन होते ही मेरे मुँह में साक्षात् मूर्तिमयी सरस्वती ने प्रवेम किया ॥९॥

तदनन्तर मगवान् रुद्र ने अपने उहाँ मुरकमकों से 'मिद्धा बभममाम्नाय' यह मून कहा ॥१॥

यह सुनकर मानव-स्वभाव-मुकुम बचलता से मैंने हमारे भागे का मून स्वयं अपनी कल्पना के आधार पर कह दिया ॥११॥

मेरे स्वयं मून बोल देने पर स्वप्न स्वामी ने कहा कि यदि तुम मानव-स्वभाव-मुकुम बचलता से स्वयं न बोल बैठते तो यह मेरा बनाया हुआ व्याकरण-शास्त्र पाणिनीय व्याकरण को भीता दिखा देता ॥१२॥

जब यह स्वप्न विस्तार के कारण कातम्ब के नाभ में प्रसिद्ध होया। मेरे बाह्य मयूर के पंखों के नाम पर इसका वूमरा नाम काकापक या ककाप भी होया ॥१३॥

ऐसा कहकर और अविनाश एवं संश्लिष्ट व्याकरण को प्रकाशित करके स्वप्नदेव ने मुझसे छिद्र कहा—॥१४॥

'वह तुम्हारा राजा (सातबाहन) पूर्वजन्म में परम तपस्वी कृष्ण नाम का ऋषि का और मज्जाय मुनि का शिष्य था ॥१५॥

एक बार वह कृष्णमुनि अपनी और आसक्त किसी मुनि कन्या को देखकर सहसा कामबध हो गया ॥१६॥

इसी कारण मुनियों ने उसे शाप दिया और पृथ्वी पर मानव (सातबाहन) के रूप में बचतीर्ष हुआ और वही मुनि-कन्या उसकी महारानी के रूप में बचतीर्ष हुई है ॥१७॥

इस प्रकार यह राजा सातबाहन ऋषि का अवतार है। तुम्हें देखते ही तुम्हारी इच्छा से समस्त विद्याओं की प्राप्ति कर लेगा ॥१८॥

पूर्वजन्म के उत्तम संस्कारों की प्राप्ति सिद्धि के कारण भाम्यशास्त्री व्यक्तियों के प्रयोजन बिना कष्ट या विघ्न के ही सिद्ध हो पाते हैं ॥१९॥

तच्छ्रुत्वा मम राजदत्त विपादप्रमदौ द्वयो ।
 अभूता मेघमालोक्य हृष्यन्तकयोर्विव ॥१६२॥
 आगत्य शर्ववर्मणि कुमारवरसिद्धिमान् ।
 चिन्तितोपस्थिता राज्ञे सर्वा विद्या प्रदत्तवान् ॥१६३॥
 प्रादुरासन्न तास्तस्य सातबाहूनमूढ ।
 तत्क्षण किं न कुर्मादि प्रसाद पारमेस्वर ॥१६४॥
 अथ तमलिलविद्यालाभमाकर्ष्य राज्ञ
 प्रमुदितवति राष्ट्रे तत्रकोऽप्युत्सवोऽभूत् ।
 अपि पवनविधूतास्तत्क्षणोत्ताप्यमाना
 प्रतिवसति पताका बद्धनुत्ता हवासन् ॥१६५॥
 राजार्हुरत्ननिष्कैरथ सर्ववर्मा
 तनाञ्चितो गुरुरिति प्रणतेन राज्ञा ।
 स्वामीकृतश्च विषये मरुच्छनाम्नि
 कूलोपकण्ठविनिर्घसिनि मर्मदामा ॥१६६॥
 योऽत्र चारमुक्तेन पद्मसुखरप्राप्ति समाकणय—
 त्छन्तुष्यात्सम श्रिया नरपतिस्त सिंहगुप्त व्यधात् ।
 राज्ञी तामपि विष्णुशक्तिधनया विद्यागमे कारण
 बैबीनामुपरि प्रसङ्ग कृतवान्प्रीत्याभिषिष्य स्वयम् ॥१६७॥
 इति महाकविभीषीधोमदेवमहोदधिरचिते कथासरित्सागरे कथावीर्यलम्बके
 पञ्चमोऽङ्कः ।

सप्तमस्तोत्रम्

ततो गृहीतमीनोऽह राजान्तिक्ष्णमुपागमम् ।
 तत्र च क्लृप्तोऽपठद्विज कपिशस्वय कृतम् ॥१॥
 त चाचष्ट स्वय राजा सम्यक्संस्कृतया गिरा ।
 तत्रासोक्य च तत्रस्था जन प्रमुदितोऽभवत् ॥२॥
 तत एव शर्ववर्मणि राजा सजितमोज्ज्वलीत् ।
 स्वय कणय देवन कञ्च तेऽनुग्रह कृत ॥३॥
 तच्छ्रुत्वानुग्रह राज्ञ शर्ववर्माम्भ्यापत ।
 ततो राजभिः सहारो मोनस्योऽह तदा पठ ॥४॥

सर्वबर्मा की सफलता का समाचार सुनकर मुझे और राजा को क्रमशः खेद और हर्ष उस प्रकार हुआ जैसे मेघ को देखकर हंस और जातक का होता है ॥१६२॥

इसके अनन्तर स्वामिजी के घर से सिद्धि प्राप्त करके जाये हुए सर्वबर्मा ने स्मरण करते ही उपस्थित हुई सब बिछाएँ राजा को दीं ॥१६३॥

सर्वबर्मा के पढ़ाने पर राजा को सभी बिछाएँ स्वयं उपस्थित हो गईं। परमात्मा की कृपा से उत्सव बना नहीं होता है ॥१६४॥

इस प्रकार राजा का सभी बिछावों की प्राप्ति का समाचार सुनकर सारे राज्य में महान् उत्सव मनाया गया। उत्सव के अवसर पर बरों पर फहरती हुई बिछाएँ मार्गों प्रसन्नता से नाच कर रही थी ॥१६५॥

तदनन्तर प्रणाम करते हुए राजा ने राजाओं के धारण करने योग्य रत्नों से सर्वबर्मा की मुकुटिका की और उस गर्मबा के मुरम्ब ठट पर बसे हुए महकच्छ (सर्प) रेश का राजा बना दिया ॥१६६॥

तदनन्तर सबसे पहलू सुष्ठवर्तों द्वारा बर प्राप्ति का समाचार देनेवाले सिद्धिपुत्र को राजा सातबाहुन न राजा बना दिया और बिछा प्राप्ति का मूक कारण विष्णुशक्ति की पुत्री उस रानी को भी सभी रानियों के ऊपर स्वयं पट्यभिपन्न बहादुरी बनाया ॥१६७॥

महाकवि श्री सोमदेवभट्ट विरचित कथासहितार के
कथापीठकम्पक का पद्य तरंग समाप्त

सप्तम तरंग

सर्वबर्मा की कथा

(काव्य—काव्यक व्याकरण की उत्पत्ति)

सर्वबर्मा के सफल हो जाने पर प्रतिज्ञानुसार तीना भाषाओं के छोड़ देने के कारण मीन धारण करने में राजा के समीप आया। उस समय वहाँ पर किसी बाहुन ने राजा के सामने स्व-रचित स्लोक पढ़ा ॥१॥

राजा ने उस स्लोक को विमृष्ट संसृष्ट भाषा में स्वयं अनुचित किया। इस कारण राजा में बैठे हुए सभी सबस्य व्यत्यस्त प्रसन्न हुए ॥२॥

तब राजा ने सर्वबर्मा से गजरा के साथ कहा कि 'स्वामि काविक ने जाय पर जो दिया की है इसका वृत्तान्त स्वयं अपने मुख से कहिए' ॥३॥

राजा की इस कृपा से आप्तामिश्र होकर सर्वबर्मा ने कहा—'महापुत्र मैं उस गम्य नहीं है निरुधार और मीनी होकर निकल पड़ा ॥४॥

ततोऽध्वनि ममावच्छेप जाते तीव्रतपः कृपा ।
 इलान्तः पतितवानस्मि निमग्नो धरणीतल ॥५॥
 उतिष्ठ पुत्र सख से सम्पत्स्यत इति स्फुटम् ।
 शक्तिहस्त पुमानस्य जामे मामववीक्षदा ॥६॥
 तेनाहममृतामारससिक्ता इव सत्पाणम् ।
 प्रबुद्ध क्षुत्पिपासाविहीन स्वस्य इवामवम् ॥७॥
 अथ दशस्य निवृत्त प्राप्य भक्तिमराकुल ।
 स्नात्वा गर्भगृह तस्य प्रविष्टोऽभूवमुन्मना ॥८॥
 ततोऽन्तः प्रभुणा तन स्कन्दन मम दशमम् ।
 दत्त ततः प्रविष्टा मे मुक्त मूर्त्ता सरस्वती ॥९॥
 अथासौ भगवान्साक्षात्पद्मभिराननपङ्कज ।
 'सिद्धो वर्णसमाम्नाय' इति सूत्रमुदरयत् ॥१०॥
 तच्छ्रुत्वेव मनुष्यत्वसुखमाप्नोत्पलाद् दत्त ।
 उत्तर सूत्रमभ्यूह्य स्वयमेव मयोदितम् ॥११॥
 अथाववीत्स दशो मां नावदिप्य स्वय यदि ।
 जनविप्यदिद शास्त्र पाणिनीयोपमर्दकम् ॥१२॥
 अधुना स्वल्पतत्रत्वात् कातत्राक्ष्यं भविष्यति ।
 महाहनकलापस्य नाम्ना कालापक सखा ॥१३॥
 इत्युक्त्वा शब्दशास्त्र तत्प्रकाश्यामिनव लघु ।
 साक्षादथ स मां वेध पुनरेवमभापत ॥१४॥
 युष्मदीयः स राजापि पूर्वजमस्यभूवृषिः ।
 भरद्वाजमुने शिष्यः कृष्णसन्नो महातपा ॥१५॥
 तुल्याभिलाषामासौष्य स चेकां मुनिकन्यकाम् ।
 मयावकस्मात्पुष्पेषुक्षरधातरगङ्गाताम् ॥१६॥
 अतः स क्षप्तो मुनिभिरवतीर्ण इहाधुना ।
 सा चावतीर्णा देवीत्ये तस्यैव मुनिकन्यका ॥१७॥
 इत्यमुष्यवनाराज्य नृपति सातवाहनः ।
 वृष्टे त्वय्यज्ञिका विद्या प्राप्स्यत्येव त्वदिच्छया ॥१८॥
 अकलशलम्या हि भवन्त्युत्तमार्था महात्मनाम् ।
 नमान्तराजिता स्फारसंस्काराक्षिप्तसिद्धय ॥१९॥

जब स्वामि कार्तिक के मन्दिर का मार्ग कुछ ही दोप रह गया तब मैं कठोर तप (निराहार) से दुर्बल होकर पड़ा हुआ अचेतन (बहोस) होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा ॥५॥

तब मुझे अचेतनावस्था में ऐसा लगा कि हाथ में धरित (बस्य) क्रिये हुए कोई पुरुष मुझे कह रहा है—'पुत्र उठो तुम्हारा सब कार्य सफल होगा' ॥६॥

अमृतवर्षा से सिक्त-सा मैं उस समय चैतन्य हुआ। भूत-प्यास नष्ट हो जाने के कारण मैं पुनः स्वस्थ-सा हो गया ॥७॥

मक्ति-भाव से ग्रस्त हुआ मैं देवस्वर्ग पर पहुँचकर और स्नान करके मन्दिर के आन्तरिक भाग में जाकर कुछ व्याकुल हो गया ॥८॥

मन्दिर के अन्तर्गृह में स्कन्द स्वामी ने मुझे दर्शन दिये। उनके दर्शन होते ही मेरे मूँह में साक्षात् मुक्तिमयी चरस्वरी ने प्रवेश किया ॥९॥

तदनन्तर भगवान् स्वयं ने अपने छाँों मुनिकर्मों से 'सिद्धो बर्चसमान्नाम' यह सूत्र कहा ॥१॥

यह सुनकर मागव-स्वभाव-मुल्लस बर्चकला से मेरे इसके भावे का सूत्र स्वयं अपनी कल्पना के आधार पर कह दिया ॥११॥

मेरे स्वयं सूत्र बोल देने पर स्वयं स्वामी ने कहा कि यदि तुम मागव-स्वभाव-मुल्लस बर्चकला से स्वयं न बोल बैठते तो यह मेरा बनाया हुआ व्याकरण शास्त्र पाणिनीय व्याकरण को पीछा दिखा देता ॥१२॥

जब यह स्वयं विस्तार के कारण काष्ठ के नाम से प्रतिष्ठित होगा। मेरे बाह्य मयूर के पंखों के नाम पर इसका ब्रह्म नाम कालापक या कलाप भी होगा ॥१३॥

ऐसा कहकर और अभिनव एवं संश्लिष्ट व्याकरण को प्रकाशित करके स्कन्ददेव ने मुझसे छिद्र कहा—॥१४॥

'यह तुम्हारा राजा (सातबाह्य) पूर्वजन्म में परम तपस्वी कुल्ल नाम का ऋषि या और मखान मुनि का शिष्य था ॥१५॥

एक बार यह कुल्लमुनि अपनी ओर आसक्त किसी मुनि-कन्या को देखकर सहसा कामवास हो गया ॥१६॥

इसी कारण मुनियों ने उसे शाप दिया और पृथ्वी पर मागव (सातबाह्य) के रूप में बचतीर्ण हुआ और वही मुनि-कन्या उसकी महापत्नी के रूप में अवतीर्ण हुई है ॥१७॥

इस प्रकार यह राजा सातबाह्य ऋषि का अवतार है। तुम्हें बेलसे ही तुम्हारी इच्छा से समस्त विद्याओं की प्राप्ति कर देगा ॥१८॥

पूर्वजन्म के उत्तम संस्कारों से प्राप्त सिद्धि के कारण माय्याशापी व्यक्तियों के प्रयोजन बिना कष्ट या दिक्कत के ही सिद्ध हो जाते हैं ॥१९॥

इत्युक्तत्वान्तर्हिते देवे निरगच्छमहं बहि ।
 तण्डुला मे प्रदत्ताश्च तत्र देवोपजीविभिः ॥२०॥
 ततोऽहमागतो राजस्तदुत्पास्ते च म पथि ।
 चित्रं तावन्त एवासमुप्यमाना विने विन ॥२१॥
 एवमुक्त्वा स्ववृत्तास्त विरते शर्व्ववर्मेणि ।
 उवतिष्ठन्नूप स्नातु प्रहृष्ट सातबाहन ॥२२॥
 ततोऽहं कृतमौनत्वाद् व्यवहारवहिष्कृत ।
 अनिच्छन्त समामन्त्र्य प्रणामेनैव भूपतिम् ॥२३॥
 निर्गत्य नगरात्तस्मान्निष्ठव्यवयसमन्वित ।
 तपस निश्चितो ब्रह्ममागतो विध्यवासिनीम् ॥२४॥
 स्वप्नावेष्टेन दम्भा च तत्रैव प्रेषितस्ततः ।
 विन्ध्याटवीं प्रविष्टोऽहं त्वां ब्रह्म जीवणामिमाम् ॥२५॥
 पुलित्ववाक्यावासाद्य सार्धं वैवात्कञ्चञ्चन ।
 इह प्राप्तोऽहमद्राक्ष पिप्पलावान् सुबहून्मनू ॥२६॥
 अम्योन्यालापमेतेषां दूरादाकर्ष्य क्षिप्तिता ।
 मया पिप्पलाचभाषेयं मौनमोक्षस्य कारणम् ॥२७॥
 उपगम्य ततर्ष्वतां त्वां द्युत्सोऽजयनीगतम् ।
 प्रतिपादितवानस्मि यावदभ्यागतो भवान् ॥२८॥
 दृष्ट्वा त्वां स्वागतं कृत्वा चतुष्पां भूतमापया ।
 मया ज्ञाति स्मृतेत्यथ ब्रूतान्तो मञ्ज जन्मनि ॥२९॥
 एवमुक्ते गुणाढ्येन काणभूतिरुवाच तम् ।
 त्वदागमो मया ज्ञातो यथाद्य निधि तच्छृणु ॥३०॥
 राक्षसो भूतिवर्माक्ष्यो दिव्यदृष्टि सत्त्वास्ति मे ।
 गतवानस्मि चाद्यानमुज्जयिमां तदास्पदम् ॥३१॥
 सत्रासो निजशापान्स्तं प्रतिपुष्टो मयाश्रयीत् ।
 दिवा नास्ति प्रमादो नस्तिष्ठ रात्रौ वदाम्यत ॥३२॥
 तद्यति चाह तत्रस्थाः प्राप्तायां निधि बभूवताम् ।
 तमपुच्छ प्रसङ्गान् भूतानां हर्षकारणम् ॥३३॥
 पुरा विरञ्चिमवादे यदुक्तं पञ्चगुणं तत् ।
 शृणु वक्ष्येति मामुक्त्वा भूतिवर्मा च सोऽब्रवीत् ॥३४॥

ऐसा कहकर कालिकेय स्वामी के अन्तर्धान हो जाने पर मैं भी मन्दिर से बाहर आया। बाहर जाने पर मन्दिर के पुजारियों ने प्रसाद के रूप में मुझे चावल प्रदान किया ॥२॥

महाप्राय में भी वहाँ से चलकर यहाँ आ गया किन्तु आश्चर्य यह है कि मार्ग में प्रतिदिन चाये जाने पर भी चावल अन्त तक उतना ही रहा जिसका पुजारियों ने दिया था ॥२१॥

इस प्रकार अपना वृत्तान्त सुनकर पार्ष्वर्मा के मीन होने पर प्रसन्न राजा सातवाहन स्नान करने के लिए उठा ॥२२॥

तब मैं मीनी रहने के कारण राजकार्य तथा सांसारिक व्यवहारों से वृथक रहता था। इसलिए चाहते हुए भी राजा से प्रणाम द्वारा अपने जाने की इच्छा प्रकट करता हुआ मैं वो चिप्यों के साथ उस नगर से निकलकर उपस्था करने के विचार से विन्ध्यवासिनी देवी के दर्शन के लिए आया ॥२३-२४॥

स्वप्न में विन्ध्यवासिनी देवी के आदेश से उनके द्वारा भेजा हुआ मैं तुम्हें देखने के लिए इस भीषण विन्ध्य-जंगल में प्रविष्ट हुआ ॥२५॥

मीनों के कथनानुसार याचियों के झुंड के साथ किसी प्रकार यहाँ पहुँचा और इन बहुत-से पिशाचों को देखा ॥२६॥

मैंने दूर बैठे-बैठे ही पिशाचों के परस्पर वार्त्तालाप से इनकी पिशाच-भाषा सीखी जो मेरे मीन छोड़ने का कारण है क्योंकि यह भाषा संस्कृत प्राकृत तथा ओड-भाषा से विस्मयजन्य भाषा थी ॥२७॥

इस वैधात्री भाषा को जानकर और तुम्हें उज्जीन गया हुआ सुनकर प्रतीक्षा कर रहा था कि इतने में तुम आ ही गये ॥२८॥

तुम्हें यहाँ आये हुए देखकर भीषी मूत (वैधात्री) भाषा से तुम्हारा स्वागत करके मैंने पूर्ण-अगम का स्मरण किया। यह मेरे इस मानुष्य-अगम का वृत्तान्त है ॥२९॥

गुभाय के इस प्रकार कहने पर कानभूति ने उससे कहा—‘मैंने तुम्हारा यहाँ आगमन आज रात को किस प्रकार जाना उस सुनो ॥३॥

मूर्तिबर्मा नामक राजस भेरा मित्र है जो विन्ध्य-दृष्टि है। मैं उसे देखने के लिए उज्जयिनी नगरी में उसके निवासस्थान—उद्यान—में गया था ॥३१॥

वहाँ मैंने उससे अपने साथ के अन्त के सम्बन्ध में पूछा तो उसने कहा ‘दिन में हमसोचों का प्रभाव नहीं रहता। इसलिए ठहरो। रात में तुम्हें बता दूँगा’ ॥३२॥

अतएव मैं चित्त-भर वहाँ रहा और रात होने पर प्रसन्न राजस से पूछा कि ‘रात में तुम लोगों के प्रभाव के बढ़ने और ह्रास होने का क्या कारण है? ॥३३॥

मूर्तिबर्मा राजस ने कहा ‘प्राचीन समय में ब्रह्मा के प्रभु पर संकर ने जो कहा था वह मैं तुम्हें सुनाऊँ ॥३४॥

दिवा नैषां प्रभावोऽस्ति ध्वस्तानामर्कतज्जसा ।
 यक्षरक्षपिशाचानां तेन हृष्यन्त्यमी निक्षि ॥३५॥
 न पूज्यन्त सुरा यत्र न च विप्रा यथोचितम् ।
 मुज्यते विधिना चापि तत्रत प्रभवन्ति च ॥३६॥
 अमांसमक्ष साध्वी वा यत्र तत्र न यान्त्यमी ।
 क्षुचीन्धूरान्प्रबुद्धाश्च नाक्रमन्ति कदाचन ॥३७॥
 इत्युक्त्वा मे स तत्काल मूर्तिवर्माविवीत्पुनः ।
 गच्छागतो गुणाढ्यस्त छापमोक्षस्य कारणम् ॥३८॥
 श्रुत्वैतद्यागतश्चास्मि त्व च दृष्टो मया प्रभो ।
 कथयाम्यधुना तां ते पुष्पदन्तोदितां कथाम् ॥३९॥
 किं त्वेक कौतुक मेऽस्ति कथ्यतां केन हेसुना ।
 स पुष्पदन्तस्त्व चापि मास्मवानिति विद्युतः ॥४०॥
 कागमूतेरिति श्रुत्वा गुणाढ्यस्तमभाषत ।
 गङ्गातीरेऽग्रहारोऽस्ति नाम्ना बहुसुबणकः ॥४१॥
 तत्र गोविन्ददत्ताख्यो ब्राह्मणोऽमूढधुतः ।
 तस्य भार्याग्निदत्ता च बभूव पतिवैवता ॥४२॥
 स कालन द्विजस्तस्यां पञ्च पुत्रानधीजनत् ।
 ते च मूर्त्ता सुकृपाश्च बभूवुरभिमानिनः ॥४३॥
 अथ गोविन्ददत्तस्य गृहानतिथिराययौ ।
 विप्रो वैश्वानरो नाम वैश्वानर इवापटुः ॥४४॥
 गोविन्ददत्त तत्काल गृहावपि बहिः स्थिते ।
 सत्पुत्राणामुपागत्य कृत तनाभिवादनम् ॥४५॥
 हासमात्र च तैस्तस्य कृत प्रत्यभिवादनम् ।
 ततः स कोपाभिर्गन्तं प्रारेण तद्गृहाद्विज ॥४६॥
 आगतेमात्र गोविन्ददत्तन स तथाविधः ।
 ऋद्ध पृष्टोऽनुनीतोऽपि जगाद्व द्विजोत्तमः ॥४७॥
 पुत्रास्ते पतिता मूर्त्तास्तस्यम्पर्काद् भवानपि ।
 तस्मात्त भोदय स्वपुत्रेहे प्रायश्चित्तं नु मे भवेत् ॥४८॥

जिन में सूर्य ने तेज से पराभूत इन यदा राशियों और पिशाचों का प्रभाव दीप्त हो जाता है। अतः ये राश में प्रभावशाली होकर हृषित होते हैं ॥३५॥

जहाँ देवताओं और ब्राह्मणों का पूजन समुचित-रूप से नहीं जाता या जहाँ अनुचित और भ्रष्ट रूप से भोजन किया जाता है, जहाँ ये प्रबल हो जाते हैं ॥३६॥

जहाँ अमासमौमी या (पतिव्रता स्त्री) रहती है जहाँ ये नहीं जाते और पवित्र और तथा प्रबुद्ध व्यक्तियों की भी कमी नहीं छेड़ते ॥३७॥

ऐसा कहकर भूतिवर्मा उसी समय बोला—जाओ! तुम्हारे पापपात्र का कारण बुभक्ष्य भा गया है। यह मामूम होते ही मैं यहाँ आया और तुम्हें देखा। जब मैं पुष्पवन्त हाथ कही हुई उस कथा को सुनाता हूँ ॥३८ ३९॥

किन्तु मुझे यह एक कौतूहल (बिज्ञासा) है कि वह पुष्पवन्त के नाम से और तुम मात्स्यवान् हो नाम से कैसे प्रसिद्ध हुए, अर्थात् नामकरण का कारण बताओ ॥४०॥

पुष्पवन्त की पुर्बकथा

काशमूति क प्रश्न को सुनकर मुमाक्ष्य न उससे कहा—यंगा के तटपर बहुमुबर्च नाम का एक गाँव है ॥४१॥

उस गाँव में गोविन्दवन्त नाम का विविध शास्त्रों का जाननेवाला ब्राह्मण रहता था। उसकी अमिषता नाम की परम पतिव्रता पत्नी थी ॥४२॥

उस ब्राह्मण ने उस ब्राह्मणी से पाँच पुत्र उत्पन्न किये। वे सभी मूर्ख किन्तु सुन्दर और अमिनानी थे ॥४३॥

कुछ समय के अनन्तर गोविन्दवन्त के घर पर बूझरी अग्नि के समान (कोपी) वैश्वानर नाम का एक ब्राह्मण आया ॥४४॥

उस समय गोविन्दवन्त के कही बाहर रहन पर उद्य अतिथि ने घर में आकर उनके पुत्रों का अभिवादन किया ॥४५॥

इन ब्राह्मणकुमारों ने उन अतिथि के आगत-स्वागत में और अभिवादन क उत्तर में केवल हँस दिया। इस प्रकार के व्यवहार से क्रोध हाकर वह ब्राह्मण उनके घर से निशान चला ॥४६॥

इसके अनन्तर ही आये हुए गोविन्दवन्त ने इस प्रकार क्रोध ब्राह्मण से पूजा और समा-पार्थना आदि द्वारा अनुत्प-विनय किया ॥४७॥

तुम्हारे पुत्र मूर्ख हैं अतएव पण्डित हैं और उनके सम्पर्क में रहन क कारण तुम भी पण्डित हो। अतः तुम जैसे पण्डित के यहाँ मैं यात्रा न करूँगा। उनके लिए यम प्रापरिचित करना होगा—ब्राह्मण ने उसे इस प्रकार कहा ॥४८॥

अथ गोविन्दवत्तस्तमुवाच शपथोत्तरम् ।
 न स्पृशाम्यपि आत्वेतानहं कृतनयामिति ॥४९॥
 तप्तमार्गपि तत्रैवेत्य तमुवाचातिथिप्रिया ।
 ततः कथञ्चिदातिथ्य तत्र वश्वानरोऽग्रहीत् ॥५०॥
 तद्वद्वृत्त्वा देवतास्यस्तस्यैकस्तनयस्तदा ।
 अमृद्गोविन्दवत्तस्य नैर्घृष्येनानुतापवान् ॥५१॥
 व्यथ जीवितमाछोक्ष्य पितृभ्यामथ कूषितम् ।
 सनिर्बेदं स तपसे ययौ बवरिकाश्रमम् ॥५२॥
 ततः पर्णाश्रनं पूर्वं धूमपश्चाप्यनन्तरम् ।
 तस्थौ धिराय तपसे तोषयिष्यन्नुमापतिम् ॥५३॥
 ददौ च दक्षन तस्य शम्भुस्तीव्रतपोजितः ।
 तस्यैवानुचरत्वा च स वक्ष्य बरमीश्वरात् ॥५४॥
 विद्यां प्राप्नुहि भोगाश्च भुवि भुञ्ज्यस्ततस्तव ।
 नविताभिमतं सर्वमिति शम्भुस्तमादिशत् ॥५५॥
 ततः स गत्वा विद्यार्थी पुर पाटलिपुत्रकम् ।
 सिपथ वेदकुम्भास्यमुपाध्याय यथाविधि ॥५६॥
 तत्रस्थं तमुपाध्यायपत्नी आतु स्मरातुरा ।
 हठाव् बध्ने वत् स्त्रीणां चञ्चलाश्चित्तवृत्तयः ॥५७॥
 तेन सन्त्यज्य तं देशमनङ्गकृतबिप्लवः ।
 स दक्षवत् प्रययौ प्रतिष्ठानमतन्द्रितः ॥५८॥
 तत्र बृद्धमुपाध्यायं बृद्धया भार्ययान्वितम् ।
 मन्त्रस्वाम्यास्यमभ्यर्च्य विद्यां सम्प्राप्यतवान् ॥५९॥
 कृतविद्यं च त तत्र ददर्श नृपते सुता ।
 सुसर्मास्यस्य सुमयं धीर्नाम धीरिवाभ्युतम् ॥६०॥
 सोऽपि तां दृष्टवान्कन्यां स्थितां बातायनोपरि ।
 विहरन्तीं विमानम अन्त्रस्येवाधिदेवताम् ॥६१॥
 बद्धाविव तथान्योन्यं भारतृद्धलया वृक्षा ।
 मापसस्तु समथौ तौ धूम्रतुङ्गभाबपि ॥६२॥
 साध तस्यैवयाङ्गुल्या मूर्तयेव स्मराक्षया ।
 हतो निकटमेहीति सज्जां चक्रे नृपात्मजा ॥६३॥
 ततः समीपं तस्याञ्च ययावन्तपुराञ्च स ।
 सा च चित्तोप दन्तेन पुष्पमाश्रय तं प्रति ॥६४॥

तब गोविन्दरत्न ने क्षणपूर्वक कहा कि मैं इन क्रुपुर्णों का कभी स्पर्श नहीं करता। गोविन्दरत्न की भाषा ने भी उसी प्रकार कहा। तब वैष्णवर ने किसी प्रकार उनका आतिथ्य ग्रहण किया ॥४९-५॥

इस बटना को देखकर गोविन्दरत्न का एक पुत्र देवदत्त अपनी इस स्थिति पर स्नान के कारण पश्चात्ताप करने लगा ॥५१॥

माता-पिता के द्वारा इस प्रकार कूपित (तिरस्कृत) जीवन को देखकर और विरक्त होकर देवदत्त तपस्या के लिए बदरिकाश्रम को चला गया ॥५२॥

वह देवदत्त बदरिकाश्रम में पहले पत्ते छात्र, फिर धूमपान करके शिवजी को प्रसन्न करने की इच्छा से चिरकाष्ठ तक तपस्या करता रहा ॥५३॥

जब उसकी तीव्र तपस्या से सन्तुष्ट होकर शिवजी न दर्शन दिये तब उसने उनसे उनका ही अनुचर होने का वर माँगा ॥५४॥

'विद्याओं का अध्ययन करो और ससार के मोर्षों को भोवो तब तुम्हारी कामना सिद्ध होगी'—शिवजी ने उसे ऐसी आज्ञा दी ॥५५॥

शिवजी का आदेश प्राप्त कर देवदत्त विद्याध्ययन के लिए पाटलिपुत्र नामक नगर में आया और वेदकुंभ नामक व्यापक की विधिपूर्वक सेवा करके पढ़ने लगा ॥५६॥

जब वह गुरु-गुरु में विद्याध्ययन करता हुआ सेवा कर रहा था तब किसी समय कामागुरु गुरु-पत्नी ने हठपूर्वक उसका वरण कर लिया। खेद है कि स्त्रियों की वित्तवृत्ति चरम होती है ॥५७॥

इस प्रकार काम-व्याकुल देवदत्त पाटलिपुत्र को छोड़कर सावधानी के साथ प्रतिष्ठान नगर को चला गया ॥५८॥

वहाँ पर उसने बूढ़ी भार्गवात्मक एक बृद्ध गुरु से प्रार्थना करके विद्याओं का अध्ययन किया ॥५९॥

प्रतिष्ठान में रहते हुए विद्वान् गुरुवर देवदत्त को एक बार नगर के राजा सुमर्मा की भी नामक कन्या ने देना जा स्वर्ग से अच्युतर्ष भूगरी लक्ष्मी के समान थी ॥६०॥

उसने भी लिङ्गरी पर लड़ी उस कन्या को इस प्रकार बेचा। मागों विद्या पर बैठकर विहार करती हुई वनमा की अविच्छादी रही हो ॥६१॥

कामकीकृत वृत्ति से परम्पर आश्रय सब लोगों का वहाँ से हटना आरम्भ हो गया ॥६२॥

तब राजकन्या ने कामदेव की मूर्तिमान् आज्ञा के समान एक अंगुली से 'यहाँ सभी आओ' ऐसा संकेत किया ॥६३॥

इस देवदत्त राजमन्त्र को तरफ गया। उपर वह उन्निवास से बाहर आई और उमन दोनों-उसे पूज दबाकर फिर उनकी और फेंका ॥६४॥

सञ्ज्ञामेतामजानानो गूढा राजसुताकृताम् ।
 स कर्त्तव्यविमूढ सन्नुपाध्यायगृह ययौ ॥६५॥
 रुल्लोठ सत्र घरणौ न किञ्चिद्वक्तुमीश्वर ।
 तापम बह्ममानोऽन्तमूक प्रमुपितो यथा ॥६६॥
 विठर्क्य कामर्त्तेशिचल्लरुपाध्यायेन धीमता ।
 युक्त्या पृष्ट कथञ्चिच्च यथावृत्त क्षणस स ॥६७॥
 तद्वदुद्भवा तमुपाध्यायो विदग्धो वाक्यमब्रवीत् ।
 वन्तेन पुप्य मुञ्चन्त्या तथा सञ्ज्ञा कृता तव ॥६८॥
 यदतत्पुण्यवन्ताक्य पुण्याद्य सुरमन्दिरम् ।
 तत्रागत्य प्रतीक्षया साम्प्रत गम्यतामिति ॥६९॥
 श्रुत्वति ज्ञानसञ्ज्ञार्थं स तत्पात्र शुच युवा ।
 ततो देवगृहस्यान्तस्तस्य गत्वा स्थितोऽभवत् ॥७०॥
 साप्यष्टमीं समुद्दिश्य तत्र राजसुता ययौ ।
 एकैव देव इष्टु च गर्भागारमथाविशत् ॥७१॥
 दृष्टोऽत्र द्वारपट्टस्य पश्चात्सोऽथ प्रियस्तया ।
 गृहीतानन चोत्थाय सा कण्ठ सहसा तत ॥७२॥
 चित्र त्वया कथं ज्ञाता सा सञ्ज्ञत्पुदित तया ।
 उपाध्यायन सा ज्ञाता न भयति जगाद स ॥७३॥
 मुञ्च मामविदग्धस्त्वमित्युक्त्वा तत्क्षणात्कृधा ।
 मन्त्रमदभयात्साध राजकन्या ततो ययौ ॥७४॥
 सोऽपि गत्वा विविक्ते तौ दृष्टनष्टौ स्मरन्प्रियाम् ।
 दशवतो वियोगाग्निविगलञ्जीवितोऽभवत् ॥७५॥
 दृष्ट्वा त तादृश दम्भु प्राक्प्रसन्न किञ्चादिदात् ।
 गण पञ्चगित नाम तस्याभीष्टितसिद्धय ॥७६॥
 स चागत्य समाश्वास्य स्त्रीवदा त गणोत्तम ।
 भकार्यस्त्वम चामुद् बुद्धप्राप्त्यणम्पमृत् ॥७७॥
 ततस्तन मर्म गत्वा त मुदममहीपतिम् ।
 जनक मुग्धस्त्वस्या स जगाद गणाग्रणी ॥७८॥
 पुत्रा म प्रोपित कथापि तमन्वष्टु ब्रजाम्यहम् ।
 तम स्नुषय नि क्षपो राजम्भप्रति रक्षयताम् ॥७९॥

राजपुत्री के गुप्त संकेत (इशारे) को न समझकर बेवकूफ कर्तव्यमूढ़ होकर गुस्साह को मारा ॥६५॥

घर जाकर संकोचबद्ध कुछ कहने में असमर्थ वह बेवकूफ काम-संताप से अन्दर-ही-अन्दर बध्ता एवं ठगा हुआ-सा मुक हो गया ॥६६॥

बुद्धिमान् आचार्य ने काम-बिकारों से उसकी स्थिति को समझकर मुक्ति से उससे पूछा तो उसने जो कुछ हुआ था सब कह डाला ॥६७॥

बृहन्नाथ सुनकर चतुर आचार्य ने कहा—‘बैठ से फूट फेंकते हुए उसने तुम्हें संकेत किया है—॥६८॥

कि जो यह पुष्पों से घोषित पुष्पवन्त नाम का देव-मन्दिर है उसमें मेरी प्रतीक्षा करना। इस समय जाओ ॥६९॥

पुत्र से यह सुनकर और संकेत का अर्थ समझकर उस मुक ने घोष का परित्याग कर दिया और उस मन्दिर के अन्दर जाकर उसकी प्रतीक्षा में बैठ गया ॥७०॥

वह राजकुमारी भी अष्टमी तिथि के कारण अकेली ही पुष्पवन्तेश्वर के दर्शन करने को मन्दिर में आई और अन्दर गई ॥७१॥

मन्दिर में जाकर उसने द्वार के किनाह के पीछे उस प्रियतम को देखा। उसने भी उठकर उसे स्त्रिया बने कमा लिया ॥७२॥

राजपुत्री ने पूछा कि आश्चर्य है, तुमने संकेत को कैसे जान लिया। उसने कहा—‘मैंने नहीं मेरे मुख ने जाना।’ वह सुनकर राजकुमारी काब करके उससे बोली—‘मुझे छोड़ो तुम मूर्ख (बेवकूफ) हो’। ऐसा कहकर गुप्त बात के प्रकट हो जाने के मय से वह राजपुत्री को चली गई ॥७३-७४॥

बेवकूफ भी एकान्त में जाकर, प्राप्त होकर अभी धई प्रियतमा का स्मरण करता हुआ विप्रेत-अग्नि से बिलपटबीज-सा हो गया ॥७५॥

पूर्व-सपस्या से प्रसन्न होकर शिवजी ने अपने भक्त को इस प्रकार पीड़ित देखकर उसकी बर्गी-सिद्धि के लिए पंचधिया नामक यज्ञ को जाना भी ॥७६॥

पंचधिया नामक यज्ञ में उसे आश्वासन दिया। बेवकूफ को स्त्री-लेप धारण कटवा और स्पर्श बूझे बाह्य का रूप धारण किया ॥७७॥

तब वह पंचधिया स्त्री-लेखवारी बेवकूफ को साथ लेकर उस गुम्हरी के पिता राजा मुघमों के पास जाकर बोला ॥७८॥

मेरा लड़का गद्दी बसा गया है मैं उसे खोजने के लिए जा रहा हूँ अब तुम मेरी इस स्त्रिया (पत्नी) को बरोहर (अमानत) के रूप में रखो ॥७९॥

तज्जुष्ट्वा शापभीतेन तेनादाम सुशर्मणा ।
 स्वकन्यान्त-पुरे गुप्ते स्त्रीति सस्थापितो युष्मा ॥८०॥
 सतः पञ्चदशे याते स्वप्रियान्त-पुरे वसन् ।
 स्त्रीवप स द्विजस्तस्या विस्रम्भास्पदतां यमौ ॥८१॥
 एकदा चोत्सुका रात्रौ तेनात्मानं प्रकाश्य सा ।
 गुप्तं गार्धर्वविभिना परिणीता मृपात्मजा ॥८२॥
 तस्यां च धृतगर्भायां त द्विज स गणोत्तम ।
 स्मृतमात्रागतो रात्रौ ततोऽजपीवस्तक्षितम् ॥८३॥
 ततस्तस्य समुत्सार्य यूनं स्त्रीवस्त्रमाशु तम् ।
 प्रातः पञ्चदशैः सोऽमृतपूर्ववत् बाह्यणाकृतिः ॥८४॥
 तेनैव सह गत्वा च सुशर्मनुपमम्यधात् ।
 अथ प्राप्तो मया राजन्युपस्तद्देहि मे स्नुषाम् ॥८५॥
 ततः स राजा तां बुद्ध्वा रात्रौ क्वापि पक्कायिताम् ।
 तज्ज्ञापयमसम्भ्रान्तो मग्निम्य इवमब्रवीत् ॥८६॥
 न विप्रोऽयमय कोऽपि देवो मत्पञ्चनागतः ।
 एवम्प्राया नवन्तीह वृत्तास्ता सततं यतः ॥८७॥

त्रिचिन्ता

तथा च पूव राजाऽमृतपस्वी करुणापरः ।
 दाता धीरः क्षिप्रिर्नाम सर्वसत्त्वामयप्रवः ॥८८॥
 त वञ्चयितुमिन्द्रोऽय कृत्वा द्येनवपुः स्वयम् ।
 मायाकपोतवपुषः धर्ममन्वपतद्भुतम् ॥८९॥
 कपोतश्च भयाद् गत्वा शिबेरङ्गमशिषिमत् ।
 मनुष्यवाचा द्येनीऽय स त राजानमब्रवीत् ॥९०॥
 राजन्मह्यमिदं भुञ्च कपोत क्षुधितस्य मे ।
 अन्यथा मां मृतं बिद्धि कस्ते धर्मस्ततो भवेत् ॥९१॥
 सतः क्षिप्रिदवापगमेप मे शरणागतः ।
 अत्याज्यस्तद्द्वाम्यन्यमांसमेतत्समं तव ॥९२॥
 स्थनो जगाद यद्येवमात्मगांसं प्रयच्छ मे ।
 तर्हेति तत्प्रहृष्टः सन्स राजा प्रत्यपद्यत ॥९३॥
 यथा यथा च मांसं स्वमुत्कृत्यारोपयन्पुपः ।
 तथा तथा तुलायां स कपोतोऽभ्यधिकोऽभवत् ।

यह सुनकर राजा सुसर्मा ने बाह्य के बाप के मय से उस युवा की स्त्री समझकर सुरक्षित कन्या के महल में रखवा दिया ॥८०॥

पंचसिन्ध के चले जाने पर वह बाह्य-कुमार, देवदत्त अपनी प्रियतमा के भजन में स्त्री-वेश धारण करके खड़ा हुआ अत्यन्त विपदासपाय बन गया ॥८१॥

एक बार रात को उसे अत्यन्त उन्मुक्त देवदत्त ने अपने को प्रकट करके नानार्थ विधि से उससे विवाह कर लिया ॥८२॥

वह राजकन्या जब गर्मिणी हो गई, तब उस बाह्य ने पंचसिन्ध-यन्त्र को स्मरण किया और स्मरण करते ही वह जा गया तब देवदत्त को गुप्त रूप से भिन्न मया ॥८३॥

तब प्रातःकाल पंचसिन्ध पहले के समान बाह्य का वेश बनाकर और उस जमान के स्त्री-वेश को हटाकर राजा सुसर्मा के पास जाकर बोला—‘राजन् ! आज मुझे सड़का मिल गया । अब मेरी स्तुपा (पत्नी) को जीत लो’ ॥८४-८५॥

जब राजा को यह पता चला कि वह बाह्य-स्तुपा कहीं भाग गई तब वह बाह्य ने बाप के मय से मन्त्रियों को बुलाकर परामर्श करने लगा ॥८६॥

राजा ने मन्त्रियों से कहा—‘यह बाह्य नहीं कोई देवता है, जो मेरी परीक्षा देने या पंचना के लिए आया है । देखा जाता है, प्रत्येक ऐसी बातें सर्वथा हुंसा करती हैं’ ॥८७॥

राजा विधि की कथा

इसी प्रकार प्राचीन युग में परम तपस्वी, ब्रह्मा, ब्रह्मा वीर एवं समस्त प्राणियों को अमय देवता विधि नामक राजा हुआ । उसकी परीक्षा के लिए स्वयं इन्द्र ने बाज का रूप धारण करके कन्वुत-स्ववारी बर्ष का पीछा किया ॥८८-८९॥

कन्वुत ने बाज के मय से राजा विधि की घोष में धारण की । तब बाज मनुष्य की बोली में राजा से बोला—॥९०॥

‘राजन् ! यह कन्वुत मेरा भक्ष्य है । मैं मूका हूँ । यदि तुम इसे नहीं छोड़ते तो मुझे मरण हुआ समझो । इस प्रकार मेरी हिंसा करके तुम्हें कौन-सा फल प्राप्त होगा ? ॥९१॥

तब विधि ने उससे कहा कि ‘यह मेरी धारण में जा गया है’ इसलिए इसे अब छोड़ नहीं सकता । तुम्हारी बुधा-निवृत्ति के लिए इसके समान दूसरा मांस देता हूँ’ ॥९२॥

बाज ने कहा—‘यदि ऐसी बात है, तो अपना मांस मुझे दो’ राजा ने भी प्रसन्न हो जेमा ही सही—‘यह कहकर इसकी बात को स्वीकार किया ॥९३॥

राजा जैसे-जैसे अपना मांस काटकर तपन पर चढ़ाया था वैसे-ही-वैसे कन्वुत मारी होता जाता था ॥९४॥

ततः शरीरं सकलं सुखां राजाध्यरोपयत् ।
 साधु साधु' शमं त्यतद्विध्या वागुदुभूततः ॥९५॥
 इन्द्रधमौ ततस्त्यक्त्वा रूपं द्येनकपोतयो ।
 तुष्टावकृतवह् तं राजानं चक्रे शिविम् ॥९६॥
 दत्त्वा चास्मै वरानन्यास्तावन्तर्धानमीयतु ।
 एव मामपि कोप्येष दवो जिज्ञासुरागतः ॥९७॥
 इत्युक्त्वा सचिवानस्वैर स सुशर्मा महीपतिः ।
 तमुवाच भयप्रह्लादः विप्ररूपं गणोत्तमम् ॥९८॥
 अभयं देहि साधव स्नुषा तं हारिता निधिः ।
 मामयव गता क्वापि रक्ष्यमाणाप्यहनिषम् ॥९९॥
 कृच्छ्रात्स दययेवाथ विप्ररूपो गणोज्ज्वलीत् ।
 तर्हि पुत्राय राजन् देहि स्वां तमयामिति ॥१००॥
 तच्छ्रुत्वा क्षापभीतेन राजा तस्मै निजा सुता ।
 सा दत्ता दवदत्ताय ततः पञ्चसिन्धो ययौ ॥१०१॥
 दवदत्तोऽपि तां भूयः प्रकाशं प्राप्य वल्लभाम् ।
 अजुम्भेऽन्यपुत्रस्य स्वसुरस्य विभूतिषु ॥१०२॥
 कालेन तस्य पुत्रं च दौहित्रमभिपिब्य सः ।
 राज्ये महीधरं नाम सुशर्मा शिष्ये वनम् ॥१०३॥
 ततो दृष्ट्वा सुतेऽवर्यं हतार्थं स तपोवनम् ।
 राजपुत्र्या तया साकं देवदत्तोऽप्यश्लिषियत् ॥१०४॥
 तत्राराध्य पुनः शम्भुं त्यक्त्वा मर्त्यकलबरम् ।
 तत्प्रसादेन तस्यैव गणमावमुपागतः ॥१०५॥
 प्रियावन्तोऽजिज्ञातपुण्यात्सङ्गा न ज्ञातवान्यतः ।
 अतः स पुण्यदन्ताख्यं सम्पन्नो गणसंसदि ॥१०६॥
 तदुमार्यां च प्रतीहारीं देव्या जाता जयामिषा ।
 इत्थं स पुण्यवन्ताख्यो भदाख्यामधुना शृणु ॥१०७॥

यास्यन्तः पूर्वकथा

यः स गोविन्दवत्ताख्यो देववत्तपिता द्विजः ।
 तस्यैव सोमवत्ताख्यं पुत्रोऽहमभवः पुरा ॥१०८॥
 तेनैव मन्युना गत्वा तपस्याहं हिमाचले ।
 अकार्यं बहुनिर्मास्यैः सङ्कूरं नन्दयन्सवा ॥१०९॥

तब राजा ने अपना सारा धरीर तबानू पर चढ़ा दिया और 'सामु-सामु'—इस प्रकार की आकाशवाणी हुई ॥१५॥

तब इन्द्र और यम ने बाज एवं कबूतर का रूप छोड़कर और प्रसन्न होकर राजा के धरीर को पहले ही बैठा बसत कर दिया ॥१६॥

इसी प्रकार मेरी परीक्षा करने के लिए यह कई देवता आया है ॥१७॥

मन्त्रियों से इस प्रकार कहकर यम से नम्र राजा मुसर्मा उस ब्राह्मण-रूपी यम से बोला—
'महायज ! अमर-जान दो ! भली भाँति सुरक्षित वह तुम्हारी स्तुपा (पठाहू) नाम की रात किसी माया के हाथ हरण कर ली गई। क्षमा करो' ॥१९॥

वह ब्राह्मण कठिनाई और क्या भाव से बोला—'राजन् ! यदि ऐसा है तो मेरे पुत्र ने किए अपनी कन्या को' ॥१ ॥

यह सुनकर बाप से नम्र राजा ने अपनी कन्या देववत को ब ली और तब संबलिन भी चित्तोक को गया ॥१ ॥

देववत भी अपनी प्यारी राजकन्या को प्रयास-रूप से प्राप्त करके स्वयं-नपति का आनन्द लेने लगा क्योंकि राजा को उस कन्या के अतिरिक्त कोई दूसरी सन्तान न थी ॥१ ॥ २॥

कुछ समय के अनन्तर देववत के पुत्र और अपने बहीबल महीबल का राज्य में अभिषिक्त करके राजा मुसर्मा अन्तिम अवस्था में मन का बसा गया ॥१ ॥ ३॥

कुछ समय के अनन्तर अपने बालक को राज्य करने हुए देवकर हस्ताभ होकर वह देववत भी उस राजपुत्री के साथ तपोवन में गया ॥१ ॥ ४॥

देववत तपोवन में पुनः शिवजी की आराधना करके शिवजी का प्रमद करके और इस मानव-देह को छोड़कर शिव का गण बन गया ॥१ ॥ ५॥

मिया के शरीरों से कैंके हुए पुण्य से वह लकेन का न समन भका अतः उसका नाम पुण्यरत्न हुआ और उसकी पत्नी आया नाम न पार्थवी की प्रतिमाटी बन गई। अरु मेरे नाम का कारण मुनी ॥१ ॥ ६ ॥ ७॥

आत्मबाल की पूर्ववधा

मैं उसी देववत के पिता वासिष्ठदेव का गोमन्त नामक बालक था ॥१ ॥ ८॥

मैं भी उसी परमात्मा के कारण पर मैं निवन्तर शिवालय पर लट बने लया और उस समय बहू-सी पुण्यदाताओं से शिवजी का प्रमद करता था ॥१ ॥ ९॥

तथैव प्रकटीभूतात्प्रसन्नादिन्मुखेक्षरात् ।
 त्यक्तान्यभोगलिप्सेन तद्गणस्य मया ब्रूसम् ॥११०॥
 य पूजितोऽस्मि भवता स्वयमाहूतेन
 मास्यन दुर्गेवनभूमिसमुद्भवत ।
 सन्मास्यवानिति भविष्यसि मे गणस्त्व-
 मित्यादिष्टञ्च स विभुगिरिजापतिमीम् ॥१११॥
 अथ सत्पुत्रपुत्रिभुष्य पुण्या सहसा तद्गणसामह प्रपन्न ।
 इति धूर्जटिना कृत प्रसादादभिधान मम मास्यवानितीदम् ॥११२॥
 सोऽह गत पुनरिहाय मनुष्यभाव ।
 शापेन शलबुहितुर्वत काणभूते ।
 तम कथा हरकृता कथयाधुना त्व
 येनावयोर्भवति शापदण्डोपशान्ति ॥११३॥

इति महाकविधीसोमदेवमहर्षिरुचिरे कथासरित्सागरे
 कथापीठसम्बन्धे सप्तमस्तरङ्ग

अष्टमस्तरङ्ग

एव गुणाढ्यवचसा सा च सप्तकथामयी ।
 स्वभाषया कथा दिव्या कथिता काणभूतिना ॥१॥
 तथैव च गुणाढ्येन पेशाभ्या भाषया तया ।
 निबद्धा सप्तभिर्वर्षेभ्यस्त्वलक्षानि सप्त सा ॥२॥
 मैत्रा विद्याधरा हार्पूरिति तामात्मसोणितै ।
 अटभ्यां मध्यभावाच्च लिखत् स महाकवि ॥३॥
 तथा च द्योतुमामासी सिद्धविद्याधरादिभि ।
 निरन्तरमभूत्तत्र सवितानमिवाम्बरम् ॥४॥
 गुणाढ्येन निबद्धा च तां वृष्ट्यैव महाकथाम् ।
 जगाम मुक्तशाप सन्नाजभूतिनिजा गतिम् ॥५॥
 पिशाचा येऽपि तत्रासन्न्ये तत्सहचारिण ।
 तऽपि प्राप्नुविष सर्वं दिव्यामाकर्ष्य तां कथाम् ॥६॥
 प्रतिष्ठां प्रापनीयया पुषिभ्या म बृहत्कथा ।
 भयमर्थोऽपि मे दद्या दापान्तोक्ताबुदीरित ॥७॥
 तत्कथं प्रापयाम्यनां यस्मै तावत्समपय ।
 इति चाभिस्तयत्तत्र स गुणाढ्यो महाकवि ॥८॥

उसी प्रकार प्रकट हुए पिबत्री से मैंने सांसारिक भोगों की सिप्पा छोड़कर उनके गण होने का वर माँगा ॥११॥

गिरिजापति संकर भगवान् ने मुझे यह आशय दिया कि चूँकि तुम वन में उत्पन्न हुए पुष्पों की माताओं से मरी पूजा की है अतः तुम मास्यवान् नामक मेरे गण होवे ॥१११॥

उदमत्तर पवित्र मानव-सरीर का छोड़कर मैं तुरन्त पिबत्री का गण बन गया। इस प्रकार स्वयं पिबत्री ने मेरा नाम मास्यवान् रखा था ॥११२॥

मैं पार्वती के साथ से इस मर्त्यलोक में पुनः मनुष्यत्व का प्राप्त हुआ। हे कामभूज ! अब तुम पिबत्री को कहो हुईं उन कथा को कहो, जिसने मेरी और तुम्हारी—दोनों की पापावस्था समाप्त हो ॥११३॥

महाकवि श्री रामवेङ्कट-विरचित कवामरिप्पागर के कथापीठ सम्बन्ध का सप्तम सर्ग समाप्त

अष्टम सर्ग

इस प्रकार मुनाक्ष के अनुरोधको वाचभूति ने अपनी पितामह-भावा में सात कथाओंवाली यह रिप्प कथा सुनाई जो उसने पुष्पान्त (बरहनि) से सुनी थी ॥१॥

मुनाक्ष ने सात बर्तों में—सात काय छत्रों में—नीलाची भावा में बहो गई कथा को लिगा ॥२॥

इस कथा को कहो विद्याधर हृदय न कर लो और धीरे धीरे जयल में स्थायी न मिलन के कारण महाबुद्धिमान् मुनाक्ष ने उस अपने रक्त में लिगा ॥३॥

इस कथा का सुनन के लिए आप हृदय मित्र विद्याधर आदि ने बच हुआ आकाश ऐसा बालू होता था जैसे जेन्ना टंगा हुआ ॥४॥

मुनाक्ष हाथ उस समस्त महाकथा के लिज जाने पर उसे देखकर वाचभूति पापमुक्त होकर अपनी पूर्वगति का प्राप्त हुआ अर्चान् यन् हुआ ॥५॥

वाचभूति ने साथ जा उसके साथी पितामह इस रिप्प कथा को सुन रहे थे वे भी उसे गुरुरर स्वयं बने गये ॥६॥

नरनाग महाकवि मुनाक्ष ने यह गाथा कि काल का अन्त बनने का बर्तनी में समझे बजा था कि पृथ्वी पर इस कथा का प्रचार करता। ता अन्त है इसका प्रचार बीजे बर्तों और इसे बिने समर्पित बर्तों जो इसका प्रचार कर रहे ॥७॥

धर्मैको गुणदेवाख्यो नन्ददेवामिधः परः ।
 तमूचतुरुपाध्याय शिष्यावमुगताबुभौ ॥९॥
 तत्काम्यस्यार्पणस्थानमेव भीसातवाहनः ।
 रसिको हि बह्वेकाम्य पुण्यामोदमिवानिरु ॥१०॥
 एवमस्तिवति तौ शिष्यावस्तिक तस्य भूपते ।
 प्राहिणोत्पुस्तकं दत्त्वा गुणाढ्यो गुणशालिनो ॥११॥
 स्वयं च गत्वा तत्रैव प्रतिष्ठानपुराद् बहिः ।
 कृतसङ्कृत उद्याने तस्थौ वेवीचिनिर्मिते ॥१२॥
 तच्छिष्याभ्यां च गत्वा तत्सातवाहनभूपतः ।
 गुणाढ्यकृतिरपेति दर्शितं काम्यपुस्तकम् ॥१३॥
 पिशाचभायां तां श्रुत्वा तौ च दृष्ट्वा तदाकृती ।
 मिथामवन सामूयं स राजवमभायत ॥१४॥
 प्रमाणं सप्तसंज्ञाणि पश्चाच्च नीरसं वचः ।
 शोणितेनाक्षरम्यासो धिक्पिषाचकक्षामिमाम् ॥१५॥
 ततः पुस्तकमादाय गत्वा ताम्भ्यां मयागतम् ।
 शिष्याभ्यां तद्गुणाढ्याय मर्यावुत्तमकम्पत ॥१६॥
 गुणाढ्योऽपि तदाकर्ष्यं सद्यः क्षदवशोऽभवत् ।
 तत्त्वज्ञेन कृतावज्ञः को मामास्तर्नं तप्यते ॥१७॥
 सशिष्यश्च ततो गत्वा नातिदूरं शिलोन्मथम् ।
 विविक्ततरम्यभूभागमग्निकुण्डं व्यधात्पुरः ॥१८॥
 तत्राग्नीं पत्रमकं शिष्याभ्यां साधु वीक्षितः ।
 वाचयित्वा स धिक्षेपं धावयामुगपक्षिणः ॥१९॥
 मरवाहनवत्तस्य चरितं शिष्ययो कृते ।
 धन्यरुक्षं वचामेकां वर्जयित्वा सदीप्सिताम् ॥२०॥
 तस्मिन् स तां कथां दिव्यां पठत्यपि बह्वपि ।
 परित्यक्तातृणाहारां क्षुण्वन्तं साधुलोचना ॥२१॥
 आसन्नम्यत्य तत्रैव निरुपसा बद्धमण्डलाः ।
 निवित्ताः ननु भारङ्गवराहमहिषादयः ॥२२॥
 भद्राग्नरं च राजाभूदस्वस्थं सातवाहनः ।
 दोषं चास्यावपन् यथा क्षुण्णमासोपभोगवम् ॥२३॥

तदनन्तर गुणदेव और गन्धर्वेय भाग्य गुणाह्वय के दो सिध्यों ने मृत गुणाह्वय से कहा ॥१॥

इस काव्य के समर्पण का एकमात्र स्थान राजा सातवाहन है। वह सचिक है। वह, फूलों की सुगन्ध को बायु जिस प्रकार फैला देती है उसी प्रकार इसका प्रसार और प्रचार कर सकता है ॥१॥

‘यही ठीक है’—ऐसा कहकर गुणाह्वय ने पुस्तक देकर उन दोनों गुणी सिध्यों को राजा सातवाहन के पास भेज दिया ॥११॥

और स्वयं प्रतिष्ठान-नगर के बाहर वेणी-उद्यान में निरुद्ध का संकट करके ठहर गया ॥१२॥

गुणाह्वय के दोनों सिध्यों ने राजा सातवाहन के पास जाकर ‘यह गुणाह्वय की रचना है’ ऐसा कहकर वह उत्तम काव्य दिखाया ॥१३॥

जब पिशाच-भाषा का सुनकर और उन दोनों सिध्यों को पिशाचाकार देखकर विद्या-महात्म्य राजा ने द्वेष के साथ कहा—सात काण्ड छन्द औरष्ट पिशाच-भाषा और रक्त से भरीयों का मेहन—ऐसी इस पिशाच-कथा को भिन्नकार है। ॥१४ १५॥

तब उन सिध्यों ने पुस्तक के जाकर, जो कुछ हुआ था सब उस गुणाह्वय को सुना दिया ॥१६॥

यह सब सुनकर गुणाह्वय को अत्यन्त डेर हुआ। तत्काल गुणवाही व्यक्ति के हाथ अपमान होने पर किसका हृदय संतप्त नहीं होता ॥१७॥

गुणाह्वय भी सिध्यों को साथ लेकर समीपवर्ती पर्वत पर जका गया और एक माक-मुचरे एकान्त स्थान में उसने एक अग्निकुंड बनाया ॥१८॥

गुणाह्वय बृहन्ना के एक-एक पत्र का पढ़कर और मृग-मक्षिणों का सुनाकर उसे बाव में जका देता था। सिध्य जीनों से भी बृहन्ना उसकी ओर देखते थे ॥१९॥

सिध्यों के अनुरोध से नरवाहनवत्त-वर्णित नामक एक भाग को उसने बचा लिया जो एक काण्ड श्लोकों में था ॥२०॥

जब गुणाह्वय उस दिव्य कथा के एक-एक पत्र को पढ़ रहा और जका पढ़ था उस समय मंगल के सभी पद्म-हिरन सुन्दर, वैसे याद—मुझ में निरपेक्ष होकर और भाग करना छोड़ कर बाँध बहाने हुए कथा को सुन रहे थे ॥२१-२२॥

इसी बीच राजा सातवाहन सम्पन्न हो गया। वीरों ने बताया कि इसका कारण मृगे मंगल का भोगन है ॥२३॥

आक्षिप्तास्तन्निमित्तं च सूपकारा वमापिरे ।
 अस्माकमोवृक्ष मांस ददत सुख्यका इति ॥२४॥
 पृष्ठादथ सुख्यका ऊधुर्नातिदूर गिरावित ।
 पठिरवा पत्रमेकक कोऽप्यग्नौ क्षिपति द्विज ॥२५॥
 तत्समेत्य निराहारा जुष्वन्ति प्राणिनोऽसिला ।
 नाम्यतो यान्ति तनयां शुष्म मांसमिव दुषा ॥२६॥
 इति व्याधवचं श्रुत्वा कृत्वा तानेष चाग्रतः ।
 स्वयं स कौतुकाद्वाजा गुणाढ्यस्यान्तिक ययौ ॥२७॥
 ददर्श तं समाकीर्णं जटाभिचनवासतः ।
 प्रक्षान्तगणपापाम्निधूमिकाभिरिवामितः ॥२८॥
 अथन प्रत्यभिज्ञाय सवाप्यमृगमध्यगम् ।
 नमस्कृत्य च पप्रच्छ स वृत्तान्तं महीपति ॥२९॥
 सोऽपि स्व पुष्पदन्तस्य राज्ञे शापादिषेष्टितम् ।
 ज्ञाती कथावतारं समाचक्षौ भूतमापया ॥३०॥
 ततो गणायतारं तं मत्वा पादान्तौ नृप ॥
 मयाचै तां कथां तस्माद्दिभ्यां हरमुखोद्गताम् ॥३१॥
 अयोबाह स तं भूप गुणाढ्यं सातबाहनम् ।
 राजन् पद्मसम्भरसंज्ञाणि मया दग्धामि पदं कथा ॥३२॥
 सप्तमेकमिदं त्वस्ति कचैका सैव गृह्यताम् ।
 मन्त्रिष्ण्यौ तव चात्रतौ श्मास्मातारी भविष्यतः ॥३३॥
 इत्युक्त्वा नृपमामन्त्र्य त्यक्त्वा योगन तां तनुम् ।
 गुणाढ्यं शापनिर्मुक्तं प्राप निष्य निज पदम् ॥३४॥
 अथ तां गुणाढ्यं सामायाय कथां बृहत्क्षणां नमन्ता ।
 नृपतिरगाग्नित्रनगरं नग्वाहनदत्तचरित्तमयीम् ॥३५॥
 गुणाढ्यनन्दिदेवी तत्र च तौ तत्प्रयागवे दिप्यौ ।
 क्षिति-कमल-भस्त्र-वाहन भवन-धनं सविमजं सः ॥३६॥
 ताभ्यां महं च कथां तामाश्वास्य न मानवाहमस्मभ्याम् ।
 तद्भाषयावनारं वक्तुं चतुर्नयानीटम् ॥३७॥
 मा च निजस्मनिभरा कथा विष्मृतामरमथा वृत्तुह्यता ।
 तद्विषायं मगरं निरम्भरां ग्यानिमत्र भुवनमयं गता ॥३८॥

इति महाकविधीगीमनेश्वरविरचिते कथासरित्सागरे कथातीक्ष्ण्यके अष्टमोऽध्यायः ।

महाभारतकथा कथातीक्ष्ण्यके प्रथमः ।

राजा को सूना मांस लिलाने के लिए डाँटे मये रम्पौयारों ने कहा कि इसमें हमारा क्या अपराध है? बहेसिये जैसा मांस काते हैं वही हम पकाते हैं ॥२४॥

धिकारी बहेसियों ने पूछने पर कहा कि यहाँ से समीप ही एन' पहाड़ की चानी पर कोई बाघ एक-एक पत्र पढ़कर अग्नि में फेंक रहा है ॥२५॥

इसलिए जंगल के समस्त प्राणी एकत्र होकर और निरुहार खूँकर उसे सुनते हैं। कभी बजे के लिए नहीं आते इसीलिए उनका मांस धूसर गया है ॥२६॥

राजा व्याधों के इस प्रकार के बचन सुनकर और उन्हें ही आगे करके बल्यस्त कौतूहल के साथ मुचाइय के पास गया ॥२७॥

राजा ने वनवास के कारण बड़ी हुई जटाओं में आबुध मुचाइय को इस प्रकार देखा मनो बल्यसेय घाप-कमी जग्गि की पतली धूसर-रेखाएँ लटक रही हैं ॥२८॥

माँस बहाते हुए मृग-पक्षियों के मध्य बैठे हुए मुचाइय को पहचानकर राजा ने नमस्कार किया और सब समाचार पूछा। मुलम्ब डाप बृहत्कबा का वृत्तान्त सुनकर और मुचाइय को मास्यवान् नामक शिव गम का अवतार जानकर राजा पीरों पर फिर पड़ा और उसने शिवजी के मुख से निकली हुई वह विषय कथा उससे माँगी ॥३०-३१॥

मुचाइय ने राजा सातबाहू से कहा—'राजन्! उह सात बल्लों में लिखी गई उह कथाएँ मैंने जठा दी' ॥३२॥

एक काष्ठ स्तोक की एक कथा यह बची है—इसे ले लो। मेरे ये दोनों शिष्य इस कथा के व्याख्याता होंगे ॥३३॥

ऐसा कहकर और योग-समाधि द्वारा अपने मानव-शरीर का त्याग कर शाप-मुक्त मुचाइय ने अपने पूर्व पद को प्राप्त किया ॥३४॥

अन्तर राजा सातबाहू ने मुचाइय द्वारा दी गई नरबाहूवत्-शक्तिमयी बृहत्कबा नामक वह कथा प्रसन्नतापूर्वक श्रुत कर अपने नगर में आया ॥३५॥

राजा ने नगर में आकर, गुचाइय के शिष्य मुचदेव और मन्त्रिदेव को भूमि जन वरन बाहू वरन जन आदि देकर सनकी सेवा की ॥३६॥

राजा सातबाहू ने उन दोनों शिष्यों की सहायता से उस कथा के प्रचार के लिए उसका शेष-भाग में अनुवाद कराकर कथापीठ की रचना की ॥३७॥

विभिन्न रसों से परिपूर्ण एवं शैव-कथाओं को मुझा देनेवाली यह कथा नगर में निरन्तर प्रसिद्ध होती हुई क्रमशः सारे मूर्खल में प्रसिद्ध हो गई ॥३८॥

महाकवि श्रीसीमदेवभट्टविरचित कथासरित्सागर के कथापीठ सम्बन्ध का अष्टम अरण्य समाप्त कथासरित्सागर का प्रथम अंशक समाप्त

कथामुख नाम द्वितीयोऽध्यायः

इदं शुद्धगिरीन्त्रजाप्रणयमन्दरान्वोलना
 तपुरा किल कथामृत हरमुक्ताम्बुधरुद्गतम् ।
 प्रसह्य रसयन्ति य विगतविघ्नलब्धद्वय
 धुर दधति वैनुषी मुनि मयप्रसादेन ते ॥

प्रथमस्तरङ्गः

सहस्रशतीककथा

गौरीनगपरिष्वङ्ग विमो म्वदाम्बु पातु ॥
 नेत्राम्निमीत्या कामेन वारुणास्त्रमिवाहितम् ॥१॥
 कैलासे भूषटेर्वक्त्रात्पुष्पवन्त गणोत्तमम् ।
 तस्माद् वरद्वीभूताद् काणभूति च मृतले ॥२॥
 काणभूतेर्गुणाद्य च गुणाह्वयारसातबाहनम् ।
 यत्प्राप्तं शृणुतं तव विद्याधरकथाद्भुतम् ॥३॥
 अस्ति धर्म इति स्यातो दशो वर्षोपसात्ये ।
 स्वर्गस्य निर्मितो धाम्ना प्रतिमस्तु इव क्षितौ ॥४॥
 कौशाम्बी नाम तत्रास्ति मध्यमागे महापुरी ।
 मन्मथीजिलामवसतिभूतलस्य च कर्मिका ॥५॥
 तस्या राजा क्षतामीक पाण्डवान्वयसम्भवा ।
 जनमेजयपुत्रोभूत्पुत्रो राजा परीक्षित ॥६॥
 अभिमन्युप्रपौत्रदध यस्यादिपुरुषोऽर्जुन ।
 क्षिपुरारि भुजस्तम्भ दृष्ट बोर्धनविश्रम ॥७॥
 कश्यप मूरभूतस्य राज्ञी विष्णुमती तथा ।
 एषा खलानि सुपुत्रे न तावदपरा सुतम् ॥८॥

कथामुख नामक द्वितीय साम्यक

(मङ्गल-स्मोक का अथ प्रन्वारम्भ के प्रथम पृष्ठ पर धरना चाहिए)

प्रथम तरंग

राजा सहस्रवर्णीक की कथा

पार्वती के प्रथम जागृगन के समय उत्पन्न धिवर्णी के स्वेद-कष आपकी रक्षा करें जो स्वेद-कष ऐसे मालूम होते हैं मालों कामदेव ने सिवर्णी क मथ की अग्नि के भय से उसपर बाधना छोड़ा हो ॥१॥

कैलाश में धिवर्णी के मुख से पुण्यवन्त गज को पृथ्वी पर बरहर्षि के रूप में अवतीर्ण पुण्यवन्त से कावभूति को अणभूति से धुमाध्य को और धुमाध्य से राजा साठबाहुन को अमघ प्राप्त इस विद्याधर-कथा की अमृत को सुनिए ॥२॥

सूर्य के अग्निमान को दूर करने के लिए विद्याधर द्वारा सही के समान पृथ्वी पर निर्माण किया गया कस नामक देश है ॥३॥

उस देश के अग्रभाग में अवन्त समूह कौशाम्बी नाम की नगरी भूमि की कविका (कर्णमृग) के समान है ॥५॥

उस नगरी में पाण्डव-वंश में उत्पन्न सत्तानीक नामक राजा राज्य करता था जो जनमेजय का पुत्र परीक्षित का पीत और अभिमन्यु का प्रपीत था। इस वंश का आवि पुत्र्य अर्जुन था जिसने धिवर्णी के स्तम्भ के समान बाहुबंधों का पराक्रम देखा था ॥६-७॥

उस सत्तानीक की दो राजियाँ थी। एक (पृथ्वी) यहाँ को उत्पन्न करती थी किन्तु दूसरी ने पुत्र को उत्पन्न नहीं किया ॥८॥

१ सिवर्णी के तृतीय मेघ की अग्नि-काला से कामदेव जल हो गया था। जल पुनः उसके संवन के समय उसने आप भुलाये के लिए अग्नि-विरोधी बाधनात्मक रचना आवश्यक समझा जो अत्यन्त है। नवम्बू के नव समागम में स्वेद का अधिक मात्रा में होना स्वाभाविक है। अतः कवि ने उस पर अत्यन्त बाधनात्मक की सुन्दर उत्प्रेक्षा की है।

२ अर्जुन और प्रामाणिक व्यक्तियों द्वारा कही गई बातें आदरणीय होती हैं। ऐसी विद्या-परम्परा है। उसी के अनुसार इस विद्याधर-कथा की प्रामाणिकता के लिए धुमाध्य ने उसकी महत्त्वपूर्ण परम्परा की सूचना दी है कि यह कथा मेरी कल्पित नहीं प्रत्युत इसका उद्गम भयवान् धिव के मुख से हुआ है।—अनु

कथामुखं नाम द्वितीयोऽध्यायः

इदं गुरुरगिरीन्द्रजाप्रणयमन्दरान्वोक्तता
 तुरा किल कथामुत हरमुक्ताम्बुघट्दगतम् ।
 प्रसह्य रसयन्ति य विगतविघ्नरुच्यर्थं य
 घुर दधति वैवर्षी भुवि भवप्रसादेन ते ॥

प्रथमस्तरङ्गः

सहस्रानीककथा

गौरीनवपरिष्कृते विभो म्बेवाम्बु पातु च ।
 नेत्राग्निभीत्या कामेन वारुणास्त्रमिवाहितम् ॥१॥
 कलास धूर्जटेर्वेवत्रात्पुष्पदन्त गणोत्तमम् ।
 तस्माद् वरवधीभूतात् काणभूति च भूतछे ॥२॥
 काणभूतेर्गुणाङ्ग च गुणाङ्ग्यात्सातवाहनम् ।
 यत्प्राप्त शृणुतेऽसौ तव मिद्याचरकथावभूतम् ॥३॥
 अस्ति वस्त इति व्यासो देशो वर्षोपशान्तये ।
 स्वर्गस्य निर्मितो घात्रा प्रतिमल्ल इव सिती ॥४॥
 बीशाम्बी नाम तत्रास्ति मध्यभागे महापुरी ।
 लक्ष्मीविलासवसतिर्भूतस्स्येव कर्णिका ॥५॥
 तस्या राजा क्षतानीक पाण्डवान्वयसम्मव ।
 जनमजयपुत्रोभूतोऽत्रो राज्ञ परीक्षित ॥६॥
 अमिमन्युप्रपौत्रश्च यस्याविपुल्योऽर्जुन ।
 मिपुरारि भुजस्तम्भ वृष्ट दोर्वृष्टविक्रम ॥७॥
 कन्दव भूरभूतस्य राज्ञो विष्णुमती तया ।
 एका रत्नानि सुपुत्र ग तावदपरा सुतम् ॥८॥

कथामुख नामक द्वितीय साम्यक

(मङ्गल-रत्नाक का अर्ध ग्रन्थारम्भ के प्रथम पृष्ठ पर देखना चाहिए)

प्रथम सरग

राजा सहस्रनाम की कथा

पार्वती के प्रथम आभिमान के समय उत्पन्न शिवजी के स्वेद-रुच आपकी रक्षा करें जो स्वेद-रुच ऐसे माकूम होते हैं मानो कामदेव स शिवजी के नेत्र की अग्नि के भय से उनपर बाधनास छोड़ा हो ॥१॥

कैलाश में शिवजी के मुख से पुण्यवत्त गद्य को पृथ्वी पर बरहसि के रूप में अवतीर्ण पुण्य दत्त से काजमूर्ति को कागमूर्ति से पुष्याक्ष को और गुणाक्ष से राजा सातबाहून को क्रमशः प्राप्त इस विद्यावर-कथा^१ कपी जमुत्त को सुनिए ॥२-३॥

स्वर्ग के अग्निमान को दूर करने के लिए विषाखा द्वारा उषी के समान पृथ्वी पर निर्माण किया गया बत्स नामक देख ॥४॥

उस देख के मध्यभाग में अत्यन्त समृद्ध कौशाम्बी नाम की नगरी धूमि की क्षमिका (कर्णमूपन) के समान है ॥५॥

उस नगरी में पावक-वृक्ष में उत्पन्न घटानीक नामक राजा राज्य करता था जो जनमेजय का पुत्र परीक्षित का पौत्र और अग्निमय्य का प्रपौत्र था। इस वृक्ष का आवि पुत्र्य वर्जुन या विश्वने शिवजी के स्तम्भ के समान बाहुबली का पराक्रम देखा था ॥६-७॥

उस घटानीक की दो राजियाँ थी। एक (पृथ्वी) रत्नों को उत्पन्न करती थी किन्तु दूसरी ने पुत्र को उत्पन्न नहीं किया ॥८॥

१ शिवजी के तृतीय नेत्र की अग्नि-ज्वाला से कामदेव भस्म हो गया था। अतः पुनः उसके संपन्न के समय उत्पन्न आश गुसाने के लिए अग्नि-विरोधी वायुमात्र का रचना आवश्यक समझा की अत्यन्त है। मन्वन्त के तब समाप्त में स्वेद का अधिक मात्रा में होकर स्वामाधिक है। अतः, कवि ने इस वर अत्यन्त बाधनात्मक की सुन्दर उल्लेख की है।

२ अर्द्ध और आमाशिक व्यक्तियों द्वारा कही गई बातें आश्चर्यजनक होती हैं ऐसी शिव-परम्परा है। अती के अनुसार इस विद्यावर-कथा की आमाशिकता के लिए पुष्याक्ष ने उसकी मङ्गलपूर्व परम्परा की सूचना दी है कि यह कथा गैरी कल्पित नहीं प्रत्युत इसका उद्गम सगवान् शिव के मुख से हुआ है।—अनु

एकदा मृगयासङ्गाद् भ्राम्यतदधास्य भूपते ।
 अमूच्छाण्डित्यमुनिना सम परिचयो बने ॥१॥
 सोऽप्य पुत्राभिनो राज्ञ कौशाम्बीमेत्य साधितम् ।
 मन्त्रभूत चर राशीं प्राशय मुनिसत्तम ॥१०॥
 तनस्तस्य मुतो जज्ञे सहस्रानीकसज्जन ।
 पुंगुम च पिता तन विनयन पुणो यथा ॥११॥
 यदरात्र त्रमास्त्रवा शतानीकोऽथ त सुतम् ।
 सम्मोहैरेव राजामूढ तु भूमारविन्तनै ॥१२॥
 अथासुर मम युद्ध प्राप्त साहायकच्छया ।
 दूतस्तस्म विमुञ्चोऽमुद्राज्ञे दत्तञ्च मातलि ॥१३॥
 ततो युगन्धरास्यस्य हस्त धूपस्य मन्त्रिण ।
 सुप्रतीकाभिधानस्य मुन्यमनापतदच स ॥१४॥
 रामस्य पुत्र राज्य च निहन्तुमसुरान् रण ।
 शत्रमन्ति शतानीक सह मातलिमा ययौ ॥१५॥
 अगुगन् यमदण्डानीन्यह्नादपति वागबे ।
 हत्वा तत्रैव गदग्राम प्राप मुरयु म भूपति ॥१६॥
 मातन्यानीतवह च दवी त नृपमन्यगान् ।
 राजलम्बीन तत्पुत्र महस्यानीकमाभयत् ॥१७॥
 नित्र मग्निमयान्द्र नित्र्य गिरागन मुप ।
 भग्न गवता राज्ञा गिरागि मनिमाययु ॥१८॥
 तन दान गहत्पुत्र विपदाविश्रयोऽभव ।
 स्वम गह्वानात् त निनाय प्रथ्य गागलिम् ॥१९॥
 स तत्र सन्तन दवान् त्रीष्टन वामिनीगगान् ।
 लब्ध्वा श्योनिनभार्यार्षी राज्ञा दारमिवावितान् ॥२०॥
 विनायामभिप्राय गमुवावाप वागव ।
 गत्रप्रत्य विनायन वाञ्छन् नव योग्यति ॥ १॥
 उग्रप्रा ति तिो भार्गव मुप्या म पुत्रनिमित्त ।
 दम च शूद्र युगान्द्रमन त वगवाप्यतम् ॥२२॥

अथावनीविवाहकथा

पुत्र निनाय दण्डमण्डप तत्रमामम् ।
 रिपूको नाम तदपाञ्च ममर । अगुगान्द्रम् ॥२३॥

एक बार सिकार खेलने के सिलसिले में उस राजा का वन में सांक्षिप्य मुनि के साथ परिचय हुआ ॥१॥

सांक्षिप्य मुनि ने कौशाम्बी में आकर पुत्र की इच्छावाक राजा की राजी को मात्र से परिचय करवा दिया ॥१॥

सांक्षिप्य मुनि की कृपा से सत्तानीक को सहस्रानीक नामक पुत्र उत्पन्न हुआ उससे पिता ऐसा घोषित हुआ जैसे विनय से मुनि घोषित होता है ॥११॥

कमल सत्तानीक सहस्रानीक को मुखराज बनाकर, केवल राज्यमुख मोयने के लिए राजा रह गया। राज्यकार्य की चिन्ता से मुक्त हो गया था ॥१२॥

कुछ समय के अनन्तर असुरों के साथ युद्ध प्रारम्भ होने पर इन्द्र ने सहायता की इच्छा से उसके लिए अपने सारथी मातलि को दूत बनाकर भेजा ॥१३॥

उस सत्तानीक राज्य-सासन का समस्त भार युयन्वर नाम के मुख्यमन्त्री सुप्रतीक नामक प्रबल सेनापति तथा मुखराज सहस्रानीक पर देकर मातलि के साथ इन्द्र से समीप गया ॥१४ १५॥

इन्द्र के देखते-देखते यमबन्धु आदि बहुत-से असुरों को उस युद्ध में मारकर वह राजा सत्तानीक स्वर्ग भी भर गया ॥१६॥

मातलि द्वारा उसका सब राजधानी में के जाने पर महापत्नी उसके साथ सती हो गई और राजकदमी ने उसके पुत्र सहस्रानीक का आभय लिया। (अर्थात् सहस्रानीक राजा बन गया) ॥१७॥

आश्चर्य है कि सहस्रानीक के पिता के सिंहासन पर बैठते ही भार स राजाओं के विरुद्ध युद्ध करने अर्थात् सिंहासन को नष्ट होना चाहिए, किन्तु राजाओं के घिर नष्ट हो गये यह आश्चर्य है ॥१८॥

असुर-विजय के उपलक्ष्य में किये गये उत्सव के समय इन्द्र ने अपने मित्र के पुत्र सहस्रानीक को मातलि द्वारा (रथ भेजकर) स्वर्ग में बुलवाया ॥१९॥

स्वर्ग में रहते हुए सहस्रानीक प्रियतमाओं के साथ मन्थन-वन में बिहार करते हुए देवताओं को देखकर, अपने लिए अनुकूल पत्नी की चाह में कुछ सोझमुल-भा हो गया ॥२॥

इन्द्र ने राजा सत्तानीक के मनोभाव को समझकर कहा—‘राजन्! थोड़ा न करो तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी ॥२१॥

राजन्! तुम्हारे पूर्वजन्म की भार्या जो तुम्हारे अनुचर है पृथ्वी पर जन्म के चुकी है। इस वृत्तांत को कहता हूँ सुनो ॥२२॥

राजनी युगावली के विवाह की कथा

प्राचीन समय में पितामह (ब्रह्मा) का दर्शन करने ने लिए मैं उनकी सेवा में गया था। मेरे ही पीछे विभुम नाम का एक वधु भी गया था ॥२३॥

१. आचल, चीनी और हूब मिला हुआ हवन-द्रव्य।

स्थितेष्वस्मात् तत्रैव विरिञ्चि ब्रह्मपुत्ररा ।
 आगादसम्भुया नाम वातविरसितासुका ॥२४॥
 तां वृष्टव स कामस्य वश वसुष्पागमत् ।
 साप्यप्सरा ऋगित्यासीत्प्रोपाकृष्टलीचना ॥२५॥
 तवालोक्य ममापश्य मुक्त कमलसम्भव ।
 अभिप्राय विदित्वास्य सावह सप्तबान् द्रुवा ॥२६॥
 मत्स्यसोकश्चतारोऽस्तु युवमोरविनीतयो ।
 भविष्यदक्ष सत्रव युवां भार्यापिती इति ॥२७॥
 स वसुस्त्व समुत्पन्न सहस्रानीकभूपते ।
 क्षतानीकस्य तनयो भूषण शशिन कुरु ॥२८॥
 साप्यप्सरा अयोध्यायां कृतवर्मनृपात्मजा ।
 जाता मृगावती नाम सा ते भार्या भविष्यति ॥२९॥
 इतीन्द्रवाक्यपचनैस्त्वभूतो हवि भूपते ।
 सस्नेहे तस्य ऋगिति प्राञ्चलन्मदमानल ॥३०॥
 ततः सम्मान्य शक्र्य प्रेषितस्तद्वचन स ।
 सह मातलिना राजा प्रतस्थे स्त्वां पुरीं प्रति ॥३१॥
 गच्छन्त चाप्सरा प्रीत्या तमुवाच तिलोत्तमा ।
 राजन्वक्ष्यामि त किञ्चिद्व्रतीक्षस्व मनागिति ॥३२॥
 तदनुवैव हि यमो स तां ध्याय मृगावतीम् ।
 ततः सा ऋञ्जिता नोपास्त शशाप तिलोत्तमा ॥३३॥
 यया हृतममा राजस्य दृणोपि यचो मम ।
 तस्याश्चतुर्धसमा वियोगस्ते भविष्यति ॥३४॥
 मातलिस्तच्च क्षुब्धाम स च राजा प्रियोऽस्मभ्यं ।
 ययौ रथेन नौषाम्बीमयोध्यां मनसा पुन ॥३५॥
 ततो युगधरादिभ्यो मन्त्रिभ्यो वासवाञ्छतम् ।
 मृगावतीगत सव दाससोऽस्मभ्यं भिया ॥३६॥
 याचित तां स नन्यां च तत्पितु कृतवर्मण ।
 मयोध्यां प्राहिणोद्भूत बासलोपासहो मृग ॥३७॥
 कृतवर्मा च तद्भूताञ्छत्वा समुदागम्यधात् ।
 हर्षिभ्य नसावत्ये ततः साप्यगमन्वतीत् ॥३८॥

हमारे वहाँ लड़े रहते ही अलम्बुषा गाम की एक अप्सर बह्या के दलार्थ वहाँ आई, उफा बरस वायु से कुछ क्षिप्तक गया इधर-उधर हो गया ॥२४॥

उस देखकर वह विभ्रम बगु कामातुर हो गया और वह (अलम्बुषा) भी उसने रूप की ओर बाँधों के पिच जाने से स्तब्ध-सी (ऊनी-सी) रह गई ॥२५॥

उन दोनों की इस स्थिति को देखकर बह्या ने मेरी ओर देखा मैंने भी उनके अभिप्राय की समझकर, कूड़ होकर उन दोनों की शाप दिया ॥२६॥

शाप यह दिया कि 'तुम्हारा जन्म अर्धलोक में पति-रत्नी के रूप में होगा। इस शाप के कारण हे राजन् तुम अन्धधन में राजा छतानीक के पुत्र हुए और वह अप्सर जयोध्या के राजा इक्ष्वाकु की मृगाक्षी नामक कन्या के रूप में अवतीर्ण हुई है। वही तुम्हारी पत्नी होगी ॥२७-२८-२९॥

राजा ने स्नेहयुक्त हृदय में पक्ष से ही मुकगता हुआ महानाक इन्द्र की बातों से प्रेरित होकर गुरज प्रवर्धित हो उठा ॥३॥

उदात्तर इन्द्र के द्वारा सभी माँघि स्वागत प्राप्त करके इन्द्र के ही रूप से भेजा गया राजा महमानीक मातङ्गि के साथ अपनी नगरी को लौट आया ॥३१॥

जाते हुए राजा ने तिमोत्तमा नाम की अप्सरा न प्रेमपूर्वक कहा—'हे राजन्! जय खड़े मैं तुमसे कुछ कहूँगी' ॥३२॥

मुवाक्षी के ध्यान में निमग्न राजा ने तिमोत्तमा का कथन नहीं सुना। इसलिए उसने अस्मित होकर राजा को शाप दिया ॥३३॥

'हे राजन्! जिस मुवाक्षी ने आह्वयित होकर तू मेरी बात नहीं सुन रहा है उसका कुल चौदह वर्षों तक विधोष होय' ॥३४॥

तिमोत्तमा के शाप की मातङ्गि ने सुना राजा ने नहीं। प्रिया के लिए उत्पन्न वह राजा रूप से कौशाम्बी और मन से जयोध्या पहुँचा ॥३५॥

राज्य में पहुँचकर राजा ने मुवाक्षी के सम्बन्ध में इन्द्र से सुना हुआ समस्त वृत्तान्त उत्पन्न मन से सुन्दर बाधि मन्त्रियों को कह सुनाया ॥३६॥

और विस्मय की न सहन कर सकनेवाले राजा ने उस कन्या (मुवाक्षी) की दीपनी के लिए जयोध्या में राजा इक्ष्वाकु के समीप ब्रूत भेजा ॥३७॥

ब्रूत द्वारा महमानीक के मन्त्रियों को बुलाकर राजा इक्ष्वाकु ने हर्ष में वह संवाद अपनी पत्नी मृगाक्षी से कहा ॥३८॥

राजन्महत्तानीकाम देयावश्य मृगावती ।
 इममर्थं च मे स्वप्ने जाने कोऽप्यवयवद्विज ॥३९॥
 अथ हृष्टो मृगावरया नृत्तगीतादिकौशलम् ।
 रूपं चाप्रतिमं तस्मै दूतायावर्षामश्रुप ॥४०॥
 ददौ सां च स कान्तानां वलामामेकमास्पदम् ।
 हृतवर्मा सुतां तस्मै राज्ञे मूर्तिमिवैवकीम् ॥४१॥
 परस्परगुणावाप्यै स धृतप्रज्ञयोरिव ।
 अभूत्सहस्रानीकस्य मृगावरयाश्च सङ्गम ॥४२॥
 अथ तस्याचिराद्वाञ्छो मन्त्रिणां चञ्चिरे सुता ।
 जज्ञे युगन्धरस्यापि पुत्रो यौगन्धरायण ॥४३॥
 सुप्रतीकस्य पुत्रश्च समष्ट्यामित्यजायत ।
 योऽप्य नर्मसुहृत्तम्य पुत्रोऽजनि वसन्तक ॥४४॥
 ततस्तस्यापि विषसै सहस्रानीकभूपते ।
 वभार गर्भमापाण्डुमुक्षी राज्ञो मृगावती ॥४५॥
 ययाचे साध मत्तार वक्षनातुप्तलोचनम् ।
 बोद्धव रश्मिरापूर्णलीलावापीनिमग्जनम् ॥४६॥
 स चेच्छां पूरयन् राज्ञ्या लाक्षाविरसमिर्मरुम् ।
 चकार धामिको राज्ञा बापीं रक्तावृतामिव ॥४७॥
 तस्यां स्नान्तीमकम्माञ्च लालालिप्तां निपत्य ताम् ।
 गल्बान्वयञ्च पक्षी जहारामिपशङ्कया ॥४८॥
 पक्षिणा क्वापि नीतां तामन्वेष्टुमिव तत्क्षणम् ।
 ययौ सहस्रानीकस्य धय विह्वलचेसस ॥४९॥
 प्रियानुरक्त चेतोऽपि नूनं तस्य पतस्त्रिणा ।
 जह्ने यन स नि सञ्ज मपात भुवि भूपति ॥५०॥
 क्षणाञ्च मृद्वसज्जेस्मिन् राज्ञि बुद्ध्या प्रमादतः ।
 अवतीय क्षुमार्गेण तत्र मातलिराययौ ॥५१॥
 स राजान समादवाप्त्य सार्वधि प्राग्वया धृतम् ।
 तस्मै तिलोत्तमाणां कथयित्वा ततोऽगमत् ॥५२॥
 हा प्रिय पूषणामा सा जाता पापा तिलोत्तमा ।
 इत्यपि च न शोकात्तो विमलाप गहीयति ॥५३॥

रानी ने भी कहा कि 'राजन् ! मृगावती को सहस्रानीक के लिए ब्रह्म देना चाहिए । यह बात स्वयं में मुझे किसी बाह्य ने कही है ऐसा मामूम होता है' ॥४९॥

रानी की सम्मति प्राप्त कर प्रसन्नचित्त राजा ने वृत्त को मृगावती का नाचमा माना तथा उसका अप्रतिम रूप दिखाया ॥४८॥

अनुकूल समय में राजा कृतवर्मा ने कम्पीय ललित कलाओं की एकमात्र भाषा चित्रमा भी मूर्तिमयी प्रतिमा के समान सुन्दरी उस कन्या मृगावती को विविधपूर्वक राजा घटाणीक के लिए दे दिया ॥४९॥

जिस प्रकार सारन और बुद्धि का मगम परस्पर आशय-अशय के लिए होता है उसी प्रकार सहस्रानीक और मृगावती का समायम भी परस्पर बुद्धि के आशय-अशय के लिए हुआ ॥४९॥

कुछ समय के अनन्तर राजा के मन्त्रियों के पुत्र उत्पन्न हुए । प्रधान मंत्री सुमन्धर का पुत्र यमिन्धरपयस सेनापति सुप्रतीक का पुत्र समन्धर और राजा के नर्म सचिव (विदूषक) का पुत्र वसन्तक नामक हुआ ॥४९-५०॥

कुछ दिनों के अनन्तर राजा सहस्रानीक की पीस मुखवासी पत्नी मृगावती ने भी गर्भ धारण किया ॥५०॥

गर्भ-धारण के अनन्तर रानी ने बहिर से भरी हुई शिड़ा-बापी में गोठा खाने की इच्छा उस राजा से प्रकट की जिस (राजा को) देखत-देखत उसकी बाँसें तुप नही होती थी ॥५१॥

बार्मिक राजा सहस्रानीक ने रानी की इच्छा-पूर्ति के लिए काज आदि काम वस्तुओं ने काज रस से भरी बावली बनवाई जो रक्त से भरी माखूम होती थी ॥५२॥

उस काज बापी में स्नान करती हुई काज काज क रस से सिपटी हुई रानी को देखकर परङ्ग-वंस के किसी पक्षी ने मांसपिड समझकर उठा किया ॥५३॥

परङ्ग-वंसीय पक्षी द्वारा उड़ाकर के बाई गई रानी को डूँढ़ने के लिए व्याकुलचित्त राजा सहस्रानीक का भीय नष्ट हो गया ॥५४॥

उस पक्षी ने केवल रानी को ही नहीं रानी के प्रति अनुरक्त राजा के चित्त का भी हरण कर लिया । इसी कारण राजा मूर्च्छित होकर पृथ्वी पर पिर गया ॥५५॥

कुछ समय के अनन्तर राजा के सचेत होने पर अपने प्रयास से स्थिति को समझकर मातलि जाकास-मार्ग से उठकर राजा के पास आया ॥५६॥

मातलि ने राजा को आश्वासन देते हुए पूर्ण समय में तिलोत्तमा द्वारा दिये वय घाप का वृत्तांत और औरह बर्य की अवधि का समाचार सुनाया । राजा के कुछ स्वस्थ होने पर मातलि पुन स्वर्ग को चला गया ॥५७॥

'हा प्रिये अब उस पापिन तिलोत्तमा का मनोरथ पूर्ण हो गया'—इस प्रकार सोद-विद्वल राजा विहाय करता रहा ॥५८॥

१ बरेलियन नाइट्स में लिखवाह जहाजी की कहानी में ऐसे पक्षी का वर्णन आता है । कुछ लोग इसे कल्पित पक्षी मानते हैं । परन्तु मैं ऐसे पक्षी बीखते हैं; जो बड़े-बड़े ताँतों और रंगों के बच्चों को उड़ा के जाते हैं ।—अनु

विज्ञातशापवृत्तान्तो बोधितश्च स मन्त्रिमि ।
 कथञ्चिन्जीवित दध्ने पुनः सङ्गमवाञ्छया ॥५४॥
 तां च राज्ञीं स पक्षीन्द्रः क्षणाक्षीत्वा मृगावतीम् ।
 जीवन्तीं बोधय तस्याञ्च देवायुदयपर्वते ॥५५॥
 त्यक्त्वा सस्मिन्गत चाप राज्ञी शोकममानुषा ।
 वदशानाचमात्मानं दुर्गमाद्रितटस्थितम् ॥५६॥
 एकाकिनीमकवस्थां क्रन्दन्तीमथ तां वने ।
 प्रासीकर्तुं प्रवृत्तोऽभूदुत्पायाजगरो महान् ॥५७॥
 निहत्याजगरं स च शुभोदकां सख्यं सा ।
 दिव्येन बोधिता पुमा वृष्टनष्टेन कनचित् ॥५८॥
 ततो वनगजस्याग्रे सा स्वयं मर्यादिनी ।
 आत्मानमक्षिपत्सोऽपि ररक्ष वयमेव ताम् ॥५९॥
 चित्रं यच्छ्वापदोऽप्यनां पतितामपि गोचरे ।
 नावधीत्यवा किं हि न भवदोष्वरेच्छया ॥६०॥
 अथ प्रपाताभिमुखो बाला गर्भमराकृता ।
 स्मरन्ती तं च भर्तारं मुक्तवच्छंरुतो सा ॥६१॥
 तच्छ्रुत्वा मुनिपुत्रोऽयं तर्षकस्तां समाययौ ।
 आगतं कञ्चमूसार्थं धुष मूर्तिमतीमिव ॥६२॥
 स च पुष्पा मयावृत्तमादवाप्त्य च कथञ्चन ।
 जमदग्न्याधमं राज्ञी निनायनां दयाद्विधी ॥६३॥
 तत्र मूर्तिमिवाद्बालं जमग्निं वदन् सा ।
 तेजसा स्थिरबालाञ्च कुर्वाणमुदयाधरम् ॥६४॥
 गोऽपि तां पालयतितां मुनिराधिनवत्सरम् ।
 राज्ञीं वियोगदुःखार्तां दिव्यदृष्टिरभापत ॥६५॥
 इह ते जनिता पुत्रि ! पुत्रा मयापरः पिबुः ।
 भक्षिष्यति च भर्ता ते मद्गमो मा धुनः कृषा ॥६६॥
 दायुक्त्वा मुनिना गाध्वी मा जग्राह मृगावती ।
 आधमेत्यरिपति तस्मिन्प्राणां च प्रियमद्गमे ॥६७॥

उदयनश्चकवा

तनयं स्थिरमन्त्रं दत्तापनीयमनिन्मिना ।
 मग्नाद्गनिग्यापारं पुत्रमन्ममूत सा ॥६८॥

विद्योत्तमा के साथ का समाचार जानता हुआ और मणिमों द्वारा समझाया-बुझाया गया था किसी प्रकार आसक्त हुआ ॥५४॥

उस वृक्षपर भी रानी को उड़ाकर से गया किन्तु जीवित देकर उसने छद्म पर्वत पर उसे (रानी को) छोड़ दिया ॥५५॥

छोड़कर पक्षी के बच्चे जाने पर, शोक और मय से व्याकुल रानी ने दुर्गम पर्वत पर अपने को बनाव पाया ॥५६॥

अन्तर एक वस्त्र पहन हुई जगल में रोती हुई उस एकानित्री रानी को जाने के लिए एक नारी अजगर तैयार हुआ ॥५७॥

सहसा बिसरकर अन्तर्हित हुए किसी विषय पुरुष ने अजगर को मारकर उस सुम भविष्य-वाणी रानी की रक्षा की ॥५८॥

रानी ने दुःख के कारण स्वयं मरने की इच्छा से बंसी हाथी के सामने अपना शरीर फेंक दिया (अपने को शूल दिया) किन्तु मार्गों दया से उसने भी रानी की रक्षा की ॥५९॥

बाँसों के सामने पड़ी हुई रानी को जिस जन्तु (हाथी) ने नहीं मारा यह आश्चर्य है ! ईश्वर की इच्छा से क्या नहीं हो सकता ॥६०॥

इसके अन्तर गर्भमार से अकसती हुई और पतन (गिरकर प्राण देने) के लिए तैयार वह कोमल बालिका फूट-फूटकर रोने लगी ॥६१॥

उसके कदम जलन को मुनकर फल-मूल संवह करते हुए एक मुनिपुत्र ने मूर्तिमयी शोक-देवता के समान उस रानी को देखा ॥६२॥

श्याम मुनिहुमार रानी से सब वृत्तान्त सुनकर और उस किसी प्रकार पीरज बँबाकर, अमरिणि ऋषि के आश्रम में ले गया ॥६३॥

वहाँ पर उसने मूर्तिमान् आश्वासन के समान तेज से उदयाचल पर मार्गों बालाक को स्थिर करने हुए अमरिणि को देखा ॥६४॥

सरलाधर्मों वर दया करनेवाले शिष्यवृष्टि ऋषि ने पैरों पर पड़ी हुई एवं वियोग-दुःख से पीड़ित रानी को कहा—बेटी ! अपने पिता के बंस को बलानेवाला तब पुत्र इनी आश्रम में उत्पन्न होया और पति के साथ तब समागम भी होगा । अब शोक मत करो ॥६५ ६६॥

अमरिणि मुनि द्वारा दत्त प्रकार आश्रम पवित्रता मृगावली ने प्रिय पति के समागम की जाना के साध-माप उस आश्रम में निवास स्वीकार किया ॥६७॥

उदयन के अगम भी कथा

कुछ दिना के बीतने पर गन्धारिणी मृगावली ने सार्गगति गन्धार के समान अनेक सुपों में सुख पुत्राल उत्पन्न किया ॥६८॥

१ उक्त वर्त पर मुनि अपने तेजस्वी अश्वमेध से उदीयमान सूर्य की अति अमरुते एते है। — मनु

श्रीमानुदयनो माम्ना राजा जातो महायथा ।
 भविष्यति च पुत्रोऽस्य सर्वविद्याभराधिप ॥६९॥
 इत्यन्तरिक्षाकुवभूतस्मिन्नाले सरस्वती ।
 आदधाना मृगावत्याश्चित्तविस्मृतमुत्सवम् ॥७०॥
 क्रमादुदयनो सोऽयं बालस्तस्मिन्स्तपोवने ।
 अवधत् निर्भे साध वयस्परिच सद्गुणै ॥७१॥
 कृत्वा क्षमोचितान् सर्वान्सत्कागञ्जमग्निना ।
 व्यनीयत् स विद्यासु धनुर्वेदे च बीजमान् ॥७२॥
 कृत्वा च स्वकरामाता तस्य स्नेहामृगावती ।
 सहस्रानीकनामङ्क चकार कटक कर ॥७३॥
 हरिणसदके जातु आम्यद्भुदयनोऽयं स ।
 शबरेण हठाक्रान्तमटव्यां सर्पमक्षत ॥७४॥
 सदयं सुन्दरे तस्मिन्सर्पे त शबर च स ।
 उवाच मुच्यतामय सर्पो मवबचनादिति ॥७५॥
 ततः स क्षवरोज्वादीज्जीविकेय मम प्रमो ।
 कुपणोऽहं हि जीवामि मुजग क्षस्यन् सदा ॥७६॥
 बिपन्न पन्नमे पूर्वं मन्त्रौषधिबलादयम् ।
 बटव्यश्च मया लब्धश्चिन्वतेतां महाटवीम् ॥७७॥
 धुत्सत्युदयनस्त्यामी वत्सास्मै क्षवराय तम् ।
 कटक जननीदत्त स त सर्पममोचयत् ॥७८॥
 गृहीतकटके माते क्षवरे पुरतो गतिम् ।
 कृत्वा स मुजग प्रीतो जगादोदयन तदा ॥७९॥
 वसुनभिरिति क्यातो व्यष्टो आतास्मि वासुके ।
 हर्मा वीणां गृहाण त्व मत्त सरसितात्वया ॥८०॥
 तन्म्रीनिर्घोपरम्यां च श्रुतिमागविभाजिताम् ।
 ताम्बूलीवच सहाम्बानमालातिलकयुजितभि ॥८१॥
 तद्युक्तो जमदग्नेस्त नागोत्तिष्ठ स आथमम् ।
 आगाकुवयनो मातुर्दुशि वपभिषामुत्तम् ॥८२॥
 अभ्रान्तरे स क्षवरोऽप्यन्वी प्राप्य पर्यटम् ।
 आदायोदयनात्प्राप्त कटक तद्विषयघात् ॥८३॥

पुत्र के उत्पन्न होते ही मृगावती के चित्त की आश्रय और हर्ष देनेवासी आकाशवाणी हुई—‘यह उदयन नाम का महायक्षस्त्री राजा उत्पन्न हुआ है। इस (राणी) का बालक समस्त विद्याधरों का राजा होगा’ ॥६९-७॥

तब वह बालक उदयन उस तपोवन में अपने साथ उत्पन्न हुए मित्रों के समान सङ्गुणों के साथ-साथ बढ़ने लगा ॥७१॥

जमरणि ऋषि ने उसके सभी लक्षणोचित संस्कार करने के अनन्तर उस सभी विद्याओं में और वनर्वेद (यज्ञविद्या) में शिक्षित किया ॥७२॥

उसकी माता मृगावती ने स्नेह के कारण सहस्रानीक के नाम से अंकित कंकण (हाथ के कड़े) की अपने हाथ से निकालकर उसके हाथ में पहना दिया ॥७३॥

किसी समय हिरण के छिकार के प्रसंग में भ्रमते हुए उदयन ने जंगल में एक शबर^१ (एक भील) के हाथ बलपूर्वक पकड़े हुए सर्प को देखा ॥७४॥

उस सुन्दर सर्प पर ब्याज होकर उदयन ने किरात (शबर) से कहा—‘मिरे कहने से तुम इस सर्प को छोड़ दो’ ॥७५॥

तब उस जंगली न कहा—‘स्वामी यह मेरी जीविका का साधन है। मैं अत्यन्त निर्धन व्यक्ति हूँ। सर्पों को बेकाठा हुआ जीवित खूता हूँ’ ॥७६॥

पहले सर्प के मर जाने के कारण मैंने सारे जंगल में दूँडते-दूँडत बड़ी कठिनाई और मश्रू बना जीविके के बख से इसे पाया और पकड़ा हूँ’ ॥७७॥

सँपिरे की बात सुनकर त्वाची उदयन ने माता का दिया हुआ कड़ा सँपिरे को (मोर के बखले में) दे दिया और उसने सर्प को छोड़ दिया ॥७८॥

कंकण लेकर सँपिरे के बखे जाने पर प्रसन्न वह सर्प उदयन के सम्मुख मनुष्य-रूप में खड़ा होकर प्रणाम करके कहने लगा ॥७९॥

मैं बहुनेमि नामक नाम बानुभि नाम का बड़ा भाई हूँ तुमने मेरी रक्षा की है बत मुझ अत्यन्त रमणीय स्वरवाली और श्रुतिधामों से विभक्त यह बीजा ग्रहण करो। साथ ही कभी न कुम्भकानेश्वरी यह माता तथा तिलक-मुनि के साथ कभी न भूगनेवासी यह पाद की कृपा भी ग्रहण करो ॥८०-८१॥

उदयन उस बीजा को लिये हुए माता की आँगो से यानों जमून बरगाते हुए जमरणि के आश्रम में आया ॥८२॥

इस बीज वह सँपिरे की जंगल में घूमना-घामना ईश्वरों ने उदयन द्वारा प्राप्त उन भूजा बरग की बाजार में बेचड़ा हुआ पकड़ा गया ॥८३॥

१ ‘शबर’ एक प्रकार की जाति है, जिसे सँपिरे भी कहते हैं।

विशीजानरुचं तत्तत्र राजनाभाकुमापण ।
 वष्टम्य राजपुरुषैर्नित्ये राजकुलं च स ॥८४॥
 कुतस्त्वयद कटक सम्प्राप्तमिति तत्र स ।
 राजा सहस्रानीकन स्वयं शोकादपृच्छत् ॥८५॥
 अयोधयाद्रौ सर्पस्य ग्रहणात्प्रभृति स्वकम् ।
 कटकप्राप्तिवृत्तान्तं शबरः स जगाद तम् ॥८६॥
 तद्बुद्ध्वा क्षयरद्वुष्ट्वा दयितावल्यं च तम् ।
 विचारदोलामारोहत् सहस्रानीकभूपति ॥८७॥
 क्षीणं शापं स ते राजभ्रुवयाद्रौ च सा स्थिता ।
 जमदग्न्याश्रमे जाया सपुत्रा ते मुगावती ॥८८॥
 इति दिव्या तदा वाणी नन्वयामास तं नृपम् ।
 विप्रयोगनिदाघातं बारिधारेण बहिणम् ॥८९॥
 अयोत्कण्ठादोर्ध्वं कथमपि दिनऽस्मिन्नवसिते
 तमवाप्तं कृत्वा शबरमपरद्युः स नृपति ।
 सहस्रानीकस्तां सरम्भमवाप्नु प्रियतमां ।
 प्रतस्थ तत्सन्ध्यां । सममुदयक्षलायमपदम् ॥९०॥

इति मह्यकविभीषीसोमदेवमहर्षिरचिते कथासरित्सागरे कथामुत्तम्वके
 प्रथमस्तरङ्गः ।

द्वितीयस्तरङ्गः

गरवाध दूरमध्वानं राजा वसतिमग्रहीत् ।
 दिनं तस्मिन्स कस्मिन्दिचदरव्यसरसस्तट ॥१॥
 दायनीयगतं धान्तस्तत्र सवारसागतम् ।
 मायं सङ्गृह्य नाम जगाद कथं नृप ॥२॥
 कथामाग्याहि यं काञ्चिद्वदयस्य जिनादिनीम् ।
 मुगावतीमुगाम्भोजवर्दानोत्सवर्णाक्षिण ॥३॥
 अथ मङ्गलकोज्वादीह्वं किं तप्यते वृषा ।
 आमघ्न एव देव्यास्ते क्षीणशापः समागमः ॥४॥
 गयोगा विप्रयोगाश्च भवन्ति बहवो नृणाम् ।
 तथा चात्र यथाभवेन कथयामि घृणु प्रभो ॥५॥

उठ (ईश्वर) पर राजा का नाम सिना होने के कारण सिपाही उसे पकड़कर राजमहल में ले गये ॥८४॥

राजमहल में 'तुमने यह कहा कहाँ पाया' इस प्रकार चौक-संतप्ट राजा सहस्रानीक ने उस सँपेरे से पूछा ॥८५॥

राजा के पूछने पर सँपेरे भीरु ने उदय पर्वत पर साँप पकड़ने से लेकर यहाँ तक का सारा वृत्तान्त राजा से कह सुनाया ॥८६॥

भीरु द्वारा यह समाचार जानकर और पत्नी के उस कथन को पहचानकर राजा सहस्रानीक निषादों के हिंडोले में झूकने लगा ॥८७॥

'राजन् ! तुम्हारा साप नष्ट हो गया है। तुम्हारी रानी मृषावती पुनः के साथ उदय पर्वत पर ब्रह्मरूप के आश्रम में है। इस प्रकार की जाकासबाबी ने वियोग की ध्वनि में बसते हुए राजा को इस प्रकार जानबूझ कर दिया जैसे धीप्पकाक की बकबात मयूर को जानबूझ कर देती है ॥८८-८९॥

तबनन्तर प्रिया-मित्रन की उत्कंठा से बीबीमृत उस दिन के किसी प्रकार बीठने पर बूझते कि प्रसक्त के बीच राजा सहस्रानीक प्रियतमा को प्राप्त करने के लिए उसी सँपेरे (भीरु) को पक्ष-प्रसक्त बनाकर अपनी सेनाओं के साथ उद्यमार्थ के आश्रम की ओर चला ॥९॥

प्रथम तरंग समाप्त

द्वितीय तरंग

उस दिन राजा (सहस्रानीक) कुछ दूर रास्ता चलकर किसी बंयसी ठाकान के किनारे रुक कर ठहर गया ॥१॥

उस सिबिर में सन्ध्या के समय सेवा के लिए आये हुए संयतक नामक कथा कहने-कहाणी सुनाने) नाम के एक सैनिक राजा ने कहा ॥२॥

मृषावती के मुखकमल का वर्णन करने के लिए उत्तम मेरे मन को बहलानेवाली कोई कथा (कहाणी) सुनाओ ॥३॥

तब संयतक ने कहा—'राजन् ! कहीं कहीं सेनापन करते हो। साप के नष्ट होते ही तुम्हारा महाराज की साथ समाश्रम मुनिविषय है ॥४॥

हे स्वामिन् ! जीवन में मनुष्य को अनेक संयोग और वियोग हुआ करते हैं। हम सम्बन्ध में तुमको मैं एक कहाणी सुनाता हूँ सुनो ॥५॥

१ प्राचीन समय में राजाओं के यहाँ ऐसे सैनिक होते थे जो रात के समय राजाओं के चारों-पार घाँटि बजाते हुए अनौपचारिक कहानियाँ सुनाते थे ताकि राजा को नींद और अच्छी नींद आ जाय। यन्तु

श्रीवत्सम्भवाङ्कुरतो कथा

मारुत यज्ञसोमाख्यो द्विज कश्चिदभूतपुरा ।
 तस्य च द्वौ सुतौ साधोर्जायते स्म जनप्रियो ॥६॥
 एकस्तयोरमूष्मन्ता कालनेमिरिति श्रुतः ।
 द्वितीयश्चापि विगतमय इत्याख्ययाऽभवत् ॥७॥
 पितरि स्वर्गते तौ च भ्रातरौ तीर्णशीघ्रौ ।
 विद्याप्राप्त्यै प्रययतु पुर पाटलिपुत्रकम् ॥८॥
 तत्रैवोपात्तविद्याभ्यामुपाध्यायो निजे सुते ।
 देवक्षमौ वदौ साम्यां मूर्ते विद्ये इवापर ॥९॥
 अथायान्वीक्ष्य तानाद्यान्गृहस्थानीप्यया धियम् ।
 होमै स साधयामास कालनेमि कृतवत् ॥१०॥
 सा च तुज्जा सती साक्षादेष श्रीस्तमभापत ।
 भूरि प्राप्स्यसि वित्तं च पुत्रं च पृथिवीपतिम् ॥११॥
 कित्त्वन्ते चौरसदृशो वनस्तव भविष्यति ।
 हुतमग्नी त्वया यस्मादमपकृष्टपात्मना ॥१२॥
 इत्युक्तवान्तर्दध ककुमी बालनमिरपि क्रमात् ।
 महाधनोऽभूत्किं चास्य दिन पुत्रोऽप्यभामत ॥१३॥
 श्रीवरादेव सम्प्राप्त इति माम्मा तमात्मजम् ।
 श्रीवत्समकरोरसोऽपि पिता पूणमनोरथ ॥१४॥
 क्रमात्स वृद्धि सम्प्राप्त श्रीदत्तो ब्राह्मणोऽपि सन् ।
 अन्त्रेषु बाहुमुदपु वभूषाप्रतिमो भुवि ॥१५॥
 कालनेमेरथ भ्राता तीर्थाधीं सर्वभक्षिताम् ।
 भार्यामुद्दिश्य विगतमया वेशान्तर ययौ ॥१६॥
 श्रीवत्सोऽपि गुणजन राजा बल्लभदाक्षिणा ।
 तत्र विक्रमदावने स स्वपुत्रस्य कृतः सत्त्वा ॥१७॥
 राजनुव्रण तनास्य सहस्रामोऽभिमामिना ।
 यास्य दुर्योधननव भीमस्यासीत्तरन्विना ॥१८॥
 द्वावतस्याथ मित्रस्य विप्रम्यावमिददौ ।
 शत्रियो बाहुशाली च ब्रह्ममुष्टिश्च जग्मतु ॥१९॥
 बाहुमुदजिताभ्यान्व दादिषाण्या गुणप्रिया ।
 स्वयवरमुद्धरन् मग्निपुत्रास्तमाधयन् ॥२०॥

धीरत और भुगंकवती की कथा

मात्स्य देश में यज्ञसेन नाम का एक ब्राह्मण था। उस सख्यम ब्राह्मण के दो श्लोकप्रिय पुत्र थे ॥१॥

उनमें एक काकनेमि के नाम से और दूसरा विगतमय नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥७॥

पिता की मृत्यु के पश्चात् वे दोनों भाई वात्स्यावस्था के अनन्तर विद्या प्राप्ति के लिए पाटलिपुत्र नगर को गये ॥८॥

वहाँ पर विद्या-प्राप्ति के अनन्तर उनके अध्यापक देवदर्मा ने मूर्तिमती विद्याओं के समान अपनी दो कन्याएँ उन्हें दान दे दी ॥९॥

विवाह के अनन्तर काकनेमि ने अन्याय्य पड़ोसी गृहस्थों को अपने से अधिक धनवान् और सुखी देखकर ईर्ष्या के कारण होम के द्वारा नियमपूर्वक लक्ष्मी की आराधना प्रारम्भ की ॥१॥

उसकी आराधना से प्रसन्न लक्ष्मी ने स्वयं प्रकट होकर प्रसन्नतापूर्वक उससे कहा कि तुम परमार्थ बन और पृथ्वीपति पुत्र प्राप्त करोगे ॥११॥

किन्तु इतना सब होते हुए भी अन्त में तुम्हारा सब बोरों के समान होगा क्योंकि तुमने बलि में जो हवन किया है वह ईर्ष्या से कलुषितचित्त होकर किया है ॥१२॥

ऐसा कहकर लक्ष्मी अन्तर्धान हो गई और काकनेमि भी बीरे-बीरे महामनी हो गया। कुछ दिनों बाद उसके एक पुत्र भी उत्पन्न हुआ ॥१३॥

श्री (कन्या) के बरवान से यह पुत्र उत्पन्न हुआ है, इसलिए उसका नाम धीरत रखा और पिता का मनोरथ पूर्ण हुआ ॥१४॥

धीरत ब्राह्मण होने पर भी क्रमशः मया होने पर, अस्व-शस्त्र-विद्याओं में एवं मत्स्यमुद्य में बहिर्तीय हो गया ॥१५॥

काकनेमि का दूसरा भाई विगतमय पत्नी को सर्व के नाट लेने के कारण उसकी सख्यति के निमित्त तीर्थयात्रा के लिए दूसरे देश को चला गया ॥१६॥

धीरत को और और और जानकर मुषधोही राजा वत्समसक्ति ने अपने पुत्र विक्रमसक्ति का मित्र बना दिया ॥१७॥

अरक्त अधिमत्नी राजपुत्र विक्रमसक्ति के साथ धीरत की मित्रता इस प्रकार हुई कि सुपौत्र के साथ भीमसेन की भी ॥१८॥

उपनन्तर वदन्ति-देश में उत्पन्न हुए बाहुधात्री और वज्रमुष्टि नामक दो सखिय धीरत के मित्र बन गये ॥१९॥

मत्स्यमुद्य में जीते हुए अन्याय्य मुषधोही बलिज देशवासी तथा मयियों के पुत्र धीरत के स्वयं मित्र बन गये ॥२॥

महाबलव्याघ्रमटावुपेन्द्रवल इत्यपि ।
 तथा निष्कुरको नाम सौहार्दं तस्य शक्तिरे ॥२१॥
 क्वान्निदय वर्षसु विहर्षु जाम्बवीतटे ।
 श्रीदत्त सह तैमित्र राजपुत्रसखी ययौ ॥२२॥
 स्वमृत्यास्तत्र त शक्रुर्निज राजसुत नृपम् ।
 श्रीवत्सोऽपि स तत्काल राज्ञा मित्रैरकस्म्यत ॥२३॥
 तावता जातरोपण राजपुत्रेभ तेन स ।
 विप्रवीरो रणायाणु समाहूतो मदस्मृशा ॥२४॥
 स तेन बाहुयुद्धेन श्रीवत्सेतश्च निर्जितः ।
 शकार हृदि बध्य तु बद्धमान कलङ्कित ॥२५॥
 ज्ञात्वा च तमभिप्राय राजपुत्रस्य शङ्कितः ।
 श्रीवत्स सह तैमित्रैस्तत्समीपावपासरत् ॥२६॥
 उपसर्पन्स चापश्यद् गङ्गामध्यगतां स्थियम् ।
 ह्लियमाणां जलोधन सागरस्थामिष स्थियम् ॥२७॥
 ततश्चावततारैतामुद्धर्त्तुं जलमध्यगतः ।
 पद्मदाहृशाक्षिप्रमुखान्स्थापयित्वा सटे सखीन् ॥२८॥
 तां च कक्षेष्वापि प्राप्तां निमग्नां दूरमम्मसि ।
 अनुसर्तु स्थिय सोऽपि वीरस्तत्रैव मम्मवान् ॥२९॥
 निमज्ज्य च ददशत्रि स श्रीदत्त क्षपादिति ।
 शैव देवकुल दिव्य न पुमवीरि न स्थियम् ॥३०॥
 तद्दृष्ट्वा महदाश्चययन्तो नत्वा वृषध्वजम् ।
 उद्याने सुन्दर तत्र तां निनाय विभाबरीम् ॥३१॥
 प्रातश्च देयमीशान सा पूजयितुमागता ।
 दपुत्र तेन भुक्तैव रूपधी स्त्रीगुणाम्बिता ॥३२॥
 ईश्वर पूजयित्वा च सा ततो मिजमन्दिरम् ।
 ययाविन्दुमुत्ती सोऽपि श्रीदत्तोऽनुजगाम ताम् ॥३३॥
 दर्शं मन्दिरं तच्च तस्या सुरपुरोपमम् ।
 प्रविबेध च सम्भ्रान्ता सावमानव मानिनी ॥३४॥
 माप्यसम्भावमाणव तमन्तर्वासवेदमनि ।
 तन्वी म्यधीदत्पर्यङ्गे स्त्रीमृग्योपसविता ॥३५॥

महाबल व्याघ्रभट्ट, उपेन्द्रबल एवं निष्ठुरबल आदि नाम के अनेक व्यक्ति भीरल के मुर्षों में बाह्य होकर उसके मित्र बन गये ॥२१॥

एक बार वर्षा के दिनों में बिहार करने के लिए राजपुत्र तथा ऊपर कहे गये मित्रों के साथ भीरल मंगल के तट पर गये ॥२२॥

वहाँ आकर विनोद-जीवा में राजकुमार बिजयसिंह ने भूयों में राजकुमार को राजा बनाया सभी समय भीरल के मित्रों ने भी उसे राजा बना दिया ॥२३॥

इसी बीच महोदय राजकुमार ने उस ब्राह्मण-वीर को युद्ध के लिए सम्मनित ॥२४॥

भीरल ने राजकुमार को सम्मनित में भीरल लिया। अतः बोध से भर हुए राजकुमार ने उन मार दसना आहा ॥२५॥

राजकुमार के अंभिप्राय को जानकर भीरल अपने उन मित्रों के साथ उसका साथ छोड़कर दूर हट गया ॥२६॥

हटत हुए भीरल ने मंगल के बीच जलप्रवाह से बहाई जाती हुई स्त्री को इस प्रकार देखा कि नगर लक्ष्मी की स्त्रिय जा रहा हो ॥२७॥

भीरल उस देखकर बाहुबली आदि अपने छह मित्रों को तटपर नियुक्त करके उन स्त्री को जल में निवासन के लिए मंगल में उतार पड़ा ॥२८॥

दुबली हुई स्त्री के बेटों को पकड़कर भी भीरल ने उसे अधिक जल-जल में डूबी हुई देकर स्वयं भी उतरा अनुसरण किया अर्थात् उसका साथ ही बूझ गया ॥२९॥

इसके पार भीरल ने लक्ष्मी के ही एक दिव्य शिव-मन्दिर देखा वहाँ न जल था और न बर स्त्री ही थी ॥३०॥

तब मरान् आचर्य को देकर बड़े हुए भीरल ने शिवजी को प्रणाम करके उन मुक्त उद्यान के बर गति धरती थी ॥३१॥

प्रातः उठकर भीरल ने देखा कि स्त्रीपुत्रा ने मुक्त माध्याह्न लक्ष्मी के लक्षण बर मुदती शिवजी की प्रातः शरीर पूजा के लिए आई ॥३२॥

बा बागुगी शिवजी की पूजा करके जल पर चली गई। साथ ही भीरल भी उगरे ॥३३॥

उसने देव भवन के समान उनके उम्र दृष्ट की देखा। वह अस्मानिका-जी मानवी अर्थात् अस्मान के उम्र भवन में प्रविष्ट हुई ॥३४॥

बर स्त्री भीरल ने देखा कुछ बड़े ही उम्र भवन के जीवनी बरों में जाकर अनेक शिवजी के शिवी हुई बागु वा देव गई ॥३५॥

श्रीवत्सोऽपि स सत्रैव नियसाद तवन्तिके ।
 अथाकस्मात्प्रववृते तया साध्व्या प्ररोदितम् ॥३६॥
 निपेतु स्तनयोस्तस्या सम्प्राप्ता बाध्यबिन्दव ।
 श्रीदत्तस्य च सत्काल कारुण्य हृदय गतम् ॥३७॥
 ततः स चैनां पप्रच्छ का त्व दुःख च किं तव ।
 बहून् सुन्दरि शक्तोऽहं तन्निवारयितुं यत् ॥३८॥
 ततः कथञ्चित्सावादीद् वयं वैत्यपतेबन्धे ।
 पौष्प्यो वक्ष्यते तासां ज्यष्ठा बिभृत्प्रभत्पहम् ॥३९॥
 स न पितामहो नीतो विष्णुना दीर्घबन्धनम् ।
 पिता च बाहुयुजेन हतस्तनैव क्षौरिणा ॥४०॥
 तं हत्वा तन च निजात्पुराग्निर्वासिता वयम् ।
 प्रवक्ष्यरोषहृत्तमं सिंहश्च स्थापितोऽन्तर ॥४१॥
 आबूत तत्पदं तनं दुःखेन हृदयं च न ।
 स च यदा कुबेरस्य क्षापात् सिंहत्वमागतः ॥४२॥
 मर्त्यैश्चामिभवस्तस्य क्षापान्तं कश्चित् पुरा ।
 पुरप्रवेशोपायार्थं विज्ञप्तो विष्णुराविशत् ॥४३॥
 बतः स क्षत्रुरस्माकं केसरी वीर्यतां स्वयां ।
 तदर्थमेव चानीतो मया वीर ! भवानिह ॥४४॥
 मृगाङ्गकाक्ष्यं सह्यं च जितात्तस्मादवाप्स्यसि ।
 पृथिवीं यत्प्रभावेण जित्वा राजा भविष्यसि ॥४५॥
 तच्छ्रुत्वा स तथेत्यत्र श्रीवत्सोऽप्रीतस्तद्दिन ।
 अन्यद्युर्वेत्यनन्यास्तां कृत्वाग्रे सत्पुरं ययौ ॥४६॥
 जिगाय बाहुयुजनं तत्र तं सिंहमुद्धतम् ।
 सोऽपि क्षापनिमुक्तः सन्वभूव पुरुषाकृतिः ॥४७॥
 वत्सा नाम्ना ॥ कर्णं स्वं तुष्टः क्षापान्तकारिण ।
 सहासुराङ्गनादुःखमारेणावधनं ययौ ॥४८॥
 सोऽयं सानुजया सार्वं श्रीदत्तो वत्यकन्यया ।
 बहिर्गतमिषामस्तं तद्विविधं पुरोत्तमम् ॥४९॥
 भङ्गुलीयं विपद्घ्नं च सास्मै दैत्यसूता ददौ ।
 ततः सोऽत्र स्थितस्तस्यां सामिन्नायोऽभवद्युवा ॥५॥

साथ बाया हुआ भीरव भी उसी पक्ष पर उसके साथ ही बैठ गया। इसके उपरान्त उस सती स्त्री ने सहसा रोना प्रारम्भ किया ॥३६॥

उसके जन्म अशुविन्दु स्तनों पर गिरने लगे इस प्रकार उसका स्तन देखकर भीरव के हृदय में दया जा गई ॥३७॥

भीरव ने उससे पूछा—‘तुम कौन हो? तुम्हें क्या दुःख है? बताओ सुन्दरि! मैं तुम्हारे दुःख को दूर करने में समर्थ हूँ’ ॥३८॥

तब उसने अत्यन्त कठिनता से कहा—‘हम ईश्वरराज बलि की एक सहस्र पौत्रिणी हैं जिनमें सबसे बड़ी विद्युन्मया मैं हूँ’ ॥३९॥

विष्णु ने मेरे पितामह (बाबा) बलि को लम्बे बचन में डाल दिया है और हमारे पिता को मस्तमुद में मार डाला ॥४०॥

मेरे पिता को मारकर उस विष्णु ने हम अपने नगर से निर्वासित कर दिया। साथ ही नगर में आने की रोक के लिए बीच में एक सिंह को खड़ा कर दिया है ॥४१॥

उस सिंह ने वह स्थान और हमारा हृदय दोनों आक्रमण कर दिया। वह सिंह एक यज्ञ है, जो कुन्वर के घाप से सिंह बन गया है ॥४२॥

जब पुर-श्रेष्ठ के किए हम लोगों ने विष्णु से प्रार्थना की तब उन्होंने इस यज्ञ का घाप नष्ट होने की बात कही थी। (मनुष्य द्वारा इस सिंह की हत्या होगी तब इसका घाप नष्ट होगा) ॥४३॥

इसलिए तुम हमारे सन्तु उस सिंह को बीतों या मार डालो। हे बीर! मैं तुम्हें इसीलिए यहाँ लाई हूँ ॥४४॥

उस सिंह को मार डालने पर उसका मृगक नामक स्वरूप भी तुम्हें प्राप्त होगा जिसके प्रभाव से तुम पृथ्वी को जीतकर राजा बनोगे ॥४५॥

ऐसा सुनकर बीर ठीक है यह कहकर भीरव ने वह दिन बड़ी व्यतीत किया और बबले दिन उन ईश्वर-कन्याओं को आने लगे उस नगर को गया ॥४६॥

वहाँ पर उसने मस्तमुद से उस सिंह को बीत किया। वह सिंह भी घापमुक्त होकर पुंस्य के आकार में बहल गया ॥४७॥

घाप से छुड़नेवाले भीरव पर प्रसन्न होकर उस पुंस्य ने उसे एक तलवार दी और ईश्वरकन्याओं के पुंस्य के साथ ही अब्रह्म हो गया ॥४८॥

तदनन्तर भीरव छोटी बहनों के साथ उस ईश्वर-कन्या को किये हुए उस नगर में गया ॥४९॥

ईश्वर-कन्या ने भीरव को विपनाश करनेवाली एक बंभूठी दी। यही रहते हुए युवा भीरव का हृदय उस ईश्वर-कन्या की ओर आकृष्ट हुआ ॥५०॥

एव निष्ठुरकान्विता पितरावनुलोभ्य स ।
 निदधे प्रतिभारास्थामिव सङ्गे वृष मुहु ॥६७॥
 काल प्रतीक्षमाणोऽप्य वीरो निष्ठुरकान्वितः ।
 प्रतस्थे तान् सखीन् प्राप्तु स तामुज्जयिनीं पुरीम् ॥६८॥
 भ्रामज्जनान्त वृत्तान्त सख्युस्तस्य च वणयन् ।
 यदीदत्त स ददर्शकां क्रोशन्तीमवर्ण पथि ॥६९॥
 अबला अष्टमार्गाह मासव प्रस्थितेति ताम् ।
 ब्रुवन्ती वयया सोऽप्य सह प्रस्थायिनीं व्यधात् ॥७०॥
 तथा दयानुरोधाच्च स्त्रिया निष्ठुरकान्विता ।
 कस्मिंश्चिन्नून्यनगरे दिन तस्मिन्नुवास स ॥७१॥
 तत्र रात्रावकस्माच्च मुक्तनिद्रो ददध ताम् ।
 स्त्रिय निष्ठुरक हत्वा हर्षात्तमांसमश्नतीम् ॥७२॥
 उवतिष्ठत्समाह्वय्य सोऽप्य सङ्ग मृगाङ्गकम् ।
 सापि स्त्री राजसीक्य घोर स्व प्रत्यपद्यत ॥७३॥
 स च कक्षपु जग्राह निहन्तु तां निशाचरीम् ।
 तत्क्षण विव्यक्त्य संप्राप्ता तमुवाच सा ॥७४॥
 मा मां वधीर्महाभाग मुञ्च्य नैवास्मि राजसी ।
 अयमेवविष दापो ममाभूत्कौशिकामुने ॥७५॥
 तपस्यतो हि तस्याह वनाधिपतिनामुमा ।
 विघ्नाय प्रपिता पूर्वं तत्पदप्राप्तिकौशिक ॥७६॥
 ततः कान्तन रूपेण त क्षोभयितुमक्षमा ।
 सञ्जिता चासयन्त्यनमकार्य भरवं वपु ॥७७॥
 उद्दुष्टवा स मुनि शाप सद्गुण भयम्बो दधे ।
 राजसी भव पापे त्व निघ्नन्ती मानुषानिति ॥७८॥
 त्वत्त वशाग्रहे प्राप्ते शापान्त मे स आकरोत् ।
 इत्यह राजसीभावमिमं वष्टमुपायमम् ॥७९॥
 मयैव नगर अतद् प्रस्तमद्य च मे चिरात् ।
 त्वया कृत स शापान्तस्तद्गूहाणाधुना वरम् ॥८०॥
 इति तस्या वचः श्रुत्वा यदीदत्त सावरोऽभ्यधात् ।
 विमन्येन वरणाद्य जीवत्थप सया मम ॥८१॥

निष्ठुरक की बातें सुनकर श्रीवत् ने माता-पिता की मूर्तु पर खोक किया और मानों बरसा सेने की भावना से अपनी जाँतों को खड्ग पर बाँधा ॥६७॥

इसके पश्चात् प्रतिशोध के लिए अवसर की प्रतीक्षा करता हुआ श्रीवत् निष्ठुरक को घाब लेकर अपने मित्रों से मिलने के लिए उज्जयिनी पुरी को गया ॥६८॥

गंगा में गोटा डगाने के बाद का अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त मित्र निष्ठुरक को मार्ग में सुनाते हुए श्रीवत् ने एक रोती हुई स्त्री को देखा ॥६९॥

‘मैं असहान भवता हूँ मातृव्य वेष को जाती हुई मार्ग भूल गई हूँ—उस वधवा के ऐसा कष्टने पर श्रीवत् ने दया करके उसे अपने साथ ले लिया ॥७०॥

दया और अनुरोध के कारण उस स्त्री और निष्ठुरक को साथ लेकर श्रीवत् उस दिन किसी उजड़े हुए, अप्रत्यक्ष धूम्र नगर में ठहर गया ॥७१॥

इस यात्रा में एक दिन अकस्मात् रात को सोकर उठे हुए श्रीवत् ने उस स्त्री को जो निष्ठुरक को मारकर उसका मांस खा रही थी देखा ॥७२॥

यह देखते ही श्रीवत् मृगाल नामक खड्ग को खींचकर उसे मारने के लिए उठा। उधर उस स्त्री ने भी अपना रक्त छोड़कर वीरप राक्षसी का रक्त धारण कर लिया ॥७३॥

श्रीवत् ने उस राक्षसी को मारने के लिए उसके केशों को पकड़ा तो इतने ही में वह राक्षसी का रक्त छोड़कर दिव्य स्त्री का रक्त धारण करके कष्टने लगी—॥७४॥

‘महाभाग! मुझे मत मारो। मैं राक्षसी नहीं हूँ। मुझे कौशिक ऋषि का घाव था ॥७५॥

जब कौशिक मुनि तपस्या कर रहे थे उस समय कुबेर ने मुझे उसकी तपस्या में विघ्न करने के लिए भेजा था क्योंकि वह कुबेर का पद पाने के लिए तपस्या कर रहा था ॥७६॥

इस मुन्दर रक्त से मुनि को छमाने में असमर्थ एवं क्लिष्ट होकर उसे डराने के लिए मैंने यह वीरप रक्त धारक किया ॥७७॥

मेरे राक्षसी-रक्त को देखकर उस मुनि ने मुझे समुचित घाव दिया कि ‘पापिन्! तू मनुष्यों को जाती हुई राक्षसी बन जा’ ॥७८॥

उस ऋषि ने तुम्हारे द्वारा बालों के पकड़े जाने पर घाव का अन्त बताया था। इस प्रकार इस दुःखप्रद राक्षसीपन को प्राप्त हुई ॥७९॥

मैंने ही बहुत समय से इस नगर को प्रस रखा है। आज तुमने मेरे घाव का अन्त कर दिया अब अब तुम मुझसे बरवान ग्रहण करो’ ॥८०॥

उसकी इस प्रकार बातें सुनकर श्रीवत् ने आश्चर्य के साथ कहा—‘इस समय और वृत्त पर क्या मौन? यह मेरा मित्र जो साथ यही करे’ ॥८१॥

साध युक्त्या जगादेन वाप्यां स्नानमितं कुरु ।
 आदायन च मज्जस्त्व सङ्गं ग्राहमयापहम् ॥५१॥
 तवति वाप्यां मग्नं सन् श्रीवत्तो जाह्नवीतटात् ।
 तस्मादेव समुत्तस्थौ यस्मात्पूर्वमवातरत् ॥५२॥
 सङ्गाद्गुलीयक पश्यन्पातालादुत्थितोऽथ स ।
 विवण्णो विस्मितश्चासीद् बहिष्कृतोऽसुरकर्मणा ॥५३॥
 ततस्तान्सुहृदोज्ज्वेष्टु स्वगृहामिमुखं ययौ ।
 गच्छन्निष्ठुरकास्य च मित्र मार्गे वदर्श स ॥५४॥
 स बोधस्य प्रणम्या च नीत्स्वैकान्तं च सत्वरम् ।
 तं पृष्टस्वजनो वन्तमेव मिच्छरकोऽब्रवीत् ॥५५॥
 गङ्गान्तस्त्वां तवा मग्नमन्विष्य विवसान्वहन् ।
 स्वक्षिरांसि शुभा छत्तुमभूमं वयनुद्यता ॥५६॥
 न पुत्रा साहसं कार्यं जीवन्नेप्यति व सत्ता ।
 इत्यन्तरिक्षाद् वाणी नन्तमुद्योगं यवारयत् ॥५७॥
 ततश्च त्वत्पितु पाश्वमस्माकं प्रतिगच्छताम् ।
 मागं सत्वरमम्यत्य पुमानेकोऽब्रवीदिवम् ॥५८॥
 नगरं न प्रवेष्टव्यं युष्मामिरिह साम्प्रतम् ।
 यतो बल्लभशक्तिः स विपन्नोऽयं महीपतिः ॥५९॥
 दत्तो विक्रमशक्तिश्च राज्ये सम्भूय मन्त्रिभिः ।
 प्राप्तं राज्यं स भान्यद्युः कालनमेरगाद् गृहम् ॥६०॥
 यीत्सु च स ते पुत्र इति चामपनिर्भरः ।
 समनुच्छस्व चाप्यनं माह वेदुमीत्यभाषत ॥६१॥
 प्रच्छादितोऽमुमा पुत्र इति तम निपूदितः ।
 कालनेमिः स वृत्तायां राज्ञा और इति क्रुधा ॥६२॥
 तद्गुप्युवा तस्य भार्याया स्वयं हृदयमस्फुटत् ।
 पापं पापान्तरालोपक्रूरं हि क्रूरकर्मणाम् ॥६३॥
 तनं भान्विष्यन्ते हन्तुं सोऽपि विक्रमशक्तिना ।
 धीदत्तस्तद्वचसमाह ययुः तद्गम्यतामित ॥६४॥
 इति तेनोदिता पुत्रा दोषार्तास्ते निजां भुवम् ।
 बाहुमात्स्यान्य पञ्च सम्मग्न्योज्ज्वलिनीं गता ॥६५॥
 प्रच्छन्नस्थापितदमाह त्वदधमिह तं मयः ।
 तदहिं तावद् गच्छावस्तनैव सुहृदन्तिकम् ॥६६॥

श्रीवत् की भावना को समझकर वैश्य-कन्या ने उससे कहा कि 'तुम इस बापी में स्नान की केन्द्र स्नान करो जिससे ब्राह्म का भय न रहे' ॥५१॥

वैश्य-कन्या के कथनानुसार उस बापी में गोता लगाते ही श्रीवत् फिर उगी गंगा-तट पर पा निकला जहाँ से वह जल में उतरा बा ॥५२॥

पाठाक से गंगा-तट पर निकला हुआ श्रीवत् लक्ष्म और खगूडी को देखता हुआ बुनी और चकित हो रहा था क्योंकि उस कन्या ने उस पुत्र यहाँ भेजकर ठम लिया ॥५३॥

गंगा-तट पर उन छोड़े हुए अपने मित्रों को ढूँढ़ने के लिए वह अपने घर की ओर चला। जाते हुए उसने मिष्टुरक नामक मित्र को मार्ग में देखा ॥५४॥

मिष्टुरक उसे देखकर उसके समीप आकर प्रणामपूर्वक उससे अपने मित्रों का समाचार पूछते हुए उसे एकान्त में ले जाकर बोला—॥५५॥

“तुम्हें उस समय गंगा में डूबा हुआ देखकर तुम्हारे शोक के कारण हम लोग अपने-अपने गले काटने के लिए उद्यत हुए ॥५६॥

बेटो! ऐसा साहस न करो—इस प्रकार की आकाशवाणी ने हमारे यसे काटने के प्रयत्न को रोक दिया ॥५७॥

अब तुम्हारे पिता के समीप समाचार कहने के लिए जाते हुए हम लोगों को मार्ग में मिलकर एक पुरुष ने इस प्रकार कहा—॥५८॥

‘तुम लोगों को नगर में प्रवेश नहीं करना चाहिए। नगर का राजा विक्रमचक्रि इस समय मर गया है और उसके पुत्र विक्रमचक्रि को मन्त्रियों ने सम्मति करके राजा बना दिया है। विक्रमचक्रि राज्य पाते ही बुरे दिग्गज कालनेमि (तुम्हारे पिता) के घर पहुँचा और पूछा कि वह तुम्हारा बेटा श्रीवत् कहाँ है? उत्तर में कालनेमि ने कहा—कि ‘मैं नहीं जानता’ ॥५९ ६०-६१॥

‘इसने अपने लड़के को छिपा दिया’—ऐसा अपराध लगाकर राजा विक्रमचक्रि ने क्रुद्ध होकर कालनेमि को फाँसी दे दी ॥६२॥

पति की इस परिस्थिति को देखकर उसकी स्त्री (तुम्हारी माता) का हृदय स्वयं फट गया। सब है बुरे व्यक्तियों का पाप उनके लिए किये गये अन्याय पापों के कारण अत्यन्त बुरा हो जाता है ॥६३॥

अब विक्रमचक्रि श्रीवत् और उसके मित्रों को षड करने के लिए ढूँढ़ रहा है। इसलिए तुम लोग नगर से न जाकर और कहीं चले जाओ ॥६४॥

इस प्रकार किसी नागरिक पुरुष के कहने पर शोक-मग्न लक्ष्मणाजी यदि हम पाँचों मित्र परस्पर सम्मति करके अपनी मातृभूमि उज्जयिनी को चले गये। और तुम्हारे लिए मुझे छिपकर बड़ी गहने का आदेश दे गय। तो जहाँ उज्जयिनी में मित्रों के समीप चले ॥६५ ६६॥

एव निष्ठुरकाञ्छत्वा पितरावनुद्योच्य स ।
 निदधे प्रतिनारास्यामिव सङ्गे दृश मुहु ॥६७॥
 काल प्रतीक्षमाणोऽयं वीरो निष्ठुरकान्वितः ।
 प्रतस्थे तान् सखीन् प्राप्तुं स तामुज्जयिनीं पुरीम् ॥६८॥
 आमज्जनान्तं वृत्तान्तं सख्युस्तस्य च वचयन् ।
 धीदत्तं स दण्डोकां क्रोशन्तीमबलं पथि ॥६९॥
 अबला अष्टमार्गाहं मारुतं प्रस्थितेति ताम् ।
 प्रवन्तीं वयया सोऽयं सह प्रस्थायिनी व्यधात् ॥७०॥
 तया वयानुरोधाञ्च स्त्रिया निष्ठुरकान्वितः ।
 कस्मिंश्चिच्छून्यनगरे दिने तस्मिन्नुवास स ॥७१॥
 तत्र राभावकस्माञ्च मुक्तनिद्रो बबध ताम् ।
 स्त्रियं निष्ठुरकं हत्वा हर्षात्तमांसमक्षतसीम् ॥७२॥
 सवतिष्ठत्समाहृत्य सोऽयं सख्यं भृगाङ्कम् ।
 सापि स्त्री राक्षसीरूपं घोरं स्व प्रत्यपद्यत ॥७३॥
 स च कथेषु जग्राह निहन्तु तां निष्ठाचरीम् ।
 तत्क्षमं दिव्यरूपं च सम्प्राप्ता तमुवाच सा ॥७४॥
 मा मां वधीर्महाभाग मुञ्च नैवास्मि राक्षसीः ।
 अयमवविधं क्षाप्यो ममाभूत्कौक्षिका मुने ॥७५॥
 तपस्यतो हि तस्याहं वनाधिपतिनामुता ।
 विष्णाय प्रथिता पूर्वं तत्पदप्राप्तिकांक्षिण ॥७६॥
 ततः कान्तं रूपेण ॥ क्षोभयितुमक्षमा ।
 छग्विजता आसमन्त्यममकार्षं भैरव वपुः ॥७७॥
 तदुष्ट्वा स मुनिं शापं सदृशं मय्यधो दधे ।
 राक्षसी भव पापे त्वं निष्पन्ती मानुषानिति ॥७८॥
 त्वत्तं वक्ष्यहे प्राप्ते शापान्तं मे स चाकरोत् ।
 इत्यहं राक्षसीभावमिमं कष्टमुपागमम् ॥७९॥
 मयैव नगरं चतस्रं अस्तमद्य च मे क्षिरात् ।
 त्वया कृतं स शापान्तस्तद्गुहाणाभुना वरम् ॥८०॥
 इति तस्या वचः श्रुत्वा धीदत्तः सावरोऽभ्यधात् ।
 किमन्येन वरेणाद्य जीवत्येव सखा मम ॥८१॥

निष्ठुरक की बातें सुनकर श्रीवत् ने माता-पिता की मृत्यु पर शोक किया और मारों बरसा देने की भावना से अपनी जाँघों को सड़ग पर डाला ॥६७॥

इसके पदचिह्न प्रतिशोक के लिए अबसर की प्रतीक्षा करता हुआ श्रीवत् निष्ठुरक को साथ लेकर अपने मित्रों से मिलने के लिए उज्जयिनी पुरी को गया ॥६८॥

यहाँ में होता लगाने के बाव का अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त मित्र निष्ठुरक को मार्ग में सुनाते हुए श्रीवत् ने एक रोती हुई स्त्री को देखा ॥६९॥

मैं असहाय अबका हूँ आरुण देश को जाती हुई मार्ग भूल गई हूँ—उस खबला के ऐसा कहने पर श्रीवत् ने क्या करके उसे अपने साथ ले लिया ॥७०॥

वसा और अनुपेक्ष के कारण उस स्त्री और निष्ठुरक को साथ लेकर श्रीवत् उस दिन किसी उजड़े हुए अरण्य भूमि नगर में ठहर गया ॥७१॥

इस यात्रा में एक दिन अकस्मात् रात को सोकर उठे हुए श्रीवत् ने उस स्त्री को जो निष्ठुरक को मारकर उसका मंसि खा रही थी देखा ॥७२॥

यह देखते ही श्रीवत् भृशान्न नामक ब्राह्मण को बुलाकर उसे मारने के लिए उठा। उबर उस स्त्री ने भी अपना रूप छोड़कर भीषण राजसी का रूप धारण कर लिया ॥७३॥

श्रीवत् ने उस राजसी को मारने के लिए उसके नेत्रों की पकड़ा तो इतने ही में वह राजसी का रूप छोड़कर विषय स्त्री का रूप धारण करके कहने लगी—॥७४॥

“नहामाग ! मुझे मत मारो। मैं राजसी नहीं हूँ। मुझे कौशिक ऋषि का श्राप था ॥७५॥

बब कौशिक मुनि तपस्या कर रहे थे उस समय कुबेर ने मुझे उसकी तपस्या में बिघ्न करने के लिए भेजा था क्योंकि वह कुबेर का पद पाने के लिए तपस्या कर रहा था ॥७६॥

इस सुन्दर रूप से मुनि को लुभाने में असमर्थ एवं क्रोधित होकर उसे डराने के लिए मैंने यह भीषण रूप धारण किया ॥७७॥

मेरे राजसी-रूप को देखकर उस मुनि ने मुझे समुचित श्राप दिया कि ‘पापिन् ! तू मनुष्यों को जाती हुई राजसी बन जा’ ॥७८॥

उस ऋषि ने तुम्हारे द्वारा बालों के पकड़े जाने पर श्राप का अन्त बताया था। इस प्रकार इस दुष्प्रसन्न राजसीपन को प्राप्त हुई ॥७९॥

मैंने ही बहुत समय से इस लपट को प्रसन्न रखा है। आज तुमने मेरे श्राप का अन्त कर दिया अब अब तुम मुझसे बरबाद ग्रहण करो ॥८०॥

उसकी इस प्रकार बातें सुनकर श्रीवत् ने आश्चर्य के साथ कहा—‘इस समय और दूसरा क्या जागूँ ? यह मेरा मित्र भी आज यही करे ॥८१॥

एवमस्त्विति सा चास्मै वर दत्वा तिरोदधे ।
 अक्षताङ्गं स चोत्तस्थौ जीवन्निष्ठुरक् पुन ॥८२॥
 तेनैव सह च प्रातः प्रहृष्टो विस्मितश्च स ।
 ततः प्रतस्थे धीवत् प्राप चोज्जयिनीं त्रमात् ॥८३॥
 तत्र सम्भाषयामास मत्स्यो मार्गोन्मुत्साम् सान् ।
 दक्षनेन यथाभातो नीलकण्ठानिबाम्बुद ॥८४॥
 कृतातिथ्यविधिरचासौ स्वगृहं बाहुसाहिना ।
 नीतोऽमूत् कथिताशेषमिजवृत्तान्तर्गतम् ॥८५॥
 तत्रोपचर्यमाणं सन् पितृभ्यां बाहुसाहिनः ।
 स उवाच सम मित्रं धीवत् स्वगृहे यथा ॥८६॥
 कथाचित्तोऽयं सम्प्राप्ते मधुमासमहोत्सवे ।
 यायामुपवनं द्रष्टुं जगाम सखिभिः सह ॥८७॥
 तत्र कन्यां ददर्श कंठां रामं धीविम्बके सुताम् ।
 आगतामाकृतिमतीं साक्षादिह मधुविमम् ॥८८॥
 सा मृगाङ्गवती नाम हृदय तस्य तत्क्षणम् ।
 विवेकं दत्तमार्गेण बृहद्मास्य सखिकासया ॥८९॥
 तस्या अपि मुहुः स्निग्धा प्रथमप्रमदासिनी ।
 न्यस्ता तं प्रति द्रुतीव दुष्प्रियकरे गतागतम् ॥९०॥
 प्रविष्टां वृक्षगहनं तामपश्यन्नथ कथात् ।
 श्रीवत् शूभहृदयो विस्त्रोऽपि न वचर्षं स ॥९१॥
 ज्ञातं मया ते हृदय सखे ! मापङ्कशं कथा ।
 तदेहि तत्र गच्छावो यत्र राजसुता गता ॥९२॥
 इत्पुस्तकश्रेष्ठितमेव सुहृदा बाहुसाहिना ।
 तवेति स ययौ तस्यां सखिचर्यं सुहृत्सख ॥९३॥
 हा कञ्चमहिना वष्टा राजपुत्रीति तत्क्षणम् ।
 आकन्द उदभूतत्र धीवत्तद्दययज्वर ॥९४॥
 विपन्नमङ्गलीयं च विद्या यं सुहृदोऽस्त्य मे ।
 अस्तीति गत्वा जयवे कञ्चुकी बाहुसाहिना ॥९५॥
 स च तत्क्षणमभ्येत्य कञ्चुकीं चरयानतः ।
 मिष्टं राजपुत्रितुं धीवत्तमनयद्रुतम् ॥९६॥

‘ऐसा ही हो’—इस प्रकार बर देकर वह अन्तर्धान हो गई। और वह निष्ठुरक सम्पूर्ण बगों से बल्लभ रहकर भीषित हो उठा ॥८२॥

प्रातःकाल अकित और प्रसन्न भीषित उठा और निष्ठुरक के साथ क्रमशः उम्बैन पहुँचा ॥८३॥

उम्बैन जाकर उत्सुकतापूर्वक राह देखते मित्रों को उसने ऐसा आनन्दित किया जैसे मयूरों को आनन्दित करता है ॥८४॥

अपने आश्चर्यपूर्ण समस्त वृत्तान्त को कहने के पश्चात् बाहुषाली विधिपूर्वक आतिथ्य स्फुरा करके भीषित को अपने घर ले गया ॥८५॥

वहाँ पर बाहुषाली के माता-पिता द्वारा अपने बालक के समान उनका प्रेम प्राप्त किया हुआ भीषित अपने घर के समान ही रहने लगा ॥८६॥

किसी समय बसन्तःसत्रक अवसर पर भीषित अपने मित्रों के साथ किसी उद्यान में मेला देखने गया ॥८७॥

वहाँ भले से उसने राजा श्रीविम्बकि की कन्या को मूर्ति धारण करके आई हुई साक्षात् कल्प-स्वामी (सोमा) के समान देखा ॥८८॥

उपनन्तर वह मुगाकम्पती नाम की राजकुमारी विकसित नेत्रों के मार्ग से भीषित के हृदय में प्रवेश कर गई ॥८९॥

राजकुमारी की प्रेममयी सरस दृष्टि भी बूटी के समान भीषित के साथ पाठ्यायात करने लगी ॥९०॥

बूम्बी-फिरछी राजकुमारी के बूँदों के शुरुमुट में छिप जाने के कारण भीषित को चिन्तन होने लगा। उस कुछ सूझता न था ॥९१॥

‘मित्र! मैंने तुम्हारा हृदय जान लिया छिपावो नहीं जानो, दबर् ही चर्छें जिसर राजकुमारी गई है’ ॥९२॥

ऐसा कहकर भीषित को उसका मित्र बाहुषाली राजकुमारी के समीप ले गया ॥९३॥

इतने ही में वहाँ धर रे राजकुमारी को सोंप में काट लिया—इस प्रकार कोलाहल मचाई दिया जिस सुनकर भीषित के हृदय में ज्वर-सा हो गया ॥९४॥

इतने में बाहुषाली ने राजकुमारी के कंबुकी से कहा कि मेरे इस मित्र के पास बिप दूर करनेवाली एक औपठी है और यही बिप उतारने का मंत्र भी जानता है ॥९५॥

उसी समय वह कंबुकी भीषित के चरणों में झुककर प्रणाम करके भीषित को राजकुमारी के समीप ले गया ॥९६॥

सोऽपि तस्यास्तदङ्गुल्यां निक्षिपपाङ्गुलीयकम् ।
 ततो षण्मासं विद्यां च तेन प्रत्युज्जिजीव सा ॥९७॥
 अथ सप्तमने हृष्टे शीघ्रतस्तुतिस्तत्पर ।
 तत्रैव स्नातवृत्तान्तो राजा बिम्बकिरामयौ ॥९८॥
 तेनासौ सखिमि सार्धमगृहीताङ्गुलीयकम् ।
 प्रत्याजगाम श्रीदत्तो भवम बाहुशास्त्रिन ॥९९॥
 तत्र तस्मै सुवर्णादि यत्प्रीतं प्राहिणोद्धृत् ।
 तद्बाहुशास्त्रिनं पित्रे समग्रं च समर्पयत् ॥१०॥
 अथ तां चिन्तयन्कान्तां च तथा पर्यतप्यत ।
 यथा किङ्कार्येतामूढा वयस्यास्तस्य अक्षिरे ॥११॥
 ततो भावनिका नाम राजपुत्र्या प्रिया सखी ।
 अङ्गुलीयार्पणव्याजात्तस्यान्तिकमुपाययौ ॥१०२॥
 उवाच त्वम मत्सक्यास्तस्यां सुभग ! साम्प्रतम् ।
 त्वं वा प्राणप्रवो भर्ता मृत्युर्वाप्ययं निश्चयः ॥१०३॥
 इत्युक्ते भावनिकया शीघ्रतः स च सापि च ।
 बाहुशास्त्री च तेज्ये च मन्त्र सम्भूय चक्रिरे ॥१०४॥
 हरामो निभूत मुक्त्या राजपुत्रीमिमां वयम् ।
 निवासहृत्तेर्गुप्तं च गच्छामो मधुरामितं ॥१०५॥
 इति सम्मन्त्रितं सम्पन्नकार्येसिद्धयं च सविदि ।
 अन्योन्यं स्थापितायां सा ययौ भावनिका ततः ॥१०६॥
 अन्यद्युर्वाहृष्टाला च वयस्यभितयाचितः ।
 वज्रिण्याम्पवदनं जगाम मधुरां प्रति ॥१०७॥
 ॥ गच्छन्त्स्वापयामास बाहुनामि पदे पदे ।
 राजपुत्र्यमिमाराय गूढानि चतुराणि च ॥१०८॥
 श्रीदत्तोऽपि ततः काञ्चिद्बहुहिजा सहितां स्त्रियम् ।
 माम् राजमुनाबास पामयित्वा मधु न्यषात् ॥१०९॥
 ततोऽत्र दीपोद्देशनं ददामि वासवेदमनि ।
 प्रच्छन्नं भावनिकया निग्य राजमुना बहिः ॥११०॥
 तदण तां च सम्प्राप्य शीघ्रतः च बहिःस्थितः ।
 प्राणप्रस्थितस्य निःश्वस्य प्राहिणोद् बाहुशास्त्रिनम् ॥१११॥
 इदं मित्रद्वयं चास्या पदपादुमावनिकां तथा ।

धीरत ने जाकर राजकुमारी की अँगूठी में अँगूठी पहना दी और बीच भी पड़ा। इससे वह पुनर्जीवित हो उठी ॥९७॥

राजकुमारी के स्वप्न होते ही वहाँ एकत्र सभी व्यक्ति धीरत की प्रशंसा करने लगे। यह समाचार सुनकर राजा विम्बकि भी वहाँ आ पहुँचा ॥९८॥

राजा के आने पर धीरत अपनी अँगूठी बिना लिये ही अपने मित्र बाहुषाली के साथ उसके घर सीट बाधा ॥९९॥

राजा विम्बकि ने प्रसन्न होकर धीरत के लिए जो सोना जालि उपहार के रूप में भेजे थे उन्हें धीरत ने बाहुषाली के पिता को दे दिया ॥१००॥

तदनन्तर धीरत उस राजकुमारी के विरह में इतना व्याकुल रहने लगा कि उसके मित्र भी बदराकर किकर्तव्यविमूढ़ हो गये ॥१०१॥

कुछ समय के पश्चात् राजकुमारी की प्रिय सहेली मावणिका अँगूठी लौटाने के बहाने धीरत के समीप आई ॥१०२॥

धीर बोली—हे सीताम्बिका ! मेरी सहेली को प्रायश्चान करनेवाले तुम उसके स्वामी बनो अन्यथा उसकी मृत्यु हो जायगी इसमें सन्देह नहीं ॥१०३॥

मावणिका के इस प्रकार कहने पर धीरत मावणिका बाहुषाली तथा अन्य मित्र मित्रकर गुप्त संजना करने लगे ॥१०४॥

हम लौप किसी भी उपाय से राजकुमारी का हरण कर दें और रहने के लिए गुप्त रूप से वहाँ से मरुट चकें ॥१०५॥

कार्य सिद्धि के लिए इन लोगों की सम्मति में परस्पर ऐसा निश्चय करके मावणिका अपने घर लौट गई ॥१०६॥

दूसरे दिन अपने तीन मित्रों के साथ बाहुषाली व्यापार के बहाने मरुट चका गया ॥१०७॥

उसने मरुट चाते हुए मार्ग में स्वान-स्वान पर सवारी का प्रबन्ध करके राजकुमारी के जाने के लिए चारों ओर से गुप्त प्रबन्ध किया ॥१०८॥

धीरत ने भी कन्या के साथ किसी पयसी स्त्री को सामकाल राजकुमारी के निवास-स्वान में लुप्त किया ॥१०९॥

उधर मावणिका ने दीपक जलाने के बहाने से उस घर में जाग क्या ही और गुप्त रूप से राजकुमारी को लेकर बाहर आ गई ॥११०॥

बाहर प्रतीक्षा करते हुए धीरत ने उसी समय अपने दो मित्रों के साथ राजकुमारी को बांधे बंधे हुए बाहुषाली के समीप भेज दिया ॥१११॥ और, उसके पीछे (या साथ) मावणिका भी गई।

सग्नन्दिर च दग्धा सा क्षीवा स्त्री सुतया सह ॥११२॥
 सोऽनस्तु तां सखीयुक्तां मन दग्धां नृपात्मजाम् ।
 प्रातश्च पूर्ववत्तम श्रीदत्तो ददृश जनं ॥११३॥
 सतो रात्रौ द्वितीयस्यां स गृहीतमृगाङ्गकम् ।
 श्रीवत्त प्रययौ पूर्वं प्रस्थितां तां प्रियं प्रति ॥११४॥
 तया च रात्र्यातिक्रम्य दूरमध्वानमुरसुकम् ।
 विन्म्याटवीमथ प्राप स प्रातः प्रहरे गते ॥११५॥
 तत्रावावनिमित्तानि पश्चात्पथि ददर्श ताम् ।
 सर्वान्निहारामिहतान्सहभावनिकान् सखीन् ॥११६॥
 ते च वृष्ट्वा निजगवुस्त सभ्रान्तमुपागतम् ।
 मुपिता स्मो निपत्याद्य बह्वक्षारोहसेमया ॥११७॥
 एकन चाक्षारोहेण राजपुत्री भयाकुला ।
 अस्मास्वतवबन्धेषु नीतास्वमधिरोप्य सा ॥११८॥
 दूर न यावप्रीता च तावद् गच्छानया विद्या ।
 अस्मान्ममन्तिक मा स्था सर्वेषाम्यधिका च सा ॥११९॥
 इति तै प्रेषितो मित्रैर्मुहु पश्यन्निवृत्तम् ।
 जनेन राजतनयां श्रीदत्तोऽनुससार ताम् ॥१२०॥
 गत्वा सुहृद लेभे च तामक्षारोहवाहिनीम् ।
 युवानमेक तमस्ये क्षत्रिय स स्वर्ण च ॥१२१॥
 तेमोपरि तुरङ्गस्य गृहीतां तां नृपात्मजाम् ।
 अपश्यच्च यमौ चास्य क्षत्रयूनोऽन्तिक क्रमात् ॥१२२॥
 सारत्वेन राजपुत्रीं ताममुञ्चन्त च पावत ।
 अश्वावाक्षिप्य दृपथि श्रीवत्तस्तमचूर्जयत् ॥१२३॥
 ॥ हत्वा च तमेवाश्वामारुह्य मिजधान तान् ।
 अन्यार्यपि बहून्कञ्चानक्षारोहान् प्रभावितान् ॥१२४॥
 हतक्षपास्ततस्ते च तद्दृष्ट्वा तस्य तादृशम् ।
 बीरस्यामानुष वीर्यं पलाय्य समय ययुः ॥१२५॥
 स चापि तुरगास्त्रो राजपुत्र्या तया सह ।
 मृगाङ्गवत्या श्रीवत्त प्रययौ ताम् सखीन् प्रति ॥१२६॥
 स्तोक गत्वा च तस्यास्य सङ्ग्रामे व्रणितो ब्रूणम् ।
 सभायस्यावतीर्णस्य पपात प्राप पञ्चताम् ॥१२७॥

इपर कुमारी के भजन में आग लगने से भीरल की भजी हुई वह पायल स्त्री कन्या के साथ पल गई ॥११२॥

वहाँ के लोगों ने भावनिका के साथ राजकुमारी को जला हुआ ममज सिपा और प्रातःकाल भीरल को वहाँ उपस्थित देखा ॥११३॥

कुमारी रात को भीरल मृगांश नामक राहू को हाथ में लेकर पहले से भामी हुई सिपा (राजकुमारी) से मिलने के लिए चल पड़ा ॥११४॥

उत्सुक भीरल रात में ही लम्बा रास्ता तै करके प्रातःकाल एक ग्रहण व्यतीत होने पर बिन्याचल के घोर जंगल में जा पहुँचा ॥११५॥

भीरल ने प्रस्ताव करते हुए पहले अशुभमूचक राहुन देने और पीछे भावनिका के साथ बाक्रमप से बाह्य अपने मित्रों को देखा ॥११६॥

वे लोग पचराकर जाग हुए भीरल ने बोले—‘हम लोग बहुत बड़ी बुझमार-सेना द्वारा मृत किये गये हैं ॥११७॥

हम लोगों के बायल होने पर एक बुझमार मैलिक राजकुमारी को थोड़े पर बैठा कर ले भागा ॥११८॥

जब जबतक वे लोग दूर नहीं चले जाते तबतक इसी मार्ग से उस ओर जाओ। हम लोगों के पास न रहो। उन (राजकुमारी) की रक्षा प्रमान कर्तव्य है ॥११९॥

इस प्रकार उन मित्रों का भेजा हुआ भीरल लौटकर वेग में चोड़ा बीड़ा उठा गया। कुछ ही दूर जाने उसने बुझमार-सेना को देखा और उसके बीच एक युवा शत्रिय को भी उसने देखा ॥१२०-१२१॥

उस युवा द्वारा थोड़े पर चढ़ाकर पकड़ी हुई राजकुमारी को भी उसने देखा और क्रमशः उन दोनों के समीप आ गया ॥१२२॥

शान्तिपूर्वक राजकुमारी को न छोड़ते हुए उस युवक को भीरल ने पैरा से नीचकर पत्थर पर से मारा और थोड़े से विशरकर चूर चूर कर दिया ॥१२३॥

उसने उसे मारकर और उसी के थोड़े पर सवार होकर अन्यथा कुछ एवं भागते हुए उसके सिपाहियों को भी मारा। बचे हुए सिपाही भीरल के अमानुष पराक्रम को देखकर डर से इधर-उधर भाग गये ॥१२४-१२५॥

अस्वास्थ्य भीरल भी राजकुमारी मृगांकवती की साथ लेकर अपने मित्रों की ओर लौटा ॥१२६॥

कुछ दूर जाने पर लड़ाई में बाधल हुआ उसका बीड़ा बिग गया। भीरल जब अपनी पत्नी को लेकर उससे उत्तर एक नई चोड़ा मर गया ॥१२७॥

तत्काल चास्य तत्रैव सा मृगाङ्कुषती प्रिया ।
 त्रासायासपरिभ्रान्ता तृपार्त्ता समपद्यत ॥१२८॥
 स्थापयित्वा च तां तत्र गत्वा दूरमितस्ततः ।
 जलमन्विष्यतश्चास्य सवितास्तमुपाययौ ॥१२९॥
 ततः स लब्धेऽपि जले मार्गनाशवशाद् भ्रमन् ।
 चक्रवाकबहुतूष्णस्तां निनाय मिष्टां वने ॥१३०॥
 प्रातः प्राप च तत्स्थानं पतिताद्यवोपलक्षितम् ।
 न च तत्र क्वचित् कान्तां राजपुत्रीं वदन्तां ताम् ॥१३१॥
 ततः स मोहाद् विन्यस्य भुवि सङ्गं मृगाङ्कुषम् ।
 वृक्षाग्रमाहरोहैनामवेक्षितुमितस्ततः ॥१३२॥
 तत्क्षणं तेन मार्गेण कोऽप्यगाच्छ्वराधिपः ।
 स चागत्यैव जग्राह वृक्षमूलां मृगाङ्कुषम् ॥१३३॥
 त वृद्ध्वापि न वृक्षाग्रादवतीर्यैव पृष्ठवान् ।
 प्रियाप्रवृत्तिमत्पार्त्तां शीवस्त स्ववराधिपम् ॥१३४॥
 इतस्त्व गच्छ मत्पत्नीं जाने सा तत्र ते गता ।
 अहं तत्रैव वैष्यामि वास्याम्यसिमिमं च ते ॥१३५॥
 इत्युक्त्वा प्रेषितस्तेन स्ववरेण स चोत्सुकः ।
 शीवस्तस्तां ययौ पत्नीं तदीर्यै पुरुषै सह ॥१३६॥
 क्षमं तावद् विमुञ्चति तत्रोक्तं पुरुषैश्च तैः ।
 प्राप्य पत्नीपतेर्गेहं श्रान्तो मित्रां क्षणाद्ययौ ॥१३७॥
 प्रबुद्धश्च ववस स्वो पादौ निगडसमुत्तौ ।
 अस्मभ्यतद्गतीं कान्ताप्राप्त्युपायोद्यमाविव ॥१३८॥
 अथ क्षणं दत्तसुखां क्षणान्तरविमाजिनीम् ।
 वैवस्यैव गतिं तत्र तस्मै क्षोभस्त तां प्रियाम् ॥१३९॥
 एकदा तमुवाचत्य जटी मोषमिहामिष्टा ।
 आगतोऽसि महाभाग कुत्रैह क्व मृत्यवे ॥१४०॥
 कार्यसिद्धयै स हि क्वापि प्रयातः स्ववराधिपः ।
 आगत्य चण्डिकायास्त्वामुपहारीकरिष्यति ॥१४१॥
 एतदर्थं हि तेन स्वमितो विग्न्याटनीतत्वात् ।
 प्राप्य युक्त्या निसृज्यहं नीतः सम्प्रति वचनम् ॥१४२॥

वहाँ उतरने पर उसकी प्यारी मृगाकन्यती भय और सकावट के कारण प्यास से व्याकुल हो गई ॥१२८॥

धीरज मृगाकन्यती को वहीं ठहराकर इधर-उधर पानी ढूँढ़ने लगा। पानी ढूँढ़ते-ढूँढ़ते सन्ध्या हो गई, सूर्य अस्त हो गया ॥१२९॥

बक मिला जाने पर भी राह मूल जाने के कारण धीरज ने चमचे के समान बिस्ताते-बिस्ताते रात व्यतीत की ॥१३॥

प्रातःकाल मरे हुए बौड़ेवाले उस स्थान को ही उसने पाया किन्तु उस प्यारी राजकुमारी को कहीं न देखा ॥१३१॥

उस धीरज व्याकुलता के कारण मृगाकन्य को बूझ की जड़ में रसकर उसे देखने के लिए पेड़ पर चढ़ गया ॥१३२॥

उसी समय उस मार्ग से कोई जंगली भिस्तराज उभर आ निकला। उसने जाते ही पहले पेड़ की जड़ में रखी हुई लकड़ार उठाने ली ॥१३३॥

उस देखकर धीरज पेड़ से नीचे उतरा और उसने उतरते ही भिस्तराज से शीतलपूर्वक राजपुत्री का समाचार पूछा ॥१३४॥

'यहाँ से तुम मेरे गाँव पर जाओ सम्भवतः वह वहीं गई होगी मैं वहीं आ रहा हूँ और तुम्हारी लकड़ार भी साथ ला रहा हूँ ॥१३५॥

ऐसा कहकर भिस्तराज द्वारा अपने गाँव को भेजा हुआ धीरज उसके आचमियों के साथ उसके गाँव आ गया ॥१३६॥

वहाँ आकर उसने 'आचमियों के 'सकावट मिला लो'—कहने पर धीरज वहाँ से गया ॥१३७॥

जापने पर उमने अपने पैरों को बेड़ियों से बँधा पाया। मार्गों से पैर मृगाकन्यती का पता न लगा सकने के कारण बहिरि किये गये हैं ॥१३८॥

राज भर में कुछ बेनेवाली और राज भर में बाह्य कुछ बेनेवाली प्यारी मृगाकन्यती को 'बैवर्ति' के समान खोजता हुआ धीरज बँधे पैरों से पड़ा रहा ॥१३९॥

इस प्रकार मोक्ष में पड़े हुए धीरज के समीप आकर मोक्षनिदा नामक एक बाली ने कहा—हे महामात्र! मृत्यु के लिए तुम यहाँ कहीं आ गये हो? ॥१४॥

वह भिस्तराज अपनी किरी कार्य-सिद्धि के लिए कहीं गया है आकर चंडिका देवी के जाने तुम्हारा बलिदान करेगा ॥१४१॥

इसीलिए तुम्हें विनम्र के अंगक से मुक्तिपूर्वक यहाँ भेजकर कैद कर दिया गया है ॥१४२॥

१ बैवर्ति भी राज भर में कुछ और दूसरे ही राज कुछ देती है। उसी प्रकार मृगाकन्यती भी धीरज को राज-राज में कुछ और कुछ का अनुभव करा रही थी। —अनु

भगवत्पुपहारत्वं यत एवासि कल्पितम् ।
 अत एव सदा वस्त्रमोजनैश्चोपभयसे ॥१४३॥
 एवस्तु मुक्त्युपायस्ते विद्यत यदि मन्यसे ।
 अस्त्यस्य सुन्दरी नाम शबराभिषते सुता ॥१४४॥
 अत्यर्थं सा च वृज्ज्वा त्वां जायते मवनातुरा ।
 तां भजस्व वयस्यां मे ततः क्षममवाप्स्यसि ॥१४५॥
 तयत्युक्तो विमुक्त्यर्थो स शीघ्रतस्तपति ताम् ।
 गान्धर्वविधिना गुप्तं भार्यां व्यधितं सुन्दरीम् ॥१४६॥
 रात्रौ रात्रौ च सा तस्य वन्धनानि म्यवारयत् ।
 अचिराच्च संगमां सा सुन्दरी समपद्यत ॥१४७॥
 तत्सर्वमथ तमाता मुदृष्ट्वा मोचनिकामुक्तात् ।
 जामातुस्नहतो गत्वा स्वैर शीघ्रतममधीत् ॥१४८॥
 पुत्रं श्रीचण्डनामासौ कोपनं सुन्दरीपिता ।
 न त्वां क्षमत तद् गच्छ विस्मर्त्तव्या न सुन्दरी ॥१४९॥
 इत्युक्त्वा मोक्षितं दृष्ट्वा सद्गं श्रीचण्डहस्तगम् ।
 सुन्दर्यै निजमावेश्य शीघ्रतः प्रमयी ततः ॥१५०॥
 विवेश चाद्यां तामथ चिन्ताक्रान्तो निजाटवीम् ।
 मृगाङ्गवत्यां पदवीं तस्या जिज्ञासितुं पुनः ॥१५१॥
 निमित्तं च शुभं दृष्ट्वा तमेवोद्देशमाययौ ।
 यत्रास्यास्वो मृतः सोऽथ यत्र सा हारिता बधूः ॥१५२॥
 तत्र चैकं ददर्शारास्तुम्भकं सम्मुखागतम् ।
 दृष्ट्वा च पृष्ट्वास्तस्या प्रवृत्तिं हरिणीदृष्टः ॥१५३॥
 किं शीघ्रतस्त्वमित्युक्तो लुम्पको न तत्र सः ।
 स एव भन्वभाग्योऽहमित्युवाच विनिश्चयतन् ॥१५४॥
 ततः स लुम्पकोऽजादीतहिं बन्धि सक्तः शृणु ।
 दृष्ट्वा सा खे मया भार्या क्रन्दन्ती त्वामितस्तव ॥१५५॥
 पृष्ट्वा ततएव वृत्तान्तमाश्वास्य च कृपाकुरु ।
 गिजां पक्षीमितोऽरण्याङ्गीनां तां मीतवानहम् ॥१५६॥
 तत्र चालोक्य तरुणान्पुलिन्दान्समयेन सा ।
 मधुरानिकटं ग्रामं मीतां जागम्भरु मया ॥१५७॥

चूँकि तुम्हें रानी के सम्मुख बसिमान के लिए निश्चित किया गया है इसीलिए अच्छे भोजन और वस्त्रों से तुम्हारा सत्कार किया जा रहा है ॥१६३॥

यदि तुम मानो तो तुम्हारी मुक्ति का एक उपाय है। वह यह कि इस मित्रराज की सुन्दरी नाम की एक कन्या है ॥१६४॥

वह तुम्हें बेस मत्पन्थ का मातुर हो रही है। मेरी उम्र सहेली को यदि तुम पत्नी बना लो तो तुम्हारा कल्याण होगा ॥१६५॥

धीरज ने भी उसके इस प्रस्ताव को स्वीकार कर गार्वर्ध बिधि से उस मित्रराज की कन्या के साथ वृत्त विवाह कर उसे पत्नी बना लिया ॥१६६॥

वह सुन्दरी प्रतिदिन रात में धीरज के बन्धन जोल देती थी इस प्रकार कुछ दिनों में वह बर्बन्ती हो गई ॥१६७॥

कुछ समय के अनन्तर सुन्दरी की माता ने यौवनिका से सब समाचार जान लिया और वह बामाव के स्नेह से बोली—बेटा! धीरजनामक सुन्दरी का पिता जति भोबी है, वह तुम्हें छोड़ेगा नहीं जब तुम जानो किन्तु सुन्दरी को मर भूखना ॥१६८—१६९॥

ऐसा कहकर सास के हाथ कंधे से धुँआया गया धीरज मित्रराज के हाथ लगे अपने बन्धन के लिए सुन्दरी को समझाकर, बिन्दा से वाक्प्रत्यह्वय होकर, मुगाकन्यती का पता लगाने के लिए फिर उसी बिन्ध्यारण्य में गया ॥१७०—१७१॥

बचने के समय शुभ क्षणों को देखकर वह फिर उसी स्थान पर आ गया जहाँ भोजन मद्य था और जहाँ से मुगाकन्यती लो गई थी ॥१७२॥

वहाँ पर एक व्याघ्र (बहेकिय) को सामने आते हुए देखकर धीरज ने उससे मृगमदनी का समाचार पूछा ॥१७३॥

‘क्या तुम्ही धीरज हो? बहेकिये के इस प्रकार पूछने पर धीरज ने लम्बी साँस झेले हुए कहा ‘हाँ मैं हूँ वह ज्ञाता हूँ’ ॥१७४॥

तब बहेकिये ने कहा मित्र बताया हूँ मुनी। तुम्हारा नाम लेकर बिलाप करती हुई सुन्दरी वार्ता को इधर-उधर मटकते हुए बेसा सो गिने उसके साथ समाचार जानकर और और बर्बन्दाकर (समझा-मुझाकर) क्याबच उसे मैं अपने गवि से गया ॥१७५—१७६॥

वहाँ पाँव में कबान भीलों को देखकर उनके मद्य से मैं उसे मयुर के समीप नायस्वज नामक स्थान को ले गया ॥१७७॥

तत्र च स्थापिता गेहे स्वविरस्य द्विजम्भन ।
 विश्वदत्ताभिमानस्य न्यासीकृत्य सगौरवम् ॥१५८॥
 ततश्चाहमिहायातो बुद्ध्वा त्वन्नाम तन्मुक्तात् ।
 तामन्वेष्टु ततो गच्छ शीघ्र नागस्थल प्रति ॥१५९॥
 इत्युक्तो लुब्धकेशांशु स भीदत्तस्ततो ययौ ।
 त च नागस्थल प्रापवपरेषुदिनात्यये ॥१६०॥
 भवन विश्वदत्तस्य प्रविश्याद्य विलोक्य तम् ।
 ययाच देहि मे भार्या लुब्धकस्थापितामिति ॥१६१॥
 तच्छ्रुत्वा विश्वदत्तस्त भीदत्त निजगाद स ।
 मधुरायां सुहृमेऽस्ति ब्राह्मणो गुणिना प्रिय ॥१६२॥
 उपाध्यायस्य मग्नी च शूरसतस्य भूपत ।
 तस्य हस्ते त्वदीया सा गृहिणी स्थापिता मया १६३॥
 अयं हि विज्जनो ग्रामो न तद्वशाक्षमा भवेत् ।
 तत्प्रातस्तत्र गच्छ त्वमद्य विद्यम्यतामिह ॥१६४॥
 इत्युक्तो विश्वदत्तेन स नीत्वाभव तां निष्ताम् ।
 प्रातः प्रतस्ये प्रापञ्च मधुरामपरे दिने ॥१६५॥
 दीर्घाध्वमस्निनस्तस्मिन्नगरे बहिरेव स ।
 स्नान कर्त्ते परित्यान्तो निर्मले दीर्घिवाजले ॥१६६॥
 तत एवाम्बुमध्याञ्च वस्त्र चौरमिवेक्षितम् ।
 प्राप्तवानञ्चनलघ्ननिबद्धहारमक्षकृतम् ॥१६७॥
 अथ तद्वस्त्रमावाय स त हारमल्लयन् ।
 प्रियां दिपुक्षु धीवतो विवेक्ष मधुरां पुरीम् ॥१६८॥
 तत्र तत्प्रत्यभिज्ञाय वस्त्रं ह्यागमवाप्य च ।
 स चौर इत्यवप्यस्य निश्चय मगररदिभिः ॥१६९॥
 दण्डितश्च तयाभूतो नगराधिपतश्च स ।
 तेनाप्यावृत्तो राज्ञे राजाप्यस्याविषाद् बधम् ॥१७०॥
 ततो बध्यभुज हन्तु नीयमान ददध तम् ।
 सा मृगाङ्गवती दूरात् पश्चात्पहतद्विण्डिमम् ॥१७१॥
 शोऽयं मे नीयते भर्ता वषायेति ससम्भ्रमम् ।
 सा गत्वा मन्त्रिमुख्य समग्रबीजद्वयं ह स्विता ॥१७२॥

वहाँ (नागस्वन्न में) मैंने उसे विस्मयत नामक बृद्ध ब्राह्मण के घर में गौरव से साथ बघोहर के रूप में रख दिया है। उसी संतुम्हाय नाम जानकर मैं तुम्हें बुझने के लिए यहाँ आया हूँ ॥१५८ १५९॥

बहेस्मिने से इस प्रकार कहा गया थीरत सीध ही वहाँ सं चरु पका और दूसरे दिन प्रातःकाल नागस्वन्न पहुँच गया ॥१६ ॥

वहाँ विस्मयत के घर आकर और उससे मिलकर थीरत ने कहा कि 'बहेस्मिने द्वारा खी गई मेरी चाम्पा मुझे दे दो' ॥१६१॥

यह सुनकर विस्मयत ने थीरत से कहा— मयुर में मेरा एक मित्र गुलप्राही ब्राह्मण है। वह उपाम्याय है और राजा बुरसेन का भन्धी भी है। मैंने उसी के पास तुम्हारी पत्नी को रख दिया है ॥१६२ १६३॥

यह श्राम निर्जन है अतः वहाँ उसकी रक्षा सम्भव न थी। अब तुम प्रातःकाल वहाँ जाओ। आज वही विधाम करे ॥१६४॥

विस्मयत से इस प्रकार वचन थीरत उस रात को वहाँ बिठाकर दूसरे दिन प्रातःकाल मयुर पहुँचा ॥१६५॥

सन्ने पाले के कारण मैला-कुत्तों का तथा बका हुआ थीरत नगर के बाहर ही ठहर गया और निमल बाबली के अल में स्नान करने लगा ॥१६६॥

स्नान करते हुए उसे चौरों द्वारा बाबली में छिपाये हुए कुछ वस्त्र मिले जिनकी गँठ में एक बहुमूल्य हार बँधा हुआ था। उसे थीरत ने नहीं देखा ॥१६७॥

उन कपड़ों को लेकर मृणाकवती से मिलने की इच्छा से थीरत ने मयुर में प्रवेश किया ॥१६८॥

नगर में जाने पर विपाहियों ने उन कपड़ों और उनकी गँठ में बँधे हुए चोरी के हार को पाकर थीरत को पकड़ लिया और उसे सामान के सहित नृपराजपति के सामने उपस्थित किया ॥१६९॥

उसने (नृपराजपति ने) राजा से निवेदन किया और राजा ने उसे (थीरत को) पंजी के लिए विपाहियों को आदेश दे दिया ॥१७ ॥

पीछे-पीछे वह वही डग-डगी के साथ पंजी के स्थान पर ले जाय जाने हुए थीरत को रणार मृणाकवती ने राज्य के उस दूसरे मुख्यमंत्री से जिसके घर में वह टहल चुकी, आकर कहा कि 'जो पति पंजी पर लटकाने के लिए ले जाया जा रहा है' ॥१७१ १७२॥

निवार्य वधकान्तोऽथ मन्त्री विशप्य भूपतिम् ।
 श्रीवत्त मोक्षयित्वा त वधावानाययद् गृहम् ॥१७३॥
 कथ सोऽथ पितृभ्यो मे गत्वा वेशान्तरं पुरा ।
 इहैव दद्याद्विगतमय प्राप्तोऽथ मन्त्रिताम् ॥१७४॥
 इति त मन्त्रिण सोऽथ श्रीवत्तस्तद्गृहागतः ।
 प्रत्यभिज्ञातवान्मुष्ट्वा पपासास्य च पादयो ॥१७५॥
 सोऽपि त प्रत्यभिज्ञाय भ्रातु पुत्र सविस्मयः ।
 कण्ठे जग्राह सर्वं च वृत्तान्तं परिपुष्टवान् ॥१७६॥
 ततस्तस्य स निश्चिन्न श्रीवत्त स्वपितुर्वधाद् ।
 आरभ्य निजवृत्तान्त पितृभ्यामभ्यवेदयत् ॥१७७॥
 सोऽपि मुक्त्वायु विज्जन भ्रातु पुत्र तमभ्यधात् ।
 अष्टुति मा कृपा पुत्र ! मम सिद्धा हि यक्षिणी ॥१७८॥
 पञ्च वाजिसहस्राणि हेमकोटीश्च सप्त सा ।
 प्रावाग्मह्यमपुत्राय तत्तवेवास्मिन्न धनम् ॥१७९॥
 इत्युक्त्वा स पितृभ्यस्तां श्रीवत्तावार्पयत् प्रियाम् ।
 श्रीवत्तोऽभ्यात्तविभवस्तत्र तां परिणीतवान् ॥१८०॥
 ततश्च तस्थौ तत्रैव सङ्गत कान्तया सया ।
 मुगाकुवत्या सामन्थो राभ्येष कुमुदाकरः ॥१८१॥
 बाहुशास्याधिचिन्ता तु तस्याभूत्पूर्णसम्भवः ।
 इन्दो कलकुलखड्ग हृदि मास्मिन्मदायिमी ॥१८२॥
 एकदा स पितृभ्यस्त र्ह श्रीवत्तमभ्यधात् ।
 पुत्र ! राज्ञ सुतास्त्यस्य क्षुरसेनस्य कन्यका ॥१८३॥
 मया चावगतिर्येषा सा नेया दातु तदाज्ञया ।
 तत्तेनैवापवेशन हृत्वा तुभ्य दद्यामि ताम् ॥१८४॥
 ततस्तदनुगे प्राप्ते धले सति च मामके ।
 यद् राज्य ते धियाविष्ट तत्प्राप्त्यस्यचिरादिति ॥१८५॥
 निदिक्षत्यतश्च तां कन्यां गृहीत्वा ययतुस्ततः ।
 श्रीवत्तस्तत्पितृभ्यश्च ससैन्या सपरिग्रहौ ॥१८६॥
 ततो विन्ध्याटबीमेतो प्राप्तमात्रावसन्निहौ ।
 श्रीरसेनातिमहती रुरोष सरवपिणी ॥१८७॥

उस मुख्यमंत्री ने अपनी आज्ञा से वधियों को रोककर और राजा को सूचित करके उस वीरत को बच सँ छड़ाकर अपने घर बुला लिया ॥१७३॥

य मेरे बाबा विपत्तय विन्नी समय घर से बिदेस चले गये व व ही आज वैद्ययोग से मरुत-नरेश के मंत्री हो गये हैं ऐसा समझकर और उनमें पूछकर वीरत उनके चरणों पर मित्र पड़ा ॥१७४॥

वह मंत्री भी अपने मंत्रीके को पहचानकर आश्चर्यचकित रह गया और उसे गले से लगा लिया। इसके पश्चात् उसने मारुत समाचार पूछा ॥१७५॥

बाबा ने पूछने पर वीरत ने पिता के बच मे उस समय तक का मारुत वृत्तान्त अपने बाबा को सुना दिया ॥१७६॥

बाबा ने अपने माई की मृत्यु के समाचार पर बाँसू बहाकर एरान्त में वीरत ने कहा—बेटा! अभीर न हो। मझे धनदा यधिनी मित्र है। उसने मुझे पाँच सहस्र घोड़े और मान करोड़ मोन की महूरें दी हैं। मैं पुत्रहीन हूँ अब यह सब धन तुम्हारा ही है ॥१७७-१७९॥

ऐसा कहकर बाबा ने मंत्री वीरत को वह साग बन दे दिया। वीरत ने भी पन पाकर वही मृगावली के माघ बिकाह कर लिया ॥१८०॥

वीरत उस मृगावली वली के माघ वही ठहर गया और पक्षि ने कुमुदाकर के समान मानसिध तथा प्रकृतिव होने लगा ॥१८१॥

पूर्व मन्त्रतिथानी वीरत के हृदय को बाहुगारी जाति मित्रों की चिन्ता बदमा स चलायेगा कि समान मन्त्रि करनी थी ॥१८२॥

एक बार बाबा ने एरान्त में वीरत न कहा—बेटा! राजा मूरमेद की एक बच्चा है। वह राजा की आज्ञा मे मेरे द्वारा दान करने के लिए अबलिन्येन (उग्रयिनी) व न मारी जावनी। तो मैं उनी बचाने मे उसका हथ करन मुझे द ईगा ॥१८३-१८४॥

ऐसा निश्चय करके बाबा विपत्तय और मंत्रीके हीरत ने मेवा और एरु का गाबन लभ लेकर उग्रयिनी को उन्हाल दिया ॥१८५॥

बाबा ने वीरत ने कहा—'हम प्रचार उस राजा की सेवा और मेरी मेद के प्रत्य होने पर मुक्त राज्य को प्राप्त करीय जैसा कि कभी मे मरने के लिए कहा दिया है' ॥१८६॥

अब ये दोनो विपत्तय वली व मन्त्रों मे दर्ज नव वही मन्त्रों की एक वही मेम मे बावर्ता करने लगे वही मे ही मन्त्रा रोच दिया ॥१८७॥

प्रहारमूर्च्छितं यद्व्या धीदत्त भग्नसैनिकम् ।
 नित्युच्चोरा स्वपत्नीं ते स्वीकृत्य सकल धनम् ॥१८८॥
 ते च त प्रापयामासुश्चण्डिकासमं भीषणम् ।
 उपहाराय षष्टानां नाभर्मत्पुरिषाह्वयत् ॥१८९॥
 तत्रापश्यञ्च त पत्नी सा पत्नीपतिपुत्रिका ।
 सुन्दरी द्रष्टुमायाता देवी बालसुतान्विता ॥१९॥
 निषिद्धवत्या मध्यस्थान्दस्यूनानन्दपूजया ।
 स धीदत्तस्तया साकं तन्मन्दिरमवाविष्टत् ॥१९१॥
 तदव पत्नीराज्यं तत्प्राप पिषा यवपितम् ।
 प्रागेवानन्मपुत्रेण सुन्दर्य गच्छता विभम् ॥१९२॥
 स च धीरसमाक्रन्त सर्पितुभ्यपरिच्छवम् ।
 सकलत्र च लभेज्ज्ञौ त सङ्गं च मुगाङ्कुकम् ॥१९३॥
 तत्रैव शूरसेनस्य सुतां तां परिणीम च ।
 धीदत्तोऽपि महान् राज्ञा नगरे समपद्यत ॥१९४॥
 प्रजिघास स दूताश्च ततः स्वशूरयोस्तयो ।
 विम्बकस्तस्य तस्यापि शूरसेनस्य भूपते ॥१९५॥
 तमुपाजग्मतुस्तौ च सनासमुदयान्वितौ ।
 त विज्ञाय च सम्बन्धं मुदा दुहितुवत्सलौ ॥१९६॥
 तंऽपि स्वव्रणा स्वस्थास्तद्विबुक्ता वयस्यका ।
 बाहुसासिप्रभृतयस्तद्वबुद्धवा तमुपायमु ॥१९७॥
 अथ स्वशूरसमुक्तो गत्वा त पितृघातिनम् ।
 चक्रे विद्रमसक्तिं स वीरः क्रोधानलाहुतिम् ॥१९८॥
 ततश्च साध्विवस्त्रा धीदत्तं प्राप्य भेदिनीम् ।
 मनन्द विरहोत्तीर्णं स मुगाङ्कवतीसक ॥१९९॥
 इत्थं गरपत वीधियोगव्यसनार्णवम् ।
 तरन्ति च लभन्ते च कस्याण धीरश्चेतसः ॥२०॥
 इति सङ्गतवाञ्छरवा कथां स दयितोत्सुकः ।
 तां निनाय जिज्ञां मार्गे सहस्राणीकभूपति ॥२०॥१॥
 ततो मनोरथाश्च पुरः प्रहितमानसः ।
 प्रातः सहस्राणीकोऽग्नौ प्रतस्थे म्वां प्रियां प्रति ॥२०॥२॥

शोरगल आवाज से बेहोश और भागे हुए सैनिकोंवाले जकेसे शीघ्र को हाथ-पाँव बाँध कर घारे वन के साथ अपने गाँव से गये ॥१८८॥

उस गाँव में से जाकर उसे बंड़ी के एक शीघ्र मन्दिर में पहुँचा दिया गया वहाँ बंटे अपने सबों से मारती उसकी मृत्यु का आह्वान कर रहे थे ॥१८९॥

वहाँ पर मिस्सपय की पुत्री सुन्दरी भी छोटे बच्चों को गोद में लेकर उस बम्बिहान का दूध देखने आई थी। जो पिता की मृत्यु के बाद वहाँ का शासन करती थी ॥१९०॥

जानक-मरी सुन्दरी ने उन बच्चों को बम्बिहान करने से रोक दिया और शीघ्र भी जानकपूर्वक उस सुन्दरी के घर बसा गया ॥१९१॥

वहाँ जाकर उसने उस मिस्सपय की राज्य प्राप्त किया जिसे सुन्दरी के पिता ने अपनी मृत्यु के समय अथ्य संतान न होने के कारण एकमात्र उत्तराधिकारिणी अपनी कन्या सुन्दरी को दिया था ॥१९२॥

घोड़ों से आश्रित आवाँ और सेना-सामग्री से युक्त सफलीक शीघ्र ने वहाँ पर अपने मुनांक नामक बन्धु को भी प्राप्त कर लिया ॥१९३॥

शीघ्र वही (मिस्सपय की) शूरसेन की उस कन्या से विवाह करके उस नगर में रहने लगा ॥१९४॥

शीघ्र ने राजा बिम्बसिंह और राजा शूरसेन दोनों ने अपने बन्धुओं के पास दूत भेज दिये। दूत अपनी-अपनी कन्याओं के स्नेह के कारण वे दोनों राजा अपनी-अपनी सेना-सामग्री के साथ विवाह-सर्वस्व के लिए वहाँ आये ॥१९५-१९६॥

उत्तर दूत के कारण बिम्बसिंह हुए बाहुबली आदि उसके मित्र भी वहाँ के घर जाने पर स्वस्थ होकर उसके समीप जा गये थे ॥१९७॥

उत्तर दूत वसुधे और उनकी सेनाओं के सहित शीघ्र ने अपने पिता के दूतों के साथ विरोधी पाण्डित्य के राजा बिम्बसिंह की अपनी कोमलता की बाहुति बना ली। अर्थात् उसे मारकर अपना बख्श चुका दिया ॥१९८॥

इसके पश्चात् मुनांकवती के साथ आसमुद्र पुत्री का राज्य प्राप्त कर शीघ्र सम्राट् बन गया और जानक-भोग करने लगा ॥१९९॥

राजा सहस्रालीक को कहानी सुनानेवाले संगतक ने इस कथा को सुनाकर कहा— 'राजन्! बर्षावासी व्यक्ति इस प्रकार विद्योगम्य कष्ट के समुद्र को पार करते हुए अमीष्ट को प्राप्त करते हैं ॥२०॥

प्रिय-समामम के लिए उत्सुक राजा सहस्रालीक ने उस रात को अवश्य उत्सुकता के साथ बिताया ॥२०॥

प्रातः काल ही मनोरथ पर चढ़े हुए और मन को जाये से ही भेजे हुए राजा सहस्रालीक ने अपनी प्रिया के प्रति प्रस्ताव किया ॥२०॥

प्रहारमूर्च्छित बद्ध्या धीवत्त मग्नसनिहम् ।
 निन्युदचौरा स्वपत्नीं ते स्वीकृत्य सकल धनम् ॥१८८॥
 ते च त प्रापयामासुस्त्वष्टिकासम मीपणम् ।
 उपहाराय षष्टानां नावेमत्पुरिवाह्वमत् ॥१८९॥
 सप्रापयन् च त पत्नीं सा पत्नीपतिपुत्रिका ।
 सुन्दरी द्रष्टुमायाता वर्षी बालसुतान्विता ॥१९॥
 निपिद्वयत्पा मध्यस्थान्दस्युनामन्दपूर्णया ।
 स धीवत्तस्तया साक तमन्विरमवाविशत् ॥१९१॥
 तद्वच पत्नीराज्य तत्प्राप पित्रा यदपितम् ।
 प्रागेधानन्यपुत्रेण सुन्दर्यै गच्छता दिवम् ॥१९२॥
 त च चौरसमाकन्त सपितृभ्यपरिच्छिन्तम् ।
 सकलम् च स्नेम्यौ स सह्य च मृगाङ्गुलम् ॥१९३॥
 तत्रैव शूरसमस्य सुतां तां परिणीय च ।
 धीवत्तोऽपि महान् राजा नगरे समपद्यत ॥१९४॥
 प्रजिजाय स द्रुतापच ततः स्वशूरयोस्तयो ।
 विम्वकेस्तस्य तस्यापि शूरसेनस्य भूपते ॥१९५॥
 तमुपाजग्मतुस्तौ च समासमुबयान्वितौ ।
 विज्ञाय च सम्बन्ध मुदा बुहितुवत्सलौ ॥१९६॥
 तंऽपि स्ववशा स्वस्थास्तद्विमुक्ता बयस्यका ।
 बाहुशालिप्रभृतयस्तद्वद्वया तमुपामयुः ॥१९७॥
 अथ स्वशूरसमुक्तो गत्वा त पितृयातिनम् ।
 चक्रे विप्रमसक्ति स भीरु प्रोधानसाद्वृतिम् ॥१९८॥
 ततश्च साव्यबलया धीवत्त प्राप्य भेदिनीम् ।
 मनस्य विरहोत्पीर्णं स मृगाङ्गुवतीसम् ॥१९९॥
 इत्थ नरपते धीर्यवियोगव्यसनार्णवम् ।
 तरन्ति च कमन्त च कल्याण धीरपेतसः ॥२००॥
 इति सङ्गतवाञ्छया कथा स दयितोरसुक ।
 तां गिनाय निधां मार्गे सहस्रानीकभूपति ॥२०१॥
 ततो मनोरथाह्व्य पुनः प्रहितमानसः ।
 प्रातः सहस्रानीकोऽप्यौ प्रतस्थे स्वां प्रियां प्रति ॥२०२॥

कुछ दिनों बाद वह धान्त मूर्गोंवाले प्रधानतः पावन जमदग्नि ऋषि के आश्रम में पहुँचा ॥२३॥

वहाँ उसने सस्नेह अतिथि-सत्कार करते हुए, तपस्या के मूर्तिमान् आकार, एवं पवित्र दर्शन जमदग्नि ऋषि के प्रणामपूर्वक दर्शन किये ॥२४॥

आश्रम में मुनि जमदग्नि ने पुत्री-सहित आगन्धित एवं सुल की मूर्ति उनी मृपावती को राजा के लिए अर्पण कर दिया ॥२५॥

राज का जन्म होने पर (चौरह वर्षों के पश्चात्) उन दोनों राजा और रानी का परस्पर दर्शन आनन्द के समुद्रों से छलछलाती भाँवों में मार्गों समुद्र-वर्षा कर रहा था ॥२६॥

प्रथम दर्शन के कारण उदयन को हृदय से लगावे हुए राजा रोमांच के कारण घटीर से बड़े हुए के समान उसे कठिगठा से दूर कर सका ॥२७॥

तपोवन के अन्त तक जाँचू बहते हुए मूर्गों से अनुसरण किया गया राजा उदयन और मृपावती को साथ लेकर जमदग्नि ऋषि से आज्ञा प्राप्त कर अपनी नवरी की ओर चला। आश्रम से बल्लकर प्रिया को अपनी बिरह-भाषा सुनाता हुआ राजा मार्गों गन्धर्वक लोभों के विकसित नेत्रों से पाव किया जाता हुआ कम्पन कीधाम्नी नयों में पहुँचा ॥२८॥

उपजाती में पहुँचते ही सर्वप्रथम उसने उदयन को बुधराज-वद पर अभिषिक्त किया। अपने मन्त्रियों के पुत्रों को उसने सम्मतिकार के रूप में नियुक्त कर दिया। उस समय उदयन के अभिषेक के समय आकाश से पुष्पवृष्टि के साथ वह बाजी हुई कि 'वसन्तक सम्मान और दीपन्तरायण—इन मुख्य मन्त्रियों की सहायता से सम्पूर्ण पृथ्वी का राज्य करो' ॥२९॥

तत्पश्चात् यशराज उदयन पर राज्य का भार देकर राजा बिरधास से अभिषिक्त गान्धर्वक मूर्गों का मृपावती के साथ उपभोग करने लगा ॥३०॥

कुछ समय आनन्द का उपभोग कर लेने पर धान्त की दूर्ग वृद्धावस्था के वान क समीप जा जाने पर, उसे देखकर राजा की विषय-वासना मार्गों जोधित होकर उमने दूर हो गई ॥३१॥

१ लगी रही अपने बलि की अग्य रमो में अनुरक्त होकर जो ईर्ष्या करती है, उसे बाद, प्रयत्नपूर्वक या नीतिवादाद्वय कहते हैं।—अनु

ततस्त वत्स्याण तनयमनुरक्तप्रवृत्तिव
 निवेद्य स्वे राज्ये जगदुदयहतोरुनयनम् ।
 सहस्रानीवोऽसौ सन्धिवसहित सप्रियसमो
 महाप्रस्थानाय क्षितिपतिरगच्छद्विमगिरिम् ॥२१७॥
 इति महाकविभीमोमदेवभट्टविरचिते कथासरित्सागरे
 कथामुसलम्बके द्वितीयस्तरङ्गः

तृतीयस्तरङ्गः

ततः स वत्सराज्यं च प्राप्य पित्रा समर्पितम् ।
 कौशाम्ब्यवस्थितं सम्यक्छासासोदयनं प्रजा ॥१॥
 योगन्वरायणाद्येषु भरं विन्यस्य मयिषु ।
 बभूव स धनैः राजा सुसज्जकान्ततत्परः ॥२॥
 सदा सिपवे मृगयां बीणां घोषवतीं च ताम् ।
 वत्सां वासुकिना पूज्यं नक्तन्दिनमवावयत् ॥३॥
 तत्सन्त्रीकलनिर्हृदिमोहमन्त्रवशीकृतान् ।
 आनिनाय च सम्यग् सदा मत्तान् वनद्विपान् ॥४॥
 स वारमारीवक्त्रेन्दुप्रतिमालङ्कृतां सुराम् ।
 मन्त्रिणां च मुक्तञ्छायां वत्सराजं समं पथौ ॥५॥
 कुलक्ष्यानुरूप्या मे भार्या क्वापि न विद्यते ।
 एका वासववत्तास्या कन्यका ध्रुवतः परम् ॥६॥
 कथं प्राप्यत सा चरति चिन्तामेकामुवाह सः ।
 सोऽपि चण्डमहासनं तन्वयिन्यामचिन्तयत् ॥७॥
 तुल्यो मधुसूहितुर्भर्ता जगत्पस्मिन्न विद्यते ।
 अस्ति चोदयनो नाम विपला स च मे सदा ॥८॥
 तत्कथं माम् जामाता वक्ष्यन् स मवेक्ष्यते ।
 उपायस्त्वय्य एवास्ति यद्वटव्यां भ्रमत्यसौ ॥९॥
 एकाकी द्विरधान्वध्वा मृगयाभ्यसनी मृगः ।
 तेन चिच्छ्रेण तं मुक्त्यावष्टम्भानायकाम्यहम् ॥१॥
 गान्धर्वज्ञस्य तस्यैतां सुतां शिष्यीकरोमि च ।
 ततश्चास्यां स्वयं तस्य चक्षुः स्निह्यवसृजयम् ॥११॥
 एव स मम जामाता वक्ष्यन् नियतं मवेष्टुम् ।
 मान्योऽस्त्युपायः कोऽप्यत्र यत्नं वक्ष्यो मवेक्ष्यते ॥१२॥

तदनन्तर कन्याशर्मा एव अनुरक्त प्रजावाले संसार के लिये उत्पन्न भवन पुन उत्पन्न को राज्य पर बैठाकर राजा सहस्रानीक सचिवों और महारानी के साथ महाप्रस्थान के लिये हिमाचल की ओर चला गया ॥२१७॥

द्वितीय तरंग समाप्त

तृतीय तरंग

राजा उदयन की कथा

सहस्रानीक के महाप्रस्थान के लिये हिमाचल की ओर चले जाने पर, राजा उदयन बस प्रवेश कर शासन प्राप्त करके राजधानी कौशाम्बी में रहकर मुक्तपूर्वक प्रजा का शासन करने लगा ॥१॥

राजा उदयन यौमन्वयुधन कमण्डान् आदि मंत्रियों पर शासन भार छोड़कर एकमात्र बालन्व देने में तल्लीन हो गया ॥२॥

राजा के मुक्त-साधनों में कामुक हाथ बास्वकाल में भी हुई चोपवती बीषा ही प्रमुख शासन के रूप में थी जिसे वह दिनरात बनाया करता था ॥३॥

राजा उदयन बीषा के तारों के मधुर स्वर-कम्पी मोहन-मन्त्रों से मगधमगध बंगली हावियों को बंध में कर और बाँधकर ले जाता था यही उसका एक चिन्ता था ॥४॥

वह बसराज उदयन केसवामा की मुक्तचन्द्र की प्रतिमाओं से मुखोन्मत्त मन्त्रि और मन्त्रियों की मुक्तकान्ति को साध-साध पान करता था ॥५॥

राजा उदयन को केवल एकमात्र यही चिन्ता थी कि मेरे बंधन अनुसार उन्मत्त बंधन की कथा कही नहीं दीखनी केवल बासववत्ता नाम की एक प्रसिद्ध कथा सुनी जाती है ॥६॥

‘वह कैसे मिल’—यह यही एक मात्र चिन्ता उसके मन में थी। उन्मत्त बासववत्ता के पिता उन्मत्त के राजा ब्रह्महासेन की भी यह चिन्ता सदा रही थी ॥७॥

कि मेरी अनुपम मुखरि और गुणवती कथा के योग्य वर संसार में मिलेगा नहीं। केवल एक योग्य वर उदयन है किन्तु वह मेरा सदा का विरोधी है ॥८॥

उसके लिये एक उपाय ही कि जिससे वह मेरे बंधन में आ जाय और मेरा बामाता भी बन जाय। उन्मत्त प्रायः अकेला ही जंगलों में बीषा बनाकर हावियों को पकड़ता फिरता है ॥९॥

वह धिक्कार का व्यसनी है, अतः जबसं झूझकर किसी युक्ति से उसे बंधन से पकड़वाकर बंध में किया जाय और यही लक्ष्य था ॥१०॥

वह संगीत-शास्त्र का विशेषज्ञ है। अतः अपनी कथा बासववत्ता को उसकी संगीत शिष्या बनाई। इस प्रकार, बासववत्ता की देखकर वह निस्सन्देह उसका अनुयायी बन जायगा। परन्तु वह मेरा बन्दीमूल और बामाता बन जायगा ॥११॥ ॥१२॥

इति सञ्चिन्त्य तस्मिन्नुप्य स गत्वा चण्डिकागृहम् ।
 चण्डीमन्त्राय सुष्टाव चक्रेऽप्या उपयाचितम् ॥१३॥
 एतत्सम्प्राप्त्यते राजभचिराव् वाञ्छित तव ।
 इति शुभावा तत्रासावक्षरीरां सरस्वतीम् ॥१४॥
 ततस्तुष्टः समागत्य ब्रूवत्तेन मन्मिषा ।
 सह चण्डमहासेनस्तमेवार्थमभिनित्यत् ॥१५॥
 मानोद्धतो क्षीतलोभो रक्तमृत्यो महाबल ।
 असाध्योऽपि स सामाव साम्ना तावन्निष्क्यताम् ॥१६॥
 इति सम्मन्त्र्य स नृपो दूतमेव समाविशत् ।
 गच्छ मव्वचनाद् ब्रूहि वत्सराजमिदं वच ॥१७॥
 मत्पुत्री तव गान्धर्वे शिष्या भवितुमिच्छति ।
 स्नेहस्तज्ज्मासु चतत्त्व तामिहैवैत्य शिष्य ॥१८॥
 इत्युक्त्वा प्रपितस्तेन दूतो गत्वा न्यवेदयत् ।
 कौशाम्ब्या वत्सराजाय सन्वेष्ट त तवच स ॥१९॥
 वत्सराजोऽपि तच्छ्रुत्वा दूतात्तनुचितं वच ।
 योगन्वरायणस्यदमेकान्ते मन्त्रिणोऽब्रवीत् ॥२०॥
 किमतत्तन सन्विष्ट सदपं मम भूभुजा ।
 एव सन्विष्टतस्तस्य कोऽभिप्रायो दुरारमन ॥२१॥
 इत्युक्तो वत्सराजन तदा योगन्वरामण ।
 उवाचैनं महामन्त्री स स्वामीहितनिष्ठुरः ॥२२॥
 मुवि व्यसनितास्याति प्रख्या त कृतेव मा ।
 इव तस्या महाराज ! कपायकटुकं फलम् ॥२३॥
 स हि त्वां रागिण मत्वा कन्यारत्नेन लोभयन् ।
 मीत्वा चण्डमहासेनो बद्ध्वा स्वीकर्तुमिच्छति ॥२४॥
 तमुच्य व्यसनानि त्वं सुखेन हि परैर्नृपा ।
 सीदन्तस्तेषु गृह्यन्ते क्षातं ध्रुव वनद्विपा ॥२५॥
 इत्युक्तो मन्त्रिणा धीरः प्रतिवृत्त व्यसर्जयत् ।
 स वत्सराजस्त चण्डमहासमनुप प्रति ॥२६॥
 सन्निवेश य यद्यस्ति बाञ्छा मच्छिष्यता प्रति ।
 त्वत्पुत्र्यास्तविहैवैषा मवता प्रेष्यतामिति ॥२७॥

लेमा मोपवर ब्रह्महामेन उग बायें की मित्रि के मित्र ब्रह्मि क मन्दिर म गया और वहाँ उगने पूजा तथा स्तुति करके ममत्त मानी ॥१३॥

ब्रह्मि-मन्दिर में राजा ने आकाशवाणी सुनी कि 'हे राजन् ! तुम्हारी यह अभिप्राय पूर्ण होगी ॥१४॥

प्रमदप्रिय राजा ने ब्रह्मि-मन्दिर म ओटकर बुद्धिमान नामक मंत्री म इस विषय पर विचार-विमर्श किया ॥१५॥

राजा ने कहा—'राजा उदयन उग्र आत्माभिमानि निर्भीक अनुग्रह अनुचरावाला और महाबल (मेवा) बालू है। वह माम काम भेद बंद आदि नीतियों क बना म मानेवाला मरी है उग जालि ने ही बना म ज्ञाना चाहिए ॥१६॥

मन्त्री के साथ इस प्रकार विचार करके राजा ने एक दूत को राजा उदयन के पास भेजा और यह गन्धेय दिया कि तुम मेरे बचमानुसार बगवत् के पास जाकर यह कहो कि मरी पुरी तुमम वर्गीत-विद्या सीगना वाली है। यदि तुम्हें हमारे प्रति स्नेह है तो तुम उग पत्नी आकर लिया हो ॥१७-१८॥

उस प्रकार उस गन्धेय के साथ भेजे हुए दूत ने बौताम्बी मर्गरी म जाकर मरने स्वामी का गन्धेय बगवत् उदयन म यह सुनाया ॥१॥ उदयन म दूत ने उग्रविनी-गन्धेय के इस अनुचित गन्धेय को मुनकर मरवाया ॥ मन्त्री योग-परायण म रहा ॥२॥

'इस बहनेन ने जूते या पैसा आभिमान गन्धेय भेजा है। गन्धेय ६१ हुए उस दूत का बरा अभिप्राय है। बगवत् के लेमा बन्दे पर स्वामी के विना म मुद्रा और मर्गरी योग-पराय मन्त्री ने राजा से कहा ॥ १२॥

एव कृत्वा च सन्निवान् वत्सराजो जगाद स ।
 यामि पञ्चमहासनमिह वयवानयामि सम् ॥२८॥
 तच्छ्रुत्वा तमुवाचाग्र्यो मन्त्री योगन्धरायण ।
 न चतच्छ्रयते राजन् कर्तुं नैव च युज्यत ॥२९॥
 स हि प्रभाववान् राजा स्वीनायश्च सव प्रभो ।
 तथा च तद्गत सर्वं क्षुब्धिद कथयामि ते ॥३०॥

रत्नचण्डमहासेनस्य कथा

अस्तीहोज्जयिनी नाम नगरी मूपण भुव ।
 हसन्तीव सुषाणोत प्रासादैरमरावतीम् ॥३१॥
 यस्यां वसति विश्वशो महाकालवपुः स्वयम् ।
 सिधिलीकृतकैलासनिवासव्यसनो हट ॥३२॥
 तस्यां महेन्द्रवर्मास्यो राजामृदभूमृतां वर ।
 जयसनाभिधानोज्जय वभूव सवृष सुत ॥३३॥
 जनमेजयस्य तस्याथ पुषोऽप्रतिमदीर्घल ।
 समुत्पन्नो महासेननामा नृपसिद्धिञ्जय ॥३४॥
 सोऽयं राजा स्वराज्यं तत्पालयन्समचिन्तयत् ।
 न मे सङ्गोऽनृक्योऽस्ति न च भार्या कुलोद्गता ॥३५॥
 इति सञ्चिन्त्य स नृपश्चण्डिकागृहमागमत् ।
 सत्रातिष्ठन्निराहारो देवीमारुचयश्चिरम् ॥३६॥
 उत्कृत्याथ स्वमांसानि होमकर्म स चाकरोत् ।
 ततः प्रसन्ना साक्षात्सा देवी चण्डी तमम्यधात् ॥३७॥
 प्रीतास्मि ते गृहाणेम पुत्र ! सङ्गोत्तमं मम ।
 एतत्प्रभावाञ्छभूषामजयस्त्वं भविष्यसि ॥३८॥
 किं चाङ्गारवती नाम कथां शैलोक्यसुन्दरीम् ।
 अङ्गारकासुरसुता शीघ्रं भार्यामिवाप्स्यसि ॥३९॥
 अतीव पञ्चकर्महं कृतं चैतच्चसत्त्वया ।
 अतपचण्डमहासम इत्याक्या ते भविष्यति ॥४०॥
 इत्युक्त्वा दत्तसङ्गा सा देवी तस्य तिरोऽमवत् ।
 राज्ञः सङ्कल्पसम्पत्तिवृष्टिराबिरभूत्पुनः ॥४१॥

इस प्रकार स्नेह भेजकर राजा उदयन ने मन्त्रियों से कहा—'मैं अभी जाता हूँ और चंडमहासेन को बाँधकर लाता हूँ' ॥२८॥

राजा के बिचार सुनकर मुख्यमन्त्री योगम्भरायण बोला—'ऐसा करना न तो सम्भव है और न उचित ही है। वह राजा प्रभावशाली है और उसे तुम्हें अपनाना भी चाहिए। इसके सम्बन्ध में विस्तार से कहा हूँ' सुनो' ॥२९॥

राजा चंडमहासेन की कथा

इस भूभोक्त ने उज्जयिनी नाम की नगरी है जो भूभोज का सुपथ है और सुपा-भक्त प्रासाद-मन्त्रियों ने वह इन्द्रपुरी खनरावती को मारों हँसती है ॥३१॥

जिन नगरी में महाकाय भगवान् शिव कैलाश का निवास छोड़कर रहा करते हैं ॥३२॥

इस नगरी में राजाओं में से एक महेंद्रवर्मा नाम का राजा था और जयमेन नामक उसी के प्रधान उसका पुत्र हुआ ॥३३॥

उस जयमेन का अनुपम बलशाली पुत्र महामेन हुआ ॥३४॥

उस महामेन ने बहुत दिनों तक शासन करते हुए सोचा कि न तो मेरे पास मेरे योग्य पत्न है और न उच्चकुलप्रभूत पत्नी ही है ॥३५॥

ऐसा सोचकर वह राजा महामेन चंडिका के महिष से मया और विगाहा रहकर चिरकाल मर उगाही (चटिका की) आगपना करने लगा ॥३६॥

आता मास काटकर जब उसने देवी के लिए हवन दिया तब देवी ने प्रसन्न होकर कहा—
'तुम ! मैं तेरी आगपना में प्रसन्न हूँ। यह उलम लक्ष्मी, इनसे प्रभाव में शत्रु-पुत्र और न मर्दों।
तुम उनसे लिए अक्षय हो जाओगे और अगाधराज्य की अपारकविशाल की कन्या है जो तेरी रीति में लक्ष्मी सुन्दरी के बाद ही प्राप्त ही तुम्हारी पत्नी बनती। तुम्हने अपना नाम बदलकर रवि देव हुए आकर यह (उप) कार्य किया है जो तुम्हारा नाम चंडमहासेन होना। इसका कारण और लक्ष्य को देख देवी अचरित हो गई और राजा की मानस्य भक्त्य की महत्ता न होना अनुभव करने लगा ॥३७—४१॥

स सङ्गो मत्तहस्तीन्द्रो नडागिरिरिति प्रभो ।
 द्वे तस्य रत्न शक्रज्य कुलिशरावणाविव ॥४२॥
 तयो प्रभावात् सुस्मित कवाचित्सोऽयं भूपति ।
 अगाच्छण्डमहासेनो मृगयायै महाटबीम् ॥४३॥
 अतिप्रमाणं तत्रैव वराहं घोरमैक्षत ।
 नैव सम इवाकाण्डे दिवा पिण्डत्नभागतम् ॥४४॥
 स वराहं शरैरस्य तीक्ष्णैरप्यकुसत्रण ।
 आहत्य स्यन्दनं राज्ञं पराम्य विरमाविशत् ॥४५॥
 राजापि रथमुत्सृज्य तमेवानुसरन् क्रुधा ।
 घनुर्द्वितीयस्तत्रैव प्राविशत्स विलान्तरम् ॥४६॥
 दूरं प्रविश्य चापस्यत् कान्तं पुरश्चर महत् ।
 सविस्मयो न्यवीक्षञ्च सवन्तर्वीर्यविकातटे ॥४७॥
 तत्रैव कन्यकामेकामपश्यत् स्त्रीक्षतान्विताम् ।
 सञ्चरन्तीं स्मरस्यैव वैर्यनिर्मेदिनीमिषुम् ॥४८॥
 सापि प्रेमरसामारवर्षिणा चक्षुषा मुहुः ।
 न्नपयन्तीव राजानं क्षनकैस्तमुपागमत् ॥४९॥
 कस्त्व सुभग ! कस्माञ्च प्रविष्टोऽप्रीहं साम्प्रतम् ।
 इत्युक्तं स तया राज्ञा यथातत्त्वमवर्णयत् ॥५०॥
 तच्छ्रुत्वा नेत्रयुगलात् सरापादधुसन्ततिम् ।
 हृदयादीरुतां चापि समं कन्या मुमोष सा ॥५१॥
 का त्व रोदिषि कस्माञ्च पृष्टा तनसि भूमता ।
 सा त प्रत्यब्रवीद्वैव मन्मयाज्ञानुवर्तिनी ॥५२॥
 यो वराहं प्रविष्टोऽत्र स द्वैत्योऽङ्गारवामिषः ।
 अहं चैतस्य तनया नामाङ्गारवती मृष ॥५३॥
 वयमागमयद्वासी राजपुत्रोरिमा क्षनम् ।
 आच्छिद्य गतां गृह्म्यं परिहारं व्यधामम ॥५४॥
 नि चैव राक्षसीभूतं पापदोषा महासुरः ।
 गुणाधमात्तद्वाचं स्त्वां प्राप्यापि त्यक्तवानयम् ॥५५॥
 इदानीं धाम्नबागहृत्पो विधाम्यनि स्वयम् ।
 गुप्तोऽग्निमन्त्रं नियतं त्वयि पापं ममाभरेत् ॥५६॥

महाराज । वह लक्ष्म और महापति नाम का हथी—ये दो उस राजा ने उसी प्रकार के अमृत्यु रत्न हैं जिस प्रकार इन्द्र के पास बज्र और ऐरावत हथी । इन दोनों के प्रभाव से अत्यन्त सुखी राजा ब्रह्महन्त एक बार भिक्षा भक्षण के लिए बोर अमृत में गया । वही उसने सहसा बहुत सम्बन्ध-बीड़ एक भीषण दूकर को देना जो दिन में सिमटे हुए रात के अंधकार के गोल के समान प्रतीत हो रहा था ॥४२-४४॥

वह दूकर, राजा के तीरण बाणों से बिखर हाकर भी बाह्य न हुआ और राजा के रस को टकरा मारकर एक क्षिप्त में जा घुसा ॥४५॥

राजा क्रोध से भरकर और रस का छाड़कर उसका पीछा करता हुआ बहुत के साथ उसी क्षिप्त में जाता गया ॥४६॥

क्षिप्त में दूर तक जाकर राजा ने एक सुन्दर सजा हुआ नगर देखा । वहाँ हुआ राजा विषम के सिंग वही एक बावनी के तट पर जा बैठा । राजा ने उस बाणी में अनेक सहेलिया के साथ स्नान करती हुई एक सुन्दरी कन्या को देखा जो धर्म को नष्ट कर देनेवाले कामदेव ने एक बान के समान थी ॥४७-४८॥

वह सुन्दरी अपनी दृष्टि से प्रेम रस बरमाकर मानों राजा को स्नान करानी हुई और रोनी हुई राजा के पास आई और बोली—हे मीमांसायास्त्रि ! तुम कौन हो ? और इन समय यहाँ किसलिए जाय हो ? यह सुनकर राजा ने उसम मारी मन्त्री बात यह बी । राजा की बातें सुनकर, उस सुन्दरी ने आँगो से अचिरस अशु-भारा और हृदय म धैर्य को एक साथ ही छोड़ दिया । 'तुम कौन हो और क्यों रो रही हो ? राजा के उस प्रचार वृत्ति पर कामदेव से प्रसन्न वह बाणी बोली—'ओ गुरु इन् क्षिप्त में घुसा है वह अमारवामुर नाम का हैय है और मैं अमारवनी नाम की उसका बन्धा हूँ । यह अमारवामुर, बज्र के तरब ग बना हुआ अत्यन्त बलवान् है । जिन राजकुमारियों को तुम यहाँ रखा रहे हो इन्हे यह हैय राजाओं के महलों में बलपूर्वक डींगर लाया है । इन्हीं ने हमने मेरा परिवार बनाया है ॥४९-५०॥

यह अमुर धातु के कारण राजस बन गया है । पाप के कारण ही व्याधा और बना हुआ इनने तुम्हें पाकर भी छोड़ दिया है । इस समय वह गुरु-रज को त्याग कर गा रहा है । जोर उन्न ही वह अवाय तुम्हें बार डालेगा ॥५१-५२॥

१ इन्दिन बपवाने निहायवा ने अपने वाग्विद रूप में हो जाने हैं । वह प्राहुनिद नियम है । —अमु

इति म तव कल्याणमपश्यन्त्या गलन्त्यमी ।
 सन्तापकवर्षिता प्राणा इव वाय्वाभ्युन्नित्व ॥५७॥
 इत्यङ्गारवतीवाक्यं धृत्वा राजा जगाद ताम् ।
 यवि मय्यस्ति त स्नहस्तदिष्टं मद्बन्धं कुरु ॥५८॥
 प्रबुद्धस्मास्य गत्वा त्वं रुदिहि स्वपितुं पुरः ।
 ततश्च नियतं स त्वां पुच्छेदुद्बगकारणम् ॥५९॥
 त्वां चन्निपातयेत्कश्चित्ततो मे का गतिर्भवेत् ।
 एतद्बुद्धं ममेत्येव स च वाच्यस्त्वया ततः ॥६०॥
 एव कृतेऽस्ति कल्याणं तवापि च ममापि च ।
 इत्युक्त्वा तेन सा राज्ञा तपत्यङ्गीचकार तम् ॥६१॥
 त च च्छन्नमवस्थाप्य राजानं पापशङ्किनीं ।
 जगामासुर्गन्त्या सा प्रसुप्तस्यान्तिकं पितुः ॥६२॥
 सोऽपि दैत्यं प्रबुद्धं प्रारेभे सा च रोदितुम् ।
 किं पुत्रि ! रोदिषीत्येव स च तामब्रवीत्ततः ॥६३॥
 'हन्त्यास्त्वां कोऽपि चेत्तात ! तवा मे का गतिर्भवेत् ।
 इत्याह्वयां तमवादीत्सा स बिहस्य ततोऽब्रवीत् ॥६४॥
 को मां व्यापादयत्पुत्रि ! सर्वो वप्यमयो ह्यहम् ।
 वामहन्तेऽस्ति मं छिन्नं तच्छ्वं चापेन रक्ष्यते ॥६५॥
 इत्यमास्वासयामास स दैत्यस्तीं निजां सुताम् ।
 एतच्छ्वं निखिलं तन राज्ञा छन्नं शुश्रूव ॥६६॥
 ततः क्षणादिवोत्थाय कृत्वा स्नानं स दानवः ।
 कृतमौनं प्रवृत्ते खेच पूजयितुं हरम् ॥६७॥
 तत्कालं प्रकटीभूय स राजाकृष्टकार्मुकः ।
 उपेत्य प्रसन्नं दैत्यं रणायाह्वयते स्म तम् ॥६८॥
 सोऽप्युत्तिष्ठ्य करं वामं मौनस्थस्तस्य भूपते ।
 प्रतीक्षन् स्वक्षयं तावदिति सज्ञां तदाकरोत् ॥६९॥
 राजापि लघुहस्तत्वात्करं तमेव तत्क्षणम् ।
 तस्मिन्मर्मणि तं दैत्यं पुष्पकेन जघान स ॥७०॥
 स च मर्माहतो घोरं रागं कृत्वा महासुरः ।
 अगारकोऽपतब्धं भूमौ मियज्जीवो जगाद च ॥७१॥
 सुपितोऽहं हतो येन स मामबुभिर्न तर्पयत् ।
 प्रत्यर्घ्यं यवि तत्तस्य नश्येमु पञ्च मन्त्रिणः ॥७२॥

‘मी बारण जाँगी मे य आँसू मुम्हारा कम्पाव न देगबर शरीर मे प्राणी के समान निरक्त रहे है’ ॥१७॥

राजा बंसारबनी की बात सुनकर उमंग बासा—“यदि तुम्हें मृत्यु पर स्नेह है तो तुम मेरी एक बात मानो ॥१८॥

वह यह कि जब बंसारकागुर मोड़र उठे तब तुम उग अपन पिता के सामन खूब रोको तब वह अचानक ही तुम्हारे रोन का कारण पूछगा ॥१९॥

तब तुम उसने कहना मुझ यह बुग हो रहा है कि यदि तुम्हें कोई भार डाले तो मेरी क्या पति होगी ? यही बुग मेरे रोन का कारण है’ ॥२०॥

तुम्हारे एसा करने पर मरा और मुम्हारा दोनों का कम्पाव हुआ। राजा से वह सुनकर बंसारबनी ने उसी प्रकार करना स्वीकार कर लिया ॥२१॥

बंसारबनी ने पिता के भय न राजा का पाम ही कही छिटा दिया और स्वयं मोय हुए पिता के निकट चली गई ॥२२॥

वह रीत्य जब जाया तब बन्धा रोन लगी। तब रीत्य ने पूछा—‘बेटी ! क्यों रो रही हो ? तब बंसारबनी ने कहा—‘पिता ! यदि तुम्हें कोई भार डाले तो मेरी क्या पति होगी। हमी कहना से मैं रो रही हूँ। उसने एसा कहने पर वह रीत्य हँसकर कहने लगा—॥२३ २४॥

‘बेटी मुझे कौन मारेगा। मरा सारा शरीर बन्ध मे बना है। केवल बाई हथेली मे एक छिद्र (बुल्लना) है उसकी गथा बनूप न हो जाती है। इस प्रकार रीत्य ने पुरी को पीरत बंधाया और वह सब पाम ही छिपे हुए राजा न सुन लिया ॥२५ २६॥

उपनगर कुछ ही समय बाद वह शान्त उठा और स्नान करके सिबजी की पूजा-स्तुति करने लगा ॥२७॥

राजा ने भी उस समय प्रकट होकर शान्त को मुख के लिए कलशारा ॥२८॥

मीन मुझ में बीठा हुआ वह रीत्य बायें हाथ को ऊपर उठाकर ‘जरा ठहरो’ इस प्रकार राजा न संकेत करण लगा। राजा बाध-विच्छा में मिडहस्त तो था ही उसी समय उसने एक बाध रीत्य के गर्भस्थान (बाई हथेली) पर मारा। वह रीत्य गर्भस्थान पर बाधाल होने के कारण जीपण पीरकार के साथ प्राणी को त्यागता हुआ बोला—॥२९-३०॥

‘मुझ प्यासे को जिसन माप है वह यदि प्रतिभर्य पाणी है मर्य तर्पण न करेगा तो उसके पाँच मन्वी मर पायेंगे’ ॥३१॥

इत्युक्त्वा पञ्चतां प्राप स दैत्यः सौमि तत्सुताम् ।
 तामङ्गाख्वतीं राजा गृहीत्वान्धमिनीं ययौ ॥७३॥
 परिणीतवतस्तस्य तत्र तां दैत्यकन्यकाम् ।
 जातो द्वौ तनयौ चण्डमहासेनस्य भूपते ॥७४॥
 एको गोपालको नाम द्वितीयः पालकस्तथा ।
 तयोरिन्द्रोत्सवः चासौ जातयोरकरोद्भूष ॥७५॥
 ततस्त नृपतिः स्वप्ने तुष्टो बभूव स्म वासवः ।
 प्राप्त्यस्यनयसवृषीं मत्प्रसादात्सुतामिति ॥७६॥
 ततः कासेन जातास्य राज्ञः कन्या तु तन्मयः ।
 अपूर्वा निमिता घात्रा चन्द्रस्येवापरा तनुः ॥७७॥
 कामदेवावतारोऽस्या पुत्रो विद्याधराधिपः ।
 भविष्यतीति तत्कालमुपमूष् भारती विवः ॥७८॥
 वसा मे वासवेनैषा तुष्टेनेति स भूपतिः ।
 नाम्ना वासववत्तां तां तनयामकरोत्तथा ॥७९॥
 सा च तस्य पितुर्गृहे प्रदेया सम्प्रति स्थिता ।
 प्राक् मन्वावर्णवत्प्रवः कमला कुशिकोदरे ॥८०॥
 एवमिदमन्वावर्णचण्डमहासेनभूपतिः स क्लृप्तः ।
 वेदः न सक्यो जेतुं यथा तथा दुर्गवेशस्थः ॥८१॥
 किं च स राजन्वाञ्छति दातुं तुभ्यं सख्यं तनयां ताम् ।
 प्रार्थयते तु स राजा मित्रपक्षमहोदय मानी ॥८२॥
 सा चावस्य मन्ये वासववत्ता त्वमेव परिषेया ।
 स सपदि वासववत्ताहृतहृदयो बत्सरान्जोऽभूत् ॥८३॥

इति महाकवि श्रीसोमदेवसदृशिरचिते कथासरित्सागरे
 कथामुख्यव्यक्ते तृतीयस्तोत्रम् ।

चतुर्थस्तोत्रम्

अत्रान्तरे स यत्सेनप्रतिभूतस्तदवधीत् ।
 गत्वा प्रतिपन्नचण्डमहासेनाय भूमौ ॥१॥

इस प्रकार कहते हुए अंगारकापुर ने प्राण छोड़ दिये और राजा भी उसकी पुत्री अंगारवती को लेकर उग्ररैन चला गया ॥७३॥

उग्ररैन में जाकर उस अंगारवती से विवाह करने पर चंडमहासेन राजा के दो पुत्र उत्पन्न हुए, एक गोपालक और दूसरा पालक । राजा ने दोनों का जन्मोत्सव नूब भूमधाम के माघ मनाया ॥७४-७५॥

एक बार सोये हुए राजा को स्वप्न में इन्द्र ने कहा—‘राजन् ! तुम मेरी कृपा से अपूर्व सुन्दरी कन्या प्राप्त करोगे’ ॥७६॥

इस प्रकार इन्द्र की कृपा से राजा को महीन चन्द्रमा के समान सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई । उसके उत्पन्न होते ही आकाशवाणी हुई कि इस कन्या के गर्भ से कामदेव का जन्म होमा जो सब विद्याधरों का अश्वत्थी होमा ॥७७-७८॥

राजा ने प्रसन्न होकर उस कन्या का नाम इसीलिए वासवदत्ता रखा कि उसे वह वासव वर्जन् इन्द्र के प्रसाद से प्राप्त हुई थी ॥७९॥

वह कन्या इस समय राजा के भवन में उसी प्रकार निवास कर रही है जिस प्रकार मन्वन्त से पहले समुद्र-गर्भ में सखी निवास करती थी ॥८०॥

वीरगन्धर्व ने कहा—‘महाराज ! वह उग्ररैन का महाराजा चंडमहासेन इस प्रकार मूर्ख दुर्ग में स्थित महाबलवान् है । वह सहज में ही नहीं जीता जा सकता । साथ ही राजन् ! वह स्वर्ग ही तुम्हें कन्या देना चाहता है, किन्तु अत्यन्त आत्माधिमानी होने के कारण अपने पक्ष को ऊँचा रखना भी चाहता है ॥८१-८२॥

इसलिए उस वासवदत्ता से तुम्हें अवश्य ही विवाह करना चाहिए । राजा उदयन मन्त्री वीरगन्धर्व की बातें सुनकर वासवदत्ता के प्रति अत्यन्त आकृष्ट होकर अतमविस्मृत-सा हो गया ॥८३॥

महाकवि श्रीशेखरभट्ट-विरचित कथासरित्सागर के कथामुखसम्बन्ध का
तृतीय तरंग समाप्त

चतुर्थ तरंग

अक्षराज उदयन की कथा (कथा)

इसी बीच कथाराज के भेजे हुए दूत ने उसका प्रतिशब्देन चंडमहासेन के पास पहुँचा दिया ॥१॥

सोऽपि चञ्चलमहासेनस्तच्छ्रुत्वा व्यचिन्तयत् ।
 स तावदिह नायाति मानी वत्सेद्वरो मुणम् ॥२॥
 कन्या हि तत्र न प्रेक्ष्या भवेदेव हि लाभवम् ।
 तस्माद् वदन्वयं तं युक्त्या नृपमानाययाम्बहम् ॥३॥
 इति सञ्चिन्तय सम्मन्य स राजा मन्त्रिभि सह ।
 अकारयत्स्वसवुषा महान्त यन्त्रहस्तिनम् ॥४॥
 तं चान्तर्बन्धिपुष्पं कृत्वा छर्जनरधिष्ठितम् ।
 विन्ध्याटव्यां स निदधे राजा यन्त्रमयं गजम् ॥५॥
 तत्र तं चारपुण्या पश्यन्ति स्म विदूरतः ।
 गजबन्धरसासक्तवत्सराजोपजीविनः ॥६॥
 ते च त्वरितमागत्य वत्सराजं व्यजिज्ञपन् ।
 देव! दृष्टो गजोऽस्माभिरेको विन्ध्यवने भ्रमन् ॥७॥
 अस्मिन्नियति मूलोके नैव योऽप्यत्र वृक्षते ।
 वज्रमणा व्याप्तगगनो विन्ध्यात्रिरिव जङ्गमः ॥८॥
 ततश्चारवच श्रुत्वा वत्सराजो जहर्ष सः ।
 सेभ्यः सुवर्णस्रजं च प्रदत्तं पारितोषिकम् ॥९॥
 तं चेद् गजेन्द्रं प्राप्स्यामि प्रतिमन्त्रं नडागिरे ।
 ततश्चञ्चलमहासेनो वयसो भवति मे ध्रुवम् ॥१॥
 ततो वासवदत्तां तां स स्वयं मे प्रयच्छति ।
 इति सञ्चिन्तयन्तोऽप्य राजा तामनयन्निष्ठाम् ॥११॥
 प्रातश्च मन्त्रिवचनं न्यक्कृत्वा गजतृप्सया ।
 पुरस्तुत्यैव तादृशान्वयौ विन्ध्याटवीं प्रति ॥१२॥
 प्रस्थानलग्नस्य फले कन्यालाभं सञ्चनम् ।
 यदुर्बुर्गणकास्तस्य तस्य नैव व्यचारयत् ॥१३॥
 प्राप्य विन्ध्याटवीं तस्य गजस्य दोमनीदाया ।
 वत्सराजः स मैत्र्यानि दूरादेव न्यचारयत् ॥१४॥
 चारमात्रसहायस्तु वीणां धोपवतीं दधत् ।
 निजम्यमनविस्तीर्णं तां विवदा महाटवीम् ॥१५॥
 पिप्पस्य दक्षिणे पार्श्वे दूराच्छारे प्रदर्शितम् ।
 गजं मय्यगजामार्गं तं ददर्श ग मुपति ॥१६॥

उदयन के सन्नेह को मुनकर चंडमहासेन ने सोचा—कि वह आत्मानिमानी बन्धुराज उदयन यही माना नहीं चाहता। मैं भी कन्या को उसके यहाँ नहीं भेज सकता। इसमें मेरी कबूता होगी। इसीलिए चतुरार्द्ध स रैव कर ही उस यहाँ बुलाता हूँ—ऐसा सोचकर चंड महासेन ने मन्त्रियों से मन्त्रणा करके अपने हाथी मझागिरि के समान ही एक मन्त्रमय हाथी बनवाया। उसके पेट में योग्य मोठानों को छिपाकर उस विन्ध्यारण्य के घोर जंगल में रजवा दिया ॥२—५॥

राजा उदयन के लिकारी मूलों ने जंगल में घूमते हुए उस मन्त्र-हस्ती को दूर से देखा और राजा उदयन से निवेदन किया—‘महाराज हमने विन्ध्यारण्य में घूमता हुआ एक महान् हाथी देखा है। ऐसा हाथी हम विद्याल मूमडक में नहीं देखा गया। लम्बे-चौड़े एवं विनाल-कम यह जगम विन्ध्य पर्वत के समान आकाश में ध्यान हो रहा है। लिकारी मुत्तचरों की बात मुनकर राजा उदयन अत्यन्त प्रमत्त हुआ और उसने उन्हें मुबर्क-मुशामो के पुरस्कार देकर बिदा किया ॥६—९॥

और सोचा कि मैं मझागिरि के समान उस हाथी को यदि प्राप्त कर लूँगा तो चंडमहासेन बबल मेरे बघ में आयमा और स्वयं ही मुझे वासवदत्ता का प्रदान करेगा। इस प्रकार सोचते हुए राजा ने किसी प्रकार रात्रि व्यतीत की ॥१०—११॥

प्रातःकाळ उठकर मन्त्रियों की बात में मानकर राजा उदयन ने हाथी के मोम में उन निचारी मुत्तचरों को आगे करके जयक में प्रस्थान किया। उनके ज्योतिगिर्षों में उसही मृगया पाषा का फल बनाया या कि कन्या-स्नान तो होगा निम्नु बन्धन (रैव) के माघ। इस बात पर भी उसने ध्यान नहीं दिया ॥१२—१३॥

विन्ध्यारण्य में पहुँचकर राजा उदयन ने मेलाओं को दूर ही रोक दिया कि उनकी योग्य धनि ने हाथी मडककर नहीं जाय न जाय केवल निचारी मुत्तचरों को नाव लेकर राजा योग्यनी बीषा को बजाता हुआ और अपने बन्धन की बात स्मरण करणा हुआ घोर जंगल में प्रवेश कर गया ॥१४—१५॥

मुत्तचरों द्वारा दूर से दिखाये हुए तथा विन्ध्यवन की दार्ष्टि और घूमते हुए उस बन्धन हाथी की राजा ने देखा ॥१६॥

एकाकी वादयन्वीणां चिन्तयन् बन्धनानि स ।
 मधुरध्वनिं गायन् च शनस्पजगाम तम् ॥१७॥
 गान्धर्वदत्तचित्तत्वात्सध्याभ्वान्तवशाच्च स ।
 य त वनगम राजा मायागजमलक्षयम् ॥१८॥
 सोऽपि हस्ती तमुत्पन्नतालो गीतरसादिषु ।
 उपेत्योपेत्य विधत्तुं दूरमाह्वयवाधुपम् ॥१९॥
 ततोऽहस्माच्च निर्गत्य तस्माच्च त्रमयाद् गजात् ।
 वत्सेश्वरं संपन्नदां पुरुषां पर्यवारयन् ॥२०॥
 तान्बुद्ध्वा नृपतिः कापादाह्वयं दूरिकोऽयं स ।
 अग्रस्वान् योषयश्चान्यरेत्य पश्चादगृह्यत् ॥२१॥
 सङ्केतमिलितैश्चान्यैर्योषास्तैः सनिक् सह ।
 निन्युर्वत्सेश्वरं चण्डमहासनान्तिकं च तम् ॥२२॥
 सोऽपि चण्डमहासेनो निगत्याग्रे कृतावटः ।
 वत्सेधनं समं तेन विवेणोऽजयिनीं पुरीम् ॥२३॥
 स सत्रं दधुष्य पौररवमानकञ्चिद्वृतं ।
 क्षसीष्य लोचनानन्दो वत्सरज्जो नवागत ॥२४॥
 ततोऽस्य युगरागेन बधमाशङ्क्य तत्र ते ।
 पौगां सम्भूय सकलादचर्चुर्मरणनिदधयम् ॥२५॥
 न मे वत्सेश्वरो बध्यः सचेय इति तान् बुबन् ।
 मांश्च चण्डमहासेनं पीरान् क्षोभादधारयत् ॥२६॥
 ततो वागवन्तां तां मुतां तत्रैव भूपतिः ।
 वरमराज्याय गान्धर्वनिशाहेतोः समर्चयत् ॥२७॥
 उवाच चतं गाघर्षं स्वमतां शिक्षय प्रभो ।
 ततः प्राप्स्यसि कस्यापि मां विपादं कृष्या इति ॥२८॥
 तस्य बुद्ध्वा तु तां कया यमराजस्य मानयम् ।
 तथा स्नेहात्मभयवत् यथा मम्युर्महत ॥२९॥
 तस्यापि चण्डमनमी महं तं प्रतिजग्मतुः ।
 हिंसां शतुनिवृत्ते मनस्तु न वच्यते ॥३०॥
 अथ वागवदतां तां गागयग्गदगतेक्षणः ।
 तत्र गान्धर्वराज्यायां वरगगज उवाच स ॥३१॥

अकेले बीणा बजाता हुआ और मधुर स्वर में गाता हुआ साथ ही अपने अपने की बात को भी सोचता हुआ वह राजा बीरे-धीरे हाथी के समीप चला गया ॥१७॥

पीठ की ओर लग्न होत और सम्पादाकीन जन्मकारके होने के कारण राजा उस जन्म के रूप में निर्मित माया-मय को वास्तविक रूप में न पहचान सका ॥१८॥

वह हाथी भी मार्गोन्मीलन में मग्न होकर सम्म-सम्मे कानों का हिसासा हुआ राजा के समीप जाता हुआ-सा बीरे-धीरे उस दूर एकान्त में के गया। एकान्त में पहुँचते ही उस मार्गिक हाथी के उदर स निकलकर पहुँचे सँवार कुछ बीर मियाहियों न राजा को चर लिया ॥१९ २ ॥

उन्हें देखकर कुछ राजा न कमर स छुरी खींचकर जगल छिगाहिया स जूमना प्रारम्भ किया। इन स ही सकेत पाकर पीछे छिपे हुए अन्य मैनिक भी जबल से निकल भाग और पीछे स आक्रमण करके बन्धुवर राजा उदयन को बन्दी बनाकर चंडमहासेन के पास न भेज ॥२१ २२॥

चंडमहासेन भी बालगज को देखकर प्रसन्न हुआ। उसने भाग बढ़कर उसका स्वागत किया और उसे साथ लेकर उग्रशिखी मयरी न गया ॥२३॥

उस मयरी में बन्धनयुक्त एवं गवागन उदयन का उग्रशिखी की जनता ने नमनामन्त्रकारी चन्मा के समान देखा ॥२४॥

उग्रशिखी की जनता ने कभी राजा उदयन के रूप की भावना स बुझी हाकर मरने का निश्चय किया ॥२५॥

प्रजा के मन्धापह को देखकर राजा चन्महासेन न उस आन्धानन दिया कि मैं उसका बन्ध नहीं प्रत्युत उसमें मित्रता करना चाहता हूँ। इस प्रकार चंडमहासेन ने प्रजा के उस विप्लव को मान्य किया ॥२६॥

तब राजा ने वही पर अपनी पुत्री बालवत्सला को संगम-विवाह के लिए उदयन को भेंट दिया ॥२७॥

और बोला—हे राजन् ! तुम इसे माधुर्य विद्या की गिना हो। इसमें तुम्हारा सम्मान ही होता। मत से किसी प्रकार का नफ न करो। चंडमहासेन की बन्धा बालवत्सला का देखकर राजा उदयन मत न इतना प्रसन्न हुआ कि भागेबाजी और बंधन जादि क सब दुःख भूल गया ॥२८ २९॥

बालवत्सला की जानें भी मत से भाग उदयन के हृदय न मार्ग गी नई। यद्यपि जानें को नज्मा के कारण लौट आई विन्तु मत न लौटा वह उदयन में ही रम गया ॥३॥

नमनामन्त्रकारी उदयन चंडमहासेन की मदीय-धान्या न बालवत्सला को नर्तन की गिना देना हुआ निवास करने गया ॥३१॥

अङ्गे धोपवती तस्य कण्ठं गीतधृतिस्तथा ।
 पुरो वासवदत्ता च तस्मीं चेतोविनोदिनी ॥३२॥
 सा च वासवदत्तास्य परिषयापराऽभवत् ।
 सखमीरिव तपेकाग्रा वदस्याप्यनपायिनी ॥३३॥
 अयान्तरे च कौशाम्भ्यां वत्सराजानुगे जन ।
 आवृत्त त प्रभुं बुद्धवा वद राष्ट्र प्रभुक्षुभे ॥३४॥
 लक्ष्मिन्यामवस्कन्दं दातुमैच्छन्समन्ततः ।
 वत्सस्वरानुरागेण क्रुद्धा प्रकृतमस्तदा ॥३५॥
 नैव क्षणमहासेनो वल्लभाप्यो महान्द्रि स ।
 न च वत्सराजस्य शरीरं कुशलं भवेत् ॥३६॥
 तस्मान्न युक्तोऽवस्कन्दो बुद्धिसाध्यमिव पुनः ।
 इति प्रकृत्य कोमान्ववायन्त रमभवता ॥३७॥
 ततोऽनुरक्तमालोक्य राष्ट्रमभ्यभिचारि तत् ।
 समम्बवादीनाह स्म भीरो योगन्धरायण ॥३८॥
 इहैव सर्वैर्युष्मामिं स्थातव्यं सततोद्यतैः ।
 रक्षणायमिव राष्ट्रं कालं कायश्च विक्रमः ॥३९॥
 वसन्तकृद्धितीयश्च गत्वाह प्रज्ञया स्वया ।
 वत्सेन मोचयित्वा तामामयामि न सशयः ॥४०॥
 जलाहूतो विषापणं बैद्यतामेरिव द्युतिः ।
 आपदि स्फुरति प्रज्ञा यस्य भीरुः स एव हि ॥४१॥
 प्राकारमञ्जनान् योगास्तथा निगडमञ्जनान् ।
 अवर्शनप्रयोगाश्च ज्ञानद्भुतपयोगिनः ॥४२॥
 हस्तमुक्त्वा प्रकृतीं कृत्वा हस्तयस्ता रमभवतः ।
 योगन्धरायणं प्रायात्कौशाम्भ्यां सुवसन्तकः ॥४३॥
 प्रविष्टश्च तेनैव सह विन्ध्यमहादवीम् ।
 स्वप्रज्ञामिव सत्ताड्यां स्वनीतिमिव दुग्गमाम् ॥४४॥
 तत्र वत्सशमिभस्य विन्ध्यप्राग्भारवामिनः ।
 गृहं पुलिन्दकाभ्यन्य पुलिन्दाधिपतरगात् ॥४५॥
 तं शङ्क्य स्थापयित्वा च पथा तनाममिष्यतः ।
 वत्सराजस्य रक्षार्थं भूरिसेन्यसमन्वितम् ॥४६॥

संघीत-राजा में राजा उदयन के मनोविनोद के लिए गौड में जापवती बीजा कंठ में संघीत का स्वर और खीबों के सामने बासबहता—यह सामग्री थी ॥३२॥

उस कैदी राजा की सुस्तिरा अम्मी के समान सिध्दा बासबहता राजा की सेवा-सुमुपा में ठगम्य रहने लगी ॥३३॥

इसी बीच उबर सिकार स लीने हुए सैनिकों तथा गुप्तचरों द्वारा बन्धुराज उदयन का कैद होना सुनकर राजा के प्रथम सारा बल राष्ट्र दुष्म हो गया और उज्जयिनी पर आक्रमण की तैयारियाँ होन लगी ॥३४-३५॥

जनता को धुल्ल बल्लकर मन्त्री समन्धान् ने इस प्रकार उसे शान्त किया कि बंडवहासेन युद्ध के हाथ बल में नहीं किया जा सकता। वह महाबलवान् है। और इस प्रकार आक्रमण करने से बल्लराज की जी खैर न होगी। उसका बल कर दिया जायगा। इसलिए यह कार्य युद्ध से नहीं प्रत्युत बुद्धि से सिद्ध करने योग्य है ॥३६-३७॥

राष्ट्र में राजानुरक्त प्रजा का शोक बल्लकर परम बुद्धिमान् प्रधान मन्त्री यौगन्धरायण ने समन्धान् आदि मन्त्रियों तथा राज्याधिकारियों से कहा—॥३८॥

‘तुम सबको सबदा तैयार रहना चाहिए और इस राजाहीन राष्ट्र की रक्षा करनी चाहिए। समय जाने पर युद्ध के लिए भी तैयार रहना चाहिए और मैं नम-सचिव बसन्तक के साथ अपनी बुद्धि-बल से बल्लराज को छड़ा लाता हूँ इसमें संशय नहीं ॥३९-४०॥

अधिक अल-संधर्ष से जैसे अधिक क्रिबली उत्पन्न होती है उसी प्रकार भीषण और बम्भीर मन्द के समय क्रिबली बुद्धि का स्फुरण होता है वही धीर है ॥४१॥

प्राकारों के ध्वंस करने के योग्य (उपाय) वैद्विषी काग्न के योग्य और अनुस्य हो जाने के योग्य (उपाय) भी मैं जानता हूँ। ऐसा कहकर और प्रजा को मन्त्री समन्धान् के हाथ मीनकर यौगन्धरायण कीलाम्बी से बसन्तक के साथ निकल गया ॥४२-४३॥

साथ ही बसन्तक के साथ अपनी बुद्धि के समान सत्त्वमुक्त तथा अपनी नीति के समान दुर्गम विन्ध्य महाबल में बह गया ॥४४॥

वहाँ विन्ध्य-नीया पर निवास करनेवाले पुत्सिन्ध (अंभरी) जाति के राजा बल्लराज के मित्र पुत्सिन्ध से मिलकर यौगन्धरायण से उसे प्रबल और बड़ी सेना के साथ तैयार रहने के लिए कहा जिससे बल्लराज को लेकर लीटते समय यदि पीछे से आक्रमण हो ता पहली युद्धभूमि यही बन ॥४५-४६॥

१ अंभल के पक्ष में सत्त्व का बल प्राची है यौगन्धरायण के पक्ष में अनोबल है। जिस प्रकार यौगन्धरायण की नीति दुर्गम थी, उसी प्रकार वह अंभल कठिनाताओं से भरा अनस्य दुर्गम था—अनु

गत्वा वसन्तकसस्ततो योगन्धरायण ।
 उज्जयिन्या महाकालस्मशान प्राप स क्रमात् ॥४७॥
 विवेक्ष तच्च बेताल क्रम्यगन्धमिरावुत्तम् ।
 इतस्ततस्तमस्यामैश्विताधूमैरिवापरः ॥४८॥
 तत्र न दर्शनप्रीतो मित्रभावाय तत्क्षणम् ।
 योगस्वराज्यो वृत्तवानम्यस्य ब्रह्मराक्षस ॥४९॥
 तेनोपदिष्ट्या युक्त्या सतो योगन्धरायण ।
 स अकारारमन सद्यो रूपस्य परिवर्तनम् ॥५०॥
 बभूव तेन विह्वल कुम्भो वृद्धस्य तत्क्षणात् ।
 उमसवेष्टा शस्त्राटो हास्यसञ्जनन परम् ॥५१॥
 तथैव युक्त्या स तदा सिरानदपूपुषरम् ।
 अक वसन्तकस्यापि रूप दन्तुरदुमुत्तम् ॥५२॥
 ततो राजकुलद्वारमावौ प्रप्य वसन्तकम् ।
 विवेक्षोज्जयिनीं तौ स सावृष्योगन्धरायण ॥५३॥
 मृत्युन्गायदश्च तत्रासौ बटुभि परिवारित ।
 दृष्ट सक्तीतुक सर्वैर्ययौ राजगृह प्रति ॥५४॥
 तत्र राजावरोधानां समासौ कृतकौतुक ।
 भगाव् वासववत्ताया धन धनजगोचरम् ॥५५॥
 सा तमानाययामास चटिनीं प्रप्य सत्वरम् ।
 गान्धर्वशालां मर्मबरावर हि नव वयः ॥५६॥
 स च तत्र गतो वृद्ध वत्सराज ददत्त तम् ।
 उग्मस्तवणो विगलद्बाणो योगन्धरायण ॥५७॥
 अकार तस्म सज्ञा च वत्सराजाय सोऽपि तम् ।
 प्रत्यभिज्ञातवान् राजा वयप्रच्छन्नमागतम् ॥५८॥
 गतो बागवदत्ता च तच्छपटी प्रति आरमन ।
 भद्रमन यन्निघलाद् व्यपाद्योगचरायण ॥५९॥
 राजा त्वजो बन्नेन मान्न गर्वा गदिरमयम् ।
 बन्नि ग्म गताऽस्मादुग्मस्त ववाप्यमाविति ॥६०॥

उत्पन्नतर योग्यवरायण वसन्तक को साथ लिये हुए उज्जयिनी के महाकाष्ठ स्मरान में पहुँचा ॥४७॥

वह स्मरान मांस की दुर्गन्धिवासे और चित्त-भ्रम के घुम्बारों के समान कासे-कासे बेतालानों से भर हुआ था ॥४८॥

वही स्मरान में पहुँचने पर विद्यावत्स ने कारण उसे देखते ही प्रसन्न होकर योगेश्वर नाम का बड़ा-पसस योग्यवरायण का मित्र बन गया ॥४९॥

उसी बोधेश्वर की बताई हुई युक्ति के अनुसार योग्यवरायण ने तुरन्त अपना रूप बदल दिया। रूप बदलते ही योग्यवरायण उसी समय टेढ़े-मेढ़े घरीरवाला कुबड़ा और चिकनी खोपड़ीवाला बूढ़ा लगने लगा। उसका रूप अत्यन्त हास्यजनक हो गया ॥५०-५१॥

उसी युक्ति से उसने वसन्तक की बाहर निकली हुई टॉर (पेट) की चमड़े की कोरियों से बाँधकर बड़े-बड़े और निकले हुए बीतोंवाला बुरा-सा मूँह बनाकर उसका चेप ही बदल दिया ॥५२॥

चेप बदलने ने अनन्तर वसन्तक को राजमचन के द्वार पर पहले भेजकर योग्यवरायण भी स्वयं उनी बेच में गया। माचता-गाता और बच्चों से खिच हुआ एवं मागरिकों के लिए तमाचा या बना हुआ वसन्तक राजमचन में पहुँचा ॥५३-५४॥

महल में पानियों को तमाचा दिगलता हुआ वसन्तक बासबदला के कानों में भी पहुँचा ॥५५॥

बासबदला ने तैबिका को भेजकर तमाचा दिगने के लिए उसे मंवीत-माला में बुलवाया क्योंकि नई बबरवा हास्य-विमोह की ओर अधिक आकृष्ट होगी ॥५६॥

मंवीत-माला में जाकर वापस-बेच में आँसू बहाने हुए (राजा की दया पर रोने हुए) योग्यवरायण ने बेटी बन्धराज की देखा ॥५७॥

और राजा ने मंविग भी दिया। राजा ने भी बेच बदलकर आये हुए योग्यवरायण का परचाय किया ॥५८॥

उत्तर कुबड़ा योग्यवरायण अदृश्य होते की युक्ति ने बासबदला और उसकी तैबिकाओं में अदृश्य हो गया। बेचन एवमाच राजा उन्मत्त ही उभा देग लगा। इन प्रकार उसके अदृश्य होते पर उसी तैबिकाओं आकर्षण करने लगी कि वह वापस क्यों गया? ॥५९-६०॥

तच्छ्रुत्वा त न वृष्ट्वाग्ने मत्वा योगबलन तत् ।
 युक्त्या वासवदत्तां सां वत्सराजोऽजवीविदम् ॥६१॥
 गत्वा सरस्वतीपूजामादायागच्छ दारिक ।
 तच्छ्रुत्वा सा तथेत्पुक्त्वा सवयस्या विनिर्ययौ ॥६२॥
 यथोचितमुपेत्याय ददौ वत्सद्वराय स ।
 योगन्धरायणस्तस्म योगाश्रियद्वभञ्जनान् ॥६३॥
 क्षम्यान् वासवदत्ताया बीजातन्त्रीनियोजितान् ।
 बक्षीकरणायोगाश्च राज्ञस्म स समर्पयत् ॥६४॥
 अविज्ञपञ्च तं राजभिह्वयातो वसन्तक ।
 द्वारि स्थितोऽप्यरूपेण त कुरुष्वान्तिके द्विजम् ॥६५॥
 यदा वासवदत्तोय तव विज्ञप्तिमप्यति ।
 तदा वक्ष्यामि यदहं तत्कुर्यात्तिष्ठ साम्प्रतम् ॥६६॥
 इत्पुक्त्वा निर्ययौ स्त्रींश्च ततो योगन्धरायण ।
 अगाद् वासवदत्ता न पूजामादाय तत्क्षणात् ॥६७॥
 सोऽज तामवदन्नाचा बहिर्द्वारि द्विजं स्पत ।
 सरस्वत्यन्वने सोऽस्मिन् वक्षिषार्थं प्रवेक्ष्यताम् ॥६८॥
 तवेति द्वारवेशात्स तत्र वासवदत्तमा ।
 विष्णुमाकृति जिह्नदानाम्यत वसन्तक ॥६९॥
 स चानीतस्तमालोक्य वत्सेष्टमखन्द्युचा ।
 ततश्चाप्रतिमेवाय स राजा निजगाव तम् ॥७०॥
 हे ब्रह्मन् ! रोगवीरूप्य सर्वमेतवह तव ।
 निवारयामि मा रोगीस्तिष्ठेद्देव ममान्तिके ॥७१॥
 महाम्रसावो वेति स बोवाच वसन्तक ।
 सोऽज त विहृत वृष्ट्वा राजा स्मितमुखोऽमबद् ॥७२॥
 तन्मालोक्याश्रयं बुद्ध्वा तस्य सोऽपि वसन्तक ।
 हसति स्माभिकोवृभूतविरूपाननबैहृता ॥७३॥
 त हसन्तं तथा वृष्ट्वा श्रीदनीयकसन्निभम् ।
 तत्र वासवदत्तापि जहास न तुतोय न ॥७४॥
 तत सा नर्मणा बाला त पप्रच्छ वसन्तकम् ।
 किं विज्ञान विज्ञानासि भो ब्रह्मन् ! वक्ष्यतामिति ॥७५॥

सेविकाओं की ऐसी बातें सुनकर और योग्यरायण ने सामने देखकर राजा ने बासवदा से कहा—वन्द्ये तुम जाकर सरस्वती-पूजा का सामान लाओ। फलस्व मुझ की आज्ञासे महेस्वियों के साथ बासवदाता वहाँ से जमी गई ॥६१-६२॥

अब एकान्त देखकर छपबेसी योग्यरायण ने युक्तिपूर्वक राजा की बेड़ियाँ काट डाली और बासवदाता तथा उसकी सहैस्वियों को बग में भरने के लिए राजा को बलीकरण की भीषणियाँ भी दे दी ॥६३-६४॥

और राजा से बोला—हे महाराज ! वसन्तक भी छप-बेस धारण करके द्वार पर लड़ा है। उसे अपने पाप बुलवाओ ॥६५॥

अब बासवदाता का मुँह पर घुघु बिन्हाव हो जाया तो वह भी मुँहों जो कहुँवा वह करना जमी तुम मीन रहों ॥६६॥

योग्यरायण राजा से इस प्रकार बहकर बाहर जाता गया और उगी समय बासवदाता सरस्वती-पूजन की सामग्री लेकर आई। उसके जाने पर राजा ने बासवदाता से कहा कि एक ब्राह्मण द्वार पर लड़ा है। उसे पूजा की बलिष्ठा देने के लिए बुलवा लो। बासवदाता ने राजा की आज्ञा से बिना कप धारण किये हुए उस ब्राह्मण को भीतर बुलवा लिया ॥६७-६८॥

वसन्तक राजा उन्मत्त के सामने जाने ही रोने लगा उन्मत्त भी रोह चुन जाने के क्रम में उनमें बहने लगा ॥७०॥

हे ब्राह्मण रोव के कारण तुममें जो यह बुझता था वही ॥ उन में जमी दूर कर देता हूँ। रोओ बग। मेरे पास रहो ॥७१॥

अब वसन्तक बोला—देव ! यह आरवी बहती कुता है। राजा भी वसन्तक की विद्वत भावित को देखकर मुन्बराने लगा ॥७२॥

वसन्तक राजा को प्रणामा ने सम्बराने हुए जाने कप को भीष भी बिदारकर हँसन लगा ॥७३॥

गिराने के मन्त्र उस वसन्तक को इस प्रकार विद्वत करना व हँसने हुए देखकर बासवदाता भी हँसने लगी और प्रणम हुई ॥७४॥

अब बासवदाता ने जाने हास्य-विदार के रूप में उसमें पूजा वि ? काटनी तुम कप-का विद्वत जान लगे हो। बन्तको लो मदी ॥७५॥

कथा कथयितुं देवि जानामीति स चावदत् ।
 कथां कथय तर्ह्येकामिति सापि ततोऽब्रवीत् ॥७६॥
 ततस्तां राजसमयां रञ्जयन् स वसन्तकः ।
 हास्यवचित्रसरसामिमामकथयत्कथाम् ॥७७॥

मोहजङ्घकथा

अस्तीह मथुरा नाम पुरी कसारिजमभू ।
 तस्यां रूपिणेरयासीत् ख्याता चारविष्कासिनी ॥७८॥
 तस्या मकरदंष्ट्राख्या मातामूढ बुद्धकुटुमी ।
 तद्गुणाद्भुज्यमानानां यूनां बुद्धिं विपच्छटा ॥७९॥
 पूजाकाले सुरकुल स्वनियोगाय जातु सा ।
 गता रूपिणा वृत्तादेक पुष्पमक्षत ॥८०॥
 स दृष्टः सुमगस्तस्या विषयं हृदयं तथा ।
 यथा माया कृतास्तेऽस्मादुपदेष्टा विनिर्ययुः ॥८१॥
 चटिकां च सावादीद् गच्छ मद्बचनादमुम् ।
 पुष्पं ब्रूहि मद्गह त्वयाद्यागम्यतामिति ॥८२॥
 तयति चटिका सा च गत्वा तस्मै तदब्रवीत् ।
 ततः स किञ्चिद् विमुञ्चन् पुष्पस्तामभाषत ॥८३॥
 मोहजङ्घामिधानोऽस्मि ब्राह्मणो नास्ति मे जनम् ।
 तवाङ्घ्रिजगत्स्य हि मोहं रूपिणागृहे ॥८४॥
 न धनं वाञ्छयते त्वत्तन् स्वामिन्यत्युदिते तथा ।
 स मोहजङ्घस्तद्वाक्यं तयति प्रत्यवसत ॥८५॥
 ततश्चटिमुग्धाद् बुद्ध्या तच्च सा गृहमुत्सृजा ।
 गत्वा रूपिणा तस्मै तन्मार्गं यस्तलोचना ॥८६॥
 दण्डाच्च मोहजङ्घोऽयं तस्या मन्दिरमाययौ ।
 कुतोऽयमिति बुद्ध्या दृष्टो मकरदंष्ट्रया ॥८७॥
 सापि रूपिणा हृष्टा स्वयमुत्थाय गारयत् ।
 कामवदमान्तरं हृष्टा कच्छे मग्ना निनाय तम् ॥८८॥
 तत्र सा मोहजङ्घस्य तस्य मोहाग्नयमपदा ।
 बलीरुता गतो नाग्यग्नयं जग्मग्नयमयम् ॥८९॥

तब बिहूपक बसन्तक बोसा—‘मैं बच्छी-बच्छी कहाँगिरी कहाँ जानता हूँ। तब बासबस्ता ने कहा—‘बच्छा एक बच्छी-सी कहाँगी सुमानो तों’ ॥७६॥

तब वह बसन्तक राजपुत्री बासबस्ता का मनोरंजन करता हुआ हास्य के घुट से सरस एवं एक विविध कहाँगी सुनाते हुए कहने लगा ॥७७॥

लोहर्बन की कथा

इस देश में ममबाग्न कृष्ण की जम्भभूमि मयूर नाम की एक नगरी है। उसमें स्पनिका नाम की एक बेश्या रहती थी ॥७८॥

उसकी माता मकरबंद्या नाम की बड़ी कुटुनी थी। वह मालों स्पनिका के रूप और गुणों पर आकृष्ट क्रमुकों की जीवों के लिए विष के समान थी ॥७९॥

एक बार किसी बेवता के पूजन के लिए स्पनिका किसी मन्दिर में गई और उसने दूर से ही किसी एक युवा पुरुष को देखा ॥८०॥

स्पनिका को देखते ही वह युवक उसके हृदय में गड़-सा गया और कुटुनी माता के सभी उपदेश उसके हृदय से दूर हो गये। उनका स्थान मालों उस पुरुष ने ले लिया। स्पनिका ने अपनी सेविका से कहा—‘तुम उस पुरुष के पास जाकर कहो कि बाबू वह मेरे घर पर आये’ ॥८१-८२॥

सेविका ने इस प्रकार स्वामिनी का संदेश उस पुरुष से कह दिया। बेश्या का संदेश सुनने पर और कुछ सोचकर वह युवक बोला—॥८३॥

‘मैं लोहर्बन नामक ब्राह्मण हूँ। मेरे पास बग नहीं है। इसलिए धनिकों के जाने योग्य स्पनिका के घर में मेरी क्या योग्यता है’ ॥८४॥

सेविका ने कहा—‘मेरी मातृकिन् तुमसे बग नहीं चाहती। सेविका का वह उत्तर सुनकर लोहर्बन ने उसके घर जाना स्वीकार कर लिया ॥८५॥

सेविका से वह सामबाग्न सुनकर, उत्सुकतापूर्वक घर आकर उसके जाने की राह देखती हुई स्पनिका खिड़की में बैठ गई ॥८६॥

कुछ समय के अनन्तर पूर्वनिश्चयानुसार लोहर्बन उसके घर आ गया और बेश्या की माता मकरबंद्या कुटुनी को आश्चर्य हुआ कि यह क्यों से आया ॥८७॥

स्पनिका भी उसका आचमन देखकर प्रसन्न हुई और उठकर उसका स्वागत करती हुई सदन में ले जाकर आनन्दमय हो गई। लोहर्बन के सहवास से जब ऐसा आनन्द प्राप्त हुआ विदे पाकर उसने अपना जम्भ सफ़ल समझा ॥८८-८९॥

ततस्तया मिवृत्तान्यपुरुषासङ्गया सह ।
 यथासुखं स तत्रैव तस्थौ तस्मिन्दिरे युवा ॥९०॥
 तद्वृद्धा शिक्षिताशपशेपयोपिञ्जगाद ताम् ।
 माता मकरबद्धा सा सिद्धा रूपनिनी रहु ॥९१॥
 किमय निर्धन पुत्रि ! सम्पत् पुरुषस्तवया ।
 श्व स्युषन्ति सुजना गणिका न तु निधनम् ॥९२॥
 क्वानुरागं क्व वक्ष्यात्वमिति तं विस्मृतं क्वम् ।
 सन्ध्यं रागिणी वेश्या न चिरं पुत्रि ! वीप्यते ॥९३॥
 मटीव कृत्रिमं प्रेम गणिकार्थाय दत्तयत् ।
 तदनं निर्धनं मुख्यं मा कृषा माशमात्मनः ॥९४॥
 इति मातुर्वचं श्रुत्वा ह्या रूपनिकाप्रवीत् ।
 मैव वावीर्मम ह्यप प्राप्तेभ्योऽप्यधिकं प्रियं ॥९५॥
 धनमस्ति च मे भूरि किमन्येन करोम्यहम् ।
 तदम्ब ! मय वक्तव्या भूयोऽप्येवमहं त्वया ॥९६॥
 तच्छ्रुत्वा ओहजङ्गस्य निर्वासनविधौ कृषा ।
 तस्थौ मकरबद्धा सा तस्योपायं विचिन्वती ॥९७॥
 अयं मार्गगतं कञ्चित्क्षीणकोर्षं वषट् सा ।
 राजपुत्रं परिवृतं पुरुषं शास्त्रपाणिनिं ॥९८॥
 उपगम्य द्रुतं तं च नीत्वेकास्ते जगाद सा ।
 निधनेन ममेकेन कामुकमावृतं गृहम् ॥९९॥
 तत्त्वमागच्छ तत्राद्य तत्रा च कुरु यमं सः ।
 गृहाम्भमं निवर्त्तत मयीयां च सुतां भज ॥१००॥
 तथेति राजपुत्रोऽयं प्रविशेत् स तद्गृहम् ।
 तस्मिन्नाशे रूपनिका तस्थौ वेवकुले च सा ॥१०१॥
 ओहजङ्गस्य तत्कालं बहिः क्वापि स्थितोऽभवत् ।
 क्षणान्तरे स निःशङ्कस्तत्रैव समुपाययौ ॥१०२॥
 तत्प्राप्य राजपुत्रस्य तस्य मृत्युं प्रधाप्य सः ।
 पृष्ठं पादप्रहारयोः सर्वेष्वङ्गेष्वताडयत् ॥१०३॥
 ततस्तीरेव चाभ्यर्च्य पूर्णं क्षिप्तं स आतङ्गे ।
 ओहजङ्गं कथमपि प्रपन्नमितवास्तप ॥१०४॥

तदनन्तर अन्य पुरुषों के साथ समागम को छोड़कर एकमात्र उसी के साथ प्रेम करनेवाली रूपिका के साथ वह भी उसी घर में मानवपूर्वक रहने लगा। कन्या की यह रीति देखकर नगर की समस्त वेश्याओं की शिक्षिका मकरबद्धा न व्यथित हुई होकर एकबार एकान्त में अपनी कन्या रूपिका से कहा—'बेटी तुम इस हरिश्च से क्या प्रेम कर रही हो। अच्छे व्यक्ति मुझे भी छू सकते हैं, पर वेद्या निर्बल को भी नहीं छू सकती। कहीं सच्चा प्रेम और कहीं वेश्या-वृत्ति क्या तुम वेश्याओं के इस सिद्धान्त को भी भूल गई। बेटी! स्नेह करनेवाली वेश्या सन्या के समान अधिक देर तक नहीं बसक सकती। वेश्या को तो केवल वन के लिए अभिनेत्री के समान प्रेम विकसित करना चाहिए। इसलिए तुम इस हरिश्च बाह्य को छोड़ो अपना विनाश न करा। माता के उपदेश को सुनकर रूपिका कोश से बासी—'माता! तुम ऐसा न कहो। यह मुझे प्रानों से भी अधिक प्यारा है वन तो मेरे पास बहुत है अधिक धन लेकर मैं क्या करूँगी। इसलिए हे माता! तुम फिर मुझे ऐसा कभी न कहना ॥९०-९१॥

यह सुनकर रूपिका की माता मकरबद्धा मन-ही-मन जब गई और लोहजंघ को घर से निकालने का प्रयत्न करने लगी ॥९३॥

कुछ समय के अनन्तर कुटुनीने राह में जाते हुए किसी अनहीन राजपुत्र को देखा जो सख्त बापे सिपाहियों से घिरा हुआ जा रहा था ॥९८॥

उसे देखकर कुटुनी बीड़ाकर उसके पास जा गई और एकान्त में से आकर कहने लगी—'मेरे घर पर एक हरिश्च नामी व्यक्ति ने अनिष्टार जमा रखा है इसलिए तुम मेरे घर पर आज और ऐसा उपाय कदा कि वह मेरे घर से निकल जाय। इस कार्य के पुरस्कार-स्वरूप तुम मेरी पुत्री का उपमोच करो ॥९९-१००॥

राजपुत्र ने कुटुनी की बात स्वीकार कर ली और उसने रूपिका के गृह में प्रथम क्रिया उसी समय रूपिका जिमी बेकमालर न दर्शन के लिए जाती गई थी ॥१०१॥

लोहजंघ भी ईश्वरीय से उस समय नहीं बाहर गया हुआ था। फलन लोहजंघ आकर निर्दल भाव में सदा के अनुसार वेद्या के घर में घुसा ॥१०२॥

उसके घर में चुपते ही राजपुत्र के सिपाहियों ने उसे बीड़ाकर लान-पूनी में मूब पाया ॥१०३॥

बार गारकर मरे हुए लोहजंघ को बड़बड़ गिराहियों ने बिगी बंदी गद्दे (मंदार) में रेंद दिया। लोहजंघ फिर उसमें बिगी प्रकार निरल पाया ॥१०४॥

अथागता स्मृषिषा तद्वबुद्धवा शोषविह्वला ।
 सामूहोदयाय स ययौ राजपुत्रो यथागतम् ॥१०५॥
 स्नेहजङ्घोऽपि कुट्टन्या प्रसह्य स सलीकृतः ।
 गन्तुं प्रववृत्त तीर्थं प्राणास्त्यक्तुं विमोगवान् ॥१०६॥
 गच्छन्नटव्यां सन्तप्तं कुट्टनीमयुक्ता हृदि ।
 त्वचि च धीष्मतापनं ज्ञायामभिललाप स ॥१०७॥
 तस्मिन्प्राप्नुवन्तोऽथ स्रभ हस्तिक्षसेवरम् ।
 जधानेन प्रविक्ष्यान्तर्निर्मसि जम्बुकं कृतम् ॥१०८॥
 जर्मविक्षेपे सन्नान्तं परिधान्तं प्रविश्य सः ।
 स्नेहजङ्घो ययौ निद्रां प्रविशद् वातसीतले ॥१०९॥
 अथावस्मात्समुत्थाय क्षणेनैव समस्ततः ।
 मेषं प्रववृत्ते तत्र धारसारेण वपितुम् ॥११०॥
 तत्र निविशर प्राप सङ्कोचं हस्तिचर्मं तत् ।
 क्षणाच्च तेन मार्गेण जलीशो भृशमामयौ ॥१११॥
 तनापहृत्य गङ्गायामक्षेपि गजचर्मं तत् ।
 सज्जलोधनं मीत्वा च समुद्रान्तर्गधीयत ॥११२॥
 तत्र वृज्ज्वा च तज्ज्वम निपत्यामियशकुम्भाः ।
 हृत्वाञ्च पारमनयत्पक्षी गुरुद्वयसज्ज ॥११३॥
 तत्र चञ्चवा विदार्यतद् गजज्वम विलोक्य च ।
 अन्तस्थं मानुषं पक्षीं पलाय्य त्रस्तो ययौ ॥११४॥
 ततश्च जर्मणस्तस्मात्पक्षिसरम्भबोधितः ।
 तज्ज्वरचुरचितद्वारात्स्नेहजङ्घो विनिर्मयौ ॥११५॥
 दृष्ट्वा समुद्रपारस्वमात्मानं च सविस्मयः ।
 अनिद्रस्वप्नमिव तत्सं समग्रममन्यत ॥११६॥
 अथ द्वौ राक्षसी तत्र क्षोरी मीतौ ददर्श सः ।
 तौ चापि राक्षसीं दूरान्ध्रकितौ तमपस्यताम् ॥११७॥
 रामात्परामर्शं श्रुत्वा तं तथैव च मानुषम् ।
 दृष्ट्वा तीर्णाम्बुधिं भूयस्तौ भयं हृदि चक्रतु ॥११८॥
 समन्त्रं च तयोर्मध्यावेको गत्वा तथैव तम् ।
 विभीषणाय प्रभवे यथावृष्टं न्यवेदयत् ॥११९॥
 दृष्टरामप्रभावं सत्सोऽपि राजा विभीषणः ।
 मानुषागमनाद् मीतो राक्षसं तममावत ॥१२०॥
 गच्छ मद्बन्धनाद् भद्रं प्रीत्या तं ब्रूहि मानुषम् ।
 आगम्यतां गृहेऽस्माकं प्रसादं विन्यतामिति ॥१२१॥

इस बीच बेव-बर्खन करने आई हुई जपिका सारा कुत्ताग बेव-मुन बरपन्त घोड़-
सन्तप्त हुई और वह राजपुत्र भी यह सब कोंड करके निबर जा रहा था उधर ही चला
गया ॥१५॥

कुटनी पर चढ़े हुए बीच से चलता हुआ छोड़बध भी किसी तीर्थ में प्राण-त्याग करने की
इच्छा से किसी ओर चला गया ॥१६॥

सोहजब का हृदय कुटनी के इस कुदृश्य से भर रहा था ऊपर से पड़ती हुई गर्मी की
कड़ी धूप से उसका शरीर भी जल रहा था। वह कहीं ठंडी छाया की लोभ में था उस
निर्जन भूमि में कहीं वृक्ष तो नहीं दिखाई पड़ा किन्तु एक हाथी की चामी साक कहीं पड़ी हुई
उसे विचार ही बिसे धुंसाओं ने भीतर से साकर खोखला कर दिया था और दोनों ओर जुमी
रहने से हवा के आवागमन से वह ठंडी भी थी। सोहजब पैरों की ओर से उसमें घुस गया और
धीवर बायु के झोंकों से उसी में पड़े हुए सोहजब को नींद आ गई ॥१७-१८॥

इसी बीच सहसा आकाश में बाबल उमड़ आये और चारों ओर भूसलाधार वर्षा के
कारण नदी-सी वह चली और हाथी की साक छिड़क गई ॥१९॥

कुछ समय में ही पानी के प्रवाह में वह आक यह चली और लड़कने-मूढ़कने संगीत
में जा गिरा। वह वहाँ से भी बहकर समुद्र में गिर गई ॥२०॥

समुद्र में डूबती-उतपती हुई उस आक को मांसपूर्ण समझकर गड़बड़ का एक पत्ती'
चोंच से पकड़कर उसे समुद्र के उस पार किसी टापू पर ले गया ॥२१॥

टापू के किनारे उस पत्ती ने चोंच से उसे फाड़कर देखा तो वह खोसला हाथी का
चमड़ा था और उसके भीतर जीवित मनुष्य को देखकर वह पत्ती उसे वहीं छोड़कर उत
गया ॥२२॥

सोहजब भी पत्ती की चोंच में फिरे हुए छेद के द्वारा बाहर निकलकर चारों ओर देखा
और उस घटना को बिना नींद का स्वप्न उसने समझा। इतने में ही उसने समुद्र-तट पर घूमने
हुए तथा विस्मय से डरे हुए दो मयानक राजसों को देखा ॥२३-२४॥

रामचन्द्र द्वारा गरी हुई लंका की दुर्दशा का स्मरण करके फिर से आये हुए एक मनुष्य
को देखकर उन्हें भय हुआ। डरे हुए राजसों ने लंका में किसी मनुष्य के आने का समाचार नहीं ने
राजा विनीषण से जा कहा। विनीषण रामचन्द्र के प्रभाव को देख चुका था। अतः वह भी
मनुष्य के आगमन से भयभीत होकर गुप्तचर राजस से बोला—'गुप्त समुद्र के तटपर जाकर मेरी
ओर से उत मनुष्य से करो कि बाग्यो हमारे घर घर पधारने की इया करो' ॥२५-२६॥

१ अरेबियन नाइट्स में लिखवाह जहाजी की कहानी में तीन चकीर और बगदाद की
तारिखों की कथा के प्रसंग में तीसरे चकीर की कहानी, उससे निकली-जल्दी है उसने इस पत्ती
की चर्चा है। —अनु

तयेत्यागत्य तत्तस्मै स्वप्रभुप्रार्थनावयम् ।
 चरितो लोहजङ्घाय दानसं स च राजसः ॥१२२॥
 सोऽप्यङ्गीकृत्य तद्विप्रो लोहजङ्घं प्रदान्तधी ।
 तेनैव सवितीयेन सह लङ्कां ततोऽगमत् ॥१२३॥
 तस्यां च दृष्ट्वासौवर्णतत्तत्प्रामादविस्मितः ।
 प्रविश्य राजभवनं स दर्शय विभीषणम् ॥१२४॥
 सोऽपि पप्रच्छ राजा तं पृत्वातिथ्यं कृत्वादिपम् ।
 ब्रह्मन् ! वयमिमां भूमिमनुप्राप्तो भवानिति ॥१२५॥
 ततः स धूर्तोऽप्यादीत लोहजङ्घो विभीषणम् ।
 विप्रोऽहं लोहजङ्घास्यो मधुरायां कृतस्मितिः ॥१२६॥
 सोऽहं दारिद्र्यसन्तप्तस्तत्र नारायणाद्यतः ।
 निराहारः स्वतोऽप्यार्पं गत्वा ब्रह्मकुलं तपः ॥१२७॥
 विभीषणान्तिकं गच्छ मद्भक्तः स हि ते धनम् ।
 दास्यतीत्यादिशत् स्वप्ने ततो मां भगवान्हृदि ॥१२८॥
 क्वाहं विभीषणं क्वेति मयोक्ते स पुनः प्रभुः ।
 समाविष्टद्वज्जाद्यैव तं ब्रह्मसि विभीषणम् ॥१२९॥
 हत्युक्तं प्रभुणा सद्यः प्रबुद्धोऽहमिहाम्बुषः ।
 पारेऽबस्थितमात्मानमपश्य बद्धिं नापरम् ॥१३०॥
 हत्युक्तो लोहजङ्घेन लङ्कामालोक्य दुर्गमाम् ।
 सत्यं विष्णुप्रभावोऽयमिति मनः विभीषण ॥१३१॥
 तिष्ठ दास्यामि ते वित्तमित्युक्त्वा ब्राह्मणं च तम् ।
 मत्वा च राजसां हस्तो तमप्रप्य नृषातिनाम् ॥१३२॥
 तमस्यात्स्वर्गमूलाख्याद् गिरेः सम्प्रेष्य राजसाम् ।
 आनायमत्पक्षिपोतं गरुडान्वयसम्ममम् ॥१३३॥
 स चास्मि लोहजङ्घाय मधुरायां गमिष्यते ।
 तत्कालमेव प्रददौ वशीकाराय बाह्वनम् ॥१३४॥
 लोहजङ्घोऽपि लङ्कायां बाह्वयप्रचिरह्य तम् ।
 कञ्चित्कालं विश्रामं स विभीषणसत्कृतः ॥१३५॥
 एकदा तं च पप्रच्छ राजसेनः सकौतुकः ।
 लङ्कायां काष्ठमय्येषा कथं सर्वेव भूरिति ॥१३६॥

भार्य्यभक्ति राक्षस ने जाकर ओहज्ज के अपने स्वामी विभीषण का सम्बोधन किया ॥१२२॥

ओहज्ज ने संतुष्टि से विभीषण का सम्बोधन किया और उसी राक्षस के साथ लंका को गया ॥१२३॥

लंका में जाकर लवरी के सुवर्णमय अनेक विधाक मयनों को बेचकर भक्ति होते हुए ओहज्ज ने राजमहल में जाकर राजा-विभीषण के दर्शन किये ॥१२४॥

लंका के राजा विभीषण ने उसका वातिष्प-सत्कार किया। उसके द्वारा आशीर्वाद प्राप्त करने पर राजा ने पूछा—हे ब्राह्मण देवता! आप यहाँ कैसे पधारे? ॥१२५॥

यह सुनकर वह बृत्त ब्राह्मण ओहज्ज विभीषण से बोला—‘राजन् मैं मयूर का रहने-वाला ब्राह्मण हूँ ॥१२६॥

पछिला से दुःखी होकर मैंने भगवान् नारायण के मन्दिर में निराहार रहकर तपस्या की ॥१२७॥

तपस्या करते हुए मुझे नारायण ने स्वप्न में आज्ञा दी की तू लंकाधिपति विभीषण के पास जा। वह मेरा भक्त है और तुझे भग्न होगा ॥१२८॥

जब मैंने उनसे कहा कि ‘महाराज कहीं राजा विभीषण और कहीं मैं! मैं उन्हें कैसे प्राप्त कर सकूँगा?’ इस पर भगवान् नारायण ने कहा कि तू लंका का विभीषण को देखेगा ॥१२९॥

भगवान् की इस प्रकार स्वप्न में आज्ञा प्राप्त कर मैं ज्यों ही लगा त्यों ही मैंने अपने को समुद्र के पार लट पर पड़ा हुआ पाया ॥१३॥

इससे अधिक मैं कुछ नहीं जानता। यह सुनकर और साधारण व्यक्ति का लंका में पहुँचना अति कठिन समझकर विभीषण ने उसे सचमुच दिव्य प्रभाववाला व्यक्ति समझा ॥१३१॥

‘छहरी मैं तुम्हें बन बैठा’—ऐसा कहकर विभीषण ने उसे नरवातिथों के लिए अवश्य समझकर राक्षसों को चीप दिया और वह वहीं ठहर रहा ॥१३२॥

तब विभीषण ने राक्षसों को भुजैव पर्वत पर भेजकर राक्षसों के वसी को बाह्य के रूप में मँगाया ॥१३३॥

उस बाह्य को ओहज्ज को लेकर कहा कि—‘तुम इसे बग में करो। इसी के द्वारा तुम फिर मयूर का संकोचे’ ॥१३४॥

ओहज्ज कुछ दिनों तक लंका में ही इस पक्षी पर उड़ने का अभ्यास करता रहा और विभीषण के स्वागत-सत्कार का आनन्द लेता रहा ॥१३५॥

एक बार हमने विभीषण से कौतुक के साथ पूछा कि ‘महाराज लंका में यह घटी भूमि वास्तविकी क्यों मामूली होती है’ ॥१३६॥

तच्छ्रुत्वा स च तद्वक्तुं समुपाय विभीषण ।
 ययि से कौतुकं ग्रहंस्तविदं शृणु वन्मि ते ॥१३७॥
 पुरा प्रतिशोपनया नागानां वासभावतः ।
 निष्कण्टुकामो जननीं गरुडं वक्ष्यपातमज ॥१३८॥
 तमूस्यमूर्तां देवेभ्यः सुषामाहर्तुमुद्यतः ।
 हस्तस्य हृतोर्भक्ष्यार्थी स्वपितुर्निवृत्त मयी ॥१३९॥
 स चम याचितोऽप्राचीमहान्तो गजकच्छपी ।
 अन्धो स्तः पुत्रः । तौ भुङ्क्ष्व गच्छ दापन्मुताविति ॥१४०॥
 ततः स गरुडो गत्वा मरुत्यावादाय तावुभौ ।
 महतः कल्पवृक्षस्य शाखायां समुपाविशत् ॥१४१॥
 तां च शाखां भरात्सद्यो भर्ता चकृत्वा बभार सः ।
 अथ स्थिततपोनिष्ठश्चालक्षित्यानुरोधतः ॥१४२॥
 लोकोपमर्षमीतेन तनाथ पितुराश्रया ।
 आनीय विजने त्यक्त्वा सा शाखेह गच्छमता ॥१४३॥
 तस्याः पृष्ठे कृता मञ्जुः तेन बाष्पमयीह भूः ।
 एतद्विभीषणान्कृत्वा लोहवङ्कस्तुतोप सः ॥१४४॥
 ततस्तस्मै महार्पाणि रत्नानि सुवह्निं च ।
 विभीषणो ब्रूवति स्म मधुरां गन्तुमिच्छते ॥१४५॥
 भक्त्या च देवस्य हरर्मधुरावस्तिनः कृते ।
 हस्तेऽस्याभ्यगदाशङ्क्य चक्रान्देममयान्वदौ ॥१४६॥
 तत्पृथ्वीत्वाग्निलः तस्मिन्विभीषणसमपिते ।
 आरुह्य विहगे कक्षं योजनानां प्रयातरि ॥१४७॥
 उत्पत्य व्योममार्गेण लङ्कायास्तीणचारिणिः ।
 स लोहवङ्को मधुरायकक्षतानाजगाम ताम् ॥१४८॥
 तस्यां शून्ये विहारे च बाह्ये व्योम्नोज्वलीये च ।
 स्थापयामास रत्नैश्च स बवच च पक्षिणम् ॥१४९॥
 आपण रत्नमेकं च गत्वा विश्रैतवान्ततः ।
 अथ बस्थाङ्गरागावि पीतवाभोजनं तथा ॥१५०॥
 तद्विहारे च तत्रैव भुङ्क्त्वा यत्वा च पक्षिणे ।
 वस्थाङ्गरागपुष्पाक्षरात्मानं तैर्युपमत् ॥१५१॥

उसका प्रसन्न मुनस्वर विभीषण ने कहा— 'यदि तुम्हें यह भागने की जिज्ञासा है, तो सुनो। मैं तुम्हें इसका रहस्य बताता हूँ' ॥१३७॥

प्राचीन समय में कश्यप ने पुत्र गरुड़ ने प्रतिज्ञाबद्ध मार्गों की दासता में पड़ी हुई अपनी माता विनता को दासता से मुक्त करने की इच्छा से उसका मृत्युस्वरूप मयुष का कसब खाने की इच्छा की और उसके लिए दानिष्ट प्राप्त करने को वह पिता के पास गया ॥१३८ १३९॥

पिता से प्रार्थना करने पर कश्यप ने उससे कहा कि समुद्र में बड़े-बड़े दो हाथी और कछुए हैं, उन्हें तुम जाकर खानो तो घापमुक्त हो जाओगे ॥१४०॥

गरुड़ समुद्र में जाकर उन दोनों को लेकर खाने के लिए कश्यपजी की छाया पर जा बैठा। उसके भार से वह छाया टूट गई, किन्तु उसके नीचे बाधस्त्रिय मुनि उपस्था कर रहे थे। अतः उनकी रक्षा के लिए गरुड़ ने उस छाया को अपनी नाँव से रोक रखा। और बनापबाध के भय से गरुड़ ने उस छाया को यहाँ समुद्र-तट पर जाकर रख दिया ॥१४१ १४२॥

उसी छाया की पीठ पर यह संज्ञा मगरी लिखित हुई। इसी कारण वहाँ की भूमि काष्ठ-मयी है। विभीषण से यह कथा सुनकर कोहूबंश सन्तुष्ट हुआ ॥१४३॥

तब विभीषण ने मयुष खाना चाहते हुए कोहूबंश को बहुत-से बहुमूल्य रत्न भेगाकर दिये और मयुषधिपति भयवान को बैठ देने के लिए सोने के शंख बज, यद्य और पद्म बनवाकर अकिट-पूर्वक उसके द्वारा भेज दिये। विभीषण से प्राप्त समस्त वन को लेकर कोहूबंश एक बार में ही भोजन उड़नेवाले उस चकड़वासीय पक्षी पर बैठ गया और आकाश में उड़कर समुद्र पार करछा हुआ बड़े आराम से मयुष पकूँच गया ॥१४४ १४५॥

मयुष पकूँचकर वह मगरी के बाहरी भाग में स्थित जमी बीछ बिहार में आकाश-मार्ग से उतरा। प्राप्त वन को वहीं भूमि में गाड़कर उसने वहीं उस पक्षी को भी बाँध दिया ॥१४६॥

विभीषण से प्राप्त रत्नों में से एक को आमार में बेचकर उसने भोजन कपड़े इतक जाचि तजाबट के अनेक सामान लारीब दिये। उसने बिहार में जाकर स्वयं भोजन किया और उस पक्षी को भी भोजन कराया तथा नवीन वस्त्र आदि पहनकर सुन्दर बैठ बनाया ॥१४७-१४८॥

प्रदोष चायमौ तस्यास्तभवाद्दृष्ट पक्षिणि ।
 गृह रूपणिकायास्तां सङ्गच्छन्नादा बहन् ॥१५२॥
 तत्रोपरि तत स्थित्वा स्थानवित्तधरद्वय स ।
 शब्द चकार गम्भीर रत्नस्मां थावयन्प्रियाम् ॥१५३॥
 त च द्युत्थव निर्याता सापश्यद्गन्तराजितम् ।
 एन नारायणाकृत्य व्योम्नि रूपणिका निधि ॥१५४॥
 अहं हरिर्निहायातस्त्ववर्षमिति तन सा ।
 उक्ता प्रणम्य वक्ति स्मृदयां वव करोत्विति ॥१५५॥
 अथावतीय सयम्य छोहजङ्घो विहङ्गमम् ।
 विवेश वासमवन स तथा कान्तया सह ॥१५६॥
 तत्र सम्प्राप्तसम्भोगं स निष्क्रम्य क्षणान्तरः ।
 तथैव विहगाब्धो जगाम नमसा तत ॥१५७॥
 देवता विष्णुमार्याहं मर्त्ये सह न मन्त्रयः ।
 इति रूपणिका प्रातस्तस्वौ ॥ मौनं विधाय सा ॥१५८॥
 कस्मादेवविष पुत्रि ! वर्त्तसे कथ्यतां त्वया ।
 इत्यपुच्छत सा मात्रा ततो मकरवष्ट्या ॥१५९॥
 निर्बन्धपृष्टा तस्य च सा मात्र मौनकारणम् ।
 शशस रात्रिबृत्तान्तं वापयित्वान्तरे पटम् ॥१६०॥
 सा तच्छ्रुत्वा ससन्वेहा स्वयं त कृष्टनी निधि ।
 वदन् विहगाब्धं छोहजङ्घे तत क्षणम् ॥१६१॥
 प्रभाते च पटान्तस्वामेत्य रूपणिकां रत्न ।
 प्रह्ला मकरवष्ट्या सा कृष्टनीति व्यजिज्ञपत् ॥१६२॥
 देवस्यानुग्रहात् पुत्रि ! त्वं देवोत्पत्तिहागता ।
 अहं च तेऽयं जननी तन्मे देहि सुताफलम् ॥१६३॥
 भूदानेनैव देहेन यथा स्वर्गं प्रजाम्यहम् ।
 तथा देवस्य बिभर्षि कृतव्यानुगुहाण माम् ॥१६४॥
 तथेति सा रूपणिका समेवार्थं व्यजिज्ञपत् ।
 व्याजविष्णु पुनर्नक्तं छोहजङ्घमुपागतम् ॥१६५॥

धार्यकाष्ठ होने पर हाथों में संस-बन्ध बारन करके उसी भस्म पटी पर बैठकर स्मयिका
बेस्मा के घर की छत पर आकाश से उतरा ॥१५२॥

उसने बेस्मा को गुप्त रूप से सुनाते हुए ऊपर से कुछ पद्य किया ॥१५३॥

उसकी बानी सुनकर बाहर आई स्मयिका ने रत्नों से अलंकृत एवं भगवान् के स्वरूप
में मोहर्बन्ध को उस रात्रि में देखा ॥१५४॥

‘मैं भगवान् हरि स्वयं तुम्हारे लिए आया हूँ’ मोहर्बन्ध के ऐसा कहने पर बेस्मा
उत्तेजना करके बोली—‘महाशय आपकी कृपा है। आप क्या करें और यहाँ ठहरे।
मोहर्बन्ध ने पत्नी से उतरकर उसे बाँध दिया और बेस्मा के साथ उसके अत्यन्त में
प्रेम किया ॥१५५ १५६॥

कुछ समय के अनन्तर बेस्मा-भगवन् से निकलकर मोहर्बन्ध पत्नी पर बैठकर पुनः अपने
निवास पर आ गया ॥१५७॥

प्रतःकाष्ठ होते ही स्मयिका बेस्मा ने सोचा कि मैं भगवान् विष्णु की प्रेमती होने के
कारण बेवशा हो गई। अब तो मनुष्यों के साथ बात करना भी अपमान है। ऐसा सोचकर उसने
मौल बारन कर लिया और पर्व में रहने लगी ॥१५८॥

उसकी माता मकरदंष्ट्रा ने उसकी यह स्थिति देखकर पूछा कि ‘आज तुम इस प्रकार
मौल क्यों हो रही हो? मुझे बताओ’। उसके आग्रहपूर्वक और बारम्बार पूछने पर स्मयिका ने
पर्व की ओट से मौल का छाप भेज बना दिया ॥१५९ १६०॥

कुटुम्बी को बेटी की बातों पर सन्देह हुआ और उसी रात को उसने स्वयं अपनी जाँतों
से भस्म पर बैठे हुए विष्णुस्त्री मोहर्बन्ध को देखा ॥१६१॥

प्रतःकाष्ठ ही कुटुम्बी ने पर्व में बैठी हुई स्मयिका को बड़े ही मन्त्रमात्र से कहा ॥१६२॥

‘हे बेटी! भगवान् की कृपा से तू तो बेवशा बन गई। मैं तेरी माता हूँ। मुझे भी
तो लड़की होने का फल दे’ ॥१६३॥

‘मैं बूढ़ी इस शरीर से जिस प्रकार स्वयं जली जाऊँ, ऐसी कृपा के लिए तुम भगवान् से
निवेदन करो’। रात को उसी छापक्य में आये हुए मोहर्बन्ध को बेस्मा की माता ने प्रार्थना
सुना दी ॥१६४ १६५॥

ततः सा देववेपस्तां लोहजङ्घोऽप्रवीक्षयाम् ।
 पापा ते जननीं स्वर्गं व्यक्तं नेतुं न युज्यते ॥१६६॥
 एकादस्यां पुनः प्रातर्हरिमुद्भाटयते दिवि ।
 तत्र च प्रविशन्त्यग्रे बहवः शाम्भवा गणा ॥१६७॥
 तस्मिन्ध्ये कृततटोपा त्वमातासौ प्रवेक्ष्यते ।
 तदस्यां पञ्चचूडं त्वं क्षुरजलपतं सिरः कुरु ॥१६८॥
 कण्ठं करङ्कमास्त्राद्यं पाशं चैकं सकञ्जलम् ।
 अन्यत्सिन्धूरलिप्तं च कुर्वस्या वीत-वाससः ॥१६९॥
 एव ह्येतां गणाकारां सुखं स्वर्गं नयाम्यहम् ।
 इत्युक्त्वा स क्षणं स्थित्वा लोहजङ्घस्ततोऽग्रमत् ॥१७०॥
 प्रातश्च सा रूपिणिका यथोक्तं तमकारयत् ।
 वेप मातुर्गर्भेऽपि तस्थौ स्वर्गैकसम्मुखी ॥१७१॥
 आस्यौ च पुनस्तत्र लोहजङ्घो निषामुखः ।
 सा च रूपिणिका तस्मै मातरं तां समर्पयत् ॥१७२॥
 ततः स बिहगाञ्जस्तामागम्य च कृष्टनीम् ।
 नम्रां बिहस्तवयां च जवाबुदपतन्म ॥१७३॥
 गमनस्यदञ्च तत्रैव प्राशु वेवकुलाग्रतः ।
 स ददद्य शिलास्तम्भचक्रेणोपरि क्षाब्धिस्तम् ॥१७४॥
 तस्य पृष्ठे स चक्रेकसालम्बे तां न्यवेशयत् ।
 खलिकात्प्रतीकारपताकामिव कृष्टनीम् ॥१७५॥
 इह तिष्ठ क्षणं यावत्सान्निध्यानुग्रहं भुवि ।
 गत्वा करोमीत्युक्त्वा च तस्या वृष्टिपचाद्ययौ ॥१७६॥
 ततस्तत्रैव देवाग्रे वृष्ट्वा जागरणागतान् ।
 राशौ यात्रोत्सवे लोकागगमावेवमब्रवीत् ॥१७७॥
 हे लोकाः ! इह मुष्माकमुपर्येष पतिष्यति ।
 सर्वसंहारिणी मारी तवेतं क्षरणं हरिम् ॥१७८॥
 द्युर्वेतां गगनाद् बाणीं भीता सर्वेऽपि तत्र ते ।
 माधुरा दयमाश्रित्य तस्थुः स्वस्त्ययनादृताः ॥१७९॥
 सोऽपि व्योम्नोऽप्रतीर्यैव लोहजङ्घोऽब्रवीत्कोक्यन् ।
 तस्मादवृष्टस्तमभ्य देववेप निबध्य तम् ॥१८॥

तब वह नकली देवता लोहजंघ रूपिका से बोला—‘तुम्हारी माता पापिनी है उसे स्वर्ग रूप से स्वर्ग नहीं ले जाया जा सकता। हाँ एकादशी के दिन स्वर्ग का द्वार खुलता है। उस द्वार से सबसे पहले सिवजी के भक्तगण उसमें प्रवेश करते हैं। यदि उन सिवगणों में उनका-सा बेष बनाकर तुम्हारी माता की भरती करा दी जाय तो वह स्वर्ग में जा सकती है। इसलिये इसके लिए जो धुंरे से मुँहाकर सिंह पर पाँच सिंहाएँ या चोटियाँ रखवाओ। और मल में हड्डियों की मासा और शरीर का एक भाग कपज से काटा तथा कुमर सिद्ध से काल करके और गंधी करके उसे सिवगणों में भरती किया जा सकेगा। यदि वह इस प्रकार सिवगण के रूप में मेरे साथ जावे तो मैं उसे स्वर्ग से जा सकता हूँ॥११६—११९॥

ऐसा कहकर और कुछ ठहरकर लोहजंघ बका गया। पुननिश्चयानुसार एकादशी की प्रातःकाल रूपिका ने स्वर्ग जाने के लिये उत्सुक माता को गणों का बेष बनाकर तैयार कर दिया। सायंकाल लोहजंघ उनी प्रकार बेस्मा के घर आया और रूपिका ने माता को उसे सीप दिया॥१२०—१२२॥

लोहजंघ भी अपने नित्यकृत्य से निवृत्त होकर उस विद्वत्पत्नी कुटुनी को अपने साथ गुरु पर बैठकर आश्रय में उड़ गया। आश्रय में उड़ते हुए उसने एक देव-मन्दिर के सामने गड़े हुए चक्र-चिह्नित पाथर के स्तम्भ को देखा। उनी स्तम्भ में बसे हुए चक्र के सहारे अपना अपमान करनेवाली प्थवा के समान उस कुटुनी को उसने कड़ा कर दिया॥१२३—१२५॥

तब कुटुनी से उसने कहा कि ‘तुम कुछ देर के लिए यहाँ ठहरो। मैं तुम्हीं यहाँ में भरती करने का प्रयत्न करता हूँ। ऐसा कहकर लोहजंघ उसकी जीर्णों से अलग हो गया॥१२६॥

कुछ दाने जाकर उसने एक मन्दिर के समीप यज्ञ-आवरण के लिए एकत्र हुए नागरिकों का देखा देखा। उसे देखकर वह आश्चर्य में ही चित्काकर बोला—‘हे नागरिक लोगो आज तुम्हारे ऊपर सर्वसङ्घारकारिणी महामारी गिरेगी। इसलिये अबबान् का भजन करो उन्हीं की शरण में जाओ’॥१२७-१२८॥

इस प्रकार आकाशवाणी सुनकर बने हुए सभी मधुरावासी स्थिति पा’ करके हुए मयवान् के समीप जा बैठे॥१२९॥

वह लोहजंघ भी विद्वत् में उतरकर पत्नी को बौधक और देवता का नकली बेष उतारकर नावारण नागरिक के बेष में उसी जन-समाज में गुपचाप आकर मिल गया॥१८॥

अद्यापि नागतो देवो न च स्वर्गमह गता ।
 इति च स्तम्भपृष्ठस्था कुट्टन्येवमचिन्तयत् ॥१८१॥
 अक्षमेवोपरि स्वातु श्रावयन्ती जनानघ ।
 हा हाह पतितास्मीति सा चक्रन् च बिभ्यती ॥१८२॥
 तच्छ्रुत्वा पतिता सेय मारीत्याशङ्क्य चाकुला ।
 देवि मा मा पतत्युभुस्ते देवाग्रगता जना ॥१८३॥
 ततः सवाल्लवृद्धास्ते मायुरास्तां विमावरीम् ।
 मारीपातमयोवृध्नान्ता कथमप्यत्यबाहयन् ॥१८४॥
 प्रातश्च दृष्ट्वा स्तम्भस्थां कुट्टनीं तां तथाविधाम् ।
 प्रत्यभिज्ञातवान्सर्वं पौरलोकं सराजक ॥१८५॥
 अतिक्रान्तमय तत्र जातहासज्जिले जने ।
 आययो मृतवृत्तान्ता तत्र रूपनिकाश सा ॥१८६॥
 सा च दृष्ट्वा सर्वेभ्यः स्तम्भाप्राञ्जननीं निजाम् ।
 तामवातारयत् सद्यस्तत्रस्यैव जने सह ॥१८७॥
 ततः सा कुट्टनीं तत्र सर्वैस्तैः सकुतूहलैः ।
 अपृच्छयत् यथावत् सापि तेभ्यः शशसं तत् ॥१८८॥
 ततः सिद्धादिचरितं तन्मत्वाद्भुतकारकम् ।
 सराजविप्रवणिजो जनास्ते वाक्यमब्रुवन् ॥१८९॥
 यनेय विप्रसभ्या हि मञ्जितानेकजामुषा ।
 प्रकटं सोऽस्तु तस्यह पट्टबन्धो विधीयते ॥१९॥
 मन्त्रवा लोहजङ्घं स तन्नात्मानमन्धामत् ।
 पृष्ट्वाभामुक्ता मयै वृत्तान्तं तमवणयत् ॥१९१॥
 दन्ती च तत्र दवाय दह्मन्त्रयधुपायनम् ।
 विभीषणन प्रहितं जनविस्मयकारकम् ॥१९२॥
 अयं तस्य सपदि पट्टं बद्ध्वा सम्पुप्य मायुरा सर्वे ।
 म्पापीनां स्याणिषां राजादेनाम तां धनुः ॥१९३॥
 ततश्च तत्र प्रियया मम तदा ममूद्यरोपो बहुरस्मत्प्रप ।
 स लोहजङ्घं प्रतिशूर्य कुट्टनीनिवारयन् ग्यबगद्यधामुत् ॥१९४॥

उपर बन्ध के सहारे लम्बे पर लड़ी कुट्टनी लड़े-लड़े बककर सोचने लगी कि अभी तक न तो ममबान् ही बाये और न मैं ही स्वर्ग गई। ऐसा सोचकर बस्त कुट्टनी बिम्बाने लगी और गिरने के भय से कहने लगी—'मैं बिरही हूँ'। उसका रोना-बीणा सुनकर देव-मन्दिर में एकत्र मधुर के निवासी उस ही साक्षात् महाभारी समझकर ब्याकुल हो गये और कहने लगे कि 'मम गिरो मत गिरो' ॥१८१—१८५॥

इस प्रकार महाभारी के पतन से चबराये हुए मधुरवासियों ने बास-बन्धों के साथ बहु रात किसी प्रकार व्यतीत की ॥१८४॥

प्रातः काल के प्रकाश में सभी मधुरवासी प्रभा और राजा ने भी उस रूप में लम्बे पर लड़ी कुट्टनी को देखा और पहचाना ॥१८५॥

महाभारी का भय दूर होने पर तथा एक बार लूब हुई ही हो जाने पर कपलिका बेस्मा माता का समाचार सुनकर बहो आई ॥१८६॥

माता को इस प्रकार लम्बे पर लड़ी देखकर उसे अत्यन्त आश्चर्य हुआ और किसी प्रकार उसने उसे ऊपर से उतरवाया ॥१८७॥

वहाँ एकत्र जनसमूह के पूछने पर उस कुट्टनी ने अपनी दुर्दशा का सारा वृत्तान्त लोगों से कह सुनाया ॥१८८॥

इस विस्मयकारी घटना को किसी सिद्ध आदि का विनीत समझकर ब्राह्मण वैश्य और राजा आदि एकत्र लोगों ने कहा—'बनेक कामियों को ठगनेवाली इस कुट्टनी को भी बिछने इस प्रकार ठग किया वह धन्य है। यदि वह इस जनसमाज में है, तो प्रकट हो काम उसे पुरस्कार-स्वल्प पट्ट-बन्ध' किया जायगा' ॥१८९-१९॥

इस घोषणा को सुनकर जनसमाज में छिया हुआ लोहूर्ज प्रकट हो पया और उसने जनता के पूछने पर समस्त वृत्तान्त सुना दिया ॥१९१॥

साथ ही उसने वहीं उपस्थित मधुर-नरेश को सर्वत्र बन्ध आदि उपहार भेंट कर दिये जिसे देखकर जनता ने अत्यन्त आश्चर्य प्रकट किया ॥१९२॥

तदनन्तर मधुर के नागरिकों ने लोहूर्ज के इस साहसिक कार्य पर सन्तोष प्रकट करते हुए उसे पट्ट बंधकर सल्लत दिया और राजा की आज्ञा से बेस्मा कपलिका को स्वाधीन कर दिया क्योंकि उसे बेस्मावृत्ति से मुक्त कर दिया ॥१९३॥

इस प्रकार राजा तथा प्रभा से सम्मानित लोहूर्ज अन्ध से प्रायः एतदधि द्वारा अत्यन्त समृद्ध बनकर और कुट्टनी मकराष्ट्रा से बबला बूकाकर शुभपूर्वक मधुर में निवास करने लगा ॥१९४॥

१ प्राचीन समय में जिस व्यक्ति का राजा या जनता से नागरिक सम्मान किया जाता था उसे विशेष प्रकार के मुकुट आदि पहनाकर और रथ में बैठाकर धोमापात्रा (जुलूस) के साथ नगर में बूभाकर सम्मानित किया जाता था।—अनु

इत्यन्यरूपस्य वसन्तकस्य मुखात्समावर्ष्य कथामवापि ।
 बद्धस्य वरसाधिपत समीपे तोष परो वासवदत्तमान् ॥१९॥
 इति महाकविधीशोमयेवमट्टभिरिहिते कथासरित्सागरे
 कथामुलङ्घ्यके चतुर्थस्तरङ्गः ।

पञ्चमस्तरङ्गः

पञ्चमकथा : वासवदत्ताहरणम्

अथ वासवदत्ता सा शनवत्सस्वर प्रति ।
 गाढ बलन्ध सवृभाव पितृपक्षपराङ्मुखी ॥१॥
 ततो वरसेनानिकट पुनर्यौ गन्धरायण ।
 विशेषादर्शन कृत्वा सर्वानन्याञ्जनान्प्रति ॥२॥
 वसन्तकसमवा च विभन त व्यजिज्ञपत् ।
 राजन्मन्त्रो भवावचष्टमहासनेन मायया ॥३॥
 सुतो च दत्वा सम्माग्य स्वामय मोक्तुमिच्छति ।
 तदस्यैनां स्वयं हृत्वा गच्छामस्तनयां वयम् ॥४॥
 एव ह्यस्य प्रतीकारो दुष्टस्य निहितो भवेत् ।
 अपोक्ष्यकृत श्लोके नैव स्यात्लाघव च व ॥५॥
 अस्ति चैतन दत्तास्यास्तनयायां करेणुका ।
 राज्ञा वासवदत्ताया नाम्ना भद्रवती मृप ॥६॥
 सा चानुगन्तु वयन क्षमया नान्यन इन्तिना ।
 मुक्त्वा नडागिरि सोऽपि तां दृष्ट्वाैव न मृष्यते ॥७॥
 तस्मादन्वापाडको माम हस्तयारोहोऽत्र विद्यत ।
 स च वरया धन भूरि स्वीकृत्य स्थापितो मया ॥८॥
 तवान्ध्र वरणु तां सह वासवदत्तया ।
 मायुषमापयात्तर्ष्य नक्त गुप्तमितस्त्रया ॥९॥
 हृत्यदध महामात्रो शिख्येद्भित्तवित्तदा ।
 मघन क्षीबतां नयो नतञ्चतयत्त यथा ॥१॥
 पुलिम्बस्य सत्युस्त पार्श्वमघ च याप्यहम् ।
 भागगन्तावमित्युक्त्वा ययौ योगधरायण ॥११॥
 यग्नराजोऽपि तत्तम वत्तप्य हन्ये ध्यपान् ।
 अथ वागवन्ता सा तर्प्यान्निभमुपाययो ॥१२॥

इस प्रकार विद्वत् वेणुपात्री वसन्तक के मुँह से कथा सुनकर बन्दी उदयन को अत्यन्त सम्पन्न हुआ और वासवदत्ता भी हृदय से प्रसन्न हुई ॥१९५॥

महाकवि श्रीसोमदेवभट्ट-विरचित कथासरित्सागर के कथामुखसम्बन्ध का चतुर्थ तरंग समाप्त

पञ्चम तरंग

उदयन की कथा वासवदत्ता-हृदय

कुछ समय के अनन्तर पिता के पक्षपात से उल्टि होकर वासवदत्ता को कस्तराज उदयन के प्रति प्रगाढ़ प्रेम हो गया ॥१॥

यह बातकर सभी यौगन्धरायण अबुस्य रूप से पुनः राजा उदयन के समीप आया। उसकी अवस्यकारिणी विद्या के प्रभाव से उसे दूसरे व्यक्ति न देख सके ॥२॥

उसने वसन्तक के सामने ही राजा से कहा—‘महाराज तुम्हें चंडमहासेन ने क्लृप्त-कण्ट करके कैद कर लिया है और अपनी कन्या देकर तुम्हारा सम्मान करके तुम्हें छोड़ दिया ॥३॥

इसलिए हम लोग स्वयं उसकी कन्या का अपहरण करके ले चलते हैं। इस प्रकार इस अभिमानी का मान बग होया और संसार में तुम्हारी दुर्बलता का अपवाद भी न होगा ॥४-५॥

राजा चंडसेन ने कन्या वासवदत्ता को मद्रवतीनाम की हस्तिनी दी है। वह इसी गीघ्रता से बळ्ठी है कि दूसरे हाथी केवल एक महाविरि को छोड़कर, उसका पीछा नहीं कर सकते। महाविरि भी उसे देखकर मुँह नहीं करता। उस मद्रवती हस्तिनी के पीछवान (महावठ) का नाम आपाठक है। उसे मैंने पर्याप्त बल देकर अपने पक्ष में कर लिया है ॥६-८॥

इसलिए उसी हस्तिनी की सहायि से वासवदत्ता को साथ लेकर तुम्हें रात के समय यहाँ से छिपकर भागना चाहिए ॥९॥

यहाँ के बड़े हाथीवान को मद्य पिलाकर ऐसा बेमुग्न कर देना चाहिए कि जिससे उसे होश ही न रहे। अन्यथा वह हाथियों के संकेत समझने में अति निपुण है ॥१॥

मार्य रसा के लिए मैं तुम्हारे मित्र पुष्किन्धक के पास अभी आया हूँ। ऐसा कहकर यौगन्धरायण चला गया ॥११॥

वसन्तक ने भी अपना सारा कर्तव्य नीच-समझ लिया। कुछ समय के पश्चात् वासवदत्ता उसके समीप आई ॥१२॥

सतस्तास्ता सविस्त्रम्भा कथा कुर्वस्तथा सह ।
 योगन्धरायणोक्त च तस्यै राज्ञा शप्तस स ॥१३॥
 सा च तत्प्रतिपद्यैव निश्चित्य गमन प्रति ।
 आनाम्यापाढक सञ्ज हृत्पारोह चकार तम् ॥१४॥
 देवपूजापदेशन वत्सा मद्य मदान्वितम् ।
 सर्वाधोरणसयुक्त महामात्र च साकरोत् ॥१५॥
 ततः प्रवोपे बिलसम्प्रेषणसमाकुले ।
 आपाढक करेण तां सञ्जीकृत्यानिनाय स ॥१६॥
 सञ्जयमाना च सा क्षण्य चकार करिणी किल ।
 त च हस्तिस्तानिज्ञो महामात्रोऽप्य सौश्रूषोत् ॥१७॥
 त्रिपष्टियोजनान्यद्य यास्यामीत्याह हस्तिनी ।
 इत्युवाच स चोद्दाममवविस्तस्त्रिस्ताक्षरम् ॥१८॥
 विचारार्हं पुनस्तस्य भक्तस्याभून्न भामसम् ।
 तच्च हस्तिपका क्षीबास्तव्वाक्य नव क्षुब्धम् ॥१९॥
 ततश्च वत्सराजोऽत्र वीणामावाय तां निजाम् ।
 योगन्धरायणात्प्राप्तैर्योगै ससितबन्धन ॥२०॥
 उपनीतप्रहरण स्वैर वासववत्तया ।
 करेणुकायामारोहस्त तस्यां सबसन्तक ॥२१॥
 ततो वासववत्तापि सह काञ्चनमात्म्या ।
 सस्या रहस्यभारिण्या तस्यामेवावरोह सा ॥२२॥
 ज्योत्स्नयिन्या मिरगात् स हस्तिपक्पञ्चम ।
 वत्सेशो मिशि भक्तमभिप्रप्राकारवर्त्मना ॥२३॥
 तत्त्वानरक्षिणौ बीरौ स्वैर स हतबाध्रुप ।
 धीरबाहु तच्चा तालभट राजसुताभूनी ॥२४॥
 ततः प्रतस्थे धेयेन स राजा धयितासक्त ।
 हृष्टः करेणुकाख्यो वधस्यापाढकेऽङ्कशम् ॥२५॥
 सञ्जयिन्यां च तौ वृद्धा हतौ प्राकाररक्षिणौ ।
 राक्ष ग्यवेद्यग्राज्ञौ क्षुभिता पुररक्षिण ॥२६॥
 सोऽप्यन्विष्य क्रमाञ्चञ्चमहासेन पलायितम् ।
 हतवासववत्त स वत्सराजमबुद्धयत् ॥२७॥
 तत्पुत्र पालकाख्योऽप्य जातकोलाहले पुरे ।
 भग्नभावस्त वत्सराजमभिबह्य नद्यामिरिम् ॥२८॥

राजा उदयन उसके साथ विविध वार्त्तालाप के प्रसंग में वासवदत्ता को योगम्बरायण की योग्यता बतला दी। वासवदत्ता ने उसकी योजना स्वीकार करके अपने महावत बापाङ्क को बुलाकर उसे हस्तिनी पर सवार करा दिया और देवता के प्रसाद का बहाना बनाकर प्रमान महावतों को खूब मद्य पिला दिया ॥१३-१५॥

इसके पश्चात् सायंकाल के समय बापाङ्क अपनी उस हस्तिनी को सजाकर तैयार करके वहीं से आया ॥१६॥

सभी हुई हस्तिनी ने एक चिन्ताग्रि किया जिसे सुनकर हाथियों की सम्भावनी को समझने वाले प्रमान महावत ने मधे में भूर अथएव अस्पष्ट अक्षरों में कहा—‘हस्तिनी कह रही है कि आज मैं तिरसठ योग्य जाऊँगी’ ॥१७-१८॥

इतना जान लेने के बाद फिर उसे होश न रहा और न वह कुछ सोच ही सका। दूसरे महावतों ने भी मधे में भूर रहने के कारण उसकी बात पर ध्यान नहीं दिया। तदनन्तर वत्सराज योगम्बरायण द्वारा दी गई भीषणियों से बन्धनमुक्त होकर बीजा और वासवदत्ता के काने हुए बाघुओं के साथ वसन्तक ने सहित वह उस हस्तिनी पर आरुढ़ हुआ ॥१९-२१॥

इसके पश्चात् वासवदत्ता भी अपनी एकान्त सहेली काचनमाता के साथ उसी हस्तिनी पर सवार हो गई ॥२२॥

कुछ ही समय में वत्सराज उदयन अपने हाथियों के साथ टटी हुई बह्मराबीवारी के मार्ग से उज्जयिनी के बाहर निकल गया ॥२३॥

उस स्थान पर पहरा देनेवाले बीरबाहु तथा ताक्षमट नामक दोनों क्षत्रिय सिपाहियों को वत्सराज ने स्वयं ही मार डाला ॥२४॥

बाहर निकलकर वासवदत्ता के साथ उदयन प्रसन्नतापूर्वक आगे बढ़ता गया। हस्तिनी पर बापाङ्क ने अङ्गुष्ठ लगा रखा था ॥२५॥

उपर उज्जयिनी में पहरेदारों ने दो बीर सिपाहियों की मृत्यु का समाचार राजा के पास पहुँचाया। अहमहासेन ने चारों ओर जोख करने पर यह मामूम कर लिया कि उदयन वासवदत्ता को लेकर भाग गया। अहमहासेन का लड़का पालक भी शोरपुङ्ग सुनकर और गश्मिरि हथी पर सवार होकर उसका पीछा करने लगा ॥२६-२८॥

वत्सेक्षोऽपि तमायान्त पथि वाणरयोभयत् ।
 नडागिरिः करेण तां दृष्ट्वा न प्रजहार च ॥२९॥
 ततः स पालको भ्रात्रा पश्चादेत्य न्यवस्थत ।
 गोपालकेन वाक्यज्ञ पितृकार्यनिरोधिना ॥३०॥
 वत्सराजोऽपि बिलम्ब गन्तु प्रवृत्ते ततः ।
 गच्छतश्चात्र क्षनकं सर्वरी पयहीयत ॥३१॥
 सतो विन्ध्याटवी प्राप्य मध्याह्ने सस्य भूपते ।
 त्रिपष्टियोजनायाता तृपितामूत्करणुका ॥३२॥
 अवतीर्णं सभायं च राज्ञि तस्मिञ्चक्रानि सा ।
 पीत्वा तद्दोषतः प्राप पञ्चतां हस्तिनी क्षमात् ॥३३॥
 विपण्णोऽथ स वत्सेषः सह वासवदत्तया ।
 गगनावुदगतामतां शृणोति स्म सरस्वतीम् ॥३४॥
 अहं मायावती नाम राजन् ! विद्याधराङ्गना ।
 ह्यन्तः कालममव सापयोवेण हस्तिनी ॥३५॥
 उपकारं च वत्सस्य तवाद्यं कृतवत्पहम् ।
 करिष्यामि च भूयोऽपि त्वत्पुत्रस्य भविष्यतः ॥३६॥
 एषा वासवदत्ता च पत्नी ते नैव मानुषी ।
 देवीय कारणवशादवतीर्णा सितामिति ॥३७॥
 ततः स हृष्टो ह्यसूत्रमिन्ध्यासानु वसन्तकम् ।
 पुलिन्दकाय सुहृदे वक्तुं स्वागमनं नृप ॥३८॥
 स्वयं च पादचारी सन् स क्षमैर्षमिस्तान्वितः ।
 तमव गच्छन्मुत्थाय वस्त्रमुभिः पर्यवार्यत ॥३९॥
 वनुर्द्वितीयो वस्त्रुनां तेषां पञ्चोत्तरं क्षतम् ।
 पुरी वासवदत्ताया वत्सराजः स आवधीत् ॥४०॥
 तत्क्षणं सोऽस्य राज्ञोऽथ मित्रं चागात्पुलिन्दकः ।
 योगम्बरायणसखी वसन्तकपुटसट ॥४१॥
 स तान्वस्यूभिर्चार्यान्ध्याम्बस्सेषां प्रणिपत्य तम् ।
 गयति स्म निजां पत्नीं मिल्लराजः सवस्त्रभम् ॥४२॥
 तत्र तां रात्रिमारण्यवर्मपादितपावया ।
 स वत्सेक्षो विद्यायाम सह वासवदत्तया ॥४३॥

बत्सरज ने उसे पीछा करते हुए देखकर बाणों से युद्ध प्रारम्भ किया। किन्तु महागिरि ने मद्रवती हाथी को देखकर प्रहार नहीं किया ॥२९॥

तदनन्तर पिता की आज्ञा से जाये हुए दूसरे राजकुमार योपासक ने जाकर पालक को मीठा दिया। उसके छोट जाने पर बत्सरज भी कुछ और क्षान्तिपूर्वक साथ विन मगना करता रहा। बीरे-बीरे उठ समाप्त हुई। तब मध्याह्न समय तिरसठ योजन बस छेने पर हस्तिनी का व्यास लगी ॥३३॥

राजा और रानी के उतर जाने पर हस्तिनी ने पेट भर पानी पिया और इसी कारण वह मर भी गई ॥३३॥

बोर बिम्ब्यारथ में सड़े और हस्तिनी के मर जाने से दुःखित राजा ने आकाशवाणी सुनी—॥३४॥

हे राजन् ! मैं मायावती नाम की बिचाबरी हूँ। आप के कारण हस्तिनी बन गई थी। मैं अपने जीवन के रहते तुम्हें भामने में सहायता थी। अब मैं भी तुम्हारे होनेवाले पुत्र का उपकार करूँगी ॥३५ ३६॥

कुमारी बासवदत्ता जो तुम्हारी पत्नी होनेवाली है यह भी मानव नहीं है। प्रसूत आप के कारण मनुष्य-रूप में पृथ्वी पर अवतीर्ण हुई है ॥३७॥

तब राजा ने अपने गर्भ-सचिव बसन्तक को बिम्ब्य-सिंहास पर स्थित अपने मित्र पुस्तिकक को अपने मामल की सूचना देने के लिए भेजा ॥३८॥

और स्वयं भी राजा बासवदत्ता के साथ पचमासा बरता हुआ बीरे-बीरे उठी और जाटा हुआ डाकूनों से भेर भिजा गया। हाथ में अनुप लिये हुए राजा अकेला वा और डाकू संख्या में एक ही पाँच थे। राजा उद्यम ने बासवदत्ता ने देखते-देखते सबको एक-एक करके मार डाला ॥३९ ४०॥

उसी समय बत्सरज का मित्र पुस्तिकक बसन्तक को जाये दिये हुए योगम्बरामन के साथ आ पहुँचा ॥४१॥

पुस्तिकक ने जाते ही बने-बुने डाकूनों को भयाकर बत्सरज को प्रणाम किया और बासवदत्ता के साथ उसे अपने ग्राम में ले गया ॥४२॥

जंगली कुशावर्तों के आघात से डिके हुए कोमल चरणोंवाली बासवदत्ता के साथ राजा ने उस रात्रि को भिन्नपत्नी में ही व्यतीत किया ॥४३॥

प्रातः सनापतिश्चास्य रुमन्वान्प्रापदन्तिकम् ।
 योगन्धरायणम् प्राग्दूत सम्प्रेष्य बोधित ॥४४॥
 आगाञ्च कटक सख तथा व्याप्तविगन्तरम् ।
 यथा विन्ध्याटवी प्राप सा सम्वाभरसङ्गताम् ॥४५॥
 प्रविश्यकटक तस्मिस्तस्यामेवाटवीमुवि ।
 तस्यावुज्जयिनीवासां ज्ञात वत्सेश्वरोज्य स ॥४६॥
 तत्रस्थ च समभ्यागादुज्जयिन्या वणिक्पत्न्या ।
 योगेश्वरायणसुहृत्स चागत्याद्वीदिदम् ॥४७॥
 देव चण्डमहासन प्रीतो जामातरि स्वयि ।
 प्रेषितश्च प्रतीहारस्तेनेह भवदन्तिकम् ॥४८॥
 स चागच्छन् स्थित पश्चादहमग्रत एव तु ।
 प्रच्छन्न सत्वर देवि ! विनापयितुमात्मन ॥४९॥
 एतच्छ्रुत्वा स वत्सरो जहर्ष च क्षप्तश्च ।
 सर्वं वासववताया सापि हर्षमगात्परम् ॥५०॥
 कृतमन्त्रुपरित्यागा विवाहविधिसत्वर ।
 अथ वासववता सा सकञ्जा चोत्सुका तया ॥५१॥
 ततः स्वात्मविनोदय निकटस्थ वसन्तकम् ।
 सा जगाद कथा काचित्त्वया म वक्ष्यामिति ॥५२॥
 स च मुग्धदृष्टस्तस्या मर्तुमक्षितविर्वाधिनीम् ।
 वसन्तकस्तदा भीमानिमाकथयत्कथाम् ॥५३॥

मुहसेनवेषस्मितयो कथा

अस्तीह नगरी लोक ताभ्रसिप्तीति विद्युता ।
 तस्या च वनवताभ्या वणिगासीमहाधन ॥५४॥
 स चापुत्रो बहून्विप्रान्मङ्कटश्च प्रणतोऽब्रवीत् ।
 तया कुरत पुत्रो मे यथा स्यादचिरान्ति ॥५५॥
 ततस्तमूचुविप्रान्त नैतरिञ्चन दुष्करम् ।
 मर्षं हि साधयन्तीह द्विज धीतेन कथया ॥५६॥
 तथा च पूजमभवद्राजा कदिचयपुषकः ।
 पञ्चोत्तर घटं चामूतस्यान्तः पुरयोपिताम् ॥५७॥
 पुत्रीपट्या च तम्यको जन्तुर्नाम गुतोऽग्निः ।
 तत्पत्नीनामगणार्णा मृतममूत्या दुग्नि ॥५८॥

योगन्धरायण द्वारा ब्रूत के मूँह से पहले से ही सूचित बत्सराज का प्रधान सेनापति बनाना भी वही था पहुँचा ॥४४॥

उसके साथ ही चारों दिशाओं को व्याप्त करती हुई सेनाएँ भी आ पहुँची ॥४५॥

उस बिम्बिसारी में स्थित अपनी सेना के छिबिर में प्रवेश करके उज्जयिनी का समाचार प्राप्त करने के लिए उसने स्वित्र रूप से निवास किया। जब उदयन उत्ती छिबिर में निवास कर रहा था उसी समय योगन्धरायण का मित्र एक बनिया उज्जयिनी से वहाँ आया और कहने लगा—‘महाराज! उज्जयिनी-नरेश चंडमहासेन आप आमाता पर बहुत प्रसन्न हैं। उसने आपके पास अपने सन्ध्याबाहुक प्रतिहार (कबास) को भेजा है ॥४६-४८॥

वह आकर वहाँ ठहरा है। पहले मैं यहाँ आया हूँ। वह युद्ध रूप से आपसे निवेदन करना चाहता है। इनका आमनन जानकर बत्सराज प्रसन्न हुआ और राजा की उसने प्रशंसा की। बासवदत्ता भी उससे प्रसन्न थी। यह समाचार सुनते समय अपने बन्धुओं को छोड़कर आई हुई और विवाह के लिए सीधरता करती हुई बासवदत्ता उन्मिष और उत्सुक हुई। उसने निकट बैठे हुए बसन्तक से कहा कि तुम एक कहानी सुनावो ॥४९—५२॥

बसन्तक ने भी उस सुलोचना बासवदत्ता को पतिभक्ति बढ़ानेवाली कहानी सुनाता प्रारम्भ किया ॥५३॥

मुहसेन और वैवस्मिता की कथा

इस देश में ताम्रकृष्णि नाम से प्रसिद्ध एक नगरी है। उसमें बहुत बड़ा बनी बनरत नाम का एक वैश्य रहता था ॥५४॥

वह पुत्रहीन था। वह उसने बहुत-से ब्राह्मणों को बुलाकर उन्हें प्रणाम करके निवेदन किया कि आप लोग ऐसा उपाय करें जिससे मुझे पुत्र लाभ हो ॥५५॥

यह सुनकर ब्राह्मणों ने कहा ‘यह कोई कठिन काम नहीं है। ब्राह्मण लोग वैदिक कर्मों से सभी बुद्धि कर्यों को सुकर बना सकते हैं’ ॥५६॥

प्राचीन समय में एक पुत्रहीन राजा था उसकी एक ही पत्नी रहियी थी। पुत्रेष्टि यम करने के पश्चात् राजा के घर जम्बु नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ जो सभी मीठा की बातों के लिए ब्रूत के चार के समान था ॥५७-५८॥

जानुन्यां पयटस्त थ याल जातु पिपीस्मिका ।
 कक्षस्थे दक्षन मुक्तबूत्कारकातरम् ॥५९॥
 तावता तुमुलाक्रन्दमन्तपुरमजायत ।
 राजापि पुत्र पुत्रेति चक्रन्द प्राकृतो यथा ॥६॥
 क्षयात्तस्मिन्समाक्षस्ते बालेऽप्यास्तपिपीष्टिक ।
 दुःसककारण राजा स निनिन्दीकपुत्रताम् ॥६१॥
 अस्ति कश्चिदुपायो म येन स्युर्वह्व सुता ।
 इति सत्परितापेन पप्रच्छ ब्राह्मणाश्च स ॥६२॥
 त त प्रत्यब्रुवन् राजधुपायोऽथ तवास्त्ययम् ।
 हृत्वेत त्वत्सुत बह्वौ तन्मास त्रयतेऽञ्जिलम् ॥६३॥
 तद्गन्धाघ्राणतो राज्ञ सर्वा प्राप्स्यन्ति तं सुतान् ।
 एतच्छुवा स राजा तत्तथा सर्वमकारयत् ॥६४॥
 स्वपत्नी समसक्याश्च स पुत्रान् प्राप्तवानुप ।
 अतस्तथापि होमेन साधयामो वय सुतम् ॥६५॥
 इत्युक्त्वा धनदत्त त ब्राह्मणा कल्पदक्षिणम् ।
 होम चक्रुस्ततस्तस्य बणिजो दातवान्सुत ॥६६॥
 मुहसेनामिधानश्च स बालो वषुष क्रमात् ।
 पिताथ्य अनवत्तोऽन्य भार्यामन्विष्यति स्म स ॥६७॥
 तत स सत्पिता तेन तनयेन सम ययौ ।
 द्वीपान्तर स्नुपाहेतोर्वणिज्याभ्यपदेद्यत् ॥६८॥
 तत्र देवस्मितां नाम धर्मगुप्ताद्वणिग्वरात् ।
 स्वपुत्रगुहसेनस्य कृते कन्यामयाचत ॥६९॥
 धर्मगुप्तस्तु सम्बन्ध न तमङ्गीचकार स ।
 आलोष्य साम्रलिप्तीं तां पुरां बुहिलुवत्सर ॥७॥
 सा तु देवस्मिता वृष्ट्वा गुहसेन सर्वेव तम् ।
 तद्गुणाद्वृष्ट्वित्तत्वाद् यन्मुत्यागैकमिदमया ॥७१॥
 भग्नीमुत्तन कुरवा थ सकृत् सह तेन सा ।
 प्रियञ्च पितृयुक्तेन रात्रौ द्वीपात्ततो ययौ ॥७२॥
 साम्रलिप्तीमथ प्राप्य तयो वृत्तबिबाहयो ।
 जायापत्योमिथ प्रमपाद्यवद्यममू मन ॥७३॥

किन्ती समस्त बूटनों के बस रेंगते हुए उस बाकक की जाँच में एक बीटी ने काट लिया। फलतः बच्चा बिस्फाकर म्याकुल हो गया ॥५९॥

इतने में ही रनिवास में कोलाहल मच गया। राजा भी 'पुत्र-पुत्र' कहते हुए साधारण व्यक्तियों के समान रोने लगा ॥६॥

कुछ समय के उपरान्त बीटी को हटा देने और बाकक को खुप करा देने पर राजा एक-पुत्रता की निम्ना करने लगा। एक पुत्र का होना कुल का कारण होता है। क्या कोई ऐसा भी बनाम है कि मेरे बहुत-से पुत्र उत्पन्न हो जायें संताप के कारण राजा ने पुनः बाह्यनों को बुलाकर इस प्रकार पूजा ॥६१॥

बाह्यनों ने उससे कहा—'हाँ एक उपाय है। वह यह कि तुम्हारे इस कड़के को मारकर उसके मोच से हवन किया जाय। उस हवन-भूम की मध्य को पाकर तुम्हारी सभी रानियाँ गर्भवती हो जायेंगी और तुम्हें अपनी रानियों की संख्या के बराबर पुत्र उत्पन्न होंगे। बाह्यनों की यह बात सुनकर राजा ने उनके कथनानुसार कार्य करना स्वीकार किया और तत्पश्चात् सारी व्यवस्था की। बाह्यनों ने पुत्र-साधना के लिए बलिदान का निश्चय करके यज्ञ किया और उससे गृहसेन नामक बाकक उत्पन्न हुआ ॥६२ ६६॥

बड़े होने पर उसके पिता ने उसके विवाह के लिए स्त्री दूहना प्रारम्भ किया ॥६७॥

इसी प्रसंग में व्यापार के बहाने बनबत उसे लेकर पुनर्वसु जाने के लिए दूसरे द्वीप में गया गया ॥६८॥

दूसरे द्वीप में जाकर उसने धर्मवृष्ट नामक बनिसे से उसकी वैवस्मिता नाम की कन्या को अपने पुत्र गृहसेन के लिए माँगा ॥६९॥

कन्या के अत्यन्त प्रिय होने के कारण और वाञ्छित्वि की बहुत दूर समस्तधर धर्मवृष्ट ने अपनी कन्या उसे नहीं दी ॥७०॥

किन्तु उसकी कन्या वैवस्मिता गृहसेन को दसकर उसके मुखों से बाह्युष्ट होकर और अपने परिवारवालों को त्याग कर उसके साथ जाने के लिए तैयार हो गई ॥७१॥

किन्ती सहेमी के द्वारा गृहसेन से मुप्य निश्चय करके वैवस्मिता गृहसेन और उसके पिता के साथ राज के समय वाञ्छित्वि चली आई ॥७२॥

वाञ्छित्वि पहुँचकर उन दोनों का विवाह-सम्मान्य हो जाने पर उन दोनों का मन परस्पर प्रमत्ता में बुझापूर्वक हो गया ॥७३॥

अथास्त पितरि प्राप्त प्रेरितोऽभूत्स बन्धुभिः ।
 कटाहद्वीपगमनं गुहसनो यवच्छ्रम्या ॥७४॥
 सन्नास्य गमनं भार्या तदा नाङ्गीकार सा ।
 सेष्या देवस्मिता काममयम्त्रीसङ्गशङ्किनी ॥७५॥
 ततः पत्न्यामनिच्छन्त्यां प्ररमत्सु च बन्धुपु ।
 कस्तम्यनिष्कलो मूढो गुहसनो बन्धुव स ॥७६॥
 जघ गत्वा निराहारवचके बन्धुसु व्रतम् ।
 उपायमिह देवो मे निर्दिशत्विति चिन्तयन् ॥७७॥
 सापि देवस्मिता तद्व्रतन सार्धं व्यधाद् व्रतम् ।
 ततोऽनयो शिव स्वप्न दम्पत्योर्दशन ददौ ॥७८॥
 द्वे च रक्ताम्बुजे वत्सा स दवस्तावमापत ।
 हस्ते गुह्येनैकैकं पद्ममेतदुभावपि ॥७९॥
 दूरस्थत्वे च यद्येकं शीलत्यागं करिष्यति ।
 तदन्यस्य करे पद्मं म्लानिमप्यति सत्वरम् ॥८०॥
 एतच्छ्रुत्वा प्रबुद्धयव दम्पती तावपश्यताम् ।
 अन्योन्यस्येव हृदयं हस्तस्थं रक्तमम्बुजम् ॥८१॥
 ततः स चक्रे प्रस्थानं गुहसनो धृताम्बुजः ।
 सा तु देवस्मिता तत्र तस्यो पद्मापितेक्षणा ॥८२॥
 गुहसनोऽपि तं प्राप कटाहद्वीपमाशु स ।
 कर्तुं प्रवृत्त आत्र रत्नानां क्रयविषयौ ॥८३॥
 हस्ते च तस्य तद्बुद्ध्या सर्वेषाम्भानमम्बुजम् ।
 तत्र कचिद् वणिक्पुत्रादधत्वारो विस्मयं ययुः ॥८४॥
 ते मुक्याः स गृहं गीत्वा पाययित्वा भुञ्ज मभु ।
 पद्मच्छुः पद्मवृत्तास्त सोऽपि क्षीबः दाशस तम् ॥८५॥
 ततस्त चिरनिर्वाह्यरत्नादिभ्यविचित्रम् ।
 विचित्रं गुहसगं स चत्वारोऽपि वणिक्सुता ॥८६॥
 समन्वयं शीतुवात्पापास्तदुभार्याशीलयिष्यवम् ।
 चित्रीपवो ययुः क्षीबः ताम्रलिप्तीमलक्षिता ॥८७॥
 तत्रोपायं विचिन्वन्तः सुगतायतनस्थिताम् ।
 प्रप्राजिबामुपाजग्मुर्नाम्ना योगवरिण्डयाम् ॥८८॥

कुछ समय के अनन्तर पिता की मृत्यु हो जाने पर गृहमन को साधियों ने बटाह-डीप जाने की प्रेरणा दी ॥७४॥

चिन्तु उसकी पत्नी वैवस्मिता ने अन्ध मित्रों के समागम के भय से उम जाने की अनुमति नहीं दी ॥७५॥

एक ओर पत्नी के रोکنे से और दूसरी ओर बन्धुओं की प्रेरणा से गृहमेन अपने वर्तमान के प्रति विमूढ़ हो गया कि वह क्या करे, जाय या न जाय ॥७६॥

तब गृहमेन ने देवमन्दिर में जाकर निराहार व्रत करना प्रारम्भ किया कि देवता मुझे जा उपाय बतावेंगे वही करूँगा ॥७७॥

उसके व्रत को देखकर वैवस्मिता ने भी उसके साथ ही व्रत करना प्रारम्भ किया। व्रत से सम्पुष्ट होकर साध्वी ने स्वप्न में दर्शन दिया ॥७८॥

और बातों को भी कमल के पुष्प के कर कहा कि 'एक-एक पुष्प तुम लोम अपने-अपने हाथ में लो। दूर रहकर भी तुम दोनों में मैं यदि एक कोई भी मशवार का त्याग करेगा तो दूसरे के हाथ का कमल मुरझा जायगा अन्यथा दोनों ही बिभ्रमि रहेंगे ॥७९-८०॥

मोहर उठने पर वैदय-वस्मती ने अपने-अपने हाथों में एक-एक लाल कमल देगा। वे कमल दोनों के हृदय ग्रन्थि में से दोनों के हाथों में थे ॥८१॥

उन बटना के उद्गम हाथ में कमल लिय हुए उन मङ्गल के व्यापार के लिए बटाह डीप की ओर प्रस्थान किया चिन्तु वैवस्मिता घर पर ही कमल पर आँसे मझाई हुई रहने लगी ॥८२॥

बटाह डीप में पहुँचने पर गृहमेन ने रत्ना की मरीद-बैच प्रारम्भ की ॥८३॥

उगटे हाथ में लदा गिने हुए कमल की देगहर बार वैदयपुत्री को बहुत आश्चर्य हुआ ॥८४॥

वे किसी उपाय के उभे करने पर ले दये और उन सब घट सिगवर वषट के मङ्गल में उभे हुए। उन मङ्गल गृहमेन ने भी लारा बुलाया उगटे वह बुलाया उन चारों ने दरनन की कपी का चरित्र लप करके की बण्णा में पुनः लप ली लाज्जित की ओर प्रस्थान किया ॥८५-८६॥

वही चरित्र कुशाचार के लिए उद्गम मोची हुए वे चले हुए किसी चैतन्य-रूप में गृहमेन हाथ-करिवा लाल की चरित्रिका (गवनी) के पास गये ॥८८॥

प्रीतिपूर्वं च तामूचुर्मगवत्यस्मदीप्सितम् ।
 साध्यते चत्यया तत्ते वास्यामोऽर्पान् बहूनि ॥८९॥
 साप्युवाच ध्रुव यूनां कापि स्त्री वाञ्छितेह व ।
 तद्ब्रूत साधयाम्यव घनलिप्ता च नास्ति म ॥९॥
 अस्ति सिद्धिकरी नाम शिष्या मे बुद्धिशालिनी ।
 तत्प्रसादेन सम्प्राप्तमसक्य हि घन मया ॥९१॥

सिद्धि कथा

कथं शिष्याप्रसादेन भूरि प्राप्तं घनं त्वया ।
 इति तै सा वणिक्पुत्रै पृष्टा प्रश्नाभिकान्नवीत् ॥९२॥
 कौतुकं यवि तत्पुत्रा ध्रुवतां वर्णयामि च ।
 इह कोऽपि वणिक्पूर्वमाययावृत्तरापयात् ॥९३॥
 तस्यहस्तस्य मञ्जिष्ण्या सा गत्वा क्षिप्रिय गृहे ।
 युक्त्या कर्मकरीभाव कृतकम्बिवत्तमा ॥९४॥
 विश्वास्य वणिजं तं च तद्गृहात् स्वप्नसञ्चयम् ।
 सर्वं भुषित्वा प्रच्छन्नं प्रत्युपे सा च निर्ययौ ॥९५॥
 नगरीनिर्गतां दृष्ट्वा सक्तुशीघ्रगतिं च ताम् ।
 मूढङ्गहस्तो मायाय डोम्ब कोऽप्यन्वगावद्भुतम् ॥९६॥
 न्यग्रोधस्य तलं प्राप्य सा दृष्ट्वा समुपागतम् ।
 डोम्बं सिद्धिकरी भूर्ता सदन्यवेवमब्रवीत् ॥९७॥
 भर्ता सहाय कृत्स्नं कृत्वाह निगता गृहात् ।
 मर्तुं तद्ब्रूय पाक्षोऽत्र त्वया मे बध्यतामिति ॥९८॥
 पाक्षकं क्रियतामेया किमेनां हृम्यह स्त्रियम् ।
 मत्सति तत्र बृक्षोऽज्ञौ डोम्ब पाशमसञ्जयत् ॥९९॥
 ततः सिद्धिकरी डोम्ब सा मुग्धेव जगाद तम् ।
 क्रियते कथमुद्वन्धस्तवया मे दर्श्यतामिति ॥१००॥
 ततः स डोम्बस्त दत्वा मूढङ्गं पावयोरथ ।
 इत्थं क्रियत इत्युक्त्वा स्वपण्डे पाशमर्पयत् ॥१०१॥
 सापि सिद्धिकरी सद्यस्तं मूढङ्गमभूर्णयत् ।
 पादावातेन डोम्बोऽपि सोऽपि पाशं व्यपद्यत ॥१०२॥
 तत्पाशमागतोऽप्यष्टुं बृक्षमूले दपद्य स ।
 मुपिताशपकोपां तां ब्रूयत्सिद्धिकरी वणिक् ॥१०३॥

बीर समझे कहने लगे—'हे देवि यदि तुम हमारा कार्य मित्र बन दोगी तो तुम्हें हम बहुत-सा फल दोगे' ॥८९॥

वह श्री बायी—'यदि तुम माग विगी श्री का बाग हा तो बग। मैं मुग्गाग बाय
बग हूँ। मने घन वा सालक मही है ॥० ॥

मिडिकरी नाम की मेरी एक बुद्धिमानी गिण्या है। उसकी कृपा से मैंने अर्णव्य धन प्राप्त किया है ॥१॥

सिद्धि की रक्षा

‘तुमने गिप्पा की बूगा से अलग धन बँग प्राप्त किया ?’ शेरूजों हाग दग प्रसार
बूछने पर मस्यामिनी बोली—॥१२॥

बेट ! यदि तुम्हें सुनने की श्रद्धा है तो शुभा बन्नी हूँ। एक बार उत्तमराज से कोई शिकायत बतला दिया या ॥९३॥

बेटी निम्नलिखित विधि द्वारा ११ उमरे पर जाकर टिग गई। उसने अपना मन विगाड़कर
मेविना (मन्मथिनी) का रूप धारण किया ॥१॥

बीरे-बीरे रह उग बनिर वर बिबाम जवाहर उगरे घर मे रहे हूँ समस्त स्वर्ग भाहार
 वो मेहर आपन प्राप्त बाउ मे छिरकर निबल गई ॥१५॥

कयर मे बाहर पकड़े जाने व भय मे ही प्रत्यागुर्तन आया। हुई उसे देखकर मार्म मे एक रोम उभरा वन चीमन के निज उभरा पीछा करने लगा ॥ ६॥

बुना मित्रवरी ने समझ लिया और तब बीरम के वृद्ध के बीचे पहुँचकर उगान लगी ही
 दीवना के साथ उस होम में बहा—आज मैं जाने वरि के साथ बगल वरि के जाने के लिए घर
 में जाग आई हूँ। इसलिये हे जाने आर्यो! मुम मेरे लिए बर्गी का कडा वरि द। 'दर बर्गी
 के जाने के वरि ही घर जाय मैं बर्गी-कडा कडा वरि—दर मोचकर उगाने वृद्ध ने बर्गी का कडा
 लखा लिया ॥१३— ॥

[illegible][illegible]

१८५१ ई. में (मै-जून) के मध्य काल में मध्य भारत में (मै-जून) के मध्य काल में
 १८५१ ई. में (मै-जून) के मध्य काल में मध्य भारत में (मै-जून) के मध्य काल में

[illegible]

! ਭਾਗਵਾਨ ਦੀ ਕਾਢੀ ਕਾਢੀਆਂ ਖੀਬਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੁਰਤ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਬਣੇ ॥—ੴ

सिद्धिकरी भी उसे देखकर बृक्ष पर चढ़ गई और वने पत्तों में अपने को छिपाकर बैठ गई ॥११॥

नीकर के साथ उस बनिये ने आकर देखा तो केवल शोम फाँसी के फल्ले में झूक रहा है। उसने सिद्धिकरी को कही नहीं देखा। 'बहु कहीं बृक्ष पर न पड़ी हो' ऐसा सोचकर बनिये का नीकर बृक्ष पर चढ़ गया। उसे पेड़ पर चढ़कर समीप आया हुआ देखकर सिद्धिकरी बोली—'हे सुन्दर, मैं शम्भुब्रह्म तुम पर आसक्त हूँ। आओ यह वन भी जो और मेरे शरीर का भोग भी करो। ऐसा कहकर उसने उस मूल्य का आर्क्षित करने बुम्बन सेते हुए उसकी जीम को दक्षिण से काट दिया ॥१५-१८॥

देखा से पीड़ित और भूँह से रक्त बहाता हुआ बनिये का वह नीकर उस वृक्ष से नीचे गिरा और ल ल ल करता हुआ अस्पष्ट भाषण करने लगा ॥१९॥

उसे देखकर बनिया डरा कि इसपर भूत सवार हो गया है और बने हुए नीकरों को लेकर खीझता से घर की ओर भागा ॥११॥

बसके भाषणे ही वह तपस्विनी सिद्धिकरी वृक्ष से नीचे उतरी और वन की बठरी लेकर अपने घर पहुँची ॥१११॥

हे बेटे ! इस प्रकार मेरी सिध्दा जति प्रतिभाशक्तिनी है और उसी की कृपा से मैंने बहुवन्ता वन प्राप्त किया है ॥११२॥

ऐसा कहकर उस परित्राजिका ने उसी समय आई हुई अपनी सिध्दा को उन्हें बिदाया और उसका परिचय उनसे कराया ॥११३॥

इसके पश्चात् उसने बोली—'बेटे ! अब तुम अपना कार्य बताओ। किस स्त्री को तुमकोप चाहते हो। मैं उसे जगती सिद्ध करती हूँ' ॥११४॥

उसकी बात सुनकर वैद्यपुत्र बोले—'गृह्येन व्यापारी की बेवस्तिता नाम की जो स्त्री है, उससे हम लोगो का संस्रम कराओ' ॥११५॥

उनकी बात सुनकर परित्राजिका ने कार्य साधने की प्रतिभा की और उन वैद्यपुत्रों के टहने का प्रसन्न अपने ही घर में कर दिया ॥११६॥

उसके कहीं टहने पर उन्हें भोजन आदि सत्कार ने प्रसन्न करके वह बूटनी अपनी तपस्विनी सिध्दा के साथ गृह्येन के घर गई ॥११७॥

वह वह बेवस्तिता के द्वार पर पहुँची तब जंजीर में बँधी हुई कुनिया ने धूमने हुए भाग जाने से रोका ॥११८॥

ततो देवस्मिता दृष्ट्वा सा तां प्रावक्ष्यत्स्वयम् ।
 किमागता स्यादेपतिं विचिन्त्य प्रेष्य चटिकाम् ॥११९॥
 प्रविष्टा चाशिप दत्त्वा कृत्वा भ्यान्कृतादराम् ।
 मा तां देवस्मितां साध्वीं पापा प्रवाजिष्यावधीत् ॥१२॥
 सदैव त्वद्दिदृक्षा म भवत्यद्य पुनर्मया ।
 स्वप्ने दृष्टासि तनाहमुत्था त्वां द्रष्टुमागता ॥१२१॥
 भर्त्रा विनाकृतां त्वां च दृष्ट्वा मे ह्यत मन ।
 प्रियोपभोगवन्ध्ये हि विफले हृष्योबन ॥१२२॥
 इत्यादिभिर्वचोभिस्तां साध्वीमाश्वस्य सा चिरम् ।
 जामन्य चाययो तावद् गृह प्रवाजिका निजम् ॥१२३॥
 द्वितीयर्द्धं गृहीत्वा च मरिचक्षोवनिभरम् ।
 मांससङ्घ पुन सा तस्यौ देवस्मितागृहम् ॥१२४॥
 द्वारक्षुभे दधौ तस्यै मांससङ्घ च तत्र तम् ।
 सापि त भक्षयामास सद्य समरिच क्षुनी ॥१२५॥
 ततो मरिचक्षोपेण तस्या दुग्ध्यामवारितम् ।
 अशु प्रभवते तस्या प्रप्लौति स्म च नासिका ॥१२६॥
 सापि प्रवाजिका तस्मिन् क्षणे देवस्मितान्तिकम् ।
 प्रविश्य तत्कृतासिध्या प्रारेमे रोवितु सठा ॥१२७॥
 पृष्टा च देवस्मितया सा कृच्छ्रावेवमवधीत् ।
 पुत्रि ! सम्प्रति पश्येतां वहि प्रसवतीं क्षुनीम् ॥१२८॥
 एषा ह्यद्य परित्राय मां जन्मान्तरसङ्गताम् ।
 प्रवृत्ता रोवितु तेन कृपयाशु ममोद्गतम् ॥१२९॥
 तच्छ्रुत्वा बहिरालोक्य क्षुनीं ता ह्यसीमिव ।
 किमेतच्चित्रमिति सा दध्यां देवस्मिता क्षणम् ॥१३॥
 प्रवाजिकाय सावाधीत् पुत्रि पूर्वज जन्मनि ।
 अहमेषा च भार्ये द्वे विप्रम्याभूज कस्त्यचित् ॥१३१॥
 स चाययो पतिर्दुर देशान्तरमितस्तत ।
 वार वार प्रयाति स्म राजावेशेन दूत्यया ॥१३२॥
 तत्प्रकाशे च दुर्बन्त्या स्वेच्छ पूर्यसङ्गमम् ।
 मया भूतन्त्रियग्रामो गोपभोगैरवच्छ्रियत ॥१३३॥
 भूतेन्त्रियानभिद्रोहो धर्मो हि परमो मत ।
 अतो जातिस्मरा पुत्रि ! जाताहमिह जन्मनि ॥१३४॥
 एषा तु क्षीरमेवैव ररक्षामानसस्तदा ।
 तेन स्वयोनौ पतिता किन्तु जाति स्मरत्यसी ॥१३५॥

देवस्मिता ने अपनी परिचारिका (मेकिरा) को भजकर स्वयं उम आने पर पर बुलाया और वसित हुई कि 'यह यही क्यों आई है' ॥११९॥

पुष्टा परिचारिका ने भीतर जाकर उम आधीरात दिया और कपटपूर्ण आदर गिराती हुई देवस्मिता से यह पापिन बोली—'तुम्हें बंगन की इच्छा मुझे सदा बनी रहती है। आज मैंने तुम्हें मन्त्र में हुन्नी चित देगा है इसीलिए उत्पटा क माय मिलने आई हूँ। पति के बिना रहनी हुई तुम्हारा प्रियतम के लग्नमाय से रहित बन और घोबन होना ही अर्थ है। उस प्रकार की बनावटी बातों से देवस्मिता को धर्म आदि बातें यह बेर तर बँटी रही और फिर उसने पूछकर आने पर लौ आई ॥१२-१२३॥

दूसरे दिन मिर्च के चुम्ब से भरे हुए माय के टबले का स्नान कर फिर देवस्मिता के घर पर गई। द्वार पर बँधी हुई बुनिया का माय का टकड़ा दकर यह घर में प्रविष्ट हुई और बुनिया भी मिर्च मिला हुए उस टुकड़ को गाने लगी ॥१२४-१२५॥

मिर्च के कारण उस बुनिया की आँखों में अविश्व आँसुओं की धारा बहने लगी और माक से पानी भी बहने लगा। यह घृणी परिचारिका भी उसी समय घर में जा देवस्मिता के सम्मुख पड़े लगी। देवस्मिता डाग रोने का कारण पूछने पर यह बोली—'बिटी! बाहर जाकर रोती हुई बुनिया को लो लेगो ॥१२७-१२८॥

उसे रोती हुई देखकर भरी आँखों से भी आँसू निरस आये ॥१२॥

यह सुनकर देवस्मिता ने बाहर जाकर रोती हुई बुनिया को देगा और दर का कारण है लेगा मोबनी हुई गरी ग व ॥१३॥

मदनमोह का परिचारिका बोली—'बनी' तुम्हें सब से दर बुनिया और मैं दोनों किसी एक बाटण की पसिदा थी। हमारा का की गरा का नीकर हान के कारण गरा की आजा मे एक उबर दू देना का आजा करता का। उमर गरा-नाम से दण्ड्य कागुन-मनम काग दू मैं आती हस्मिता को 'मनम' से बोली बसित ली बिना। दरार के का की हस्मिता का मनम बरता ही वरम पय है। ली कुन का के कारण मैं दू गरा मे की तुम्हें-गार का वरम बरती हूँ। दरार का मनम का वरम बरने बरित की ही गरा बरती गरी। ली कारण अब दर बुन की दर मे 'मनम' हुई है बिन्नु बुन-गार का दू मे वरम है ॥१३१-१३५॥

कोऽयं धर्मो ध्रुव धूतरचनेय कृतानया ।
 इति सञ्चित्य सुप्रज्ञा सा तां देवस्मितामब्रवीत् ॥१३६॥
 इत्यञ्चिर मया धर्मो न ज्ञातो भगवत्पयम् ।
 तत्त्व कनापि कान्तेन पुसा मे सङ्गम कुरु ॥१३७॥
 ततः प्रव्राजिकावादीत्स्नन्निद्वीपान्तरागता ।
 इह स्थिता वणिक्पुमास्तर्हि तामानयामि ते ॥१३८॥
 इत्युक्त्वा सा प्रमुदिता ययौ प्रव्राजिका गृहम् ।
 सा च देवस्मिता स्वैर स्वचटीरित्यभाषत ॥१३९॥
 नूनं कृष्ट्वा तदम्लानं हस्तं मधुमसुरम्बुजम् ।
 पृष्ट्वा च तं यथावृत्तं मधुपं जातु कौतुकात् ॥१४०॥
 मध्विध्वसाय कप्यते द्वीपात्तस्मादिहागता ।
 वणिक्पुत्रा शठास्तावच्च प्रयुक्तेय कृत्वापसी ॥१४१॥
 तच्छतूरकसयुक्तं मद्यमानयत ब्रुतम् ।
 गत्वाश्च कारयिष्ये च धुनं पादमयोमयम् ॥१४२॥
 इति देवस्मितोक्तास्तावचेष्टेष्वचक्रुस्तथैव सत् ।
 एका च चेटी सद्रूपं तद्वाक्यादकरोत्तदा ॥१४३॥
 सापि प्रव्राजिका तस्माद् वणिक्पुत्रचतुष्टयात् ।
 भह प्रथमिकादिष्टादावायकमचामयौ ॥१४४॥
 स्वशिष्यावेपसश्च तं च देवस्मितामूहे ।
 तत्र सायं प्रविश्यैव निर्गत्याप्रकटं ययौ ॥१४५॥
 ततोऽयं तं वणिक्पुत्रं तत्सप्तशतूरकं मधु ।
 चेटी देवस्मितावया सा सावरमपाययत् ॥१४६॥
 तेन सोऽश्विनयनश्च मधुना हृतचेतनः ।
 हृत्वा वस्त्राविषन्तीमिस्मिन् चक्रे विगम्बतः ॥१४७॥
 धुनं पादेन दत्त्वाऽङ्गुलं सलाटे तामिरेव च ।
 नीत्वा सोऽश्विनिसम्पूर्णं क्षिप्तोऽमूत् क्षातके निधिः ॥१४८॥
 यामयं पदिचमे सज्ञां लब्ध्वाह्वयमानं ववश सः ।
 स्वपापोपनते भग्नमभीधाविषं क्षातक ॥१४९॥
 अथोत्थाय कृतस्नानो सलाटेऽङ्गुलं परामृशन् ।
 नग्नं सन्तं वणिक्पुत्रो ययौ प्रव्राजिकागृहम् ॥१५०॥
 मामेवेकस्य ह्याम्यत्वं मा भूदिति स तत्र तान् ।
 आगच्छन् मुपितोऽस्मीति सखीनन्यानभाषत ॥१५१॥

‘महा यह भी कोई घम है—कुट्टिनी ने मेरे साथ यह घूर्त्तता की बात बनी है। ऐसा मोचरु ब्रुद्धिमती बेवस्मिता परिवाजिका से बोली—मगबति ! इतने दिनों तक मैं इस घम को गद्दी पालती थी किन्तु आज जान गई। इसलिये तुम किसी सुन्दर पुरुष के साथ मर मयम करावों ॥१३९-१४०॥

तब परिवाजिका कहने लगी कि दूसरे हीन से कुछ वैश्य-पुत्र आवे हैं। पत्नी ठहरे हैं। अतः मैं उन्हें तुम्हारे लिए लाती हूँ ॥१४१॥

ऐसा कहकर प्रसन्न होती हुई कुट्टिनी अपने घर गई और इधर ब्रुद्धिमती बेवस्मिता ने बानी मेदिनाओं से निरांक होकर कहा—मेरे पनि क हाथ में मदा मिले हुए कमल-पुत्र को लेकर और उस मद्य से साध वृत्तान्त पूछकर दूसरे हीन से कुछ दुष्ट वैश्य-पुत्र मेरा मनीष विना करने के लिए यहाँ आवे हैं। उन्होंने ही इस कुट्टिनी दुष्ट तात्त्विकी का मित्र विदा है। इसलिए तुमको मन्त्र विदा हुआ मद्य दीघना से लाओ और बाजार में जाकर कुत्ते के लोहे के पैर बना लाओ ॥१४२-१४३॥

बेवस्मिता ने आज्ञानुसार मेदिनाओं ने ऐसा ही विदा और एक मेदिना ने उसके आज्ञा अनुसार बेवस्मिता का रूप धारण किया ॥१४४॥

उस परिवाजिका भी ‘पट्टे में पहन मैं करने हुए उन चारों में से एक को अपनी गिप्पा के पैर में छिगाकर पुत्र रूप में बेवस्मिता के घर चर आई ॥१४५॥

इस प्रकार मार्गवाक ही उसे बेवस्मिता के घर में प्रविष्ट करवाकर वह चले-ले पुत्र रूप में लाई। वैश्य-पुत्र के घर आने पर बेवस्मिता के रूप में बंटी हुई दासी ने उस बुरा विदा हुआ चरान मद्य-नाम बताया। मद्य के मद्य में उमल वैश्य-पुत्र के शरीर के मारे चर और बाबुरूप उन्मत्ताकर दासियों ने उसे मद्य का मित्र। फिर उसी दासियों ने चले व लोहे के पैर को काम में लाकर उसने उसका मगल दण्ड (दाण्ड) करके उस गाँव के अन्धकार में किसी मद्य के कुछ (मद्य) में लौट दिया। उसी कुछ में चले हुए उस वैश्य-पुत्र के दास्य मद्य में मद्य उगाने पर करने को देखा कि वह करने पाती के चरान-मद्य-पुत्र के मद्य है ॥१४६-१४७॥

द्वितीय प्रकार उस लोहे के चरान-मद्य और मद्य करने मद्य के लोहे का रूप चरान हुआ चर मद्य की परिवाजिका के घर चले। अनेक ही ही मद्य का मद्य (बेवस्मिता) ने बड़ी—उत्त मद्य उगल मद्य कि मद्य को उगाने चर के लोहे हुए मद्य लोहे के मद्य मद्य और लोहे का मद्य ॥१४८-१४९॥

जागरेणातिपानेन शिरोत्ति व्यपदिश्य च ।
 प्रातः स तस्यो वस्त्रेण वेष्टयित्वाङ्कित शिरः ॥१५२॥
 तत्रैव च पुनः साय द्वितीयोऽपि वणिक्पुत्रः ।
 एतम् देवस्मितागेहं कलीका^१ रमवाप्तवान् ॥१५३॥
 सोऽप्यत्य नग्नो वक्ति स्म तत्रैवामरणान्यहम् ।
 स्वापयित्वापि निर्यातो मुषितस्तस्करैरिति ॥१५४॥
 प्रातः सोऽपि शिरःशूलव्यपवेशेन वेष्टनम् ।
 कृत्वा प्रच्छादयामास कलाटतटमङ्कितम् ॥१५५॥
 एव सापह्नुवा सर्वे वणिक्पुत्रा क्रमेण ते ।
 प्रापुः साङ्गु कलीकारमर्षमास च सज्जिता ॥१५६॥
 अस्या अपि भवत्वेवमिति ते च कलीकृतिम् ।
 तस्या प्रवाजिकायास्तामप्रवास्य ततो ययुः ॥१५७॥
 साप प्रवाजिकान्येषुजगाम सह शिष्यया ।
 कृतप्रयोजनास्मीति हृष्टा देवस्मितामूहम् ॥१५८॥
 तत्र देवस्मिता सा तां कृत्वावरमपामयत् ।
 ययुः चतुरसमुक्त परितोवादिबाहुतम् ॥१५९॥
 तेन मत्तां सखिष्यां च च्छिन्नप्रवणनासिकाम् ।
 तामप्यशुचिपङ्कान्त क्षेपयामास सा सती ॥१६०॥
 गत्वा मैत्रे वणिक्पुत्रा पतिं हन्युः कदाचन ।
 इत्याकुला च सा स्वश्वस्त वृत्तान्तमवब्रूयत् ॥१६१॥
 ततः स्वधूरवादीतां पुत्रि । साधु कृत त्वया ।
 किं तु पुत्रस्य मे तस्य कदापिदहित भवेत् ॥१६२॥
 ततो देवस्मितावोज्ञाया शक्तिमती पतिम् ।
 रयत प्रज्ञया पूर्वममु रक्षाम्याह तया ॥१६३॥

१ अति दुर्बलाभित्यर्थः ।

२ ना-ऐते-इति सन्धिः ।

‘पति के जागरण और अति मद्यपान से मेरे सिर में बहना हो रही है’—ऐसा कहकर वह कमरे के टुकड़े से मस्तिष्क को बाँधकर सो गया ॥१५२॥

इसी प्रकार दूसरे दिन दूसरा वैश्यपुत्र गया। उसने भी उसी प्रकार दुर्वशा भोगी ॥१५३॥

वह यों ही कुट्टिनी के घर पहुँचकर बोला कि ‘घोड़ों ने मेरी यह दुर्वशा की है ॥१५४॥

वह भी सिर-दर्द का बहाना करके सिर में कपड़ा कपेटकर सो गया ॥१५५॥

इस प्रकार क्रमशः वे चारों वैश्यपुत्र बंकिट और अपमानित हुए, किन्तु एक दूसरे से अपनी वधा छिपाया ही रहा ॥१५६॥

वे इस प्रकार दुर्मति और अन्याय होने से अत्यन्त क्रुद्ध थे। उन्होंने उस कुट्टिनी परिव्राजिका से भी यह बात प्रकाशित नहीं की और उसके घर से अपने घर चले गये ॥१५७॥

उनके चले जाने पर वह परिव्राजिका कुट्टिनी भी सफल-मनोरथ होने के कारण अपनी कुर्त सिप्या सिद्धिकरी के साथ अभिनन्दन करने के लिए देवस्मिता के घर पर गई ॥१५८॥

देवस्मिता ने भी उसका भलीभाँति स्वागत करके मार्ग प्रशस्तता और सन्तोष प्रकट करने के लिए पत्तरे के धूर्त से भिजा हुआ यही मद्य खूब पिलाया ॥१५९॥

उसके पश्चात् मद्यपान से उन्मत्त उस कुट्टिनी और उसकी सिप्या के भी नाक-कान कटवा कर उन्हें उसी मक्क-कुंड में फेंकवा दिया जिसमें वैश्यपुत्रों को फेंका गया था ॥१६०॥

देवस्मिता ने इस भय से कि ‘वे क्रुद्ध और अपमानित वैश्यपुत्र अपने दैत जाकर बरका केने के लिए मेरे पति को मार न डालें’ इसलिये उसने यह साध जूताल अपनी सास को मुना दिया ॥१६१॥

तब सास ने कहा—‘बेटी! तुमने बहुत अच्छा कार्य किया। किन्तु इस कांड से मेरे पुत्र (तुम्हारे पति) को हानि हो सकती है ॥१६२॥

तब देवस्मिता ने कहा—“बैसे पहले समय में शक्तिमती ने अपने पति की रक्षा की थी उसी प्रकार मैं भी ‘उनकी’ रक्षा करती हूँ” ॥१६३॥

कथं शक्तिमती पुत्रि ! ररक्ष पतिमुष्णताम् ।
 इति पृष्टा तया श्वश्र्वा साय देवस्मिताऽप्रवीत् ॥१६४॥
 अस्मद्देशे पुरस्यान्तर्मणिमद्र इति श्रुतः ।
 पूर्वे हस्तप्रतिष्ठोस्ति महायज्ञः प्रभावितः ॥१६५॥
 तस्योपमाश्रितान्येत्य तत्रत्या कुर्वते जनाः ।
 तत्तद्वान्निष्ठतससिद्धि-हेतोस्तैस्तैरुपायने ॥१६६॥
 यो नरः प्राप्यते तत्र राघौ सह परस्त्रिया ।
 स्थाप्यते सोऽग्र्य यक्षस्य गर्भागारे तया समम् ॥१६७॥
 प्रातस्तथैव सस्त्रीकं स नीत्वा राजससदि ।
 प्रकटीकृत्य तद्वृत्तं निमृह्यत इति स्थितिः ॥१६८॥
 एकदा तत्र नक्त च सङ्गता परजायया ।
 वनिकसमुद्रवत्तास्य प्राप्तोऽभूत्पुररक्षिणा ॥१६९॥
 नीत्वा च तेन क्षिप्तोऽभूत्सपरस्त्रीक एव सः ।
 यक्षवधमूहे तस्मिन् दुष्टवत्तागैरु वनिकः ॥१७॥
 तत्क्षणं वनिकश्चास्य महाप्रभा पतिव्रता ।
 भार्या शक्तिमती नाम त वृत्तान्तमबुध्यत ॥१७१॥
 साय धीरान्धरूपेण तच्छामतर्गं निशि ।
 पूजामावाय साक्षात् सखीजनमुता ययौ ॥१७२॥
 तत्रैव वक्षिणाजोभादेतस्या एव पूजकः ।
 बद्धौ प्रवेशमुबुधाद्य द्वारमुक्त्वा पुराधिपम् ॥१७३॥
 सा च प्रविश्य स-स्त्रीके दृष्टे पत्यौ बिछक्षिते ।
 स्व वेषं कारयित्वा तां निर्याहीत्यवधस्त्रियम् ॥१७४॥
 सा च निर्गत्य राज्ञी स्त्री तद्वेषैव ततो ययौ ।
 तस्त्री शक्तिमती तत्र तेन भर्ता समं तु सा ॥१७५॥
 प्राप्तश्च राजाभिकृतैरेत्य यावन्निष्कम्यते ।
 तावत्स्वपत्यैव युतः सर्वे स ववृक्षे वनिकः ॥१७६॥
 तद्बुद्ध्वा यक्षमवमाम्भृत्योरिवा मुक्तामृपः ।
 दण्डयित्वा पुराध्यक्षं वणिजं तममोचयत् ॥१७७॥
 एवं शक्तिमती पूर्वं ररक्ष प्रज्ञया पतिम् ।
 अहं तत्रैव भर्तारि गत्वा रक्षामि युक्तिवत् ॥१७८॥

सेठ समुद्रवत्त और सक्तिमती की कथा

बेटी सक्तिमती ने कैसे अपने पति की रक्षा की थी ?—सास के इस प्रकार प्रश्न करने पर वैश्वामित्र ने कहा—‘हमारे देश में नगर के भीतर अभिषेक नाम के एक महायज्ञ की मूर्ति एक मन्दिर में प्रतिष्ठित है। नगर-निवासी अपनी-अपनी कार्यसिद्धि के लिए उस अभिषेक-मन्दिर में जाकर प्रार्थना करते हैं और अपने-अपने कार्य के अनुसार वहाँ उपहार चढ़ाते हैं। जो व्यक्ति उस मन्दिर में दूसरी स्त्री के साथ पामा जाता था उसे रात में मन्दिर के भीतरी भाग में बन्द कर दिया जाता था। वह प्रातःकाळ उसी स्त्री के साथ राजसभा में ले जाया जाता था। वहाँ उसका वृत्तान्त प्रकट करके उसे मार डालने का दण्ड दिया जाता था। ऐसी व्यवस्था वहाँ की ॥१९४-१९८॥

एक बार उस मन्दिर में रात के समय दूसरी स्त्री के साथ समुद्रवत्त नामक बलिये को नगर-रक्षक (कोतवाल) ने पकड़ा और उसे मन्दिर के भीतर उस स्त्री के साथ बन्द करके सुदृढ़ सीक्क बन्द कर दिया ॥१९९-२०॥

उसी समय समुद्रवत्त की अत्यन्त बुद्धिमती और पतिव्रता पत्नी ने यह समाचार सुना। और सावियों के साथ पूजा-सामग्री आदि उपहार लेकर वह मन्दिर में गई ॥२०१-२०२॥

मन्दिर के पुजारी ने लम्बी शक्तिना के लोम से कोतवाल को कहकर मन्दिर का द्वार खुलवा दिया ॥२०३॥

उसने मन्दिर के भीतर जाकर किसी स्त्री के साथ अपने पति को बैधा और अपने कमरे उस स्त्री को पहिनाकर कहा—‘तुम जानो’ ॥२०४॥

वह स्त्री सक्तिमती के बेप में बाहर निकल गई और सक्तिमती उस स्त्री के बेप में पति के पास रह गई ॥२०५॥

प्रातःकाळ राजा के अधिकारियों ने जब जाकर देखा तो वह बलिया अपनी स्त्री के साथ पामा गया ॥२०६॥

यह वृत्तान्त जानकर राजा ने मृत्यु-मुख से उसे मुक्त कर दिया और प्रभाव करने के कारण कोतवाल को दंड दिया ॥२०७॥

समुद्रवत्त की कथा समाप्त

जिस प्रकार पूर्वकाल में सक्तिमती ने बुद्धि से अपने पति की रक्षा की थी उसी प्रकार मैं भी उपाय करके अपने पति की रक्षा करेगी ॥२०८॥

इति देवस्मिता दधू रहु उभवा तपस्विनी ।
 स्वचटिकाभि सहिता वणिग्वेष चकार सा ॥१७९॥
 आग्रा च प्रवहण यणिज्याम्याजतस्तत ।
 क्ताहृदीपमगमयत्र सोऽया पति स्थित ॥१८०॥
 गत्वा त च पति तत्र यणिजमध्य दद्या सा ।
 गुह्येन समादवासमिव मूर्तिधर बहि ॥१८१॥
 सोऽपि तां पुण्याकारा दूराद्बुद्ध्वा पिबन्निव ।
 प्रियाया सदृश कोऽय यणिवस्यादित्यपिन्तयत् ॥१८२॥
 सा च देवस्मिता तत्र भूप गत्वा म्यजिज्ञपत् ।
 विजन्तिर्मेऽस्ति तत्सर्वा गच्छद्दयन्तां प्रजा इति ॥१८३॥
 तत मर्बान्मानीय राजा पौरान् परोक्षम् ।
 वा त विजन्तिर्गम्यतीति यणिग्वेषामुवाच ताम् ॥१८४॥
 गता देवस्मितायाऽपीह मध्य मम स्थिता ।
 गताम्य दागाऽन्त्याग्मताम देव प्रयच्छतु ॥१८५॥
 मय तामयद्वाजा भवे पौर इम स्थिता ।
 गगर्वाप्रयभिगाय मित्रान्तागान्गृहाण ताम् ॥१८६॥
 ततस्तया जगृदिर स्वगृह प्रागगतामृता ।
 यणिमुवास्त चराट विगस्यायदपाटवा ॥१८७॥
 गायवाहमुता एव यय दागा भयति त ।
 नि मुञ्चान्ता तामुन्मग्नया यणिजम् ॥१८८॥
 ता प्रयययोगा तान् यानि न प्रययोऽस्ति न ।
 ताऽऽ प्रययामतां धुन तागिद्विज मया ॥१८९॥
 गपति गतामुवाच यणुर्वा तागिद्विजान् ।
 गर्वेति तागिद्विजान् तान्ता तागिद्विजम् ॥१९०॥
 तागिद्विजान् यणिजाम गता गतागिद्विजम् ।
 विजन्तिर्नि यय गता तागिद्विजान् गदम् ॥१९१॥
 ता गता गतामुवाच गर्वेति तागिद्विजान् ।
 तागिद्विजान् यणिजाम इति ता तागिद्विजम् ॥१९२॥
 तागिद्विजान् यणिजाम यणुर्वा तागिद्विजम् ।
 तागिद्विजान् यणिजाम यणुर्वा तागिद्विजम् ॥१९३॥

अपनी सास से एकान्त में इस प्रकार बातें करके देवस्मिता ने अपनी सहेलियों के साथ व्यापारी बनियों का-सा बेष बनाया। और व्यापार करने में बहाने से अज्ञान पर चढ़कर कटाह-द्वीप में पहुँची वहाँ उसका पति ठहरा था। कटाह-द्वीप के जीहरी-बाजार में व्यापारियों के मध्य बैठे हुए उसने मुत्तमान् धर्म के समान अपने पति को बेला ॥१७९ ॥१८०॥

गुप्तसेन ने भी पुरुष के बेष में अपनी पत्नी देवस्मिता को भलीभाँति पहिचाना तो नहीं किन्तु 'यह उसी के समान कौन है ? —'बेचकर इस चिन्ता में गिरा हुआ हो गया ॥१८१ ॥१८२॥

देवस्मिता ने कटाह-द्वीप के राजा से पास आकर प्रार्थनापूर्वक निवेदन किया कि आप अपने नगर की सारी जनता को एकत्र करें ॥१८३॥

उसकी प्रार्थना स्वीकार करके राजा ने सभी नागरिकों को कौन्हाह के साथ एकत्र किया और बनिये के बेष में स्थित देवस्मिता से कहा—'नागरिक एकत्र हैं तुम अपनी प्रार्थना सुनाओ ॥१८४॥

उत्तर में देवस्मिता ने कहा—'यहाँ मेरे चार दास आगकर आये हैं। महराज ! उन्हें मुझे सौंप दें ॥१८५॥

तब राजा ने उससे कहा कि ये सभी नागरिक यहाँ उपस्थित हैं। इनमें से तुम अपने चारों दासों को पहचानकर पकड़ो ॥१८६॥

तब देवस्मिता ने अपने घर में दंडित अटण्ड अपने-अपने माथे पर कुपट्टा बाँधे हुए सन चारों बैस्पुत्रों को पहचानकर पकड़ लिया ॥१८७॥

उनके पकड़े जाने पर वहाँ एकत्र सभी बनिये क्रोध से बोले—'वे तो बहाली व्यापारियों के पुत्र हैं। तुम्हारे दास कैसे हो सकते हैं ? तब उसन उन्हें प्रणुत्तर दिया कि 'यदि आपसों की विरवास नहीं है तो इनके मस्तकों को देखें। मैंने कुत्ते के पंखियों से इन्हें शान दिया है ॥१८८ ॥१८९॥

तब सभी ने उसकी बात सुनकर कुपट्टे हटाकर देखा कि उनके मस्तकों पर कुत्ते के पैर बाँधे गये थे ॥१९०॥

इस स्थिति से वैश्य लज्जित हो गये और राजा को अत्यन्त आश्चर्य हुआ ॥१९१॥

इसके पश्चात् राजा ने स्वयं देवस्मिता से पूछा कि 'यह क्या बात है ? ॥१९२॥

राजा के पूछने पर देवस्मिता ने सारा और अन्य कृतान्त सबको सुना दिया जिसे सुनकर जनता इसने सभी और तब राजा ने कहा कि 'न्यायतः वे मेरे दास हैं। तब वहाँ के वैश्यों ने पन-सह करके देवस्मिता को दिया और उन चारों को बाधता से मुक्ति दिखाई। राजा ने भी उस पतिव्रता को परमार्थ जन और बैस्पुत्रों को बंध दिया ॥१९३॥

आदाय तद्वनमवाप्य पतिं च स स्व
 देवस्मिता सकलसज्जनपूजिता सा ।
 प्रत्याययी निमपुरीमथ ताम्रलिप्तीं
 नास्या बभूव च पुनः प्रियविप्रमोग ॥१९४॥

इति स्त्रियो वेवि । महाकुलोद्गता विभुश्रीरदचरितैरुपासत ।
 सवव भर्तारिमनन्यमानसा पतिं सतीनां परम हि देवतम् ॥१९५॥
 इत्याकर्ष्य वसन्तकस्य वदनावेतामुवारां कर्णा
 मार्गे वासवदत्तया नवपरित्यक्ते पितुर्वेस्मनि ।
 तल्लज्जासदन विधाय विदधे वत्सद्वरे भर्तरि
 प्राक्प्रौढप्रणयावबद्धमपि सद्भक्त्येकतान मन ॥१९६॥

इति महाकविधीशोमवेचमदृष्टिचिते कथासरित्सागरे कथा मुक्त कन्यके
 पंचमस्तस्क

षष्ठस्तस्क

अथ विन्म्यान्तरे तत्र वत्सराजस्य तिष्ठत ।
 पार्श्वे अष्टमहासनप्रतीहाट समाययी ॥१॥
 स चागत्य प्रणम्य राजानमिदमब्रवीत् ।
 राजा अष्टमहासेनस्तव सन्निष्टवानिदम् ॥२॥
 मुक्त वासवता यतस्वयमेव त्वया हृता ।
 तवयमेव हि मया त्वमानीत इहामव ॥३॥
 समतस्य च नैवह दत्तया ते मया स्वयम् ।
 नैवमस्मासु ते प्रीतिर्भवेन्निति विधाङ्किता ॥४॥
 तदिदानीमविधिना ममास्या बुहितुर्यथा ।
 न विवाहो भवेद्राजन् प्रतीक्षेयास्तथा मनाक् ॥५॥
 गोपारुको हि न विरादनेवैव्यति मत्सुत ।
 स चास्या स्वसुख्वाह यथाविधि विधास्यति ॥६॥
 इतीम वत्सराजाम सन्दशमवधार्य सा ।
 ततश्चासवत्तायै प्रतीहारी न्यब्रवीत् ॥ ७॥

इस प्रकार समस्त जनता से प्रत्यक्ष यह पतिव्रता बन्धस्मिता मन और पति को साथ लेकर अपनी नगरी ताम्रसिन्धु को लौट आई और फिर कभी उसे पति-वियोग नहीं हुआ ॥१९४॥

हे बेबि ! इस प्रकार अच्छे कुल में उत्पन्न एस भीर और उदार चरित्रवासी होती है जो अनन्य मन से पतिपरायण होती है क्योंकि पति ही सती स्त्रियों का परम देवता है ॥१९५॥

बसन्तक के मुख से इस प्रकार की कथा को सुनकर वासवदत्ता ने तुरन्त छोड़े हुए पिता के घर को सज्जा-सूह बनकर बत्सेस्वर के प्रति प्रीति प्रेम में पगे हुए मन को समर्पित-प्रणम बना दिया ॥१९६॥

महाकवि श्रीसोमदेवनट्ट-विरचित कथासरित्सागर के कथामुख कम्बक का
पंचम सर्ग समाप्त ।

षष्ठ सर्ग बत्सराम की कथा

कुछ दिनों बाद उसी विन्ध्य-घरिर् में रहते हुए बत्सराम के पास बंभमहासेन का प्रति-हार (हूत) आया ॥१॥

जाकर और राजा को प्रणाम करके उसने कहा—‘महाराज ! बंभमहासेन ने सन्देश देकर मुझे आपके पास भेजा है और कहाया है—“तुमने जो वासवदत्ता का हारन किया है यह उचित ही किया है। इसीलिए तुम मेरे द्वारा अपहरण कराकर उन्हीं के जाये एवं के ॥२३॥

कैद में बंधे हुए मैंने तुम्हें कन्या स्वयं इस संका से गद्दी दी कि तुम सम्मन्त्र इस प्रकार प्रसन्न होये। इसलिये हे राजन् ! मेरी कन्या का विवाह अवैधानिक न हो इसलिये कुछ प्रतीक्षा करो कीम ही मेरा पुत्र योगात्मक वहाँ जावेगा और विनिपूर्वक अपनी बहिन का विवाह तुमसे करेगा” ॥४३॥

इस प्रकार प्रतिहार ने बत्सराम को यह सन्देश सुनाकर वासवदत्ता को भी मुनाया । एवं प्रसन्न वासवदत्ता के साथ प्रसन्नचित्त राजा ने कीछाम्भी जाने की इच्छा प्रकट की ॥३॥

ततः सानन्दया सायं सया वासवदत्तया ।
 हृष्टो वत्सदत्तवरदत्तश्च कौशाम्बीगमनं मनः ॥८॥
 गोपालकस्यागमनं प्रतीक्षया युवामिह ।
 तनैव सह पदबाण्य कौशाम्बीमागमिष्यथ ॥९॥
 इत्युक्त्वा स्थापयामास स तत्रैव महीपतिः ।
 द्वापुरं तं प्रतीहारं स्वमित्रं च पुलिन्दकम् ॥१॥
 ततोऽनुयातो नामन्त्रं स्रवद्भिर्मदनिकुरान् ।
 अनुरागागतविन्ध्यप्राग्भारैरिव जङ्गमैः ॥११॥
 तुरङ्गसन्धसङ्घातसुराप्रातसशब्दया ।
 स्तूयमानं हवोत्प्रान्तवन्दिसन्दमया मुखा ॥१२॥
 नमोविलङ्घिभिः सनारजोरशिभिश्चतः ।
 सपक्षभूभुवुत्लासशङ्कुं कृषातकृतौ ॥१३॥
 स प्रतस्थ ततो देव्या सह वासवदत्तया ।
 स्वपुरीं प्रति राजेन्द्रं प्रातरेवापरेऽहनि ॥१४॥
 सतश्च विवसेद्वित्रैर्विषयं तमवाप्य सः ।
 विश्रामं निशामेकां दम्पत्यम्बिरे नृपः ॥१५॥
 अन्येषुस्तां च कौशाम्बीं चिरात्प्राप्तमहोत्सवं ।
 मार्गोत्सुको मुक्तजनां प्रविवेश प्रियासक्तः ॥१६॥
 तदा च स्त्रीभिरारब्धमङ्गलस्नानमण्डना ।
 चिरादुपागते पत्यौ बभौ नारीव सा पुरी ॥१७॥
 यदुत्सुकाश्च पौरास्त वत्सराजं यधूससम् ।
 प्रशान्तशोकां शिखिनां सविद्युतमिवाम्बुवम् ॥१८॥
 हर्म्यप्रस्थाप्य पिवन् पौरनार्यो मुक्तनभः ।
 ध्योमगङ्गातटोत्पलहमाम्बुरुहविश्रमैः ॥१९॥
 ततः स्व राजभवनं वत्सराजो विवेश सः ।
 नृपप्रियवापरया सह वासवदत्तया ॥२॥
 सेवागतनृपाकीर्णमागधोद्गीतमङ्गलम् ।
 सुप्तप्रबुद्धमिव उद्रेजे राजगृहं तदा ॥२१॥
 जय वासवदत्तायां स्मृता गोपाङ्कोऽचिरात् ।
 आययो सह इत्या तौ प्रतीहारपुल्लिन्दकौ ॥२२॥

तुम दोनों यहाँ रहकर योपालक के आगमन की प्रतीक्षा करो उसके आने पर साथ ही आ जाना—उद्यम ने समुदाय के प्रतिहार और अपने मित्र पुष्पिन्दक को ऐसा कहकर वहीं ठहर दिया ॥८—१॥

उन दूसरे दिन प्रातःकाल ही राजा ने भूमधाम में साथ कौशाम्बी की ओर प्रस्थान किया। राजा की सवारी के पीछे मर्दों का सरला बहाते हुए मदोन्मत्त हाथी भूम रहे थे जो प्रेम से राजा का अनुगमन करती हुई विन्ध्य की बाटी-से प्रतीत हो रहे थे। पीछे चलते हुए घोड़ों के परामर्शों से मार्ग पृथ्वी राजा के सन्धियों का काम कर रही थी। सेना के पैरों से उठी हुई और आकाश में पड़ती हुई धूल के बड़े-बड़े गुम्बारों से हन्त्र के लिए विपक्षी पर्वतों को भ्रम उत्पन्न करते हुए राजा ने प्रस्थान किया ॥११—१३॥

निरन्तर यात्रा करके दूसरे दिन प्रातःकाल राजा अपनी राजधानी में पहुँचा और पहली रात को सेनापति समन्धानु ने भर बिभाम किया। दूसरे दिन चिरकासीन चिरह से उत्सुक प्रजा के लिए महोत्सव के समान वह राजा अपनी धिया वासववत्ता के साथ अपने भवन में पहुँचा। उस समय मार्ग के दोनों ओर से उत्सुक जनता राजा का दर्शन कर रही थी ॥१४-१६॥

राजा के आगमन की प्रसन्नता से नगर की स्त्रियों ने मगलमान प्रारंभ किया जिससे माकूम होता था कि मार्गों नगरी अपने स्वामी के आगमन की प्रसन्नता में मदमग्न कर रही है ॥१७॥

महापत्नी वासववत्ता के साथ उद्यम को देखकर नगर की जनता छोड़ और लौट से रहित होकर इस प्रकार प्रसन्न होकर नाचने लगी जैसे बिजली-सहित मेघों को देखकर समूर नाच पड़े हैं ॥१८॥

नगरी के ऊँचे मकनों पर राजवर्धनार्थ खड़ी हुई रमणियों ने आकाश-मंठा में निकले हुए कम्बुओं के समान अपने मुख-कमलों से सारे आकाश को भर लिया ॥१९॥

इस प्रकार नगर-यात्रा करता हुआ राजा उद्यम दूसरी राजधरणी के समान वासववत्ता के साथ राजप्रासाद में आया ॥२०॥

सेवा में आये हुए सामन्त-राजाओं से भर हुआ बन्धियों और गायकों के गीत-स्वन से पूँजता हुआ राजप्रासाद ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो मनी वह मोहर जगा हो ॥२१॥

राजा के राजवर्धन में पहुँच जाने के बाद धीरे ही चंद्रमहामेघ का बड़ा पुत्र योगासुर प्रतिहार और पुष्पिन्दक के साथ कौशाम्बी आ पहुँचा ॥२२॥

कृतप्रत्युद्गम राज्ञा समानन्दमिवापरम् ।
 प्राप वासववत्ता सा प्रहृष्टोत्फुल्ललोचना ॥२३॥
 अमु आतरमेतस्या पश्यन्त्या मास्म मूल्ममा ।
 हत्येव तस्यास्तत्काल दरोषाधु बिलोचने ॥२४॥
 पितृसन्देशवाक्यश्च तेन प्रोत्साहिताय सा ।
 मेने कृतार्थमात्मान स्वजनन समागतम् ॥२५॥
 सतो यथाबद्धवृत्तेस्तया वत्सस्वरस्य च ।
 व्यधो गोपालकोऽन्येषुस्तथोद्वाहमहोत्सव ॥२६॥
 रतिवस्तीनथोद्भिन्नमिव पल्लवमुज्ज्वलम् ।
 पाणि वासववत्ताया सोऽय वत्सेस्वरोऽग्रहीत् ॥२७॥
 सापि प्रियकरस्पर्शसान्द्रानम्वनिमीलिता ।
 सकम्पस्वेवदिग्धाङ्गी गाढरोमाञ्चर्चिता ॥२८॥
 सुसमोहमवाप्यवाक्यात्स्वैरनिरस्तरै-
 विदेव पुष्पचापेन सत्क्षणे समलक्ष्यत ॥२९॥
 वृद्धि धूमानिताम्राया तस्या बह्वि प्रदक्षिणे ।
 मधिरा महमाधुर्यसूत्रपातमिवाकरोत् ॥३०॥
 गोपालकापितै रत्नै राज्ञा बोपायनैस्तथा ।
 पूर्वकोवो बभौ सत्या वत्सस्यो राजराजताम् ॥३१॥
 निर्वर्तितविबाहौ तावादी लोकस्य चक्षुषि ।
 बभूवुरी विविधतु पश्चात्स्व वासवेष्मनि ॥३२॥
 अथ सम्मानयामास पट्टबन्धादिना स्वयम् ।
 मित्रोत्सवे वत्सराजो गोपालकपुस्मिन्वकी ॥३३॥
 राज्ञा सम्माननार्थं च पौराणां च यथोचितम् ।
 गौगन्धरायणस्तेन समज्जांश्च ग्ययुज्यत ॥३४॥
 तोऽग्रीवीद्रुमज्वन्तमेव यौगन्धरायणः ।
 राज्ञा कष्टे नियुक्तो स्वो लोकचित्त हि दुर्ग्रहम् ॥३५॥
 अरम्भितश्च बालोऽपि रोषमुत्पादयवृद्धुबम् ।
 तथा च शृङ्खिमा बालविलष्टकक्षां सजे ॥३६॥

राजा ने बागे जाकर उसका स्वागत किया और उसके मा जाने पर आनन्द से खिंचे हुए सोचनोंवासी वासवदत्ता दूसरे आनन्द के समान भाई से मिली। भागी हुई वासवदत्ता को भाई ने साथ सज्जा का अनुभव न करना पड़े मार्गों इसीलिए उसकी जाँचें प्रेमाश्रुओं से डबडबा आई। पिता के सन्देश-वचनों से प्रोत्साहित वासवदत्ता ने अपने भाई से मिस्रकर अपने को हृदयस्पर्श समझा ॥२३—२५॥

दूसरे दिन दोनों का विवाह-संस्कार सम्पन्न हुआ। गोपालक सारे दिन विवाह-महोत्सव के प्रबन्ध में व्यस्त रहा। रक्षिणी कटा से नवीन निकले हुए पस्त्र के समान कोमल वासवदत्ता के हाथ को बत्तेश्वर ने ग्रहण किया। उदयन का स्पर्श होने पर वासवदत्ता उस स्पर्श के गम्भीर आनन्द में निमग्न हो गई। उसके सारे शरीर में कम्प और पसीना होने लगा। उस समय ऐसा प्रतीत हो रहा था कि मार्गों कामदेव ने सम्मोहन करनेवाले वायव्य और वाह्य बलों की निरन्तर वर्षा से उसे बेच डाला हो (वायव्यात्म के प्रभाव से कम्प और वाह्यात्म के प्रभाव से स्नेह बढ़ रहा था) ॥२६—२९॥

बलि की प्रशिक्षा करते समय कुर्छ से कुछ काठ हुई जाँचों में मार्गों मरिच के मधुर गंध ने सूत्रपात कर दिया हो ऐसा प्रतीत हो रहा था ॥३॥

इस अवसर पर गोपालक हाथ दिये गये रत्नों तथा अन्य मित्र-राजाओं के बहुमूल्य उपहारों से बत्तेश्वर राजराज कुम्भेर-सा लम रहा था ॥३१॥

विवाहित वे दोनों घर और बापू पहले तो वर्षाओं की जाँचों में प्रविष्ट हुए, पदचात अपने घणामार में ॥३२॥

उदयन अपने विवाह-महोत्सव में राजा ने गोपालक और पुष्पिन्दक को बैठ बैकर पट्टबन्ध भादि से सम्मानित किया ॥३३॥

राजा तथा प्रतिष्ठित नागरिकों के सम्मान का कार्य वीर्य-वधायन और रमण्यान् को भीता गया था ॥३४॥

इन अवसर पर वीर्यवधायन न रमण्यान् में कहा कि 'राजा मे हम लोगों को बड़े ही बलि कार्य पर नियुक्त किया है क्योंकि सभी लोगों के चित्तों को प्रगल्भ करना दुष्कर है ॥३५॥

अप्रगल्भ बालक भी मन में जोष और धीम उत्पन्न कर बैठा है। इस सम्बन्ध में बाल-विनष्टक की कथा कहना है गुनी ॥३६॥

बभूव रुद्रक्षमर्षिः कश्चन ब्राह्मणः पुरा ।
 बभूवतुष्टश्च तस्य द्वे गृहिण्यौ गृहमेधिनः ॥३७॥
 एका सुत प्रसूयव तस्य पञ्चत्वमाययौ ।
 तत्सुतोऽपरमातुश्च हस्त सेनापितोऽथ स ॥३८॥
 सा च किञ्चिद्विबुध्यस्य रूक्ष तस्याशन ददौ ।
 सोऽपि तनाभवद् बालो घूसराङ्गः पृथुवरः ॥३९॥
 मातृहीनस्त्वमाय मे कथं शिगुरुपक्षितः ।
 इति सामपरां पत्नीं रुद्रक्षमर्षि सोम्यधात् ॥४०॥
 सेव्यमानोऽपि हि स्नहैरीवुनेव किमप्यसौ ।
 किं करोम्यहमस्यति साप्यव पतिमब्रवीत् ॥४१॥
 नूनमेवस्वभावोऽयमिति मेने च स द्विजः ।
 स्त्रीणामलीकमुग्ध हि वचः को मन्यत मृषा ॥४२॥
 वारु एव विमष्टोऽयमिति बालविनष्टकः ।
 नाम्ना स बाष्पन्तत्र सवृत्तोऽभूत्पितुर्गृहे ॥४३॥
 असावपरमाता मां कदचयति सर्वदा ।
 वर प्रतिक्रियां काञ्चित्तवेतस्या करोम्यहम् ॥४४॥
 इति सञ्चिन्तयामास सोऽथ बालविनष्टकः ।
 व्यतीतपञ्चवर्षोऽपि वयसा बत बुद्धिमान् ॥४५॥
 अथागत राजकुलाञ्जगाद पितरं रक्ष ।
 ताव द्वौ भम तावौ स्त इत्यविस्पष्टया गिरा ॥४६॥
 एव प्रत्यहमाह मम स वासः सोऽपि तत्पिता ।
 तां सोपपतिमाशङ्क्य भार्या स्पर्शोऽन्यवचयत् ॥४७॥
 सापि दध्मी विना दोष कस्मामे कुपितः पतिः ।
 किञ्चिद् बालविनष्टेन कृतं किञ्चिद् भवेदिति ॥४८॥
 सादर स्नपयित्वा च दत्त्वा स्निग्धं च भोजनम् ।
 कृतयोस्तङ्गं च पप्रच्छ सा तं बालविनष्टकम् ॥४९॥
 पुत्रं किं रोपितस्तातो रुद्रक्षर्मा स्वया मयि ।
 तच्छस्त्रेव स तां बालो जगान्तापरमातरम् ॥५०॥
 अतोऽधिकं ते कर्त्तास्मि न चेदद्यापि शाम्यति ।
 स्वपुत्रपोषिणी कस्मात्स मां विददनासि सर्वदा ॥५१॥

बास-विनयक की कथा

प्राचीन समय में स्रगधर्मा नामक एक ब्राह्मण था। उस गृहस्थ की दो स्त्रियाँ थीं। उनमें से एक पुत्र प्रसव करके मर गई अतः स्रगधर्मा ने उसके बालक को दूसरी माता के हाथ धोप दिया ॥३७-३८॥

जब वह बालक कुछ बड़ा हुआ तब उसकी माता उसे बला-तुला भोजन देने लगी। इसी कारण वह बालक घुमिल-धरीरवाला और बड़े पेट (ठोंड) वाला हो गया ॥३९॥

बालक की धारीरिक स्थिति देखकर स्रगधर्मा ने उस पत्नी से कहा कि 'तूने इस मातृहीन बच्चे की उपेक्षा की है। उत्तर में उसने पति से कहा कि 'मैंहूँ से सम्बन्ध-पातन करने पर भी यह ऐसा ही रहता है। इसके लिए मैं क्या करूँ? उसके ऐसा कहने पर स्रगधर्मा ने समझा कि यह इस बालक की प्रकृति ही है। स्त्रियों के झूठे और मोहकरी बचन को कौन नहीं मान जाता? यह बालक ही विनयक है—यह बालक पिता के घर में बड़ने लगा इसलिए उसका नाम ही बास-विनयक पड़ गया। एक बार बालक ने सोचा कि यह मेरी माता मेरी बुढ़ाई करती है और अपने पुत्र का मसीमांसि काटन-पातन करती है अतः मैं इसका बदला लूँगा। बास-विनयक की अवस्था मर्यादा पाँच वर्ष की ही थी किन्तु बहुत बुद्धिमान् था ॥४०—४५॥

एक बार राजगृह से बाये हुए अपन पिता को एकान्त में उसने बसाष्ट स्वर में कहा—
'पिता! मेरे दो पिता हैं। उनके कहने पर स्रगधर्मा ने अपनी पत्नी को उत्पन्निबाला समझकर उनसे सस्य करना भी छोड़ दिया। यह भी चिन्ता करने लगी कि 'मित्र पति सहसा मृतिन क्यों है? अन्त में ही इस बास-विनयक ने कुछ किया होगा ॥४६—८८॥

एक बार उसने बहुत ही प्रेम से बास-विनयक को स्नान करा और सुन्दर तथा मृग्य बाह्यर मिमात्र, उस बीच में बैठकर प्यार के साथ कहा—'बेटा! तुमने अपने पिता स्रगधर्मा को मृत्युमृत्युन क्यों करा दिया है? यह तुमसे ही बालक विभागा में जान गया। मर्मा में उनमें की बहिरुत्तुत बहिरुत्तुत क्योंकि तुम जान लड़के के ही पाप-योग्य में ध्यान देनी हो और तुम मृत्यु मृत्यु देनी ही ॥४९-५१॥

तच्छ्रुत्वा प्रणता सा स वभाषे शपथोत्तरम् ।
 पुनर्नैव करिष्यामि तत्प्रसादाय न पतिम् ॥५२॥
 सतः स बालोऽयादीप्ता तद्द्वार्यातस्य मत्पितु ।
 आदर्शं दशयत्केना त्वञ्चेटी वेदम्याह परम् ॥५३॥
 तपेत्युक्त्वा तया चटी नियुक्ता रुद्रशर्मणः ।
 आगतस्य क्षणान्तस्य दशयामास वर्षणम् ॥५४॥
 तत्र तस्यैव तत्कालं प्रतिविम्बं स दक्षयन् ।
 सोऽयं द्वितीयस्तातो मे तातेत्याह स्म बालक ॥५५॥
 तच्छ्रुत्वा विगताशङ्कस्तामकारणपूषिताम् ।
 पत्नीं प्रति प्रसन्नोऽभूद्भुद्रशर्मा तदैव स ॥५६॥
 एवमुत्पादयेद्दोषं बालोऽपि विकृतिं गतः ।
 तदयं रञ्जनीयो न सम्यक्परिकरोऽस्मिन् ॥५७॥
 इत्युक्त्वा सकुम्भस्त्वं सोऽयं योगम्बरायणः ।
 सर्वं सम्मानयामास वत्सराजोरसवे जनम् ॥५८॥
 तथा च राजलोकं तौ रञ्जयामासतु यथा ।
 नदेकप्रवणावेताविति सर्वोऽप्यमन्यत ॥५९॥
 तौ चाप्यपूजयद्वाजा सचिवौ स्वकरापितौ ।
 वस्त्राङ्गरागाभरणार्घ्यमैष्वर्यं सवसन्तकौ ॥६०॥
 कृतोद्वाहोत्सवः सोऽयं युक्तो वत्सेश्वरस्तथा ।
 मनोरणफलान्येव मेने वासवस्तथा ॥६१॥
 चिरदुर्मुद्रितः स्नेहात्कोऽप्यभूत्सततं तयोः ।
 निशान्तमिच्छन्तश्चक्रुः शरीतिवृद्धौ रसक्रमः ॥६२॥
 यथा यथा च दम्पत्यो प्रीडि परिचर्यो ययौ ।
 तयोस्तथा तथा प्रम नवीमावमिवाययौ ॥६३॥
 गोपालकोऽयं वीवाहकर्तुं सन्वेष्टतः पितुः ।
 प्रययौ शीघ्रमावृत्तिं वत्सराजेन याचितः ॥६४॥
 सोऽपि वत्सेश्वरो जातु अपलः पूर्वसङ्गताम् ।
 गुप्तं विरचितां नाम भेजेऽन्तःपुरधारिकाम् ॥६५॥
 तद्गुणैस्त्वस्त्वितो येन पादसङ्गं प्रसादयन् ।
 सभे सुमगसाम्राज्यमभिपिक्तस्तदधुनि ॥६६॥

उसका यह उत्तर सुनकर बाह्याभी सौमन्य स्वर गमतापूर्वक उससे बोली—‘अब मैं ऐसा न करूँगी। तुम मेरे प्रति को प्रसन्न करा दो। तब यह बालक बोला—‘अब मेरे पिता बाबें तब तुम्हारी बाड़ी उसे एक धीसा दिखावे उसके बाब मैं सब कर दूँगा ॥५२-५३॥

उसकी बिभाठा ने बाड़ी को इसके लिए तैयार किया। फलतः उसने सख्तर्मा के माते ही उसे धीसा दिखाया ॥५४॥

उसी समय धीसे में अपने पिता के प्रतिबिम्ब को दिखाते हुए बालक ने कहा—‘यही मेरा ब्रह्म पिता है ॥५५॥

बालक की बात सुनकर बाह्याब संका-रहित हो गया और निष्कारण दूषित अपनी पत्नी के प्रति प्रसन्न हो गया ॥५६॥

इस प्रकार एक बच्चा भी बिगड़कर बोंब उत्पन्न कर सकता है। अतः हम लोगों को इन सभी बातों को प्रसन्न रखना चाहिए ॥५७॥

ऐसा कहकर सम्राट् के साथ बीजम्बरामण ने बत्सराम के बिवाहोत्सव में सम्मिलित समस्त जनों का सावधानी से ऐसा स्थापित किया कि प्रत्येक व्यक्ति यही समझता कि सारा प्रबन्ध मेरे ही लिए हो रहा है ॥५८॥

अन्त में राजा ने बीजम्बरामण सम्राट् और बत्सराम को स्वयं उत्तमोत्तम वस्त्र धामूयन इन पान और घाम घाम (बागीर) करके साबर पुरस्कृत किया (इनाम बटि) ॥५९॥

बिवाह हो जाने पर वासववत्ता से मुक्त बत्सराम ने इसे अपने मनोरथों का फल समझा ॥६०॥

विरकाव की प्रतीक्षा के उपरान्त समझा हुआ उनका प्रेम प्राप्त-काव के समय रात-भर के सन्तप्त बकवास-बकसी के समाप्त सुख हुआ ॥६१॥

उस दम्पती का प्रेम जैसे-जैसे प्रीक होता गया जैसे-जैसे उसमें गभीरता जाती गई ॥६२॥ गोपाक भी बिवाहकर्ता पिता का सम्येस पाकर बत्सराम से पुनः जाने का निश्चय करके उम्बयिनी बला गया ॥६३॥

अबल वृत्तिवाला बत्सराम रतिवास की विरचिता नाम की बाड़ी से गुप्त प्रेम करता था। अतः कभी भ्रम में उसका नाम लेने के कारण कुपित वासववत्ता के चरनों पर गिरकर उसे प्रसन्न करता हुआ और उसके आँसुओं से सीखा जाता हुआ अपने को सीमाध्य-साध्माय्य में अभिविषय समझता था ॥६५-६६॥

किं च बन्धुमतीं नाम राजपुत्रीं भुजाजिताम् ।
 गोपालकन प्रहितां कन्यां वेद्या उपायनम् ॥६७॥
 तथा मञ्जुलिकेतयव नाम्नान्यनीव गोपिताम् ।
 अपरामिव लावण्यमरुधरुद्गतां भियम् ॥६८॥
 वसन्तकसहाम सन्वृष्टवोषानलसागृह ।
 गान्धर्वविधिना गुप्तमुपयमे स भूपति ॥६९॥
 तच्च वासववत्तास्य वदर्शं निभृतस्थिता ।
 प्रचुकोप च बद्धवा च सा निनाय वसन्तकम् ॥७०॥
 ततः प्रवाजिनां तस्या सखीं पितृकृपागताम् ।
 स मांहुत्यायनीं नाम शरणं शिषिय नृप ॥७१॥
 सा तां प्रसाद्य महिषीं तथा मैव कृताज्ञया ।
 ददौ बन्धुमतीं राज्ञ पेशलं हि सतीमन ॥७२॥
 ततस्त बन्धनाहेली सा मुमोष वसन्तकम् ।
 स चागत्याग्रतो राज्ञी हसन्निति जगाव ताम् ॥७३॥
 बन्धुमत्यापराधं च किं मया वेदि त कृतम् ।
 बृहद्वेपु प्रहरणं कृत्वा यूयमहीन्प्रति ॥७४॥
 एतत्कमुपमानं मे व्याचखेति कृतूहलात् ।
 वेद्या पृष्टस्ताया सोऽथ पुनराह वसन्तक ॥७५॥
 पुरा कोऽपि रुक्मिणि मुनिपुत्रो यवृच्छमा ।
 परिभ्रमन्त्ववर्षकां कन्यामद्भुतदक्षिणाम् ॥७६॥
 विद्याधरात्समुत्पन्नां मेमकायां क्षुयोपिति ।
 स्फुल्लकेनान मुनिना बधितामाश्रमे निज ॥७७॥
 सा च प्रमद्वरा माम दृष्ट्वा तस्य रुरोर्मन ।
 ब्रह्मण सोऽथ गत्वा तां स्फुल्लकधादयाचत ॥७८॥
 स्फुल्लकेनोऽपि तां तस्मै प्रतिमुधाव कन्यकाम् ।
 आमन्त्र च विवाहं सामवस्मादुष्टवानहि ॥७९॥
 ततो विपण्णहृदयं शुधावमां गिर दिवि ।
 एतां क्षीणायुषं ब्रह्मन् स्वायुषोऽर्द्धो जीवय ॥८०॥

१ राजागतपुत्रे राज्ञीणां यनीपदेताय प्रवाजिकाचपेनप्रहिताः, कथायावसन्तः विषया
 रिषयः तिष्ठन्तिस्त्विति श्रावो बुध्यते ।

इसके अतिरिक्त गोपाक द्वारा वासवदत्ता के लिए उपहार में भेजी हुई बन्धुमती नाम की राजकुमारी को वासवदत्ता ने मान्यर्ष विधि से विवाहित किया। उसे मञ्जुशिका के नाम से पुकारा गया था। वह सावध-समुद्र से निकली हुई लक्ष्मी के समान मुखर थी। इस पुत्र विवाह को वासवदत्ता ने छिपकर देखा लिया था। फलतः उस कार्य के प्रभाव वायोवक वसन्तक पर वह अत्यन्त क्रुद्ध हुई और उसे बेचकार के गई ॥६७-७०॥

तब राजा ने वासवदत्ता के पितृकुल से आई हुई साङ्गरायणी नाम की परिव्राजिका की शरण ली ॥७१॥

राजा ने परिव्राजिका को प्रसन्न करके महारानी को मनाया। परिव्राजिका की आज्ञा से वासवदत्ता ने बन्धुमती को राजा के लिए दे दिया और वसन्तक को कैद से मुक्त कर दिया। सती स्त्रियों का हृदय कोमल होता है ॥७२॥

बन्धन से छूटने पर विदूषक वसन्तक ने ईर्ष्ये हुए कहा कि अपराध तो बन्धुमती ने (विवाह कपटकर) किया मैंने क्या किया (जो कैद किया गया) ? विपत्ति सर्पों का शोक बेचारे डेढ़ों (पानी के निर्बिष छीपों) पर निकालती हो ॥७३-७४॥

उसके यह कहने पर वासवदत्ता ने कौतुक से पूछा—इस उदाहरण को विस्तृत रूप से समझाओ ॥७५॥

रथ और प्रमदरा की कथा

वसन्तक ने समझाते हुए फिर कहा—प्राचीन समय में बन्धुमार नाम का एक मुनिकुमार था। उसने प्रमद करते हुए एक अद्भुत सुन्दरी कन्या को देखा ॥७६॥

वह कन्या किसी विद्वान् द्वारा स्वर्गीय अपराध भेनवा से उद्धार की गई थी और स्मृत्केरा नाम के ऋषि ने अपने आश्रम में उसका पालन-पोषण किया था ॥७७॥

उस रथ नामक ऋषिकुमार ने उस प्रमदरा नाम की कन्या को स्मृत्केरा ऋषि ने माया क्योंकि उस कन्या ने उसका मन हर लिया था ॥७८॥

स्मृत्केरा ने भी उसे कन्या देना स्वीकार कर लिया था। किन्तु विवाह-समय के निष्ठ ही उस कन्या को सर्प ने काट लिया था ॥७९॥

तब दुःखी ऋषिकुमार ने आकाशवाणी सुनी कि 'तुम अपनी वायुप्य वा माया माय देकर इसे जीवि करो अन्यथा इसकी वायु धीन हो चुकी है' ॥८०॥

तच्छ्रुत्वा स ददौ तस्य तववार्द्धं निजायुषः ।
 प्रत्युज्जिजीव सा सेन सोऽपि तां परिणीतवान् ॥८१॥
 अथ क्रुद्धो वर्धनित्य य य सर्पं ददर्श सः ।
 तं त जघाम भार्या मे दष्टामीभिर्मवेदिति ॥८२॥
 अथकस्त जिघांसन्त मर्त्यवानाह इण्डुम ।
 अहिभ्यः क्रुपितो ब्रह्मन्हसि त्व इण्डुमान्कथम् ॥८३॥
 अहिना ते प्रिया दष्टा विभिन्नो चाहिइण्डुभौ ।
 अहम् सविषा सर्वे निविषा इण्डुभा इति ॥८४॥
 तच्छ्रुत्वा प्रत्यवापीत सखे को नु भवानिति ।
 इण्डुमोऽप्यवदन्ब्रह्महृत् शापश्च्युतो मुनिः ॥८५॥
 भवत्सवादपर्यन्तं शापोऽप्यमभवच्च मे ।
 इत्युक्तवान्तर्हिते तस्मिन्मूयस्ताम्रावधीदगुरुः ॥८६॥
 तदतदुपमानाय तव देवि मयोदितम् ।
 इण्डुमेषु प्रहरणं क्रुद्धा यूयमहिष्विति ॥८७॥

एवमभिधाय वचनं सनर्महास वसन्तके विरत ।
 वासवदत्ता त प्रति सुतोष पार्श्वे स्थिता पश्युः ॥८८॥
 इति मधुमधुराणि बत्सराजदण्डरणगतं क्रुपितानुभाषनानि ।
 सततमुद्यमदण्डकार वेण्या विविधवसन्तककौशल्यानि कामी ॥८९॥
 रसना मदिरारसैकसिक्ता कलबीजारबरागिणी धृतिदम् ।
 धमितामूकनिदण्डा न दृष्टिः सुस्निनस्तस्य सदा बभूव राज्ञः ॥९॥

इति महाकविभीमोमवेवमठुविरचिते कथासरित्सागरे कथामुल्लङ्घकेपञ्चदशोऽंशे
 समाप्तश्चायं कथामुल्लङ्घको द्वितीयः ।

एसा सुनकर ऋषिपुत्र ने अपनी आयु का आधा भाग देकर उसे जीवित किया और उसके साथ विवाह कर लिया ॥८१॥

विवाह के अनन्तर एक मुनि सर्पों पर इतना क्रुद्ध हुआ कि वह जहाँ भी किसी सर्प को देखता था उसे मार डालता था—यह समझकर कि इन सर्पों में मेरी प्रियतमा के प्राणों का हरण किया ॥८२॥

एक बार अपने को मारते हुए ऋषि को देखकर बृंहुम (पानी का निक्षिप सर्प) मनुष्य की भाषा में बोला कि 'तुम सर्पों पर क्रुद्ध हो तो हम बृंहुमों को क्यों मारते हो? तुम्हारी प्रियतमा को सर्प ने काटा है ॥८३॥

सर्प और बृंहुम दोनों पृथक् जातियाँ हैं। वहि (सर्प) मया विपश्चिन्ने और बृंहम सदा विपश्चीन होते हैं। यह दोनों में भेद है। तब एक ने उससे पूछा कि 'तुम क्यों हो? उत्तर में उसने कहा—'मैं घाप के कारण पतित मुनि हूँ। यह घाप तुमसे वार्त्तावाप करने तक ही था। ऐसा कहकर उसके वन्तर्धान हो जाने पर वह ने बृंहुमों को मारना छोड़ दिया ॥८४-८५॥

महापत्नी! यही मैंने उपमा के लिए आपसे कहा कि महिलाओं पर क्रुद्ध आप बृंहुमों को अपर्ण मारती हैं ॥८७॥

इस प्रकार विनोद-मयित ह्यास्य के साथ कहकर वसन्तक के चचे जाने पर पति के साथ बैठे हुई वासववत्ता उसके प्रति सन्तुष्ट हुई ॥८८॥

इस प्रकार कामी उदयन कुपिता वासववत्ता के चरणों में मधुर-मधुर दाबना (प्रार्थना) करता हुआ विदूषक वसन्तक के ह्यास्य-कौसलों से रंजित होकर बेसी वासववत्ता के साथ समव्ययीत करने लगा ॥८९॥

उस सुनी रात्रि की रचना सदा मध में निरख जान बीजाकी मधुर मंकरों में उन्मील और इच्छि सदा वासववत्ता के मुख पर निरखत रहती थी ॥९॥

महाकवि सोमदेवमठ-निर्दिष्ट कथासरित्सागर का कथामुक्त
नामक द्वितीय सम्बन्ध समाप्त ।

लावाणको नाम तृतीयो लम्बकः

इव गुहगिरीन्द्रजाप्रणयमन्दरान्वोल्ना-
त्पुरा किल कथामृत हरमुक्ताम्बुधेरुद्गतम् ।
प्रसङ्ग रसयन्ति य विगतविघ्नलब्धार्थो
धुर दधति वबुधीं भुवि भवप्रसादेन त ॥

प्रथमस्तरङ्ग

राज्ञ उदयनस्य कथा (पूर्वानुवृत्त)

निर्विघ्नविश्वनिर्माषिसिद्धये यदनुग्रहम् ।
मय स वद्रे धातापि तस्मै विघ्नजिते नमः ॥१॥
आहिलष्यमाण प्रियया सङ्कुरोऽपि यदाक्रया ।
उत्कम्भते स भुवन जयत्यसममायक ॥२॥
एव स राजा बलसक्तः क्रमेण सुतरामभूत् ।
प्राप्तवासववत्तस्तत्सुसासकृत्कमानसः ॥३॥
योगन्धरायणश्चाम्य महामन्त्री दिवानिष्ठम् ।
सनापती ह्यम्बाश्च राज्यभारमुबूहतु ॥४॥
स कदाचिच्च चिन्ताबानानीय रचनी गृहम् ।
मिजगाव ह्यमण्वन्त मन्त्री योगन्धरायण ॥५॥
पाण्डवान्वयमातोऽयं वत्सेशोऽस्य च मेदिनी ।
कुलत्रमागता कुम्भना पुर च गजसाङ्गयम् ॥६॥
तत्सर्वमजिगीषेण त्यक्तमेतेन भूमता ।
इहैव धाम्य सञ्जात राज्यमकृत्त मण्डम् ॥७॥
स्त्रीपथमृगयासक्तो निदिचिन्तोऽप्य तिष्ठति ।
अस्मासु राज्यचिन्ता च सर्वात्म समर्पिता ॥८॥
तदस्माभि स्वबुद्धयैव तथा कार्यं यथैव तत् ।
समग्रपृथिवीराज्य प्राप्नोत्येव क्रमागतम् ॥९॥
एव कृते हि भक्तिदश्च मन्त्रिता च कृता भवत् ।
सर्वं च साध्यते बुद्ध्या तथा चर्ता कथां शृणु ॥१०॥

१ हस्तिनापुर मित्यर्थः ।

२ धीर लक्षित नायक स्वकथामिदमनिश्चिन्तो मुहुरनिन कलापरो धीरलक्षित स्वयं

तृतीय साधारणक साम्यक

प्रथम तरंग

बल्लराम बल्लराम की कथा (कमल)

बहुत भी जल्द के निर्माण की निश्चित सिद्धि व निश्चित विचार स्मरण करना है इस विचारनामक गणना की को समझना है ॥१॥

प्रिया से निरन्तर लिपटे रहने पर भी धीरे धीरे मगधान् विषय कायन है उग बामदेव की पय हो ॥२॥

इस प्रकार बामदेवता के साथ साधारणक सुन्दरी का उपयोग करता हुआ बामदेवता एवम्बाम बामदेवता ॥ प्रति उम्मीद हो गया ॥३॥

राजा का प्रधान मंत्री योगेश्वररायन और गेनागति समझान् राजा राज्य भर का भार बहन करन व (राज्यवर्ष बलाने से) ॥४॥

एक बार विनिन योगेश्वररायन ने समझान् को राज व बदन पर पर लाकर रखा— यह उम्मीद पाहन-बग व उम्मीद हुआ है यह भारी वृद्धि बुद्ध-वर्णनग में दगरी ही है और राजधानी हम्मिनापुर है ॥५॥

यह व बल्लरामान् उम्मीद ने का गय कुछ छोट दिना। अब दगरी छोट केका उग छोट व बामदेवता-मान में रह गया है ॥६॥

एही मय और विचार के कारण। व निश्चित दूर राजा गण निश्चित रखा है। राज्य की भारी विचार दगरी हवाके ऊपर छोट रगी है। दगरी अब हम लेगा को ही पर प्रत्यक्ष बलाना बलाना विषय बुद्ध-वर्णनग प्रत्यक्ष मगधन वृद्धि का राज्य उग वृद्ध बलान व मय लगा बलाने में हम बलाने मगधन और बलाने राजा को मगधन कर गये। और बलान व दगरी एव कुछ निश्चित है। दगरी मय व लय बलान बुद्धो ॥८॥ ॥

महासेनपुत्रपुरवर्धनयोः कथा

आसीत्कश्चिन्महासेन इति नाम्ना पुरा नृप ।
 स चान्येनाभियुक्तोऽमृषूपेणातिबलीयसा ॥११॥
 ततः समस्य सन्निव स्वकार्यभ्रंशरक्षिभिः ।
 बाधितः स महासेनो दण्ड तस्मै किल विप्रे ॥१२॥
 दत्तदण्डश्च राजासौ मानो मृशमतप्यत ।
 किं मया विहितं क्षत्रो प्रणाम इति चिन्तयन् ॥१३॥
 तेनैव चास्य गुल्मोज्ज्वलं शोकेन ह्यदुपपद्यत ।
 गुल्माक्रान्तश्च शोकेन स मुमुर्षुरमृषुप ॥१४॥
 ततस्तदीयघासाभ्य मत्स्वैको मतिमाभिपद्य ।
 मृता ते देव देवीति मिथ्या वक्ति स्म त नृपम् ॥१५॥
 तच्छ्रुत्वा सहसा भूमौ पततस्तस्य भूपते ।
 शोकावेगेन बलिना स गुल्म स्वयमस्फुट्य ॥१६॥
 रोगोत्तीर्णश्चिरं दम्या तदैव च सहेप्सितान् ।
 मोगान्तं ब्रूमुहे राजा जिगाय च रिपून् पुनः ॥१७॥
 तद्यथा स निवम्युद्यथा चक्रे राजहितं तथा ।
 दयं राजहितं कुर्म साधयामोऽस्य मदिनीम् ॥१८॥
 परिपन्थी च तत्रैकं प्रद्योतो मगधद्वरः ।
 पार्ष्णिग्राह स हि सदा पश्चात्क्षेपं करोति मः ॥१९॥
 उत्तस्य कन्यकारत्नमस्ति पयावतीति यत् ।
 तस्य वत्सराजस्य कृते याचामहे वयम् ॥२०॥
 क्षत्रो वासववत्तां च स्थापयित्वा स्वबुद्धितः ।
 दत्त्वाग्निं वासकं भूमो देवी दग्धति सर्वतः ॥२१॥
 नान्यथा तां सुतां राज्ञे ददाति मगधाधिपः ।
 एतवर्षं स हि मया प्रापितः पूर्वमुक्तवान् ॥२२॥
 नाहं वत्सद्वरायतां वास्याम्पारमाधिकां सुताम् ।
 तस्य वामवत्तायां स्तोहो हि सुमहानिति ॥२३॥

१ पुरमरीभोजाम ग्रन्थि विधेयः स च पञ्चगु स्त्राभिषु भवति कस्मै हृदये परे, भावीयेति । श्रीकृष्णपुष्पो भस्तेनोत्पद्यते । यथाबीजं भावय निदाने—दत्तास्य पार्श्वे विपमानि वान् विधेयं देगविनिप्रहरणः । शोकाग्निघातोऽग्निं मत्स्यायदव निरस्ततावानिह पुरम् हेतुरिति । तत्र श्रीकृष्णपुष्पोऽपि पुष्पोऽपि राजा चन्द्रे संज्ञातः ।

निपुण बैद्य की कथा

पूर्व समय में महासेन नाम का एक राजा था। वह अत्यन्त बलवान् दूसरे किसी राजा से पराजित कर दिया गया। उसके मन्त्रियों ने स्वार्थवश अपने स्वामी राजा को शत्रु से बँध बिछवा दिया। बँध प्राप्त होने पर वह आत्ममिमानी राजा—‘मुझे शत्रु के हाथ प्रणाम करना पड़ा’—इस चिन्ता से अत्यन्त संतप्त रहने लगा। इसी चोक के कारण राजा के शरीर में एक दुःस्वप्न उत्पन्न हुआ। उससे आक्रमण राजा मरणाशय हो गया। एक बैद्य ने उस छोड़े को बीपणियों से असाध्य समझकर राजा से झूठ कह दिया कि ‘महाराज ! आपकी महापत्नी मर गई ॥११-१५॥

भीषण सबाब को सुनकर चोक से भूमि पर गिरते हुए राजा का छोड़ा बक्का लगने से स्वयं फूट गया। फोड़ा फूट जाने से राजा धीरे-धीरे स्वस्थ होकर रानी के साथ सांसारिक भोगों का उपभोग करता हुआ पूर्व-शत्रु पर विजय प्राप्त कर सका ॥१६-१७॥

उस बैद्य ने अपनी बुद्धि से उस अवसर पर जिस प्रकार राजहित का साधन किया था उसी प्रकार हमकोय भी करें ॥१८॥

हमारे पृथ्वी-विजय करने में सबसे बड़ा बाधक मगध का राजा प्रद्योत है जो हमारे पीछे का राजा है। भाये हम विजय करने वाले पक्षों पीछे से वह हमारे मूक राज्य पर ही कब्जा कर के ऐसा सम्भव है ॥१९॥

उससे हमारा प्रेम भी नहीं है वह अवश्य क्रोध करके आक्रमण कर देगा। इसलिए उसकी कन्या पभावती है, जो कन्याओं में राज है, उसे हम कत्तखान के लिए माँगते हैं ॥२०॥

वासववत्ता को बुद्धि-बल से कही कियाकर निवास-स्वान में आग लगाकर कह दें कि ‘वासववत्ता बस गई’ ॥२१॥

वासववत्ता के रहते मगधराज अपनी कन्या उदयन को न देगा। भरे एक बार प्रार्थना करने पर उसने यही कहा था कि प्राणों से प्यारी कन्या कत्तखान को न दूँगा क्योंकि वासववत्ता पर राजा का स्नेह अत्यधिक है ॥२२-२३॥

तस्यां दम्प्यां च वत्सेक्षो नवाम्यां परिणयति ।
 देवी दग्धति जातायां स्याती सर्व तु सेत्स्यति ॥२४॥
 पद्मावत्यां च रुद्रायां सम्यन्धी मगधाधिप ।
 पदचात्कोप न कुरुते सहायत्य च गच्छति ॥२५॥
 ततः पूर्वां विषा जतु गच्छामोऽन्याष्व सत्क्रमात् ।
 दत्त वत्सेश्वरस्यतां साधयामोऽक्षितां भुवम् ॥२६॥
 हृतोद्योगपु चास्मासु पृथिवीमेव भूपति ।
 प्राप्नुयादेव पूर्वं हि देव्या वागवमव्रवीत् ॥२७॥
 धृत्वेति मन्त्रिवृषभाद् वचो योगन्धरायणात् ।
 साहस चतन्नाशकस्य त्मर्ष्यास्तममापत ॥२८॥
 व्याजः पद्मावतीहेतोः क्रियमाणः कथाधन ।
 दोषायास्माकमेव स्यात्तत्रा ह्यत्र कथां क्षुण्ण ॥२९॥

वृत्तमठापीलकथा

अस्ति माकन्विका नाम नगरी जाह्नवीतटे ।
 तस्यां मौनव्रत कश्चिदासीत्प्रवाजकः पुरा ॥३०॥
 स च मित्राश्वनोज्ञेकपरिव्राट्परिवारितः ।
 आस्त देवकुलस्यान्तर्मठिकायां कृतस्त्विति ॥३१॥
 प्रविष्टो जातु मित्रार्थमेकस्य वणिजो गृहे ।
 स ववक्षुः शुभां कन्यां मित्रामावाय निर्गताम् ॥३२॥
 वृष्ट्वा चापुमुतस्यां तां स कामवशात् खठ ।
 'हा हा कष्ट' मितिस्माह वणिजस्तस्य शुश्रूषत ॥३३॥
 गृहीतमित्राश्च ततो जगाम निलय निजम् ।
 ततस्त स वणिजस्तां रहः पप्रच्छ बिस्मयात् ॥३४॥
 किमद्यैवमकस्मात्स्व मौनः त्यक्तोक्तवानिति ।
 तच्छ्रुत्वा वणिजः त च परिव्राडेवमव्रवीत् ॥३५॥
 दुर्लभाय कन्या ते विवाहोऽस्या यदा भवत् ।
 तदा ससुतवारस्य क्षयः स्यात्तत्र निश्चितम् ॥३६॥
 तपतां वीक्ष्य दुःखं मे जातं भक्तो हि मे भवान् ।
 तेनैवमुक्तवानस्मि त्यक्त्वा मौनं भवत्कृते ॥३७॥
 तवेषां कन्यका नक्तं मञ्जूपायां निवेशिता ।
 उपरि न्यस्तदीपायां गङ्गायां शिष्यतां त्वया ॥३८॥

बादशाहता के रहते कसबराज भी बुराया विवाह न करेगा। उसका अत्यधिक स्नेह है। 'महापत्नी बल गई' ऐसा घोषित करने पर सब कुछ सिद्ध हो जायगा ॥२४॥

पद्मावती के साथ कसबराज का विवाह हो जाने पर सम्बन्धी मयब-नरेस पीछे से आक्रमण न करेगा बल्कि सहामकर ही बनेगा ॥२५॥

इसलिए हम पहले पूर्व दिशा की ओर आक्रमण करेंगे और कसबराज अन्य विधार्थों की ओर पावेंगे इस प्रकार कसबराज के लिए सारी भूमि को बच में करेंगे ॥२६॥

'हमारे उद्योग करने पर राजा समस्त पृथ्वी का शासक बन सकेगा'—ऐसी आकांक्षाची भी पहले हो चुकी है ॥२७॥

मन्त्रिपण्डित श्रीमन्मन्त्रराज की उस योजना को सुनकर और इसे एक साहस-मार्ग समझकर स्मरान् उससे बोला—पद्मावती के लिए किया हुआ बहाना क्याचिन् हमारे लिए प्रतिकूल बैठे ? और कहीं हमी न बोपी ठहराये जायें ? यह सम्भव है। इस सम्भव में एक कथा तुमों—॥२८ २९॥

पूर्व साधु की कथा

बंगाल-राज्य पर मोंकनिका नाम की एक नगरी है। उस नगरी में भीमवत पारव किये हुए एक परिवाराज रहा था ॥३०॥

मिथ्यातन द्वारा भोजन करनेवाला वह संन्यासी अनेक संन्यासी कैनों के साथ किसी देव-मन्दिर के अन्दर मठिया में रहता था ॥३१॥

एक बार वह मिठा माँगते-माँगते किसी वृद्ध के घर में गया और उमने वह मिठा लेकर निवृत्ती हुई एक सुन्दरी कन्या को देखा। उस अद्भुत सुन्दरी कन्या को देखकर वह दुष्ट परिचरक कम के बसीमून होकर 'हय रे ! मर गया !' इस प्रकार बोला जबकि वह वृद्ध (कन्या का पिता) मृत रहा था ॥३२ ३३॥

तत्काल मिठा लेकर अपने स्वाम पर लौट आया। तब वह वृद्ध उसके समीप जाकर पणाम व आश्चर्य से पूछने लगा कि हे नन्यानी ! आज तुमने अस्मत्मान् जाना भीत-जन क्यों भोग किया और चित्ता उठा। यह सुनकर नन्यानी बोला—तुम्हारी कन्या व मन्त्रज अनुभव है। इसका जब विवाह होया तब तुम्हारा स्त्री पुत्र आदि है साथ अल्पक नाम हो जायगा। अब उस कन्या को देखकर मुझे दुःख हुआ क्योंकि तुम मेरे भजन हो। मैं तुम्हारी हानि नहीं देन सकता। अब तुम्हारे लिए ही मैंने भीत का त्याग किया। इसलिए इस कन्या को कन्या के मन्दिर में बन्द करके उसपर दिया अन्धकार नहीं व बरा हो ॥३४ ३५॥

तथेति प्रतिपद्येतद् गत्वा सोऽयं वणिग्भमात् ।
 नमत्तं चक्रे तथा सव निविमर्शा हि भीरवः ॥३९॥
 प्रवाजकोऽपि तत्कालमुवाचानुचराक्षिजान् ।
 गङ्गा गच्छत समान्तर्वहन्ती मां च परमथ ॥४०॥
 पुच्छन्मदीपां मञ्जूषां गुप्तमामयतह ताम् ।
 उवाचानीया न च सा द्युतऽप्यस्तर्ध्वनाविति ॥४१॥
 तथेति चागता यावद् गङ्गा न प्राप्नुवन्ति त ।
 राजपुत्र किमप्यकस्तावत्तस्यामवातरत् ॥४२॥
 सोऽयं तां वणिजा क्षिप्तां मञ्जूषां वीक्ष्य दीपत ।
 मृत्युरानाम्य सहसा कौतुकावुवाचामत् ॥४३॥
 ददश चान्तं कन्यां तां ह्रस्वोमादकारिणीम् ।
 उपयेमे च गात्रविविधिना तां च तत्क्षणम् ॥४४॥
 मञ्जूषां तां च गङ्गायां तथैवोर्ध्वस्यदीपिकाम् ।
 कृत्वा तस्याञ्च निक्षिप्य, चोर वानरमन्तरे ॥४५॥
 गतेऽयं तस्मिन्सम्प्राप्तकन्यारस्ते नृपात्मजे ।
 वायुस्तस्य चिन्वन्तः शिष्याः प्रवाजकस्य ते ॥४६॥
 ददृशुस्तां च मञ्जूषां गृहीत्वा तस्य चास्तिकम् ।
 निन्यु प्रवाजकस्यनां सोऽयं हृष्टो जगद सान् ॥४७॥
 एकोऽहं साधय मन्त्रमादायैतामिहोपरि ।
 अचस्तूष्णीं च युष्माभिः क्षयितव्यमिमां निष्ठाम् ॥४८॥
 इत्युक्त्वा तां च मञ्जूषामारोप्य मणिकोपरि ।
 स परित्राह विवृतवान् वणिक्कन्याभिस्त्रापुक ॥४९॥
 ततश्च तस्या निर्गत्य वानरो भीषणाकृतिः ।
 तमभ्यधावत् स्वकृतो भूतिमानिव दुर्नयः ॥५॥
 स तस्य दशनैर्गतां नक्षैः कर्णौ च तत्क्षणम् ।
 चिच्छद पापस्य कपिर्निगहन् इव श्रूया ॥५१॥
 तथामृतोऽयं स ततः परित्राहवतीर्णवान् ।
 यत्नस्तन्मिच्छासाहच्यं शिष्यास्तं ददृशुस्तदा ॥५२॥
 प्रातर्बुद्ध्वा च तत्सर्वं जहास सकलो जनः ।
 नमन् स वणिक् सा च तत्सुता प्राप्सुसत्पतिः ॥५३॥

वह बनिया उसी प्रकार स्वीकार करके चर गया और भय के कारण रात में उसने उसी प्रकार किया—बर्बाद कन्या को सन्दूक में बन्द करके नदी में बहा दिया क्योंकि भीड़ (हरपोक) कोय बिदेकहीन होते हैं ॥३९॥

सग्यासी ने भी मठ में रहनेवाले अपने चेलों से कहा कि जाओ मही में देखो। यदि पीठ पर बल्ले हुए दीयेवाले बहते हुए सन्दूक को बेलावे तो उसे चुपचाप मेरे पास लाओ। यदि उसने बन्दर से आवाज भी आती हो तो उसे खोजना मत ॥४०-४१॥

बस शाम के चेले संग-सट पर पहुँचे तब उससे पहले ही कोई राजपुत्र संग सट पर उतरा और उसने उस बनिये के साथ दीप बजाकर गंगा में बहाई हुई पेटी को देखा तथा अपने नौकरों से पेटी को मँगाकर लौटा तो उसमें हृष्य को उन्मत्त कर देनेवाली सुन्दरी कन्या को देखा। राजकुमार ने उस सुन्दरी को निकालकर वहीं उसके साथ सुरन्त सम्पन्न-विवाह कर लिया और पेटी में एक मयान्न बन्धर को बन्द करके उसी प्रकार दीप-सहित पेटी को नदी में छोड़ दिया ॥४३-४५॥

उस कन्यादान को लेकर राजकुमार के चले जाने पर उसी पेटी को खोजते हुए सग्यासी चेलों ग उस पेटी को देखा और उसे निवातकर गृह के पास ले गये तथा प्रसन्न मुद्रा में मुख ने उनसे कहा — बकेला ही इन पेटी पर बैठकर मन्त्र सिद्ध करता हूँ और तुमकोय नीचे जाकर रातभर चुपचाप भी जाओ ॥४६-४८॥

ऐसा कहकर उस सग्यासी ने सुन्दरी बीस-कन्या की प्राप्ति की उत्कंठा से एकान्त में उन पेटी को खोला। उसे जोखते ही सग्यासी की दुर्गति के मूर्तिमान स्वरूप के समान एक भीषण बन्धर उससे निकलकर उठला ॥४९-५०॥

बन्दर ने निकलते ही हाँथों से सग्यासी की नाक और ननों से उसके बान बाट लिये। दोनों बानर सग्यासी की कुप्टता का संशय के लिए ही आया हो। तबतत्पर वह सग्यासी उसी रूप में नीचे उतरा। उसे उस रूप में देखकर उसके शिप्यों में भी ही बड़ियाई में हैनी को रोका ॥५१-५२॥

आत नाक यह समाचार जानकर वह बनिया तथा अन्य सभी लोग गृह हीन रुके। वह सग्यासी एक राजकुमार को सुन्दर पनि के रूप में प्राप्त कर आनन्द करने लगी ॥५३॥

एव यथा स हास्यत्वा गतः प्रजाजकस्तथा ।
 म्याजप्रयोगस्यासिद्धौ वयं गच्छम जातुचित् ॥५४॥
 बहुदोषो हि विरहो राज्ञो वासववत्तया ।
 एव समन्वतोक्तः सन्नाह योगन्वरायण ॥५५॥
 नान्यथोद्योगसिद्धिः स्यादनुद्योगे च निश्चितम् ।
 राजनि म्यसनिन्येतन्नश्येदपि यथास्थितम् ॥५६॥
 म्यथापि मन्त्रिताभ्यातिरस्माकं चान्यथा भवेत् ।
 स्वामिसम्भावनायाश्च भवेम म्यभिचारिणः ॥५७॥
 स्वायतसिद्धे' राज्ञो हि प्रज्ञोपकरणं मता ।
 सचिवः को भवत्तया कृते वाऽप्यववाङ्मते ॥५८॥
 सचिवायतसिद्धस्तु तत्प्रसवाद्यसाधनम् ।
 त एव चन्द्रिरुत्साहा श्रियो वत्तो जलाञ्जलिः ॥५९॥
 अथ देवी पितुश्चण्डमहासनाद् विषकृष्टे ।
 स सपुत्रश्च देवी च वचः कुरुत एव मे ॥६०॥
 इत्युक्तवन्तः धीराणां धुर्यं योगन्वरायणम् ।
 प्रमादशङ्किहृदयो समन्वानुनरप्रवीत् ॥६१॥
 अमीष्टस्त्रीवियोगार्त्या सविवेकोऽपि बाध्यते ।
 किं पुनर्वैत्सराजोऽयमत्र वीतां कथां शृणु ॥६२॥
 पुराभूदेवसनाभ्यो राज्ञा मतिमता वरः ।
 श्रावस्तीति पुरी तस्य राजधानी बभूव च ॥६३॥
 तस्यां च पुर्यामभवद् वणिगोत्रो महाधनः ।
 तस्योदपद्यतानन्यसदृशी बुहिता निलः ॥६४॥
 उमास्मितीति नाम्ना च मन्यता सापि पप्रये ।
 उमाद्यति गतस्तस्या नप बृद्धवारिणो जनः ॥६५॥
 मत्तययमनाञ्ज रात्रौ देवा बध्नन्ति मः ।
 रा हि कुप्येदिति पिता तस्या सोऽर्चिष्मयद् वणिजः ॥६६॥
 मत्तश्च गत्वा राजानं वनसनं ध्यात्वापत् ।
 देवास्मि कन्यायन् मे गुह्यतामुपयोगि जतु ॥६७॥

१ त्रिविधा हि राज्ञा—१ रथायतसिद्धिः, २ सचिवायतसिद्धिः उभयायतसिद्धिः
 इति । तत्राप्युदयनः सचिवायतसिद्धिः ।

इसी प्रकार इस कूर प्रयोग की असफलता होने पर कहीं हम भी हँसी के पात्र न बनें। राजा के लिए बासवदेवता का नियोग अत्यन्त असह्य है, इस कारण और कुछ बनर्षी भी सम्मम है। राजा के रहते हुए जो भी है उससे भी हाथ धोना पड़ेगा। हमम्बान् के इस प्रकार कहने पर यौदम्बरायण ने कहा—'बिना उद्योग के सिद्धि मही प्राण्य होगी। यदि उद्योग न किया जायमा तो उस व्यसनी राजा का जो सेप राज्य है वह भी न रह जायमा' ॥५४-५७॥

जिन राजाओं की सफलता मन्त्रियों के अधीन होगी है उनके लिए मन्त्रियों की बुद्धि ही कर्म-साधन करती है इसलिए राजा का उपकार न करने के कारण हम शोषी होंगे। स्वायत्त-सिद्धि राजाओं के कर्त्तव्य या अकर्त्तव्य के लिए उनकी निजी बुद्धि ही साधन होती है। उनके लिए कुछ करने या न करने में मन्त्रियों का उत्तरदायित्व नहीं होता। सच्चिदायत सिद्धिवाले राजा यदि निरस्तह और निरुद्योग रह्ये तो राजकर्मसी की सिर्वायक्ति देनी होगी। यदि पुन महापत्नी के पिता ब्रह्मह्रासेन छ शंका करत हो तो व्यर्थ है। वह राजा और उसका पुत्र सोपाकक मरी बात मानते ही हैं, ॥५८-६॥

बीर-बुरन्धर यौगन्धरायण के ऐसा कहने पर प्रमाद से शंकित चित्तवाला हमम्बान् फिर बोला—बड़े-बड़े बिदेकी पुण्य भी बलि प्रिय स्त्री के वियोग से पीड़ित होत है फिर कस्तुरज की सो बात ही क्या ? इस प्रसंग में यह क्या सुनो—॥६१-६२॥

राजा देवसेन और उन्मादिनी की कथा

पूर्व समय में देवसेन नाम का बुद्धिमानों में श्रेष्ठ राजा था। आवस्ती नाम की नगरी उसकी राजधानी थी। उस नगरी में एक अत्यन्त बनी बनिया था। उसकी एक अत्यन्त सुन्दरी कन्या थी। वह कन्या उन्मादिनी के नाम से प्रसिद्ध हुई क्योंकि उस देखकर, देखनेवाले उन्मत्त हो जाते थे ॥६४-६५॥

वैद्य ने सोचा कि राजा को भूषणा दिये बिना इस कन्या को वहाँ न ईगा नहीं तो राजा दुर्गित होगा ॥६६॥

तब उसने राजा देवसेन के पास जाकर निवेदन किया कि राजन् मरे यहाँ एक कन्याएल है। यदि आपके उपायीणी हूँ तो आप उसे पहन करें ॥६७॥

तच्छ्रुत्वा ब्यसूजद्राजा सोऽथ प्रत्ययितान् द्विजान् ।
 गत्वा सुलक्षणा सा वा न वत्यालोऽप्यसामिति ॥६८॥
 तथेति ते द्विजा गत्वा तां दृष्ट्वैव षण्णिसुताम् ।
 उन्मादिनीं ययुः क्षोभ सद्यः सञ्जातममया ॥६९॥
 राजास्यां परिणीतायामतवकमनास्थजेत् ।
 राजकार्याणि नक्ष्येच्च सर्वं तस्मात्किमेतया ॥७०॥
 इति च प्रकृतिं प्राप्ता द्विजा सम्मन्य ते गता ।
 कुलक्षणा सा कथ्यति मिथ्या राजानमब्रुवन् ॥७१॥
 ततो राजा परित्यक्तां स तामुन्मादिनीं षण्णिक् ।
 तत्सेनापतम प्राधावन्तर्जतिविमाननाम् ॥७२॥
 भर्तृवदमनि हर्म्यस्था साय जातु समागतम् ।
 राजान तेन मार्गेण बुद्धवात्मानमब्रूयत् ॥७३॥
 दृष्ट्वैव च स तां राजा जगत्सुम्नोदनीपधिम् ।
 प्रमुक्तामिव कामन आतोम्नाद् इवाभवत् ॥७४॥
 गत्वा स्वभवनं ज्ञात्वा तां च पूर्वाविधीरिताम् ।
 उन्मना ज्वरसन्तापपीडां गाढमवाप स ॥७५॥
 सा वासी न परस्त्री'ति गृह्यतां यदि बाप्यहम् ।
 त्यजामि तां देवकुले स्वीकरोतु ततः प्रभुः ॥७६॥
 इति तेन च तद्वमर्त्रा स्वसेनापतिना ततः ।
 अन्मर्ष्यमानो यत्नेन जगादैव स भूपतिः ॥७७॥
 माह परस्त्रीमावाप्त्ये त्वं वा त्यक्ष्यसि तां यदि ।
 ततो नक्ष्यति ते धर्मो दण्डधो मे च भविष्यसि ॥७८॥
 तच्छ्रुत्वा मन्त्रिणोऽप्य च तूष्णीमासन्तः च क्रमात् ।
 स्मरज्वरणं तेनैव नृपः पञ्चत्वमाययौ ॥७९॥
 एव स राजा नष्टोऽमूढीरोऽप्युमादिनीं विना ।
 विना वासवदतां तु वत्सरजः कथं भवेत् ॥८॥

१ अत्र प्राचीन भारते प्रचलित्वाया वैवर्वासित्थ प्रवाया आजास उपक्रम्यते सौम्यमिति
 वसिष्ठदेवो उच्यतेऽपि तेषां प्रवा दृश्यते ।

यह सुनकर राजा ने बिद्वस्त ब्राह्मणों को बन्धा की देने के लिए भेजा कि जाकर देखो कि बन्धा मुत्ताभा और बिबाह के योग्य हैं या नहीं। ब्राह्मणों ने वहाँ जाकर जैम ही उम्मादिनी को देखा जैसे ही वे स्वयं उस पर आसन्न होकर लुप्त हो गये। उन्होंने मोक्ष कि इसे पाकर राजा इसपर आसन्न होकर राज्य-काय करना भी छोड़ देगा। भयः इससे क्या लाभ ? ॥६८-७०॥

सावधानतापूर्वक ऐसा सोचकर ब्राह्मणों ने राजा से झूठ कह दिया कि 'महापद्म! बन्धा मुत्ताभा हैं' ॥७१॥

इस प्रकार राजा ने उसे छोड़ दिया। इस कारण बलिय न अवमान से दुःखिता बन्धा का राजा के सेनापति से बिबाह कर दिया ॥७२॥

एक बार अपने घर में बैठी हुई उस बन्धा ने ऊपर से जान हुए राजा को जानकर गिरङ्गी से अपने रूप को दिखा दिया ॥७३॥

राजा बिस्व-अपीकरण औपधि के गमान उस मुरी की दगकर वामनग से पामन-ना हो गया ॥७४॥

अपने घर जाकर और पहन स्वयं छोड़ी हुई उग बैद्य-नया का गता पाकर व्याकुल गया पहले वामनर से पीड़ित हो गया ॥७५॥

इस वृत्तान्त को जानकर मेतापति न राजा से बड़ा कि वह आपरा दानी है वगैरी नहीं है। अतः आप उसे स्वीकार करें। मैं उस दयानिदर से छाड़ देना हूँ। आप उसे वही से पहन कर लें।^१ ॥७६॥

मेतापति के द्वारा यह प्रचार दम्नपुत्रक प्राचिन राजा बोधा—यदि तू उसे त्याग देगा तो भी मैं वगैरी की पहन न करूँगा। यदि तू ऐसा करेगा तो तेरा धर्म सफ होना और मैं तुझे स्वी-अपिप्राय करने के कारण दंड भी दूँगा ॥ ऐसा सुनकर नहीं मर्चा वह ने और राजा वामनर से कर गया ॥७७-७८॥

यह राजा धैर्यवान् और बिदेसी होन पर भीरिम प्रचार उम्मादिनी के बिना कर गया उम्मी प्रचार वामनर से बिना उदयन की वरा गिराई होगी ? ॥८०॥

१ आधीन काल में मंत्रियों की देवता की भेंट करने की प्रथा थी। बिदेय रूप में बन्धाओं को भेंट दिया जाता था। कहा जाता है कि जीवनगोविन्द के कर्णों आदेव की बन्धा कटारनी की दानी प्रचार देवताओं की भेंट की गई बन्धा थी। बलिभ के संदीपा बलिभ में उद्दीपन के अगप्राय के बलिभ में मन्त्रालय के अनुचारा तथा वानिवा के बलिभ में आधी कुछ दिव करने मर पर कहा थी। बलिभ भारत में मर मन्त्रालयों की भी कटार भेंट की जाती थी, बिन्धु वर प्रथा अरुंधती होने में अब आप लपलप ही हो रही है।

एतद्रुमश्वतः श्रुत्वा पुनयी न्वरायण ।
 उवाच सङ्घते क्लेशो राजभिः कायदर्शभिः ॥८१॥
 रावणोच्छ्रितय देवैः कृत्वा युक्तिं वियोजितः ।
 सीतादम्या न वि रामो विपह् विरहभ्रमाम् ॥८२॥
 एतच्छ्रुत्वा च भूयोऽपि समन्वानम्यमापत ।
 त हि रामादयो देवास्तेषां सर्वसह मनः ॥८३॥
 अमहं तु मनुष्याणां तथा च भूयतां कथा ।
 अस्तीह बहुरत्नाद्या मधुरति महापुरी ॥८४॥
 तस्यामभूद् वणिक्पुत्र कोऽपि नाम्ना महत्सकः ।
 तस्य चाभूत्प्रिया भार्या तवेकाबद्धमानसा ॥८५॥
 तया सह वसन्तोऽर्थं कदाचित्कायगौरवात् ।
 द्वीपान्तरं वणिक्पुत्रो गन्तुं व्यवसितोऽभवत् ॥८६॥
 तद्भार्यापि च तनैव सह गन्तुमियेष सा ।
 स्त्रीणां भावानुरक्त हि विरहासहन मनः ॥८७॥
 ततः स च वणिक्पुत्र प्रतस्थे कृतमङ्गलः ।
 न च तां सह जग्राह भार्या क्लृप्तप्रसाधनाम् ॥८८॥
 साध त प्रस्थित पश्चात्पश्यन्ती साधुलोचना ।
 अतिष्ठत्प्राङ्मण्डारकपाटान्तविस्मिनी ॥८९॥
 गते दृष्टिपथात्तस्मिन्सा वियोगासहा ततः ।
 निर्यात्तु नाशकमुग्धा प्राणास्तम्या विनिर्यमुः ॥९०॥
 तद्बुद्ध्या च वणिक्पुत्र प्रत्यावृत्य च तत्क्षणम् ।
 ददर्श विह्वला कान्तामेसामुत्क्रान्तजीविताम् ॥९१॥
 सुन्दरापाण्डुरच्छायां बिलोलाककलाञ्छिताम् ।
 भुवि चान्द्रमसीं लक्ष्मीं दिव सुप्तच्युतामिव ॥९२॥
 अङ्गे कृत्वा च तां सद्यः श्रन्वतस्तस्य निर्यमुः ।
 शोकान्निज्वलिताद्देहाद्भुतं भीता इवासवः ॥९३॥
 एकमन्योन्यविरहाद्दम्पती तौ विनेशतुः ।
 अतोऽन्यं राज्ञो देव्याश्च रक्ष्याम्योन्यवियोगिता ॥९४॥
 इत्युक्त्वा विरते तस्मिन्महाशङ्के रुमण्वति ।
 अगाधं धैर्यजसधिर्धर्माग्योगचरायणः ॥९५॥
 मयेतन्निश्चितं सर्वं कार्यानि च महीभृताम् ।
 मवन्दयस्विमान्यथ तथा चात्र कथां शृणु ॥९६॥

रमध्वान् से इस प्रकार का उदाहरण सुनकर योग्यराज फिर बोला कि अपनी कार्यविधि का ध्यान रखत हुए राजा भोग कष्टों को सहन करते हैं। राक्षस वं विनाग के लिए देवताओं द्वारा सीता से वियुक्त किये गए राम ने किननी भीषण बिरह-वैरना महन की थी। ऐसा सुनकर रमध्वान् फिर भी बाला—ये राम खादि राजा देवता से मनुष्य नहीं बल उमरा मन वियोग को सहन कर सकता था किन्तु मानव-हृदय उम सहन नहीं कर सकता इसलिए एक कथा सुनो—॥८१-८३॥

यह्मलक सेठ की कथा

इस देश में अनेक राज्यों में पूर्ण यशुरा नाम की महानगरी है। उसमें 'यम्पलक' नाम का एक वैश्य-पुत्र था। उसकी स्त्री उसके प्रति अत्यन्त अनुरक्त थी ॥८४-८५॥

उसके मातृ रहने हुए उसे आवश्यक कार्य के कारण वैश्य-पुत्र दूसरे द्वीप को जान को उद्यत हुआ। उसकी प्यारी पत्नी भी उसके मातृ जान के लिए तैयार हुई। कारण यह कि प्रपूरुष त्रिषों का हृदय पनि के बिरह का महन नहीं कर सकता ॥८६-८७॥

वह वैश्य-पुत्र संयत्नकरण करक यात्रा के लिए चले पण किन्तु जान के लिए तैयार नहीं हुई पत्नी का साथ न ले गया। उसकी पत्नी जान हुए पनि को आँसुओं में पूर्ण मेनों में देवनी हुई गृह-आग के विबाह व महादे कटाकर गयी रही। पीरे पीरे उसके आँसों में आनन्द हो जाने पर वियोग को महन न कर मरने के कारण वह गिर पड़ी और मारों मर ने उसके प्राण निवृत्त गए ॥८८-९॥

वैश्य-पुत्र यह जानकर पीछे लौटा और उसने विषीय-व्याकुल अनाथ निर्वीच पत्नी को देगा ॥ १॥

भूमि पर निर्वीच पड़ी हुई उसके पीले मुख पर मुग्धता गेल रही थी हृदय शिकरी हुई उसकी गुरुर लगे लट्टा रही थी। लमा बालम हाता बा दि माना कम्पा भी गमल गोमा भी जान व कारण पुरी वर गिर पड़ी हा ॥ ॥

वैश्य-पुत्र ने उसे जानी सीमा में मुग स्थित और जाने लगा। रो-रात उसकी शाराजि में जाने हुए गरीब में माना लवपीत राग-गमन विबाह जागे दि गरी हथ भी अन्तर-नी बरत जल न आई ॥ ३॥

इस प्रकार कम्पा के विरह में व दगाई मर दर। इसीलिए राजा अपनी भी कम्पा विरोधिता में भी राग बरनी होयी ॥९॥

अन्तिम रमध्वान् ने इस प्रकार कहे वर वैश्य-पुत्र योग्यराज बाला—इस पर यह मातृ-गमन किया है। राजा का वं साथ वर ही हा ॥ ॥ इस कथा में कथा सुनो—॥ १-१॥

राज्ञः पुण्यसेनस्य कथा

उज्जयिन्यामभूत्पूर्वं पुण्यसेनामिधो नृपः ।
 स जातु वलिनान्यन राज्ञा गत्वाभ्ययुज्यत ॥१७॥
 अथ तमन्त्रिणो धीरास्तमरि वीक्ष्य दुर्जयम् ।
 मिथ्या 'राजा मृत' इति प्रवाध सर्वतो व्यधुः ॥१८॥
 प्रच्छन्न स्वापयामासु पुण्यसेन नृप च ते ।
 अन्य कञ्चिदधाक्षुष्व' राजार्हविधिना शवम् ॥१९॥
 अराजकानामधुना भव राजा त्वमेव न ।
 इति द्रुतमुक्तनाथ तमरि जगदुष्व ते ॥२०॥
 तत्रैतपुस्तवतस्तस्य रिपोस्तुष्टस्य ते ततः ।
 भिक्षित्वा सन्यसहिता कटक बिभिदु क्रमात् ॥२१॥
 भिक्षे च सन्ये राजान पुण्यसेन प्रकाश्य तम् ।
 ते सम्प्राप्तवन्ता शत्रु त निजघ्नु स्वमन्त्रिणः ॥२२॥
 ईदृशि राजकार्याणि भवन्ति तद्विषयम् ।
 देवीदाहप्रवाहेन काय धर्मेण दुर्महे ॥२३॥
 इत्येतन्निदिशतमते भ्रुत्वा योगधरायणम् ।
 दमश्चान्नवीवेव तर्हि यद्येव निश्चयः ॥२४॥
 तद्गोपालकमानीय बेभ्यान्नातरमावृतम् ।
 सम्मन्त्र्य च सम तेन सम्मक्सव विधीयताम् ॥२५॥
 एवमस्तिवति वसित स्म ततो योगधरायणः ।
 तत्प्रत्ययात्रमश्वाश्च चक्रे कर्तव्यनिश्चयम् ॥२६॥
 अन्येद्युर्मन्त्रिमुच्यी तो द्रुत व्यसृजता निजम् ।
 गोपालक तमानेसुमुत्पृष्टाभ्यपदसतः ॥२७॥
 कार्यहृतोर्गत पूर्वं तद्भूतवधनाश्च सः ।
 आगाद् गोपालकस्तत्र स्वय मूर्त्त इवोत्सवः ॥२८॥
 आगत तवहृदयग स्वर योगधरायणः ।
 निनाय सदमम्बत्क गृह गोपालक निशि ॥२९॥
 तत्र चास्मै तदुत्साह पादास स्वचिक्रीपितम् ।
 यत्पूर्वं मन्त्रित तेन सच सह दमश्चता ॥३०॥

राजा पुष्पसेन की कथा

प्राचीन काल में उज्जयिनी में पुष्पसेन नाम का राजा था। वह किसी ब्रह्मभानु राजा से आशान्वित हो गया। उसके भर्त्सनाशी मन्त्रियों ने राजा को अजेय समझकर यह मूर्खी शोषणा कर दी कि राजा मर गया और अन्य किसी मुर्ख का राजा के समान भूमधाम से संस्कार कर दिया ॥१९॥

उत्तन्तर मन्त्रियों ने एक दूत द्वारा राजा को यह सन्देश भेजा कि हमलोग बिना राजा के बनाव हो गये हैं। अब आप ही हमारे राजा बनिए ॥१ ॥

सन्देश सुनकर राजा सन्तुष्ट एवं युद्ध के लिए विभित हो गया और उसने स्वीकार कर दिया। इस सन्धि के अनुसार से काम उठाकर मन्त्रियों ने उसकी विभित सेना पर छापा मार दिया ॥१ १॥

सेना के पैर जलक मये और बहू भ्राम यई। तब मन्त्रियों ने अपने राजा पुष्पसेन का प्रकट करके राजा-राजा को भी पकड़कर मार दिया। राज्य-मर्बापी काम इमी प्रकार छल-कपटों से मिश्र किये जाते हैं। इमी प्रकार महाराणी के जल जाने का हस्ता भचाकर हमलोग धैर्यपूर्वक कार्य करते हैं ॥१ १॥

इस कार्य के लिए बृह निरन्ध्र निये हुए श्रीगन्धरायण ने यह सुनकर ब्रह्मभानु ने कहा कि यदि ऐसी बात है तो मैं तैयार हूँ। महाराणी ने भाई श्रीगान्धर्व को मार बुलाकर उसके साथ मनीमोहि विचार कर लो ॥१ ४ १ १॥

तब श्रीगन्धरायण ने 'ऐसा ही हो'—यह कहकर दूसरे ही दिन श्रीगान्धर्व को मिकने के बरान बुलाने के लिए दूत भेजा ॥१ १॥

प्रथम बार विवाह के लिए आया श्रीगान्धर्व इस बार दूत के करने से मूर्खियान् जलक के समान श्रीगान्धी आया। उसके जाने के दिन ही श्रीगन्धरायण उसे राज में ब्रह्मभानु के साथ मारने पर ले गया ॥१ ७—१ १॥

वहीं से जाकर श्रीगन्धरायण ने ब्रह्मभानु के साथ वधवर्ग करके जो वधव्य निर्धारित किया था वह श्रीगान्धर्व को बहू भुजाया ॥११ ॥

॥ च राजहितपी मन् दुग्धावहमपि स्वसु ।
 गोपालकोग्नुमन तत्त्वसंख्य हि सती वच ॥१११॥
 सर्वमेतत्सुविहित दवी दग्धामवश्य तु ।
 प्राणास्त्यजन् नय रक्ष्यो वत्सल इति चिन्त्यताम् ॥११२॥
 सदुपायान्सामग्रीसम्भव क्लृप्त सत्यपि ।
 मुष्ममङ्ग हि मन्त्रस्य विनिपातप्रतिश्रिया ॥११३॥
 इति भूयोऽपि तत्कालमुक्ते तत्र समञ्जता ।
 उवाचास्त्रोचिताक्षपचार्यो योगेश्वरराज ॥११४॥
 नास्त्यत्र चिन्ता यद्वाजपुत्री गोपालकस्य सा ।
 कनीयसी स्वसा दवी प्राणम्योऽप्यधिका प्रिया ॥११५॥
 एतस्य चात्पमालाक्ष्य द्यौक वत्सद्वरस्तदा ।
 जीवत्कदाचिद्देवीति मत्वा धैर्यमवाप्स्यति ॥११६॥
 अपि चोत्तमसत्त्वोऽयं द्यौघ न परिणीयते ।
 पद्मावती ततो दवी दक्ष्यत चाचिरादिति ॥११७॥
 एवमतद् विमिश्रितस्य ततो योगेश्वरराज ।
 गोपालक्यो वमश्वाक्ष्य ततो मन्त्रमिति व्यधुः ॥११८॥
 युक्त्या लावाणक याम सह वेष्ट्या मृपेण च ।
 पयन्तो मगधासद्वर्ती हि विषयोऽस्ति स ॥११९॥
 सुमगाजटभूमित्वाद्वाङ्महासासन्निधानकृत् ।
 तत्रान्त पुरमादीप्य क्रियते मणि चिमितम् ॥१२०॥
 देवी च स्थाप्यते मीत्वा युक्त्या पद्मावतीगृहे ।
 छन्नस्थिताया येनास्या सैव स्याच्छील्सशिखी ॥१२१॥
 एव रात्रौ मिय कृत्वा मन्त्र सर्वेऽपरेऽह्नि ।
 योगेश्वरराजसास्ते प्राविशन् राजमन्दिरम् ॥१२२॥
 तत्रैवमथ विज्ञप्तो वत्सराजो वमञ्जता ।
 दय ! लावाणकःस्माकं गतानां वर्तत शिवम् ॥१२३॥
 स चातिरम्यो विषयस्तथ चाकटभूमयः ।
 शोभना सन्ति ते राजभ्रष्टासाश्च सुग्रहा ॥१२४॥
 वाधते त च नैकट्यात्सर्वं स मगधेश्वरः ।
 ततश्च रक्षाहृतोऽथ विनोदाम च गम्यताम् ॥१२५॥

उस राजा के हिनेपी गोपालक ने बहिन के लिए बलि कष्टग्रह होने पर भी उस योजना को सुनकर अपनी सहमति प्रकट की क्योंकि हिनेपी राजानों के बचन तो मानने ही चाहिए। इस योजना में सब बातें तो ठीक हैं, किन्तु बेबी को बर्ती जानकर अपने प्राणों को त्यागन की कष्ट करत हुए बलराज की रक्षा देने की जाय यह विचारणीय प्रश्न है। अच्छे ज्ञाय आदि सभी सामर्थ के रहने हुए भी योजना को गल्ट होने से बचाना मोक्षकों का मुख्य अंग है। अर्थात् यदि राजा का अस्तित्व ही न रहा तो योजना का आसार गल्ट हो जायगा ॥१११—११३॥

रमन्वान् के उस समय पुनः ऐसा बहने पर सार कार्य पर मनीमति साधे-समझे हुए यौमन्धरायण बोला—‘इस विषय में चिन्ता न करनी चाहिए कि महाराणी गोपालक की छोटी बहिन राजा को प्राणों से प्रिय है ॥११४—११५॥

उस समय राजा के शोक के कुछ कम होने पर कदाचिन् राजनी जीवन हो जाय। ऐसी आशा से राजा बँध धारण करेगा। और राजा उज्ज्वलम कोटि का जीव है अतः उसका विवाह भी सोझ ही हो जायगा फिर उस जीव ही पचावती भी विद्या की आयगी ॥११६ ११७॥

इस प्रकार गोपालक रमन्वान् और यौमन्धरायण परस्पर विचार-विनिमय करत रहे। अन्त में निश्चय हुआ कि हमयोग कोई बहाना बनाकर राजा और राजी के साथ लाचार्य माँव को लक्ष्मी। वह हमारा स्थान सीमा पर तथा समय के समीप है। मुन्दर विचारमाह होने के कारण राजा भी मित्रार में लगा रह्या इसी बीच हमयोग रनिवास में जाग लगा देने जिन्नी ज्ञाय से महाराणी को पुनः कम से पचावती के पास ही छिपा देये जिससे वह बामबदता के स्वभाव और चरित्र से परिचित हो जायगी ॥११८—१२१॥

इस प्रकार राजा के समय सम्मानित बहक दूमर दिन के लक्ष राजबहन को बये। बर्ती जाकर रमन्वान् में अन्तर्गत में निवेदन किया कि देव! हमयोग लाचार्य ज्ञाय में जारी ता बहू अन्ध्रा हो। वह अति रमणीय स्थान है। वहाँ अच्छे-अच्छे सिंहाग्राह हैं और वहाँ लक्ष पात्र की भी बहूनायन है। लचील होने के कारण मगध-अनेक वहाँ लक्ष बाया पट्टेबाजा रह्या है। इसलिए उसरी रक्षा के लिए और मनीरजन के लिए वहाँ चाहिए ॥१२२—१२५॥

एतच्छ्रुत्वा च वत्सेन सम वासवदत्तया ।
 क्रीडकलालसदृशे गन्तुं स्यावाणक मतिम् ॥१२६॥
 निदिशत गमनेऽप्येष्टुलम्ने च परिकल्पित ।
 मकस्मात्पारदमुनिं भान्तिद्योतितविद्ममुख ॥१२७॥
 अवतीथ नभोमध्यात् प्रवत्तनयनोत्सव ।
 दृशीव स्वकुलप्रीत्या त वत्सस्वरमम्भगात् ॥१२८॥
 गृहीतातिथ्यसत्कारः पारिजातमयीं स्रजम् ।
 प्रीतः स च मुनिस्तस्मै वदौ प्रह्लादय भूमते ॥१२९॥
 विद्याधराधिप पुत्र कामवदाशमाप्त्यसि ।
 इति वासवदत्तां च सोऽभ्यनन्दतृतात् ॥१३०॥
 ततश्चोवाच वत्सश्च स्थिते योगन्धरायने ।
 राजन् वासवदत्तां ते दृष्ट्वा हन्त स्मृत मया ॥१३१॥
 युधिष्ठिरायोऽभूवन्पुरा त प्रपितामहा ।
 पञ्चानां द्वौपदी तेषामेका पत्नी बभूव च ॥१३२॥
 सा च वासवदत्तेव रूपेणाप्रतिमामवद् ।
 ततस्तद्वोपमाशङ्क्य तानवमहमभ्यजाम् ॥१३३॥
 स्त्रीवैर रक्षणीय वस्तुनि श्रीभूमिहापदाम् ।
 तथाहि शृणुतैतां च कथां च कथयाम्यहम् ॥१३४॥

सुन्दोपसुन्दकथा

सुन्दोपसुन्दनामानौ भ्रातरौ द्वौ बभूवतु ।
 असुरौ विक्रमाक्रान्तलोकजितयदुर्जयौ ॥१३५॥
 तयोर्विनाशकामश्च दत्वाज्ञां विपश्चर्मणा ।
 ब्रह्मा निर्मापयामास दिव्यनारीं तिलोत्तमाम् ॥१३६॥
 रूपमाश्लोकितुं यस्याश्चतुर्विक्रमं चतुर्मुख ।
 बभूव किल शर्वोऽपि कुर्वाणाया प्रदक्षिणम् ॥१३७॥
 सा पद्मयोगराषेसात्पार्श्वं सुन्दोपसुन्दयो ।
 प्रलोभनाय प्रययौ कैलासोद्यानवर्तिनो ॥१३८॥

यह सुनकर एकमात्र श्रीरा का छोटी राजा वासवदत्ता के साथ कावशक जाने के लिए उद्यत हो गया ॥१२९॥

किसी दिन जाने का निश्चय होने और राजा का शुभ मुहूर्त निकलने पर अपनी कान्ति स रियाओं को प्रकाशित करते हुए नारद मुनि आवास से उतरकर दर्शकों की आँखों को आनन्दित करने लगे। मातों चन्द्रमा अपने बंछ (चन्द्रबंग) के प्रेम के कारण आकाश में उतर आया हो ॥१२७-१२८॥

राजा के द्वारा आतिथ्य-सत्कार ग्रहण किये हुए नारद मुनि ने नम्रता से मुँके हुए राजा उदयन को प्रमत्तता से पारिव्रात के कृष्णों की यात्रा प्रदान की ॥१२९॥

श्रुति ने भयस्कर करती हुई वासवदत्ता स कहा—'तुम कामदेव के बंध से उत्तरत एम पुत्र को प्राप्य करोगी जो विद्यापरी का राजा होगा' ॥१३॥

तब यौमत्ययण क नामन नारद ने कल्पवृक्ष स कहा—हे राजन्! तुम्हारी पत्नी वासवदत्ता को देखकर मुझे स्मरण हो गया कि प्राचीन समय में तुम्हारे पर दादा बुधिष्ठिर भीम आदि पाँच मार्द थे। उन पाँचों की एक ही पत्नी डीगडी थी। वह वासवदत्ता के समान ही अनुराग मुन्दरी थी। इस डीग को हस्तक मैंने इस लीपा स कहा कि तुम लीपों को रानी के सम्बन्ध से परस्पर वीर न करना चाहिए। इस प्रसंग में एक कथा कहना है मुनी ॥१३१-१३४॥

मुन्द और उपमुन्द की कथा

प्राचीन काल में मुन्द और उपमुन्द नाम के दो असुर थे जो करने अनुभ बल के कारण नीलों लोको की जीवने के कारण अजेय थे ॥१३५॥

उन दोनों भाइयों के विनाश की इच्छा न ब्रह्मा ने विष्वक्कर्मा ने त्रिलोकमा माधक पिप्प मारी का निर्माण कराया ॥१३६॥

चारों ओर से उनके रज को देगने के लिए ब्रह्मा अनुर्बुध हो गये। अब वह प्रशिक्षित कर गयी थी तब पिप्प भी उस चारा और से देगने के लिए ही अनुर्बुध हो गये ॥१३७॥

वह त्रिलोकमा ब्रह्मा की आज्ञा से वीजम के पदम में स्थित उन असुरों के प्रलोभन के लिए गई ॥१३८॥

सो चासुरो जगृहसुस्तां दृष्ट्वैवान्तिबागताम् ।
 उभावप्युग्रयोर्बाह्वो सुम्हरीं काममोहितौ ॥१३९॥
 परस्परविरोधेन हरन्तौ तां च तत्क्षणम् ।
 प्रवृत्तसम्प्रहारत्वादद्वावपि क्षयमीयतु ॥१४०॥
 एव स्त्रीनाम विषयो निदान कस्य नापदाम् ।
 युष्माकं द्रौपदी चका बहूनामिह वत्सभा ॥१४१॥
 तत्तन्निमित्तं समयं सरस्यो भवतां किल ।
 मद्बाक्यादयमतस्यां समयश्चास्तु च सदा ॥१४२॥
 ज्येष्ठान्तिकगता माता मन्तव्यं कनीयसा ।
 ज्येष्ठेन च स्नुषा ज्ञेया कनिष्ठान्तिकवर्तिनी ॥१४३॥
 इत्यतमद्वचो राजस्तव ते प्रपितामहा ।
 तथेति प्रत्यपद्यन्त कल्याणकृतबुद्धयः ॥१४४॥
 ते च मे सुहृदोऽमूवस्तत्प्रीत्या चाहमागतः ।
 त्वां द्रष्टमिह वत्सेषां तदिव शृणु भञ्जिते ॥१४५॥
 यद्यतमे कृतं वाक्यं कुर्यात्स्व मन्त्रिणां सदा ।
 अचिरेण च कालेन महतीमृद्धिमाप्स्यसि ॥१४६॥
 कंचित्कालं च दुस्तं तं भविष्यति न च त्वया ।
 तत्रातिमोहं कर्तव्यं सुखान्तं भविता हि तत् ॥१४७॥
 सम्यगेवमभिधाय तत्क्षणं वत्सराजमुष्यस्य भाविनः ।
 भूमिसूक्ष्मविधौ विचारवो नारदो मुनिरवधानं यमो ॥१४८॥
 सर्वे च तस्य वचसा मुनिपुङ्गवस्य
 योग्यरायणमुक्ताः सन्निवास्ततस्ते ।
 सम्भाष्य सिद्धयुष्यमात्मचिकीर्षितस्य
 सम्पादनाय सुतरां जगृह प्रयत्नम् ॥१४९॥

इति महाकविश्रीश्रीमदेवमद्विचरिते कथासरित्सागरे
 सायानक चम्पकैः प्रथमस्तरङ्गः

उसे एकान्त में समीप आई हुई देखकर उन काम-मोहित दोनों बसुओं ने उसे दोनों बाहुओं से पकड़ा। उसे अपनी-अपनी ओर लीचते हुए वे दोनों परस्पर सड़ पड़े और गप्ट हो पड़े। ॥१४९१४॥

इस प्रकार स्त्री किसके लिए विपत्तियों का कारण नहीं बनती। तुम बहुतों की एक ही प्यारी स्त्री होपसी है ॥१४९१॥

इसको लेकर होनेवाले आपसी कलह में तुम दोनों को बचना चाहिए। मेरे कहने से आप लोग उसका एक नियम निर्धारण कर लें ॥१४९२॥

बड़े भाई के पास गई हुई उसे छोटे भाई, माता के समान समझें और छोटे भाइयों के समीप जाने पर बड़े भाई उसे बहू (पुत्र-वधू) के समान समझें। हे राजन्! धूम बुद्धि वाले तुम्हारे परवाशों ने मेरे वचन को उसी प्रकार स्वीकार कर लिया। वे लोग मेरे मित्र थे मैं तुम्हारे पास उसी प्रेम से तुम्हें देखने आया हूँ और यह कहता हूँ सुनो ॥१४९१५॥

जैसे तुम मेरी बात को मानते हो उसी प्रकार अपने संबंधियों की बात को भी मानना। इस प्रकार तुम शीघ्र ही महान् ऐश्वर्य प्राप्त करोगे ॥१४९१६॥

कुछ समय तक तुम्हें कष्ट होना उस समय तुम अधिक मोहन करना क्योंकि वह तुम मुकान्त होना अर्थात् जन्त में कुछ मिलेगा ॥१४९१७॥

‘बाप भी कहते हैं ठीक हैं’ मत्स्यराज के ऐसा कहने पर मायी अम्बुरज के पिछों की सूचना देने में विद्यारथ नारद मुनि अन्तर्धान हो गये ॥१४९१८॥

योगम्बरराज आदि सभी राज-मन्त्री मृगिप्रवर नारद के वचनों से अपनी योजना की सफलता समझ कर उसे कामनिष्ठ करने का प्रयत्न करने लगे ॥१४९१९॥

महाकवि सोमदेव भट्ट-विरचित कथा सत्सिंहासन के लालामरु सम्बन्ध का प्रथम तरंग समाप्त ।

द्वितीयस्तरङ्ग

वत्सराज-यद्यावत्प्रेःपरिचयः

ततः पूर्वोक्तया युक्तया वत्सराजः सवल्लभम् ।
 योगन्धरायणाद्यास्ते निन्युर्लभायकः प्रति ॥१॥
 स राजा प्राप तं देशं सयथोपेण मूञ्छता ।
 अभिवाञ्छितससिद्धिं वदन्तमिव मन्त्रिणाम् ॥२॥
 तत्र प्राप्तं विवित्वा च वत्सेन सपरिच्छदम् ।
 अवस्कन्वमयाशङ्की चकम्प मगधेश्वरः ॥३॥
 योगन्धरायणोपान्तं सद्बुद्धिर्विससर्ज च ।
 स हूतः सोऽपि सम्मन्त्री कार्यज्ञोऽभिननन्द तम् ॥४॥
 वत्सेस्वरोऽपि निवसस्तस्मिन्देधे दधीयसीम् ।
 आशेटकार्णमटवीमटति स्म दिनं दिने ॥५॥
 एकस्मिन् दिवसं तस्मिन् राजन्याशेटकं गते ।
 कर्तव्यसविद्यं कृत्वा गोपालकसमन्वितः ॥६॥
 योगन्धरायणो धीमान् सकम्पवद्वसन्तकः ।
 देव्या वासववत्ताया विजने निकटं ययौ ॥७॥
 तत्र तां राजकार्येऽत्र साहाय्ये तत्तादुक्तिमि ।
 प्रह्वामभ्यर्चयामास आत्रा पूर्वं प्रबोधिताम् ॥८॥
 सानुमेने च विरह-वर्षेण-दायितवात्मनः ।
 किं नाम न सहन्ते हि भर्तृभक्त्या कुलाङ्गता ॥९॥
 ततस्तां ब्राह्मणीरूपां देवीं योगन्धरायणः ।
 स चकार कृती दत्त्वा योगं कम्पविवर्तनम् ॥१०॥
 वसन्तकं च कृतवान् काजं बटुकस्पर्शम् ।
 आरमना च तत्रैवामृतस्यविर-ब्राह्मणाकृतिः ॥११॥
 तथा रूपां गृहीत्वा च तां देवीं स महामतिः ।
 वसन्तकसङ्गं स्वरं प्रतस्थे मगधान् प्रति ॥१२॥
 तथा वासववत्ता सा स्वगृहाग्निरगता सती ।
 अगाञ्चित्तन भर्तारं पन्थानं वपुषा पुनः ॥१३॥
 तम्भन्विरमयादीप्य दहमानं कम्पवता ।
 हा हा वसन्तकमुता देवी वग्धत्यचोप्यत ॥१४॥
 तथा च दहमात्रयोः समं तत्रोवतिष्ठताम् ।
 धामैः शशाम दहमो न पुनः क्रियितव्यनि ॥१५॥

द्वितीय सर्ग

राजा उदयन और पद्मावती के विवाह की कथा

मारुत मुनि के प्रस्थान करने पर यौगन्धरायण आदि मंत्री पूर्व-निर्धारित राजा की रानी के साथ साक्षात्क ग्राम छे गये ॥१॥

राजा उदयन चारों ओर फैलते हुए सेना के दलों के साथ साक्षात्क पहुँचा। रानी की कम्पकृत ध्वनि से वह स्वान मानों मन्त्रियों की सफलता की घोषणा कर रहा था ॥२॥

सीमा पर सेना के साथ आये हुए उदयन का पता पाकर मगध का राजा आक्रमण के योग से तैयार हुआ ॥३-४॥

बलरघव भी वहाँ खड़े हुए शिकार के लिए प्रतिविम गहरे वनों में डूबता था ॥५॥
मगध-नरेश ने सुभारवना-मन्त्रियों के लिए यौगन्धरायण के पास अपना भूत भेजा। उस जगुर मन्त्री ने भी वृत्त का समुचित रूप से अभिनयन किया ॥६॥

वासवदत्ता के जन्म की कथा

एक दिन राजा उदयन के शिकार के लिए बछे जाने पर यौगन्धरायण गोपाञ्चक स्नान और वस्तुतः के साथ समिति करके एकान्त में वासवदत्ता के समीप गया। माई द्वारा पड़े ही रीति की गई रानी से उसने राजकार्य में सहायता के लिए मित्र-विद्रो प्रकर की बातें समझाई ॥७-८॥

वासवदत्ता ने उस अत्यन्त विरह-वशेन होनेवाली योजना को भी राजा के सम्मुख के लिए स्वीकार कर लिया। पतिव्रत कुल-रमणियाँ पति के लिए कौन-सा कष्ट सहन नहीं करती ॥९॥

उस राजनीति-कुशल यौगन्धरायण ने देश बदलने का सामान लेकर वासवदत्ता को ब्राह्मणी का रूप धारण करवाया ॥१॥

वस्तुतः को काने ब्रह्मचारी शिष्य का रूप धारण करवाया और स्वयं बड़े ब्राह्मण का रूप धारण किया ॥११॥

इस प्रकार छुपि बेष से यौगन्धरायण उन दोनों की साथ लेकर बीरे-बीरे मगध देश की ओर बढ़ा ॥१२॥

उस रूप में भर से निकली हुई वासवदत्ता भग से पति की ओर और घरीर से मगध-मार्ग की ओर बढ़ी ॥१३॥

उन लोगों के जाने जाने पर दूसरे मन्त्री स्मन्वान ने साक्षात्क के राजपूत में जान लगा दी और यह घोषणा कर दी कि वस्तुतः के साथ महारानी चल गई। समूचे साक्षात्क में माय और अन्ध की ध्वनि एक साथ ही उठी। माय बीरे-बीरे बह गई, किन्तु अन्ध-ध्वनि बन्द न हुई ॥१४-१५॥

योगन्धरायणः सोऽथ सह वासवदत्तया ।
 वसन्तकेन च प्राप मगधाधिपतं पुरम् ॥१६॥
 तन्नोद्यानगतां वृष्ट्वा सम ताम्यामुषामयो ।
 पद्मावतीं राजसुतां वार्यमाणोऽपि रक्षिभिः ॥१७॥
 पद्मावत्याश्च वृष्ट्वैव ब्राह्मणीक्यभारिणीम् ।
 रवीं वासवदत्तां तां वृक्षो प्रीतिरज्जायत ॥१८॥
 सा रक्षिणो निषिध्य च सप्तो योगन्धरायणम् ।
 आनाययद्राजकन्यां ब्राह्मणाकृतिमन्तिकम् ॥१९॥
 पप्रच्छ च महाब्रह्मन् ! का ते वाक्का भवत्यसौ ।
 किमर्थमागतोऽस्मीति सोऽपि तां प्रत्यभाषत ॥२०॥
 इयमावन्तिका नाम राजपुत्रि सुता मम ।
 अस्याश्च भर्ता व्यसनी त्यक्त्वेमां कुत्रचिद् गतः ॥२१॥
 तदेतां स्थापयाम्यद्य तव हस्ते यद्यस्विनि ।
 यावतामानयाम्यस्या गत्वाम्बिष्याचिरात् पतिम् ॥२२॥
 भ्राता काणवटुश्चाममिहैवास्या समीपगः ।
 तिष्ठत्वेवाग्निनीभाषदुःखं येन न यात्यसौ ॥२३॥
 इत्युक्त्वा राजसुतयामभङ्गीकृतवचास्तया ।
 तामामन्त्र्य च सम्मन्त्री द्रुतं सावाणकं ययौ ॥२४॥
 ततो वासवदत्तां तां स्थितामावन्तिकास्थया ।
 वसन्तकं चानुगतं तं काणवटुस्त्वपिणम् ॥२५॥
 सहायाय कृतोदारसत्कारा स्नहन्नाग्निनी ।
 पद्मावतीं स्वभवनं विवेश बहुकौतुकम् ॥२६॥
 तत्र वासवदत्ता च प्रविष्टा बिभ्रमिसिपुः ।
 पश्यन्ती रामचरिते सीतां सहै मित्रम्ययाम् ॥२७॥
 आकृत्या सोऽब्रुमार्गेण दायमाधानसोऽप्यै ।
 परीरमोग्मणापि नीमोत्पलमुगमिष्या ॥२८॥
 तामुत्तमां विनिदिशत्य महाहोरात्मनः समैः ।
 पद्मावतीं यथाकाममुपचाररुपाचरत् ॥२९॥
 अक्षिप्यपञ्च काप्यपा छत्रा नूनमिह स्थिता ।
 गूडा च द्वीपदीनामीद् विद्यन्वसताविति ॥३०॥

इसपर भीमन्धरायण उन दोनों को साथ लिये हुए मन्ध-भरोस की राजपाली में प्रविष्ट हुआ ॥१६॥

यहाँ राजकुमारी को सद्यान में जूमते बैसकर सिपाहियों के रोकने पर भी भीमन्धरायण उन दोनों के साथ बग़र बृस गया ॥१७-१८॥

पद्मावती ने उभर देखा और बासबल्लभा की ओर उसकी जाँचें भरबस उलझ गई तथा उसके प्रति प्रेम उत्पन्न हो गया। उसने सिपाहियों को मना करके उन ब्राह्मणी के कम में स्थित राजकुमारी को अपने समीप बुलाया। और बड़े ब्राह्मण से पूछा कि हे ब्राह्मण ! यह बालिका कौन है ? तथा यहाँ मेरे पास किस लिए आये हो ? भीमन्धरायण ने उत्तर दिया। हे राजकुमारी ! यह बल्लभिका नाम की मेरी बेटी है। इसका व्यवसाय पति इसे छोड़ कर कहीं चल गया। इसलिये इसे मैं तुम्हारे हाथ सौंपता हूँ। अब तक उस बालिका को धीघ्र ही ढूँढ़ कर लाता हूँ ॥१९-२०॥

इसका भाई यह कालबट्ट भी अब तक उसके पास ही रहैया जिससे इसे अकेलपन का कष्ट-अनुभव न हो ॥२१॥

ऐसा सुनकर पद्मावती ने बड़े ब्राह्मण की प्रार्थना स्वीकार कर ली और वह बड़ा भीमन्धरायण पद्मावती से माझा डेकर लावणक लौट आया ॥२४॥

उसके जाने पर स्नेहवतीला पद्मावती बल्लभिका का उद्धार हृष्य ॥ स्वागत करके काने के साथ कालबट्ट और बासबल्लभा को अपने आश्रयमय भवन में ले गई ॥२५-२६॥

राज-भवन में जाकर बीमारों पर लिखे हुए रामचरित के विषों को देखकर बिच्छु-वेदना की सीता के समान सहन करने लगी ॥२७॥

स्वरूप से सुकुमारता से उठने-बैठने सोने आदि के सुन्दर ङंग से मौक कमल के समान घटीर की सुमण्डि से सते लज्ज बेली की महिला समझकर पद्मावती उसके साथ अपने ऐसे परोक्षित व्यवहार करने लगी और मन में सोचती थी कि यह कोई (छिपाई हुई) रमणी है वैसे बिच्छु के राजभवन में होपरी छिपी थी ॥२८ १ ॥

अथ वासवदत्तास्याश्वक्रे वेभ्या प्रसगतः ।
 अम्भानमालातिलको वरसेषात्पूवशिक्षितो ॥३१॥
 तद्मूपिता च वृष्ट्या तां माता पद्यावतीं यत् ।
 पप्रच्छ मालातिलको बनेमौ निमिताविति ॥३२॥
 ऊचे पद्यावती अनामत्र मन्मन्दिरे स्थिता ।
 नाश्रिवावन्तिका माम तथा कृतमिव मम ॥३३॥
 तच्छ्रुत्वा सा वभाष तां मातापुत्रि । न तर्हि सा ।
 मानुषी कापि देवी सा यस्या विज्ञानमीदृशम् ॥३४॥
 वेवता मुनयश्चापि बञ्चनार्थं सतां गृह ।
 तिष्ठन्त्येव तथा अतामत्र पुत्रि । कथां शृणु ॥३५॥

कुन्तीकथा

अमूव कुन्तिभोजाक्यो राजा तस्यापि वेषमनि ।
 आगत्य तस्यो दुर्वासा बञ्चनैकरसो मुनिः ॥३६॥
 स तस्य परिचर्यायै राजा कुन्तीं निर्वा सुताम् ।
 आदिवेक्ष मुनि सापि यत्नेनोपचचार तम् ॥३७॥
 एकदा स मुनिः कुन्तीं जिज्ञासुः सन्नभापत ।
 परमाग्र पत्रे क्षीघ्र स्नात्वा यावदुपम्यहम् ॥३८॥
 इत्युक्त्वा त्वरित स्नात्वा स अपिभोक्तुमाययौ ।
 कुन्ती तदग्रपूर्णा च तस्मै पात्रीमद्वौक्यम् ॥३९॥
 अतितप्तोऽन आग्रन ज्वलन्तीमिव तां मुनिः ।
 मत्वा हस्तप्रहायोग्यां कृत्या पृष्ठे वृक्ष ववौ ॥४०॥
 सापि पृष्ठेन तां पात्रीं वधो सम्वाद्यया मुने ।
 ततः स बुभुजे स्वच्छ कुन्तीपृष्ठं त्वरद्वातः ॥४१॥
 दहमानापि गाढ सा यत्तस्यावजिहारिणी ।
 तेन तुष्टो मुनिभुक्त्वा दधौ तस्यास्ततो वरम् ॥४२॥
 इत्यासीत् स मुनिस्तत्र तवेपावन्तिकापि ते ।
 तद्वदेव स्थिता नापि तत्त्वमाराधयस्मिन् ॥४३॥
 इति मातुमुत्पाञ्छत्वा पद्यावत्यन्यरूपिणीम् ।
 तत्र वासवदत्तां तां मुतरां बह्वन्यतः ॥४४॥
 सापि वासवदत्ताय निजनाथविनाश्रिता ।
 तस्यो विधुरविज्ज्ञाया निनीयत्येव पथिनी ॥४५॥

वासुदेवता भी बलराज से सीखी हुई एवं कभी न मुरझान वाली माता और तिसक-रचना से पचावती को प्रसन्न करती थी। उसकी माता और तिसक-रचना को देखकर पचावती की माता ने एकान्त में उससे पूछा कि यह माता और तिसक की रचना किसने की है ॥३१ ३२॥

पचावती ने कहा कि मेरे मन में अवन्तिका नाम की एक महिला ठहरी है। उसी ने यह मेरी तिसक रचना की है। यह सुनकर माता ने पचावती से कहा—बेटी! यदि ऐसा है तो वह मातृवी नहीं है बल्कि देवी है जो ऐसा विद्वान् जानती है। देवता और मुनि भी कभी-कभी अपने के लिए लोगों के बतों में जा जाते हैं। हम प्रसंग में यह एक कथा सुनो ॥३३ ३५॥

कुन्ती और दुर्वास की कथा

प्राचीन समय में कुन्ती भोज नाम का एक राजा था। उसके घर में अपने के लिए दुर्वास ऋषि आकर ठहरे ॥३६॥

राजा ने ऋषि की सेवा के लिए अपनी कन्या कुन्ती को नियुक्त किया। वह भी बड़ी ही सावधानी से ऋषि की सेवा करती थी ॥३७॥

एक बार उस मुनि न कुन्ती की परीक्षा के लिए कहा—तू खीर पका मैं स्नान करके जाता हूँ। ऐसा कहकर और खीर ही स्नान करके ऋषि जा गये। कुन्ती न खीर से भरी कड़ाही उनके सम्मुख उपस्थित की। अचानक बल्लरी हुई (गर्म-गर्म) खीर को हाथ से स्नान योग्य न समझकर ऋषि ने कुन्ती की पीठ पर दृष्टि डाली। कुन्ती ने भी ऋषि का मनोभाव समझकर उस कड़ाही का पीठ पर आरोप कर दिया। तब ऋषि तो खीर खाने लगे किन्तु कुन्ती की पीठ बलने लगी। बल्लरी हुई भी कुन्ती बिना हिल-डले अविचल भाव से बैठी रही उसके बर्षों ने प्रसन्न होकर दुर्वास ने उसे बरमान दिया। उन्नी दुर्वास ने समान यह अवन्तिका भी तेरे समीप देवता-रूप में है तू इसकी भरी-माँति सेवा कर। माता के भूँह से ऐसा सुनकर पचावती वासुदेवता से बहुत अधिक स्नेह करने लगी और अधिक सम्मान करने लगी। पंडितरिहिता वासुदेवता अर्धरात्रि की कमलनी के समान बीच बीच मस्तिन रहनी थी। कभी-कभी विदूषक वस्तुओं की बातों के समान बिबिध बट्ठाएँ, जम बिदोषिणी के मुँह पर मुस्मान या बबुर प्रदान करनी थी ॥३८ ४५॥

वसन्तक-विकारादयः त ते यालोचिता मुहुः ।
 मुखे तस्या वियोगिन्या स्मितस्यावसर दधु ॥४६॥
 अत्रान्तरातिपुरासु ग्रान्तवास्तवकभूमिषु ।
 वत्सराजद्विचरादागात्साय लावाणक पुनः ॥४७॥
 भस्मीकृतमपश्यन् सत्रान्त-पुरमग्निना ।
 दैवीं ग्यां च दृष्ट्वा मन्त्रिभ्यः सवसन्तवाम् ॥४८॥
 श्रुत्वा चापतद् भूमौ मोहन हतचेतनः ।
 तद्भुजानुमव-कलेशमपाकर्तुमिवेच्छता ॥४९॥
 क्षणाच्च लब्धसङ्गं सन्, ज्ज्वाल हृदयं दृष्ट्वा ।
 लाबिष्ठा इव सप्रस्थ-देवी-दाहेक्षणग्निना ॥५०॥
 विरुपद्रव्यं पुत्रार्थं देहत्यागकसम्मूत्रं ।
 क्षणान्तरे स भूपतिः सस्मृत्यैतद्विन्तयत् ॥५१॥
 विद्याधराधिपः पुत्रो बभूवास्तस्या भविष्यति ।
 एतमे नारदमुनिर्वक्ति स्म न च तन्मूषा ॥५२॥
 कश्चित्कालं च दृष्ट्वा मे तेनैव मुनिनोदितम् ।
 मोपालकस्य अतस्य शोकं स्वल्पं हवेक्ष्यते ॥५३॥
 योगन्धरायणादीनां न अपामसिद्धिं सिता ।
 वृक्ष्यते तेन जाने सा देवी जीवत्कथञ्चन ॥५४॥
 इयं किमपि नीतिस्तु प्रत्युक्ता मन्त्रिभिर्मवत् ।
 अतो मम भवेज्जातु तया वेभ्या समागमः ॥५५॥
 तत्पत्न्याम्यत्र पर्यन्तं पर्यालोच्य स भूपतिः ।
 निदध हृदये धर्यं बोध्यमानश्च मन्त्रिभिः ॥५६॥
 मोपालकवचं सन्विष्य तद्यथावस्तु तत्साधम् ।
 प्रजिघास्य ततश्चारं भूतिहृत्तोरलक्षितम् ॥५७॥
 एव गतं स्ववृत्तान्ते लावाणकगतस्तथा ।
 गत्वा मगधराजाय चारैः सर्वं निवदितम् ॥५८॥
 स तद्बुद्धयैव कासशो वत्सराजाय तां सूताम् ।
 दातुं पद्यावतीमेच्छत्पूर्वं सन्मन्त्रिमागिषाम् ॥५९॥
 ततो ब्रूतमुत्तमनमर्षं वत्सेश्वराय च ।
 योगन्धरायणायापि सन्निवेशं यथप्सितम् ॥६०॥
 योगन्धरायणोक्त्या च वत्सशोऽङ्गीभकारं तत् ।
 प्रच्छादितैतत्पर्यं स्याद्देवी जातिवति चिन्तयन् ॥६१॥

उपर धिक्कार के लिए दूर-दूर जंगलों का जकड़ लमाकर छवयन बहुत विस्मय से लाबाक को छीना। सीटन पर उसने रानी के महक को भाग से जला हुआ देखा और मन्त्रियों से महापत्नी का वसन्तक के साथ जल जाना भी सुना। सुनते ही राजा मूर्च्छित होकर भूमि पर पिर पड़ा। कुछ समय बाद होश में आने पर शोक से हृदय में जलने लगा और महापत्नी को अमानेवाली धमि में जकड़ प्राण-त्याग के लिए उद्यत हुआ ॥४६-४९॥

कुछ समय के अनन्तर कुछ स्मरण करके सोचने लगा कि 'इस रानी से मेरा पुत्र उत्पन्न होगा जो विद्यापियों का राजा होगा—ऐसा नारद मुनि ने कहा था वह झूठ नहीं हो सकता ॥५०-५२॥

मुनि ने यह भी कहा था कि कुछ समय तक ब्रूट सेवना पड़ेगा। और रानी के भाई इस मौलाक को भी अधिक शोक नहीं मान्य देगा ॥५३॥

वीरग्यरायण बाहिर मग्गी भी जल्यन्त दुःखी नहीं बीपते। इससे यह कल्पना होती है कि रानी जीवित हो जाय यह सम्भव है ॥५४॥

मेरे मन्त्रियों ने यह किसी नीति का प्रयोग किया है यह भी सम्भव है। अतः कभी-कभी देवी के साथ समायन हो सकता है ॥५५॥

तो अब मैं हम घटना का अन्त देखता हूँ—ऐसा सोचकर मन्त्रियों द्वारा आस्थापित राजा हृदय में धीरे धीरे कुछ घात हुआ ॥५६॥

लाबाक में यह दुर्घटना होने पर लाबाक स्थित गुप्तचरो ने यह समाचार मय-जरेय के समीप पहुँचाया। मय-ज मगधराज ने भी इस अवसर का उपयुक्त मयजकर अपनी बम्मा पचावनी देने की इच्छा की जिसे बलराज के मग्गी वीरग्यरायण ने बहुत ही योग्य था। मगधराज ने अपने गुप्त दूता द्वारा अपने धीरे धीरे के लिए वीरग्यरायण को भी जरेय भेजा ॥५७-६॥

मगधराज ने यह सोचकर कि 'वीरग्यरायण ने कदाचित् बागवदना को छिपा रखा हो' इसलिए वीरग्यरायण का प्रस्ताव स्वीकार करके पचावनी में विवाह करना स्वीकार कर लिया ॥६१॥

ततो लम्न विनिश्चित्य तूण योगन्धरायण ।
 तस्म मगधराजाय प्रतिदूत व्यसजयत् ॥६२॥
 त्वदिच्छाक्रीकृतास्माभिस्तदित सप्तमे दिने ।
 पद्मावतीविवाहाय वत्सेक्षोऽग्रागमिष्यति ॥६३॥
 दीघ वासवदत्ता च येनासौ विस्मरिष्यति ।
 इति चास्म महामन्त्री सन्दिदेश स मुमुठे ॥६४॥
 प्रतिदूत स गत्वा च यथासन्दिष्टमभ्यधात् ।
 ततो मगधराजाय स चाप्यभिननन्द तम् ॥६५॥
 तत स दुहितुस्नहनिजञ्छाविमवोचितम् ।
 विवाहोत्सव-सभार चकार मगधेश्वरः ॥६६॥
 सा चामीञ्चरयुत्था मुख पद्मावती ययौ ।
 प्राप वासवदत्ता च सद्वात्तकिणनाञ्छुषम् ॥६७॥
 सा वार्त्ता कणमागत्य तस्या वैवर्ष्यवामिनी ।
 प्रञ्छन्नवासवैरप्यसाहायनमिवाकरोत् ॥६८॥
 इत्थ मित्रीकृता दाम्नुर्न च भर्त्तान्यथा त्वयि ।
 वसन्तकोकितरित्यस्या सखीष विवधे धृतिम् ॥६९॥
 अयासन्नविवाहाया पद्मावत्या मनस्विनी ।
 अम्कानमालातिलकौ दिव्यौ भूयश्चकार सा ॥७०॥
 ततो वत्सेश्वरस्तत्र सम्प्राप्ते सप्तमश्हनि ।
 ससैन्यो मन्त्रिभि साक परिणेतु क्लिप्तमयौ ॥७१॥
 मनसापि तबुद्धोय विरही स कथ स्पृष्टत् ।
 देवीं रुमेय तामेवमित्याप्ता न भवद्यदि ॥७२॥
 प्रत्युद्ययौ च त सद्य सानन्दो मगधेश्वरः ।
 प्रजानेभोत्सव चन्द्रभूवयस्यमियाम्बुधि ॥७३॥
 विवेषाथ स वत्सेक्षो मगधाधिपते पुरम् ।
 समन्तात्पौरलोकस्य मानस च महोत्सवः ॥७४॥
 विरहक्षामवपुष मनसमोहबाधिनम् ।
 यवृक्षुस्तत्र नार्यस्त रतिहीनमिव स्मरम् ॥७५॥
 प्रविश्य मगधेशस्य वत्सक्षोऽप्यथ मन्दिरम् ।
 समाप पतिवलीभि कोसुजागारमाम्यौ ॥७६॥

यौमन्वरायण ने तुरन्त कम्प निकलवाकर मयधराज के पास अपना दूत भेजा कि 'हम दोनों ने आपका प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। अब आज के सातवें दिन बल्लराज विवाह के लिए आपके यहाँ बरात लेकर आयेगा' ॥६२-६३॥

महामन्त्री ने यह भी कहकरा कि 'यदि राजा का विवाह सीमा ही हो जाय तो वह बालवत्ता को मूल आयगा। मयधराज ने सन्देश सुनकर उसका अमिन्वन किमा औरक्या के स्नेह अपने उद्यर हृदय बैमव एवं मर्पावा आनि के अनुक्य विवाह की तैयारी में लग पया ॥६४-६६॥

पपावती मनबाहे अनुक्य पति के मिलने की आशा से प्रसन्न हुई और इस वृत्तान्त को सुनकर बालवत्ता का हृदय शोक से सन्तप्त हो गया ॥६७॥

बालवत्ता को मस्तिन कर देनेवाका यह समाचार, उसके मुत्तनिवास और विद्वत् परिस्थिति के लिए सहायक हुआ ॥६८॥

'इस प्रकार यौमन्वरायण ने धनु को मित्र बना किया पति का प्रेम तो तुमपर उसी प्रकार है' इत्यादि बातें समझाकर बल्लराज ने राजी को श्रेय भेषाया ॥६९॥

पपावती का विवाह

कुछ समय के अनन्तर विवाह का समय समीप आने पर बालवत्ता ने अन्कान माका और शिष्क-रचना से पपावती को पुनः सजा दिया ॥७०॥

छाव दिन व्यतीत होने पर बल्लराज अद्ययन अपने मन्त्रियों और सेनाजों के साथ विवाह के लिए मयध की राजधानी में भूमधाम से जा पहुँचा ॥७१॥

बल्लराज अद्ययन के मन में यदि यह आशा न होती कि बालवत्ता प्राप्त हो जायगी तो वह इस विवाह-प्रपंच में मन से भी उत्साहित न होता ॥७२-७३॥

इसर राजा ने मयध की राजधानी में प्रवेश किया और जबर नागरिकों के हृदय में महान् आनन्द ने प्रवेश किया ॥७४॥

नागरिक स्थियों ने बिछड़े धुबल छरीरवाले तथापि मन को मोहन करनेवाले राजा को पति-हीन कामदेव के समान देखा। पुरप्रवेश के अनन्तर राजा राजमहल में जाकर सीमापवती स्त्रियों से भरे हुए विवाहगृह (कीतुकावाट) में पहुँचा ॥७५-७६॥



वहाँ जाकर राजा ने अपने पूर्वपन्थ के समान मुख से पूषिमा के अन्ध को राजानेवामी पद्यावती को देखा। उसके शरीर पर, अपनी दिव्य भासा और तिसक बेसकर उसे यह चिन्ता हुई कि ये वस्तुएँ इसे कैसे प्राप्त हुईं ॥७७-७८॥

तदनन्तर विवाह-वेदी पर बैठकर उसने जो पद्यावती का हाथ पकड़ा वही मागों समस्त पृथ्वी के कर-ग्रहण का प्रारम्भ था ॥७९॥

यह वासवदत्ता के अतिरिक्त दूसरी पत्नी को देखना भी नहीं चाहता मागों इसीलिए हुए ने उनकी बाँहें बन्ध कर ली ॥८०॥

अग्नि की प्रवर्तिका के समय घूर्ण से सास पद्यावती का मुख मागों इसीलिए क्रोध से समझाने लगा था ॥८१॥

विवाह-विधि सम्पन्न हो जाने पर, बलराज ने वधू के साथ को त्याग दिया। किन्तु हृदय से वासवदत्ता को नहीं छोड़ा। विवाह के बहोव में मयव-नरेण ने राजा का इनने रत्न भेंट दिया कि माकूम होता था कि समूची पृथ्वी के रत्न तुम्हें मिले गये ॥८२-८३॥

उसी अवसर पर वीरग्यराज ने अग्नि को सारी करके मयवेदर से यह विद्वान प्राप्त किया कि वह जामाता बलराज ने कभी भी विरोध न करेगा ॥८४॥

विवाहोत्सव में कपड़े और गहने बाँटे गये चारों ने सुन्दर गीत गाये और वेदवाजों ने नृत्य किये ॥८५॥

पति का अम्युदय चाहनेवाली वासवदत्ता मोई हुई की तरह एकान्त में स्थित होकर उस समय बीसी प्रतीत होती थी। वही दिन में अग्रमा की कान्ति ॥८६॥

तब अन्तपुर में बलराज उदय के आ जाने पर बुद्धिमान वीरग्यराज को आगंठा हुई कि वही राजा वासवदत्ता को न देख ले ॥८७॥

वासवदत्ता के छिपाने का मन्त्र ग्रह न हुआ इस भय में वीरग्यराज ने मयवेद से कहा कि राजा आज ही तुम्हारे यहाँ से बिदा हो जायगा ॥८८॥

मयव-नरेण ने इसे स्वीकार कर लिया उसी प्रकार बलराज ने भी इसे स्वीकार दिया ॥८९॥

व्यक्तियों के माने-नीचे के अन्तर बलराज उदय अग्नि के साथ पद्यावती को नकर गीत था ॥९०॥

पद्मावत्या विसृष्ट च सुखमारुह्य वाहनम् ।
 तथैव च समादिष्टेस्तमहत्तरकै सह ॥९१॥
 आगाद् वासवदत्तापि गुप्त सैन्यस्य पृच्छतः ।
 कृतस्त्वपिबर्तै त पुरस्कृत्य वसन्तकम् ॥९२॥
 क्रमात्स्वावाणक प्राप वत्सेशो वसति निजाम् ।
 प्रविवेश सम वध्वा ववी वित्तस्तु कवचम् ॥९३॥
 एतय वासवदत्तापि सा गोपालकमन्दिरम् ।
 विवक्षाप निशीथ च परिस्थाप्य महत्तरान् ॥९४॥
 सत्र गोपालक वृष्ट्वा भ्रातर दक्षितादरम् ।
 कण्ठे जग्राह रुदती बाष्पम्याकुललोचनम् ॥९५॥
 तत्क्षण स्थितसविम्ब तत्र योगन्धरामण ।
 आययौ सहस्रम्बकस्तया देव्या कृतादर ॥९६॥
 सोऽस्या प्रोत्साहविस्मयेषुक्त यावद्व्यपोहति ।
 तावत्पद्मावती-पार्श्वे प्रययुस्ते महत्तरा ॥९७॥
 आगतावन्तिका देवि किमप्यस्मान्विहाय तु ।
 प्रविष्टा राजपुत्रस्य गृह गोपालकस्य सा ॥९८॥
 इति पद्मावती सा तैर्विक्रप्ता स्वमहत्तरैः ।
 वत्सवराधे साधकू तानेव प्रत्यभाषत ॥९९॥
 गच्छतावन्तिका ब्रूय निक्षेपस्त्व हि मे स्थिता ।
 तदत्र कि ते जग्राह तत्रैवागम्यतामिति ॥१००॥
 तच्छ्रुत्वा तेषु यातेषु राजा पद्मावतीं रह ।
 पप्रच्छ मालातिलकौ केनेनौ तौ कृताविति ॥१०१॥
 साधोचवच मद्गुहे न्यस्ता विप्रेण वनचित् ।
 भावस्तिकाभिधा मीपा तस्या क्षिप्समिद महत् ॥१०२॥
 तच्छ्रुत्वा च वत्सशो गोपालगृहमाययौ ।
 नूनं वासवदत्ता सा भवदत्रेति चिन्तयन् ॥१०३॥
 प्रविवेश च गत्वा तद्वारस्थितमहत्तरम् ।
 अन्तस्त्रयेवीगोपालमन्त्रिद्वयवसन्तकम् ॥१०४॥
 तत्र वासवदत्ता तां वयसं प्रोपितागताम् ।
 उपप्लवजनिर्मुक्ता मूर्तिं चान्द्रमसीमिव ॥१०५॥

पद्मावती के द्वारा बिये गए सुन्दर रूप पर उसी के नीकरों के साथ बासबदता भी सेना के पीछे रूप बदले हुए बसन्तक को आगे बैठकर गुप्त रूप से बसी ॥९१-९२॥

कमल बसन्तक अपने निवास-स्थान छाबाचक नामक गाँव में पहुँचा और तभी वधू पद्मावती के साथ राज-अवन में प्रविष्ट हुआ किन्तु बासबदता के हृदय में अकेला ही प्रविष्ट हुआ ॥९३॥

बासबदता भी बाकी रात के समय कबाँचों को ठहराकर अपने भाई गोपालक के निवास स्थान (देरे) में बसी गई ॥९४॥

सबसे पीछे जाती हुई बासबदता ने भी छाबाचक में पहुँचकर भाई गोपालक को स्वागत करते हुए देखा और रोते हुए भाई के बले से लिपककर रोने लगी ॥९५॥

उसी समय इस योजना का नेता योगन्धरायण कमलान् के साथ जाया और बासबदता ने उनका स्वागत किया। इधर योगन्धरायण उधर बासबदता के कण्ठ में प्रविष्ट महान् प्रसन्नता के रूप में आया और उधर बासबदता के पहुँचते-पहुँचते पद्मावती के पास पहुँचे। और उन्होंने कहा 'देवि! अवन्तिका हम लोगों के साथ आई, किन्तु वहाँ जाते ही हम लोगों को छोड़कर वह राजकुमार गोपालक के घर में बसी गई' ॥९६-९८॥

बसन्तक के सामने ही पहुँचेदारों (सबानों) द्वारा इन प्रकार निरविरत पद्मावती सर्गक होकर उनसे बली—'जाओ अवन्तिका से कहो कि तुम मेरे पास धरोहर के रूप में रखी गई हो इसलिए वहाँ तुम्हारा क्या है? जहाँ मैं हूँ वहीं तुम भी रहो। जाओ' ॥९९१॥

यह सुनकर उनके बले जाने पर राजा ने एकान्त में पद्मावती से पूछा कि 'तुम्हें यह माझा और तिलक किसने दिया?' ॥१०१॥

पद्मावती बोली—'किसी ब्राह्मण ने मेरे पास अवन्तिका नाम की एक कन्या धरोहर के रूप में रखी है उसी की यह कालीगरी है' ॥१०२॥

यह सुनकर उदयन वहाँ से उठकर सीधे गोपालक के घर पर जाया कि अचानक ही बासबदता उनके घर पर होती ॥१०३॥

राजा पहुँच लगे हुए गोपालक के द्वारा घर पहुँचा। अन्तर बासबदता गोपालक योगन्धरायण कमलान् और बसन्तक बैठ गए थे। वहाँ उनके घटने ने मुनन अन्ध-जून के नवान् प्रकाश में लौटी हुई बासबदता को देखा ॥१०४॥

पपाताय महीपुष्टे स दोकविपविह्वलः ।
 कम्पो वासवदत्ताया हृदये सुदपद्यत ॥१०६॥
 सत साप्यपतद् भूमौ गात्रविरहपाण्डुरः ।
 विलम्बाय च मन्दन्ती सदाचरितमात्मनः ॥१०७॥
 अथ तौ वम्पती दोकदीनो रुस्तुस्तदा ।
 योगम्भरायणोऽव्यासीद् वाप्यघोतमुखो यथा ॥१०८॥
 तपाविष्य च तच्छ्रुत्वा काले कोसाह्वल तदा ।
 पचावरयपि तत्रैव साङ्गुला तमुपाययौ ॥१०९॥
 प्रभादवगतार्भा च राजवासवदत्तयोः ।
 तुल्यावस्थय माप्यासीत्स्निग्धमुग्धा हि सस्मिन् ॥११०॥
 किं जीवितं न कार्यं भर्तुर्दुःखप्रदायिना ।
 इति वामयन्ता च जगाद स्वती मुहुः ॥१११॥
 मगधममुताप्यभातय साध्याययर्षाक्षिणा ।
 वृत्तमतमया न्व! दम्या दोषो न चञ्चन ॥११२॥
 इयं त्वस्या मपत्यव प्रवास क्षीरसाक्षिणी ।
 इत्युवाचाथ वरमग धीरो योगधरायणः ॥११३॥
 अहमत्र विनाम्यग्नावस्था दृष्टिप्रवाचन ।
 इति पचावनी तत्र जगादामररागया ॥११४॥
 अहमपापराप्स्यामि मरुत गुमहानयम् ।
 मादो दम्यापि हि कथा इति राजाप्यभाजन ॥११५॥
 अग्निप्रयत्नं कार्यं न रामो हृष्यदुदय ।
 इति वामयन्ता च वभाय वज्रनिपया ॥११६॥
 तत्र न वृत्तिनां धुर्यो धीमान्योगधरायणः ।
 भावम्य प्रादमुग दृष्ट इति वापमुदगयत् ॥११७॥
 मघाह निरुदाजा दयो दृष्टिमनी यतिः ।
 कृतं मा दोकशाणाग्नय चह त्वयाम्यम् ॥११८॥
 इत्युवाचा विष्णु मग्निर्मप्या वागुन्मुदिनम् ।
 भगवन्व मृता! मय मया योग्यमयम् ॥११९॥
 मया वागयन्ता च भार्या प्राञ्जयन्ता ।
 न तत्र वचिचान्ता इत्युवाचा वागुताम्यम् ॥१२०॥

उसे देखते ही पाक के बिप से व्याकुल राजा भूमि पर जपेज हाकर गिर गया और बासवदत्ता के हृदय में सम्पन्न होन लया। बिच्छु सपीस और निबल अर्थोवासी बासवदत्ता भी उसी समय जपेज होकर गिर गई और अपने किये हुए कार्य के सिद्ध विस्मय करने लगी ॥१ ६-१०७॥

इस प्रकार दोनों दम्पती घोक से बिकल होकर राने लये। यौगन्धराय का मुँह भी आँसुओं से मानों बुल गया ॥१ ८॥

इसर इस प्रकार का कोलाहल सुनकर व्याकुल पद्मावती भी वहीं पहुँच गई ॥१ ९॥

राजा और बासवदत्ता की हासत देखकर पद्मावती भी उन्हीं के समान घोनाकुल हो गई क्योंकि अच्छी लिमरी स्नेह-युक्त और सरल हार्दी हैं ॥११ ॥

पति को कुछ बेनबाले मेरे जीवन का क्या प्रयोजन। इस प्रकार बासवदत्ता रोनी हुई बार-बार प्रसाप करती थी ॥१११॥

मन्ध-जरेय की कथा की प्राप्ति से तुम्हें साम्राज्य का लाभ हो—यह सोचकर मने यह सब काँठ किया हममें महापत्नी का कोई भी दोष नहीं। इसके प्रबन्ध-शाल म महापत्नी के चरित्र की सारी स्वयं महापत्नी को नील पद्मावती है—इस प्रकार घुणपर यौगन्धराय ने कहा ॥११२ ११३॥

बिगुल हृदय पद्मावती ने कहा कि बासवदत्ता की मन्धरिणा को निड करने के सिद्ध मैं स्वयं ज्वलि म प्रवण करने का उद्यत हूँ ॥११४॥

राजा ने कहा—‘इस मारे अण्डय का अण्डयी एवमान मैं ही हूँ जिमके सिद्ध महापत्नी ने इतना कष्ट-महन किया ॥११५॥

बासवदत्ता ने दुःखापूर्वक बड़ा कि महापत्नी की हृदय-गुडि क डिग मम ज्वलि-प्रवेग करना चाहिए ॥११६॥

यह सब सुनकर बीरा में अष्ट यौगन्धराय पूर्व युग बैठकर बिगुल मन में आचमन करते बोला—‘हे नागराजो! यह मैं राजा का हितकारी हूँ और महापत्नी की मन्धरिणा है तो आचमन मारी का नहीं ना मैं शरीर-त्याग करती हूँ ॥११७-११८॥

एसा बहकर यौगन्धराय व सीन होने पर आचमन करी हुई—‘बट राजा पाय है, जिमके मारी मुझसे लगे है और जिमकी मरी बागवन्ता पूर्वजन्म की दत्ता है। इसमें कुछ भी दोष नहीं है ॥११९ १२॥

बने मेघों के गर्जन के समान चारों दिशाओं को गुंथित करनेवाली आकाशवाणी को, मोरों के समान खँची गर्जन किये हुए उन सब कोषों ने सुना ॥१२१॥

गोपाश्रक के साथ राजा जयपन ने यौगन्धरायण के कार्य की प्रशंसा की और समस्त पृथ्वी को अपने अधीन माना ॥१२२॥

परमपुत्री बलरघव मूर्तिमान् रति और निर्भूति (मुक्त)-स्वल्प और निरन्तर सहबाह के कारण परस्पर अनुरक्त उन दोनों पत्नियों के साथ बल्यन्त युद्ध का अनुभव करने लगा ॥१२३॥

महाकवि श्रीसोमदेव महृ-उचित कथासरित्सागर के आभाषक लम्बक का
द्वितीय चरण समाप्त

तृतीय तरंग

बलरघव की कथा (भाग)

किसी एक दिन एकान्त में बलरघव ने बाधबधता और पशुमावृत्ती के साथ पान पीना करके गोपाश्रक कमन्वान् और बल्यन्त के साथ यौगन्धरायण को बुलाया और गुप्त मोट्टी करने लगा ॥१२४॥

उस अवसर पर अपने विरह के प्रसंग में बलरघव ने उन सब के सुनते रहने पर यह कथा कहना प्रारम्भ किया ॥१॥

गुरूरवा और उर्वशी की कथा

प्राचीन युग में परमवैष्णव (विष्णु-भक्त) गुरूरवा नाम का राजा था। पृथ्वी के समान स्वर्ग में भी उसकी बे-टोक-टोक यति थी ॥१॥

एक बार लम्बन-उद्यान में भ्रमते हुए उसी उर्वशी अप्सरा ने देखा जो कामदेव के सम्मोहन नामक दूसरे जन्म के समान थी ॥२॥

गुरूरवा की देखते ही उर्वशी संझाहीन (बेहोश) हो गई। उसके कारण राजा बादि उसकी सखियों का हृदय काँपने लगा ॥३॥

राजा गुरूरवा भी कामधेन-रत्न की निर्झरिणी के समान उर्वशी को देखकर भी जो उसका आकर्म्य प्राप्त न कर सका उस प्यास से मार्गो भ्रूणित हो गया ॥४॥

अथादिवेश सर्वज्ञो हरिः क्षीराम्बुभिस्त्वित ।
 नारदास्य मुनिवर दक्षनाभमुपागतम् ॥८॥
 देवर्षे । नन्दनोद्यानवर्त्ति राजा पुरुरवा ।
 उवशीहृतचित्तं सन् स्थितो विरहमिह सह ॥९॥
 तद्गत्वा मम वाक्येन बोधयित्वा शतशतम् ।
 वापय त्वरितं तस्मै राज्ञे सामुर्वर्षी मुने ॥१०॥
 इत्याविष्टः स हरिणा तथेत्यागत्य नारद ।
 प्रबोध्य तं नयामूत पुरुरवसमब्रवीत् ॥११॥
 उत्तिष्ठ त्वत्कृते राजन्प्रहितोऽस्मीह बिष्णुना ।
 स हि निष्पन्निभक्तानां मैवापदमुपेक्षते ॥१२॥
 इत्युक्त्वास्वासितेनाथ स पुरुरवसा सह ।
 जगाम दक्षराजस्य निकटं नारदो मुनिः ॥१३॥
 हरेर्मिवेष्टमित्राय निवेद्य प्रणतात्मने ।
 उर्वर्षी वापयामास स पुरुरवसे ततः ॥१४॥
 तदनुपुवशीदानं निर्जीवकरणं दिव ।
 सर्वस्यास्तु तवेवासीन्मृतसञ्जीवनीपथम् ॥१५॥
 अथाजगाम भूलोकं समादाय पुरुरवा ।
 स्वर्वधू-दक्षनादभ्यर्चयन्मर्त्यमर्त्यभक्षुषाम् ॥१६॥
 ततोऽनपायिनीं तौ द्वायुर्वशी च नृपद्वयं स ।
 अन्योन्यवृष्टिपातनं निवृत्त्याविश तस्यतु ॥१७॥
 एकदा दानवै साकं प्राप्तयुद्धनं वशिष्ठा ।
 साहायकार्यमाहूतो ययौ भाकं पुरुरवा ॥१८॥
 तत्र तस्मिन् हते मायाधरनाम्नसुराधिपे ।
 प्रनृत्तम्बर्वधुमाथ यत्रन्याभबदुत्तमः ॥१९॥
 ततश्च रम्भां मृत्युस्तीमाचार्यं तुम्बरीं स्मृत ।
 चन्तिताभिनयां दृष्ट्वा जहाम ॥ पुरुरवा ॥२०॥
 जानन्मिमिदं नृत्तं वि त्वं जानामि मानुष ।
 इति रम्भापि तत्पालं मागूयं तमभाषत ॥२१॥

राजा को इस प्रकार सन्तुष्ट जागकर क्षीर-समुद्र में बिधाम करते हुए सर्वज्ञ भगवान् विष्णु ने वर्णन के लिए जाये मारव मुनि का जावेद दिया ॥८॥

हे देवर्षि ! मन्थन-उद्यान में स्थित राजा पुकरवा उर्वशी पर मोहित हो गया है और उर्वशी के बिह्व को सहन नहीं कर पा रहा है ॥९॥

इसलिए तुम मेरी ओर से इन्द्र के पास जाकर और उसे समझाकर उर्वशी को राजा के लिए सुरक्षित रखवा दो ॥१॥

भगवान् हरि से इस प्रकार आजापित मारव ने आकर पुकरवा को होश में आकर कहा—
‘राजन् ! छोड़ो तुम्हारे लिए मुझे भगवान् विष्णु ने भेजा है। वे अपने निरुच्छक भक्तों के कष्ट को उपेक्षा नहीं करते ॥११-१२॥

इस प्रकार वास्वासित पुकरवा के साथ मारव मुनि इन्द्र के पास गये और प्रणाम करते हुए इन्द्र को हरि की आज्ञा सुनाकर, उर्वशी को राजा पुकरवा के लिए, रिखा दिया ॥१३-१४॥

इस प्रकार उर्वशी का शोक स्वयं को निर्बीज करने और उर्वशी को भार्गो मृत-संजीवन औषधि देने के समान था ॥१५॥

स्वर्गीय पत्नी का ग्रहण करके मर्त्यलोकवासियों की भाँतों को आश्चर्य में डालते हुए पुकरवा उम्र लेकर मू-भोक में जा गया ॥१६॥

इस प्रकार कभी लपट न होनेवाले पुकरवा और उर्वशी—भार्गो परस्पर आह्वय होकर बँधे हुए-से रहने लगे ॥१७॥

एक बार मायावर नामक अमुरराज के साथ इन्द्र का युद्ध होने पर इन्द्र ने अपनी सहायता के लिए पुकरवा को बुलाया और पुकरवा स्वयं को गया ॥१८॥

इन युद्ध में मायावर के मारे जाने पर इन्द्र के यहाँ उत्पन्न हुआ त्रिमयें सभी स्वर्गीय त्रिभों में भाग लिया। उस उत्पन्न में आचार्य शुम्भु के उपस्थित रहने हुए रत्ना नाम की बच्चा नृत्य कर रही थी। उसके नृत्य में कुछ भुटि होने पर पुकरवा ने हँस दिया। उर्वशी हँसी ने बिड़कर रत्ना ने कहा—‘यह रीति नृत्य है इसे मैं जानती हूँ। हे मनुष्य ! तू इसे क्या जाने ॥१-२१॥

जानेऽहमुर्वशीसङ्गात्तद्यथेति न तुम्बुरुः ।
 युष्मद्वृगुरपीत्यनामुवाचाथ पुरुरवा ॥२२॥
 तच्छ्रुत्वा तुम्बुरुः कोपात्तस्मै शापमथादिक्षत् ।
 सर्वदया से वियोगः स्यादाकृष्णाराधनाविति ॥२३॥
 श्रुतशापश्च गत्व च तमुवाच पुरुरवा ।
 अकाशाद्यनिपातोऽग्रं स्ववृत्ताम्तं न्यवेदयत् ॥२४॥
 ततोऽश्रुस्मान्निपत्यैव निन्ये क्वाप्यपहृत्य सा ।
 अवृष्टेस्तेन भूपेन गन्धर्वैस्त्वशी विस्र ॥२५॥
 भवत्यं शापदोषं तं सोऽयं गत्वा पुरुरवा ।
 हरेऽपराधनं चक्र ततो बदरिकाश्रम ॥२६॥
 सर्वशी तु वियोगार्त्ता गन्धर्वविषयस्मिता ।
 मासीमृतेव सुप्तेव क्लिप्तेव विचेतना ॥२७॥
 आश्चयं यन्न सा प्राणं शापान्ताद्यावत्कम्बिनी ।
 मुक्ता विरहदोषासु चक्रवाकीव रात्रियु ॥२८॥
 पुरुरवाश्च तपसा तेनाभ्युत्तमतोषयत् ।
 तत्प्रसादेन गन्धर्वा मुमुक्षुस्तस्य शोर्वशीम् ॥२९॥
 शापान्तरुम्भया मुक्तं पुनरप्सरसा तया ।
 दिव्यान् स राजा ब्रुमुजे भोगाभूतस्त्वर्षपि ॥३०॥
 ह्यमुक्त्वा विरते राज्ञि श्रुतोर्वस्यनुरागया ।
 सापि सोऽवियोगत्वाद् व्रीडां वासववत्तया ॥३१॥
 तां वृष्ट्वा मुक्त्युपालम्भां राज्ञा देवीं विसृजिताम् ।
 वषाप्त्वामयितुं भूपमाह योगन्धरायण ॥३२॥
 न श्रुता यवि तन्नामकचेयं श्रूयतां त्वया ।
 अस्तीह तिमिरा नाम मगरी मन्दिरं धियः ॥३३॥
 तस्यां विहितसेनास्य स्यातिमानमवभृपः ।
 तस्य तेजोवतीत्यासीद् भार्या कितितलाप्सरसा ॥३४॥
 तस्यां कण्ठग्रहंकाग्रं स राजा स्पर्शलोक्षुपः ।
 न सेहे कञ्चुकनापि क्षिप्रमाच्छ्रित्तं वपुः ॥३५॥
 कलाचित्तस्य राज्ञश्च जज्ञे जीर्णज्वरमयः ।
 यथा निवारयामासुस्तथा देव्यास्य सङ्गमम् ॥३६॥

राजा ने कहा—‘उर्बेची के सम्पर्क से जो कुछ मैं जानता हूँ उसे तुम्हारे नुर तुम्बुक भी नहीं जानते’। यह सुनकर तुम्बुक ने क्रोध में भरकर राजा को साप दिया कि जबतक कृष्ण की वापसना न करोमे तबतक उर्बेची से तुम्हारा बियोग हो जायगा ॥२२-२३॥

साप को सुनकर राजा पुरुरवा ने अनास में बरपात के समान यह साप उर्बेची को कह सुनाया ॥२४॥

तत्पश्चात् अकस्मात् गन्धर्वों ने तुम्बुक की आज्ञा से आकर गुप्त रूप से उर्बेची का अपहरण कर लिया ॥२५॥

पुरुरवा ने इसे साप का फल समझ कर बहिरिकाश्रम में जाकर भगवत्प्राशन प्रारम्भ किया ॥२६॥

गन्धर्व-लाक में राजा के बियोग से सन्तप्त उर्बेची निर्बन्ध-सी सोई-सी विचलित-सी एवं संज्ञाहीन होकर पड़ रही। वह साप के बन्त की आवाज पर बचलित विरह से कम्बी रागियों में बकरी के समान लड़पटी-सी रहती किन्तु प्राणों से विरक्त न हुई ॥२७-२८॥

इधर पुरुरवा ने भयभान् विष्णु को तप से प्रसन्न किया। भगवान् की कृपा से गन्धर्वों ने उसकी उर्बेची को छोड़ दिया ॥२९॥

साप के बन्त में पुनः प्राप्त हुई उर्बेची के साथ राजा मूलोक में स्वर्गीय आनन्द का उपभोग करता था ॥३॥

इस प्रकार कथा सुनाकर राजा के चुप होने पर उर्बेची की विरह-वेदना की सहन-शक्ति को जानकर वासवदाता मन-हीन-मन रुजित हुई ॥३१॥

राजा के हाथ मुक्तिपूर्वक उपास्य भी गई वासवदाता को कुछ रुजित देखकर उसे आश्वासन देने के लिए मीनन्वरायण ने कहा ॥३२॥

बिहितेन और तेजस्वी की कथा

हे राजन्! यदि तुमने यह कथा न सुनी हो तो सुनो। मूलोक में कम्बी के निवास भवन के समान विभिन्न नाम की समूह गवरी है ॥३३॥

उसमें बिहितेन नाम का राजा राज्य करता था। उसकी रानी तेजस्वी मूलक की अप्सरा थी। उसके कर्ताग्रिम में संस्रम-हृदय यह राजा अपने शरीर पर कुरूप का आचरण भी सहन नहीं करता था ॥३४-३५॥

एक बार राजा को जीर्ण प्जर हुआ। वीरों ने उस रानी के साथ मित्रों से भगा कर दिया ॥३६॥

देवी सम्पर्कहीनस्य हृदये तस्य भूमूतः ।
 ओषधोपक्रमासाध्यो व्याधिः समुदपद्यत ॥३७॥
 मयाच्छोकाभिधाताद् वा राज्ञो रोगः कदाचन ।
 स्फुटेदममितिस्माद्गुमिपन्नो मन्त्रिण रक्ष ॥३८॥
 यः पुरा पृष्ठपतिते न तत्रास महोरगे ।
 नान्तपुरप्रविष्टऽपि परानीके च क्षुभे ॥३९॥
 तस्यास्य राज्ञो जायेत मय सत्त्ववत् कथम् ।
 नास्त्यप्रोपायबुद्धेर्न किं कुर्मस्तेन मन्त्रिण ॥४०॥
 इति सञ्चिन्त्य समन्त्र्य ते देव्या सह मन्त्रिणः ।
 तां प्रच्छाद्य तमूचुश्च मृता देवीति भूपतिम् ॥४१॥
 तेन श्लोकातिभारेण मध्यमानस्य तस्य सः ।
 पुस्फोट हृदयव्याधिविह्वलस्य महीभूतः ॥४२॥
 उत्तीर्णरोग-विपदे तस्मै राज्ञेऽयं मन्त्रिमि ।
 अर्पिता सा महारेवी सुखसपदिवापरा ॥४३॥
 बहु मेने च सोऽप्येनां राजा प्राणप्रदामिनीम् ।
 न पुनर्मतिमानस्यै चक्रोषाच्छादितात्मने ॥४४॥
 हितैषिता हि या पत्युः सा देवीत्वस्य कारणम् ।
 प्रियकारित्वमात्रेण देवीशब्दो न रुन्मते ॥४५॥
 सा मन्मिता च यद्वाज्यकार्यभारैकचिन्तनम् ।
 चित्तानुवसनं यत्तदुपजीवकस्यसगम् ॥४६॥
 अतो भगवराजेन सन्धातु परिपम्बिता ।
 पृष्ठीविषयहतोस्ते यत्नोऽस्माभिरयं कृतः ॥४७॥
 तेन देव ! ममदुर्मन्त्रिसोढासह्यवियोगया ।
 दम्भा नैवापराधं ते पूर्णतुपकृतिः कृता ॥४८॥
 एतच्छ्रुत्वा यच्चस्तस्य यथार्थं मुख्यमन्त्रिणः ।
 मेनेऽपराधमात्मानं यत्सराजस्तुतोष च ॥४९॥
 उवाच चतुर्जानेऽहं देव्या मुष्मत्प्रयुज्यया ।
 आकारवत्या मीत्ययं मम वत्सेव मेविनी ॥५०॥
 १क त्वतिप्रणयादेतन्मयोक्तमसमञ्जसम् ।
 अनुरागाधममसां बिभारसहृता कृता ॥५१॥

देवी के सम्पर्क से रहित उस राजा का रोग भीतर-ही-भीतर बढ़ने लगा जो औषधियों के उपचार से असाम्य हो गया। 'मय साध या मयिपत मे सम्मन है, राजा का रोग अच्छा हो सके'—ऐसा वीरों ने एकान्त में मन्त्रियों से कहा। मन्त्रियों ने सोचा कि राजा अत्यन्त जीवन्त बासा है एक बार पीर पर भीषण सर्प के विष पर और पशुओं के रनिवास पर घुस जाने पर भी जा सकता उसे किम प्रकार डराया जा सकता है। इनके लिए कोई उपाय नहीं सूझता। हमारी बुद्धि काम नहीं करती ॥३७-८॥

इस प्रकार साध-विचार कर मन्त्रिया ने राजी के माधवउमर्ग करके और उसे समझ से डककर राजा से कह लिया कि 'महाराजी मर गई' ॥४१॥

इस बीचसे छोरु-नबाद से राजा का हृदय मथित और व्यथित हो गया और घाव-विस्फुर राजा का हृदय-रोग नष्ट हो गया ॥४२॥

उस रोग-क्षीं विपत्ति में सूर जान पर मन्त्रिबा न दूसरी मुन-सम्पत्ति के समान महापत्नी का राजा के लिए बैठ कर दिया ॥४३॥

उस प्राणदायिनी राजी का राजा बहुत मानने लगा और बुद्धिमान् राजा ने छिपी हुई पत्नी पर काय भी नहीं किया ॥४४॥

पति की हिनैपिता ही महाराजीपन है। कबक राजा को प्रसन्न करना ही पत्नीपन नहीं है ॥४५॥

मन्त्रिरत्न भी वही है—राज-कार्य की समुचित चिन्ता करना। राजा की 'हां-नै-हां' मिथाना तो केवल नीरसी-मात्र है ॥४६॥

इसीलिए बिराधी समपराज से मन्त्रि करने तथा समस्त वृद्धी पर विजय करने के लिए हमकाया ने यह यत्न किया ॥४७॥

बन बागही मन्त्रि के वाग्म्य समस्त विषय को गहन कर्मराजी महाराजी बामबन्ता ने बरपथ नहीं दिया। प्रभुन पूरा उत्तार ही दिया ॥४८॥

प्रधान मन्त्री के बचन सुनकर बामराज ने ज्ञान की बरपथी समता और इस पन्था पर समस्त प्रसन्न किया और कहा—बागदेवा ने मन्त्रि मुक्तिपरी नीति के समान मन्त्रराजी ने नून माटी पृथ्वी प्रधान की ॥४९॥

मैं जो कुछ कहा वह प्रेम के मन्त्रिज के कारण कहा—प्रेम ने अन्ध हृदयराज कोषों में विचार करने की शक्ति बढ़ाई है। मन्त्रि है? ॥५०॥

इत्यादिभिः समालापैस्तस्य राज्ञः स तद्दिनम् ।
 लम्बोपरागं देव्याश्च सममेवापनीतवान् ॥५२॥
 अन्येषु मगधेष्वेव प्रेषितो ज्ञानवस्तुना ।
 दूतो वत्सेशमम्यत्य सदाक्यन व्यजिज्ञपत् ॥५३॥
 मन्त्रिभिस्ते वयं तावद् बञ्चितस्तस्य धातुना ।
 कुर्यां लोकमयो यन जीवन्लोको भवेन्न न ॥५४॥
 एतच्छ्रुत्वा च समान्य वत्सेश्च प्रजिवाय तम् ।
 ब्रूत पद्मावतीपार्श्वं प्रतिसन्वसत्सम्भवे ॥५५॥
 सापि वासवदत्तैकनग्रा तत्सन्निधौ दवौ ।
 ब्रूतस्य दशनं तस्य विनयो हि सतीव्रतम् ॥५६॥
 व्याजेन पुत्रि नीता त्वमन्यासकृत्श्च त पति ।
 इति शोकामया कम्ब कन्याजनकटाफसम् ॥५७॥
 इत्युक्तपितृसन्वदा ब्रूत पद्मावती तदा ।
 अमाद भद्र ! विज्ञाप्यस्तातोऽम्बा च गिरा मम ॥५८॥
 किं शोकेनार्यपुत्रो हि परम सदयो मयि ।
 देवी वासवदत्ता च सस्नेहा भगिनी च म ॥५९॥
 तत्तातेभ्यः पुत्रस्य मास्य नव विकारिणा ।
 निजसत्यमिवात्याज्य मनीय जीवित यदि ॥६०॥
 इत्युक्ता प्रतिसन्नेष्टे पद्मावत्या यवोचिते ।
 ब्रूत वासवदत्ता त सत्कृत्य प्राहिणोत्तत ॥६१॥
 ब्रूते प्रतिगते तस्मिन् स्मरन्ती पितृवेदमन ।
 किञ्चित् पद्मावती तस्मात्स्वक्याविमना क्व ॥६२॥
 तनस्तस्य विनोशायमुषणो वासवदत्तया ।
 वसन्तकोप्रलम्बप्राण कथामित्यमपणयत् ॥६३॥

सौमप्रजागृहतेनपैः कथा

अस्ति पाटलिपुत्राग्न्य पुर पुण्योविभूतजम् ।
 गरिमश्च धममुपाग्न्या यभूवको महावर्णिनः ॥६४॥
 तस्य चन्द्रप्रभयामीदृ भाषा मा च कथापन ।
 गगर्भाभूत्रमुपाय वन्या गर्वाङ्गुस्त्रोम् ॥६५॥

इस प्रकार बत्सरज ने महापत्नी की कृपा और उस दिन को एक साथ ही समाप्त कर दिया ॥५२॥

दूसरे ही दिन गमाचार जाकर समय-मरेश ने दूत भेजा। उसने बत्सरज से उसका सन्देश कहा कि तुम्हारे मजिषों ने हम घोषा दिया। इसलिए ऐसा न करना कि हमारा संसार धोकर-मय हो जाय ॥५३ ५४॥

यह सुनकर बत्सरज ने उस दूत को पद्मावती के पास भेज दिया। वासवदत्ता के समुग मन्नता प्रकट करती हुई पद्मावती ने भी उसी के पास आकर सन्देश सुनाने के लिए उस दूत का बर्तन दिया। मन्नता ही सती स्त्रियों का व्रत है ॥५५ ५६॥

दूत ने राजा का सन्देश कहा—बेटा। छन्द-कण्ठ से बत्सरज तुम्हें विवाह करके ल मये तुम्हारा पति दूसरी स्त्री में अभिन्न अनुपम रणता है 'इमं शोकं से मेरे बन्धा के पिता होने का पक्ष पा लिया। इस प्रकार पिता का सन्देश सुनात हुए दूत से पद्मावती ने कहा—हे भद्र ! मेरे बचन न पिता और माता को निवेदन करना कि आपभाव शांति बना करते हैं। आर्ययुव (मेरे पति) मुम पर बलवन्त बया और स्नेह रखते हैं। वासवदत्ता भी बहिन के समान मुझे स्नेह रखती है। यदि अपने माय के समान मेरे जीवन की रक्षा चाहते हो तो तुम्हें आर्ययुव (उदयन) के प्रति वैमनस्य न रखना चाहिए ॥५७-६॥

इस प्रकार पद्मावती के द्वारा पिता के प्रति सम्प्रेत दिए जाने पर, वासवदत्ता न आश्रित्य-नष्टकार करके दूत का बिग्न किया ॥६१॥

दूत के चले जाने पर पद्मावती अपने तिरुमुह की जगों का स्मरण करने कुछ मनमनी-मनी हाँस दी। उने अनमनी देखकर वासवदत्ता के द्वारा बुलाये गये विदूषक बमलक ने बर्तों आकर कहाँनी कहना प्रारम्भ किया ॥६२ ६३॥

लोमप्रभा और मुहमेन की कथा

पून्नी का आचार्य शार्ङ्गयुव नाम का एक गुरु है। बर्तों पर पर्यटन नाम का एक बनी व्यापारी ईश्वर रहता था। ॥६४॥

उसकी बालप्रभा नाम की पत्नी एक बार बने-बनी हुई और उज्ज्वल गहरी लाली लाल की ॥६५॥

सा कन्या जामाग्रैव कान्तिद्योतितवासका ।
 चक्रे सभ्यवतमालापं मुखायोपविबक्ष्य च ॥६६॥
 ततो विस्मितविग्रस्त स्त्रीजन जातबेस्मनि ।
 दृष्ट्वा स धर्मगुप्तोऽत्र समयं स्वयमाययौ ॥६७॥
 पप्रच्छ कन्यकां तां च प्रणतस्तत्क्षणं रहः ।
 भगवत्यवतीर्णासि का त्वं भगवन् गृह्यति ॥६८॥
 साप्यबावीस्थया नैव देया कस्मश्चिदप्यहम् ।
 गृहस्थिता गुमाह ते पृष्टेनान्येन सातः । किम् ॥६९॥
 इत्युक्त स तया भीतो धर्मगुप्तः स्वमन्त्रिरे ।
 गुप्तं तां स्थापयामास भूतति क्वापितां वहिः ॥७०॥
 ततः सोमप्रभा नाम सा कन्या ववृष क्रमात् ।
 मानुषेण क्षरीरेण रूपकान्त्या तु विव्यया ॥७१॥
 एकदा तु प्रमोदेन मधूत्सवबिलोकिनीम् ।
 हर्म्यस्मां गृहचन्द्राक्यो वणिक्पुत्रो ववक्ष तां ॥७२॥
 स मनोमवमस्त्येव सद्यो हृदयग्नया ।
 तया मुमुञ्छेव तदा वृञ्छाञ्च गृहमाययौ ॥७३॥
 स्मरतिविधुरस्तत्र पित्रोरस्वास्म्यकारणम् ।
 निर्वन्मपूज्यो वक्ति स्म स्ववयस्यमुत्तम सः ॥७४॥
 ततोऽस्य गृहसेनाक्यः पिता स्नेहेन याचितुम् ।
 तां कन्यां धर्मगुप्तस्य वणिजो भवनं ययौ ॥७५॥
 तत्र तं वृत्तयाञ्च स गृहसनं स्नुषापिनम् ।
 कन्या वृत्तो मे भूडति धर्मगुप्तो निराकरोत् ॥७६॥
 निहतां तन कन्यां तां मत्वा गत्वा गृहे सुतम् ।
 दृष्ट्वा स्मरज्वराक्रान्तं गृहसेनो व्यचिन्तयत् ॥७७॥
 राजानं प्रणाम्यत्र स हि मे पूजयेति ।
 दापयत्यपि पुत्राय मं कन्यां तां मुमुर्षवे ॥७८॥
 इति निदिधृत्य गत्वा न दत्त्वाऽस्म रत्नमुत्तमम् ।
 नृपं विज्ञापयामास मं वणिक्स्थामिवाक्षितम् ॥७९॥

अपनी अनुपम कान्ति से प्रभूति-मूह का आलोचित करनी हुई वह कन्या उत्पन्न होते ही स्पष्ट बाणों में आर्त्ताक्रान्त करन लगी और उठने-बैठने लगी ॥६६॥

कन्या की इस स्थिति से चकित और व्याकुल स्त्रियों का कोलाहल सुनकर डरता हुआ धर्मगुप्त प्रभूतिमूह में आया। धर्मगुप्त ने आकर प्रणाम करने के अनन्तर उसी समय एकान्त में उस कन्या से पूछा—हे बेबि ! तू कौन मरे घर में अबतीर्य हुई है ? ॥६७-६८॥

वह कन्या बोली—‘तू मुझे किसी का देना नहीं मैं तेरे घर में रहकर ही कल्याण करता हूँ’ ॥६९॥

यह सुनकर भयभीत बनिये ने उस कन्या को घर में ही ठिपाकर रख दिया और बाहर उनके घर जान की घोषणा कर दी। इस प्रकार सोमप्रभा नाम की वह कन्या मनुष्य-गठित और दिव्य कान्ति के साथ कमरा घर में ही बड़ने लगी ॥७०॥

अपने घर की निङ्करी से एक बार प्रसन्नता के कारण सम्मान्य हो गयी हुई उस कन्या का बहुवन्ध नामक वैष्णव ने देखा लिया ॥७१॥

उसी हुए वामदेव के भाले की नाव के समान रूप में खड़ी हुई उसे देखाकर वह मुष्टिज-मा हा गया और आश्चर्य कठिनता में घर पहुँच सका ॥७२॥

वाम-देवता ने आश्चर्य व्यक्त उस बहुवन्ध में आश्चर्य व्यक्त करने पर, अपनी सम्बन्धता के कारण अलग मित्र के द्वारा माना-गिना वा बहुवाया ॥७३॥

तब उसका पिता पुत्र-प्लव के कारण उस कन्या की खोज करने के लिए धर्मगुप्त के घर पर गया ॥७४॥

इस प्रकार अपनी सब कहाने कहिय कन्या की शोखता करने हुए वामन को धर्मगुप्त ने यह कहकर निष्ठा कर लिया कि मेरे घर में कन्या क्यों है ? कह तो होकर घर गई ॥७५॥

गुरुदेव ने कन्या को घर में ठिपाकर हुए धर्मगुप्त का और वामदेव ने बीहिन करने पुत्र को देकर गुरुदेव ने सोचा—मैं इस विषय में राजा से सलाह लेना हूँ उसे देखिय करना हूँ क्योंकि मैं यह राजा की सेवा कर चुका हूँ। राजा अवश्य ही मेरे मरणात्मक पुत्र का राजा दिया देना ॥७६-७८॥

लेता निर्दोष करके और एक उल्लेख राजा का भी करते उल्लेख राजा ने अपनी दुष्टता प्रकट की ॥७९॥

नृपोऽपि प्रीतिमानस्य साहाय्ये नगराधिपम् ।
 ददौ तेन सम चासौ धर्मगुप्तगृहं ययौ ॥८०॥
 ररोध च गृहं तस्य धर्मगुप्तस्य सद्बलम् ।
 असुमि कण्ठवशं च सर्वनाशविशङ्कितम् ॥८१॥
 ततः सोमप्रभा सा तं धर्मगुप्तमभाषत ।
 देहि मां सात माऽभूते मन्निमित्तमुपद्रवम् ॥८२॥
 भारोपजीया क्षय्यायां माह भर्त्रा कदाचन ।
 ईदृशस्तु वाचा नियमो ब्राह्मणं सम्बन्धिनां त्वया ॥८३॥
 इत्युक्तं च तया पुण्या वातु तां प्रत्यपसत ।
 धर्मगुप्तस्तदाभाष्य क्षय्यारोपणवचनम् ॥८४॥
 गुहसेनोऽनुमेने च सान्त्तर्हसिस्तपसं सत् ।
 विवाहो मम पुत्रस्य तावदस्तिवति चिन्तयन् ॥८५॥
 अवादाय कृतोद्वाहां तां च सोमप्रभां वधूम् ।
 गुहसेनसुतं प्रायाद् मुहचन्द्रो निजं गृहम् ॥८६॥
 सायं चन पितावादीत् पुत्र ! क्षय्यामिमां वधूम् ।
 आरोपय स्वभार्यां हि कस्याक्षय्या भविष्यति ॥८७॥
 तच्छ्रुत्वा स्वसुर त सा वधूः सोमप्रभा क्रुमा ।
 विलोक्य आमयामास यमात्रामिव तर्जनीम् ॥८८॥
 तां वृष्टवशात्कृणुहि तस्याः स्नुषायास्तस्य तत्क्षणम् ।
 वज्रिजं प्रययुः प्राणा अन्येषामाययौ भयम् ॥८९॥
 गुहचन्द्रोऽपि सम्प्राप्ते तस्मिन् पितरि पञ्चताम् ।
 भारी मम गृहं भार्या प्रविष्टति व्यथितमत् ॥९०॥
 ततश्चानुपभुञ्जानो भार्यां तां गृहवर्तिनीम् ।
 सिषेवे गुहचन्द्रोऽसावासिधारमिव व्रतम् ॥९१॥
 तद्दुःखं दह्यमानोऽतविरक्तो भोगसम्पदि ।
 ब्राह्मणाम् भोजयामास प्रत्यहं स कृतव्रतः ॥९२॥
 तदुभार्यापि च सा तेभ्यो द्विजेभ्यो मौनधारिणी ।
 भुक्तवद्भ्यो ददौ मित्य दक्षिणां दिव्यरूपयूत् ॥९३॥
 एकदा ब्राह्मणो वृद्धस्तार्मेको भोजनागतः ।
 ददर्श भगवाण्चर्यजननीं रूपसम्पदा ॥९४॥
 सकौमुको द्विजोऽप्राप्तीद् गुहचन्द्रं रहस्तदा ।
 का ते भवति बालेय त्वया मे कथ्यतामिति ॥९५॥

सजा का भी उसके प्रति स्नेह था अतः उसने मगर के नोतबाऊ को गृहसेन के साथ कर लिया और उसने उसके साथ धर्मयुक्त का घर बेर किया तथा साथ ही सर्वनाथ की शक्ति से मयभीत धर्मयुक्त के प्राणों में उसके गुरु को बेर किया ॥८-८१॥

पिता की इस स्थिति को देखकर सोमप्रसा ने उससे कहा कि 'तुम मुझे दे दो मेरे लिए यह उपग्रह हो रहा है किन्तु यह शर्त लगा दो कि मेरा पति मुझे सौदा पर कभी न बड़ावे'। ऐसी मौखिक शर्त तुम समझी से कर लो ॥८२-८३॥

कन्या के इस प्रकार कहने पर धर्मयुक्त ने शर्त के साथ कन्या का देना स्वीकार कर लिया। गृहसेन ने मन-ही-मन ईश्वर से कहा कि किसी प्रकार मेरे लड़के का विवाह हो हो फिर देखा जायगा ॥८४-८५॥

तबमग्न गृहसेन का पुत्र गृहचन्द्र विवाह करके सोमप्रसा को लेकर अपने घर आ गया ॥८६॥

सर्वकार होने पर गृहसेन ने अपने पुत्र से कहा कि 'बेटा तुम इसे सौदा पर बड़ा दो। किसी पत्नी सौदा पर नहीं बड़ाती ॥८७॥

समुद्र की ऐसी बात सुनकर सोमप्रसा ने क्रोध से अपनी सर्वनी बंभुली को समुद्र की वाजा के समान बुलाया ॥८८॥

बहु की उध भूमती हुई उसकी को देखकर समुद्र के प्राण उसी समय निकल पड़े। पिता के मरने पर गृहचन्द्र ने भी समझा कि यह स्त्री महामारी के रूप में मेरे घर आ गई है ॥८९ ९॥

अतः उसका सेवन न करके घर में रखती हुई भी उससे दूर रहकर मानो अतिबाध-वत का पावन करता था ॥९१॥

उस दुःख से पुत्री गृहचन्द्र सासारिक योगों से विरक्त होकर प्रतिदिन ब्रत करता और ब्राह्मणों को भोजन कराता था ॥९२॥

उसकी दिव्यकल्प-कारिणी स्त्री भी मीनव्रत बरत करती हुई भोजन किये हुए ब्राह्मणों को दक्षिणा देती थी ॥९३॥

एक दिन भोजन के लिए जाते हुए एक बड़े ब्राह्मण ने सद्यः को ब्रत करनेवाले अनुपम सौम्यवर्णिका की उस स्त्री को देखा। और एकान्त में गृहचन्द्र से पूछा कि यह ब्रतिका पुम्हारो कौन है? मुझे बताओ ॥९४ ९५॥

विवन्धपृष्ठं सोऽप्यस्म गुहचन्द्रो द्विजमने ।
 राघसं तद्गता सर्वं वृत्तान्तं लिखमानसः ॥९६॥
 तद्बुद्ध्वा स ततस्तस्म सानुकम्पो द्विजोत्तमः ।
 अग्नेराराधनं मन्त्रं दत्वावीप्सितसिद्धयः ॥९७॥
 तेन मन्त्रेण तस्याऽथ जपं रहसि कुर्वतः ।
 उदभूत् गुहचन्द्रस्य पुरुषो बह्निमध्मतः ॥९८॥
 स आग्निद्विजरूपी स जगाद चरणानतम् ।
 अघाह त्वद्गुहे भोक्ष्ये रात्रौ स्वास्यामि तत्र च ॥९९॥
 दशयित्वा च तत्त्वं ते साधयिष्यामि वाञ्छितम् ।
 इत्पुक्त्वा गुहचन्द्रं स ब्राह्मणस्तद्गुहं ययौ ॥१००॥
 तत्रान्यनिप्रवद् भुक्त्वा गुहचन्द्राऽन्तिकं च सः ।
 सिक्वे च शयनं रात्रौ याममात्रमतन्द्रितः ॥१०१॥
 तावच्च ससुप्तजनाद् सा तस्मात्तस्य मन्दिरात् ।
 निययौ गुहचन्द्रस्य भार्या सोमप्रभा निधिः ॥१०२॥
 तत्कालं ब्राह्मणं सोऽत्र गुहचन्द्रमबोधयत् ।
 एहि स्वभार्यावृत्तान्तं पश्यत्येनमुवाच च ॥१०३॥
 योगेन भुङ्क्ष्वस्य च कृत्वा तस्यात्मनस्तथा ।
 निर्गत्यावसथस्तस्य भार्या तां गृहनिर्गताम् ॥१०४॥
 सा जगाम सुदूरं च सुन्दरीं नगराद् बहिः ।
 गुहचन्द्रेण साकं च द्विजोऽप्यनुजगाम ताम् ॥१०५॥
 ततस्तत्र महाभोगं सञ्जामस्कन्धसुन्दरम् ।
 गुहचन्द्रो ददर्शासावेकं म्यग्रोद्यपावपम् ॥१०६॥
 तस्याधस्ताच्च शुभाय वीणाबेणुरवान्वितम् ।
 उरुलसद्गीतमधुरं दिव्यं सञ्जीतकध्वनिम् ॥१०७॥
 स्कन्धदेशं च तस्यकां स्वभार्यासदृशाकृतिम् ।
 अपदयत् कन्यकां विख्यामुपविष्टां महासने ॥१०८॥
 निकान्तिजितशयोत्सनां शुक्लशामरबीजिताम् ।
 इन्दोर्बाष्प-सर्वस्व-कोपस्येवाधिदेवताम् ॥१०९॥
 अत्रवाह्यं बृहो च तस्यां अर्धासने तथा ।
 उपविष्टां स्वभार्यां तां गुहचन्द्रो ददर्श सः ॥११०॥

आपहुर्बर्क बार-बार पूछने पर गृहचन्द्र ने कुञ्चित मन से उस सोमप्रभा का साध बृत्तान्त सुना दिया ॥९६॥

साध समाचार सुनकर उस पर बयाल बाह्यज ने उसे कहा कि मैं तुम्हें भग्नि की उपासना का मन्त्र देता हूँ जिससे तुम्हारी कामना पूरी होगी ॥९७॥

इस प्रकार एकान्त में अथ करते हुए गृहचन्द्र के सम्मुख भग्नि के मन्त्र में एक पुरुष निकला ॥९८॥

वह बाह्यज-स्त्री अग्नि देवता चरण में पड़े हुए गृहचन्द्र से बोला—‘बाग मैं तुम्हारे घर में भोजन करूँगा और रात में यही रुँगा’ और तुम्हें तत्प बसाकर तुम्हारा कार्य सिद्ध करूँगा ॥९९ १ ॥

इस प्रकार हमारे बाह्यजों की भाँति गृहचन्द्र के यहाँ भोजन करके वह बाह्यज उन्नी के पास सावधानता से एष पहर तक सोया। कुछ समय के अनन्तर घर के सब लोगों के माँही निद्रा में सो जाने पर गृहचन्द्र की स्त्री सामप्रभा रात में घर से निकली ॥१ १ १ २॥

उन्नी समय उस बाह्यज ने गृहचन्द्र को बताया और कहा कि ‘आजो अपनी स्त्री का हाथ देना’। शीघ्रमन्त्र से उसे और अपने का अँरि का रूप बनाकर उसके घर में निकली हुई उसकी स्त्री को दिखाया ॥१ ३-१ ॥

वह सुन्दरी घर से निकलकर, नगर के बाहर दूर तक चली गई। वह बाह्यज भी गृहचन्द्र के साथ उसके पीछे-पीछ चला ॥१ ५॥

नगर के बाहर गृहचन्द्र ने विद्याल विमुक्त तनोबामे तथा छाबाबामी शालात्रा में मुक्त और निकलती हुई मधुरसजीत-अग्नि में मुक्त एक बट-बुध को देखा। उस बुध के पीछे उसने बीणा और बाँसुरी के मधुर स्वर में मुक्त विष्णु मपीत-अग्नि सुनी। उस बुध की एक विद्याल शाला पर अपनी पत्नी (सोमप्रभा) के समान बाहुतिबाली विष्णुवर्मा का एक ऊँच आसन पर बैठे हुए देखा। वह विष्णुवर्मा अपनी उग्रवक्त्र कान्ति में चारुनी को जीत रही थी और उसके बालों और बबल चारु बुल रहे थे। वह वर्मा माना चक्रमा के साधव्य-कोप (नवाने) की अविष्णवी ऐसी थी ॥१ ६-१ ॥

गृहचन्द्र ने देखा कि समीची पत्नी सामप्रभा भी बुध पर चढ़कर उन्नी प्रकार उसके साथ आसन पर आ बैठी ॥११ ॥

तत्काल तुभ्यहंसी त गङ्गते दिव्यपत्न्योः ।
 पदपतस्तस्य भानि स्म मा त्रिचन्द्रय यामिनी ॥१११॥
 तत स कीतुनाविष्ट दणमवमगिन्तयन् ।
 कि स्वप्नोऽयमुत भ्रान्तिपिगतदयया द्वयम् ॥११२॥
 या सग्मागतरोरया विद्वदमङ्गनि-मण्डरोः ।
 अमो गुणोद्गतिस्तस्या ममाभितरकोमुगो ॥११३॥
 इति चिन्तयति स्वैर तस्मिन् दिव्यपत्न्योः ।
 भुक्त्वा निजोचित भोग्य त्रिष्य गानुगुगवम् ॥११४॥
 अद्यागतो मदान्ना द्विज कार्ष्णि गुणु न ।
 तस्माद् भगिनः पतो मे पङ्क्तिग तद् यत्राम्यहम् ॥११५॥
 इत्युक्त्वा तामयामध्य द्वितीया त्रिष्यपयाम् ।
 गृह्णन्त्य गृहिणी तरोर्यारो मा ॥११६॥
 तद्दृष्ट्वा मुग्धगीतो गृह्णन् त्रिष्य न ।
 प्रयागस्याप्रयाग गह गृहपतस्यनुनिनि ॥११७॥
 तत मा त्रिष्ययार्षि गृहपदस्य गहिनी ।
 भाग्यामर्तितात्रैव प्रविशन्त्यमन्त्रिम् ॥११८॥
 तत न बाह्या स्वर गृहपदमभागत ।
 दृष्ट्वा स्वया यन्ता न भार्या त्रिष्य न मानुषी ॥११९॥
 त्रितीया गानि चैतस्या दुष्टाव भगिना स्वया ।
 त्रिष्य स्त्री तु मनुष्यग कथमिदानीं गङ्गमम् ॥१२०॥
 तदनगिद्वय मया द्वागम्य द्वावि न ।
 तस्योद्गृही बाह्या पुरि कार्त्तिकाम्यम् ॥१२१॥
 त्रिपुटोर्ध्व गङ्गायनिर्वासादाग तु वा कथा ।
 तत्र मया यन्त्रायक वि गृहपतिगपु ॥१२२॥
 इत्युक्त्वा गृहपतय दत्ता मया त्रिगाम ।
 गतोऽयं क मा मरिच प्रभात त तिराम् ॥१२३॥
 तत्रैवार्द्ध भाषायां गृहपतामिदं नमः ।
 मया गृहपतयैव गह दक्षिण यत्रावराज ॥१२४॥
 तत्र न मया तस्मिन् कथावि कथाविता ।
 तत्र कथ गङ्गायां मरिचोत्तर मरिच ॥१२५॥
 तद्गृहपतय मया दत्ता मया त्रिगाम ।
 तत्र कथावि तस्मिन् मया मा त्रिगाम ॥१२६॥
 मया कथ गङ्गायां मरिचोत्तर मरिच ॥१२७॥
 तद्गृहपतय मया दत्ता मया त्रिगाम ।
 तत्र कथावि तस्मिन् मया मा त्रिगाम ॥१२८॥

उस समय एक समान सौन्दर्यवाली उन दोनों कन्याओं को एक साथ बैठे देखकर गृह्यन्त्र को यह रात तीन चन्द्र वाकी बीसती बी ॥१११॥

इस दृश्य को देखकर गृह्यन्त्र सोचने लगा कि 'क्या यह स्वप्न है या भ्रम है वषट्मा वानों है। मेरे सम्मार्ग-बुद्ध की जो विद्वत्संज्ञा-कपी मंजरी है, उसी में यह उचित फल देने वाला पुष्पाव्यय हुआ है'। वह जब ऐसा सोच ही रहा था कि उन दोनों दिव्य कन्याओं ने अपने योग्य भोजन करके आसन्न (मद्य) का पान प्रारम्भ किया। 'बहिन! आज मेरे घर में कोई अति ठेकस्वी बाह्यग आया है। इस कारण मैं संकट हो रही हूँ। अतः श्रीमद्गी पर जाती हूँ। ऐसा कहकर सीमप्रभा ब्रूचरी से छूटकर मूत्र पर से नीचे उतरती ॥११२ ११३॥

यह सब कुछ देखते हुए जमर के रूप में विद्यमान गृह्यन्त्र और बाह्यग पहले ही घर पर आकर रात में पहल के समान सो गये ॥११४-११८॥

तब उस बाह्यग ने स्वस्वतापूर्वक गृह्यन्त्र से कहा कि 'देखा तुमने यह तुम्हारी पत्नी देव-वाति की है मनुष्य-वाति की नहीं। उसकी ब्रूचरी बहिन को भी तुमने देख लिया अतः दिव्य स्त्री मनुष्य के साथ संवम कैसे जायेगी? इसलिए इसकी सिद्धि के लिए मैं तुम्हें द्वार पर लिखने योग्य मन्त्र बताता हूँ। उसका प्रमाण बहानेवाले बाह्यगी उपचार (उपाम) भी तुम्हें बताता हूँ। जैसे आम बकेले ही जलती है और जलाने की शक्ति रखती है वरि उसे वायु मिश्र आम तो क्या कहना? उसी प्रकार बकेला मन्त्र ही सिद्धि प्रदान करता है वरि उसके साथ और उपाम भी कैसे जायें तो फिर क्या कहना है? ऐसा कह कर, गृह्यन्त्र को मन्त्र बताकर और उसकी मुक्ति समझाकर वह बाह्यग प्रातःकाल ही अन्तर्धान हो गया ॥११९ १२३॥

गृह्यन्त्र ने भी पत्नी के गृह-द्वार पर वह मन्त्र लिखा और शायंकाक बाह्यग के बताये उपाम का प्रयोग किया। तदनन्तर गृह्यन्त्र अपनी पत्नी के देखते-ही-देखते नूतन मन्त्र के माध्व निमी वैश्या से वार्तालाप करने लगा ॥१२४ १२५॥

उस वैश्या को देखकर मन्त्र के प्रमाण से भीग सीमप्रभा ने गृह्यन्त्र को बुलाकर ईर्ष्या के साथ पूछा कि यह कीन है? गृह्यन्त्र ने उससे झूठ ही कहा कि 'यह एक वैश्या है जो मुझे प्रेम करती है और मैं भी इसमें प्रेम करता हूँ अब उसी के घर जा रहा हूँ' ॥१२६ १२७॥

ततः साभीकृतपुष्पा मुखेन वस्त्रिभ्रुषा ।
 दृष्ट्वा निवार्य वामन करेण तमुवाच सा ॥१२८॥
 हृ मातमेतदर्थोऽयं वपस्तत्र च मा स्म गा ।
 किं तया मामुपहि त्वमहं हि तव गहिनी ॥१२९॥
 हृत्पुष्पतः पुल्लोत्कम्पसल्लोभाकुलया समा ।
 आविष्टयेव तमन्नद्रुतदुर्ग्रहयापि सः ॥१३०॥
 प्रविश्य वासक सद्यस्तयञ्च सममन्त्रमूत् ।
 मर्त्योऽपि दिव्यसम्भोगमसस्पृष्ट मनोरथः ॥१३१॥
 हृत्वा तो प्राप्य सप्रेमां मन्त्रसिद्धिप्रसाधिताम् ।
 त्यक्तदिव्यस्त्विति तस्मै गुह्यचन्द्रो यथासुखम् ॥१३२॥
 एव यागप्रदानादिसुकृतं शुभकर्मणाम् ।
 दिव्या द्यापच्युता नायस्तिष्ठन्ति गृहिणीपदे ॥१३३॥
 देवद्विजसपर्यां हि कामधेनुर्मता सताम् ।
 किं हि न प्राप्यते तस्याः क्षया सामाविबन्धना ॥१३४॥
 दुष्कृतं त्वयि दिव्यानामत्युच्चपदजमनाम् ।
 प्रवातमिव पुण्याणामधपातककारणम् ॥१३५॥
 इत्युक्त्वा राजपुण्याः स पुनराह वसन्तकः ।
 किं चात्र यदहस्याया वृत्तं तच्छ्रुयतामिदम् ॥१३६॥

ब्रह्मपाकथा

पुराभूद् गौतमो नाम त्रिकारुणो महामुनिः ।
 ब्रह्मत्येति च तस्यासीद् भार्या रूपविताप्सरसः ॥१३७॥
 एकदा रूपमुष्मस्तामिन्द्र प्रार्थितवान् रहः ।
 प्रभूणां हि विभूत्यन्वा ब्राह्मणमिषय मतिः ॥१३८॥
 सानुमेग च तं मूढा ब्रूयस्यन्ती सत्तोषतिम् ।
 तच्छ्व प्रभावतो बुद्ध्या तत्रागाद् गौतमो मुनिः ॥१३९॥
 भार्गवरूप्य नके च भयाविश्रोऽपि सत्तापम् ।
 कः स्थितोऽनेति सोऽप्युच्छ्वहस्यामथ गौतमः ॥१४०॥
 एतो' ठिथो ब्रु मज्जारो इत्यपन्नष्टवक्रया ।
 गिरा सत्यानुरोधिग्या सा त प्रत्यववीत्यतिम् ॥१४१॥

तब भीहैं बड़ाकर वारिं तिरछी करक और बायें हाथ से उस रोक कर सोमप्रभा ने हा—'हूँ अब मैंने समझा बेरवा के यहाँ जाने के लिए मुझे यह बप पहना है, अब तुम वहाँ न जाओ मेरे पास जाओ मैं तुम्हारी पत्नी हूँ' ॥१२८ १२९॥

रोमांच कपम और व्याकुलता से भरी एवं मग्नरूपी बूट द्वारा प्रविष्ट उस सोमप्रभा के य वचन सुनकर गृहचन्द्र उसका कमरे में बाहर मन से भी कुर्मन दिव्य मागकर मुक्त मनुमन करने लगा ॥१३ १३१॥

इस प्रकार मात्र-द्वारा सिद्ध की गई सप्रेम और दिव्य स्थिति को छोड़कर रखी हुई सोमप्रभा को उसे प्राप्त कर गृहचन्द्र सुखपूर्वक रहने लगा ॥१३२॥

इस प्रकार यज्ञ दान आदि धूम कर्मों के प्रभाव से दिव्यता का प्राप्त कर धाप-प्रप होने के कारण स्त्रियाँ गृहिणी का पद प्राप्त करती हैं ॥१३३॥

देवता और ब्राह्मणों की पूजा सज्जनों के लिए कामबन्धु के समान है। उससे क्या प्राप्त नहीं होता? अर्थात् सब कुछ प्राप्त होता है। जिस प्रकार बाँधी अत्यन्त ऊँचे दिव्य स्थान पर जन्म देनेवाले पुष्पों के अक्षपात का कारण होती है, उसी प्रकार तुम्हारे लिए पाप-कर्म अक्षपात के कारण होते हैं ॥१३४ १३५॥

राजकुमारी से इस प्रकार कहा गया विद्वपक वसन्तक बोला—इस प्रसंग में मैंने बहुस्या की क्या सुनी है सुनो ॥१३६॥

इन्द्र और बहुस्या की कथा

प्राचीन युग में त्रिकाक्ष गीतम नामक एक महामुनि थे। अप्सराओं से भी अधिक स्पर्शशील बहुस्या नाम की उनकी पत्नी थी ॥१३७॥

एक बार उसकी सुन्दरता पर मोहित हो इन्द्र ने उससे एकान्त की प्रार्थना की क्योंकि ईश्वर से अनेक राजाओं की बुद्धि अनुचित कार्यों की भार दीड़ जाती है। इन्द्र का चाहती हुई उस मूर्ख ने उसके प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया तब के प्रभाव से इस बात को जानकर गीतम मुनि उनी समय वहाँ आ गये। उनके भय से इन्द्र ने उसी समय मार्जार (बिल्ली) का रूप धारण कर लिया तदनन्तर गीतम ने बहुस्या से पूछा कि वहाँ कौन है? उसने अपभ्रंस भाषा में सत्य का ध्यान रखते हुए कहा यह 'मर्जार' है। हँसते हुए मुनि ने कहा कि मत्तमुख यह तुम्हारा पार है। ऐसा कहकर मुनि ने उसे धाप दिया पण्डु उसने सत्य का ध्यान रखते हुए कुछ से कहा था इसलिए मुनि ने उसके धाप का जन्म भी कहा ॥१३८ १४१॥

१ अपभ्रंस भाषा में मार्जार (बिल्ली) का रूप 'मर्जार' होता है और संस्कृत में उसका अर्थ; 'मत्त—मेरा, भार—घार यह अर्थ होता है। अतः बहुस्याने अपभ्रंस भाषा में जो अक्षय कहा था संस्कृत भाषा में वह साप होगया कि 'मेरा भार' है ॥

सत्यं त्वज्जार इत्थुक्त्वा विहसन्स ततो मुनिः ।
 सत्यानुरोधकलुप्तान्तं क्षाप तस्यामपातम् ॥१४२॥
 पापशील ! शिलाभाष भूरिकालमवाप्नुहि ।
 या वनान्तरसञ्चारिराघवालोकनादिति ॥१४३॥
 वराङ्गलुब्धस्याङ्ग' ते तत्सहस्र' भविष्यति ।
 दिव्य स्त्रीं विष्णुकर्मा यां निर्मास्यति तिलोत्तमाम् ॥१४४॥
 तां विलोक्य तदेवाङ्गां सहस्र भविता च त ।
 इतीन्द्रमपि तत्काल क्षपति स्म स गौतम ॥१४५॥
 दत्तशपो यथाकाम तपसे स मुनिर्ययौ ।
 अहल्यापि शिलाभाष वारुण प्रत्यपद्यत ॥१४६॥
 इन्द्रोऽप्यावृत्तसर्वाङ्गो वराङ्गैरभवत्ततः ।
 अशील कस्य नाम स्यान्न क्षलीकारकारणम् ॥१४७॥
 एव कुर्मं सर्वस्य फलस्यात्मनि सर्वदा ।
 यो यत् वपति बीजं हि लभते सोऽपि तत्फलम् ॥१४८॥
 तस्मात्परिबिच्छेद्यु नोत्सहन्ते महाशयाः ।
 एतदुत्तमसत्त्वानां विधिसिद्ध हि सर्वव्रतम् ॥१४९॥
 मुक्ता पूर्वमगिन्यौ च वेद्यां क्षापय्युते उभे ।
 तद्ब्रह्मोन्महितकुम्भिर्निष्ठ हृषय हि वाम् ॥१५॥
 एतद्ब्रह्मसन्तकाच्छ्रुत्वा मिथो वासववत्तमा ।
 पद्मावत्या च सुतरामीष्यालिशोऽप्यमुच्यत ॥१५१॥
 देवी वासववत्ता च कृत्वा साधारणं पतिम् ।
 आत्मनीव प्रिय चक्रे पद्मावत्यां हितोन्मुखी ॥१५२॥
 तस्या महानुभावत्वं तत्तापुङ्गवमगधेश्वरः ।
 बुद्ध्वा पद्मावतीसृष्टदूतेभ्योऽपि सुतोष स ॥१५३॥
 अस्यसुरश्च ब्रह्मेश मन्त्री योगन्धरायणः ।
 उपेत्य सन्निधौ वेद्यां स्थितेष्वन्यथ्वभापत ॥१५४॥
 उद्योगायावुना देव कौशाम्बी किं न गम्यते ।
 नाशङ्का मगधशाञ्च विद्यते वञ्चिततादपि ॥१५५॥

१ वराङ्गः—स्त्रियः प्रथममेन्द्रियम् ।

२ अप सहस्रभिर्ययौ ।

हे कुशधारिणी! कम में जुमते हुए रामचन्द्र के दर्शन पर्यन्त तू पत्थर हो जा' साथ ही इन्द्र का भी साथ दिया कि जिस स्त्री-वर्णन के सोम से तूने पाप किया है उस वर्ण के तेरे घरीर में हमारों चिह्न हो जायेंगे। इस प्रकार दोनों को साथ ले कर मुनि स्नेहा से वपस्वा करने लगे गये। बाह्यस्वाभी कठोर मिठा बन गई, इन्द्र का घरीर, भी चारों बार से स्त्री-मोति के चिह्नों से भर गया। कुशधारिणी किसीकी भुक्ति का कारण नहीं होती ॥१४२-१४७॥

इसी प्रकार मनुष्य जीवन में जो भी कुर्यम करता है, उसका फल उसे जीवन में ही भोगना है। जो बीसा बीज बोता है, बीसा ही फल प्राप्त करता है ॥१४८॥

इसलिए उदार चित्तवाले व्यक्ति दूसरों के बिना कार्यों में प्रवृत्त नहीं होते। उच्च काटि के व्यक्तियों का यह स्वामाधिक नियम है ॥१४९॥

तुम दोनों महापत्नियां पूर्वजन्म की विषय बहिनें हो किसी साथ के कारण मर्त्यलोक में जा गई हो सभी प्रकार तुम दोनों के हृदय परस्पर सन्नेह-रहित एवं शुद्ध हैं ॥१५॥

बलन्तक से इस प्रकार मुनिकर दोनों पत्निया के हृदय में जो बोड़ी ईर्ष्या की बीम देखा-सी थी वह भी उन्होंने मिटा दी ॥१५१॥

महापत्नी वासववत्ता भी पति को दोनों के लिए समान मानकर पद्मावती को इसमें उनी प्रकार उद्यत रखती थी जैसे आरमहित में ॥१५२॥

मन में कुछ शक्ति मयब-नरेश ने भी पत्नी की महानुभावता का परिचय उसके मेरे हुए पुत्रों से जानकर सन्ताप प्रकट किया ॥१५३॥

किसी दिन महामन्त्री भीमन्वरायण महापत्निया तथा अन्य स्नेही मित्रों के साथ बैठे हुए वरमराज के समीप जाकर बोला—'महापति! अब कौमावती क्यों नहीं चलते? अब वो ठगे हुए भी मयब-नरेश के किसी प्रकार की चका नहीं है ॥१५४-१५५॥

कन्यासम्बन्धनाम्ना हि साम्ना सम्यक्स भाषित ।
 विगृह्य च कथं जह्याज्जीवितादधिकां सुताम् ॥१५६॥
 सत्यं तस्यानुपास्य च त्वया च स न बञ्चित ।
 मया स्वयं कृतं ह्येतन्न च तस्यासुखादहम् ॥१५७॥
 पारेम्यश्च मया ज्ञातं यथा विबुधैः न स ।
 तदर्थमव चास्माभिः स्थितं च दिवसानमून ॥१५८॥
 एव भवति निर्व्यूढकार्ये योगधरायण ।
 मगधेश्वरसम्बन्धी ब्रूतोऽत्र समुपायमौ ॥१५९॥
 तत्क्षणं स प्रविष्टोऽत्र प्रतीहारमिवदित ।
 प्रणामान्तरमासीनो वत्सराज व्यजिज्ञपत् ॥१६०॥
 देवीपद्मावतीवत्तसन्दर्शपरिसोपिणा ।
 मगधेश्वरं निदिष्टमिव वेबस्य साम्प्रतम् ॥१६१॥
 बहुना किं मया सर्वं ज्ञातं प्रीतोऽस्मि च स्वयि ।
 तद्यदर्थोऽयमारम्भस्तत्कुरु प्रणता वयम् ॥१६२॥
 एतद्दूतवचः स्वच्छं वत्सशोऽभिननन्त्य स ।
 योगन्धरायणीयस्य पुष्पं नयत्तरोरिव ॥१६३॥
 ततः पद्मावतीं राज्ञ्या समानाय्य समं तथा ।
 तं दत्तप्राभूतं ब्रूतं च सम्मान्य व्यसर्जयत् ॥१६४॥
 अथ चण्डमहासेनपूतोऽन्यत्र समापयौ ।
 प्रविश्य स मयावचनं राजानं प्रणतोऽब्रवीत् ॥१६५॥
 वेद । चण्डमहासेनमुपतिं कार्यतत्त्ववित् ।
 तव विज्ञात-वृत्तान्तो ह्यष्टः सन्विष्टजानिधम् ॥१६६॥
 प्राशस्त्य भवतस्तावदियतीवोपवर्णिष्यम् ।
 योगन्धरायणो यत्तं मन्त्री किमधिकोक्तिनि ॥१६७॥
 धर्म्या वासववत्ता तु त्वद्वृत्तत्या तत्कृतं तथा ।
 यनास्माभिः सती मध्ये चिरमुपमिश्रितं क्षिरं ॥१६८॥
 न च वासवदत्तातो मित्रा पद्मावती मम ।
 तयोरेकं हि हृदयं तच्छीघ्रं कुस्तोषमम् ॥१६९॥

कन्या-सम्बन्ध मामक सम्बन्ध से मगधेय वाचित हो गया है अतः विरोध करके प्राप्ति से भी अधिक प्यारी पुत्री से कैसे हाथ बाँडेगा ॥१५९॥

उसे अपने सत्य का पालन करना चाहिए और तुम्हें भी। वास्तव में तुमने तो उसे ठगा नहीं। उसके लिए जो कुछ किया मैंने किया किन्तु वह भी उसके लिए दुःखकारक नहीं है ॥१५७॥

इतने दिनों तक मैं मुक्तचरों से यह जानने का यत्न कर रहा था कि वह इस घटना के कारण विरुद्ध-क्रिया तो नहीं कर रहा है। इसीलिए हम इतने दिनों तक यहाँ ठहरे भी रहे ॥१५८॥

इस प्रकार उत्तरदायित्व की रक्षा करनेवाले योग्यव्ययन के कहते ही मगधराज का क्रोध वहीं था पहुँचा ॥१५९॥

पहरेदार के द्वारा सूचना प्राप्त होने पर उसी समय अन्तर बुझाये गये और प्रमाण करके बैठे हुए मगध क्रोध में निवेशन किया ॥१६०॥

उनी पद्मावती द्वारा भेजे गये जवाबी सम्बोध से सम्पूर्ण प्रकट करते हुए मगधराज ने महापराधी को यह कहा है— अधिक कहने की आवश्यकता नहीं मैंने सब कुछ जान लिया है, तुम पर प्रमाण हैं जिस कार्य के लिए यह सब प्रयत्न किया गया है उसे प्रारम्भ करो। मैं तो तुम्हारे लिए तैयार हूँ अर्थात् जब तुम्हारा साथी हूँ ॥१६१ १६२॥

उदयन ने मगधराज के इस स्वरूप निर्देश का अभिप्रेत्यन किया। यह सम्बोध मानों योग्यव्ययन के भीति-बुद्ध के ज्ञेय हुए पुनः के समान था ॥१६३॥

तब योग्यव्ययन ने उदयन के द्वारा पद्मावती का बही बुलाकर उसके साथ ही क्रोध को उन्हाट, पुरस्कार आदि के द्वारा मन्तव्य करके बिदा किया ॥१६४॥

इसके अनन्तर ही उदयनिका ने अष्टमहागेय का भी क्रोध आ गया, नियमानुसार राजा के नामने वेग हाँकर और प्रमाण करके बाला-महापराधी तुम्हारी आत्मविश्वास न्यति को जानने हुए राजा अष्टमहागेय प्रमत्तता के साथ मगधेय दिया है कि तुम्हारा महत्त्व इसी में विहित होगा है कि तुम्हारा मन्त्री योग्यव्ययन है। इसमें अधिक और क्या कहा जाय। कैसी सामर्थ्यता भी पश्य है, जिसके कारण अष्टमहागेय में हमारा निर अंश हुआ है। बिदे निर पद्मावती सामर्थ्यता में क्रुद्धी नहीं है। उस ज्ञानी का हृदय एव ही है। इसलिये ही मैं अपने उद्देश्य का प्रारम्भ करती ॥१६५ १६६॥

एतन्निजस्वशुरद्रुतवचो निशम्य
 वत्सस्वरस्य हृदय सपदि प्रमोद ।
 देव्यां च कोऽपि ववुषे प्रणयप्रकर्षो
 भूयाश्च मन्त्रिवृपम प्रणयानुबन्ध ॥१७०॥
 ततस्त देवीभ्यां सममुचितसत्कारविधिना
 कृतातिथ्य कृत सरमसमना प्रेक्ष्य मुदितम् ।
 विधास्यन्मुद्योग स्वरितमय समन्वय सचिवै
 स चक्रे कौशाम्बीं प्रति गमनवृद्धि नरपति ॥१७१॥

इति महाकवि श्रीसोमदेवमहर्षि-विरचिते कथासरित्सागरे
 कावाणक कम्बके तृतीयस्तरङ्गः ।

चतुर्थस्तरङ्गः

वत्सराजस्य कौशाम्बीप्रति प्रत्यावर्तनम्

ततो ॥ कावाणकासस्मादभ्यर्च्य सचिवै सह ।
 वत्सराजं स कौशाम्बीं प्रतस्थे वयितान्वित ॥१॥
 प्रसक्त च लसन्नावेस्तस्यापूरितभूतल ।
 बलरसमयोद्वे सज्जलराशिजलरिज ॥२॥
 उपमा^१ नृपतस्तस्य गजेन्द्रस्यस्य गच्छत ।
 भवेद्यदि रविर्यामिब् गगने सोदयाचल ॥३॥
 स सितेनातपत्रज कृताञ्जलयो बभौ मृग ।
 जिताकतज प्रीतन सम्पमान इवेन्दुना ॥४॥
 तेजस्विन स्वकृताभिस्त सर्वोपरिवर्तिनम् ।
 सामन्ता परितो भ्रेमुर्धुबं ग्रहगणा इव ॥५॥
 पद्मात्करेणुकाक्ष्ये देव्या द्वे तस्य रेवतु ।
 श्रीभुवावनुरागेण सासावनुगते इव ॥६॥

१ मत्र मद्भुतोपमात्कारः । यथा च काव्यादर्शे—यदि नृपः । भवेत् किञ्चिद्
 विज्ञानं लोचनम् । ततोभुवाधिर्य वतामित्यतावद्भुतोपमा—इति ।

अपने स्वयं के इस प्रकार के बचन सुनकर बलराम का हृदय आनन्द से भर गया
महापत्नी वासुदेवता पर प्रेम बढ़ गया और मन्त्री योगन्धरायण पर भी स्नेह बढ़ हो गया ॥१७॥

तदनन्तर दोनों महापत्नियों के साथ उस दूत को सम्मान-सहित बिदा करके उत्साहित-
हृदय बलराम ने मन्त्रियों से परामर्श करके दिग्विजय-यात्रा के प्रबंध में कौशाम्बी जाने का
निश्चय किया ॥१७१॥

महाकवि श्री सोमदेव महर्षि-रचित कथा सरित्सागर के आशयक सम्बन्ध का
तृतीय सर्ग समाप्त

चतुर्थसर्ग

बलराम का कौशाम्बी में पुनरागमन

तदनन्तर एक दिन बलराम ने अपनी पत्नियों तथा मन्त्रियों के साथ सावारा के
कौशाम्बी की ओर प्रस्थान किया ॥१॥

अनन्तर में उलझती हुई समुद्र की लहरों के समान कोलाहल से दिग्गजों को गुनगुना करती
हुई उनकी सेनाओं ने साथ ही प्रस्थान किया ॥२॥

परि मूर्ध उदात्तपर्वत के शान आकाश में गगन करे वा हावी पर बैठे हुए राजा
उदयन की उपमा उमस ही जा सके ॥३॥

चिर पर लगे हुए श्वेत छत्र से ऐसा मामूम होना था कि राजा ने मूर्ध के छत्र को जीत
लिया था इसलिए प्रसन्न होकर बग़मा माना छत्र के ध्वज ने राजा की सेवा कर रहा
था ॥४॥

उन सर्वोपरि विद्यमान (हावी पर बैठे हुए) तेजस्वी उदयन के चारों ओर गजानन्दन
इस प्रकार बचकर लगा रहे थे जैसे अश्व यह भुव-नक्षत्र के चारों ओर भ्रमण करते हैं ॥५॥

राजा के पीछे दृष्टिगोचर पर बैठे हुए दोना पत्नियाँ लक्ष्मी और पुष्पी व समान राजा
का अनुसरण कर रही थी ॥६॥

१ इसका नाम अनुमनोरमा है। उसका उदाहरण कहीं के काव्यादों में इस प्रकार
है—हे मुण्ड ! यदि मुहुर नेचों वाला ब्रह्म हो तो तैर मीन की सीमा बालक कर सके। वाच्य
ब्रह्मभार में इस अलंकार को अतिशयोक्ति का एकमेव माना है।

स्वङ्गसुरङ्गसङ्घातशुराघ्राङ्ग-मसङ्गता ।
 पथि तस्याभवद्भूमिद्वयमुक्तेव भूपते ॥७॥
 एव वत्सद्वरो गच्छन् स्तूयमानः स बन्दिभिः ।
 दिनं कतिपयं प्राप कीशाम्बो विततोत्सवाम् ॥८॥
 ध्वजवक्त्रांशुकच्छाया गवाक्षोत्फुल्ल-सोचना ।
 प्रद्वारदर्भितोत्तुङ्गपूर्णकुम्भकुचद्वया ॥९॥
 जनकोसाहृष्टानन्सलापा सौमहासिनी ।
 सा प्रवासागते पत्यौ तत्कालं क्षुशुम् पुरी ॥१॥
 देवीद्वयानुयातरथ स राजा प्रविशन् साम् ।
 पौरन्त्रीणां च कोऽप्यासीत्तत्र तद्दर्शनोत्सवः ॥११॥
 अपूरि हारिहर्म्यस्थरामाननक्षतनमः ।
 देवीमुक्ताभितस्येन्दो समं सबागतरिच ॥१२॥
 वातायनगताश्चान्याः पश्यन्त्योऽनिमिषक्षया ।
 चक्रुः सकौतुकायास्तस्मान्स्थाप्सरोभ्रमम् ॥१३॥
 काश्चिद् गवाक्षजालाप्रलग्नपद्मलसोचना ।
 असूत्रभिन्नं नाराचपञ्चराशिं मनोमुक् ॥१४॥
 एकस्याः सोरसुका वृष्टिं पालोकविकस्वरः ।
 श्रुते पार्श्वमपश्यन्त्यास्तदाभ्यातुमिवामयी ॥१५॥
 हुतागतायाः कस्यादिवन्मुहुर्बभूवसितौ स्तनौ ।
 कञ्चुकादिव निर्गुन्तुमीपतुस्तद्विद्वसा ॥१६॥
 अन्यस्याः सग्रमच्छिन्नहारमुक्ताङ्गणा बभूव ।
 गलन्तो हृदयस्येव हर्षवाण्याम्बुसीकरा ॥१७॥
 यद्यस्यामाधरेत् पापमग्निर्बाणके ततः ।
 प्रकाशकोऽप्यसाबन्धं तमो जगति पातयेत् ॥१८॥
 इति वासववक्त्रां च दृष्ट्वा स्मृत्वा च तत्तथा ।
 बाह्वप्रबाधं सोत्कण्ठा इव क्यश्चिद् जमाधिरे ॥१९॥

१ हर्षावकं शीता शोकाभयं वयोव्या भवति । तथा च काश्चित्तः—वातव्य
 प्रोक्तमनु वाप्य सतयोरधोलं तिष्ठितो विवेकः । पञ्चा सरण्योर्जकमुक्त्वा तत्तं द्विबाधि निम्न
 दवाक्षीर्षः ॥ एव १४-१५ ॥

मार्ग में ठेंबे-ठेंबे चोड़ों के कुलों के आभास से सत-विद्यत भूमि राजा के द्वारा उपभोग की हुई नायिका-सी माझूम होती थी ॥७॥

इस प्रकार बन्धियों से स्तुति किया जाता हुआ उदयम कुछ दिनों के अनन्तर कौशाम्बी पहुँच गया ॥८॥

बिच प्रकार पति के प्रवास से लौटने पर पत्नी प्रसन्नता का प्रदर्शन करती हुई, सोमिष्ठ हो रही थी वही प्रकार स्वामी के लौटकर आने पर कौशाम्बी-नगरी सोमिष्ठ हो रही थी। नगरी नायिका सड़ों में फ्ये हुए सास बसों से ढँकी हुई थी। मगनों के सरोखे मार्गों उसके बिले हुए नेत्र थे। मृत्तु द्वारों पर रसे हुए पूर्ण कुम्भ नगरों के पीन स्तनों के समान बीकते थे। जन-समाज के कोलाहल के बहाने मार्गों नगरी स्वामी के आगमन पर प्रसन्नता-मूचक सम्म बोल रही थी। मुक्त-बन्ध स्वच्छ भवन नगरी-नायिका के हास-स्वल्प माझूम होते थे ॥९॥

राजा के प्रवास से लौटने पर प्रसन्न कौशाम्बी नगरी ऐसी प्रसन्न थी जैसे पति के प्रवास लौटने पर पत्नी प्रसन्न होती है ॥१॥

घनों पतिपत्नी से अनुगमन किया जाता हुआ वह राजा नगरवासिनी स्त्रियों के लिए अत्यन्त प्रकाश और प्रसन्नता का विषय रहा ॥११॥

सुन्दर भवनों से देखती हुई सहस्रां नारियों के मुखचन्द्रों से आकाश भर गया मार्गों वासवदत्ता के मुखचन्द्र से परमिष्ठ चन्द्रों की सना उसकी सेवा के लिए एतद्वत् हो रही थी ॥१२॥

मकानों के सरोखों (खिड़कियों) से अपसक देखती हुई नायिका उमरिया राजा को देखने के लिए स्वर्ग से उतरी हुई विमानस्थ अप्सराओं का भ्रम उत्पन्न करती थी ॥ सरोखों के आगे लगी हुई सपन्न बाँझोबाली कुछ स्थियां मार्गों कामदेव के पलमुक्त बाणों के बाक (कटाख) छोड़ रही थी ॥ किसी सुन्दरी की बड़ी बाँझें राजा को देखकर प्रसन्नता से फँसकर न देखते हुए कानों को मार्गों समाचार देने के लिए उसके पास बीककर बसी गई थी ॥१३ १५॥

बीककर आई हुई किसी सुन्दरी के हाँफने से उकलते हुए स्तन राज-वर्धन के लिए मार्गों चोली से बाहर निकलना चाहते थे ॥१६॥

बनारह से बीककर खिड़की पर जाती हुई किसी सुन्दरी का मुस्ताहार मार्गों हृदय के बाँझों की सड़ी-सा टूटकर बिखर गया ॥ कुछ महिलाएँ, काबाजक न वासवदत्ता के पल जाने के समाचार पर टीक-टिप्पणी करती हुई आपस में कहने लगी कि यदि काबाजक में आग ने इसे सचमुच जला दिया होता तो सचमुच वह अमृत प्रकाशक अग्नि संसार का अन्धरे में डाल देती ॥१७-१९॥

१-आनन्दाम् सीतल और शोकाम् भरम होते हैं। वैभिए कालिदास—आनन्दः प्रोक्तमनुभाष्यस्तयोराति प्रियिरो विनेव। गङ्गा-सरयोर्यत्नमुत्प तप्त हिमाग्निप्यम् इवा-वतीर्ण—रघुवंश १४-३।

दिष्ट्या न रुजिता देवी सपत्न्या सखितुष्यमा ।
 इति पद्मावती वीक्ष्य वयस्या जगदेज्यमा ॥२०॥
 नूनं हरमुरारिभ्यां न दृष्टं रूपमेतयो ।
 किमन्यथा भजेतां तौ बहुमानमुभाभिभौ ॥२१॥
 इत्युचुरपरास्त द्वे दृष्ट्वा दृष्ट्वा परस्परम् ।
 क्षिपन्त्य- प्रभवोत्फुल्ललोचनेन्द्रीभरलज्ज ॥२२॥
 एव वत्सदधरः कुर्वञ्जनतानयनोत्सवम् ।
 स्वमन्विर सवेदीक प्राविशत्कृतमङ्गल ॥२३॥
 प्रभाते याञ्जसरसो याव्वेतिन्दुदये तथा ।
 तत्कालं तस्य सा कापि शोभाभूद्वाजवेश्मन ॥२४॥
 क्षणावपुरि सामन्तमङ्गलोपायनैश्च सत् ।
 सूचयद्भिरिवाशेष-भूपालोपायनागमम् ॥२५॥
 समान्य राजलोक च वत्सराज कृतोत्सव ।
 चित्तं सवजनस्य च विवशान्तपुरं ततः ॥२६॥
 देव्योर्मध्यस्थितस्तत्र रतिप्रीत्योरिव स्मरः ।
 पानाविलीक्या राजा दिनशय मिनाय च ॥२७॥
 अपरेद्युश्च तस्यैको नृपस्यास्थानवर्तिनः ।
 मन्त्रिणां सन्निधौ विप्रो द्वारि चक्रन्द कश्चन ॥२८॥

गोपालककथा

अद्यह्यमटभ्यां न पापगोपालकैः प्रभो ।
 पुत्रस्य चरणोच्छेदो विहितः कारणं विना ॥२९॥
 तच्छ्रुत्वा तत्क्षणं द्वित्रान्वष्टम्यानाम्य भूपतिः ।
 गोपालकान्स पप्रच्छ ततस्तेज्येवमब्रुवन् ॥३०॥
 देव ! गोपालका भूत्वा क्षीयामो विजने वयम् ।
 तत्रैको देवसेनाभ्यो मध्ये गोपालकोऽस्ति न ॥३१॥
 एकदेशे च सोऽटभ्यामुपविष्टः शिक्षासने ।
 राजा युष्माकमस्तीति यस्त्यस्माननुशास्ति च ॥३२॥
 अस्ममध्ये च कनापि तस्याज्ञा न विलङ्घ्यते ।
 एव गोपालकोऽरभ्ये राज्यं स कुर्वते प्रभो ॥३३॥
 अद्य चैतस्य मित्रस्य तमयस्तेन वर्तमाना ।
 गच्छन् गोपालराजस्य प्रणामं तस्य नाकरोत् ॥३४॥
 मा गास्त्वमप्रणम्यति राजादेशेन जल्पतः ।
 अस्मान्निधूय सोऽन्यासोऽसासितोऽपि हसन्बटुः ॥३५॥

पद्मावती को देखकर एक सहेली दूसरी से बोली कि सहेली के समान बपनी सौत से अभिष्ट नहीं हुई ॥२॥

सबमुख सिव और कुण्ड ने इन दोनों (वासवदाता और पद्मावती) का रूप नहीं देखा परि ने देख केते तो पार्वती और लक्ष्मी को कदापि प्यार न करते ॥२१॥

सुगन्धित और नवविकसित मालकमल के समान लोचनवाली नगर रमणियाँ दोनों रानियों को देखकर इसी प्रकार की बर्षा करती रहीं ॥२२॥

इस प्रकार जनता को आँखों को राजा रानियों के साथ मंगलपुस्त बागमर देता हुआ उदयन मंगलाचरण करके अपने राज-मन्दिर में गया ॥२३॥

राजा के भवन में प्रवेश करने पर उस भवन की सोमा ऐसी हुई जैसे प्रभात के समय कमल सरोवर की और चन्द्रोदय होने पर समुद्र की होती है ॥२४॥

जल-मर में ही राजभवन सामन्त-नरेशों के मौखिक उपहारों से ऐसा भर गया मानों पृथ्वी के समस्त राजाओं ने उपहार भेजे हों ॥२५॥

राजा उदयन ने सभी समानत सामन्त-नरेशों का सम्मान करके जनता के चित्त के समान उस राज-भवन में प्रवेश किया ॥२६॥

अपने भवन में रति और प्रीति के मध्य कामदेव के समान बैठे हुए, राजा उदयन ने पाग-शीला (मद्यपाग) में उस बने हुए दिन को व्यतीत किया ॥२७॥

ग्यालों की कथा

दूसरे दिन राज-सभा में मन्त्रियों के साथ बैठे हुए राजा के सभी द्वार पर एक बाह्यन विस्तारने लया। महापुत्र! महान् जनक है कि जंगल में ग्यालों ने बिना कारण ही मेरे पुत्र के पैर काट डाले ॥२८-२९॥

यह सुनकर राजा ने दो-तीन ग्यालों को पकड़वा कर बुलाया और पूछने पर वे बोले—महा-पुत्र! हमलोग नीचे बरते और निर्जन वन में खेलते हैं हमलोगों के बीच बैचसेन नामक एक ग्याला है। वह जंगल के एक स्थान पर पत्थर की बट्टान पर बैठकर कहता है कि मैं तुम्हारा राजा हूँ और हमारा सासन भी करता है। हमलोगों में कोई भी उसकी आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता। इस प्रकार वह गोपालक जंगल में राज्य करता है। आज हम बाह्यन के लड़के ने उस रास्ते में जाते हुए उस ग्याले राजा को प्रणाम नहीं किया। हमलोगों ने उससे कहा भी कि तुम बिना प्रणाम बिसे न जाओ फिर भी हँसते हुए उस बालक ने हमलोगों की बात न मानी ॥३०-३५॥

तब उस व्यासराज ने हम लोगों को आज्ञा दी कि इसके पीर काटकर इसे बंद हो। तब हम लोगों ने चीड़कर इसके पीर काट दिये। राजा की आज्ञा का उत्सर्जन कर सफटा है॥१६३॥

इस प्रकार व्यासों के निवेदन करने पर उसका रहस्य समझकर बुद्धिमान् श्रीमन्मरायण ने राजा से एकान्त में कहा—महाराज ! अवश्य ही उस स्थान में अज्ञाना धारि है। उसी के प्रभाव से व्यास भी वहाँ राजा बनने की सोचता है। अतः आप वहाँ चले। मंत्री के ऐसा कहने पर राजा सेना और सामान के साथ वहाँ गया॥१८४॥

वत्सराज की अज्ञाना और तिहासन की प्राप्ति

जंगल में जाकर और यमि की परीक्षा करके जब कर्मकर (मजदूर) भूमि को खोदने लगे तब उस गड्ढे के नीचे से एक पर्वताधार यश निकला। और राजा से बोला कि 'यजन् ! तुम्हारे राजा का राजा हुआ यह अज्ञाना है। मैंने बहुत समय तक उसकी रक्षा की। अब तुम इसे सम्हालो'॥१८५॥

वत्सराज को इस प्रकार कहकर और उसके दिये हुए उपहारों को स्वीकार कर यश मन्त्रार्थ हो गया और राजा का उस गड्ढे में बहुत बड़ा अज्ञाना मिला॥१८६॥

राजा ने उसकी प्रशंसा में उत्पन्न मनाया और उस वन को एवं बहुमूल्य रत्न-तिहासन को लेकर तथा उन व्यासों को समुचित बंध देकर वह अपनी राजधानी कीपाम्बी को लौट आया॥१८७॥

उत्पत्ति का समय जाने पर अनेक प्रमाण की धुन बानें होती हैं। कीपाम्बी में राजा हाथ लाकर राजमन्त्र में रने गये उस निहासन को वापस लाना देखने लगी। और बरते हुए बाघ के समान मुन्कर आनन्द पाए 'बाहू-बाहू' करने लगे॥१८८॥

बहु तिहासन जड़ी हुई लाख मणियों की किरणों के प्रचार से मानी राजा उत्पन्न चारों दिशाओं में फैलनेवाले अम्पुय की भूषणा से पूरा था॥१८९॥

बाड़ी के तारों से गिरोये हुए मोनिये की धुंध लड़ियों की उज्ज्वल प्रभा से बहु निहासन राजा के मणियों के अत्यन्त आश्चर्य कर मानी हँस रहा था॥१९०॥

उन निहासन के प्रभाव को देखकर मणियाँ को राजा के दिग्विजय का निरूपण हो गया। अतः वे भी उत्पन्न मनाये लगे॥१९१॥

१ तिहासन बलीनी की जगह में बीजराज के विषय में हमी हँस की जगह मिली है। उसे भी उसी प्रकार तिहासन की प्राप्ति हुई थी।

मन्त्रिणोऽप्युत्सवः चन्द्रार्जुनं निदिधत्तु भूपते ।
 आमुखापातिकस्याणः कार्यसिद्धिं हि क्षसति ॥४९॥
 ततः पताकाविद्युद्मिराकीर्णं गगमान्तरे ।
 वदधे राजजलदः कनक सोऽनुजीविषु ॥५०॥
 उत्सवेन च नीतेऽस्मिन्दिने योगम्बरायणः ।
 पित्तं जिज्ञासुरन्येषुर्वत्सेस्वरमभाषत ॥५१॥
 एतत्कुलक्रमायात महासिंहासनं त्वमा ।
 यत्प्राप्तं तत्समाख्या देवाकृदिक्रयतामिति ॥५२॥
 बिभित्वा पुष्पीमाकृष्टा यच्च मे प्रपितामहा ।
 तत्राजित्वा विषा सर्वा का भमारोहता प्रभा ॥५३॥
 यत्पराजस्य विन्विषीषा
 जित्वैवेमां समुद्धान्तां पुष्पीं पुषुविभूषणाम् ।
 अरुक्कुरोमि ॥ पूर्ववा रत्नसिंहासनं महत् ॥५४॥
 इत्थुषिवाभ्ररपतिनिरोहः स सम्प्रति ।
 समवत्यभिजातानामभिमानो ह्यकृत्रिमः ॥५५॥
 ततः प्रीतस्तमाह स्म नृप योगम्बरायणः ।
 साधु देव ! कुरु प्राच्यां तर्हि पूर्वं जयोधमम् ॥५६॥
 तच्छ्रुत्वा प्रसङ्गात् राजा पप्रच्छ मन्त्रिणम् ।
 स्थितास्वप्युत्तराद्यासु प्राक्प्राचीं याति किं नृपा ॥५७॥
 एतच्छ्रुत्वा जगादेन पुमयो गम्बरायणः ।
 स्फीतापि राजन्कीबेरी म्लच्छससर्गगहिता ॥५८॥
 अर्धाद्यस्तमये हेतुः पश्चिमापि न पूज्यते ।
 भासन्नरासता घुष्टा दक्षिणाप्यन्तकाधिता ॥५९॥
 प्राच्यामुवति सूयस्तु प्राचीमिन्द्रोऽधिपतिष्ठति ।
 जाह्नवीं याति च प्राचीं तेन प्राचीं प्रणम्यते ॥६०॥
 वेगप्यपि च विध्याद्रिहिमवमध्यवर्तिषु ।
 आह्लादीजलपूतो यः स प्रणम्यतमो मतः ॥६१॥
 तस्मात्प्राचीं प्रयास्यादौ राजानो मङ्गलविणः ।
 निवसन्ति च वेगपि सुरसिंघुसमाभिध ॥६२॥

चरनन्दर सिंहासन और खाना मिष्ठाने की प्रसन्नता में राजा स्त्री मेघ पताका-स्त्री बिजली-से चमकते हुए नदरी के आकाश से सेवनों पर सोने की बूटि करने लगे। (राजा ने बुर बन कहा) ॥४९-५॥

इस प्रकार उत्तम पुरस्कार-वितरण आदि में उस दिन के व्यतीत हो जाने पर दूसरे दिन राजा का मन टोहने (बीचने) की इच्छा से योगन्धरायन ने कहा—‘महापति! तुमने अपनी कुछ-परम्परा से आये हुए सिंहासन को प्राप्त किया है, अब अब उसपर बैठो ॥५१-५२॥

अस्तराज का विभिन्नय के लिए विचार

राजा ने कहा—‘मेरे परचाया सारी पुष्पी को बीतकर जिस सिंहासन पर बैठे थे उसपर बिना चारों दिशाओं की विजय किये बैठने से मेरा क्या महत्त्व है? ऐसा कहकर राजा सिंहासन पर नहीं बैठा कारण यह कि कुलीनों को आत्माविमान स्वामाधिक होता है ॥५३-५५॥

तब प्रसन्न योगन्धरायन ने कहा—‘ठीक है, महापति! अब पहले पूर्व दिशा में विजय का उद्यम कीजिएगा’ ॥५६॥

यह सुनकर राजा ने योगन्धरायन से प्रसंगवश पूछा कि ‘उत्तर आदि अनेक दिशाओं के दखते हुए राजा लोग पहले पूव दिशा की ओर क्यों जाते हैं?’ योगन्धरायन ने कहा—‘महापति! उत्तर दिशा यद्यपि प्रशस्त है, किन्तु स्नेहों के सर्पकं संश्रुति है। पूर्व का अस्त होने के कारण पश्चिम को भी अच्छा नहीं माना जाता और दक्षिण दिशा समग्र को दिशा होने तथा उनमें राज्यों का निवास होने के कारण उसे भी अच्छा नहीं समझा जाता ॥५७-५९॥

पूर्व में पूर्व का उदय होता है। उसमें शत्रु का निवास है। नंगा नदी भी पूर्व की ओर जाती है, इसलिए पूर्व दिशा पवित्र और प्रशस्त मानी जाती है ॥६०॥

भारतीय ग्रंथों में भी बिम्बाचल और हिमाचल के मध्य का देश जो नंगा-जल ने पवित्र है, सर्वश्रेष्ठ माना जाता है ॥६१॥

इसलिए अंगरानीयों राजा लोग पहले पूर्व की ओर प्रयाण करते हैं और नंगा-उदकी देशों में निवास भी करते हैं ॥६२॥

पूर्वजैरपि हि प्राचीप्रक्रमण जिज्ञा दिसः ।
 गङ्गोपकण्ठे वासवश्च विहितो हस्तिनापुरे ॥६३॥
 शतानीकस्तु नौशाम्नीं रम्यभावन क्षिप्रमे ।
 साम्राज्ये पौर्याधीने पश्यन्वेशमकारणम् ॥६४॥
 इत्युक्त्वा विरते तत्र तस्मिन्योगम्वराम्भन ।
 राजा पुरुषकारेकबहुमानादभायत ॥६५॥
 सत्यं न वेशनियमं साम्राज्यस्येह कारणम् ।
 सम्पत्सु हि सुसत्त्वानामेकहेतु स्वपौरुष्यम् ॥६६॥
 एकोऽप्याययहीनोऽपि लक्ष्मीं प्राप्नोति सत्त्ववान् ।
 श्रुता किं मात्र युष्माभिः पुनः सत्त्ववतः कथा ॥६७॥
 एवमुक्त्वा स वत्सेण सन्निवाम्यपितः क्षुभाम् ।
 विचित्रां सन्निधौ वेद्योरिभामकथयत्कथाम् ॥६८॥

राज आदित्यसेनस्य तेजोवत्प्राश्न कथा

अस्ति भूतलविख्याता येयमुज्जयिनी पुरी ।
 तस्यामादित्यसेनाख्यः पूर्वमासीन्महीपतिः ॥६९॥
 आदित्यस्येव यस्यहं न चस्त्वाल किञ्च स्वपितुः ।
 प्रतापमिलयस्यैव चक्रवर्त्तितया रम्यः ॥७०॥
 भासयत्युच्छिते व्योम यच्छत्रे तुहिनिरपि ।
 न्यवर्त्तन्तातपत्राणि राज्ञामपगतोष्मजाम् ॥७१॥
 समस्तभूतलभोगसम्भवानां समूहः सः ।
 भाजनः सर्वरत्नानामम्बुराशिरिवाम्भसाम् ॥७२॥
 स कदाचन कस्यापि हेतोर्वाग्गतो नृपः ।
 सर्वेभ्यो जाल्पकीकूलमासाद्यावस्थितोऽभवत् ॥७३॥
 तत्र स गुणवर्माख्यः नोऽप्याद्यस्तत्प्रदेशजः ।
 जन्मगाभूपमावायः कम्पारत्नमुपायनम् ॥७४॥
 रत्नं त्रिभुवनेऽप्येषा कन्योत्पन्ना गृहं मम ।
 नाम्यत्र वातु शक्या च देवो हि प्रमुरीदृशः ॥७५॥
 इत्यावद्यः प्रतीहारमुखनाथः प्रविश्य सः ।
 गुणवर्मा निजां तस्मै राज्ञे कम्पामवर्षयत् ॥७६॥
 स तां तेजस्वतीं नाम दीप्तिद्योतित-विक्रमुक्षाम् ।
 धनं भूमं ज्ञानावास-रत्न-दीपयितामिव ॥७७॥
 पश्यन्नेहमयो राजा ह्रस्वस्तत्काम्नितेजसा ।
 कामाग्निनेव सन्तप्तः स्थितो विगसति स्म सः ॥७८॥

तुम्हारे पूर्वज पांडवों ने भी पूर्व की दिशा से ही विजय प्रारम्भ की थी और गयाटवर्ती हस्तिनापुर को राजधानी बनाया था क्योंकि साम्राज्य पौरव के अधीन है, उसमें किसी देश-विरोध का कोई महत्त्व नहीं है ॥६३ ६४॥

योग्यव्ययण के इस प्रकार कहकर बुध हो जाने पर राजा सत्यन पुत्रवर्ध को बहुमान देने के कारण बोझ—यह सत्य है कि देश-विरोध साम्राज्य का कारण नहीं होता। सत्त्व कोटि के व्यक्तियों के सम्पत्ति प्राप्त करने में अपना पुत्रवर्ध ही एवमात्र कारण है ॥६५ ६६॥

किन्तु बलवान् सत्त्व व्यक्ति बाधयहीन होकर भी सम्पत्ति प्राप्त करता है। क्या आपलोचों ने सत्यवान् (जीवनवाले) व्यक्ति की कथा नहीं सुनी है ? ॥६७॥

इतना कहकर मन्त्रियों से प्रापित बलराज ने महापुत्रियों के सामने ही कथा कहना प्रारम्भ किया ॥६८॥

वीर विदूषक सम्राट की कथा

समस्त भूतक में प्रसिद्ध उग्रविनी नाम की नगरी है। पूर्व समय में उसमें आदित्यसेन नाम का राजा राज्य करता था ॥६९॥

आदित्य के ही समान महाप्रतापी आदित्यसेन का रथ भी कभी नहीं रुकता था ॥ ॥

चन्द्रमा के समान उस राजा का कर्म ऊँचा होने पर अन्य सभी राजाओं के छत्र दूर हो जाते थे क्योंकि उन (राजाओं) की गर्मी शान्त हो जाती थी। वह राजा भूतक में प्राप्त हो सकनेवाले सभी भोगों का पीछे ही बाधय-स्थान का पीछे गमस्त रत्नों का बाधय समूह होता है। वह राजा किसी समय यात्रा के लिए निकला और सना के नाथ गया के तट पर जाकर ठहर गया। वहाँ ठहरे हुए राजा के समीप वहाँ का रहनेवाला मुन्धवर्मा नाम का कोई धनी साहूकार कम्बालन को उग्रहार-श्रवण लेकर राजशाल में उन्मियत हुआ ॥७१ ७२॥

वह हात्ताल से बोला—देव! यह तीनों साधो की राज-श्रवण कथा मेरे घर में प्रसन्न हुई है। इसमें अन्य कहीं प्रचार नहीं कर सकता। आप ही इस उग्रहार के योग्य हैं। हात्ताल से इस प्रकार निवेदन बचकर मुन्धवर्मा ने राजा को अपनी कथा दिखाई। स्नेहपूर्वक राजा उसके कामाग्नि के समान तीव्र प्रभाव से विचलित हो पानी पानी हो गया ॥७३-७४॥

स्योऽकृत्यतां च तस्याम् महाबीपदोषिताम् ।
 धकार गुणधर्माण परितुष्यारमन समम् ॥७९॥
 सतस्तां परिणीय च प्रियां तेजस्वतीं मृप ।
 मृताममानी स तथा मायमुञ्जयिनीं दयी ॥८०॥
 तत्र तन्मुपसक्तवदृष्टी राजा ह्यभूत्तथा ।
 नन्दन राजकार्याणि च यथा सुमहामर्यपि ॥८१॥
 तेजस्वतीवत्पलापकीलितेव बिल धृति ।
 मायमप्रप्रज्ञानन्दस्तस्यान्वदुमशयत ॥८२॥
 धिरप्रविष्टो निरगान्न च मोन्तपुत्रान्नुप ।
 निरगादरिवमस्य हृदयात् रुद्राञ्चरः ॥८३॥
 कालेन तस्य जने च राज सर्वाभिनन्दिता ।
 कन्या तेजस्वती देव्या बुद्धौ च विजिगीषुता ॥८४॥
 परमाद्भूतक्या सा तुणीकृत्य जगत्त्रयम् ।
 हर्षं तस्यानरोत्कन्या प्रताप च जिगीषुता ॥८५॥
 अयामियोकनुमुत्सिक्त सामन्त कञ्चिदेकदा ।
 आवित्मसेन प्रययावुञ्जयिम्या स मूपति ॥८६॥
 तां च तेजस्वतीं रात्रीं समास्त्रकरेषुकाम् ।
 सहप्रयायिनीं जने सम्यस्यबाधिदवताम् ॥८७॥
 आरुरोह वरादव च दर्पोद्यद्वर्गनिभारम् ।
 जङ्गमाग्निभ तुङ्गं स श्रीवृक्षं समेतकम् ॥८८॥
 आसुक्कोत्थितपादाम्यामम्यत्यन्तमिवाम्बर ।
 गतिं गरुमतो दृष्ट्वा वेगसन्नह्यचारिणः ॥८९॥
 जवस्य मम पर्याप्ता किं नु स्यादिति मेदिनीम् ।
 कल्पन्तमिबोलम्भ कम्भरां धीरया दृष्ट्वा ॥९०॥
 किञ्चिद् गत्वा च सम्प्राप्य समीं भूमिं स भूपति ।
 अश्वमुत्तजयामास तेजस्वत्या प्रवक्ष्यन् ॥९१॥
 सोऽश्वस्तत्पाणिर्णिधातेन यन्नेजेवेरित सरः ।
 जगाम कथाप्यतिजवादल्लयो लोकलोचने ॥९२॥

बहु तेजस्वती नाम की कन्या अपनी उज्ज्वल कान्ति से विराजों को ऐसे प्रभावित कर रही थी मानों कामदेव का मंगल-मन्त्र की रत्नहीन-मिसा हो। आदित्यसेन ने महापानी-पर्व के योग्य उस कन्या का ग्रहण कर और प्रसन्न होकर गुणवर्मा को अपने समान राजा बना दिया ॥७९॥

राजा ने उसके साथ विवाह करके अपने का कृत-कृत्य समझा और उसे लेकर उज्जयिनी आया ॥८०॥

उज्जयिनी जाकर राजा पत-दिन उसका मुँह निहारने में ही लगा रहता था। इसी कारण राज्य-सम्बन्धी बड़े-बड़े कामों को भी देखता न था ॥८१॥

तेजस्वती के मधुर वचनों से कीलित राजा के कर्मों को दुर्लभ प्रजा का भीकार-सम्भलपनी बोर बाह्य न कर सका ॥८२॥

बहुत काल से अन्तःपुर में बसा हुआ राजा बाहर न निकला किन्तु उसकी इस स्थिति में पशुओं के हृदय का भय निकल गया ॥८३॥

कुछ समय के अनन्तर उस राजा से मन्त्रिणों में अति गुप्तरी कन्या और बुद्धि में विद्वय करने की इच्छा उत्पन्न हुई ॥८४॥

अनन्तर राजा किसी विशेषी सामन्त-राजा पर अद्वैत करने के लिए उज्जयिनी से बाहर निकला। उसके साथ हजिगी पर बड़ी हुई महापानी तेजस्वती भी मेला के शेषता के समान बनी। राजा वर्ष से पत्नी के सरने बहाने हुए, अंगम पर्वत के समान धीवृत्तक नाम के बोड़े पर सवार हुआ। कुछ दूर जाकर समस्त भूमि मिलने पर राजा ने तेजस्वती का अपना कोमल दिगाने के लिए बोड़े को तेज कर दिया। जिस प्रकार यन्त्र से फेंका हुआ बाण लक्ष्यकर वेग से जाता है, उसी प्रकार राजा की जीर्ण से प्रेरित वह थोड़ा तीर के समान उड़ गया और लोणा की जीर्ण से अंगमल हो गया ॥८५॥ २॥

इस कारण व्याकुल मन्त्रियण इस बटना को अनिष्ट समझ कर सेनाओं के साथ उग्रयिनी भीट भागे ॥१३-१४॥

वहाँ आकर नगर-रक्षा के वे बेरे (परफोटे) के द्वारों को बाध करके और जनकी रक्षा का प्रबन्ध करके प्रजा को आश्वासन देते रहे। उपर यह चौड़ा सरपट दीड़ता हुआ राजा का भीषण सिंहाँ से मरे हुए बिम्बाचल के बोर बंगल में से गया। ईश्वर से उस बोड़े के सहसा स्तने पर राजा को चारों ओर दृष्टि फैलाने पर, बिद्याओं का ज्ञान न रहा और वह मूख से व्याकुल हो गया ॥१५-१७॥

ऐसे समय कोई आठ न देखकर चौड़ों की नरक का जाननेवाला राजा बोड़े से भीषणतर पड़ा और उसे प्रथम करके बोला—हे ईश्वर! तुम चौड़ नहीं वास्तव में देवता ही तुम्हारे ऐसे उच्च जाति के बोड़े स्वामी-ब्राह्म नहीं करते। यहाँ पर तुम ही मेरी धरम (रक्षक) हो। इसलिए मुझे कल्याण-मार्ग से ले जाओ। पूर्वजन्म का स्मरण करता हुआ बाड़ा मन में पञ्चापा हुआ राजा की बात मान गया। ऊँचे (कुमीन) बोड़े गणमुख देवता ही होते हैं ॥१८-१॥

उस राजा के पुन खबार होने पर वह चौड़ा स्वच्छ वीतल बल से मरे हुए और मलों मम को दूर करनेवाले रास्ते से चला ॥१ १॥

सायकाल एक बार सी काम की दूरी पर उग्रयिनी के गभीर वसन राजा को पहुँचा दिया ॥१ २॥

समकाल होने पर जबकि मँबर पँसने लगा उग्रवीम नगर के द्वार बन्द हुआ मम और उस बोड़े के बेव से अपने चौड़ों के पराजित हुआ ज्ञान की कज्जा से माला मूर्ध न अस्ताचल की वन्दन में छिप जाने पर वह चौड़ा नगरी के बाहर रात में भीषण बीछनेवाले वमशाल में राजा का ल मया। बुद्धिमान् चौड़ा राजा की ठहचने के लिए वमशाल के समीप एक बाह्य के गुप्त मठ मल मया ॥१ ३ १ ५॥

राजा ने उस मठ की रात बिताव के योग्य देखकर जगमें प्रथम किया राजा का चौड़ा बक मया था ॥१ ३॥

यह वमशाल का एक निपाही है या चोर है। धमा बहकर उस मन्त्राणी बाह्यवा ने राजा को बन्दर जाने में राहा ॥१ ३॥

निर्यमुस्ते च ससक्तकल्हा लोस्निष्ठरा ।
भयबाकस्यकोपानां गूह हि च्छान्दसा द्विजा ॥१८॥

विद्रूपक-ब्राह्मणस्य कथा

रट्सु तेषु तथको निजगाम ततो मठात् ।
विद्रूपकाख्यो गुणवाधुर्य सत्त्ववर्ता द्विज ॥१०९॥
यो युवा बाहुशाली च तपसारध्व पावकम् ।
प्राप सङ्गोत्तम तस्माद्व्यातमात्रोपगामिनम् ॥११॥
स दृष्ट्वा त निशि प्राप्त धीरो भव्याकृति नृपम् ।
प्रच्छन्न कोऽपि दधोऽयमिति दध्मो विद्रूपक ॥१११॥
विधूय विप्रावचान्यास्तान्स सर्वांनुचितशय ।
नृप प्रवेक्षयामास मठान्तं प्रथमानत ॥११२॥
विश्रान्तस्य च दासीमिर्धूताध्वरजस क्षणात् ।
आहार कल्पयामास राक्षस्तस्य निजोचितम् ॥११३॥
त आपनीतपर्याण तदीय तुरमोत्तमम् ।
यवसादिप्रदानेन चकार विगतश्रमम् ॥११४॥
रक्षाम्यहं शरीर ते तत्सुख स्वपिहि प्रभो ।
इत्युवाच च त श्रान्तमास्तीर्णशयन नृपम् ॥११५॥
सुप्ते च तस्मिन्द्वारस्यो जागरामास स द्विज ।
चिन्तितोपस्थिताग्नेयसङ्गहस्तोऽसिलां निधाम् ॥११६॥
प्रातश्च यस्य नृपते प्रबुद्धस्यैव स स्वयम् ।
अमुक्त एव तुरग सज्जीजक विद्रूपक ॥११७॥
राजापि स तमामन्त्र्य समारुह्य च वाजिनम् ।
विवेक्षोऽजयिनीं दूरादुष्टो हर्षाकुलर्जने ॥११८॥
प्रविष्टमभिषगमुस्त सर्वा प्रकृतय क्षणात् ।
उपागमगजानन्दसत्त्वसककारबा ॥११९॥
आययी राजमवन स राजा सधियाग्वित ।
ययी तेजस्वती देव्या हृदयाज्य महाज्वरः ॥१२॥
माताहृतोत्सवाक्षिप्तपताकाशुकपन्तिमि ।
उत्सारिता ह्वाभूवधगर्यास्तत्क्षण वृष ॥१२१॥

इस प्रकार कड़ते-समकड़ते वे लोभी और निष्ठुर ब्राह्मण मठ के बाहर निकल आये क्योंकि वेवपाठी ब्राह्मण स्वभावतः भय कठोरता और क्रोध के घर होते हैं ॥१८॥

उनके चित्तान्ते पर उस मठ से एक मुणी और जीवन (जीवट) नामा विद्वपक नाम के ब्राह्मण ने अग्नि-देवता की आराधना से ऐसा उत्तम सङ्ग प्राप्त किया था जो स्मरण करते ही स्वयं हाथ में आ जाता था ॥१९-११॥

उस भीर-भीर ब्राह्मण ने मय्य स्वस्वभावके राजा को देखकर सोचा कि यह कोई देवता ज्ञाया है ॥१११॥

वह सब अनुचित विचार रखनेवाले उन मूर्ख ब्राह्मणों को दूर करके (हटाकर) ममता से स्वागत करता हुआ राजा को मठ में ले गया ॥११२॥

मठ में आकर हाथियों द्वारा रास्ते की बूल झाड़ने-मोछने के अनन्तर उसने राजा के लिए उसके योग्य भोजन बनवाया। राजा के लिए भोजन बाहि की व्यवस्था करके विद्वपक ने स्वयं ही बोड़े की जीन-सगाम बाहि साककर और उसे नाम-नामा बाहि देकर उनकी बकाबट दूर कर दी ॥११३-११४॥

विस्तर पर बैठे हुए राजा ने उसने कहा—स्वामि ! आप निश्चिन्त होकर सोइए, मैं रात-भर आपके घरीर की रक्षा करूँगा। ऐसा कहकर स्मरण-भाव से जादे हुए सङ्ग को हाथ में लेकर वह सारी रात द्वार पर पहुँच बैठा हुआ जाग्रता रहा ॥११५-११६॥

प्रत फाँव जैसे ही राजा उठा विद्वपक ने स्वयं ही आकर बोड़े की जीन-सगाम कसकर उसे तैयार कर दिया ॥११७॥

राजा भी विद्वपक से निकलकर और बोड़े पर सवार होकर उग्रवीन गया। वहाँ हर्ष भरे नागरिक जालें फाड़-झड़कर उसे देखने लगे ॥११८॥

राजा के नगर में प्रवेश करते ही उसके आगमन के आनन्द से विचार नागरिक कोलाहल मचते हुए राजा के समीप आये ॥११९॥

तब वह राजा मजियो से चिरा हुआ राजभक्षण में गया और उधर रानी तेजस्वनी के हृदय में महान् शोक-ज्वर निजल गया ॥१२०॥

राजा के पुनरागमन-अह्लास के उपलक्ष्य में लगी हुई ध्वजारों के बन्ना के बापु ने हिमाये जाने के कारण मार्गों नगरी का सारा पोक झाड़-बहारकर दूर कर दिया गया ॥१२१॥

अकरोदा न्तिनान्त च ददौ तावमहोत्सवम् ।
 यावन्नगरलोकोभूत्साक- सिन्दूरपिङ्गलः ॥१२२॥
 अन्येषु स समादित्यसनो राजा विदूषकम् ।
 मठादानाययामास तस्मात् सर्वद्विज सह ॥१२३॥
 प्रस्थाप्य रात्रिवृत्तान्त ददौ तस्मै च तत्क्षणम् ।
 विदूषकाय ग्रामाणां सहस्रमुपकारिण ॥१२४॥
 पौरोहित्ये च चक्रे त प्रदत्तच्छत्रबाहनम् ।
 विप्र इत्यज्ञो नृपतिः कौतुकान् लोकित जन ॥१२५॥
 एव सर्वैव सामन्ततुल्य सोऽभूत् विदूषकः ।
 नाथा हि नाम जायत महत्सुपश्रुतिः कुतः ॥१२६॥
 माश्च प्राप नृपाद् ग्रामोऽस्थान्सर्वान् स महाशयः ।
 तमठाश्रयिभिर्विप्रैः सम साधारणान् व्यधात् ॥१२७॥
 तस्यौ च भवमानस्त राजान च तत्प्रापितः ।
 भुञ्जानश्च सहान्यस्तर्वाणि ग्रामिसङ्घमम् ॥१२८॥
 काले गच्छति चान्य ते सर्वे प्राधान्यमिच्छन् ।
 नव त गणयामासुतिषा धनमदोद्यता ॥१२९॥
 विभिन्नैः सप्त सस्याकरैकस्थानाश्रयमिषः ।
 सङ्कुर्यात्तरबाध्यन्त ग्रामा दुष्टैर्ग्रहैरिव ॥१३॥
 उच्छृङ्खलपु तेष्वासीदुवासीनो विदूषकः ।
 अल्पभाषणु धीराणामवज्ञा हि शोभते ॥१३१॥
 एकदा कक्कासक्तान् वृष्ट्वा तान्मुपाययौ ।
 कश्चिच्चक्रधरो नाम विप्रः प्रकृतिनिष्ठुरः ॥१३२॥
 परार्थस्यायवावणु काणोऽयम्लानदक्षतः ।
 कुञ्जोऽपि वाचि सुम्पन्ने विप्रस्तामित्यभाषत ॥१३३॥
 प्राप्ता मिषाचरभूत्वा भववृत्तिं श्रीरिय शठाः ।
 तस्माद्यय च किं ग्रामानन्योग्यमसहिष्णवः ॥१३४॥
 विदूषकस्य बोधोऽयं यन मूयमुपश्रिताः ।
 तवसि शिष्यमचिरात्पुनर्मिता अभिम्यथ ॥१३५॥

उस दिन लखतार (मारवा दिन) महाराजो उत्सव में मग्न रही जबतक मूस के साथ मारी नायरिक बनता मिनूर से साठ न हा गई, अर्थात् मारवात तक बामाव प्रमाण के उत्सव चले रहे ॥१२२॥

दूसरे दिन राजा आदित्यसन ने उस मूस से विदूषक व गाव उसमें रहनेवाले सभी ब्राह्मणों को बुलवाया ॥१२३॥

मना में राजा का समस्त कुतान्न सुनाकर राजा ने उपहार करनेवाक विदूषक का एक हजार बीस पुरस्कार (इनाम) म दिया। और उस उस कुतान्न राजा न अपने पुराहिनों में निमुक्त करके भगाने के लिए छत्र और मचारे के लिए बांटा दिया। सभी समान रूप राजा की इस उदारता का आश्चर्य म देखने रहे ॥१२४-१२५॥

इस प्रकार वह ब्राह्मण उसी समय राजा के सामान्य के समान हुआ। मच ई महान् व्यक्तियों का उपकार करना मिष्क मही हुना ॥१२६॥

उस महान् हुबुब विदूषक न भी राजा म पाव हुए गाँव को मूस म रहनेवाले सभी ब्राह्मणों में समान भाव से बाँट दिया। और स्वयं राजा का अधिकृत हाकर उसकी गाँव में रहने लगा एवं उन सभी ब्राह्मणों के साथ गाँव की आय द्वारा समान रूप से जीवन-निर्वाह करने लगा ॥१२७-१२८॥

कुछ समय के अनन्तर बिना परिश्रम प्राप्त राजवृत्ति की आय में मर्यादित के गमी मूस वाली ब्राह्मण अपनी-अपनी प्रचानता चाहने हुए परम्पर शपठन करे। उनमें कुछ राजा के समान मान ब्राह्मण एक मुट बनाकर गाँव के बाँटों में बाँटा पहुँचाने लगे। उन ब्राह्मणों की इस प्रकार उच्छृङ्खला करने पर विदूषक उद्यमीन (तम्ब) हुआ। येवमाजी व्यक्तियों के लिए छोटी डाटा बना के तम्बना ही अच्छी रहती है ॥१२९-१३०॥

इस प्रकार जब व भागम में शपठ रहे व तब जबपर नाम का एक लच्छ बना ब्राह्मण मूस में बाँटा। वह (ब्राह्मण) काना जल पर भी दूधरा के ग्याय के लिए लच्छ डाला वा और कुड़ा होने पर भी बाँटी म लच्छ बना वा ॥१३१-१३२॥

बहु उनम बाणा—अरे मूर्खों! तुम भिगममा ने किर्ती लच्छ पर मरमी (मरमि) प्राप्त की है उस भागम म लच्छकर बरी लच्छ बन रहे हो। यदि इस प्रकार लच्छों को फिर भीन बाँगीय ॥१३३-१३४॥

१ लच्छ के प्रारम्भ म लाल छत्र एक राशि म के और प्रत्येकाल में भी के एक राशि में एकत्र होते—लेका व्योमिष-निष्ठान्तबिधियों का वन है। व्योमिष-निष्ठान्त ने अनेक वातवृत्तों का एक राशि पर एकत्र होना अनिष्टकारी होता है।

वर हि दवायसैन्यबुद्धिस्थानमनायकम् ।
 न तु विप्लुतसर्वाय विमिश्रबहुनायकम् ॥१३६॥
 तदेक नायक धीर कुरुष्व वचसा मम ।
 स्थिरया यदि कृत्य वो भूयस्सितया धिया ॥१३७॥
 सञ्छुत्वा नायकत्वं ते सर्वेऽप्यञ्छन्यदात्मनः ।
 तदा विबिन्त्य भूढास्मानुनक्षत्रधरोऽश्वरीत् ॥१३८॥
 सङ्घपञ्चालिनां तर्हि समयो वदाम्यहम् ।
 इत्तं क्षमशानं शूलायां वयश्चोरा निपूदिता ॥१३९॥
 नासास्तेषां निशि च्छित्त्वा यं सुसत्त्वं इहानयत् ।
 स युष्माकं प्रधान स्याद् वीरो हि स्वाम्यमर्हति ॥१४०॥
 इति चक्रधरेणोक्तान् विप्रांस्तानन्तिकस्त्वित ।
 कुरुष्वमेतत् को दोष इत्युवाच विदूषकः ॥१४१॥
 ततस्तस्यावदन्विप्रा नैतत्कर्तुं क्षमा वयम् ।
 यो वा शक्तः स कुरुतां समये च वयं स्वित्ता ॥१४२॥
 ततो विदूषकोऽवादीवहमतत्करोमि भो ।
 आनयामि निशि च्छित्त्वा नासास्तेषां क्षमशानतः ॥१४३॥
 ततस्तद्वदुष्करं मत्वा तेष्वपि मूढास्तमबुवन् ।
 एव कृते त्वमस्माकं स्वामी नियम एव न ॥१४४॥
 इत्येवाक्याप्य समयं प्राप्तायां रजनीं च तान् ।
 आमन्त्र्य विप्रांन् प्रययौ क्षमशानं स विदूषकः ॥१४५॥
 प्रविशेत्तं च तद्भीरो निजं कर्मैव भीषणम् ।
 चिन्तितोपस्थिताभ्येयकृपाभैकपरिग्रहः ॥१४६॥
 शक्तिनीनादसवृद्धगुणधायस-वासिते ।
 सत्कामुक्तमुक्तोत्काग्निभिम्फारितचित्तानखे ॥१४७॥
 ददश तत्र मध्ये च स तान् शूलाधिरोपितान् ।
 पुर्यान्नासिकाछेदयिष्येबोर्ध्वीकृतानमान् ॥१४८॥
 मावञ्च मिह तेषां प्राप तावत्प्रयोऽपि ते ।
 यताम्नाधिष्ठितास्तस्मिन्प्रहरन्ति स्म मुष्टिभिः ॥१४९॥
 निष्कम्प एव सङ्ग्रेहोऽपि प्रतिजघान तान् ।
 न सिक्षितः प्रयत्नो हि धीराणां हृदये भिया ॥१५०॥

बिना मत्ता का बीर भाष्य के आचार पर छाड़ा हुआ एक स्वान बच्छा है किन्तु सर्वनाश करनेवाले बहुत नेत्राओं का हाता बच्छा नहीं ॥१३६॥

यह विद्वपक का शेष है कि उसने तुमलियों की उपेक्षा करके तुम्हें स्वतन्त्र छोड़ दिया। इसलिए मेरे कहने से किसी एक को नेत्रा बना लो इसका द्वारा तुम्हारी सम्पत्ति स्थिर रहेगी और बढ़नी रहेगी। चक्रवर के एसा कहने पर वे सभी अपने-अपने को नेत्रा मानने के लिए तैयार हुए। तब चक्रवर ने उन्हें महापूर्व समझ कर कहा—आपस में झड़ते हुए तुमलियों के लिए मैं शर्व निश्चित करता हूँ यहाँ के समस्तान में फाँसी से मारे गये तीन बार मूल रहे हैं ॥१३७-१३९॥

उन तीनों की नाक काटकर आ बीर से जाये यह तुममें प्रधान (नेत्रा) हो सकता क्योंकि बीर ही स्वामी बन सकता है ॥१४॥

चक्रवर द्वारा इस प्रकार कहे गये ब्राह्मणों को विद्वपक ने कहा—‘इस धर्म को मान को क्या हानि है ? ॥१४१॥

इस कार्य के करने में असमर्थ वे बोले—‘हम यह नहीं कर सकते जो समर्थ हो यह करे, हम धर्म मानने को तैयार हैं। तब विद्वपक बोला—‘मैं यह कार्य करता हूँ। यह को समस्तान से उनकी नाक काटकर लाठा ॥१४२-१४३॥

तब वे मूर्ख उनसे बोले सते—‘ऐसा करने पर तुम हमारे नेत्रा बनायें—इस निश्चय पर हम बुद्ध हैं ॥१४४॥

इस प्रकार शर्व लगाकर यह जाने पर उन ब्राह्मणों से कहकर विद्वपक समस्तान में गया ॥१४५॥

स्मरण करते ही उपस्थित होनेवाले लक्षण को हाथ में लेकर अपने काम के समस्तान भीषण समस्तान में गया ॥१४६॥

हाकिनी साकिनी आदि के समर्थों ॥ युक्त भीषण बीर कीबा के शब्दों-ने भीषण मुँह से जाप लपकते हुए बीरकों की अग्नि-ज्वाला में फँकनी हुई बिता-वस्त्र से डरावन उन समस्तान के बीच उसने धूँधी पर चढ़े हुए, नाक कटने के भय से मार्गों ऊपर की बार मुँह किये हुए, तीन चोरी को बैठा ॥१४७-१४८॥

विद्वपक जब उनके समीप पहुँचा तब नेत्राओं से आकाश के तीनों मूर्ख उसे मूर्कों से मारने लगे ॥१४९॥

निहार विद्वपक ने भी उन्हें खड़ा से मारा। यह सब है कि बीर पुष्पों के हृदय भय से गिबित ही गयी होय ॥१५॥

तत्पश्चात् की मार से बैताल मुर्खों को छोड़कर भाग गये बैतालों का वायेस हट जाने पर बिदूषक ने उन तीनों चारों की नाक काट ली और उन्हें एक बस्त्र-खड में बाँध दिया ॥१५१॥

वहाँ से सीधे हुए बिदूषक ने क्षमदान में मुर्खों पर बैठकर जप करते हुए एक प्रणामक (साधु) को देखा ॥१५२॥

बिदूषक उसकी बेप्टा और कार्यक्रम देखने की लालसा से उसकी पीठ की धार भाकर छिप गया ॥१५३॥

कुछ ही समय के अनन्तर मुर्खों ने साधक के नीचे फूटकार किया उसके मुँह से जल की ज्वाला और भाषि से सरसों निकले ॥१५४॥

साधक संन्यासी ने सरसों के उन दागों को हाथ में ले लिया और उठकर मुर्खों को धपड़ मारा ॥१५५॥

तदनन्तर बैताल से वापिष्ट वह मुर्ख उठा और वह साधक उसके ही कंधे पर बैठ गया। उसपर चढ़कर वह सहसा लज्जने लगा तो कीलूहल्लवा बिदूषक भी छिपे-छिपे उसकी पीठ के पीछे चला। कुछ ही दूर जाने पर साधु, दुर्गा की मूर्तिवाले धूम्य मन्दिर के अन्तर्गृह में गया और वह बैतालज्वाला प्रायः भूमि पर गिर गया ॥१५६ १५७॥

बिदूषक भी मुक्ति से छिपकर उसकी गति-विधि देखता रहा। साधक ने देवी की पूजा करके प्रार्थना की—हे देवि यदि भूम भूमपर प्रमत्त हो तो मुझे भय दृष्टिजन वर प्रदान करो। नहीं तो मैं अपना बलिदान करके तुम्हें प्रमत्त करूँगा ॥१५८-१५९॥

उस कठोर अनन्यभावना ने अचानक उस साधक को उस धर्मग्रह में निराली हुई बाणी ने कहा—‘तुम! आश्रमधन की लड़करी को त्यागकर अपना बलिदान करो तो तुम अपना जमीन प्राप्त कर सकते हो’ ॥१६० १६१॥

यह सुनकर उस साधक ने बाहर निगल कर उस मुर्ख का छिप बपड़ लगाकर उगसा और वह फूट कर लगे ॥१६२॥

तस्य च स्कन्धमावृणु निर्यतुक्त्रामलाचिपः ।
 आनतु राजपुत्रीं तामुत्पत्य नमसा ययौ ॥१६५॥
 विद्रूपकोऽपि सत्सर्गं दुष्ट्वा तत्र व्यचिन्तयत् ।
 कथं राजसुतानेन हन्यत मयि जीवति ॥१६६॥
 इहैव तावत्तिष्ठामि यावदायात्यसौ घटः ।
 इत्यालोच्य स तत्रैव तस्थौ छत्तो विद्रूपकः ॥१६७॥
 प्रव्राजकश्च गत्तैव वातायनपथेन सः ।
 प्रविश्यान्तपुरं प्राप सुप्तां निशि नृपात्मजाम् ॥१६८॥
 आस्यौ च गृहीत्वा तां गगनं तपोमयः ।
 शान्तिप्रकाशितदिशं राहुं क्षणिककालमिव ॥१६९॥
 हा सात हाम्बति च तां क्रन्वन्तीं कन्यकां वहन् ।
 तत्रैव वेणीमयनं सोऽन्तरिक्षादवातरत् ॥१७०॥
 प्रविवेश च तत्कालं बेतालं प्रविमुच्य सः ।
 क्रन्दारत्नं तदादाय दक्षीणमगृह्णान्तरम् ॥१७१॥
 तत्र यावन्निहन्तु तां राजपुत्रीमियं सः ।
 तावदाकृष्टस्वर्गोऽत्र प्रविवेश विद्रूपकः ॥१७२॥
 आ पाप ! मालतीपुष्पमश्मना हन्तुमीहसे ।
 यवस्यामाकृतौ शस्त्रं व्यापारयितुमिच्छति ॥१७३॥
 इत्युक्त्वाकृप्यं केषुपु क्षिरस्तस्य बिभस्सतः ।
 प्रव्राजकस्य भिच्छेदं सङ्गणेन स विद्रूपकः ॥१७४॥
 आश्वासयामास च तां राजपुत्रीं मयाकुलाम् ।
 प्रविशन्तीमिवाङ्गानि किञ्चित्प्रत्यमिजानतीम् ॥१७५॥
 कथमन्तपुरं राज्ञो राजपुत्रीमिमामितः ।
 मययमिति तत्कालमसौ धीरो व्यचिन्तयत् ॥१७६॥
 भो विद्रूपक ! शृण्वेतद्योऽयं प्रव्राजं त्वया हतः ।
 महानेतस्य बेतालः सिद्धोऽमृतसर्वपास्तथा ॥१७७॥
 ततोऽस्य पृथ्वीराज्ये च वाञ्छा राजात्मजासु च ।
 उदपद्यत तेनायमेव मूढोऽस्यवञ्चितः ॥१७८॥
 तद्गृहाणतवीर्यास्त्व सव्यपान्बीर यम ते ।
 इमामेकां निशामद्य भविष्यत्यम्बरे गतिः ॥१७९॥

मूँह से बाग की ज्वाला समस्त हुए उसके कन्धे पर बैठकर साधक प्रभावक रामकुमारी को जाने के लिए आकाश-मार्ग से जाता ॥१६५॥

विष्णुक यह सारी घटना देखकर सोचने लगा कि मेरे जीने-जी यह रामकुमारी का क्या कैंसे करेगा ? ॥१६६॥

इसलिए मैं तबतक यहीं ठहरा हूँ जबतक वह नीच जाता है। ऐसा सोचकर वह यहीं किया रहा ॥१६७॥

इस प्रकार आकाश में उड़ता हुआ प्रभावक सिङ्की के रास्ते में रामकुमारी के भवन में जा पहुँचा ॥१६८॥

उमने उसे इस प्रकार पकड़ा जिस प्रकार अंधकारपूर्ण आकाश में कान्ति फैलानेवाली चमकला को राहु पकड़ता है ॥१६९॥

इतने में ही बड़े बाप ! बरी मा ! इस प्रकार चिन्ताती हुई रामकन्या को लिये हुए वह नीच आकाश में नीच उतरा। उस बैठाक (भुईं) को उगी प्रकार छोड़कर कन्या का लेकर देवी की मूर्ति के समीप पहुँचा ॥१७०-१७१॥

वह जब रामकुमारी का बंध करने के लिए तैयार हुआ इतने में ही ठकवार बीचे हुए विष्णुक भी मन्दिर में मुसा और बाका—‘जो बापी ! माकटी के फूल को परवर से पीसना चाहता है जो इस कोमल कन्या पर सस्त्र प्रहार करना चाहता है’ ॥१७२-१७३॥

ऐसा कहकर और उसकी जटा पकड़कर विष्णुक ने साधक संन्यासी का बंध कर बाका और भय से काँपती हुई एवं अत्यन्त सिङ्कीती हुई रामकन्या को बीरज बैठाया ॥१७४-१७५॥

वह सोचने लगा कि जब इने (रामकुमारी को) फिर प्रतिबास में कैंसे पहुँचाऊँ ? ॥१७६॥

इतने में ही आकाशबापी हुई—‘हे विष्णुक ! तुमने इस प्रभावक का माप ॥ इसे वह बैठाक और सरसों मिश्र थे ॥१७७॥

इसीलिए हमकी पूज्या का राज्य और रामकुमारी को प्राप्त करने की इच्छा उत्पन्न हो गई थी। किन्तु बाज यह ठना गया ॥१७८॥

इसलिए हे बीर ! तुम उसके सरसों के दाने से जो हमने केवल एक बाज की राज कुम्हारी आकाश में पवि हा पावपी’ ॥१७९॥

इत्याकाशगता वाणी जातहर्षं जगाद तम् ।
 अनुगृह्णन्ति हि प्रायो देवता अपि सादृशम् ॥१८०॥
 ततो वस्त्राञ्चसासस्य स परिव्राजकस्य तान् ।
 जग्राह सर्पपान्हुस्ते ताम्रके च नृपात्मजाम् ॥१८१॥
 यावच्च देवी भवनात्स तस्मात्प्रियंयौ बहि ।
 उच्चचार पुनस्तावदन्या नमसि भारती ॥१८२॥
 इहेव वेशीभवन मासस्मान्ते पुमस्त्वया ।
 आगन्तव्य महावीर ! विष्मर्त्तव्यमिष न ते ॥१८३॥
 तच्छ्रुत्वा सचत्युक्त्वा सद्यो देवीप्रसादत ।
 उत्पपात नभो बिभ्रद्राजपुत्रीं विदूषक ॥१८४॥
 गत्वा च गगनेमाशु स तामन्तपुरान्तरम् ।
 प्रावेशयद्वाजसुतां समाश्वस्तामुवाच च ॥१८५॥
 न मे भविष्यति प्रातर्गतिर्व्योम्नि तदेष माम् ।
 सर्वे ब्रह्मन्ति निर्यान्ति तत्सम्प्रत्येष याम्यहम् ॥१८६॥
 इति तेनोदिता बासा बिभ्यती वा जगाद तम् ।
 गते त्वयि मम प्राणास्त्रासाक्षन्ता प्रयान्तममी ॥१८७॥
 तस्मह्यमाग मा गास्त्व वेहि मे श्रीशितं पुन ।
 प्रतिपन्नार्पनिर्बाह सहज हि सतां व्रतम् ॥१८८॥
 तच्छ्रुत्वा चिन्तयामास स सुसत्त्वो विदूषक ।
 यदस्तु मे न गच्छामि मुञ्चेत्प्राणान् भयादियम् ॥१८९॥
 ततश्च नृपतेर्मक्ति का मया विहिता भवेत् ।
 इरयामोष्य स तत्रैव तस्मावन्तपुरे निधि ॥१९०॥
 म्यायामजागरथान्तो ययौ निद्रां सनेद्व स ।
 राजपुत्री त्वमिद्व भिता तामनयन्निदाम् ॥१९१॥
 विश्राम्यतु क्षण तावदिति प्रमादमामसा ।
 सुप्तं प्रबोधयामास सा प्रभातेऽपि नव तम् ॥१९२॥
 ततः प्रविष्टा ददुषुस्तमस्त पुरचारिका ।
 ससम्प्रमाद्व गत्वाैव राजान त व्यजिज्ञपत् ॥१९३॥
 राजाप्यवहितु तत्त्वं प्रतीहार व्यसर्जयत् ।
 प्रतीहारद्व गत्वास्तस्तत्रापश्यत् विदूषकम् ॥१९४॥

यह सुनकर वह प्रसन्न हुआ। सपने में ऐसे बीर और सत्कार्यकर्तियों की सेवाओं की भी कृपा प्राप्त होती है॥१८॥

तब विदूषक ने उस मृत साधू के शिष्य से शरयों निकालकर एक हाथ में लिम्बे और दूसरे हाथ से राजकन्या का गोद में लेकर बाहर निकला॥१८१॥

जब वह देवी के मन्दिर से बाहर निकला तब उसे पुनः दूसरी आकाशवाणी सुन पड़ी—हे महावीर! महीने के अन्त में तुम इस मन्दिर में फिर जाना यह भूछना नहीं॥१८२-१८३॥

यह सुनकर और उसे स्वीकार करके देवी की कृपा से राजकुमारी को लिम्बे हुए विदूषक आकाश की ओर उड़ा॥१८४॥

आकाशमार्ग से जाकर राजकन्या को उसके भवन में पहुँचाकर और उसे धीरे-धीरे बँधाकर बोला—‘सबेरे आकाश में उड़ने की मेरी क्षमिता न रहेगी। वह केवल इसी रात के लिए प्राप्त थी। तब इस घर से निकलते हुए मुझे सब सोप देखेंगे। इसलिये मैं अभी ही जा रहा हूँ॥१८५-१८६॥

विदूषक के गम्भीरार्थि समझाने पर भी उरली हुई बालिका उससे बोली—‘तुम्हारे जाने पर भय से काँपते हुए मेरे प्राण अब निकल रहे हैं। इसीलिए हे महापुरुष! तुम न जानो। स्वीकार किये हुए कार्य का निर्वाह करना सज्जनों का स्वामानसिक व्रत (नियम) है॥१८७-१८८॥

यह सुनकर महा प्राणवान् विदूषक सोचने लगा—‘जो भी हो मैं नहीं जाता। यह भय से प्राणों को छोड़ देनी। तब मेरी राज-सेवा ही क्या हुई?। ऐसा सोचकर वह वही राजकन्या के भवन में छुड़ गया। धीरे-धीरे भय और जागरण है बका हुआ वह रात में भी सो गया। किन्तु उठी हुई राजकुमारी ने जाग करके ही सारी रात व्यतीत की॥१८९-१९१॥

‘यह कुछ बेर विधाम कर ले’—इस प्रकार स्नेहपूर्ण-हृदया राजकन्या ने उसे प्रातःकाल गद्दी बयासा। तब रतिवास की सेविकाओं ने अन्दर जाकर उसे देखा और बचपकर राजा से निवेदन किया॥१९२-१९३॥

राजा ने भी तत्काल जागने की इच्छा से अपने निजी सेवक को भेजा। उसने अन्दर जाकर उस विदूषक को देखा॥१९४॥

शुधाव च यथावृत्त स तद्वाजसुतामुक्तात् ।
 तथैव गत्वा राज्ञे च स समग्र न्यवेदयत् ॥१९५॥
 विद्रूपकस्य सत्त्वज्ञस्तच्छ्रुत्वा स महीपति ।
 किमसत् स्यादिति क्षिप्र समुद्भ्रान्त इवामवत् ॥१९६॥
 आनाययञ्च दुहितुर्मन्दिरात् विद्रूपकम् ।
 दधानुयात्र मनसा तस्या स्नहानुपातिना ॥१९७॥
 पप्रच्छ च यथावृत्त म राजा तमुपागतम् ।
 वा मूर्च्छितश्च सोऽप्यस्मै विप्रो वृत्तान्तमब्रवीत् ॥१९८॥
 मदस्रयञ्च वस्त्रान्ते निबद्धाश्चौरनासिका ।
 प्रज्ञादुसम्बन्धिनस्तांश्च सर्वपा-भूमिमेदिन ॥१९९॥
 ततः सम्भाव्य सत्य तत्तांश्चानाम्य मठद्विजान् ।
 सर्वाश्चक्रधरोपतान् पुष्ट्वा तन्मूसकारणम् ॥२०॥
 स्वयं दमशाने गत्वा च दुष्ट्वा तांश्छिन्ननासिकान् ।
 पुण्यास्त च निर्लूनकण्ठ प्रज्ञाजकाशमम् ॥२०१॥
 उत्पन्नप्रत्ययो राजा स तुतोष महाशयम् ।
 विद्रूपकाय कृतिने सुताप्राणप्रदायिने ॥२०२॥
 ददौ तस्म च तामेव तदैव तनयां निजाम् ।
 किमवेयमुवाराणामुपकारिषु सुख्यताम् ॥२०३॥
 श्रीरुक्मासाम्बुजप्रीत्या मूम राजसुताकरे ।
 गृहीतपाणिर्वेनास्या लोभे लक्ष्मीं विद्रूपक ॥२०४॥
 ततो राजोपचारेण स तया कान्तया सह ।
 आदित्यसेनगृपतेस्तस्थौ दलाभ्ययक्षा बृहे ॥२०५॥
 अथ यातेषु दिवसष्वेकवा वैभवोदिता ।
 तमुवाच निषायां सा राजपुत्री विद्रूपकम् ॥२०६॥
 नाथ स्मरसि यत्तत्र तत्र देवीगृहे निधिः ।
 मासान्ते त्वमिहागच्छेरित्युक्त दिव्यया गिरा ॥२०७॥
 तत्र आद्य गतो मासो भवतस्तञ्च विस्मृतम् ।
 इत्युक्त प्रियया स्मृत्वा स जह्य वैद्रूपकम् ॥२०८॥
 साधु स्मृतं त्वया तन्वि । विस्मृतं तन्मया पुन ।
 इत्युक्त्वास्मिञ्जन आस्ये स वधो पारितोषिकम् ॥२०९॥

राज-मेवक ने राजकुमारी के मुँह से मुना हुआ साध समाचार राजा से कह दिया ॥१९५॥

विदूषक के मन और बल को जाननेवाला राजा 'यह क्या बात है ? —ऐसा मोक्षता हुआ व्याकुल-सा हो गया । और कम्पा के मगन से विदूषक का बुला ठीक-ठीक समाचार पूछा । उसने भी प्रारम्भ से अन्त तक साध समाचार कह डाला । और कपड़े के कोने में बँध हुए उन चोरी की कटी हुई नाक भी दिखा दी । साथ ही प्रजापक के उन भूमिमेखी सरसों के बानों को भी दिखाया ॥१९६-१९७॥

राजा ने सारी घटना का सारा समझकर सभी मठवासी ब्राह्मणों को बकसर के साथ बुलाया और उसने भूल कारण जानकर समागम में जाकर उन तीनों नक-कटों को देना और बटे हुए पलेवाके उस दुष्ट साधक को (देवी-मन्दिर में) देना ॥२ ०-२ १॥

इन प्रमाथों से विरहस्त राजा ने कम्पा को प्रायश्चित्त करनेवाले विदूषक को अपनी कम्पा प्रदान कर दी । जब है उदार व्यक्तियों के उरकारों के लिए कौन-सी वस्तु प्रदेय है ? ॥२ २-२ ३॥

राजकुमारी के हाथ में लहरी का निवास था इसी कारण विदूषक ने उनका पाप-ग्रहण करते ही लहरी को प्राप्त किया ॥२ ४॥

बहु योगम्भी विदूषक अपनी पत्नी के साथ आरिचयम के घर राजाजी के समान रहने लगा ॥२ ५॥

कुछ दिनों के बाद देव ने प्रतिन राजकम्पा ने राजा से विदूषक ने कहा कि 'दे स्वामिन् ! क्या तुम्हें स्मरण नहीं है कि देवी-मन्दिर में जायाजवाही में कहा था कि 'एक मात्र बार तुम यहाँ आना' । मरुभूमि आज बाल नमन-हृदय का जान उसे भूल गया । पत्नी ने यह सुनकर विदूषक प्रसन्न हुआ । और बोला—'देव ! तुमने अच्छा स्मरण किया है उसे जग ही गया था । ऐसा कहकर उसने उसे पुरस्कार में अनिगन दिया ॥२ ६-२ ७॥

सुप्तायां च ततस्तस्यां नियत्यान्तपुराग्निरिति ।
 आदाय क्षणं स्वस्थं सस्तहेवीभवनं मयी ॥२१॥
 प्राप्तो विदूषकोऽहं मोरिति सत्रं बध्नुं बहिः ।
 प्रविशेत्पशुणोर्वृक्षं वाधमन्तां केनाप्युदीरिताम् ॥२११॥
 प्रविश्य भान्तरे सोऽयं विष्यमावाप्तमैशत ।
 तदन्तर्विष्यत्स्वां च कन्यां विष्यपरिच्छिन्नाम् ॥२१२॥
 स्वप्रभामिष्यतिमिरां रजनिज्वलितामिव ।
 हूरकोपाग्निमिर्बन्धस्मरसञ्जीवनोपधिम् ॥२१३॥
 किमेतदिति साश्चर्यं स तया हृष्टया स्वयम् ।
 सस्नेहबहुमानेन स्वामतेनाभ्यनन्दत ॥२१४॥
 उपविष्टं च सञ्जातविस्मयं प्रमददर्शनात् ।
 तत्स्वरूपपरिज्ञानसोत्सुकं सा तमब्रवीत् ॥२१५॥
 बह्विद्याधरी कन्या भद्रा नाम महान्वया ।
 इह कामचरत्वाच्च त्वामपश्यमहं तदा ॥२१६॥
 त्वद्गुणाकृष्टचित्ता च तत्कालमहमेव ताम् ।
 अवृण्वन्मणीमसृज पुनरागमनाय ते ॥२१७॥
 अथ विद्या प्रयोगाच्च समोह्य प्रेरिता मया ।
 सा ते राजसुतेवाप्रस्मिन् कार्ये स्मृतिमजीवनत् ॥२१८॥
 त्वदयं च स्वितास्मीह तत्तुभ्यमिदमर्पितम् ।
 शरीरं सुन्दरं मया क्रुद्धं पाणिग्रहं मम ॥२१९॥
 इत्युक्तो भद्रया मम्यो विद्याधर्या विदूषकः ।
 तत्रेति परिणिन्दे तौ गान्धर्वविधिना तदा ॥२२॥
 अतिष्ठदथ तत्रैव विष्य भोगमवाप्स्य च ।
 स्वपीत्यफलध्वेन प्रियया सङ्गतस्तथा ॥२२१॥
 अनन्तरे प्रबुद्धा सा राजपुत्री निष्ठाक्षये ।
 भर्तारं तमपश्यन्ती विषादं सहसागमत् ॥२२२॥
 उत्थाय भान्तिकं मातुः प्रस्तरच्छिद्रं पर्वययौ ।
 विह्वला सङ्गलब्ध्वाप्यतरङ्गितविमोचना ॥२२३॥
 स पतिर्मे गतः क्वापि रात्राविति च मातरम् ।
 आत्मापराधसमया सानुतापा च साम्यभात् ॥२२४॥

उसके सो जाने पर रात में वह विदूषक तत्पार केर स्वस्वतापूर्वक बेबी-मन्दिर को गया ॥२१॥

मन्दिर के बाहर पहुँचकर उसने आवाज की—हे ! मैं विदूषक का गया । अन्दर से किसी की आवाज आई कि अन्दर आओ ॥२११॥

उसने अन्दर जाकर दिव्य स्थान देखा । उसके अन्दर दिव्य कम और दिव्य बस्त्रधारिणी सुन्दरी को देखा । वह अपनी कान्ति से अन्धकार को ऐसे दूर कर रही थी जहाँ छिब के कोप से बने हुए कामदेव को मिचाने के लिए बलती हुई खड़ीबनी बीसबि हो ॥२१२-२१३॥

‘मह नया देस रहा हूँ’—इस प्रकार आश्चर्यचकित विदूषक का उस प्रसन्न सुन्दरी ने बड़े ही मान-सम्मान के साथ स्वागत किया ॥२१४॥

कुछ समय के अनन्तर आसक्त होकर बैठे हुए और उस सुन्दरी का परिचय प्राप्त करने के लिए उन्मुक्त विदूषक को वह सुन्दरी स्वयं कहने लगी— मैं महान् बंध में उत्पन्न भद्रा नाम की विद्याधरी हूँ जमी अविवाहिता कम्पा हूँ । स्नेहाधारिणी होने के कारण उस दिन मैं यहाँ आई और तुम्हें देखा । तुम्हारे नुनों से आह्वित होकर मैंने ही अद्भुत रूप से तुम्हें पुनः जाने के लिए आकाशवाणी की थी । मेरी विद्या से प्रेरित राजकुमारी ने आज तुम्हें पाव दिखाई ॥२१५-२१८॥

भद्रा से कहे गए विदूषक ने ‘ठीक है’—ऐसा स्वीकार करके गणेश-विधान से उसके साथ विवाह कर लिया । और, वही रात-भर ठहरकर, पीर-समृद्धि के फलस्वरूप उस प्रिया के साथ दिव्य आनन्द लेने लगा ॥२१९-२२१॥

इसी बीच रात के अन्त में उठी राजकुमारी पति को न देखकर घबरा कुन्नी हो गई ॥२२२॥

उठकर व्याकुल और आँसुओं से डबडबाये आँसूवाली कुमारी कड़कड़ानी पैरों से माता के पाव गई ॥२२३॥

बपने द्वारा किये गये अपराध पर परमात्मा करणी हुई राजकुमारी ने माता से कहा कि भिन्न पति रात में नहीं जाता गया ॥२२४॥

सतस्तमासरि स्नेहात् सम्भ्रान्तायां क्रमण तत् ।
 मुद्धा राजापि सप्रत्य परमाकुसुतामगात् ॥२२५॥
 जाने दमस्तानबाह्य स गतोऽश्वो वेवतामूहम् ।
 इत्युक्ते राजसुतया राजा सप्र स्वयं ययौ ॥२२६॥
 तत्र विद्याधरीविद्याप्रभावेण तिरोहितम् ।
 विचिन्त्यापि न लेभे तं स क्षितीश्वो विदूषकम् ॥२२७॥
 ततो राज्ञि परावृत्ते निराशां तां मुपास्मजाम् ।
 वेहत्यागोमुखीमेत्य शामी कोऽप्यब्रवीदिवम् ॥२२८॥
 नारिष्टक्षुब्धो कर्त्तव्या स हि ते वर्तते पति ।
 युक्तो विष्येन भोगेन स्वामुपैष्यति चाक्षिरात् ॥२२९॥
 तच्छ्रुत्वा राजपुत्री सा धारयामास जीवितम् ।
 हृदि प्रविष्ट्या रुद्ध सत्प्रत्यागमबाष्प्य ॥२३०॥
 विदूषकस्यापि सतस्तिष्ठतस्तत्र तां प्रियाम् ।
 भद्रां योगेश्वरीं माम सखीं काञ्चिदुपायमौ ॥२३१॥
 उपेत्य सा रहस्यनामिव भद्रामवाब्रवीत् ।
 सखि ! मानुषसर्मात् क्रुद्धा विद्याधरास्त्वमि ॥२३२॥
 पापं च ते चिकीर्षन्ति तवितो गम्यतां स्वयां ।
 अस्ति पूर्वाम्बुजे पारे पुरं काकौटकामिषम् ॥२३३॥
 तदतिक्रम्य च नदीं शीतोवा नाम पावनीं ।
 तीर्त्वा तामुदयाक्यपच सिद्धक्षेत्रं महागिरिम् ॥२३४॥
 विद्याधरैरमाक्रम्यस्तत्र त्वं गच्छ साम्प्रतम् ।
 प्रियस्य मामुपस्थास्य कृते चिन्तो न मां कृष्या ॥२३५॥
 एतद्धि सर्वमतस्य कथयित्वा गमिष्यसि ।
 येमेव पश्चात्तत्रैव सत्त्वानागमिष्यति ॥२३६॥
 इत्युक्ता सा तया सख्या भद्रा भयवशीकृता ।
 विदूषकानुरक्तापि प्रतिपद्ये तथेति तत् ॥२३७॥
 उक्त्वा च तस्य सद्युक्त्या दत्त्वा च स्वाङ्गुलीयकम् ।
 विदूषकस्य राभ्यन्तसमये सा तिरोदधम् ॥२३८॥
 विदूषकपक्षं पूर्वस्मिन् शून्ये देवगृहं स्थितम् ।
 क्षणादपश्यत्तस्मान्न न भद्रां न च मन्दिरम् ॥२३९॥

पुत्री के स्नेह से माता के व्याकुल हो जाने पर कमल राजा भी उठा और बहुत व्याकुल हो गया ॥२२५॥

मात्तूम होता है कि 'बह (मेघ पति) शमशान के बाहरवाले देवी-मन्दिर में गया होना'—राजकुमारी के ऐसा कहने पर राजा आतिथ्यसेन स्वयं मन्दिर की ओर गया ॥२२६॥

वहाँ पर बिद्यावती की बिद्या के प्रभाव से तिरोहित विदूषक को राजा ने नहीं देखा ॥२२७॥

तब राजा के लौट जाने पर निपटा हुई उस राजकुम्या से किसी ज्ञानी ने आकर कहा—'तुम किसी प्रकार के अनिष्ट की संका न करो। वह तुम्हाप पति भीति है और शीघ्र ही दिव्य मोर्षों से युक्त तुम्हें मिलेगा' ॥२२८-२२९॥

यह सुनकर हृदय में रँधी हुई पति के लौटने की आशा में राजकुम्या ने किसी तरह अपने जीवन की रक्षा की ॥२३॥

द्वार जब विदूषक भद्रा नाम की बिद्यावती के साथ दिव्य मोर्षों का आगम्य से रहा था इसी बीच भद्रा की योगेश्वरी नामक सखी वहाँ आई ॥२३१॥

बह आकर भद्रा से एकान्त में बोली कि हे सखि ! तुमने मनुष्य के साथ सम्पर्क कर लिया है। इसलिए बिद्यावत तुमपर बहुत क्रुद्ध है और तुम्हाप बहिष्त करना चाहने है इसलिए तुम वहाँ से जाग जाओ ॥२३२-२३३॥

पूर्व मन्त्र के पार काकौटक नामक नगर है। उसे पार करके सीतोदा नाम की पवित्र नदी है। उसे पार करके शरयनामक महान् पर्वत है जो मिर्झा का क्षेत्र है ॥२३४॥

बह उदय पर्वत बिद्यावती ने आक्रमण नहीं किया था मरता। वहाँ तुम जाओ और अपने प्यारे इन पुरुष के लिए बिन्हा न करो ॥२३५॥

यह जब हम मनुष्य को बता देना तब वह प्रायश्चित् और पुरुष तुम्हारे जाने के अनन्तर वहाँ पहुँच जायगा ॥२३६॥

उन ज्ञानी के द्वारा कदाई गई उन भद्रा ने विदूषक के प्रति आत्यन्त अनुरक्त होने पर भी उसकी बात मान ली ॥२३७॥

भद्रा विदूषक की सारी चल्ता नयनाकर और अपनी बँगुटी उने देकर पति के अन्त में स्वयं अन्तर्धान हो गई ॥२३८॥

विदूषक ने उन पुरुषों पर मे न अपने को, न भद्रा को और न मन्दिर को देखा ॥२३९॥

स्मरन्विद्याप्रपञ्चः ॥ पश्यन्धैवाङ्गुलीयकम् ।
 विधादविस्मयावशवशां सोऽमूष् विदूषकः ॥२४०॥
 अचिन्तयन् च तस्या स बभू स्वप्नमिव स्मरन् ।
 गता तावन्निवेद्यैव सा ममोदयपर्वतम् ॥२४१॥
 तस्मयाप्याणु तत्रैव गन्तव्यं तववाप्तम् ।
 न च लोकादृष्टं मां लब्ध्वा राजा परित्यजेत् ॥२४२॥
 तस्माद्युक्तिं करोमीह कार्यं सिद्ध्यति मे यथा ।
 इति सञ्चिन्त्य मतिमान् स्वमन्यसः क्षिप्रिये ॥२४३॥
 जीगवासा रजोसिप्तो भत्वा देवीमुहासतः ।
 निरगान्ध 'हा भद्रे' हा भद्रे इति स मुबन् ॥२४४॥
 तत्क्षणं च विलोक्य न जनास्तद्वचोवर्तिनः ।
 सोऽयं विदूषकः प्राप्त इति कोलाहलं व्यधुः ॥२४५॥
 बुद्ध्वा च राजा निगत्य स्वयं दृष्ट्वा तथाविधः ।
 समस्तचष्टोऽष्टम्य स नीतोऽमूष् स्वमस्मिरम् ॥२४६॥
 तत्र स्नहान्कुर्म्यद्यदुक्तोऽमूद् मृत्यवान्वचः ।
 तत्र तत्र स 'हा भद्रे' इति प्रत्युत्तरं ददौ ॥२४७॥
 यद्योपदिष्टैरभ्यङ्गैरभ्यक्तोऽपि स तत्क्षणम् ।
 अङ्गमुदूलयामास भूरिजा भस्मरेणुमा ॥२४८॥
 स्नेहेन राजपुत्र्या च स्वहस्ताभ्यामुपाहृतः ।
 माहारस्तेन सहसा पावेनाहत्य बिलिपे ॥२४९॥
 एव स तस्यो कतिचिद्दिनसास्तन निःस्पृहः ।
 पाटयन्निजवस्त्राणि कृतोन्मादो विदूषकः ॥२५०॥
 अशाक्यप्रतिकारोऽयं तत्किमर्थं कथय्यसः ।
 त्यक्तुं कदाचन प्राणान् ब्रह्महत्या भवेत्तत् ॥२५१॥
 स्वच्छन्दचारिणस्त्वस्य कालम कुशलं भवत् ।
 इत्यालोच्य स आदित्यसेनो राजा मुमोच तम् ॥२५२॥
 तसः स्वच्छन्दचारी सप्तम्यधुः साङ्गुलीयकः ।
 बीरो भद्रा प्रति स्वरं स प्रतस्थे विदूषकः ॥२५३॥
 गच्छन्नहरहः प्राच्यां दिशि प्राप स च क्रमात् ।
 मध्ये मागवतायातं मगरं पौष्कुर्यनम् ॥२५४॥

यह सब विद्याधरी की विद्या का प्रभाव समझकर और अंगूठी को देखता हुआ विद्रुपक बेह और आश्चर्य के बसीमूत हो गया। उसकी बात को स्वप्न के समान स्मरण करता हुआ विद्रुपक सोचने लगा कि यह उदय पर्वत का पता बताकर गई है। इसलिए उसे प्राप्त करने के निमित्त मुझे भी वही सीध जाना चाहिए ॥२४०-२४१॥

यदि मैं न जाऊँगा और लोग मुझे देखेंगे तो राजा मेरी इस स्थिति को देखकर मुझे छोड़ देगा ॥२४२॥

इसलिए ऐसी दृष्टि करता हूँ कि जिससे मेरा काम सिद्ध हो सक—ऐसा सोचकर बुद्धिमान् विद्रुपक ने अपना कप बदल दिया। फटे-पुराने कपड़े पहिने शरीर में झूल झपेटे हुए वह देवीमन्दिर से बाहर निकलकर 'हा मरे' 'हा मरे'—इस प्रकार छत्ने लगा ॥२४३-२४४॥

उस समय उसे इस स्थिति में देखकर उस बेध के निवासी 'वह तो वही विद्रुपक है'—ऐसा हुस्कड़ मचाने लगे। राजा आदित्यसेन ने यह समाचार जानकर उसे उस रूप में देख कर पकड़वाकर अपने घर बुलाया ॥२४५-२४६॥

वहाँ लोह-अरे मूर्तों एवं शम्भुओं के विभिन्न प्रस्तीं पर केवल 'हा मरे' 'हा मरे' ही कहता रहा ॥२४७॥

बैलों द्वारा बलामे बसे छबटनों के लगाने पर भी वह पुनः बहुत-सी झूठ छटाकर शरीर में झपेट लेता था ॥२४८॥

राजकुमारी द्वारा प्रेमपूर्वक लाई गई जीवन की पात्नी को वह पीरो से मारकर फेंक देता था ॥२४९॥

इस प्रकार पावस्तपन का प्रवर्तन करता हुआ अपने कपड़ों को फाड़ता हुआ वह विद्रुपक जागरणाही से कुछ दिनों तक वहाँ रहा ॥२५०॥

'इसका रोग असाध्य है इसे व्यर्थ कष्ट क्यों दिया जाय ? 'बहि कहीं इतने प्राय त्याग दिये तो व्यर्थ की बह्महत्या करेगी वह स्वच्छन्दचारी अपने समय से ही आरोग्य होया'—राजा आदित्यसेन ने ऐसा सोचकर उसे छोड़ दिया ॥२५१-२५२॥

वह स्वच्छन्दचारी पापक विद्रुपक जेली में अंगूठी पहने हुए पीरे-पीरे भद्रा की ओर गया (उदय पर्वत) ॥२५३॥

पूर्व विद्या की ओर दिक्-राज बल्ले-बल्ले उसे मार्ग में पीण्डुवर्धन नाम का नगर दिखा ॥२५४॥

मातरञ्च वसाम्येकां राजिमित्यभिधाय स ।
 ब्राह्मण्यास्तत्र कस्याश्चिद् वृद्धाया प्राविशद् गृहम् ॥२५५॥
 प्रतिपन्नाधया सा च कृतातिष्या क्षणान्तरे ।
 ब्राह्मणी समुपेत्यैव सान्तर्युक्ता जगद तम् ॥२५६॥
 तुभ्यमेव मया दत्त पुत्र ! सर्वमिव गृहम् ।
 तद् गृहाण यतो नास्ति जीवित मम साम्प्रतम् ॥२५७॥
 कस्मादेव ब्रवीषीति तेनोक्ता विस्मितेन सा ।
 श्रूयतां कथमाम्यतदित्युक्त्वा पुनरब्रवीत् ॥२५८॥
 अस्तीह वेवसनाख्यो नगरे पुत्र ! भूपति ।
 तस्मै चका समुत्पन्ना कन्या भूतलभूषणम् ॥२५९॥
 मया दुःखेन लब्धमिति तां दुःखलम्बिकाम् ।
 नाम्ना चकार च नृपस्तनयामतिवत्सलम् ॥२६०॥
 कालेन यौवनास्त्वामानीताय स्ववेत्समनि ।
 राज्ञे कञ्छपेनावाय तां प्रादाञ्चव भूपति ॥२६१॥
 स कञ्छपेस्वर स्वस्या वध्वा वासगृह निधि ।
 प्रविष्ट एव प्रथम तत्कारु पञ्चतां ययौ ॥२६२॥
 ततो विमनसा राज्ञा भूयोऽप्येतेन सा सुता ।
 वसायस्मै नृपायामूत्सोऽपि तद्वद् व्यपद्यत ॥२६३॥
 तद्वसयाञ्च तदान्यऽपि नृपा बाञ्छन्ति नव ताम् ।
 तदा सेनापति राज्ञा निजमेव समादिष्ट ॥२६४॥
 इतो वेशात्पर्यैकैक क्रमादेककृतो गृहात् ।
 पुत्रान् प्रत्यहमानेयो ब्राह्मण क्षत्रियोऽप्यवा ॥२६५॥
 खानीय च प्रवेक्ष्योऽत्र रामो मत्पुत्रिकागृह ।
 पश्यामोऽत्र विपद्यन्ते विन्यन्तोऽत्र क्रियन्ति चरम् ॥२६६॥
 उत्तरिव्यति यत्नाञ्च सोऽस्या भर्ता भविष्यति ।
 गतिं यस्या परिच्छेत्तु मत्पुत्रमुत्तमिदमिदम् ॥२६७॥
 इति सेनापती राज्ञा समादिष्टो दिने दिने ।
 बारम्भेण गेहेभ्यो मयत्येव मरानिह ॥२६८॥
 एव च तत्र यातानि क्षयं नरक्षतान्यपि ।
 मम पाहृतपुण्याया एक पुत्रोऽत्र वर्तत ॥२६९॥

‘माता ! एक रात मैं यहाँ निवास करना चाहता हूँ’—ऐसा कहकर वह किसी बूढ़ी के मकान में रुका ॥२५५॥

आपस में स्वीकार करके तुरन्त ही उसका स्वागत करने के कुछ-हुबया बाह्यभी उसके समीप आकर बोली—‘बेटा ! यह सारा घर मैंने तुम्हें ही दे दिया तुम इसे लो । क्योंकि मेरा जीवन अब समाप्त हो रहा है’ ॥२५६ २५७॥

‘तुम ऐसा क्यों कर रही हो?’—बिभूषण से इस प्रकार पूछी गई बूढ़ा फिर बोली—‘मुनो मैं तुम्हें सब सुनाती हूँ’ ॥२५८॥

बेटा इस तथ्य में देखते नज़र पड़ा है । उसके एक परम सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई जो भू-लोक का मूल्य भी ॥२५९॥

पिता ने मैंने इसे बड़े ही दुःख से पाया है—ऐसा सोच भरपूर वात्सल्य-स्नेह-मुक्त होकर उसका नाम ‘कुलकर्मिका’ रखा ॥२६॥

कुछ समय व्यतीत होने पर, जीवन को प्राप्त उस कन्या को अपने घर पर लाये हुए कञ्चन-देव के पिता के लिए दे दिया ॥२६१॥

वह कञ्चननाथ उसके साथ वास्तव में प्रेम करते ही उत्सव मर गया ॥२६२॥

इस घटना से दुःखी होकर देवदेव न वह कन्या दूसरे राजा को दी किन्तु वह भी इसी प्रकार मर गया ॥२६३॥

जब इस भय के कारण जय किन्ती राजा ने उस कन्या का सगा स्वीकार नहीं किया तब राजा ने अपने सेनापति को आज्ञा दी कि तुम इसी नगर से प्रतिदिन एक-एक बाणध्वज या ध्वज पुरष को लाकर इस कन्या के शयनागार में भजो । देखते हैं कि कब तक कितन मरने हैं । जो इसमें सफल हों आयना नहीं मरेगा वही इसका पति होगा । आश्चर्यचकित है कि प्रति-दिन बाणी नहीं आ सकती ॥२६४ २६५॥

इस प्रकार राजा की आज्ञा से सेनापति प्रतिदिन पारी के कम से एक-एक युवा पुरष को लाता रहा ॥२६८॥

इस प्रकार कन्या एक ही व्यक्ति मारे गये मृत अभाषित का भी एक ही पुर है ॥२६९॥

तस्य वारोऽथ सम्प्राप्तस्तत्र गन्तु विपत्तयः ।
 तदभावे मया काय प्रातरग्निप्रवेशनम् ॥२७०॥
 तम्भीरवन्ती स्वहस्तेन सुम्न गुणवते गृहम् ।
 ददामि सर्वं यन स्यां न पुनर्वृक्षभागिनी ॥२७१॥
 एवमुक्तवतीं धीरस्तामबोधवु विदूषकः ।
 यद्यवमम्ब तर्हि त्व मास्म विकलवती कृपा ॥२७२॥
 अह तत्राय गच्छामि जीवत्सकसुतस्तव ।
 किमेत घातयामीति कृपा ते मयि मा च मृत ॥२७३॥
 सिद्धियोगादि नास्त्येव मय तत्र गतस्य म ।
 एव विदूषकेणोक्ता ब्राह्मणी सा जगाद तम् ॥२७४॥
 तर्हि पुण्यममायात कोऽपि वयो भवानिह ।
 तत्प्राप्तान्देहिन् पुनः कुशल च तवात्मनि ॥२७५॥
 एव तया सोऽनुमत साय राजसुतागृहम् ।
 सेनापतिनियुक्तेन किङ्करण सम ययौ ॥२७६॥
 तत्रापश्मन्नुपसृतां तां यौवनमबोद्धताम् ।
 मतामनुचिन्तितस्फीतपुण्यमारुहतामिव ॥२७७॥
 ततो निघायां शयने राजपुत्र्या तयाधिते ।
 ध्यातोपनतमाग्नय सङ्ग्य बिभ्रत्करेण च ॥२७८॥
 वासवदमनि तत्रामीञ्ज्याप्रवह विदूषकः ।
 पदयामि तावत्को हस्ति नरानत्रति चिन्तयन् ॥२७९॥
 प्रसुप्ते च जने क्षिप्रादपावृतकपाटकम् ।
 स द्वारदशाश्रयान्त घोर राक्षसमदात् ॥२८०॥
 ॥ च द्वारिस्थितस्तत्र राक्षसो वासवान्तर ।
 भुजं नरदाताकाण्डयमदण्ड ग्यवशयन् ॥२८१॥
 विदूषकश्च विष्टे घाबित्वा तस्य त कृपा ।
 एक राङ्गप्रहारण याहु सपदि ग्दाम ॥२८२॥
 छिन्नयाहु पलाय्यान् जगाम न निदाधरः ।
 भूपोऽगमनायव तन्महयोत्कर्षमीति ॥२८३॥
 प्रबुद्धवा बीज्य पतिर्न गतोमाहुं मुपागमजा ।
 भीता च जातहर्षा च बिस्मिता च मभूय गा ॥२८४॥

उसकी पारी धाम है। आज वह मरने के लिए जायगा। इसके मर जाने पर मैं प्रातः
काल माग में प्रवेश करके जल मर्मेयी ॥२७॥

इसलिए भीषित जलम्बा में तुम्हारे ऐसे मुनवान् को सारा भर दान देनी हूँ जिससे फिर
इस प्रकार का कष्ट न भोगना पड़े। ऐसा कहती हुई बूढ़ा से बीर-बीर विदूषक बासा— धम्मा !
तुम बबराबा मत। आज पारी में मैं जाऊँगा तुम्हारा एकभीता बटा भीषित रहे। इसे क्यों
मरवाऊँ—इस प्रकार तुम मुझपर दया भी न करना मेरे पास ऐसे सिद्धिमान हैं जिससे मुझे
वहाँ जाकर मरने का भय नहीं है। बाह्य के ऐसा कहने पर बूढ़ी बानी—॥२७१ २७४॥

मात्रुम होता है कि मेरे पुण्य-प्रमाण से तुम किसी बबता के रूप में आये हो इसलिए मरे
पुन को प्रातः-काल करो और अपना भी कल्याण करो ॥२७५॥

इस प्रकार बूढ़ा की सम्मति प्राप्त करके वह विदूषक मायंकाल सेनापति ने निमुक्त
किये गये वृत्त के साथ राजकुमारी के यहाँ गया ॥२७६॥

वहाँ बाहर उसने जीवन के मय में महमानी और कुर्यों के न ताड़ने के कारण भार से झुकी
हुई छा के समान राजकुमारी को देखा ॥२७७॥

तब राजा ने राजकुमारी के भी जाने पर पक्ष पर ध्यान से प्राप्त अपनी सम्भार को किये
हुए विदूषक बास रखा था और यह सोच रखा था कि बिलता हूँ वहाँ कीन है, जो मनुष्यों को मार
देता है ॥२७८-२७९॥

सब लोगों के ना जाने पर उनसे किबाड़ों को खींचकर दरवाजे से घुसते हुए भीषण राजस
का देखा ॥२८॥

उसने द्वार पर गढ़े-गढ़े ही लकड़ों पुरानों के लिए सम-बद के समान भीषण भुजा को
बर के जम्बर डाला ॥२८१॥

विदूषक ने लौकिक कोन से नगरी भुजा को एक ही लक्ष्य-ग्रहार से काट डाला ॥२८२॥

बटे हुए हाथागाथा वह राजा मायों उनके उग्रदृष्ट बल में डरकर फिर न जाने के लिए
मीमा से भाग गया ॥२८३॥

राजकुमारी ने आकर उस बटकर फिर हुए राजा के हाथ बा देखा और उसे देकर डरी
प्रमत्त हुई तथा क्षणिक न चरित-नी रह गई ॥२८४॥

प्रातश्च वयुषे राज्ञा देवसेनेन तत्र स ।
 स्वसूतान्तपुरद्वारि स्थितश्छिन्नभ्युतो भुजः ॥२८५॥
 इत् प्रमृति नेहाये प्रवष्टभ्य नरैरिति ।
 दत्तो विद्रूपकेणैव सुवीर्य परिचार्गल ॥२८६॥
 सतो विष्यप्रभावाय तस्मै प्रीतः स पार्श्विकः ।
 विद्रूपकाय तनयां तां वदौ विमवोत्तरम् ॥२८७॥
 ततस्तया सम तत्र कान्तया स विद्रूपकः ।
 तस्यौ दिनामि कतिचिद्रूपवरयव सम्मदा ॥२८८॥
 एकस्मिन्च दिने सुप्तां राजपुत्रीं विहाय ताम् ।
 स ततः प्रययौ राज्ञौ तां भद्रां प्रति सत्वरः ॥२८९॥
 राजपुत्री च सा प्रातस्तदवसनदुःखिता ।
 आसीदास्वासिता पित्रा तत्प्रत्यावर्त्तनाश्रया ॥२९०॥
 सोऽपि गच्छन्नहरहः क्रमात् प्राप विद्रूपकः ।
 पूर्वाम्बुधेरधोरस्थां नगरीं तान्नस्तिप्तिकाम् ॥२९१॥
 तत्र चक्रे स केनापि बणिजा सह सङ्गतिम् ।
 स्कन्वदासाभिधानेन पारमम्बयियासता ॥२९२॥
 सेनैव सह सोऽनल्पतदीयवनसम्मृतम् ।
 यानपात्र समावृष्ट प्रसस्यम्बुधिचरमेना ॥२९३॥
 ततः समुद्रमध्यं तथामपात्रमुपागतम् ।
 अकस्मादभवद्गुह्यं व्यासकतमिव केनचित् ॥२९४॥
 अचित्तेऽम्यणव रत्नैर्यथा न विचचाल तत् ।
 तदा स बणिगार्तं सन् स्कन्ददासोऽज्ञवीरिदम् ॥२९५॥
 यो मोक्षयति सरुद्धमिव प्रवहणं मम ।
 तस्मै मिजयनार्थं च स्वसुतां च दद्याम्यहम् ॥२९६॥
 तच्छूर्त्तव जगादेमं धीरप्रेता विद्रूपकः ।
 अहमप्रावतीर्यान्तिर्बिम्बोम्यम्बुधजलम् ॥२९७॥
 क्षणाच्च मोक्षयाम्येतद्गुह्यं प्रवहणं तव ।
 यूर्यं चाप्यवलम्ब्य बद्ध्वा भौ पादरज्जुभिः ॥२९८॥
 विमुञ्चते च प्रवहणे तत्क्षणं वारिमप्यतः ।
 रुद्धर्ष्योऽस्मि युष्मागिरवलम्बन-रज्जुभिः ॥२९९॥

प्रातःकाल राजा ने कन्या के समानागार के द्वार पर पड़े हुए और बटकर गिरे हुए हाथ का देखा ॥२८५॥

राजा ने समझा कि बिभूषक ने वन में लेकर यहाँ दूसरों का प्रयोग न हा ऐसा माचरर द्वार पर परिप (मस्त्र) के समान भुजा की जगसा लगा थी है ॥२८६॥

तब अत्यन्त प्रसन्न राजा ने दिव्य प्रभाववाली बिभूष को वन के साथ कन्या प्रदान की ॥ वह बिभूषक भी मूर्तिमयी सम्पत्ति के समान उन भुम्बरी राजकन्या के साथ कुछ दिनों तक रहा ॥२८७-२८८॥

एक बार मन्त्र से मिलने की वीप्रता के कारण बिभूषक रात में उठकर चल पड़ा ॥२८९॥

दूसरे दिन प्रातः काल राजकुमारी उसे न देखकर अत्यन्त दुःखी हुई बिभूष राजा ने उसके पुनः लौटने की आज्ञा दिलाकर उसे धीरे-धीरे बँधाया ॥२९०॥

वह बिभूषक भी दिनरात चलते-चलते पूव समुद्र के समीप ताम्रसिन्धु नामक नगरी में पहुँचा ॥२९१॥

उसने वहाँ पर समुद्र-तट जाने की इच्छा रखनेवाले स्वयंसेवक नामक व्यापारी वँस से मिलता की ॥२९२॥

और अत्यधिक वन से भरे हुए उसके जहाज पर चढ़कर बिभूषक ने समुद्र-मार्ग से यात्रा की ॥२९३॥

कमल जहाज समुद्र के बीच पहुँच गया और बिनी वस्तु ने चैनकर वहीं बंद पया ॥२९४॥

राजा ॥ समुद्र की पूजा करने पर भी अब जहाज हिन्ना नहीं जब अत्यन्त हीनता में बर्तने में कहा कि मेरे इन चैन हुए जहाज का जो लड़ा देगा उसे मैं जयन्ती सम्पत्ति का आधा हिस्सा और आर्जव कन्या दे दूँगा ॥२९५॥

यह सुनकर धैर्यवाली बिभूषक ने कहा कि मैं जानी में उतरकर नाव करना हूँ और गुरल्ल इन चैन जहाज को लड़ाया हूँ ॥२९६॥

तब लोच मुने जाल और रज्जिया में बगकर बीसों और हजार में बहने लगे ॥२९७॥

जब जहाज घूँकर चलने लगे तब सुभगाव उन रज्जियों द्वारा बंधा गया द्वार नीचे लेता ॥२९८॥

तयति तेन वणिजा तद्वचनस्यमिनन्दित ।
 ववम्बु कणधारस्त रज्जुबन्धेन कक्षयो ॥३०॥
 तद्वद्वोऽवतसारैव वारिधौ स विद्रूपक ।
 न जात्यवसरे प्राप्ते सत्त्ववानवसीदति ॥३१॥
 ध्यातोपस्थितमाग्नेय क्षत्रं कृत्वा च त करे ।
 बीरः प्रबहूणस्याधो मध्यवारि विवध स ॥३२॥
 तत्र चक महाकाय सुप्त पुण्यमैकत ।
 जङ्घायौ तस्य दृष्ट च यानपात्र व्यलोकयत् ॥३३॥
 विच्छेद तां स जङ्घां च तस्य सङ्घेन तत्क्षणम् ।
 चत्वाल स प्रबहूण रोधमुक्त तर्ध्व तत् ॥३४॥
 तद्वद्वैव वणिक्पापछेदयामास तस्य तत् ।
 विद्रूपकस्य रज्जुस्ता प्रसिपन्नार्धलोमत ॥३५॥
 वृत्तनव च मुक्तेन द्रुत प्रवहूणेन स ।
 स्वलोमस्येव महत्पारमम्बुनिधेययौ ॥३६॥
 विद्रुवकोऽपि स च्छिन्नरज्ज्वालम्बोऽम्बुमध्यम् ।
 उन्मज्ज्य तत्तत्रा वृद्धा धीरः क्षणमचिन्तयत् ॥३७॥
 किमिदं वणिजा तेन कृत किमवबोध्यते ।
 कृतम्ना धमलोमान्वा मोपकारेक्षमसमा ॥३८॥
 तदेव कालं सुतरामवैकल्यस्य साम्प्रतम् ।
 नहि सत्त्वावसादेन स्वाल्पाप्यापव् विस्मय्यते ॥३९॥
 इति सचिन्त्य तत्कालं जङ्घां तामादरोह स ।
 या सान्तर्बलसुप्तस्य पुंसस्तस्य गृह्णत ॥४०॥
 तया ततार नावव हस्तव्यस्ताम्बुरम्बुधिम् ।
 देवमेव हि साहाय्यं कुरुते सत्त्वशास्त्रिणाम् ॥४१॥
 त मावतिमिवाम्बोधिपार रामार्चमागतम् ।
 वसन्त्यमुवाचवन्तरिक्षात्सरस्वती ॥४२॥

१ रामार्चं अम्बु-विच्छेदः, मावतिपक्षे रामस्वार्चः, विद्रुवक पक्षे च राप्ता = स्त्री, तर्ध्वमिति
 शेषम् ।

उम बीरय के स्वीकार करने पर जहाज के लकामियों ने हम रस्मियों से दोनों ओर स
कमकर बाँध दिया ॥३॥ ॥

हम प्रकार बंधा हुआ बिदूषक समुद्र में उतर पड़ा। बीर पुरुष सीरा जाने पर कभी
हिम्मत नहीं हारता ॥३॥ १॥

ध्यान करने ही उपस्थित होनेवाले लहंग को हाथ में लिये हुए बिदूषक जहाज के बीच
पानी में डोला लबाकर गया ॥३॥ २॥

वहाँ हमने एक विपत्तिकार्य छोड़े हुए पुरुष को देखा जिसकी आँखों में फँसकर जहाज
चल गया था ॥३॥ ३॥

बिदूषक ने लकवार में जगड़ी बिपत्ति जंघा बाट डाली और फकाबट हटाने में जहाज
चल पड़ा ॥३॥ ४॥

मद देगकर उम कुष्ट (बेईमान) बन्दियों ने पोरिन पन के साथ ही उनका शरीर में
बँधी रस्मियों का बाट डाला और वह बीरय अचरित के समान छड़े हुए जहाज में महान् लीम
के समान समुद्र के पार पहुँच गया ॥३॥ ५॥

रस्मियों के बट जाने में समुद्र के बीच निरुपार मीमा हुआ बीर बिदूषक
उन में निरुत्तर मोचने लगा कि हम पानी बन्दियों ने यह क्या किया। अथवा क्या
कहा था? कम के लीम ने अपने हृत्पत्र उतार कर देगने या समझने में समर्थ नहीं
होते ॥३॥ ६॥ ७॥

हमारा अब यह समय पसराने का नहीं है। धैर्य का गा देने पर छारी-जी बिपत्ति की दूर
मही की या मरणा। यह तो भीम बिपत्ति है ॥३॥ ८॥

लेना लाकर वह उन जने पर बड़ बीडा की उनका अन्दर लीम हुए बुद्ध की बाट दी
थी ॥३॥ ९॥

हमारा हाथ में बड़े का बाज मेघन उनी और के महारी बिदूषक ने लकवार को पार कर लिया।
मज है। महारिपता का दैव भी लकवार देना है ॥३॥ १०॥

हम के लिए समुद्र के पार अन्ध हुए लकवार के लकवार उन बीर बिदूषक का लकवार
बाली में बट—॥३॥ ११॥

साधु साधु भुसन्तोऽस्ति नोऽन्यस्त्वतो विदूषकः ।
 अनेन तव धैर्येण सुष्टोऽस्मि तद्विषं भृशम् ॥३१३॥
 प्राप्तोऽसि मग्नविषमिमं सम्प्रत्यतोऽपि च ।
 कार्कोटकाख्यं नगरं दिने प्राप्स्यसि सप्तभिः ॥३१४॥
 ततो रुन्ध्रमृतिर्गत्वा शीघ्रं प्राप्स्यसि चेप्सितम् ।
 अहं चाराधितं पूर्वं भक्ततां हृष्यकर्मभुक् ॥३१५॥
 मद्दराक्षं तवेदानीं क्षुत्तृष्णा न च वत्स्यति ।
 तद्गच्छ सिद्धयं विसृज्यमित्युक्त्वा विरराम बाकः ॥३१६॥
 विदूषकश्च तच्छ्रुत्वा प्रणम्याग्निं प्रहृषितः ।
 प्रतस्थ सप्तमं चाल्मि प्राप कार्कोटकं पुरम् ॥३१७॥
 तत्र च प्रविशेत्तत्र मठमार्यैरभिष्टितम् ।
 नानादेशोद्भवस्तस्मैद्विचरम्यागतप्रिय ॥३१८॥
 श्रीमता निर्मितं राज्ञा तत्रत्यनार्यवमणा ।
 ऋद्धं समग्रसौवर्णहृद्यवकुलान्वितम् ॥३१९॥
 तत्र सर्वं कृसातिप्यमकस्तं ब्राह्मणोऽतिविभम् ।
 स्नानेन भोजनवस्त्रैर्नीत्वा गृहमुपाचरत् ॥३२०॥
 सायं च तमठस्थं सन् पुरे शुभाच्च तत्र सः ।
 विदूषकं सपटुं धोष्यमाणमिदं वचः ॥३२१॥
 'ब्राह्मण' कत्रियो वापि परिणेतुं नृपात्मजाम् ।
 प्रातरिच्छति यः सोऽयं राज्ञो वसतु तद्गृहम् ॥३२२॥
 तच्छ्रुत्वा सनिमित्तं स तदाक्षरक्यं च तत्समम् ।
 गन्तुं राजसुतावासमियं प्रियसाहस्रम् ॥३२३॥
 ऊचुस्तं मठमिप्रास्ते ब्रह्म मां साहस्रं कृत्वा ।
 सन्नं राजसुतासदृशं तन्मृत्योर्विवृतं मुक्षम् ॥३२४॥
 यो हि तत्र प्रविशति क्षपायां न स जीवति ।
 गता सुवह्वश्चैवमत्र साहसिका क्षयम् ॥३२५॥
 इत्युक्तोऽपि स तैर्विप्रेरनङ्गीकृतं तद्वचः ।
 विदूषको राजगृहं ययौ तत्किञ्चुरे सह ॥३२६॥
 तमार्यवमणा राज्ञा स्वयं वृष्टवाभिनन्दितः ।
 विवेष्ट तत्सुतावासं नक्तमर्कं इवामकम् ॥३२७॥

हे विद्वपक ! बहुत धन्य है तुम सच्चे वीर पुरुष हो। तुम्हारे बीसा बीर दूसरा कौन है। तुम्हारे इस धर्म से मैं बहुत प्रसन्न हूँ। अब तुम सुनो ॥३१३॥

‘इस समय तुम नग्नपेश में आये हो यहाँ से सात दिनों में कर्कोटक नगर में पहुँचो। वहाँ पहुँचकर तुम्हें धर्म प्राप्त होगा तब अपनी इच्छित वस्तु प्राप्त करोगे। तुमने हम्म-कम्म खाने वाले मेरी पहले आराधना की थी ॥३१४ ३१५॥

अब मेरे ही वरदान से तुम्हें भूख-प्यास नहीं सतावेगी। तुम अपनी कार्य-सिद्धि के लिए जाओ—एसा कहकर आकाशवाणी बन्द हो गई ॥३१६॥

विद्वपक इस आकाशवाणी का सुनकर हर्षित हुआ और धर्म को प्रशाम करके बसा एवं सातवें दिन कर्कोटक नगर में पहुँच गया ॥३१७॥

वहाँ पहुँचकर वह एक मठ में चुसा जिसमें श्रेष्ठ धन तथा अतिथियां से लह रत्नने वाले भिक्षु-निष्ठ देशों के निवासी ब्राह्मण निवास करते थे ॥३१८॥

वह मठ वहाँ के राजा आर्यवर्मा ने बनवाया था और बहुत समृद्ध था ॥३१९॥

उसमें सुबंन की सुन्दर देव प्रतिमा थी। मठ के निवासियों ने विद्वपक का स्वागत किया। एक ब्राह्मण उस अतिथि (विद्वपक) को बर ले गया और बर ले आकर स्नान भोजन और वस्त्रों से उसकी सेवा की ॥३२॥

सायंकाल उस मठ में जाकर ठहरे हुए अपने गगाड़े के साथ की जाती हुई मह घोषणा सुनी ॥३२१॥

कि जो कोई भी ब्राह्मण या क्षत्रिय राजकुमारी को व्याहृत के लिए चाहता हो वह आज रात को राजकुमारी के घर में निवास करे ॥३२२॥

मह सुनकर साहसी विद्वपक को इन घोषणा में किसी कारण की आशंका न करके रात में वहाँ जाने के लिए तैयार हो गया ॥३२३॥

उत्ते चयत देखकर मठ-निवासी ब्राह्मण ने उत्ते कहा—हे ब्राह्मण ! ऐसा माहम न करना। वह राजकुमारी का भवन नहीं वह मृत्यु का गुहा हुआ भूँह है। उसमें रात को जो प्रवेश करता है वह जीवित नहीं रहता अनेक माहनी व्यक्तित्व गये और मर गये ॥३२४ ३२५॥

उन मठवासी ब्राह्मणों के बहुत मना करने पर भी उनकी बात को सम्हालकर काफ़ी विद्वपक राजसेवकों के साथ वहाँ गया ॥३२६॥

वहाँ पर राजा आर्यवर्मा ने उन देवदत्त अधिमन्त्र (स्वागत) किया और रात को वह राजकुमारी के घोषणागार में इस प्रकार चुना बैठे रात्रि का धर्म से पूर्ण प्रवेश करना है ॥३२७॥

दग्धा राजकन्या च सामाकृत्यानुरागिणीम् ।
 नराक्षयदुःखविधुर पश्यन्तीं सास्रया वृष्टा ॥३२८॥
 आसीञ्च जाग्रदैवात्र स रात्रावबसोकथन् ।
 करे कृपाभमाग्नेय चिन्तितोपमर्त दधत् ॥३२९॥
 अकस्माञ्च महाधोर ददर्श द्वारि राक्षसम् ।
 छिन्नवक्षिणबाहुत्वात् प्रसारितभुजान्तरम् ॥३३०॥
 दृष्ट्वा व्यचिन्तयेच्चासौ हन्त सोऽय निष्ठापट ।
 यस्य बाहुभया छिन्नो नगरे पौण्ड्रवर्धने ॥३३१॥
 तदद्य न पुनर्बाहौ प्रहरिष्याम्यसौ हि म ।
 पलाय्य पूर्ववर्षाच्छेत्तस्मारसाधु निहम्यगुम् ॥३३२॥
 इत्यालोच्य प्रधाप्यैव कशेष्वकृष्य तस्य स ।
 राक्षसस्य शिरश्छेत्तु समारेमे विद्रूपक ॥३३३॥
 तत्क्षण भीतभीतपथ समुवाच स राक्षस ।
 मा मां वधी सुसत्त्वस्त्व तत्कुरुष्व कृपामिति ॥३३४॥
 किं नामा त्व च केय च तव चेष्टेति तेन स ।
 मुक्त्वा पृष्टवच वीरेण पुनराह स राक्षस ॥३३५॥
 यमबद्धामिधानस्य ममामृतां सुते जमे ।
 इममेका तवाग्या च पौण्ड्रवर्धनवर्तिनी ॥३३६॥
 अवीरपुत्वासक्ताव्रक्षणीय नृपात्मजे ।
 शङ्कुराज्ञा प्रसादो हि ममामूढयमीवृक्ष ॥३३७॥
 तत्रादौ बाहुरेकेन छिन्नो मे पौण्ड्रवर्धने ।
 त्वया चाद्य जितोस्मीह तत्समाप्तमिव मम ॥३३८॥
 तच्छ्रुत्वा स विहस्येन प्रत्युवाच विद्रूपक ।
 ममैव स भुजस्तत्र क्षुमस्ते पौण्ड्रवर्धने ॥३३९॥
 राक्षसोऽप्यवत्सहि देवाशस्त्व न मामुप ।
 मन्ये त्ववर्धमेवामूच्छ्वजानुग्रह स मे ॥३४०॥
 तदिवानीं सुहृमे त्व यदा मां च स्मरिष्यति ।
 तदाह सपिशास्ये ते सिद्धये सङ्कटेऽप्यपि ॥३४१॥
 एवं च राक्षसो मेध्या वरयित्वा विद्रूपकम् ।
 तेनाभिमन्दितवक्त्रा यमदण्डस्तिरोवधे ॥३४२॥

उमने वहाँ जाकर आकार से प्रेममयी और निरुद्धा के कुक्ष से व्याकुल एवं बाँसू भरे नेत्रों से निहारती हुई राजकन्या का देण ॥३२८॥

विदूषक वहाँ अवर्क होकर स्मग्धमात्र से उपस्थित होनेवाले जगि बैवठा के लक्ष्य को हाथ में लिपे हुए रात-भर धामता रहा। सहसा उसने समयान्तर के द्वार पर एक व्यत्पन्न भीषण राक्षस को देखा जो बाहिना हाथ कट जान से छापी को फैलाये हुए था ॥३२९ ३३॥

उसे देखकर विदूषक ने सोचा कि आह! यह तो वही राक्षस है जिसका हाथ मैंने पीण्डुवर्धन नगर में काटा था ॥३३०॥

तो आब इसका हाथ अभी काटता नहीं तो यह पहले की तरह जागकर कही बला बाधना। अब इसे मली भाँति भार डालता हूँ ॥३३२॥

ऐसा सोचकर और धीरुकर उसने उसके बाँकों को पकड़ा और बला काटने के लिए चम्पार उठाई ॥३३३॥

तब वह उठ हुआ राक्षस बोला—‘तुम मुझे मर भायो तुम साहसी बीर पुंस्य हो। मुझ पर क्या करो’ ॥३३४॥

‘तुम कौन हो? और तुम्हारा यह क्या कार्य है? इस प्रकार और विदूषक के पूछने पर वह राक्षस फिर बोला ॥३३५॥

‘मैं दमरंध्र नामक राक्षस हूँ। मेरी दो कन्याएँ हैं, एक तो यह और दूसरी पीण्डुवर्धन राजा की ॥३३६॥

‘इन दोनों कन्याओं की जावर पुस्वी के संसर्ग से पला करणा’—इस प्रकार नवयान् धिब की आज्ञा हुई। इसमें एक बीर ने पहले पीण्डुवर्धन में मेरी भुजा काटी और आज तुमने मुझे पीछ लिया। अब मेरा यह कार्य समाप्त हुआ’ ॥३३७-३३९॥

राक्षस ने और कहा कि ‘तुम पुंस्य नहीं बैवठा का भस हो। समझता हूँ तुम्हारे लिए ही धिबजी की आज्ञा की कृपा हुई थी ॥३४॥

तब तुम मेरे मित्र हो गये। तुम अब कभी सकट में स्मरण करोगे तब मैं तुम्हारी सफलता के लिए उपस्थित रहूँगा’ ॥३४१॥

इस प्रकार विदूषक की मित्रता से वरण करके और उसकी स्वीकृति प्राप्त करके राक्षस दमरंध्र अन्तर्धान हो गया ॥३४२॥

विदूषकोऽपि शानन्दमभिमन्दितबिक्रमः ।
 राजपुत्र्या तया सत्र हृष्टस्तामनयप्रिसाम् ॥३४३॥
 प्रातश्च ज्ञातवृत्तान्तस्तुष्टस्तस्मै वधौ नृपः ।
 विभवे सह शौर्यैकपताकामिव तां सुताम् ॥३४४॥
 स तया सह तत्रासीद्वात्री काशिशब्दं विदूषकः ।
 पदात्पदममुष्मन्तया लक्ष्म्यव गुणवद्वया ॥३४५॥
 एकदा च निशि स्वर ततः प्रायात्रियोत्सुकः ।
 लम्बदिव्यरसास्वादं को हि रज्यद्रसान्तरे ॥३४६॥
 नगराञ्च विनिर्वृत्य स तः सस्मार राजसम् ।
 स्मृतमात्रागतं त च जगाद रचितानतिम् ॥३४७॥
 सिद्धक्षेत्रे प्रयातव्यमुदयादौ मया सखे ।
 भद्राविद्याधरीहेतोस्तस्त्वं तत्र मां नय ॥३४८॥
 तथेत्युक्तवतस्तस्य स्कन्धमारुह्य रक्षसः ।
 ययौ च स तया गम्या कुर्मामां पष्टियोजनीम् ॥३४९॥
 प्रातश्च तीर्त्वा शीतोदामलक्ष्म्यां मानुषैर्नदीम् ।
 उदयाद्वरेण प्रापत्सन्निकर्षमयत्नतः ॥३५०॥
 अयं स पर्वतः श्रीमानुदयास्य पुरस्तद्वत् ।
 अत्रोपरि च नास्त्यव सिद्धिजाम्नि पतिर्मम ॥३५१॥
 इत्युक्त्वा राजसे तस्मिन्प्राप्तानुज्ञे तिरोहिते ।
 दीर्घिकां स वदशैकां रम्यां तत्र विदूषकः ॥३५२॥
 वदन्त्या स्वागतमिव भ्रमद्भ्रमरगुच्छितैः ।
 तस्यास्तीरे न्यवीक्ष्य प्लुम्बपद्याननभियः ॥३५३॥
 स्त्रीणामिवात्र चापस्मत्पवपक्तिः सुविस्तरात् ।
 अयं प्रियागमे मार्गस्तवेति कुबलीमिव ॥३५४॥
 अलक्ष्म्योऽयं गिरिर्मत्यस्तविह्वलं वर क्षणम् ।
 म्रितो भवामि पश्यामि कस्ययं पदपद्यति ॥३५५॥
 इति चिन्तयतस्तस्य तत्र तोयार्थमाययुः ।
 गृहीतकाञ्चनमृता मध्या सुवह्वः स्त्रियः ॥३५६॥
 बारिपूरितकुम्भाश्च तां स पप्रच्छ योषितः ।
 कस्यव भीयते तोयमिति प्रणयपेक्षसम् ॥३५७॥

राजकुमारी से साहस और भीरता के लिए प्रशंसित प्रसन्नचित्त विदूषक ने वहीं रात बिताई ॥३४३॥

प्रातःकाल राजा ने सब वृत्तान्त जानकर विदूषक के शीर्ष की अष्टितीय पताका के समान उस राजपुत्री को पर्याप्त श्रेष्ठ (धन) के साथ उसके लिए दे दिया ॥३४४॥

विदूषक ने उसके गुणों से बँधी हुई अतएव उसका साथ न छोड़ती हुई लक्ष्मी के समान जन कुछ रात्रियों को राजकुमारी के साथ व्यतीत किया ॥३४५॥

एक दिन मन्त्रा के प्रति असुख विदूषक रात में चुपचाप बस गया। सब है, दिव्य रस का आस्वाद प्राप्त कर लेने पर कौन दूसरे रसों की चाह करता है ? ॥३४६॥

नगर से बाहर निकलकर विदूषक ने राजस का स्मरण किया। स्मरण करते ही उपस्थित और नमस्कार करते हुए राजस को विदूषक ने कहा ॥३४७॥

‘मित्र ! मुझे उद्यम पर्वत पर सिद्धसेन में मन्त्रा नाम की विद्याधरी के लिए जाना है, इस स्थिर तुम मुझे वहाँ से बचो’ ॥३४८॥

ठीक है, जल्द ऐसा कहते हुए राजस के कंधे पर चढ़कर वह विदूषक रातों-रात दुर्गम और साठ योजन लम्बी सीढ़ियाँ नदी के किनारे पहुँचा। प्रातःकाल मनुष्यों के लिए अनर्घ्य सीढ़ियाँ नामक नदी को पार करके, बिना परिधम ही उदयाचल के समीप जा पहुँचा ॥३४९ ३५॥

उद्यम पर्वत के समीप पहुँच कर राजस ने कहा—भीमान् ! यह तुम्हारे सामने उद्यम पर्वत है। चिंटों के निवास-स्थान इस पर्वत पर मेरी बति गड़ी है ॥३५०॥

ऐसा कहकर और विदूषक की आज्ञा पाकर राजस के अन्तर्धान होने पर विदूषक ने वहाँ एक सुन्दर बाबली देखी ॥३५१॥

लिखे हुए कमलों से मुख-सोभा को बारण करणी हुई वह बाबली गुँबाटे हुए घोरों के सन्धों से मानो उसका स्वागत कर रही थी ॥३५२॥

उस बाबली ने तट पर उसने स्त्रियों के पैरों की पंक्तिपं देखी जो मानों उसे यह कह रही थी कि तुम्हारी प्रियतमा के मिलने का मार्ग यही है ॥३५३॥

विदूषक ने सोचा कि यह पर्वत मनुष्यों के लिए अलङ्घनीय है। अतः यही बैठकर देखता हूँ कि यह पैरों की पंक्तिपं किस की है ? ॥३५४॥

वह ऐसा मोच ही रहा था कि बहुत-नी सुन्दरियाँ सोने के बड़े किये हुए जल बरने के लिए बाबली पर आई ॥३५५॥

पानी ने बड़े बर लेने क अनन्तर विदूषक ने उन सुन्दरियों में स्नेह-नरम घन्टों में पूछा कि यह जल किसके लिए ले जा रही हो ॥३५६॥

आस्ते विद्याधरी भद्र भद्रानामात्र पर्वते ।
 इवं स्नानोदक सस्या इति साक्ष्य तमसुवनम् ॥३५८॥
 भिन्न घातेव भीराणामारब्धोद्दामकर्मणाम् ।
 परितुष्यन्न सामग्रीं धृत्यत्युपयोगिनीम् ॥३५९॥
 यथेका सहस्रं स्त्री तासां मध्यापुवाच तम् ।
 महाभाग ! मम स्कन्ध कुम्भ उत्क्षिप्यतामिति ॥३६०॥
 तन्नति च घटे तस्या स्कन्धोत्क्षिप्यते स बुद्धिमान् ।
 निदधे भद्रया पूर्वं वत्त रत्नाङ्गुलीयकम् ॥३६१॥
 उपाविशञ्च तत्रैव स पुनर्बीभिकातटे ।
 साक्ष्यं तज्जलमावाय ययुर्मन्त्रामुह स्त्रिय ॥३६२॥
 तत्र तामिदं भद्रया तावत्स्नानाम्बु वीयत ।
 तावत्तस्यास्तपुस्तज्जे निपपाताङ्गुलीयकम् ॥३६३॥
 तद्बुद्ध्या प्रत्यभिज्ञाय भद्रा पप्रच्छ तां सखी ।
 वृष्ट किं कोऽपि युष्माभिरिहापूर्वं पुमानिति ॥३६४॥
 वृष्ट एको युवास्माभिरनिवो वापिकातटे ।
 तेनोत्क्षिप्तो घटश्चायमिति प्रत्यब्रुवन्न सा ॥३६५॥
 ततो भद्रा ब्रवीच्छीघ्रं प्रकल्पतस्नानमण्डनम् ।
 इहानयत गत्वा त स हि भर्ता समागत ॥३६६॥
 इत्युक्ते भद्रया गत्वा भवावस्तु निषेध च ।
 स्नातश्च तत्रयस्याभिस्तभानिन्ये विदूषक ॥३६७॥
 प्रातश्च स ददर्श भद्रां मार्गेन्मुखीं चिरत् ।
 निजसम्बतरो साक्षात् पक्वामिव पक्वधियम् ॥३६८॥
 सापि बुद्ध्या तमुत्पाय हर्षबाध्याम्बुसीकरे ।
 वत्तार्धेव बबन्वास्य कण्ठे भुजलतास्रजम् ॥३६९॥
 परस्परालिङ्गितयोस्तयो स्वेवञ्चत्तद्विच ।
 अतिपीडमत स्नह सस्यन्दे चिरसमृत ॥३७०॥
 अथोपविष्टाबन्धोन्यमभितुष्टी विस्मोक्ते ।
 उभौ शतगुणीभूतामिबोत्कण्ठापुद्गलतु ॥३७१॥
 आगतोऽसि कथं भूमिमिमामिति च भद्रया ।
 परिपृष्ट स तत्कालमुवाचर्षं विदूषक ॥३७२॥

उन सुन्दरियों ने कहा—भद्र ! इस पर्वत पर भद्रा नाम की विद्याधरी निवास करती है। यह उसके स्नान का अक्ष है ॥३५८॥

महं सत्य है कि साहसिक कार्यों को प्रारम्भ करनेवाले वीरों के लिए विधाता स्वयं ही ज्योती सामग्री बटित कर देता है ॥३५९॥

इतने में ही उन सुन्दरियों में से एक बोली—हे महापुरुष ! बड़े को मेरे कन्ध पर रख दो ॥३६॥

उस बुद्धिमान् विद्वपक ने बड़े को उसके कन्ध पर रखते हुए, भद्रा की भी हुई चलों की बंगूठी को उस (बड़े) में बीरे से रख दिया ॥३६१॥

और उसी भावकी के किनारे फिर बैठ गया। वे स्त्रियाँ पानी लेकर भद्रा के घर बनी गई ॥ वहाँ जब वे भद्रा को पानी देकर स्नान कराने लीं तब वह बंगूठी (भद्रा) उसकी मोह में गिर पड़ी ॥३६२-३६३॥

उसे देखकर भद्रा ने सहेलियों से पूछा कि क्या तुम लोगों ने किसी नये मनुष्य को देखा है ॥३६४॥

उन्होंने कहा—हाँ हम लोगों ने मही के किनारे एक बवान मनुष्य का देखा है। उसने ही यह पक भी उठवा दिया था ॥३६५॥

तब भद्रा बोली—तुम लोग उसे स्नान और बेध-भूषा धारि से सज्जित करके घीम्र ही मेरे पास के आओ वह मेरा पति आया है ॥३६६॥

भद्रा के इस प्रकार कहने पर और सब कुछ विद्वपक ॥ निवेदन करके उसकी सहेलियाँ स्नान किये विद्वपक को भद्रा के पास ले आई ॥३६७॥

विद्वपक ने जलकुवा के साथ राह देखती हुई भद्रा की अपने साहस-स्त्री वृत्त के पने हुए फल के समान देखा ॥३६८॥

भद्रा भी उसे देखकर हृय के आसुओं से मार्गो अर्ध होती हुई उसके पक्ष में क्लिप्त गई और उस अपनी मुख-कला स्त्री पास से बाँध लिया ॥३६९ ३७॥

तदनन्तर बैठे हुए दोनों परस्पर बैसते हुए अघाते गयीं वे। मार्गो लैकर्मिनी बनी हुई सत्कथा (बाह) उनमें गयी थी ॥३७१॥

‘इस स्नान पर कैसे जाये ? भद्रा के इस प्रकार पूछने पर विद्वपक उसी समय बोला—॥३७२॥

समालम्ब्य भवस्नहमारुह्य प्राणसशयान् ।
 सुवहूनागतोऽस्मीह किमन्यद् वक्ष्यि सुन्दरि ! ॥३७३॥
 तच्छ्रुत्वा तस्य दृष्ट्वा तामनपक्षितजीविताम् ।
 प्रीतिं काष्ठागतस्नेहा सा भद्रा समभाषत ॥३७४॥
 ध्यायपुत्र म म काय सखीमिन च सिद्धिभिः ।
 त्व म प्राणा गुणक्रीता दासी चाह तव प्रभो ! ॥३७५॥
 विद्रूपकस्ततोऽवावीक्षार्णगच्छ मया सह ।
 मुक्त्वा दिव्यमिम भोग वस्तुमुज्जयिनीं प्रिये ॥३७६॥
 तथेति प्रतिपदे सा भद्रा सपदि तद्वचः ।
 तत्सङ्कल्पपरिभ्रष्टा विद्यावत् तृणवज्जहौ ॥३७७॥
 ततस्तथा सम तत्र स विश्राम्य तां निशाम् ।
 क्लृप्तोपचारस्तत्सख्या योगेस्वर्या विद्रूपक ॥३७८॥
 प्रातश्च भद्रया साकमवतीर्योदयाव्रित ।
 सत्स्मार यमदष्टु त राक्षस स पुन कृती ॥३७९॥
 स्मृतमात्रागतस्योक्त्वा गन्तव्याध्वक्रम निजम् ।
 तस्यावरोह स स्कन्धे भद्रामारोप्य तां पुर ॥३८०॥
 सापि सेहे तवत्युग्रराक्षसांसाधिरोहणम् ।
 अनुराग-मर्यादा कुर्वते किं न योषित ॥३८१॥
 रक्षोधिक्कृष्टव तत स प्रतस्थे प्रियासह ।
 विद्रूपक पुन प्राप तच्च कार्कोटक पुरम् ॥३८२॥
 रक्षोदर्शनसन्नास तत्र बालोक्तो जन ।
 दृष्ट्वायवर्मनृपतिं स्वां भार्या भार्गेति स्म स ॥३८३॥
 दत्तां तेन गृहीत्वा च तत्सुतां तां भुजाजिताम् ।
 तच्च राक्षसास्त्रं स प्रतस्थे पुरस्ततः ॥३८४॥
 गत्वाम्बुषेस्तटे प्राप पाप त वनिज च स ।
 यनास्य भारिणी पूर्वं छिन्ना क्षिप्तस्य रज्जव ॥३८५॥
 बहार तस्य च सुतां वनिज स धनै सह ।
 प्रागम्बुषी प्रवहणप्रमोचनपणाजिताम् ॥३८६॥
 यनापहारमेवास्य वध मेने च पाप्मन ।
 कश्यपाणां पुरे प्राणा प्रायण ह्यर्घ्यसम्बन्धया ॥३८७॥

ततो रक्षोरषास्तुतामानीय वणिक्सुताम् ।
 स भद्राराजपुत्रीभ्यां सहवोवपतभम् ॥३८८॥
 दर्शयन्निजकान्तानां शुभार्गेण ततार च ।
 विस्मयस्तत्त्व-सरम्भं स्वपौर्यमिषाम्बुधिम् ॥३८९॥
 प्राप तच्च स भूयोऽपि नगरं पौण्ड्रवर्धनम् ।
 दृष्टः सविस्मय सर्वैर्बाहिनीकृतराक्षसः ॥३९०॥
 तत्र तां देवसेनस्य सुतां राजशिखरोत्सुकाम् ।
 भार्यां सम्भाषयामास राक्षसावजयार्जिताम् ॥३९१॥
 रुध्यमानोऽपि तत्पित्रा स स्ववशसमुत्सुकः ।
 गृहीत्वा तामपि ततः प्रायादुज्जयिनीं प्रति ॥३९२॥
 अचिरेण च तां प्राप पुरीं राक्षसयोमतः ।
 बहिर्गतामिवात्मीयपेशवर्धननिर्वृतिम् ॥३९३॥
 अवधोपरिस्थितस्तस्य महाकामस्य राक्षसः ।
 अस्थतद्वधूचक्रकान्तिप्रकटितारमणः ॥३९४॥
 स जर्जरदुष्टो तत्र शिखरे ज्वलितोपभौ ।
 दाघाङ्क इव पूर्वव्रक्षयस्थो विद्रूपकः ॥३९५॥
 ततो विस्मितविजस्ते जने बुद्ध्याप्त भूपतिः ।
 आदित्यसेनो निरगाञ्ज्वलदुरोऽस्य तदा पुरः ॥३९६॥
 विद्रूपकस्तु दृष्ट्वा तमवतीर्याणु राक्षसात् ।
 प्रणम्य नृपमम्यागाक्षुपोऽप्यमिमनन्व तम् ॥३९७॥
 अवतार्येव तत्स्वध्याता स्वभार्यास्ततोऽगिला ।
 मुभोच वामपाराय राक्षस स विद्रूपकः ॥३९८॥
 मते च राक्षस तस्मिन्स तत्र सह भूमुद्रा ।
 स्वदुरेण समार्यं सन् प्राविशद्राजमन्दिरम् ॥३९९॥
 तत्र तां प्रथमां भार्यां तनयां तस्य भूपतः ।
 बागन्दयद्रुपागर्यं शिखरोत्फण्णावशीकृताम् ॥४००॥
 कथमेतास्त्वया भार्या प्राप्ता कथप राक्षसः ।
 इति पृष्टः स राज्ञाप्त मन्मथस्मै दाघम तत् ॥४०१॥
 ततः प्रमादतुष्टेन तेन तस्य भदीमुता ।
 जायमानुजराज्याय प्रवत्त कायवदिना ॥४०२॥

आकाश-मार्ग से समुद्र में किये गये अपने पीरय का वर्णन करणा हुआ विदूषक क्रमशः समुद्र पार कर गया ॥३८८॥

इस प्रकार, यह क्रमशः पीरय-वर्णन नगर में पहुँचा। राजस को बाह्य बनाये हुए उस विदूषक को सभी पुरवासी आश्चर्य से देख रहे थे ॥३८९-३९॥

पीरयवर्णन नगर में विदूषक ने राजस को परचित की हुई चिरकाश से उत्सुक देखते राजा की कन्या का स्वागत किया ॥३९१॥

राजा देखते डार रोका जाता हुआ भी विदूषक उन्मत्त जाने के लिए उत्सुक हो रहा था अब वहाँ रुका नहीं और उसे भी साथ लेकर उन्मत्त पहुँचा ॥३९२-३९३॥

विशाल सरीसृपके राजस के ऊपर बैठे हुए और कन्धे पर बैठी हुई अपनी बधू की घोमा से घेरित होते हुए विदूषक का उन्मत्तगती की बनता ने कब्जती हुई औपमिषोन्मास पूर्वाचल के गिरार पर चमकते हुए चन्द्रमा के समान देखा ॥३९४-३९५॥

नागरिकों के आश्चर्यचकित और व्याकुल होने पर समस्त वृत्तान्त जानकर विदूषक का बसुर राजा आदित्यसेन उसके समुख लाया ॥३९६॥

तब विदूषक ने राजस के कन्धे से छीन ही उतारकर राजा को प्रणाम किया। राजा ने भी उसका अभिनन्दन किया ॥३९७॥

तदनन्तर विदूषक ने राजस के कन्धे पर बैठी हुई सभी पत्नियों को उतारकर उसे स्वयम्भवा-पूर्वक विचरण करने के लिए छोड़ दिया ॥३९८॥

राजस के चले जाने पर विदूषक अपनी पत्नियों को किये हुए राजा के साथ राजमवन में गया। राजमवन में जाकर राजा की कन्या और अपनी प्रथम पत्नी से मिष्टा ओ चिरकाशीन दिरह के कारण अत्यन्त उत्कण्ठित हो रही थी ॥३९९-४०॥

उन्मत्तगती-नरेख आदित्यसेन ने विदूषक के प्रभाव की देखकर उसे अपने जामाता का भावा राज्य प्रदान कर दिया ॥४०१॥

राजा ने विदूषक से पूछा कि मैं इतनी पत्नियाँ कैसे प्राप्त कीं और यह राजम कील है? विदूषक ने क्रमशः साध वृत्तान्त सुना दिया ॥४०२॥

तत्कृपाञ्च स राजामूढं विप्रो मूढा विदूषकः ।
 समुच्छिन्नसितच्छत्रो विधूतोभयचामरः ॥४०३॥
 तदा च मङ्गलातोष-वाद्यनिर्ह्वाननिर्भरा ।
 प्रहर्षमुक्तनादेव रराजोज्ज्वलिनी पुरी ॥४०४॥
 इत्याप्तराज्यनिभवं क्रमशः स हृत्स्नां
 जित्वा महीमखिलराजकपूजिताक्षिप्रः ।
 तामि सम विगतमत्सरनिर्वृताभि
 भद्रासन्नश्चिरमरस्त निजप्रयामि ॥४०५॥
 इत्यनुकूलं देव भजति निज सत्त्वमेव धीरामाम् ।
 रुक्मीरमसाकर्षणसिद्धमहामोदमन्त्रस्वम् ॥४०६॥
 इत्थं श्रुत्वा अत्सरराजस्य वक्त्राञ्चित्रामस्तामदुमुतार्त्ता कम्पते ।
 पार्श्वसीनामन्त्रिणश्चास्य सर्वे देव्यौ चापि प्रीतिमप्रयामवापुः ॥४०७॥
 इति महाकविभीसोगदेवमृदुविरचिते कथासरित्सागरे
 कावाणककम्पके चतुर्विंशतरङ्गः ।

पञ्चमस्तारङ्गः

वत्सराजकृतं विषादाजलम्

ततो वत्सेस्वरं प्राहुः तत्र यौगन्धरायणः ।
 राजन् ! वैशानुकूल्यं च विद्यते वीर्यं च ते ॥१॥
 गीरिमार्गे च वयमप्यत्र किञ्चित् कृतश्रमाः ।
 तद्यथा चिन्तितं शीघ्रं कुरुष्व विजयं दिशाम् ॥२॥
 इत्युक्ते मग्निमुख्येन राजा वत्सेस्वरोज्ज्वलीत् ।
 अस्त्यतश्च बहुविघ्नास्तु सदा कल्याणसिद्धयः ॥३॥
 अतस्तदर्धं तपसा शम्भुमाराधयाम्यहम् ।
 विना हि तत्प्रसादेन कुतो वाञ्छितसिद्धयः ॥४॥
 तच्छ्रुत्वा च तपस्तम्य मग्निगोऽग्न्यनुमतिरे ।
 सेतुबन्धोद्यतस्याख्यौ रामस्यैव कपीस्वरौ ॥५॥

जाया राज्य प्राप्त करके बहु विद्रुपक उसी क्षण राजा बन गया। उसके मस्तक पर ऊँचा छत्र स्थापित गया और बागों और बौर बौर बूझने लगे ॥४॥ ३॥

सांस्कृतिक राजों के राज्य से मरी हुई नमरी ऐसी मामूम हो रही थी मागों हर्ष के कारण प्रसन्नता प्रकट कर रही हो ॥४॥ ४॥

इस प्रकार राज्य-विभव प्राप्त करके विद्रुपक धीरे-धीरे सारी पृथ्वी को विजय करके लोह से एक साज रहती हुई मग्रा बाहि पतिनों के साथ बिरकाळ तक आगन्ध का अनुभव करवा रहा ॥४॥ ५॥

इस प्रकार, ईश के अनुकूल होने पर मनुष्य का अपना ही बल और साहस कर्मों को हठ पूर्वक बाधित करने का महात्म्य हो जाता है ॥४॥ ६॥

आश्चर्यमयी इस कथा को बलराज के मुँह से सुनकर वे सभी यौगन्धरायण बाहि मन्त्री तथा सभी महापतिनों (वासववत्ता पद्मान्वती) व्यत्यस्त प्रसन्न हुई ॥४॥ ७॥

चतुर्थ तरङ्ग समाप्त

पंचम तरंग

बलराज के द्वारा शिव की आराधना

तब यौगन्धरायण ने बलराज से कहा—‘महाराज ! इस समय आपका ईश (माय्य) अनुकूल है और पुस्तार्थ (बल) तुममें है ही। इन्द्रभूमलोग (मन्त्रियण) भी राजनीतिक दृष्टिकोणों के जानकार हैं इसलिए वीसा साधा गया है तदनुसार पृथ्वी का विजय करो’ ॥१॥ २॥

यह सुनकर बलराज ने कहा—‘यह ठीक है, किन्तु अस्वाप्त-साधना में विघ्न बहुत होते हैं ॥१॥

इसलिए मैं इस विजय की सिद्धि के लिए मैं तब द्वारा शिव जी की आराधना करवाऊँ क्योंकि उनकी इष्टा के बिना इष्ट सिद्धि कैसे हो सकती है’ ॥१॥

राजा की इस इच्छा का सभी मन्त्रियों ने इस प्रकार अनुमोदन किया जिस प्रकार सेतु बाँधने के लिए जलतट राजनी के विनाशजन के लिए कभी बाजारों में अनुमोदन किया था ॥५॥

ततस्त सह देवीभ्यां सधिवश्च तपस्थितम् ।
 त्रिराश्रोपोपित भूप शिव स्वप्ने समादिशत् ॥६॥
 तुष्टोऽस्मि ते तदुत्तिष्ठ निर्विघ्न जयमाप्स्यसि ।
 सर्वविद्याभराधीश पुत्र भवाच्चिरादिति ॥७॥
 ततः स मुमुधे राजा तत्प्रसादहृतकलम् ।
 अर्काक्षुरचिताप्याय प्रतिपञ्चन्नमा इव ॥८॥
 आमन्दयञ्च सचिवान् प्रातः स्वप्नेन तन सः ।
 धृतोपवासकलान्त च देव्यौ ह पुष्पकोमल ॥९॥
 तस्त्वप्यनवगणेनैव शोषपेयन तृप्तयो ।
 तयोश्च विमवायव जात स्वाहोपधक्रमः ॥१॥
 लभे स राजा तपसा प्रभाव पूर्वज समम् ।
 पुण्यां पतिव्रतानां च तत्पत्न्यौ कीर्तिमापतु ॥११॥
 उत्सवभ्यग्नपौरै च विहितव्रतपारणः ।
 यौगन्धरायणोऽन्यद्वुरिति राजाममन्ववीत् ॥१२॥
 धन्यस्त्व यस्य चैवेत्य प्रसन्नो भगवान् हरः ।
 सचिवानीं रिपून् जित्वा भज लक्ष्मीं भुजाजिताम् ॥१३॥
 सा हि स्वधर्मसम्भूता भूमृतामन्वये स्थिरा ।
 निजधर्माजितानां हि जिनाशो नास्ति सम्पदाम् ॥१४॥
 तथा च चिरभूमिष्ठो निधिः पूर्वजसम्भूतः ।
 प्रपण्टो भवता प्राप्त किं चात्रेतां कथां शृणु ॥१५॥

देवदासवीर्यस्य कथा

बभूव देवदासास्य पुरे पाटलिपुत्रके ।
 पुरा कोऽपि वणिक्पुत्रो महाघनकुलोद्भूतः ॥१॥
 अभवत्तस्य भार्या च भगवत् पौण्ड्रबधनात् ।
 परिणीता समुद्रस्य कस्यापि वणिजः सुता ॥२॥
 गते पितरि पञ्चत्वं क्रमेण व्यसमाश्रितः ।
 स दययासो द्यूतेन सर्वं धनमहारयत् ॥३॥
 ततश्च तस्य सा भार्या पुत्रवारिज्यदुःखिता ।
 एतन्नीता मित्र मह स्वपिना पौण्ड्रबधनम् ॥४॥

उपनन्दर राजा यमिया और मग्गियों के साथ तीन रात तक उपवास करते हुए राजा को सिबजी ने स्वप्न में आदेश दिया ॥६॥

‘मैं तुमसे प्रसन्न हूँ उगे तुम बिना किमी विष्णु-भाषा के विजय प्राप्त करोये’ ॥७॥

सिबजी के प्रभाव से कष्ट रहित राजा इस प्रकार उद्यत हुआ जिस प्रकार मूष की किरणों से वृद्धि प्राप्त करके प्रतिपदा का चन्द्रमा शामिल होता है ॥८॥

प्रमत्तकाल में उठकर राजा ने मग्गियों तथा उप-उपवास से क्लान्त पूर के समान कोमल दोनों यमियों का स्वप्न का वर्णन करके हृषित कर दिया ॥९॥

कानों के द्वारा पीने (मुग्गे) के बोध उस स्वप्न के वर्णन हैं दोनों महायमियों को मागों मोटी बीपबि का उपचार हुआ ॥१०॥

राजा वरतराज ने उपस्था के प्रभाव से अपने पूर्वजा के समान प्रभाव प्राप्त किया। और, उसकी दोनों पत्नियों ने पतिव्रताका की पवित्र कीर्ति प्राप्त की ॥११॥

ब्रह्म की समाप्ति के उत्सव पर समस्त मगरजाती उत्सव में व्यग्र रहे। उसके दूसरे दिन योगन्दपद ने राजा को कहा ॥१२॥

स्वामी! तुम बन्धु हों जिस पर सिबजी इस प्रकार प्रसन्न हैं। इसलिए तुम अब धनुष की जीतकर अपनी भुजा से अजित कदमी प्राप्त करो ॥१३॥

अपन बर्मे से प्राप्त सम्पत्ति का विनाश नहीं होता ॥१४॥

इसीलिए तुमने अपने पूबजों की चिरकाल स भूमि में गड़ी हुई गष्ट कदमी को प्राप्त किया है। इस पर एक कंचा मुगो ॥१५॥

बेचदास वीर्य की कथा

पाटलिपुत्र नगर में बड़े बनी कुल में उत्पन्न बेचदास नामका वीर्य-पुरुष था ॥१६॥

उसकी पत्नी पीम्बुवर्धन नगर के किसी धनी वीर्य की कन्या थी ॥१७॥

पिता के मर जाने पर व्यसनी बेचदास ने भुए में गारा बन नैवा दिया ॥१८॥

उसके दक्षिण ही आन पर उसकी पत्नी कुल से कष्ट में रहती थी। इसलिए उसका बनी पिता जाकर उसे अपने घर (पीम्बुवर्धन) के गया ॥१९॥

धनं सोऽपि विपत्तिष्वं स्यादुमिच्छन् स्वकमभि ।
 मत्पार्थी देवदासस्त इवशुर याचितु मयौ ॥२॥
 प्राप्तश्च सम्भ्यासमय सत्पुर पौष्कृषधनम् ।
 रजोरुषा विवस्व च वीक्ष्यात्मानमचिन्तयत् ॥२१॥
 हृदयं प्रविशामीह कथं स्वशुरवेरमनि ।
 वरं हि मानिनो मृत्युन वैभ्य स्वयनाग्रतः ॥२२॥
 इत्यालोभ्यापणे गत्वा स क्वापि विपनेर्बहिः ।
 मक्तं सञ्चिन्तितस्तस्यो तत्कालं कमलोपम ॥२३॥
 क्षपाञ्च तस्यां विपत्तौ प्रविशन्त व्यक्लोक्यत् ।
 युवानं वणिजं कञ्चिदुद्घाटितकषाटकम् ॥२४॥
 क्षपास्तरे स तत्रैव निशब्धपदमागतम् ।
 द्रुतमन्तःप्रविष्टां च स्त्रियमेकां ददर्श स ॥२५॥
 ज्वलत्प्रवीपे यावञ्च ददौ दष्टिं तदन्तरे ।
 प्रत्यभिज्ञातवास्तावतां मित्रामेव गेहिनीम् ॥२६॥
 ततः सोऽर्जोऽस्त्रिद्वारो भार्यां तामन्यगामिनीम् ।
 दष्ट्वा दुःखाशनिहतो देवदासो व्यचिन्तयत् ॥२७॥
 धनहीनेन देहोऽपि हार्यते स्त्रीषु का कथा ।
 निसर्गेनियतं वासां विद्युतामिव पापकम् ॥२८॥
 तत्रैव सा विपत्पुतां व्यसनार्णवपातिनाम् ।
 गतिं सयं स्वतन्त्रायाम् स्त्रियां पितृगृहे स्थिते ॥२९॥
 इति सञ्चिन्तयस्तस्या भार्यायां स बहिः स्थितः ।
 रतान्तविसम्मज्ज्य कषाक्षापमिवाक्षुभोद् ॥३०॥
 उपेत्य च ददौ द्वारि स कर्णं सापि तत्क्षणम् ।
 इत्यब्रवीदुपपत्तिं पापां स वणिजं रहः ॥३१॥
 दृष्ट्वा कथयाम्यद्य रहस्यं तेऽनुरागिणी ।
 मद्मर्तुर्बीरवमस्मि पुराऽमूत्रपित्तमहः ॥३२॥
 स्वमृहस्याङ्गं तेन भत्वारः स्वर्णपूरिताः ।
 कुम्भावतुर्पुं कोणेपु मिगूढा स्थापिता भुवि ॥३३॥
 तदेकस्या स्वभार्यायां स भक्ते विविधं तदा ।
 तद्भार्या भान्तकाले सा स्नुषायै तदबोधत ॥३४॥
 सापि स्नुषाय मञ्जुवज्रं मञ्जुवधूरवबीजं मे ।
 श्रयय मत्पत्तिकुलं वधूकममुलायम ॥३५॥

कुछ दिनों तक स्वर्ग का पाना हुआ और कुछ व्यापार के लिए स्वर्ग से बन पाने की इच्छा में देवराज उमर पान गया ॥२॥

और मैना-मुषिका धूम से भरा हुआ वह मार्यभाम पीतृवर्धन नगर में पहुँचा। अपनी ऐसी स्थिति देखकर सोचने लगा कि इस हास्य में समुदाय कैसा आएँ। दरिद्र व्यक्ति के लिए मर जाना अच्छा है, किन्तु अपने सम्बन्धियों के आगे दीनता प्रदर्शन उचित नहीं ॥२१-२२॥

एना माचरर बहु बाजार में जाकर किसी दूधान के बाहर बीनरे पर राज में बसने के समान सिमटकर पड़ा रहा ॥२३॥

कुछ ही दूर था उसने दूधान का दरवाजा गीमबर उगम में घुसते हुए किसी मुबब बैद्य का देखा। कुछ ही समय के बाद वह पाँवा आई हुई और अली स दूधान में घुसी किसी स्त्री को देखा ॥२४-२५॥

दूधान के अन्दर अलते हुए बीच के प्रकाश से दरवाजा की दरार से जब उद्यम अन्दर आया वह अपनी पत्नी को देखा और पहचान लिया ॥२६॥

अन्दर ने द्वार बन्द करके अन्य पुरुष के समर्ग में अपनी पत्नी को देखकर उस पर मार्ग बसपावना हुआ और वह नाचने लगा ॥२७॥

दूरे व्यक्तियों के समुद्र में पड़े हुए पुरुष के लिए ऐसी विपत्तियाँ सुख हैं। वनहीन व्यक्ति शरीर को भी बेच देता है जिन्हा की तो बात ही क्या जिसका जीवन स्वमाषक विधु के समान चलता होता है? ॥२८॥

पिता के घर में रहनेवाली स्वगन्ध स्त्री की वही पति होती है ॥२९॥

ऐसा सोचता वह बाहर बीठा हुआ अपनी स्त्री तथा उसके उपपति का गुप्त वार्तालाप सुनने लगा ॥३॥

उसने दूधान के द्वार पर जाकर कान लगाया तो वह पापिल स्त्री एकान्त में उस अपने उपपति बैद्य से कह रही थी कि तैरे प्रति मेरा प्रेम है, इसलिए कहती हूँ सुनो ॥३१॥

मेरे पति का परराज बीरवर्मा था उसने अपने घर के भाँस के चारों कोनों में सीने की बसलियों से मेरे चार धड़े छिपाकर धाड़े हैं। यह बात उसने अपनी एक स्त्री से कही थी उस स्त्री ने मरने के समय उसकी बहू (पतीक) से बताया। उसने अपनी बहू (मेरी सास) को यह बताया और मेरी सास ने मुझे कहा। इस प्रकार मेरे पति के कुल में सासों के द्वारा इस वन की जानकारी के लिए परम्परा चल रही है ॥३२-३५॥

स्वमर्तुस्तान् म मया ददित्वापि वर्णितम् ।
 स हि शूतरतो द्वेष्यस्त्व तु मे परमः प्रियः ॥३६॥
 ततश्च गत्वा मर्तुं सकाशात्तद्गृहं धनं ।
 क्रीत्वा तत्राप्य च स्वर्णमिहैस्य भज मां सुखम् ॥३७॥
 एवमुक्ता कुटिलया स तयोपपत्तिर्वणिकः ।
 सुतोप तस्य मन्यानां निधिं लब्धमयत्नतः ॥३८॥
 देवदासोऽपि कुबधुवाक्यस्यैस्तैर्बहिगतः ।
 क्रीलितामिव तत्कालं घनाक्षां हृदये बधौ ॥३९॥
 जगाम च ततः सद्यः पुरं पाटलिपुत्रकम् ।
 प्राप्य च स्वगृहं लब्ध्वा निधानं स्वीचकार तत् ॥४०॥
 अथाजगाम स वणिक्तवृत्तार्थच्छिन्नकामुकः ।
 तमच दद्य वाणिज्यव्याजनं निधिसोस्तुपः ॥४१॥
 देवदाससकाशाच्च क्रीणाति स्म स तद्गृहम् ।
 देवदासोऽपि मूढ्यन भूयसा तस्य तद्द्वी ॥४२॥
 ततो गृहस्थितिं कृत्वा युक्त्या स्वधुरबेधतः ।
 स देवदासं दीप्य तामानिनाय स्वगहिनीम् ॥४३॥
 एव कृते च तद्वार्तावामुक्ता स वणिककण्ठः ।
 असम्बन्धितिरभ्यस्य देवदासमुवाच तम् ॥४४॥
 एतद्भवद्गृहं जीणं मह्यं न तलु राचते ।
 तद्दहि मे निजं मूढ्य स्वगृहं स्वीकृत्य च ॥४५॥
 इति जल्पय्य स वणिक देवदासस्य विप्रबन्धुः ।
 उभौ विवाहमकरो तौ राजाप्रमुपजग्मतुः ॥४६॥
 तत्र स्ववार्तावृत्तान्तं बत स्थविपदुःसहम् ।
 दयानागो मरन्दाद्यः कृत्स्नमद्गिरति स्म तम् ॥४७॥
 ततश्चामाप्य तद्वार्तां तस्य चान्विष्य भूपतिः ।
 अन्वयस्य सवस्य वणिज परन्तरिकम् ॥४८॥
 दयानागोऽपि कुपयुः कृत्वा तां छिन्नमागिराम् ।
 अन्यां च परिणीयात् तस्यो सकृपनिधिं मुग्धम् ॥४९॥

मेरा गति यद्यपि पछि है फिर भी मैंने उगम नहीं कहा। वह पुनारी है इमीति मेरा घर है और तुम मेरे परम शिव हो। इसलिए तुमसे कह रही हूँ ॥३६॥

अब तुम जाकर और घर देखकर मेरे पनि मे उगडा मदान गरीद ला और उस घर को निमानाकर यहाँ आकर मेरे साथ गुग मे रहा ॥३७॥

उस बुटिला रानी से उस प्रकार कहा गया उसका आर (घर) बिना गरिषम धन-प्राप्ति की आशा से प्रसन्न हुआ गया ॥३८॥

देवदाम ने भी उस दुष्ट स्त्री के साथ-साथ मे बड़ हाकर घर का भाग को हस्त में पाकर दिया ॥३९॥

इस प्रकार उस बनिने की पत्नी का मुल पनि वह बनिना गन्ना के लालच से व्यापार कर बहाने पाटन्गुन को बना ॥४०॥

उसने पत्नी जाकर देवदाम ने उस घर को गरीद लिया। देवदाम ने भी जान-बूझकर अतिर मूल्य में मदान उस दे दिया। देवदाम भी पाटन्गुन में जाकर अपने निवास के लिए मन घर का प्रबंध करके देवगुरु-महो मे शीघ्र ही अपनी स्त्री का निवास लाया ॥४१॥४२॥

ऐसा हान पर उसकी रानी का मुल काफी बड़ पुरा बनिना उस मदान के गन्ना ने पाकर देवदाम ने आकर भाग ॥४३॥

'यह मुद्राच पुत्रना मकर मुने अच्छा नहीं लग्न इसलिए मेरा काम लीग ॥ और बाना घर से लो' ॥४४॥

यह बनिना इस प्रकार था रहा था और देवदाम इसका घर रहा था। इस प्रकार लड़क मदन ने के दाना बीगना करान के लिए गाडा के लालच से पवि ॥४५॥४६॥

गाडा के लालच से पवि दुल के लालच देवदाम ने अपनी दुल पत्नी का लालच मुद्राच छोड़ा मे कहा ॥४७॥

लड़क गाडा ने उसकी स्त्री का लालच कर गरीद भाग के लालच की गाडा की और बाना मदन के लालच से उस मेरा (लालच) का भी लालच करके का लाल दिया ॥४८॥

देवदाम उस दुल को भी लालच करके लालच करके लो देवदाम ने लालच करके लालच के लालच लालच ॥४९॥

वत्सराजस्य विविजयप्रयाणम्

इत्थं धर्माजिता रुक्मीरा सन्तत्पनपामिनी ।
 इतरा तु जलापासतुषारकनश्चरो ॥५॥
 अतो यतोऽत धर्मेण धनमर्जयितुं पुमान् ।
 राजा तु सुतरां येन मूलं राज्यतरोर्धनम् ॥५१॥
 तस्माद्यथावत्सम्मान्य सिद्धये मन्त्रिमण्डलम् ।
 कुर्वन् दिग्विजयं वेदं लब्धुं धर्मोत्तरां श्रियम् ॥५२॥
 एवमुत्सृज्य बन्धूनां प्रसक्तानुप्रसक्तितः ।
 विकुर्वन्त न बहवो राजानस्ते मिरुन्ति च ॥५३॥
 यस्त्वेव ब्रह्मवत्ताप्यो वाराणस्यां महीपतिः ।
 नित्यं वरी स ते तस्माद् विजयस्य तमप्रतः ॥५४॥
 तस्मिच्छिजते जयं प्राचीप्रक्रमणाक्षिला विशः ।
 उच्चैः कुरुष्व वै पाण्डुर्यशस्यं कुमुदोज्ज्वलम् ॥५५॥
 इत्युक्तो मन्त्रिमुख्येण सथेति विजयोद्यतः ।
 वत्सराजः प्रकृतिवृत्तं प्रयाणारम्भमादिशत् ॥५६॥
 वदो वदेह्वेश च राज्यं गोपालकाय सः ।
 सत्कारहृतोर्नृपतिः स्वधुर्यामानुगच्छते ॥५७॥
 किं च पद्मावतीभ्रातः प्रायश्चित्सिद्धमर्गोः ।
 सम्मान्य च विविषयं सग्यैः सममुपेयुधे ॥५८॥
 जानाम्यमञ्चं स विमुर्मित्स्वराजं पुलिन्दकम् ।
 मित्रं बलैर्म्याप्तदिशं प्राबृद्धकालमिषाम्बुधः ॥५९॥
 अनुञ्च यापासरम्भो राष्ट्रे तस्य महाप्रभोः ।
 आकुलस्य तु दाम्पण्या हृदि चित्रमजायत ॥६०॥
 योगन्धरायणस्थाय चारान्वाराणसी प्रति ।
 प्राहिणोद् ब्रह्मदत्तस्य राज्ञा ज्ञातुं विचटितम् ॥६१॥
 ततः शुभेऽह्नि प्रीतो निमित्तजयपामिनिः ।
 ब्रह्मवत् प्रति प्राच्यां पूर्वं वत्सदबरो ययौ ॥६२॥
 आनन्दं प्राप्नुतच्छत्रं प्रोत्तुङ्गजयनुरुद्धरम् ।
 गिरिं प्रपन्नैकतरं मृगेन्द्र इव दुर्मदः ॥६३॥

बलराज का विभिन्न के लिए प्रयास

इस प्रकार, धर्म में कमाई हुई लक्ष्मी गन्तव्य-परम्परा तक गच्छ नहीं जाती और पाप की कमाई पले पर पड़ी आम की बूंद के समान विनाशशील होती है ॥५॥

इसलिए पुण्य को चाहिए कि धर्म में धन कमावे। राजा क राज्य-श्री युद्ध का ता धर्म में अजित धन ही मूल है। अतः महापराज ! मन्त्रिमण्डल का विधिवत् सम्मान कर धर्म में धन प्राप्त करने के लिए विभिन्नय करो ॥५१-५२॥

गुम्हार का स्वमुखों के सम्मुख (दिपिका) के कारण बहुत-से राजा विराप नहीं करने अजित दिपिका रखते हैं ॥५३॥

यह जो बाघचर्मी (बागी) में ब्रह्मरक्ष नाम का राजा है वह गुम्हार गरा का बीरी है पढ़ने उगी की विषय करो ॥५४॥

उमर जीन केन पर जमान मधुखी पूर्व रिया की विषय करो। और पाण्ड के कुमुर के समान मुग्ध पग का ठँका करो—विमृष्ट करो ॥५५॥

मुख्यमंत्री में इस प्रकार के सब बलराज उत्पन्न में विषय के लिए तैयार होकर भारे राज्य की प्रजा में विषय राजा की पालना बचा दी ॥५६॥

राजा उत्पन्न में अपने मान और जान अत्यन्त आराध्य का उमरा सम्मान करने के लिए बिन्दू (दिपिका) का राज्य र रिया ॥५७॥

बतरी मेवालों के साथ महायया के लिए धाये हुए बघाचर्मी के भारी मिहर्मा का सम्मानित करते अहि-देव का राज्य है रिया ॥५८॥

मदनपरा राजा में देवा में बराबान के समान जानी मेवाली में बाग बार पिरे हुए मित्रों के राजा बुद्धि/रक्ष की बुद्ध्यादा ॥५९॥

उम म/ान् राजा के गच्छ में विषय-यात्रा की तैयारी हुई और लम्बी दूरदूर में बन्धुभाता उत्पन्न है। लई दूर आचरने की बाग है ॥६०॥

ब्रह्मचर्यवादी योग्यवशवत् में राजा ब्रह्मरक्ष की बाराबारी जानने के लिए अपने लम्परा का बाघचर्मी भजा ॥६१॥

इस प्रकार सभी तैयारी हो जान कर विषयगुच्छ लुपुनी में बलराज राजा उत्पन्न में लम्प रिया में बड़े बुद्धि रिया में ब्रह्मरक्ष का भारी की ॥६२॥

इस प्रकार राजा ठँका लक्ष्मी पर है। उहूँ का राजा लम्परा का बलराज है। उहूँ का बीने वू लम्परा का बीने लम्परा का बलराज लम्प विषयवशवत् है ॥६३॥

प्राप्तया सिद्धिदूत्यव शरवा बलसमय ।
 वर्षयन्त्यातिसुगम मार्ग स्वल्पाम्बुनिम्नगम् ॥६४॥
 पूरयन्बहुनादाभिर्बाहिनीभिर्भुवस्तलम् ।
 कुर्वाणकाण्ड निर्मेष-वर्षा-समय-सञ्जमम् ॥६५॥
 तदा स सम्य-निर्घोष प्रनिशङ्गाकुलीकृता ।
 परस्परमिवाचक्ष्युस्तदागमभय विश ॥६६॥
 चक्षुश्च हेमसनाहसम्भूतार्कप्रभा ह्या ।
 तस्य नीराजनप्रोतपावकानुगता इव ॥६७॥
 विरेजुर्वारणादन्नास्य सितधवणचामरा ।
 विगलद्गण्डसिन्दूरशोणदानजम्बा पत्रि ॥६८॥
 शरत्पाण्डुपयोवाङ्मया सधातुरसनिर्भरा ।
 यामानुप्रेयिता भीतैरात्मजा इव भूषरै ॥६९॥
 नैवैव राजा सहते परेषां प्रसूत मह ।
 इतीव तञ्चमूरणुरर्कतेजस्तिरोदध ॥७०॥
 पवात्पद च द्वे देव्यौ मार्गे समनुजग्मतु ।
 नृप नयगुणाकुले इव कीर्तिजयधिर्यौ ॥७१॥
 नमताश्च पलायञ्चमित्यूच विद्विषामिव ।
 पवनाक्षिप्तविक्षिप्तैस्तस्य सनाञ्चजोद्धुकै ॥७२॥
 एव मयौ स दिग्भागान् पश्यन् फुल्लसिताम्बुजान् ।
 महीमर्वमयोद्भ्रान्तस्योत्क्षिप्तफणानिव ॥७३॥
 ज्वान्तरे च ते चारा धृतकापात्किञ्चता ।
 योगचरायणादिष्टा प्रापुर्बाराणसीं पुरीम् ॥७४॥
 तेषां च कुहूनामिश्रो ज्ञानित्वमुपवशयन् ।
 सिधिय गुस्तामव शेषास्तच्छिष्यतां ययुः ॥७५॥
 भाषार्थोऽयं प्रिकामज इति व्याजगुरु च तम् ।
 शिष्यास्ते स्वापयामासुर्मिक्षाक्षिममितस्ततः ॥७६॥
 यदुवाचाग्निदाहादि स ज्ञानी भावि पुञ्छताम् ।
 तच्छिष्यास्ततश्चा गुप्त चन्द्रस्तेन स पश्य ॥७७॥
 रञ्जित क्षुप्रमिदया च तत्रत्य नृपबल्लभम् ।
 स्वीचक्र स जम्प्येकं राजपुत्रमुपागवम् ॥७८॥

सफ़र की रूटी के समान धाई हुई बसाधियों और नदियों को सुझाकर^१ मार्गों को सुख और सुगम बनायी हुई शरण जलु ने राजा को उत्साह प्रदान किया ॥६४॥

विभिन्न प्रकार के शस्त्र करती हुई सेनाओं से भूतल को भरवा हुआ और बकास में ही वर्षा-काल का भ्रम करवा हुआ वह राजा विजय के लिए बसकर हुआ ॥६५॥

उसकी सेना के महान् कर्मकर्म शब्द की प्रतिध्वनियों से मार्गों दिखाएँ परस्पर उसके भाग्य की सूचनाएँ देने लगी ॥६६॥

घोने के साथी से सजे हुए, अत्यन्त सूर्य की किरणों से जलकते हुए उसकी सेना के घोड़े ऐसे मालम होते थे मानों गीराजन-विधि से प्रसन्न अग्नि का अनुवसन कर रहे हैं ॥६७॥

दोनों कालों के समीप झुकते हुए सफ़ेद शायरी से बोधित और मस्तक पर लगे हुए चिन्मूर्त के कारण मालम सह-असह बहाते हुए उसके हाथी मार्ग में चलते हुए ऐसे मले मालम होते थे मानों राजा के भय से डरे हुए पर्वतों ने शरत्कालीन खेत मेघ-बच्छों से मण्डित एवं धातु-रत्नों के झरने बहाते हुए अपने पुत्र सेना की सहायता के लिए भेजे हों ॥६८-६९॥

वह राजा अपने सामने फैलते हुए दूसरे के तेज को सहन नहीं कर सकता। इसीलिए मार्गों सेना से उड़ी हुई धूल ने सूर्य के तेज को डीप दिया ॥७०॥

राजा के पीछे-पीछे उसकी दोनों महारथिनियाँ इस प्रकार चल रही थी मानों राजा की नीति और गुणों से आकृष्ट होकर कीर्ति और विजय-कक्षी चल रही हों ॥७१॥

धामु से इधर-उधर उड़ाने जाते हुए सेना की ध्वजाओं के साथ मानों लज्जों को बेठावनी दे रहे थे कि या तो गल्ल होकर जमीनता करो या भाग जाओ ॥७२॥

वह राजा जिसे हुए खेत-कर्मकों से बोधित जयल-बमल के भू-मार्गों को सेवनाम के उठे हुए फलों के समान बैलता हुआ था रहा था ॥७३॥

इसी बीच मीनचरायण से प्रेष्ठि गुप्तकर, कापालिक का बंध बनाकर, बागवती नगरी में पहुँचे ॥७४॥

उनमें एक गुप्त मन्त्रिण का ह्रास जाननेवाला भानी (अ्यातिपी) बन गया और दूसरे सब उसके सिध्य बन गये ॥७५॥

वे उसके सिध्य नगर में इधर-उधर घूमते हुए अपने भूष के सम्बन्ध में यह प्रचार करते थे कि यह हमारा बाधार्थ भिदाखर और केवल मिसा लेकर ही जाता है ॥७६॥

वह भानी भूष पूछनेवालों को जो मन्त्रिण में होनेवाली धर्मियाहूँ जाति की बातें बताता था उसके सिध्य उन बातों को गुप्त रूप से स्वयं प्रचारित करके जमका घण बड़ाते थे। इस प्रकार वह मिथ्या सिद्ध काशी नगरी में प्रसिद्ध सिद्ध बन गया। इस प्रकार उस सिद्ध ने एक छोटे-से जमत्कार से राजा के अत्यन्त ध्यारे एक राजपुत्र को अपना कपासक बना लिया ॥७७-७८॥

१ देखिए रघु सर्ग ४ श्लो २४—

तपित् कुर्वती गाना-धन्यवास्याल कर्मनाम् ।

बाधार्थ बोधयामस्त तं धनते-प्रबल शरत् ॥

तमुत्तमैव राक्षस्य ब्रह्मवत्तस्य पृच्छत ।
 सोऽमुत्तम रहस्यज्ञ प्राप्ते वत्सेशविग्रहे ॥७९॥
 अथास्य ब्रह्मवत्तस्य मन्त्री योगकरण्डकः ।
 चकार वत्सराजस्य व्याजानागच्छत पथि ॥८०॥
 अदूषयत्प्रतिपथं विधाविग्रह्यमुक्तिभिः ।
 बुधान् कुसुमबल्लीष्व तोयानि च सुषानि च ॥८१॥
 विदधे विषकन्याश्च सन्ध पद्मविलासिनी ।
 प्राहिणोत्पुरुषाश्च निशासु चन्द्रमघातिन ॥८२॥
 तच्च विज्ञाय स ज्ञानिलिङ्गी चारो न्यवेदयत् ।
 योगन्धरायणायाधु स्वसहायमुत्तमा ॥८३॥
 योगन्धरायणोऽप्येतद् बुद्ध्वा प्रतिपद्य पथि ।
 दूषितं पुणतोयादि प्रतियोषैरशोधयत् ॥८४॥
 अपूर्वस्त्रीसमायोग कटके नियिपद्य च ।
 मन्थीव दधकास्तांश्च कञ्चया सह दमन्वता ॥८५॥
 तद्बुद्ध्वा ध्वस्तमाय सन् सैन्यपूरितदिङ्मुसम् ।
 वत्सस्वर ब्रह्मवत्तो मने दुजयमेव तम् ॥८६॥
 सम्मन्त्र्य वत्सा दूतं च क्षिरोविरचितान्वलिः ।
 तत् स निकटीभूत वत्सेष स्वयमभ्यगात् ॥८७॥
 वत्सराजोऽपि तं प्राप्तं प्रवतोपायनं नृपम् ।
 प्रीत्या सम्मानयामास क्षुरा हि प्रणतिप्रिया ॥८८॥
 वत्सराजस्य विम्बिजवक्त्रा
 इत्थं तस्मिञ्जिते प्रार्थीं दमयधमयन् मुहुन् ।
 उन्मुख्यश्च कठिनाश्रुपान्वायुरिषं द्रुमान् ॥८९॥
 प्राप च प्रबलं प्राप्य चतुर्वीचीविधूर्णितम् ।
 यज्ञायज्यविप्रासवपमानमिवाम्बुधिम् ॥९०॥
 तस्य वसतटाग्रे च जयस्तम्भं चकार सः ।
 पातालाययाञ्चार्थं नागराजमिबोद्धयतम् ॥९१॥

१ दुष्का कार्यः—

यद्गन्तुं तस्मात्तरसा मेता नी सापनोच्छताम् ।

निषण्णाय जयस्तम्भान् यद्गन्तोतोऽन्तरेषु तः ॥

—रघुवी, ४ तर्पे ।

उसी राजपुत्र के द्वारा राजा ब्रह्मरत्न की मृत-सम्बन्धी गति-विधियों का ज्ञान प्राप्त करना था ॥७९॥

उत्तनन्तर योग नामक ब्रह्मरत्न के मन्त्री ने जाते हुए बत्सराय के मार्ग में विविध प्रकार के बिनास के जाल बिछा दिये ॥८०॥

राजा में जानेवाली प्रत्येक सङ्कट पर जानेवाले पेड़ा ऊँचाओं कुँजों तासाबा बास फून आदि में बहरीके इन्धनों का योग कर दिया ॥८१॥

बत्सराय की सेना में विपकन्द्या^१ की बानाक नेसाबा के रूप में और रात में चोरी के धामल करनेवाले गुप्तचरों को बत्सराय की सेना में भेजा ॥८२॥

उस बनावटी सिद्ध कामकिक ने राजपुत्र से सारी बातें जानकर अपने सहायको द्वारा योगन्धरावन को भीष्ट सूचनाएँ प्रेषित की ॥८३॥

योगन्धरावन आसूखो से यह सब जानकर मार्ग में बिप से वृषित वृष बस आदि का बिपरीत योगों से क्षोभन कर बैठा था । उसने सेना-धिविर में जानेवाली अप्रभु स्त्रियों के बच की आज्ञा दे दी और गुप्त जासकों को सेनापति समन्धान् के साथ खोज-खोजकर मरवा बाका ॥८४ ८५॥

यह जानकर कटनीति के विफल होने पर ब्रह्मरत्न ने विद्याल सेना के साथ सब दिशाओं को बरकर बाक्मन करते हुए बत्सराय को लज्जे समझा ॥८६॥

ऐसा सोचकर और मन्त्रियों से सम्मति करके सन्धि-भूत को भेजकर सिर पर बंजठि रखकर प्रणाम करता हुआ ब्रह्मरत्न निकट आये हुए बत्सराय के समीप स्वर्ग गया ॥८७॥

बत्सराय ने भी उपहार केकर स्वयं आये हुए राजा ब्रह्मरत्न का समुचित सम्मान किया क्योंकि वीर पुरुष प्रकृति से प्रसन्न हो जाते हैं ॥८८॥

बत्सराय के विनिवर्धन की कथा

इस प्रकार, काशी-नरेश के निमित्त हो जाने पर पूर्व दिशा की धामल करता हुआ मुहु गन्ध राजाओं को मुराठा हुआ और कठोर शत्रुओं को कुलों को बाध के समान चलाड़ा हुआ बत्सराय चम्पौ हुई कहरों से बुरे हुए एवं बंन-देश के निजय बास से मारों कापते हुए पूर्व समुद्र के तट पर पहुँचे ॥८९ ९॥

बत्सराय ने पूर्व समुद्र-तट पर एक जयस्तम्भ गाड़ दिया मार्गों पाठाज के लिए जमय की प्रार्थना करने के निमित्त मायराज उठकर आया हो ॥९१॥

१ विपकन्द्याएँ दो प्रकार की होती हैं, एक ही दोसे नलन या लम्प में छतपर होती हैं कि जिनके सहवात से व्यक्ति मुरम्प पर जाता है । दूसरी, प्रारम्भ से ही बिप बिनाकर छविम विपकन्द्याएँ बनाई जाती हैं, जिनके सम्पर्क में जाते ही पुरुष की मृत्यु हो जाती है ।—अनु

अवनम्य करे दत्ते कलिङ्गैरग्रैस्ततः ।
 आहरोह महेन्द्राद्रिं यशस्तस्य यशस्विनः ॥९२॥
 महेन्द्राभिभवाद् भीर्त्सेबिन्ध्यकूटेरिवागतैः ।
 गर्जेजित्वाटवीं राज्ञां स ययौ वशिणां विशम् ॥९३॥
 तत्र चक्र स निःसारपाण्डुरामपगञ्जितान् ।
 पर्वताश्रयिणं धात्रून् शरत्काल इवाम्बुजान् ॥९४॥
 उत्लङ्घ्यमामा कावेरीं तन समर्वकारिणां ।
 षोलकद्वारकीर्तिरश्च कालुष्यं ययतु समम् ॥९५॥
 न परं मुरलानां स सेहे मूर्धसु नोन्नतिम् ।
 करैराहन्यमानेषु यावत्कान्ताकुचेष्वपि ॥९६॥
 यत्तस्य सप्तधा भिन्नं पपुर्गोदावरीपयः ।
 मातङ्गास्तमदभ्याजात् सप्तधवामुचन्निव ॥९७॥
 अघोरीर्यं स कर्त्तेशो रेवामुज्जयिनीमगात् ।
 प्रविशेत्तत्र च तां चण्डमहासेनपुरस्कृतं ॥९८॥
 स मास्यदलयधम्मिल्लशोभाद् वैगुण्यशालिनाम् ।
 मालवस्त्रीकटाक्षाणां ययौ चाग्नेषं लक्ष्यताम् ॥९९॥
 तत्स्थौ च निर्भूतस्तत्र तथा क्ष्वसुरसत्कृतः ।
 विसस्मार यथाभीष्टामपि भोगान् स्वदेशजान् ॥१०॥
 आसीद् वासवदत्ता च पितुः पार्श्वे विवर्तिनी ।
 स्मरन्ती बालभासस्य सौख्येऽपि विभवा इव ॥११॥
 राजा चण्डमहासेनस्तथा सनयवा यवा ।
 तथैव पद्माक्षयापि मन्दति स्म समायत ॥१०२॥
 विध्यम्य च निदां कादिषत्प्रीतो यत्सद्वरस्ततः ।
 अन्वित एवाणुरैः सैन्यं प्रययौ पदिषमां विद्याम् ॥१०३॥

कछिग-बेघों का राजाओं ने मग्न-होकर कर दे देने पर (परजित होकर लचीलता स्वीकार कर लेने पर) उस मधुमयी बत्सराज का यश महेन्द्र पर्वत पर गढ़ गया ॥९२॥

महेन्द्र पर्वत के अपमान से डरे हुए, अतएव अनुसमन करते हुए बिन्ध्य-पर्वत के चिखरों के समान हाथियों से उस देश के राजाओं को पीतकर (बत्सराज) बलिष्ठ बिंसा की ओर गया ॥९३॥

बलिष्ठ बिंसा में शररकाक के समान राजा ने मेघों के समान धनुषों का (दक्षिण के राजाओं को) निस्सार और स्वेत वदनवाले पर्यभा-पहित और पर्वतों पर जाग्रम सेनेवाका बना दिया ॥९४॥

भीषण संर्ष करनेवाले उस राजा उदयन ने कावेरी का उस्मनन करके उसे और बाल देश के राजा की कीर्ति को कलुषित कर बाका बर्बात् बोल राजा को परजित कर दिया ॥९५॥

राजा उदयन ने करा से मारे हुए मुरक देश के राजाओं के शिरों की उत्पत्ति का ही सहन नहीं किया प्रसूत करा से चित्ताचित उस देश की स्त्रियों की कुचोपसि को भी सहन नहीं किया ॥९६॥

राजा उदयन के हाथियों ने सात बाराजों में विभक्त मोरावरी का बल पीया का बल उन्होंने उस बल को मर के बहाने सात स्थानों से निकाल दिया ॥९७॥

दक्षिण-विजय करने के अनन्तर बत्सराज नर्मदा नदी को पार करके उज्जयिनी में आया । वहाँ उसके स्वसुर (बासवदत्ता का पिता) ने उसकी शयनानी की ॥९८॥

वहाँ राजा उदयन माकाओं से धिक्कित कैमपासों से हुनी छोडा बारन करते हुए माकन रमणियों के कटासों का लक्ष्य (धिकार) बन गया ॥९९॥

स्वसुर द्वारा उत्कार किया गया उदयन उज्जयिनी में कुछ दिनों तक ठहर गया । वहाँ उसकी ऐसी आशमगत हुई कि वह अपने घर के मुन्नों को भी भूल गया ॥१००॥

पिता की बोध में छोटी हुई बासवदत्ता अपने बालमकाल का स्मरण करके महापत्नी के मुख में भी निस्पृह हो गई ॥१०१॥

राजा बन्धमहासेन भी जैसे बासवदत्ता से आनन्वित हुआ वैसे ही पयावती से भी जानन अनुभव करवा का ॥१०२॥

कुछ रतों उज्जयिनी में व्यतीत करके, स्वसुर की सेनाओं से युक्त बत्सराज पश्चिम बिंसा की ओर चला ॥१०३॥

१ देखिए परिशिष्ट । २ देखिए परिशिष्ट । ३ देखिए रघु सर्ग ४—मसूमयन तमगा लपटवीन मसुसुबु ।

तस्य सङ्गलता भूय प्रतापानलधूमिका ।
 यच्चक्रे छाटनारीणामुदभ्रकरुपा दृष्टा ॥१४॥
 असी मथितुमम्भोधि मा मामुन्मूलमिष्यति ।
 इतीव सवृग्जाधूतवनोज्वेपत मन्दरः ॥१०५॥
 सत्य स कोऽपि तेजस्वी मास्ववादिविस्मरण ।
 प्रतीक्ष्यामुषय प्राप प्रकृष्टमपि यज्जयी ॥१०६॥
 सत कुबेरतिलकामलवासङ्गधसिनीम् ।
 कैलासहाससुभयामाशामभिससार सः ॥१०७॥
 सिन्धुराज बध्नीकृत्य हरिसैम्यैरनुव्रुत ।
 क्षपयामास च म्लेच्छराजबो राक्षसानिव ॥१०८॥
 तुल्यतुरगवाता क्षुब्धस्याम्बरिवोमय ।
 तवमजन्त्रवटा वेलावनेषु दलशो ययुः ॥१०९॥
 गृहीतारिकटः श्रीमान् पापस्य पुण्योत्तम ।
 राहोरिव स चिच्छेव पारसीकपते शिरः ॥११॥
 हृणहानिकृतास्तस्य मुखरोक्तविक्रमुत्ता ।
 कीर्तिद्वितीया गङ्गाव विचचार हिमाचल ॥१११॥
 नवन्तीध्वस्य सेनासु भयस्तिमितविद्विष ।
 प्रसीप शुभ्रवे नाद शैलरन्ध्रेषु कञ्जलम् ॥११२॥
 अपच्छन्नेन शिरसा कामरूपेस्वरोऽपि तम् ।
 ममन्विच्छायता मेवे यत्तदा न तववृमुतम् ॥११३॥
 सहस्रैरन्वितो नाय सम्राट् विवदृतेऽथ स ।
 अद्रिमिर्जङ्गमे शल करीकृत्यापितैरिव ॥११४॥
 एव विजित्य बत्सशो बसुधां सपरिच्छद ।
 पद्मावलीपिलु प्राप पुर मगधभूमतम् ॥११५॥
 मगधेशश्च देवीभ्यां सहितः प्रस्मिन्नुपस्थितः ।
 सारसबोऽभून्निशाभ्योस्तेनावति चन्द्र इव स्मरः ॥११६॥
 अविज्ञातस्थितामावौ पुनश्च व्यक्तमागताम् ।
 मने वासवदत्तां च सोऽधिकप्रथयास्पदम् ॥११७॥

१ सायनिपत्र परिशिष्टे विवृतः ।

२ भयमपि परिशिष्टे विवृतः ।

३ हरिश्चन्द्रराजयोः सिलभ्यविशेषमिवम् चरत्तराजपक्षे गृहीत अरीनां कटः येन हरिपक्षे—गृहीत अरिः लुप्यमानं करे येन ।

वचस्प ही राजा उदयन की सलवार उसके प्रतापानल की भूमरेला के समान थी क्योंकि उसने छोट बेल की सित्रियों की बीजों को उमड़ते हुए बीसुओं से कड़ुआ कर दिया था ॥१ ४॥

यह राजा समूह-मन्थन के लिए वही मुझे उलाड़ न से इसी भय से बामु से काँपते हुए बर्गोवाला मन्दराचल पर्वत भागों काँपन लगा ॥१ ५॥

राजा उदयन सचमुच सूर्य से बिलक्षण कोई ऐजस्वी है जिसका परिचय में उदय हुआ ॥१ ६॥

परिचय-विजय करने पर राजा उदयन कुबेर से लकड़वा अलका-नगरी से विनूषित कीलास के हाथ से सुन्दर उत्तर बिद्या को चला ॥१ ७॥

वहाँ पर जोड़ों की सेना से युक्त उदयन ने सिन्धु-राज को बधा में करके स्नेहों का इस प्रकार सहार किया जैसे राम ने रासलों का किया था। विद्युत् समूह की सहरो के समान पारसी जोड़ों के मण्ड उदयन के हाथी-स्त्री सन्तानों से जाकर टकराये ॥ रामुओं से कर लेने वाले उस महापुरुष उदयन ने हाथ में बल धिये हुए विष्णु के समान पापी पारम के राजा का घिर राहु के समान काट डाला ॥१ ८ ११ ॥

हूणों का विनाश करनेवाले राजा उदयन की कीर्ति दूसरी गंगा के समान हिमाचल पर विचरण करने लगी ॥१११॥

हिमाचल में कम्बराजों में भय है बल्ल (धिये हुए) रामुवाले राजा की सेना के कोकाहुक की कैलक प्रतिष्ठा ही मुन पड़ती थी ॥११२॥

कामरूप (असम) देश का राजा बिना छत्र के घिर से उसे (उदयन को) प्रणाम करता हुआ जो हृदय हो गया वह आश्चर्य की बात लड़ी ॥११३॥

उस (कामरूप-नरेश) द्वारा अंश पर्वतों के समान कर के रूप में दिये गये हाथियों के साथ सम्राट् उदयन विभिन्न-भाषा से छोट आया ॥११४॥

वह बल्लराज इस प्रकार पृथ्वी को जीतकर सेना के साथ पथावती के पिता मगध नरेश के नगर (राजगृह) छोट आया ॥११५॥

मगध-नरेश दोनों महापुरुषों के साथ उसे उपस्थित बेलकर इस प्रकार प्रसन्न हुआ जैसे निशा में बीरली-युक्त चन्द्रमा के होने पर कामरूप प्रसन्न होता है ॥११६॥

पहले धिये रूप में और पश्चात् प्रकट रूप में स्थित वासवदत्ता को उसने मगध के कारण बलिक रूप में माना ॥११७॥

ततो मगधभूमता सनगरेण तनाचितं
 समग्रजनमानसैरमुगतोऽनुरागागतः ।
 निगीनवसुधातलो बलभरेण सावाणक
 जगाम विषय निज स किल वत्सराजो जयी ॥११८॥
 इति महाकविधीसोमदेवमट्टनिरचिते कथासरित्सागरे
 सावाणककम्बके पञ्चमस्तोत्रम् ।

षष्ठस्तोत्रम्

वत्सराजकथा (पुनर्निवृत्ता)

ततः स सेनाविमान्तयै तत्र सावाणके स्थितः ।
 रहस्युवाच वत्सराजो राजा योगन्धराययम् ॥१॥
 त्वद्बुद्ध्या मिजिता सर्वे पृथिव्या भूमतो मया ।
 उपामस्वीकृतास्ते च नैव व्यभिचरन्ति म ॥२॥
 वाराणसीपतिस्त्वेष ब्रह्मवत्तो दुराक्षयः ।
 जान व्यभिचरत्येको विश्वासं कृटिलपु क ॥३॥
 इति वत्सेस्वरेणोक्त आह योगन्धराययम् ।
 न राजन् ब्रह्मवत्तस्ते भूयो व्यभिचरिष्यति ॥४॥
 आश्रमस्तोपगतस्त्वेष भूय सम्मानितस्त्वया ।
 सुभाषारस्य कं कुर्याद्विशुभं हि सचतन ॥५॥
 कुर्वीत वा यस्तत्स्वैव तदात्मन्यशुभं भवत् ।
 तथा च धूयतामत्र कथां ते वर्णयाम्यहम् ॥६॥

कथाभूतो कथा

बभूव पद्मनिषये पुरा कोऽपि द्विजोत्तमः ।
 स्मृतिमानग्निदत्ताख्यो भूमदत्ताग्रहारभुक् ॥७॥
 तस्मैकं सोमदत्ताख्यं पुत्रो ज्ञायानजायत ।
 द्वितीयश्चाभवद् वत्सानरदत्ताख्यया सुत ॥८॥

१ रात्रिनि आह्वयेभ्यो पद्यादिजलाजयसन्निधे बलकमेव प्रवृत्ता इतिभूविशेषम्
 इत्युच्यते । वनिचरेणैवग्राहणं प्राचुर्यं वर्तते ।

तदनन्तर मगरबाहियों के साथ मगध-नरेश द्वारा सत्कार किया गया स्नेहमय समस्त कर्मा से अभिमन्त्रित सेना के भार से समस्त पृथ्वी को बल में किये हुए विजयी सम्राट् उदयन अपने देश गया ॥११८॥

पञ्चम सर्ग समाप्त

छठ सर्ग

बल्लराज की कथा (कमलः)

विजय-बाबा से बकी हुई सेना का विधाम कराने के लिए ज्ञानाश्रम में ठहरे हुए बल्लराज उदयन ने एक बार एकान्त में योग्यविराज से कहा ॥१॥

तुम्हारे बुद्धि-वैभव से मैंने पृथ्वी के सभी राजाओं को जीत लिया। उपाय से बल में किये क्ये वे राजा कभी विरोधी नहीं हो सकते ॥२॥

किन्तु बाणवर्षी का यह राजा ब्रह्मरत्न अब भी विरोध करता है। कुछ मनुष्यों पर क्या विश्वास ? ॥३॥

बल्लराज के इस प्रकार कहने पर योग्यविराज ने कहा कि महाराज ! ब्रह्मरत्न अब फिर विरोध न करेगा ॥४॥

वाक्रमय करके बवावा हुआ वह तुमसे अत्यधिक सम्मानित हुआ है। कौन ऐसा बुद्धिमान् होया जो अपना मल्ला करलेवाले के साथ युद्ध वर्तान करेगा ॥५॥

बहि करता भी है तो अपनी ही वात्सा का अकस्थान करता है। इस प्रसंग में एक कथा कहता हूँ तुमो ॥६॥

अजयुति की कथा

प्राचीन काल में पञ्च प्रदेश में प्रसिद्ध नामवाका अग्निवत्स नाम का ब्राह्मण था जो राजा के द्वारा दान दिये गये अजयुति (ग्राम) से जीवन-निर्वाह करता था ॥७॥

उसका बड़ा लड़का सोमवत्स और छोटा वैश्वानरवत्स था ॥८॥

१ प्राचीन समय में राजा लोग ब्राह्मणों को जीवन निर्वाह के लिए अन्न-निर्वाह आदि सुविधावाली भूमि दान देते थे। उसे अजयुति कहते हैं। अजित-भारत में अब भी ऐसे लहनों अजयुति मिलते हैं।

आद्यस्तयोरभूमुर्षं स्वाकृतिर्वृजिनीतक ।
 अपररुषामवधु विद्वान्विनीतोऽभ्ययनप्रिय ॥९॥
 कृतदारवुभौ तौ च पितर्यस्तज्जते ततः ।
 तदीयस्याग्रहारावेग्धमर्षं विमेजतु ॥१॥
 सन्मध्यात्स कनीयाश्च राजा सम्मानितोऽभवत् ।
 ज्येष्ठस्तु सोमदत्तोऽभून्वपसः क्षत्रकर्मकृत् ॥११॥
 एकदा बह्वगोष्ठीकं शूद्रं सह विलोक्य तम् ।
 सोमदत्तः पितृसुहृद्विजः कोऽप्यवमवधीत् ॥१२॥
 अग्निदत्तसुतो भूत्वा शूद्रवामूर्धं चष्टसे ।
 निजमवानुजं वृष्ट्वा राजपूज्य न सञ्जसे ॥१३॥
 तच्छ्रुत्वा क्रुपितः सोऽजः सोमदत्तः प्रधाप्य तम् ।
 विप्रः पादप्रहारेण बधनोऽभिस्तगौरव ॥१४॥
 तत्र विप्रः स कृत्वान्यान् साक्षिषस्तत्क्षणं द्विजान् ।
 गत्वा पादाहसिकृद्धो राजानं तं व्यजिज्ञपत् ॥१५॥
 राजापि सोमदत्तस्य बन्धाय प्राहिणोषु भटान् ।
 ते च निर्गत्य तस्मिन्नेर्जन्निरे द्यस्त्रपाणिभिः ॥१६॥
 ततो भूयो बलं प्रेष्यावष्टब्धस्याय भूपतिः ।
 क्रोधान्धः सोमदत्तस्य शूलारोपणमादिशत् ॥१७॥
 आरोप्यमाणः दूलायामवाकस्मात्स च द्विजः ।
 प्रक्षिप्त इव कोनापि निपपात ततः सिंही ॥१८॥
 रजन्ति भाविष्यत्याज भाग्यान्वयः यतोऽस्य वै ।
 अन्वीक्ष्य भूवुर्बधका पुनरारोपणोद्यता ॥१९॥
 तत्क्षणं श्रुतवृत्तान्तस्तुष्टो राजा कनीयसा ।
 भ्रातास्य कृतविज्ञप्तिवयादनममोचयत् ॥२०॥
 सतो मरणमिस्तीर्णः सोमदत्तो गृहं सह ।
 गत्वा राजावमाननं वेद्यान्तरमियेष स ॥२१॥
 यदा च वैष्णवमग्नं समतास्तस्य बान्धवाः ।
 त्यक्तराजाग्रहारार्थं प्रतिपेद तदा स्थितिम् ॥२२॥
 ततो ब्रूयन् राजभावात्सु तं चक्रे कृपिम् ।
 तद्योग्यां च भुवं द्रष्टुं शुभेऽन्यदर्थी ययौ ॥२३॥

उनमें खेप्ट पुत्र सोमरत सुन्दर होने पर श्री मूर्ख और उच्छ्र या तथा छत्रा पुत्र विद्वान् विनयी और अश्वयजनेमी बा। दोनों विवाहित थे वत पिता की मृत्यु हा जाने पर दोनों ने गाँव का आभा-वावा बाँट लिया ॥९-१॥

दार्जों में छोटा बैस्वानररत विद्वान् होने के कारण राजा से सम्मानित बा और बड़ा सोमरत उच्छ्र एक क्षत्रिय 'कर्म' (मङ्गले-विङ्गले) करनेवाला बा ॥११॥

एक बार मूर्ख भूतों के साथ मोट्टी बनाकर बैठ हुए सोमरत को उसके पिता के किसी मित्र ने कहा हे मूर्ख ! अनिरुत के पुत्र होकर भूतों का-आ व्यवहार करते हो। राजा से सम्मानित अपने छोटे भाई को देखकर अग्नित नहीं होते ॥१२ १३॥

यह सुनकर कुछ सोमरत न बीड़कर उम बाह्यग को आत मारी ॥ १४॥

काठ बाहर कछ बाह्यग ने वहाँ बैठे हुए लोगों को गवाह बनाकर राजा के समीप आकर निवेदन किया ॥१५॥

तब राजा ने सोमरत को बोनकर लाने के लिए सिपाहियों को भेजा। सोमरत के पुच्छे मित्रो ने सत्ता से उन सिपाहियों को मारा ॥१६॥

यह सुनकर क्रोध म राजा ने मेला के द्वारा पकड़वा-कर उम खामी की आज्ञा द दी ॥१७॥

धूमि पर बड़ा हुआ वह बाह्यग मार्ग किनी के द्वारा कैला हुआ-सा धूमि पर गिर पड़ा ॥१८॥

माग्य ही भविष्य म होनेवाले कर्मवाक की रक्षा करने हैं। उम फिर धूमि पर बड़ाने के लिए तैयार बकि अन्ध हो गये। उमी ममम उमके छोटे भाई के अनुमन-बिनय करने पर राजा ने उम खामी छ छोड़ा दिया ॥१ २॥

मृत्यु-मुन म छूटे हुए सोमरत ने राजा के द्वारा किये गये अपमान के कारण अपनी मृत्स्वी के साथ उम देव को छोड़कर दूमरे बय जाने की इच्छा प्रकट की ॥२१॥

जब उमके एकत्र हुए बन्धुजा ने उम देव-स्वाम के लिए मना लिया तब उमने राजा के जाने पाम का अधिकार छोड़ दिया और वही चून लगा ॥२२॥

हाम धून जाने म जीवन-निर्वाह का उपाय न देखकर उमन वृषि (गिनी) करने बा निश्चय किया और वृषि-योग्य भूमि ढूँढ़ने के लिए निर्मा धूम दिन जगम म गया ॥२३॥

तत्र लेभ भुमा भूमि सम्भाव्य फलसम्पदम् ।
 सम्मध्ये च महाभोगमश्वात्पसरुमैसत ॥२४॥
 त कस्याणघनच्छायाञ्छन्नसूर्यावुशीतलम् ।
 प्राबृत्कालमिवालोक्ष्य कृष्यर्षी तोषमाप स ॥२५॥
 योऽधिष्ठाताप्र तस्यैव भक्तोऽस्मीत्यभिधाय च ।
 कृत्वा प्रवक्षिणोऽश्वत्थवृक्षे त प्रणनाम स ॥२६॥
 सयोग्याय बलीवर्दयुग रचितमङ्गल ।
 कृत्वा बलि तस्य सरोरारेभे कृपिमय स ॥२७॥
 तस्यो तस्यैव चाधस्ताद्रुमस्य स दिवानिशम् ।
 भोजन तस्य चामिय सत्रैव गुहिणी सदा ॥२८॥
 काले तत्र च पक्ष्वेषु तस्य सस्यप्यलङ्कितम् ।
 सा भूमि परगच्छेत्त देवादेत्य व्यलङ्घयत ॥२९॥
 तत् परबल याते नष्टे तस्यै च सत्त्वान् ।
 आश्वास्य रुदतीं भार्या किञ्चिच्छेय तदावदी ॥३०॥
 प्राग्बलकृतबलिस्तस्यो तप्रदाय तरोरध ।
 निसर्गं स हि धीराणां यदापद्यधिकं दृढा ॥३१॥
 अथ धिन्ताबिनिद्रस्य स्थितस्यवाकिनो निशि ।
 तस्याश्वात्पसरोस्तस्मादुत्थचार सरस्वती ॥३२॥
 भो सोमवत्त ! तुष्टोऽस्मि तव तद्गच्छ भूपत ।
 आन्तर्यप्रभसज्जस्य राष्ट्रं यीकष्यन्गम् ॥३३॥
 तत्र तस्यानवरत द्वारवेशो महीपते ।
 बदे पटित्वा सन्ध्याग्निहोत्रमग्नानिदं वच ॥३४॥
 फल्गुभूतिरह नाम्ना बिभ्रं शृणुत वध्मि यत् ।
 भद्रकृतप्राप्नुयाद् भद्रमभद्र चाप्यभद्रकृत् ॥३५॥
 एव बन्दय तत्र त्व महतीमृष्टिमाप्स्यसि ।
 सन्ध्याग्निहोत्रमन्त्राश्च मत्त एव पठाधुना ॥३६॥
 मह च यदा इत्युक्त्वा स्वप्रभाषण तत्क्षणम् ।
 तमध्याप्य च ताभ्यमन्त्रान् बटे बाणी तिरोन्ध ॥३७॥
 प्रातः स सोमवत्तद्वत् प्रतस्थ भायया सह ।
 फल्गुभूतिरिति प्राप्य माम यदाकृतं कृती ॥३८॥
 भतित्रम्याटवीम्यास्ता विपमा परिवर्तिनी ।
 दुष्टा दध गम्गाप त्रीकञ्चविषय च स ॥३९॥

अंगल में उमने अच्छी फगल होने योग्य एक भूमि देखी और उसके मध्य में बड़ी विलुप्त (लम्बी-चौड़ी) घनी छाया के कारण (सूर्य-किरणों को रोकने के कारण) धीतल एक पीपल क बृक्ष को बर्दाश्त के समान देखकर बहु कृपक अत्यन्त मनुष्ट हुआ ॥२४-२५॥

तब सोमरत्न ने इस बृक्ष में रहनेवाला जा भी देखा है मैं जगदा मरत हूँ एसा कहकर बृक्ष की प्रदक्षिणा कर उसे प्रणाम किया ॥२६॥

तदनन्तर बीचों को जोड़कर संभल के लिए पूजा-पाठ आदि करते और बृक्ष का प्रसाद चढ़ाकर उसने बेठी प्रारम्भ कर दी ॥२७॥

वेठी करता हुआ बहु सोमरत्न उनी बृक्ष के बीच दिन-रात रहने लगा। उसकी पत्नी प्रतिदिन उसे बड़ी भोजन लाकर देती थी ॥२८॥

कुछ समय के बाद जब उसकी पत्नी पककर तैयार हुई, तो दूसरे राजा के राष्ट्र पर जाक्रमण करने के कारण बूट सी गई। पत्र-पत्रा के चले जाने पर और पत्र क मष्ट होने पर उसन रानी हुई पत्नी का समझा-बुझाकर कुछ बचा-बूचा भक्ष समेट लिया ॥२९ ३ ॥

और पहले क समान पीपल के बृक्ष में रहनेवाला देवता की बलि (प्रसार) चढ़ाकर धर्म व नाथ बड़ी रहन लगा क्योंकि धर्ममाप्ती और विपत्ति के समय स्वभावतः अधिप दुड़हा जाने हैं ॥३१॥

तदनन्तर एक दिन रात्र में चिन्ता से निद्रा न जाने के कारण जागते हुए सोमरत्न ने पीपल के बृक्ष में निकली हुई यह वाली सुनी—हे सोमरत्न ! मैं तुम से प्रसन्न हूँ। तुम भीरु-देश में जातिद्वेष नामक राज्य के राष्ट्र में आसी। उस राजा के द्वार पर निरन्तर लक्ष्म्या और अजिहोष के मन्त्रा का पाठ करते हुए यह कहना कि मैं कनभूति नामक बाह्यक हूँ जो कहना हूँ उसे सुनिष्ठा—तब कार्य करनेवाला कल्याण प्राप्त करना है और अतुल्य वार्धवाटी अतुल्य प्राप्त करना है। मुझे लक्ष्म्या और अजिहोष व मन्त्र नहीं जाने उन्हें जभी भूमने पड़ो मैं पछ हूँ। एसा कहकर यथ ने जाने कहा मैं उनी समय मन्त्र कहा दिये। मन्त्र पढ़ाकर वार्धवा पीपल पर गई ॥३२-३३॥

प्रातः राजा सोमरत्न पत्र हाथ दिय गये पत्रभूति नाम का वाचन अपनी पत्नी के नाथ भीरु-देश की भाव बन चढ़ा। बहु अनन्तर बर-बरे भीषण खपना वा बारकर दुर्दशा के गाथ भीरु-देश में गई ॥३८ ३ ॥

तत्र सध्याग्निकार्यादि पठित्वा द्वारि भूपते ।
 यथावधाम सध्याभ्य फलभूतिरिति स्वकम् ॥४०॥
 सोऽवावीव भद्रकृद् भद्रमभद्र चाप्यभद्रकृत् ।
 प्राप्नुयादिति लोकस्य कौतुकोत्पादक वच ॥४१॥
 मुहुश्च तद्वचन्त स तत्रादित्यप्रभो नृप ।
 बुद्ध्वा प्रवेशयामास फलभूतिं कृतूहली ॥४२॥
 सोऽपि प्रवेक्ष्य तस्याग्रे तदेव मुहुरवबीत् ।
 जहास तेन स नृपस्तथा पार्श्वस्थितं सह ॥४३॥
 समामन्तश्च वस्त्राणि वत्सा चाभरणानि स ।
 ग्रामान् राजा ददौ तस्मै न तोपो महतां मृपा ॥४४॥
 एव च तत्क्षणं प्राप गुह्यकानुग्रहेण स ।
 फलभूतिं कृतो भूत्वा विभूतिं भूमिदपिताम् ॥४५॥
 सदा तदेव च वदन् पूर्वोक्तं प्राप भूपते ।
 बालकभ्यमीश्वराणां हि विनोदरसिक मन ॥४६॥
 क्रमाद्वाजगृहे चास्मिन् राष्ट्रस्वन्तपुरेषु च ।
 राजप्रिय इति प्रीतिं बहुमानामवाप स ॥४७॥
 क्त्वाचिवध सोऽभ्या कृत्वा सटकमागत ।
 आविरयप्रभभूपाक सहस्रान्तपुरं ययौ ॥४८॥
 द्वास्त्रसम्प्रमसाधक प्रविष्यथ वदर्शं च ।
 वेदी वेवाधमव्यग्रा नाम्ना कुवलयावलीम् ॥४९॥
 दिगम्बरगमूर्ध्वकेषी मिमीलितबिलोचनाम् ।
 स्थूलसिन्धूरतिष्का जपप्रस्फुटिताभरम् ॥५०॥
 बिम्बिषवर्णकन्यस्तमहामण्डलमध्यगाम् ।
 अमृक्सुरामहामासकल्पितोपबलित्रियाम् ॥५१॥
 माऽपि प्रविष्टे नृपतौ सम्प्रसाकसितांशुता ।
 तेन पुष्टा क्षणादवमवोपधाचिताभया ॥५२॥
 तदैवोदयलाभाय कृतवत्थस्मि पूजयम् ।
 अत्र चागमवृत्तान्तं सिद्धिं च क्षणं न प्रभो ॥५३॥

कुवलयमालाकविता वार्ता

पुराह पितृवेशमस्था नन्या मधुमहोत्सव ।
 एवमुक्त्वा वयस्यामि समत्योद्यानवर्तिनी ॥५४॥
 अस्तीह प्रमथोद्याने तरुमण्डलमध्यगः ।
 दृष्टप्रभावो वरदो देवदेवा विनायक ॥५५॥

वही राजद्वार पर मण्डपा ध्वनिहोष आदि के मन्त्र पढ़कर और अपना फलमूर्ति नाम मुनाकर बाला—'कस्यापकाटी कस्यान प्राप्ता करता है और अधुमकर्ता अधुम प्राप्ता करता है। भाग्यो में आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले ये वचन बीसने सगा ॥४४॥

उसे बार बार ऐसा कहने हुए मुनकर चरित्त हुए राजा आदित्यप्रभ ने उसे बन्दर बुलवाया ॥४२॥

बहु फलमूर्ति भीतर राजा के समीप जाकर भी बार-बार वही वाक्य कहने लगा जिसे मुनकर राजा और उसके समीप बैठे हुए व्यक्ति हँसने लगे। इस प्रकार प्रसन्न राजा ने उसे बच्छे-जच्छे बस्त्र पहने और अनेक गाँव पुरस्कार में दिये। वहाँ की प्रसन्नता श्रुती (व्यर्थ) नहीं होती ॥४३-४४॥

इस प्रकार यश की कृपा ने निर्धन फलमूर्ति ने राजा द्वारा दी गई विमूर्ति प्राप्त की और महा इमी प्रकार बचना हुआ राजा का प्रेमपात्र बन गया। राजाओं का मन विनाश का महा रमिक होता है। कसग बहु फलमूर्ति (मामरत) धीरे-धीरे राज्य में रनिवास में और सर्वत्र ही राजप्रिय होने के कारण सम्मानित हुआ ॥४५-४७॥

किमी समय राजा आदित्यप्रभ अयस में गिराफ लेककर एकाएक रनिवास में बसा गया। दारुपात की पचपाहू से गणित राजा ने राजी के वचन में प्रवेष्ट करते ही राजी बुबलपावली को देख-पूजा में लक्ष्म्य देखा ॥४८-४९॥

राजा ने वही उठे हुए बालावाली भाग्यें बूँदें हुए, मोटा मिमूर का निरुक्त लगाव हुए, पत्र में कड़वते हुए अंगारवाली रग-बिरने बड़े-ने मडल के भीतर बीती हुई महा रत्न मय और वरमान में उष बलि देनी हुई सभी राजी का बसा ॥५०-१॥

राजी भी राजा के लक्ष्मी जो ज्ञान पर पचपाहू में बाँगी पहुँचन सभी राजा के पुछने पर जयप प्राप्त करने वाली—'महाराज ! मुझारी उमति ने निरा ही लक्ष्मी पूजन कर रही है। इस पूजा की प्राप्ति और निरिद्धि का बुलान्त्र मुना ॥५२-५३॥

राजी बुबलपावली द्वारा वही गई बसा

पढ़ने निना के घर में बस दी बसा (जबिबाति) की लक्ष लक्ष बार बन्धनोत्तर के लक्ष्य बुन उपाय में बीटी हुई अश्लिया ने आचर बसा—'इस बसने उपाय में पैदा की मुममुट में निरिदराता बसदानी पचपाहू बीमूर्ति है। यह बसा बीमलपावली पूर्ण करने है ॥५४-५५॥

नमुपागत्य भक्त्या त्वं पूजय प्रापितव्रतम् ।
 यत्नं निर्विघ्नमवाप्तुं स्थापितं पतिमाप्स्यसि ॥५६॥
 नरकस्यापि यत्पुण्यं गन्धर्वा मोक्षयन्ती मया ।
 कथा लभ्यते भर्तारं त्वं विनायकपूजया ॥५७॥
 यत्नं नां प्रत्यक्षायामां विमलायतनस्थितम् ।
 तस्मिन्पूजितं भाग्यं मित्रं वाणीह वन्दयिष्ये ॥५८॥
 नयां यत्प्रभावः तं वन्दयामां वयं गुरु ।
 हृद्यकथां च वन्दयामां वयं वन्दयामां वयं ॥५९॥

वन्दनं कथा

गुणं गुणगणनं गणाय प्राप्नुमिच्छामि ।
 गणायामां त्वं त्वं च वन्दयामां ॥६०॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ।
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥६१॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥६२॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥६३॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥६४॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥६५॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥६६॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥६७॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥६८॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥६९॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७०॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७१॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७२॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७३॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७४॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७५॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७६॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७७॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७८॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥७९॥
 गणायामां त्वं गणायामां गणायामां ॥८०॥

उनकी पूजा कर, ता अथर्व्य ही अपने अनुकूल पति का प्राप्त करामी' ॥५६॥

यह सुनकर मैंने अपने स्वामाधिक मोक्षपन से सखियों से पूछा कि क्या विनामक (गणम) की पूजा से कुमारियाँ अपने वांछ्य पति का प्राप्त करती हैं? ॥५७॥

मेरे पूछने पर उन्होंने कहा—‘तुम क्या कह रही हो? उनकी पूजा के बिना किसी को कोई भी सिद्धि प्राप्त नहीं हो सकती। हम यक्षपत्नी का प्रभाव तुम्हें बतावाती हैं सुनो।’ ऐसा कहकर सहेलियों ने मुझ पर कथा सुनाई ॥५८-५९॥

यक्षपति की कथा

प्राचीन काल में देवता काय मेधापतिरूप के लिए मित्रजी के पुत्र को बाहुत से तारकासुर ने हनु का भगा दिया और मित्रजी ने कामदेव का हनु कर दिया। ऊर्ध्वरिखा (बाह्यम् ब्रह्मचारी) अत्यन्त उग्र एवं लम्बी तपस्या में बैठे हुए मित्रजी का पति के रूप में प्राप्त करने के लिए पाषाणी ने तप किया और पुत्र की प्राप्ति एवं कामदेव का पुनर्जन्म माँगा किन्तु उसने कार्य-निष्ठि के लिए यक्षपत्नी के पूजन का स्मरण नहीं किया ॥६०-६२॥

तब अपना जमीन बाहुलवानी पार्वती से मित्र ने कहा—‘प्रिये! सचम यहूत प्रजापति ब्रह्मा के मन से काम देव उत्पन्न हुआ। वह उत्पन्न होते ही मर से जाता किसे उन्मत्त करे? तब प्रजापति ने उसका नाम कर्ष्य रख दिया और उसम बान्—‘बेटा तुम्हें अत्यन्त बर्षा हुआ है तो एक विनेत्र मित्र से अपनी रक्षा करवा। कही उसम तुम्हारी मृत्यु न हो’। ब्रह्मा से इन प्रकार समझाया हुआ भी कुछ कामदेव मुझ दुष्म करने के लिए आया और मैंने उसे हनु कर दिया। वह पुन देह के साथ जीवित नहीं हो सकता ॥६३-६५॥

तुम्हें तो मैं अपनी ही पक्षि से पुत्र उत्पन्न कर चुँया। साधारण सांसारिक जनों के समान मुझे कामदेव की प्रेरणा से प्रसोत्पादन-यान्त्रिकी आवश्यकता नहीं है ॥६७॥

तब मित्रजी पार्वती ने इस प्रकार कह रूँये व सभी उनके सम्मुख ब्रह्मा हनु के साथ प्रकट हुए। उन्होंने स्तुति करके मित्रजी से तारकासुर से यान्त्रिक के लिए प्रार्थना की। मित्रजी ने भी पार्वती की कोण से उत्पन्न उत्पन्न करना स्वीकार किया ॥६८-६९॥

अनुमेने च कामस्य जम चतमि दहिनाम ।
 सगविष्ठेऽरुणार्यममूर्त्तस्यैव सवृगिरा ॥७०॥
 दशौ च मिञ्चिताऽपि सोऽज्जवाश मनोभुव ।
 तेन तुष्टो यमो घाता भुद पाप च पार्वती ॥७१॥
 सतो यातेषु दिवसप्येकदा रहसि स्थित ।
 सिपथे सुरतश्चेडामुमया सह शङ्कृत ॥७२॥

कुमारचम्पकया

यदा नाभद्रतान्तोऽय्य गतप्यब्दशतेष्वपि ।
 तदा सपुपमर्देन चकम्प भुवनत्रयम् ॥७३॥
 सतो जगन्नाशमयाद्रसविघ्नाय दृष्टित ।
 वर्हिस् स्मरन्ति स्म सुरा पितामहनिदगत ॥७४॥
 सोऽप्यग्नि स्मृतमात्र सन्नघुष्य मदनान्तकम् ।
 मत्वा पलाय्य तेजस्य प्रविवेश जलान्तरम् ॥७५॥
 ततोऽबोदह्यमानावच तत्र भेका दिवौकसाम् ।
 जिबिन्वता शशासुस्त्रमग्निमन्तजलस्थितम् ॥७६॥
 ततस्ताननभिष्यक्तवाच शापेन तत्क्षणम् ।
 भकान्कृत्वा तिरोभूय भूयोग्निसन्वर यमौ ॥७७॥
 तत्र त कोटरान्तस्थ वेवा शम्बूकस्फिणम् ।
 प्रापुगजशकाख्यात स जया दर्शन दशौ ॥७८॥
 कृत्वा जिह्वाविपर्यसि शापेन धुकदन्तिनाम् ।
 प्रतिपेदे च दवानां स काय तै कृमस्तुति ॥७९॥
 गत्वा च स्वोष्मणा सोऽग्निर्निवार्य सुरताञ्छिबम् ।
 शापमीत्या प्रणम्यास्म वेवकार्य स्यवयम् ॥८०॥
 शार्ङ्गोऽप्याकृष्टवगोऽग्रौ तस्मिन्वीर्य स्वमादधे ।
 तस्मिं पारमित्यु शक्तो न बह्निर्नाम्बिकापि वा ॥८१॥
 न मया तनयस्त्वत्त सम्प्राप्त इति वादिनीम् ।
 खेदकोपाकुला देवीमित्पुवाच सतो हर ॥८२॥
 जिघ्णोऽज तव जातोऽय विना जिघ्नेशपूजनम् ।
 तवचयग येनाशु बह्नी नो जमिता सुख ॥८३॥

और ब्रह्मा के कहने पर प्राणियों के चित्त में कामदेव का जन्म हुआ भी स्वीकार किया। त्रिमूर्ति का बिच्छड़ न हुआ। उन्होंने अपने चित्त में भी कामदेव का स्थान दिया। इससे प्रसन्न होकर ब्रह्मा बन्धन्य और पावन की प्रशंसा हुई॥३०-३१॥

बुद्ध क्षिण व्यतीतं हानं पर एव बार एवमस्मिन्ने गिब-शार्बनी वा समागमं दृष्ट्वा ॥३२॥

स्वामि कार्तिकेय श्री उत्पत्ति

मैंने इन्हीं बातों ध्यान में होने पर भी जीदा मयाज न हुई प्रत्यक्ष उनग सीमा तोड़ कर गये। मैंने एक बार कभी मैंने गिर की सीमा में बिजुल टाकने के लिए देवताओं न ब्रह्मा की आज्ञा से बिजुल का स्मरण किया। स्मरण करने ही उतरिचन हुआ अग्नि त्रिवर्ती के नीचे फोड़ वा स्मरण करके देवताओं न भावपूर्ण जन्म में आ दिया ॥३३-३५॥

अस में जमि के ताप में उष्ण हूँ सोइरा न अग्नि वा शायने हूँ देवताओं में अस में
छिपे अग्नि वा पता बना दिया ॥७६॥

अग्नि में इसका बा जगद्वार बाणीशान ज्ञान का गगन देवन और विनयकर मन्दरावन पर
बना मया । बाणी देवनामा के बरन के दर में सम्पुर्ण (पाया) के मन्द ॥ उन अग्नि को देया ।
बहुत उत्तम मन्त्रों का नाम में दानाबा बा दान दिया ॥३३-३८॥

अग्नि में सुभाषी त्रिधा वा १८८८ का पात्र दिया और दधनाश के स्तुति करने पर अग्नि में देवाश्व का कार्य का स्थापन कर दिया ॥३१॥

अग्नि में आकर अपनी दधौ में सावत्री का स्थान चँदा में बिगुन करने और प्रदाम करके देवताओं का कार्य निर्वहण किया। प्रकृत बदलाव सावत्री ने बर्हू के ही अग्रता चँदे स्थापित कर दिया। बर्हू के उने पावरी और अग्नि दाना ही वाग्य करने में अग्रमंथ के ॥८०-८१॥

दैन सुपन बुध मर्ही मात बिना—ना बहरी हूँ पारंगी को जिब मे बह—॥८३॥

‘इस बर्ष के विजय (जय) का मुकाम मैं जान के यह विषय लक्ष्य उठाया। इससे
मैंने मुझ बर्षों का जीवन के इस क्षणों का पूरा उपाय हुआ।’

इत्युक्ता क्षम्भुना देवी चक्रे विष्णोस्त्वगधनम् ।
 अनमोऽपि सगर्भोऽमूत्सेन वीर्येण धूर्जटे ॥८४॥
 तत्तज्ज क्षाम्भव विभ्रत्स सदा दिवसेष्वपि ।
 अन्तःप्रविष्टिग्मांशरिव सप्ताचिरावभौ ॥८५॥
 उदयाम च गङ्गायां तत्तज्ज सोऽयं दुधरम् ।
 गङ्गनमरयजग्मेरौ बह्निबुध्ने हराजया ॥८६॥
 तत्र सरक्ष्यमाणं सन् स गर्भं क्षाम्भवर्गण ।
 निःसृत्याब्दमहस्रजं कुमारोऽमूत्पद्मानन ॥८७॥
 सतो गौरीनियुक्तानां वृत्तिकानां पयोधरान् ।
 पण्णा पद्मभिर्मसै पीत्वा स्वर्त्यं स बबूधे दिन ॥८८॥
 अघ्नान्तरे देवराजस्तारकासुरमित्रितः ।
 शिथिल्ये मेरुगङ्गाणि दुर्गाष्पुष्पिस्तसङ्करः ॥८९॥
 देवाश्च साकमुपिमि पञ्मुखं क्षरणं ययुः ।
 पञ्मुखोऽपि सुरान् रक्षणासीत्तैः परिवारितः ॥९०॥
 तद्बुद्ध्वा हारितं मत्वा राज्यमिन्द्रोऽयं बभूवुः ।
 योषयामास गत्वा च कुमारं स समत्सरः ॥९१॥
 तद्बुद्ध्वाभिहृतस्याङ्गात् पञ्मुखस्योद्बभूवतुः ।
 पुत्रौ शासविशाखाख्याबुभावतुल्येभसौ ॥९२॥
 सपुत्रं च तमात्रान्तशतशतपराक्रमम् ।
 उपेत्य तनयं सर्वं स्वयं युद्धादवारयत् ॥९३॥
 जातोऽसि तारकं हन्तुं राज्यं चन्द्रस्य रक्षितुम् ।
 तत्कुलस्य निजं कायमिति चमसास स ॥९४॥
 ततः प्रजम्प्य प्रीतेन तत्क्षणे वृत्रवैरिणा ।
 सेनापत्याभियक्त्रोऽस्य कुमारस्योपचक्रमे ॥९५॥
 स्वयमुत्क्षिप्तकलशस्तब्धबाहुरभूद्यदा ।
 ततः शक्रः क्षुब्धमगावधेनमबधच्छिवः ॥९६॥
 न पूजितो गजमुखः सेनान्यं बाष्पछसा त्वया ।
 सर्वं विष्णो जातस्ते तत्कुलस्य तवर्चनम् ॥९७॥
 तच्छ्रुत्वा तत्तया कृत्वा मुक्तवाहुः क्षणीपतिः ।
 अग्निकोत्सवः सम्पन्नसेनान्ये निरवर्तयत् ॥९८॥

गिरजी ने इस प्रकार कही गई पाशनी ने बिज्जनायक गने का पूजन किया और जय गिरजी के जवाप शीवं ग भक्ति का गर्भ रह गया ॥८॥

गिबरी क तेज का भाग्य बिधे हुए जमि ऐसा समझ रहा था जैसा मृत्यु के तेज के
अन्दर प्रविष्ट होने के भाग समझती है ॥८५॥

बृहत् नमस्य के अनन्तर जग्नि में उन अग्राज्य दिवस के तैज की घणा में बमन करने दिए दिया और घणा में दिए की आत्मा में उन सुमुख पर्वत पर बहिष्-कृन्ड में छाड़ दिया ॥८९॥

वहाँ पर गिराई के घना म रखा चिया जाना हुआ वह तेज एव हजार वहाँ के बनकर
उड़ मँहास कुमार के रूप में उन्मत्त हुआ ॥८७॥

तब भीरी (सर्वनी) के हाथ निपुण वह इतिहासा के रत्नों में वह मुगल हाथ रूप
पीररह कुमार कुछ दिन में बड़ा हो गया ॥८८॥

इसी बीच तात्यासाहू ने भगाया हुआ इन्ड मुद्र छानकर शुभद वर्णन की जाटिया में
फिर रखा था ॥८॥

अहिंसा के साथ दयनीयता व क्षमता कुमार जी वरम में एवं कुमार में श्री ज्ञानी
रहा श्री ॥९॥

यह जानकर और राज्य को हाथ हुआ मयागार इन्द्र का साथ हुआ और अपने ईर्ष्या-
पक्ष हाथर हुआ से यह विदा ॥ १॥

इस के बाद के प्रहार में पञ्चम के अंग में गान और विद्या की अनुपम ऐश्वर्य
बालक उत्पन्न हुए ॥१२॥

पुरा के माथ हाट के पगारक का दशाने हुए जानक कमल की देगतर गिरडी मचल
जाय और गले बद्ध बरने जे रात निचा और बजा—सय माथपाकुर का मारने और हाथ की
स्था बरने क मिया उतरा हा हा मीतिमिया उगी पारने दपारब बाई का बरा ॥ १ ॥

इसी प्रकार प्रत्येक रूप का रूप के द्वारा वा मेधाविधि के द्वारा अभिव्यक्त किया ॥ ५॥

अभिज्ञान के लिए बसना। दूसरे जो कुछ वाक्यान्त कह कर आगे बढ़ने को मान लें।
उस देवता (गिरीजी) का नाम—इन्द्र। सुयश केन्द्रादि चारिर्वाचन करके हुए अग्नि की पुत्री गीरी
जी को उसी के घर विष्णु हुआ। यह इसका पुत्र बन गया ॥ १— ३॥

ତେଣୁ ନବରାଜ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ ।

ततो जयाम मचिरात् मेनानीस्तारकासुरम् ।
 ननन्तु सिद्धकार्येष्व देवा मीरी च पुत्रिणी ॥१९॥
 तपसं देवि देवानामपि सन्ति न सिद्धयः ।
 हेरम्बोज्ज्वलिते तस्मात्पूजयन् वराधिनी ॥१०॥
 हृत्युक्ताऽहं वयस्यामिरुत्थानैकान्तवसिमम् ।
 आर्यपुत्र पुरा गत्वा विघ्नराजमपूजयम् ॥११॥
 पूजावसाने चापश्यमकस्माद् गगनाङ्गणे ।
 उत्पत्य विहरन्तीस्ता स्वसखीनिजसिद्धित ॥१०२॥
 तत्पृष्ट्वा कौतुकाद् व्योम्नः समाहूयावतार्य च ।
 मया सिद्धिस्वरूपं ता पृष्टा सद्योऽब्रुवन्निदम् ॥१०३॥
 इमा नृमांसाशनजा डाकिनीमन्त्रसिद्धयः ।
 कालरात्रिरिति क्वाता ब्राह्मणी गुरुरत्र न ॥१०४॥
 एव सखीभिरुक्ताहं श्वेचरी सिद्धिसोमपा ।
 नृमांसाशनमीता च क्षणमास ससशया ॥१०५॥
 अथ तत्सिद्धिभूम्भत्वादवोच ता सखीरहम् ।
 उपवेशो ममाप्यय युष्माभिर्दाप्यतामिति ॥१०६॥
 ततो भवभ्यर्चनया गत्वा तत्तणमेव ता ।
 भानित्युः कासरान्नि तां तत्रैव विष्टाकृतिम् ॥१०७॥
 मिलद्भुव कातराक्षीं त्यक्त्वन्निपिन्नासिकाम् ।
 स्थूलगण्डीं करालोष्ठीं दन्तुरा दीर्घकन्दराम् ॥१०८॥
 रुम्बस्तनीमुदरिणीं विषीर्णोत्फुल्लपादुकाम् ।
 धामा वैरूप्यनिर्माणवैवर्धीं दक्षितामिव ॥१०९॥
 सा मां पादानतां स्नातां कृतविघ्नेश्वरार्चनम् ।
 विवस्या मण्डले भीमा मेरुवार्चनकारयत् ॥११०॥
 यमिपिच्य च सा मह्य तांस्तान् मन्त्राग्निजाग् दवी ।
 भक्षणाय नृमांसं च देवायनवसोद्वृतम् ॥१११॥
 जातमन्त्रगणा भुक्तमहामांसा च तत्क्षणम् ।
 निरभ्यरेवोत्पतिता समखीकाहमम्बरम् ॥११२॥
 इत्यग्नीबाबतीर्या च गगनाद् गुर्वनुसया ।
 गताऽभूवमहं देव कन्यकान्तपुर निजम् ॥११३॥

तदनन्तर सेनापति पद्मलङ्कमार ने शीघ्र ही तारकासुर को मारा। देवतापक्ष प्रसन्न हुए और पार्वती ने अपने को पुनर्पती माना ॥९९॥

तो बिना श्रेष्ठ-पूजन के देवताओं को भी सिद्धि सम्भव नहीं। इसलिए, तू भी उचित पति की प्राप्ति के लिए उनका पूजन कर ॥१॥

सन्तियों से इस प्रकार कही गई मीने बगीचे के एकान्त स्थान में स्थित विष्णुराज की पूजा की थी। पूजा के काल में मीने अक्षस्मात् देवादि मेरी सन्तियां अपनी सिद्धि के प्रभाव में उल्लसकर आकाश में पतियों के समान उड़ रही हैं ॥१ १-१ २॥

यह देखकर आश्चर्य से मीने उन्हें बुलाकर और मीने उतारकर पूछा कि यह क्या है? तब उन्होंने सुरत कहा—मनुष्य का मांस खाने से प्राप्त इन्धेबाजी से बाकिनी-मन्त्रों की सिद्धियाँ हैं। काश्यानि नाम की बाइली इस विषय में हमारा गुरु है। आकाश में चलने की सिद्धि के लिए काश्य होन पर मानव-मांस खाने से प्रयत्नीत मैं कुछ समय तक धावती रही। किन्तु उस सिद्धि का लोभ न राख सकी और सन्तियों से बोली कि तुमका यह दीक्षा मुझ विष्णुबाबा ॥१ १-१ ९॥

तब मेरी प्रार्थना पर वे मेरी सहेलियाँ उनी समय विष्ट बाइलियाँ काश्यानि को बुला आईं। उस काश्यानि का विष्ट रूप था—जैस मिथी हुई मीहें नीली बाँधें बँसी हुई चिपटी नाक कूँसे लगे हुए स्तन फूला हुआ पेट, फले और फूले पाँव मागों बिपाटा नैकुस्त्रा के निर्माण में अपनी विशेषता का प्रदर्शन किया हो ॥१ ७-१ ९॥

पैरों पर झुकी हुई और स्नान करके श्रेष्ठ का पूजन किये हुए मुझे गंगी करके वह काश्यानि मंदिर के बीच बैठकर मेरे ही पूजा करने लगी ॥११॥

तदनन्तर मेरा अभिषेक करके उसने उन मन्त्रों की बीता थी और देवताओं हाथ भोग लगाया हुआ मनुष्य का मांस मुझे खाने के लिए दिया ॥१११॥

मन्त्रों की दीक्षा लेकर और मनुष्य के मांस का भक्षण करके मैं नहीं ही सन्तियों के मांस आकाश में उड़ने लगी ॥११२॥

इन प्रकार आकाश में भैरव-भूट करके गुरु की आज्ञा से भूमि पर उतरकर मैं अपने निराश-रवान कर गई ॥११३॥

एव वास्येऽपि आताह डाकिनीचक्रवर्तिनी ।
भक्षितास्तत्र चास्माभि समस्य बहवो मरा ॥११४॥

कालरात्र्या कथा

अस्मिन्कथान्तर चेतां महाराज ! कथां शृणु ।
विष्णुस्वामीत्यभूत्तस्या कालरात्र्या पतिर्द्विज ॥११५॥
स च तस्मिन्नुपाध्यायो वेद्य नानावितागतान् ।
शिष्यामध्यापयामास ब्रह्मविद्याविशारद ॥११६॥
शिष्यमध्ये च तस्यको नाम्ना सुन्दरको युवा ।
वभूव शिष्यः क्षीलन विराजितवपुगुण ॥११७॥
तमुपाध्यायपत्नी सा कालरात्रि कणचन ।
वद्रे रहसि कामार्ता पत्यौ क्वापि बहिर्गते ॥११८॥
नून विस्मयरधिक हासनं क्रीडति स्मर ।
यत्सानवेक्ष्य स्व रूपं चक्रे सुन्दरकस्फुटम् ॥११९॥
स तु सर्वात्मना नञ्छब्धमानोऽपि विस्मयम् ।
स्मियो यथा विचिन्तां निष्कम्प तु सतां मन ॥१२०॥
ततः सापसृते तस्मिन्कालरात्रि क्रुधा तदा ।
स्वमङ्गलं पाटयामास स्वयं वत्तनसद्वर्त ॥१२१॥
विकीर्णवस्त्रकेशान्ता ह्यती तावदास्त च ।
गृहं यावदुपाध्यायो विष्णुस्वामी विवेश स ॥१२२॥
प्रविष्टं तमबादीञ्च पश्य सुन्दरकेण मे ।
अवस्था विहिता स्वामिन् बलात्कारभिलाषिणा ॥१२३॥
तच्छ्रुत्वा स उपाध्यायः क्रुधा जज्वाल तत्क्षणम् ।
प्रत्ययः स्त्रीषु मुष्माति विमर्शं विदुषामपि ॥१२४॥
साय च तं सुन्दरकं गृहप्राप्तं प्रभाभ्य स ।
सन्निध्यो मुष्टिभि पादेलमुद्देश्याप्यताडयत् ॥१२५॥
किं च प्रहारनिषेधं शिष्यानादिदयं च बहि ।
त्याजयामास रथ्यायां निरपेक्षतया निशि ॥१२६॥
ततः दानं सुन्दरकं स निशानिलबीजित ।
तथाभिभूतमारमान पश्यन्नेवमधिगतम् ॥१२७॥

महायज । इस प्रकार चाकनियों की चक्रवर्तिनी होकर मैं सहेलियों के साथ बहुत-से मनुष्यों का मंस खाया ॥११४॥

काकयज्ञि की कथा

महायज ! इसी कथा के बीच एक और कथा सुनो । हमारी उस मुस्वामी काकयज्ञि का पति बिष्णुवत्त नाम का बाहुन था । वह एक प्रसिद्ध व्यापक और बेद-विद्या विद्याय या और दूर-दूर देश से आते हुए धिप्यों को पकाता था ॥११५ ११६॥

बिष्णुवत्त के धिप्यों में सुन्दरक नामक एक मुनक धिप्य था जो बहुत ही विनयी और सदाचारी था ॥११७॥

एक बार बिष्णुवत्त की पत्नी उस काकयज्ञि में मोहित कर एकान्त में सुन्दरक से अनुचित प्रस्ताव किया जबकि उसके पति कहीं बाहर गये थे ॥११८॥

यह सब है कि हमने योग्य कुस्य व्यक्तियों से कामदेव कीड़ा करवा है अर्थात् हास्य करवा है । तभी तो कुस्य काकयज्ञि ने अपने रूप को न देखकर सुन्दरक को बाहा ॥११९॥

प्रार्थना करने पर भी सुन्दरक ऐसा कुस्य करना नहीं चाहता था । स्त्रियाँ बाहे जितनी चेष्टाएँ करें किन्तु सज्जनों का मन झिझका नहीं ॥१२०॥

सुन्दरक के हाव न समझे पर काकयज्ञि ने श्लेष् से बातों और तर्कों से अपने अंगों को काट्य और नौच-बसोट डाला ॥१२१॥

वह कपड़ों और बालों को बिखेर हुए राखी थी । उसी बीच उसका पति बिष्णुस्वामी घर आया ॥१२२॥

उसके आते ही उसने पति से कहा—बेवो बलात्कार करने की चेष्टा में सुन्दरक ने मर्दों वह हास्य बना डाली है ॥१२३॥

वह मुनकर व्यापक बिष्णुस्वामी काव से बल उठा । सत्य है स्त्रियाँ पर विस्वास करना विद्वानों की भी विचार-शक्ति को लब्ध कर देता है ॥१२४॥

धार्मिक सुन्दरक के घर जाने पर बिष्णुस्वामी ने अपने अन्य धिप्यों के साथ उसे बीड़ा-कर मुनकों काटो और डबो से खूब पीटा ॥१२५॥

मार खाकर बेहोश सुन्दरक को कुछ न रात में बाहर नदी में जापरजाही से फेंकवा दिया ॥१२६॥

रात की ठंडी बामु से होठ में आये सुन्दरक ने अपनी अवस्था को देखा और वह रोबने क्या ॥१२७॥

अहो स्त्री प्ररणा नाम रजसा रक्षिपतात्मनाम् ।
 पुंसां वात्यश्च सरसामाशयक्षोभकारिणी ॥१२८॥
 यमाप्रविषाय बृद्धोऽपि बिभ्रामपि न सतया ।
 अतिप्रोधापुषाध्यायो बिरुद्धमश्नरो मयि ॥१२९॥
 अथवा देवमभिष्टाभामृष्टविद्रुगामपि ।
 कामक्रोपो हि विप्राणां मोक्षद्वारगन्तावुभौ ॥१३०॥
 तथा हि किं न मुनयः स्वदारभ्रंतामिहिन ।
 दयदारुवनं पूवमपि क्षांयं सुत्रधु ॥१३१॥
 न चन बिबिधुर्वैव कृत्तदागणनाकृतिम् ।
 उमाय दगयिष्यन्मृषीषामप्यशान्तनाम् ॥१३२॥
 दत्तापापान्भ ते सद्यस्त्रिजगत्तोमनात्सम् ।
 बुद्ध्या त न्यमीमानं तमय दारणं ययुः ॥१३३॥
 तस्य कामरोगादिस्त्रिपुण्ड्रव्यवशङ्किता ।
 मुनपात्री विमुह्यन्ति भोत्रिपणु वयस वा ॥१३४॥
 इति सुन्दरकव्यत्र प्यायन्म्युमयाप्रिति ।
 भाग्यं दूयगोवाङ् हृष्ये तस्यो ममागम ॥१३५॥
 तत्राङ्गा यावद्वय क्षणं निच्छयर्त्तात् ।
 तावन्मयं हृष्ये गा कामरात्रिगायनी ॥१३६॥
 आहूतवाग्मण्डरिवा मुवाङ्गावराभ्रीगणा ।
 नयनायनतन्ताम्वा दारिनीधरमङ्गला ॥१३७॥
 गा दूयवा गाङ्गा तत्र वाग्मत्रिमुतात्ताद् ।
 गम्भीरं मयान् गताप्तान् माङ्ग मुग्धवाङ्ग न ॥१३८॥
 तमयमार्त्ता भाव त दत्ता न गा नगा ।
 भयमार्त्तादिवाङ्गान्तराङ्गानि निमूर्तिविताम् ॥१३९॥
 अयान्तराङ्गमय गा नार्त्ता मममीयता ।
 वाङ्मार्त्ता गणोवाङ्गम्येवाङ्गावराभ्री ॥१४०॥
 त न मयं न यथाङ्गाङ्गा मयङ्गाङ्गाङ्गा ।
 गङ्गाङ्गा नार्त्ता मयगा तिमयङ्गाङ्गाङ्गा ॥१४१॥

बिना प्रकार की भी निर्मल जलवाले सागरों को शुद्ध और मलिन कर देती है, उसी प्रकार स्त्री की प्रेरणा एवमुत्तरी पुरुषों के निर्मल हृदय को शुद्ध कर सकती है। इसी कारण बूढ़ और विद्वान् गुरु ने बिना विचारों अति क्रोध से मेरे विरुद्ध भयंकर व्यवहार किया ॥१२८-१२९॥

यह भी बात है कि इस सृष्टि के आरम्भ काल से ही मोक्ष-मार्ग के विरोधी काम और क्रोध बाह्यता में वैययोग से प्रकटि-सिद्ध होते हैं ॥१३॥

जैसे पूर्वकाल में अपनी स्थितियों के लपट होने की वार्ता से देवदास-वन में मुनिगण शिव के ऊपर क्रुद्ध हो गये थे। उन्होंने पार्वती को ऋषियों की जमान्तता दिखावाते हुए अपमक रूप वाली शिव को नहीं पहचाना। शिवजी के शपथ देने पर तीनों जगत् का हिंसा देनेवाले शिवजी को पहचान करके वे क्रोध फिर शिवजी की शरण में गये ॥१३१-१३२॥

इस प्रकार काम क्रोध आदि छह धनुजों से ठपे हुए ऋषिगण भी अब मोहित हो जाते हैं जब देवदासी बाह्यता की तो बात ही क्या ? ॥१३४॥

इन प्रकार सोचता हुआ सुन्दरक रात को नींद डालने के भय से पास की सूनी मोराला में जाकर ठहरा ॥१३५॥

यह मोराला के एक कोने में अभी बैठ ही रहा था कि उस स्थान में कालरात्रि जा पहुँची ॥१३६॥

यह सुँट लिये हुए भीषण वृत्कार बरछी हुई जाँखों और मुख से भाप की ज्वाला फँक रही थी और अनेक हाकिमियों के मुँह के साथ थी ॥१३७॥

इन प्रकार आई हुई कालरात्रि को देखकर डरा हुआ सुन्दरक रातों का भाव करने-बाल सन्ध्या का रूप करने लगा ॥१३८॥

उसके मग्न-अप से मोहित कालरात्रि ने जब से एक कोने में चिपकूट हुए उसे नहीं देखा ॥१३९॥

तत्काल रात्रि सहेलियों के साथ उस कालरात्रि ने उड़ने का मार्ग पड़ा और गीतों के बाँट के साथ उड़कर आकाश-मार्ग से उज्जयिनी चली गई। उसी समय सुन्दरक ने मुनकर उसके मंत्र की आज्ञा ली ॥१४०-१४१॥

तत्रावतार्य हर्म्ये सा मन्त्रतः शाकवाटक^१ ।
 गत्वा दमदाने चिक्रीड डाकिनीचक्रमध्यगा ॥१४२॥
 सत्क्षण च क्षुधान्नास्तः शाकवाटेऽवतीर्य सः ।
 तत्र सुन्दरकश्चक्र वृत्तिमुत्खातमूलम् ॥१४३॥
 कृतकृत्प्रतिघातेऽस्मिन्प्राग्बद्ध गोवाटमाधिते ।
 प्रत्याययौ कालरात्री रात्रिमध्ये निकेतनात् ॥१४४॥
 ततोऽधिरूढगोवाटा पूषवमन्त्रसिद्धितः ।
 आकाशेन ससिध्या सा मिथि स्वगृहमाययौ ॥१४५॥
 स्वापयित्वा यथास्थानं तच्च गोवाटबाहुनम् ।
 विसृज्यानुचरीस्तावच्च क्षम्यावहम विवेष्ट सा ॥१४६॥
 सोऽपि सुन्दरको नीत्वा तां निष्ठां विभ्रविस्मितः ।
 प्रभाते त्यक्तगोवाटो निकटं सुहृदां ययौ ॥१४७॥
 तत्रास्मात्स्ववृत्तान्तो विवक्ष्यगमनोन्मुखः ।
 तौ समाववासितो मित्रस्तन्मध्य स्थितिमग्रहीत् ॥१४८॥
 तपाध्यायमुहं त्यक्त्वा मुञ्चानो सप्तसप्तमिनि ।
 उवास तत्र विहरन् स्वच्छन्दं ससिभिः सह ॥१४९॥
 एकदा निगतां क्रैतुं गृहोपकरणानि सा ।
 बवर्षे तं सुन्दरकं कालरात्रिं किलापने ॥१५०॥
 उपेत्य च जगादेन पुनरथ स्मरतुष्ट ।
 मच्च सुन्दरकाद्यापि मां त्वयायत्तजीविताम् ॥१५१॥
 एवमुक्तस्तथा सोऽयं साधु सुन्दरकोऽब्रवीत् ।
 मैव बावीर्न धर्मोऽयं माता मे गुरुवत्पति ॥१५२॥
 ततोऽब्रवीत्कालरात्रिधमं चवृत्तेस्ति वेहि तत् ।
 प्राणामे प्राणदानादि धर्मं कोऽभ्यधिको भवत् ॥१५३॥
 मच्च सुन्दरकोऽबावीष्मातर्ममं कृपया हृदि ।
 गुरुस्पाभिगमनं कुत्र धर्मो भविष्यति ॥१५४॥
 एव निराकृता तेन तजयन्ती च तं ख्या ।
 पाटयित्वा स्वहस्तेन स्वोत्तरीयमगाद् गृहम् ॥१५५॥
 पश्य सुन्दरकेणेव धायित्वा पाटितं मम ।
 इत्युवाच पतिं तत्र दशयित्वोत्तरीयकम् ॥१५६॥

वहाँ (उम्मीन में) मन्त्र से उमने उस मकान को एक साथ के बाड़े में उतारा और वहाँ से हमदान में बाकर बाहनों के साथ भीड़ा करने लगी ॥१४२॥

उसी समय मूल लगने पर मागबाड़े में उतर कर मुन्बरक ने वहाँ से उन्नाड़ी हुई मूर्तियों से भूज धातु की ॥१४३॥

मूल मिटाकर मुन्बरक फिर पहले के समान गोवाट में जाकर बैठ गया। कालरात्रि की रात का बाई और पहल के समान दिव्याओं के साथ मन्त्र-मिथि के बल से गोवाट को उड़ाकर अपने घर ला गई ॥१४४ १४५॥

गोवाट को धुन अपने स्वान पर रखकर दिव्याओं को भेजकर वह अपने घपनाघार में चली गई ॥१४६॥

विष्णो से अधिक मुन्बरक ने वह रात किसी प्रकार बिताई। प्रातः काल गोवाट को छोड़ कर अपने मित्रों के समीप गया। उनसे अपना वृत्तान्त सुनाकर वह विदेश जाने के लिए तैयार हुआ किन्तु मित्रा के समझाने-बुझाने में अपने वही रहना स्वीकार किया ॥१४७-१४८॥

पुनः-गृह को छोड़कर वह मन्त्र (अन्नमन्त्र) में भाग्यन करने लगा और मित्रों के साथ स्वच्छतापूर्वक बिहार करने लगा ॥१४९॥

एक बार वह कालरात्रि घर का सामान लीखने के लिए निकली और उसने बाजार में मुन्बरक को देखा और निकट जाकर कहा—हे मुन्बरक ! काम से पीड़ित भूमे जब भी स्वीकृत कर को मेरा जीवन मरने के लिए तुम्हारे अधीन है ॥१५०-१५१॥

उसके ऐसा कहने पर वह मन्त्रम मुन्बरक बोला—‘माता ऐसा न कहो। गुप्तली का ममन करना धर्म नहीं है। गुप्त मेरी माता और गुप्तली हूँ ॥१५२॥

कालरात्रि फिर बोली—अब गुप्त धर्म पर ध्यान देने हो ‘ता मेरे प्राणों की रक्षा करना भी महान् धर्म है ॥१५३॥

तब मुन्बरक बोला—‘माता हृदय में लगी जान न लाजा। गुप्तली का ममन करना वहाँ का धर्म है ? ॥१५४॥

इस प्रकार उमने निश्चयन कालरात्रि उस कन्धारी हुई अपन हाथ में अपनी बाहर फड़फड़ पर चली गई और पति में बोली—देखा मुन्बरक ने मरी यह बया की है ॥१५५ १५६॥

स च तस्या पतिं क्रोधाद् गत्वावध्यमुदीर्य च ।
 सन्ने सुन्दरकस्माद् बारयामास भोजनम् ॥१५७॥
 ततः सुन्दरकः सवास वेश्म त्यक्तुमुद्यतः ।
 जामधूत्पतनं व्योम्नि मन्त्रं गोवाटसिद्धितम् ॥१५८॥
 ततोऽजरोहेऽप्यपरं शिशितुं धृतबिस्मितम् ।
 तदेव शूयगोवाटहर्म्यं निधिं पुनर्मयौ ॥१५९॥
 तत्र तस्मिन् स्थितं प्राग्बत्काकरात्रिरुपत्य सा ।
 तत्रोत्पत्य हर्म्यस्था व्योम्नीबोज्ज्वलिनीं ययौ ॥१६०॥
 सत्रादतार्यं मन्त्रेण गोवाटं धाकवाटके ।
 जगाम रात्रिचर्यायै पुनः सा पितृकाननम् ॥१६१॥
 तं च सुन्दरको मन्त्रं भूय धृत्वापि नाग्रहीत् ।
 बिना हि गूर्वावेक्षणं सम्पूर्णां सिद्धयं कुतः ॥१६२॥
 ततोऽत्र भुक्त्वा कसिचिन्मूलकान्यपराणि च ।
 नेतुं प्रक्षिप्य गोवाटे तत्र तस्थौ स पूर्ववत् ॥१६३॥
 अथैत्याह गोवाटा सा गत्वा नमसा निधिं ।
 विवेश काकरात्रिं स्व सद्यः स्थापितबाहना ॥१६४॥
 सोऽपि सुन्दरकः प्रातर्गोवाटाभिर्गतस्ततः ।
 ययौ भोजनमूत्पार्थीं जिपणीमात्तमूलकम् ॥१६५॥
 बिक्रीणानस्य तस्यात्र मूलकं राजसेवकाः ।
 मासनीया बिना मूल्यं अहर्दृष्ट्वा स्ववेशजम् ॥१६६॥
 ततः स कलहं कुर्वन्वदृष्ट्वा सुहृदनुवृत्तः ।
 पापाजघातदायीति राजाग्रं तैरनीयत ॥१६७॥
 मासवात्कषमानीय कायकुम्भेऽत्र मूलकम् ।
 बित्रीणीये सवेत्येव पृष्ठोऽस्मामिर्मे अल्पसि ॥१६८॥
 हन्ति प्रत्युत पापाजरित्युक्तस्तं घट्टीरूपः ।
 तं तदवभुतमप्राचीततस्तत्सुहृदोऽनुवृत्तः ॥१६९॥
 अस्माभिः सह यद्यपि प्रासादमधिरोप्यते ।
 तद्वत्तत्नीतुकं वै कृत्स्नं अल्पसि नान्यथा ॥१७॥
 तथेत्यारोपितो राजा सप्रासादोऽस्य पश्यतः ।
 उत्पपात स मन्त्रेण सद्यः सुन्दरको नमः ॥१७१॥

वह मुन्दरक उसके प्रति मे क्रोध से जाकर उसके बग की बोपचा की ओर उस में उसका भोजन बन्द कर दिया ॥१५७॥

गोवाट में सीने हुए उड़ने के मग्न को जानता हुआ मुन्दरक उस नगर को छोड़कर जाने को उद्यत हुआ किन्तु उतरने का मग्न नहीं जानता था या सुनने पर भी भूल गया था। उसे पुनः सीने के लिए वह फिर उसी मूने गी-बाड़े में गया ॥१५८ १५९॥

जब वह उस बाड़े में छिपकर बैठा था तब पहले के समान कालरात्रि वहाँ आई और मकान-सहित उड़कर उड़बन गई ॥१६०॥

वहाँ पर मग्न ने माय के बाड़ में गोवाट को उतारकर रात का भोजन करने के लिए फिर समस्तान में गई ॥१६१॥

मुन्दरक ने आकाश में उतरने का मग्न मुन्दरक भी बाद नहीं किया घुड़ के उपदेश के बिना मग्न-निद्रा में ही पूरी हो सकती है ॥१६२॥

वहाँ पर उसने पहले के समान मूलियाँ आई और कुछ से जाने के लिए वही रग ली और पहले के समान छिप गया ॥१६३॥

तदनन्तर कालरात्रि उस गोवाट-रूपी बाहन पर चढ़कर अपने नगर में आई और बाहन को वहीं ही रगकर अपने घर लौटी गई ॥१६४॥

वह मुन्दरक भी सबेरे गोवाट ने निकलकर मूलियों को बेचकर भोजन का काम प्राप्त करने के लिए बाजार में गया ॥१६५॥

जब वह मूली बेच ही रहा था तब मालवा की मूलियाँ बगाकर मालवा के निवाहियों ने अपने देश की बगाकर उगम मूलियाँ छीन ली ॥१६६॥

उसने शमझने हुए मुन्दरक का उसके निवा ने साथ लिया वही उसे राजा के समीप में गये ॥१६७॥

उस दुष्ट मित्राशिवा ने राजा से कहा—‘हमराज उसने पूछने है कि मुन मानवा न मूली लाकर बाजार में बेचने के लिये हो ? हमारे पूछने पर वह उत्तर नहीं देता उसे देखो और बन्धुओं ने मारना है। तब राजा ने भी उसमें उस मा-चर्य के सम्बन्ध में पूछा। तब मुन्दरक के मित्र बोले—‘महाराज’ यदि हमारा हमराजा के साथ राजमदल पर चढ़ा दिया जाय तो वह तब भारचर्य-बुनामन गुना देगा ॥१६८ १७॥

राजीराज वरके राजा ने उसे माल पर चढ़ा दिया और वह मुन्दरक राजा के देगने देगने मग्न ने प्रभाव में राजमदल-जमेत आवाय में उड़ गया ॥१७१॥

समित्रस्तेन गत्वा च प्रयागं प्राप्य च क्रमात् ।
 धान्तं कमपि राजानं स्नान्तं तत्र ददश स ॥१७२॥
 सस्तभ्य चात्र प्रासादं गङ्गायां सन्निपत्य च ।
 विस्मयोद्बोधितः सर्वैस्त स राजानमभ्यगात् ॥१७३॥
 कस्त्व किं चावतीर्णोऽसि गगनादिति ददश न ।
 राजा प्रह्वेष पृष्टः सप्तेव सुन्दरकोऽब्रवीत् ॥१७४॥
 अहं मुरजको माम् गणो देवस्य धूर्जटः ।
 प्राप्तो मानुषभोगार्थी त्वत्सकाशं तदाश्रया ॥१७५॥
 तच्छ्रुत्वा मर्यमाशङ्क्य सस्पादप रत्नपूरितम् ।
 सस्त्रीकं सोपकरणं ददौ तस्मै पुरं नृप ॥१७६॥
 प्रविश्याच्च पुरं तस्मिन्नुत्पत्य विविधं सानुगं ।
 चिरं सुन्दरकं स्वेच्छन्निर्वैर्यं विचचार स ॥१७७॥
 सयानो हमपर्यङ्क्तुं वीज्यमानश्च चामरैः ।
 सेव्यमानो वरस्त्रीभिरन्त्रं सुकमवाप स ॥१७८॥
 अयंकदा ददौ तस्मै मन्त्रं व्योमावरोहणं ।
 सिद्धं कोऽपि किलाकाशवागी सञ्ज्ञातसस्तव ॥१७९॥
 प्राप्तावतारमन्त्रं स गत्वा सुन्दरकस्ततः ।
 काम्यकुम्भं निजं पेशं व्योममार्गदिवातरत् ॥१८०॥
 सपुरं पूर्णलक्ष्मीकमवतीर्णं नमस्तलात् ।
 बुद्ध्वा तत्र स्वयं राजा कीदृकात्तमुपामयो ॥१८१॥
 परिज्ञातश्च पृष्टश्च राजाग्रे सोऽयं कालविद् ।
 कालरात्रिकृत् सर्वं स्ववृत्तान्तं म्यचक्षत् ॥१८२॥
 ततश्चानाम्यं पप्रच्छ कालरात्रिं महीपतिं ।
 निर्मयां साप्यभिनयं स्व सर्वं प्रत्यपद्यत् ॥१८३॥
 कुपितो च नृपे तस्यां कणौ च ञ्छेतुमुद्यते ।
 सा गृहीतापि पश्यत्सु सर्वेष्वेव तिरोक्ष्यते ॥१८४॥
 ततः स्वराष्ट्रे बासोऽस्यास्तत्र राज्ञा म्यविध्यत ।
 तत्पूजितं सुन्दरकं क्षिप्य च नभं पुनः ॥१८५॥
 इत्युक्त्वा तत्र मर्तारमादित्यप्रभमूपतिम् ।
 अभाषत पुनश्च न राज्ञी कुबलमावली ॥१८६॥
 भवन्त्यवविधा देव दानिनीमन्त्रसिद्धयः ।

मिर्चों के साथ उड़कर वह प्रयाग पहुँचा और बक गया। प्रयाग में उसने स्नान करते हुए किसी राजा को देखा ॥१७२॥

वहाँ पर राजमहल को रोककर सोनो द्वारा जावधर्य से देखा जाता हुआ सुन्दरक आकाश से गंगा में कूब पड़ा और राजा की ओर गया ॥१७३॥

राजा ने मन्नता से पूछा—‘तुम कौन हो? और आकाश से क्यों उठते हो? तब सुन्दरक बोला— मैं सिद्धजी का मुरजक नाम का गण हूँ। मनुष्या के मोक्ष मोगने के लिए उनकी आज्ञा से तुम्हारे पास आया हूँ। यह सुनकर और उसे सब मानकर राजा ने उसे जन्न बन स्वीकार कर दिया। तब राजा ने एक नगर मनुष्य-मोक्ष के लिए दे दिया ॥१७४ १७५॥

उस नगर में आकर अपने मिर्चों के साथ आकाश में उड़कर सुन्दरक विरकाश के लिए स्वच्छन्दतापूर्वक विचरण करने लगा ॥१७७॥

उसके पक्षियों पर सोचा हुआ औरों से बलाया जाता हुआ एवं सुन्दरी स्त्रियों से सेवित वह इन्द्र के समान मुक्त मोगने लगा ॥१७८॥

एक बार, किसी आकाशचारी सिद्ध ने उसकी स्तुति से प्रसन्न होकर उसे आकाश से उठाने का मन्त्र भी दे दिया। उठाने का मन्त्र प्राप्त कर वह सुन्दरक उड़कर अपने देश काश्यप-कुम्भ (कन्नौज) में उठ्य। उसे नगर के साथ पूर्ण लक्ष्मी से युक्त एवं आकाश से उठते हुए जानकर काश्यपकुम्भ का राजा स्वयं उसके समीप आया। राजा ने उसे पहचानकर पूछा तो उसने बचकर समझकर काश्यपि का साथ इत्य उसे सुना दिया। तब राजा ने काश्यपि को बुलवाकर पूछा। उसने भी निर्भय होकर अपनी बुद्धता बता दी और स्वीकार किया ॥१७९ १८०॥

राजा क्रुद्ध होकर उसके कान काटने के लिए वैसे ही उद्यत हुआ वैसे ही उसके देखते-देखते पकड़ी हुई काश्यपि घुस हो गई ॥१८१॥

तब राजा ने अपने राज्य से उसके निर्वासन की आज्ञा दे दी और राजा से सम्मानित सुन्दरक फिर आकाश में उड़ गया ॥१८५॥

उनी कुशलमाक्षी राजा आश्विनप्रभ को इस प्रकार कहा सुनाकर बोली—‘महापति ! बाकिनी-मन्त्रों की सिद्धियाँ इसी प्रकार की होती हैं’ ॥१८६ १८७॥

एतच्च भस्मितुर्बलं वृत्तं सर्वत्र विद्युतम् ॥१७॥
 कालरात्रश्च शिष्याहमित्यादौ वर्णितं मया ।
 पतिव्रतात्वारिसिद्धिस्तु ततोऽप्यभ्यधिका मम ॥१८॥
 भवनां भाष्यं बुष्टाहं श्रेयोऽर्थं तं कृताचमम् ।
 सपहाराय पुरुष मन्त्रेणाकट्टमुपघता ॥१८९॥
 तवस्मदीयञ्च नयं त्वमपि प्रविशामुता ।
 सिद्धियोगजितानां च राज्ञां मूर्ध्नि पदं कुरु ॥१९॥
 तच्छ्रुत्वा क्व महामांसमोजनं काकिनीनये ।
 क्व च राजत्समित्युक्त्वा स राजा निपिपथं तत् ॥१९१॥
 प्राणत्यागोद्यतायां तु राज्ञ्यां तत्प्रत्यपद्यत ।
 विषयाकृष्यमाणा हि तिष्ठन्ति सुपथे क्वचम् ॥१९२॥
 ततः सा तं प्रवेक्ष्यैव मण्डलं पूर्वपूजितम् ।
 गृहीतसमयं सन्तं राजानमिदमब्रवीत् ॥१९३॥
 य एष फलभूत्याख्यः स्थितो विप्रस्तबान्तिकम् ।
 स मयात्रोपहारार्थमाकट्टमुपकल्पितः ॥१९४॥
 आकर्षणं च सामासं तत्कषिप्तसूपकृद् वरम् ।
 नयन् स्याप्यतां यस्तं स्वयं हन्ति पचत्यपि ॥१९५॥
 न कार्या च घृणा यस्मात्तमांसबलिभक्षणम् ।
 समापितेऽन्त्रे पूर्णं सिद्धिं स्यादुत्तमो हि नः ॥१९६॥
 इत्युक्तं प्रियया राजा पापभीतोऽपि तत्पुनः ।
 बङ्गीचकार बिगहो कल्पं स्त्रीष्वनुरोचिताम् ॥१९७॥
 आनाय्यं सुपकारं च ततः साहसिकमिदम् ।
 विष्वात्म्यं वीक्षितं कृत्वा दम्पती तौ सहोचतु ॥१९८॥
 'राजा देवीद्वितीयोऽयं भोक्ष्यते तत्वरं कुरु' ।
 आहारस्येति योऽभ्येत्य त्वां वृथात निपातये ॥१९९॥
 तन्मासेष्वहं कुर्यां प्रातनो स्वाधु भोजनम् ।
 इति सुपकृताविष्टस्तथेत्युक्त्वा गृहं गम्यो ॥२०॥
 प्रातश्च फलभूतिं तं प्राप्तं राजा षणाव सः ।
 गच्छ साहसिकं ब्रूहि सुपकारं महानसः ॥२०१॥
 'राजा देवीद्वितीयोऽयं भोक्ष्यते स्वाधुभोजनम् ।
 अतस्तवगितमाहारमुत्तमं साधयस्विति ॥२०२॥

यह साध समाचार मेरे पिता के बेश में प्रसिद्ध है। मैं भी उसी कालरात्रि की सिप्या हूँ यह मैंने पहले ही कहा था किन्तु पक्षिपता होने के कारण मेरी सिद्धि उससे भी बड़ी-बड़ी है॥१८७-१८८॥

तुम्हारे कस्यान के लिए ही पूजन करते हुए तुमने मुझे आज्ञा देना किया है। मैं बलि देन के लिए उपयुक्त मनुष्य को आकृष्ट करने के लिए तैयार थी॥१८९॥

इसलिए तुम्हीं हमारे सम्प्रदाय में जब प्रवेश करो—जा जाओ। सिद्धियाँ के प्रभाव से पीते हुए राजाओं के चिर पर पैर रखो॥१९॥

आइनों के मत में आकर कहीं महासाध का भोजन और कहीं मैं राजा! वह सम्भव नहीं है—ऐसा कहकर राजा ने निषेध कर दिया॥१९१॥

जब राजी प्राण-स्थाप करने के लिए तैयार हो गई, तब राजा ने विवश होकर आत्मिनी के मत में जाने की स्वीकृति दे दी। विषयी लोग सुषम में कैसे रह सकते हैं?॥१९२॥

तब प्रसन्न राजी ने पहले ही पूजा किये हुए मंडल में राजा को बुला लिया और बोली—‘यह जो तुम्हारे पास फलभूति नाम का बाण है, उसे ही मैंने बलिदान के लिए आकृष्ट करने का निश्चय किया था। किन्तु आकृष्ट करने में अत्यन्त परिश्रम होता है, इसलिए अच्छा हो कि तुम रसोइयों में से किसी एक को अपने मत में मिश्रणों को स्वयं मारे भी और पकाने भी॥१९३-१९५॥

तुम्हें उस मास-प्रसन्न से बुला नहीं करनी चाहिए, पूजा समाप्त होने पर सिद्धि वरदान होनी क्योंकि सफलता ही सर्वोत्तम है॥१९६॥

प्यारो फलों से इस प्रकार बाधित राजा ने पाप से बचते हुए भी उसकी बात मान ली। सब है किम्यों के प्रति अनुरोध होना बुद्धिमान होना है॥१९७॥

तब राजा ने साहसिक नामक रसोइये को बुलाकर और विश्वास दिखाकर राजा अपने मत में दीक्षित करके (बेजा बनाकर) राजा और राजी दोनों ने उससे साथ ही कहा—॥१९८॥

आज राजा राजी के साथ भोजन करेंगे इसलिए अच्छी भोजन तैयार करो—इस प्रकार का संदेश जो भी व्यक्ति तुम्हारे पास जाकर कहे, उसे तुम मार डालना और उसके मांस से प्रायःका एकान्त में हम दोनों के लिए तुम स्वादिष्ट भोजन बनाया। इस प्रकार आज्ञा पाकर रसोइया ‘ठीक है’—ऐसा कहकर अपने घर चला गया॥१९९-२००॥

तदनन्तर समीप जाये हुए राजा ने फलभूति से कहा कि ‘जाओ! साहसिक नामक रसोइये से रसोइयार में आकर कह दो कि आज राजा राजी के साथ स्वादिष्ट भोजन करेंगे इसलिए दीक्ष हो अच्छा स्वादिष्ट भोजन बनाओ’॥२०१-२०२॥

तथेति निर्गतं तं च फलमूर्तिरहितस्तथा ।
 एतस्य चन्द्रप्रभो नाम राज्ञः पुत्रोऽज्जीविदिवम् ॥२३॥
 जनेन शीघ्रं हेम्ना मे कारयाद्यैव कुण्डल ।
 यादृशं भवता पूर्वमार्यः । तातस्य कारिते ॥२०४॥
 इत्युक्तो राजपुत्रश्च फलमूर्तिस्तदेव सः ।
 कृतानुरोधः प्रहितो ययौ कुण्डलयो कृत ॥२०५॥
 राजपुत्रोऽप्यगास्त्वरं वयितं फलमूर्तिना ।
 राजावेशं गृहीत्वा तमकाक्येव महानसम् ॥२०६॥
 तत्रोक्तराजावेशं तं स्मितसवित् स सुपङ्क्तः ।
 राजपुत्रं छुरिकया सद्यः साहसिकोऽवधीत् ॥२०७॥
 तस्मासौ साधितं तेन भोजनं च कृतार्धेनौ ।
 अमुञ्जात्तामजानन्तौ तस्य राज्ञी नृपस्तथा ॥२०८॥
 गीत्वा च सानुतापन्तां राज्ञि राजा वदार्थं सः ।
 प्राणं कुण्डलहस्तं तं फलमूर्तिमुपागमत् ॥२०९॥
 विभ्रान्तः कुण्डलोद्देशात् च पप्रच्छ तत्क्षणम् ।
 तेनाख्यातस्त्ववृत्तान्तं पपात च भुवस्तप्ते ॥२१०॥
 'हा पुत्रति' च चन्द्रं निम्बन् भायां सहात्मना ।
 पृष्टश्च सचिवे सर्वं यथातत्त्वमवर्णयत् ॥२११॥
 उवाच चतपुक्तः तत्प्रत्यहं फलमूर्तिना ।
 भद्रकृत् प्राप्नुयाद् भद्रममद्रं चाप्यमद्रकृत् ॥२१२॥
 कन्दुको मित्तिनिक्षिप्त इव प्रतिफलमुद्रुः ।
 आपतत्पातमनि प्रायो बोधोऽयस्य चिकीपितः ॥२१३॥
 पापाचारैर्यदस्माभिर्ब्रह्महृत्पां चिकीपति ।
 स्वपुत्रपातनं कृत्वा प्राप्तं तस्मात्समक्षणम् ॥२१४॥
 इत्युक्त्वा बोधयित्वा च भगिप्रजं स्वानघोमुत्तमम् ।
 तमच फलमूर्तिं च निजं राज्येऽभिषिष्य सः ॥२१५॥
 राजा प्रदत्तवान् सद्यपुत्रं पापमुदयः ।
 समाय प्रविशेशान्नि वग्धोऽप्यनुधायान्निता ॥२१६॥
 फलमूर्तिरप्य तद्राज्यं प्राप्य पृथ्वीं दाशासः सः ।
 एव भद्रममद्रं वा कृतमात्मनि वस्त्यतः ॥२१७॥

‘ऐसा ही होना’ कहकर फल्गुति जैसे ही बाहर निकला जैसे ही चन्द्रमन नाम का राज पुत्र (राजकुमार) आकर उससे बोला कि यह सोना लो और इस सोने से मेरे लिए जैसे ही काना के कुंडल धीम्र बनवाकर लाओ जैसे तुमने पिताजी के लिए बनवाये थे ॥२१२॥

राजकुमार की आज्ञा से फल्गुति सोना लेकर तुरन्त कुंडल बनवाने के लिए चला गया। उधर फल्गुति का सम्बन्ध लेकर जकेला ही राजकुमार रमोईबर में साहसिक रसोइये के समीप गया ॥२१३॥

रमोईबर में राजा की आज्ञा से रसोइया पहले से ही तैयार बैठा था। उसने छुरी से राज कुमार का बच कर डाला ॥२१४॥

उसके मांस से पकाये हुए भोजन को राजा और रानी ने पूजन करने के अनन्तर खाया क्योंकि वे सच्ची बात नहीं जानते थे कि फल्गुति के स्वान पर अपने ही पुत्र का मांस खा रहे हैं ॥२१५॥

पराजितता से पीड़ित राजा ने किसी प्रकार रात बिताकर प्रातः काल ह्रास में कुंडल लेकर भागे हुए फल्गुति को देखा ॥२१६॥

बचपये हुए राजा ने कुंडल के बहाने उससे समाचार पूछा। उसके हाथ माथ समाचार सुनाने पर राजा अचल हाकर भूमि पर फिर पड़ा फिर होठ में आकर अपने साथ रानी का कोमल हुना हाव देता—‘हाम देता। इस प्रकार चिस्माग लगा। मन्त्रियों के वृत्त पर उमने साथ सच्चा समाचार सुना दिया ॥२१७-२१८॥

फल्गुति का वह वचन भी बोला जिसे वह प्रतिदिन कहा करता था कि ‘मला करनेवाले का भला होता है और बुरा करनेवाले का बुरा ही होता है’ ॥२१९॥

जैसे सामने बीमार पर कँका हुआ गेंद लीटकर फेंकनेवाले पर आकर पिया है उसी प्रकार दूतों का बुरा बहानेवाले का अपना बुरा होता है ॥२२०॥

इस पापिया ने बहुरहस्या करणी काही भी उनी के सम्मुख अपने ही पुत्र का मांस खाना पड़ा ॥२२१॥

ऐसा कहकर और धीरे धीरे आरम्भ में नीचे मुँह गिराये हुए मन्त्रियों का भजलाकर और अपने राज्य पर उनी फल्गुति को बैठाकर लबाबाग लेकर अपुन राजा अपने पापों का प्राक्खित करने के लिए रानी के साथ जान में जल मच। यद्यपि पराजितता की आय में वह पढ़ने ही बन चुका था ॥२२२-२२३॥

उधर फल्गुति राज्य वाकर पैय का पालन करने लगा। दीव है जगता या बरा या बुरा भी बिना जाना है वह अपने ऊपर ही पड़ित हुआ है ॥२२४॥

इति वत्सस्वरस्याग्रे कथयित्वा कथामिमाम् ।
 योगन्धरायणो भूयो भूपति तममापठ ॥२१८॥
 तस्मात्तव स राजन् । जित्वाप्याचरत धूमम् ।
 ब्रह्मवृत्तो विकुर्वति यदि ह यास्त्वमेव तम् ॥२१९॥
 द्रुपुक्तो मन्त्रिमुख्येण तद्वाक्यमभिमन्य स ।
 सत्पाय दिनकर्त्तव्य वत्सेष्टो निरवर्त्तयत् ॥२२॥
 अयमुद्यम स सम्पन्नसर्वविश्वजय हृष्टी ।
 लावाणकापुदबलरत्नकोशान्भी स्वपुरीं प्रति ॥२२१॥
 क्रमण नगरीं प्राप क्षितीश सपरिच्छय ।
 उत्पताकाभुजसर्ता नृत्यन्तीमुत्सवादिषु ॥२२२॥
 विवेश बैना पौरस्त्रीमयनोत्पन्नकानने ।
 बितम्बान प्रतिपद प्रवातारम्भविभ्रमम् ॥२२३॥
 चारणोद्गीयमानश्च स्तूयमानश्च बन्धिभिः ।
 नृपे प्रणम्यमानश्च राजा मन्दिरमाययौ ॥२२४॥
 ततो विनम्रेष्वधिरोप्य शासन
 स वत्सरजोऽक्षिसर्वेशराजसु ।
 पूर्वं निजानाधिगत कुलोचित
 प्रसङ्ग सिंहासनमाबरोह तत् ॥२२५॥
 तत्कालमङ्गल समाहृत सारथीर
 तूर्यारवप्रतिरवेष्ट नमः पूजरे ।
 तन्मन्त्रिमुख्य-परितोषित लोकपाल-
 दत्तैरिव प्रतिदिन समसाधुवादे ॥२२६॥
 विविधमथ त्रितीयं बीतलोभो बसु बसुषाभिजयाजित विजम्भ ।
 अहृत कृतमहोत्सवः कृतार्थं क्षितिपतिमण्डलमात्ममन्त्रिमप्य ॥२२७॥
 क्षेत्रेषु वर्षति सदागुण नरेन्द्रे
 तस्मिन्मननद्वयममुपज्ञानादितायाम् ।
 सम्भाव्य भाविबहुधान्यफल जनोऽपि ।
 तस्या पुरि प्रतिगृह निहितोत्सवोऽभूत् ॥२२८॥

वीरबलराज बलराज के सम्मुख यह कथा कहकर राजा से फिर बोला—
हे राजेन्द्र ! जीतकर भी उसकी कस्याण-कायना करते हुए तुम्हारा यदि बहुरत्न (काक्षिराज)
बनकार दिया है, तो तुम उसे बंध-बे सकते हो ॥२१८-२१९॥

मुख्य मन्त्री से इस प्रकार कहे गये राजा ने उसकी सम्मति का अभिनन्दन किया और उठकर
प्रातःकालीन कृत्यों से निवृत्त होने में लग गया ॥२२॥

और दूसरे दिन वह गीठिकुमल राजा उदयन समस्त विद्याओं की जीतकर लावापक से
अपनी नगरी कीमांसी को भेजा ॥२२१॥

बलराज सभी साधनों के साथ क्रमशः चलकर अपनी नगरी पहुँचा। वो (नगरी)
पताकाक्षी भुवना को उपर उठाकर आनन्द से नाचती-सी साक्षुम हो रही थी ॥२२२॥
नागरिकों की वनक-कानन जैसी बाँसों को पग-पग पर हुआ के शोको के समान झकोछा
हुआ (बलराज) ने नगरी में प्रवेश किया ॥२२३॥

शरों से प्रदंभित मन्त्रियों ने अभिव्यक्ति और राजाओं से प्रणाम किया जाता हुआ
राजा अपने भवन में गया ॥२२४॥

तब सभी बेशों के विनाश राजाओं को अपने साधन में जाकर परम्परा के अनुसार पूर्वाभिषिक्त
सिंहासन पर साधिकार बैठ ॥२२५॥

उस समय मोगलिक राजों के और-मन्त्रीर सभ्यों से जाकास इस प्रकार गूँज उठा मागों
राजा के मुख मन्त्रियों द्वारा परितोषित शोकपाशों ने प्रत्येक विधा से एक साथ धाबुबाध दिये
हैं ॥२२६॥

इसके बाद सोमरहित राजा ने दिव्यजय के क्रम में अभित विपुल वन झाड़ुओं को बिना
और महोत्सव मनाकर सभी मरीचों तथा अपने मन्त्रियों को इत्यार्थ किया ॥२२७॥

इस प्रकार वह राजा जब अपने गुणों के अनुसार पाशों में बंध कर रहे थे तब बचते हुए
मूर्धन की मेघ-मन्त्र ध्वनि से प्रतिध्वनित उस नगरी की प्रजा भी अनेक प्रकार के धन-धान्य की
घंभायना करती हुई अपने घरों में उत्सव मनाने लगी ॥२२८॥

एव विजित्य जगतीं स कृती रुमण्वद्
 योगन्धरायननिवेशितराज्यभारः ।
 तस्थौ यद्यञ्जमय वासवदत्तयात्र
 पद्मावती सहितया सह वरसराज ॥२२९॥
 कीर्त्तिश्रियोरिव तयोरुभयोश्च वेभ्यो-
 र्मैष्यस्थितः स वरपारणमीयमानः ।
 चन्द्रोदय मित्रयशोषबल सिववे
 क्षत्रप्रसापमिव सीधु पपौ च क्षत्वत् ॥२३०॥

इति महाकविश्रीसोमदेवमद्वयविरचिते कथासरित्सागरे कथाप्रक्रमके षष्ठोऽङ्कः ।
 समाप्तव्याय कथाप्रक्रमकस्तुतीयः ।

इस प्रकार बहू नीतिनिपुण राजा बल्लभराज समस्त संसार को जीतकर सम्भ्रान्त और
मीमांसायन को राज्य का भार सौंपकर पद्मावती और वासुदेवता के साथ स्वच्छन्द विहार
करने लगा ॥२२॥

श्रीति और श्री के समान उन दोनों देवियों के बीच में बैठा बहू बल्लभराज दोष्ट चारणों
से प्रसंसित अपने मद्य के समान उज्ज्वल चन्द्रोदय का आनन्द लेता हुआ सन्तु के प्रताप के समान
मद्य का निरन्तर पान करने लगा ॥२३॥

छठा सर्ग समाप्त

कथासहितसामर का साधारण नामक तृतीय लम्बाक समाप्त

नरवाहनवत्तजननं नाम चतुर्थोऽध्यायः

इव गुरुगिरीश्वराप्रणयमन्दरान्दोलना-
 त्पुरा किल कथामृत हरमुक्ताम्बुषस्वगतम् ।
 प्रसङ्ग रसयन्ति य विगतविघ्नलज्जवर्जयो
 धुर वपति वैबुधीं भुवि भवप्रसादेन ते ॥

प्रथमस्तरङ्गः

उदयनराजः कथा (पूर्वनिबृता)

कर्णतालबलाघातसीमन्तितकुलाचलः ।
 पन्थानमिव सिद्धीनां दिक्षु वपति विघ्नजित् ॥१॥
 ततो बत्सेश्वरो राजा स कौशाम्भ्यामवस्थितः ।
 एकातपत्रां बुभुज जितामुदयनो महीम् ॥२॥
 विधाय सहस्रमण्डपं भार यौगन्धरायनः ।
 बिहारकरसंज्ञामुक् बसन्तकसक्त सुखी ॥३॥
 स्वयं स वादयन् वीणां दम्भा वासवदत्तमा ।
 पद्मावत्या च सहितः सङ्गीतकमसवतः ॥४॥
 देवीकाकलिगीतस्य तद्वीणानिनवस्य च ।
 अमेदे वादनाङ्गुष्ठम्योऽमूक् भवसूचकः ॥५॥
 हर्षाय निजवीर्येण ज्योत्स्नया धबले च सः ।
 धाराविगलितं सीधु पयो मवमिव द्विषाम् ॥६॥
 आजह्नु स्वर्णकलशैस्तस्य वाराङ्गना रहः ।
 स्मरराग्यामिपेकाम्भ इव रागोज्ज्वल मधु ॥७॥
 भारवत्सुरमस्वच्छमन्तस्फुरिततमुपमम् ।
 उपनिम्य हयोमध्यं स स्वचित्तमिवासवम् ॥८॥
 हृष्यन्त्यामभावप्रति भङ्गरभ्रुणि रागिणि ।
 म मूल ततयो राज्योस्तद्वृष्टिस्तृप्तिमाययो ॥९॥

नरवाहनदत्तजनन नामक चतुर्थ क्षम्बक

(मंस-श्लोक का अर्थ प्रथम क्षम्बक के प्रथम तरंग के प्रारम्भ में देखें।)

प्रथम तरंग

राजा उषसन की कथा (कथाः)

कूर्चराज के प्रथम आषाढों में कुम्भपर्जनियों को एक जोर करके सामां सफला का मार्ग प्रशस्त कर रहे हों ऐसे विष्णुराज मनेस की वय हो ॥१॥

तदनन्तर कौशाम्बी में रहता हुआ राजा उषसन विविध पुष्पी का एकच्छत्र राज्यमान कर रहा था ॥२॥

बहु राजा सेनापति क्षम्बान् के साथ मुख्यमन्त्री योग्यराज्यवर नमस्त राज्य-सामन का भार देकर, अपने नर्ममन्त्रिब बन्धु के साथ सुनपुरक साधारण भोज-विभाम का आनन्द लेते स्या ॥३॥

बहु स्वर बीजा बजाना हुआ राजा वामवहता और पद्मावती के साथ संगीत का छनन करता था ॥४॥

वामवहता के मूढम और मन्त्र संगीत-स्वर उसकी बीजा के स्वर की एकता (समता) होने पर बजाने के लिए चम्पने हुए बैयूठे से ही राजा का भेद कथित हाडा था। बर्षान् पायन और वाहन का स्वर एक साथ मिलन पर यह प्रतीत नहीं होता था कि राजा वा रही है या बीजा बज रही है ॥५॥

राजमहम ॥ सामन अपनी कीर्ति के समान शुभ वारिणी से चरम बधमद में बैठकर बहु राजा प्यामा में अनवरत काया में बिरले हुए मद्य का मद्युजा के मद के समान पान करता था ॥६॥

उस एकान्त स्थान में बैठ हुए राजा के भिन्न सुन्दरिया मद्य के चढ़ा में रज से उज्ज्वल मद्य को ऐसे पठ्ठा रही थी यानो कामदेव के राज्याभिषेक के लिए स्वर्ण के कस्तुरी में तीर्थों का जल लाया था रहा हो ॥७॥

बहु राजा दोनों रानिया व बीच में बैन्तर अपन राजगुरु मिल के नयाव रत्नचर्म स्वादु, स्वच्छ और रानिया के मुनों में प्रतिविम्बित मद्य का प्रमगुरुक पान करता था ॥८॥

द्विर्वा और जोष के बिना भी (मद्य के गर्म में) ठेकी भीद्रावाले एक प्रेमगुरु रानियों के मुनों को निरन्तर देखने हुए राजा को नृपति नहीं हन्ती थी ॥९॥

समधुस्फटिबानमभयका तस्य गानमू ।
बभौ धालातपाङ्कनसितपद्मेव पद्मिनी ॥१८॥

अन्तरात्रय भुवपावर्जनम्

अन्तरा य धिष्णुम्याप धन्वाग्यामकन्धुन ।
म मन्वागामना भज म्यापम मृगवाननम् ॥१९॥
जपान पद्मपद्माम्बराहनिबहागरै ।
तिमिरीपानविरल बरैरिव मरीचिमान् ॥२०॥
विप्रस्नप्रगुताम्नस्मिन्मृण्मगाग प्रपाविन ।
बभु पूर्वाभिभूगानां बन्धाया वधुभामिव ॥२१॥
रेज रचनाग्या बाम्य मही महिषागिन ।
मवागगय तन्मन्वागाममुक्ता वनादिनी ॥२२॥
म्यातनवत्रपनप्रायप्रागप्यवि मृगागिदु ।
गाम्नागत्रिनित्याम्नत्राविनपु तनया म ॥२३॥
इवान इवमे वन तन्मिम्नम्य बभम बागुरा ।
गा म्यागधवमिदु भुवप्रशिया मृगवागम ॥२४॥

अन्तरात्रय भुवपावर्जनम्

एव मगागभाग्य वरमानं समरन् ।
मवानम्यागानन्त नाग्या मृगिन्मगाग ॥२५॥
निम म्भवावदुमगाग मरुत विव ।
कृतावताग्यमर्कम्वानिदा पातमागि ॥२६॥
म मन रविगागिदा मृ प्रगु भमगा ।
प्राग दानमिद म्भवाग मवान मवभन्त ॥२७॥

अन्तरात्रय भुवपावर्जनम्

इदम् मलिनमनस बभूव । अन्तरात्रय ।
बभूव गान्धर्विन् म गान्धर्विन् गान्धर्विन् ॥ १ ॥
मरुत मरुत इ मरुत मरुत मरुत मरुत ।
मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत ॥ २ ॥
म मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत ।
म मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत ॥ ३ ॥

सुरापूर्ण बनेक स्फटिक के प्यालों से भरी हुई राजा की पागभूमि प्रभातफाकीन सूर्य की काल किरणों से रक्त और श्वेत कमलों से मुक्त कमल-कला के समान सुशोभित हो रही थी ॥१॥

बत्तराज का मृगया-वर्जन

इसी बिलास-कीड़ा के बीच कभी-कभी राजा बहुहिमा के छात्र हरे पत्तो का-सा वैप बारण क्रिये हुए और वन्य छिये हुए मृगवनों का भी सेवन करता था (अर्थात् शिकार खेलने के लिए भी जाता था) ॥११॥

इस कीड़ा में कीचड़ से सने हुए धूँधों के झुंडों को बहू बालों से बेधकर मार देता था। उसके पीछा करने पर मय से इधर-उधर भागे हुए कुप्लमार मृग ऐसे मात्स्य होते थे जैस मानों पूर्वकाल में विजय की हुई बिभाएँ उसपर कटाक्षपात कर रही हों ॥१२-१३॥

अबनी भैंसों को मारने के कारण उनके रक्त से रंजित वनभूमि ऐसी मात्स्य होती थी कि माना वन-कमलिनी राजा की सेवा के लिए उपस्थित हुई हो ॥१४॥

मुँह फाड़े हुए, जलएक भावो में बिभे (विराग) हुए मुखोंवाले मिहों की बेसकर राजा प्रमत्त होता था ॥१५॥

अपने मस्त्र पर विस्वास रखनेवाले उन राजा की मृगया-कीड़ा में गह्वों में छिपे हुए मिकारी कुत्ते और मार्ग में बिछे हुए जाक—यह परिस्थिति थी ॥१६॥

बत्तराज की नारदजी का उपदेश

इस प्रकार के वानप्र के दिनों में एक बार नारद मुनि सभा (बरबार) में बैठे हुए राजा के लीप जाये—॥१७॥

अपनी देह के कान्ति-संज्ञक से आबुन वे ऐसे मानम हाते थे मानों तेजस्वी राजा के प्रेम से तेजस्वी सूर्य अवतार बारण करके जाये हों ॥१८॥

मादर प्रसन्न करते हुए राजा ने समुचित उत्तर प्राप्त करने पर प्रसन्नकेता मुनि कुछ टहकर बोले ॥१॥

राजा पाण्डु की कथा

हे बालराज ! मदीय मही कहता हूँ मुनो। पहले समय में पांडव नाम का राजा था जो ठेरा पहला विनामह (पराजित) था ॥२॥

गुम्हारे ही समय उन महान् प्रतापी राजा के दो बलिप्रां थी—एक बुझी और दूसरी माझी ॥२१॥

जाने बहुत बल से आत्मबुद्ध पृथ्वी का विजय करके पर बाग विहाय वा प्यवनी हान के कारण वह पांडव नाम का गया ॥२२॥

तत्र किन्दमनामान स मुनि मुक्तसामक ।
 जघान मृगक्ष्मेण समाय सुरतस्वितम् ॥२३॥
 स मुनिर्मृगक्ष्म तत्पक्त्वा कण्ठविवर्तिभि ।
 प्राण शशाप त पाण्डु विषण्ण मुक्तकामुकम् ॥२४॥
 स्वैरन्धो निविमर्षेण हृतोऽह यत्नया तत ।
 भार्यासम्भोगकाले त मद्वन्मृत्युर्भविष्यति ॥२५॥
 इत्याप्तशपस्तदुमीत्या त्यक्तमोगस्पृहोऽय स ।
 पत्नीभ्यामन्वित पाण्डुस्तस्यौ शान्ते तपोवने ॥२६॥
 तत्रस्थोऽपि स शापेन प्रेरितस्तेन चैकन ।
 अकस्माच्चकमे माद्रीं प्रियां प्राप च पठन्तम् ॥२७॥
 तवेव मृगया नाम प्रमादो नृप भूमताम् ।
 क्षपिता ह्यनयायेऽपि नृपास्त ते मृगा इव ॥२८॥
 घोरनाशमिषकाणा रक्षा दूमाध्वंमूर्ध्वजा ।
 कुन्तदन्ता कथं कुर्यान्नाससीद हि सा क्षिप्तम् ॥२९॥
 तस्माद् विफलमायास जहीहि मृगयारसम् ।
 वन्यवाहनहस्तृणां समान प्राणसक्षय ॥३०॥
 त्व च त्वत्पूर्वजप्रीत्या प्रिय कस्याणपाम् । मे ।
 पुमश्च तव कामाक्षो यथा भावी तथा क्षुण् ॥३१॥
 पुरानज्जाङ्गसम्मूत्य रत्या स्तुतिमिरुचित ।
 तुष्टो रहसि सजपमिद तस्या विबोऽज्यभात् ॥३२॥
 अवतीर्य निजासेन भूमावागम्य मां स्वयम् ।
 गौरी पुमाक्षिनी काम जनयिष्यत्यसाविति ॥३३॥
 भनत्रक्ष्ममहासेनसुता देवी नरेन्द्र मा ।
 जाता बासवदत्तेय सम्पत्ता महिषी च ते ॥३४॥
 तदेया सम्भुमाराध्य कामाक्षो सोष्यते सुतम् ।
 मर्वविद्याधराणां यद्वक्त्रवर्त्ति यविष्यति ॥३५॥
 इत्युक्तनावृतवत्ता राजा पुष्पी तन्पिताम् ।
 प्रत्यर्प्य तस्मै स ययौ नान्दपिरवर्त्तनम् ॥३६॥
 तस्मिन्गते वरमराज स तद्वामबदसया ।
 जातपुत्रश्रया मातु निम्य तक्षिपन्तया दिगम् ॥३७॥

बन में किम्बदन्त नाम का एक मुनि भूय का रूप धारण करके अपनी पत्नी के साथ ध्यान कर रहा था ॥२३॥

उसने उसे भूय मयजकर और साथ बलाहर मार डाला। उस मुनि ने प्राणों का परिणाम करते हुए, यन्त्र छोड़कर निद्रा बैठा उसका को घायल किया—हे राजन्! बिना बिचारे तुमने मुझे मार डाला। अब पत्नी का समागम करने पर मेरे ही समान तुम्हारी भी मृत्यु होगी ॥२४-२५॥

इस प्रकार घायल और घाय के भय में सांसारिक भोगों से विरक्त उसका पाँहु अपनी दोनों पत्निया के साथ प्रस्थान करने में रहने लगा ॥२६॥

संवाहन में रहने हुए घाय से प्रेरित उसका स अकस्मान् उठी। पत्नी माँगी के साथ समागम किया और मर गया ॥२७॥

इसलिए ह राजन्! यह प्रकार राजाओं में प्रवाद कथनवाला कुछ व्यसन है। हमने और भी अनेक राजाओं का मुँह से समान माध कर दिया है ॥२८॥

यह प्रकार राजाओं के समागम है। हमने किसका क्या कह हो सकता है? यह पार शत्रु के साथ घाम निहाली है कभी है। युद्ध और उर हुए बालावाली है और घामे हमके दाँत हैं, अर्थात् गिराई दीड़ने दीड़ने पून में गंगा हो जाता है। उसके पून में भरे बला हुआ मऊर उर रहने है ॥२९॥

इसलिए व्यर्थ परिणमवान हम गिरार के प्रेम का छाँड़ बा। हमने घिकार, भिकारी और बाहन तीनों के प्राणों का सबेह साथ ही रखा है ॥३०॥

तुम्हारे पूर्वज मेरे मित्र थे उसी के प्रेम से तुम भी मेरे प्यारे हो। साथ ही तुम्हारा पुत्र कामदेव के अग्रज में उत्पन्न होनेवाला है। मुर्गी—॥३१॥

प्राचीन समय में काम का उल्लेख होने पर उसकी पत्नी रति ने गिराई की स्तुति द्वारा आराधना की। उसमें प्रसन्न होने पर गिराई ने मध्य में उसमें कहा—राजनी अपने अंग में पृथी कर अच्युत हाथ और पुत्र की कामना में स्वयं मरी आराधना करके उस अपने वर्ग में अंग देवी ॥३२-३३॥

इसलिए हे राजन्! बहमामेन की पुत्री पर बालवन्ता गीरी के अंग में उत्पन्न हुई है और तुम्हारी मर्यादा है ॥३४॥

यह रानी गिराई की आराधना करने कामदेव के अग्रज काम का अंग देवी जो सब विद्याधरी का कवरणी राजा बनेगा ॥३५॥

ऐसा सुनकर मुनि के बचन का आदर करके राजा ने मन्त्रों के साथ मुनि का दात कर दी। माँह मुनि उस पुत्र धामन के लिए राजा का लीनकर अग्रज ही दत्त ॥३६॥

मुनि के बचने जाने पर राजा ने पुत्र की दण्डवत् गयी कामदेव के साथ पुत्र की विद्या में ही दिन व्यर्थ किया ॥३७॥

पिङ्गलिकावद्वाणीकथा

अयेषुस्त स वत्सयामुपेत्यास्थानवर्तिनम् ।
 नित्योत्तिगास्थं प्रवरं प्रतीहारो व्यजिज्ञपत् ॥३८॥
 शिशुमन्त्रयसमूहता ब्राह्मणी मापि दुर्गता ।
 द्वारि स्थिता महाराज देवदशनकाभिणी ॥३९॥
 तच्छ्रुत्वाभ्यनुशाते तत्प्रवणं महोभूता ।
 ब्राह्मणी सा विवशात्र कृत्वापाण्डुरधुसरा ॥४०॥
 माननव विधीर्णेन वाससा विधुरीकृता ।
 दुःखदैर्न्यनिभावकृते विभ्रती बालजावुभौ ॥४१॥
 कुतोचितप्रणामा च सा राज्ञाम व्यजिज्ञपत् ।
 ब्राह्मणी कुलजा चाहमीदृशीं दुर्गतिं गता ॥४२॥
 देवाद्युगपवेतो च जातो ह्यौ तनयो मम ।
 तद्वत् नान्ति मे स्तन्यमतयोर्मोजनं विना ॥४३॥
 तनेह कृपणा माष क्षरणागतवत्ससम् ।
 प्राप्तास्मि वेध क्षरणं प्रमाणमधुना प्रभु ॥४४॥
 तच्छ्रुत्वा सदयो राजा स प्रतीहारमादिक्षत् ।
 इयं वासववत्तायै वैभ्य नीत्वाप्यतामिति ॥४५॥
 सतप्त कर्मणा स्वेन शुभेनेवाप्रमायिना ।
 नीताऽमृषिकटं देव्या प्रतीहारेण तेन सा ॥४६॥
 राज्ञा विसृष्टां बुद्ध्या तां प्रतीहारपुपागताम् ।
 देवी वासववत्ता मा ब्राह्मणीं यद्वत्तराम् ॥४७॥
 यस्मापत्यां च पश्यन्ती दीनामता व्यचिन्तयत् ।
 अहो कामकबूभित्वा विमप्यतत्प्रजापत ॥४८॥
 अहो वस्तुनि मात्मयमहो भक्तिरवस्तुनि ।
 मायाप्यकोऽपि न जाता जातो स्वस्या यमाविभौ ॥४९॥
 तव मण्डिबन्धयन्ती च मा देवी स्नातकाक्षिणी ।
 ब्राह्मण्याद्वटिकास्तस्या स्नपनादौ समादिशन् ॥५०॥
 स्नपिता दत्तवस्त्रा च तामि म्बापु च भोजिता ।
 ब्राह्मणी माभ्युगिका च तप्ता भू समुपदबन्त ॥५१॥

विपत्तिका बाह्याणी की कथा

किसी एक दिन प्रातःकालीन समा (हरजोर) में बैठे हुए बत्सराय से निम्नोदित नामक मुख्य द्वारपाल ने आकर निवेदन किया—हे महापुत्र हो बन्धोवाली एक बरिख बाह्याणी आपसे दर्शन की अभिलाषा से द्वार पर लगी है ॥३८३९॥

यह सुनते ही राजा से उसके प्रवेश की आज्ञा पाकर बुद्धी-युक्ती मीमी-कुर्वीली एक बाह्याणी राजा के सम्मुख उपस्थित हुई ॥४०॥

अपने सम्मान के समान फटे-पुछे वस्त्र से छिपटी हुई और रैन्य एवं दुःख के समान अपने बोला बाष्पों को मोच में लिये हुई वह बाह्याणी राजा का समुचित अभिवादन करके वाली— मैं कुर्वीली वर की बाह्याणी हूँ और परिस्थितिबध ऐसी बरिखावस्था में आ गई हूँ। मैं एक साथ दो धर्मद्विबुद्धों बन्धे उत्पन्न हो गये। मेरे भोजन का ठिकाना नहीं है। इसलिए इन बन्धों को मैं दूध नहीं पिना सकती ॥४१-४२॥

इसलिए हे महापुत्र मैं बरिखा धरत में आये हुए पर दया करनेवाले आपकी शरण में आई हूँ। अब आप जो उचित समझें करें ॥४३॥

यह सुनकर बालक राजा ने द्वारपाल को धावा दी कि इसे से आकर महापुत्री वासववत्ता को सीप दो ॥४५॥

तब वह अपने धूमकर्म के समान आने लम्बेवाले उस द्वारपाल ने उसे महापुत्री वासववत्ता के पास पहुँचा दिया ॥४६॥

द्वारपाल से यह जानकर कि 'इसे महापुत्र ने भेजा है'—राणी वासववत्ता ने उस बाह्याणी पर लज्जित शब्द प्रकट की ॥४७॥

दो बन्धोवाली उस तीन बाह्याणी की देखकर रानी सोचने लगी कि विधि की यह विपरीत गति है कि वन्धी वस्तु से उसे बाह्य होता है और ज-वस्तु से प्रेम होता है। अभी तक मुझे एक वाष्प भी नहीं हुआ और इसके एक साथ ही हो हो गये ॥४८४९॥

ऐसा सोचती हुई रानी स्नान करने गई और शशिया को उस बाह्याणी के स्नानादि के लिए आज्ञा दे गई ॥५०॥

शशिया हाथ स्नान मशीन वस्त्र और स्वादिष्ट भोजनों से सम्मानित वह बाह्याणी इस प्रकार वासववत्ता हाकर कम्बल सीप धोने लगी जैसे संतप्त भूमि पानी सीपने पर सापी मुनम्ब छोड़ती है ॥५१॥

तत्पाश्वर्षं व्रजं राज्यं ते साधयिष्यति वत्स स ।
 इत्युक्तः स तदा मात्रां राजपुत्रो जगाद ताम् ॥६६॥
 सत्रं मां निष्परिकरं गतं को बहु मस्मत् ।
 तच्छ्रुत्वा पुनरप्येष सा माता तमभाषत ॥६७॥
 स्वधुरस्य गृहं गत्वा त्वं हि प्राप्य सती धनम् ।
 कृत्वा परिकरं गच्छ निकटं चक्रवर्त्तिनम् ॥६८॥
 इति स प्रेरितो मात्रा सलज्जोऽपि नृपारमजः ।
 क्रमात्प्रतस्वे साय च प्राप तच्छ्रुत्वाधुरं गृहम् ॥६९॥
 पितृहीनो विनष्टयोर्बाष्पपातामिश्रकृपा ।
 अकालं नाशकञ्चात्र प्रवेष्टुं लज्जया निधिः ॥७०॥
 निकटे सत्रबाह्ये स्थितः स्वधुरमन्त्रिणम् ।
 नक्तं रज्ज्वावरोहन्तीमकस्मास्मिन्ममवत ॥७१॥
 क्षणाच्च भार्या स्वामेव तां रत्नश्रुतिभास्वराम् ।
 उत्कामिवाभ्रपतितां परिज्ञायाम्यतप्यत ॥७२॥
 सा तु तं वृक्षरक्षाम वृष्ट्वाप्यपरिजानती ।
 कोऽसीत्पुच्छतच्छ्रुत्वा पान्योऽहमिति सोऽजानीत् ॥७३॥
 ततः सा सत्रशालान्तं प्रविषण्णं वणिक्सुतां ।
 अन्वगाद्याजपुत्रोऽपि स तां गुप्तमबधितुम् ॥७४॥
 सा चात्र पुरुषं कञ्चिदुपागात्पुरुषोऽपि ताम् ।
 त्वं चिरेणागतासीति पादघातैरस्ताडयत् ॥७५॥
 ततः सा द्विगुणीभूतरागा पापा प्रसाद्य तम् ।
 पुरुषं तेन सहिता तत्र तस्वीं यवृच्छमा ॥७६॥
 तत्पृष्ट्वा तु स सुप्रज्ञो राजपुत्रो व्यचिन्तयत् ।
 कोपस्थाय न कालो मे साध्यमस्यद्वि वर्त्तते ॥७७॥
 कथं च प्रसरत्तच्छत्रं कृपणयोर्वयोः ।
 सत्रयोम्यं स्त्रियामस्यामस्मिन्मा नृपक्षो मम ॥७८॥
 किमेतया कुबध्ना वा कृत्यमेतद्वि बुद्धिमे ।
 मर्त्यमलोकनशीडानैपुण्ये कुक्षबधिणः ॥७९॥
 अतुल्यकुलसम्बन्धं सौपा किं वापरमस्यति ।
 भुक्त्वा यत्किमुक्तं काकी कोकिले रम्यतं कथम् ॥८०॥

माता के इस प्रकार कहने पर राजकुमार बोला कि 'बिना राजा के योग्य राज-सामान के नहीं जाने पर कौन मेरा सम्मान करेगा। यह भुनकर माता ने बेटे से फिर कहा कि 'तुम स्वयं के घर जाकर उसने धन लेकर अपना राज-सामान बाँटि ठीक करके बरबर्ती के पास जाओ ॥६९-७८॥

इस प्रकार माता से प्रेषित वह राजकुमार स्वयं के घर मीने में लज्जित होता हुआ भी गया और सार्वकाल मगुच्छ म पहुँचा ॥६९॥

पिन्हीन मगुच्छ और धनवाला वह राजकुमार राने की धंदा से उस समय पर में जाना उचित न समझकर स्वयं-गृह के मीने ही एक बरमाका में ठहर गया ॥७०॥

बरमाका में रहने हुए उसने रात को रानी के सहारे ऊपर चढ़ी हुई एक स्त्री का देखा ॥७१॥

कुछ समय में ही रानों की चमक से चमकती हुई अपनी स्त्री को उसने पहचान लिया और बाका में फिर हुई उरना के समान उसे देखकर मत्त हुआ गया ॥७२॥

उसकी स्त्री मार्ग मग में दुर्बल और मूल से घूमरित उसके बाँहों को देखकर भी उसे न पहचान सकी और पूछने लगी कि 'तुम कौन हो? उत्तर में उसने कहा—'मैं पबिक (बगही) हूँ ॥७३॥

उस गृह स्त्री बरमाका के अन्दर गई। राजकुमार भी रहस्य जानने की इच्छा से छिपकर उसका पीछा करने लगा ॥७४॥

वहाँ पर एक वृद्ध भी था और उसने 'तू देर से आई' ऐसा कहकर उस स्त्री को लाने वाली ॥७५॥

सात गारुत वह पवित्र बुद्धि से प्रेम में उस मनाकर उसके साथ बिहार करने लगी ॥७६॥

उसे देखकर वह बुद्धिमान राजकुमार मोचने लगा कि यह चाप करने का समय नहीं है। मुझे तो इस समय दूसरा ही कार्य निष्ठ करना है ॥७७॥

राजसूय के पान्य करने राजा का इन पवित्र स्त्री और मरानु चर वरा बगई? मेरी दुर्गा स्त्री म भी क्या प्रशस्त? पर मेरे दुर्गा का भी काम है जो मेरे पंथ की बरिदा का समान देवने के लिए भुगतने दुर्गा की बरि वर गत है ॥७८॥

अन्यान्य दुर्गा के लक्षण का म परिणाम है। इनमें उन स्त्री का वरा दोन है। जोरी जोर को लक्षण वर (वर) का भी। यह मरि है ॥७९॥

समाश्वस्ता भ सा मुक्त्या कथाकापः परीक्षितुम् ।
 क्षणान्तर निजगदे देव्या वासवदत्तया ॥५२॥
 भो ब्राह्मणि कथा काचित्त्वया मन्त्रं कथ्यतामिति ।
 तच्छ्रुत्वा सा तथेत्युक्त्वा कथां वक्तुं प्रचक्रम ॥५३॥

राज्ञः देवदत्तस्य तद्वैष्णवतयाश्च कथा

पुराभूज्जयदत्ताक्ष्यं सामान्यं कोऽपि भूपतिः ।
 देवदत्ताभिधानश्च पुत्रस्तस्योदपद्यत ॥५४॥
 यौवनस्वस्य तस्याय विवाहं तनयस्य सः ।
 विधातुमिच्छन्नुपतिर्मेसिमानित्यचिन्तयत् ॥५५॥
 वेक्ष्य च बलवद्भोग्या राजश्रीरतिवञ्चला ।
 वणिजां तु कुलस्त्रीषु स्थिरा लक्ष्मीरनन्यया ॥५६॥
 तन्माह विवाहं पुत्रस्य करोमि वणिजां गृहात ।
 राज्येऽप्यं बहुदायादे यत्नं मापद् भविष्यति ॥५७॥
 इति निश्चित्य पुत्रस्य कृते वप्रे स भूपतिः ।
 वणिजो वसुदत्तस्य कथां पाटलिपुत्रकाद् ॥५८॥
 वसुदत्तोऽपि स वदौ श्लाघ्यसम्बन्धवाञ्छया ।
 दूरवैशान्तरऽप्यस्मै राजपुत्राय तां सुताम् ॥५९॥
 पूरयामास च तत्रा रत्नजामातरं स तम् ।
 अगलवद्बहुमानोऽस्य यथा स्वपितृवैभवं ॥६०॥
 अवाप्ताद्यवभिक्षपुत्रीसहितेनाथ तेन सः ।
 तनयेन समं तन्वौ जयदत्तनृप सुखम् ॥६१॥
 एकदा तत्र आगत्य सौत्कं सम्बन्धिसन्निभः ।
 स वणिज्यसुदत्तस्तां निमाय स्वगृहं सुताम् ॥६२॥
 सतोऽकस्मात्स नृपतिर्नयदत्तो विभं ययौ ।
 उष्मूय गोमन्त्रस्तस्य तच्छ राज्यमधिष्ठितम् ॥६३॥
 तद्भीत्या तस्य तनयो जमन्या निजया मिश्रि ।
 देवदत्तस्तु नीतोऽभूदभ्यवेशमलक्षितः ॥६४॥
 तत्राह राजपुत्र त माता दुःखितमानसा ।
 देवोऽस्ति भक्तवर्ती न प्रभुः पूर्वदिगीश्वरः ॥६५॥

तत्पाश्वर्षं वज्रं राज्यं ते साधयिष्यति वत्स स ।
 इत्युक्तं स तथा मात्रा राजपुत्रो जगद ताम् ॥६६॥
 तत्र मां निष्परिकरं गतं को बहु मस्यते ।
 तच्छ्रुत्वा पुनरप्यव सा माता तमभाषत ॥६७॥
 स्वशूरस्य गृहं गत्वा त्वं हि प्राप्य ततो धनम् ।
 कृत्वा परिकरं गच्छ निकटं चक्रवर्तिनः ॥६८॥
 इति स प्ररितो मात्रा सलज्जोऽपि नृपात्मज ।
 क्रमात्प्रसूते साय च प्राप तच्छ्रवाशूरं गृहम् ॥६९॥
 पितृहीनो विनष्टश्रीर्बाष्पपातामिशङ्कया ।
 अकालं नाशकञ्चात्र प्रवेष्टुं लज्जया निश्चिः ॥७०॥
 निकटे सत्रबाह्येऽयं स्थितः स्वशूरमन्विरात् ।
 नक्तं रज्ज्वावरोहन्तीमकस्मात्स्त्रियमक्षत ॥७१॥
 क्षणाच्च भार्या स्वामेव तां रत्नक्षुत्तिमास्वराम् ।
 उत्कामिवाभ्रपतितं परिहृयाभ्यतप्यत ॥७२॥
 सा तु तं धूसरक्षामं दृष्ट्वाप्यपरिजानती ।
 कोऽतीत्यपृच्छत्तच्छ्रुत्वा पान्थोऽहमिति सोऽब्रवीत् ॥७३॥
 ततः सा सप्तशालान्तं प्रविशेत्तं शनिस्तुता ।
 अन्वगाह्य राजपुत्रोऽपि स तां गुप्तमवसितुम् ॥७४॥
 सा चात्र पुरुषं कञ्चिन्नुपागात्पुरुषोऽपि ताम् ।
 त्वं चिरेणामतासीति पादघातैरताडयत् ॥७५॥
 ततः सा द्विमुनीभूतरागा पापा प्रसाद्य तम् ।
 पुरुषं तेन सहिता तत्र तस्वी यदृच्छमा ॥७६॥
 तद्वृष्ट्वा तु स सुप्रज्ञो राजपुत्रो व्यचिन्तयत् ।
 कोपस्याय न कालो म साध्यमन्यद्वि वर्तते ॥७७॥
 कथं च प्रसरत्स्वेतच्छात्रं कृपणयोर्द्वयोः ।
 क्षत्रयोग्यं स्त्रियामस्यामस्मिन्वा मुपशौ मम ॥७८॥
 किमेतया कुबध्वा वा कृत्यमतद्वि दुर्निभः ।
 मर्दयामि कोकिलमनीहानीपुण्यं पुत्रवर्षिणः ॥७९॥
 अतुल्यपुण्यमन्यं मया किं आपराध्यति ।
 भुञ्जते बलिभुजं वाकी कोकिलं रमतं वधम् ॥८०॥

माता के इस प्रकार कहने पर राजकुमार बोला कि 'बिना राजा के योग्य साज-सामान के वहाँ जाने पर कौन मरस सम्मान करेगा। यह सुनकर माता ने बेटे से फिर कहा कि 'तुम स्वर्ग के घर जाकर उमंग घनमेंकर अपना साज-सामान आदि ठीक करके बरुवर्ती के पास जाओ ॥६६-६८॥

इस प्रकार माता मग्रेण्डि बहू राजकुमार स्वर्ग के घर मायन में मग्रेण्डि होता हुआ भी गया और मायनम समुद्र में पहुँचा ॥६९॥

पिण्डिन मण्डराज और चनबाबा बहू राजकुमार राजे की सेवा में उस समय पर में जाता तबिन न समझकर स्वर्ग-मूह के समीप ही एक धर्मशास्त्रा में ठहर गया ॥७०॥

धर्मशास्त्रा में रहने हुए उसने राजकी रत्नी के लहारेदार बड़नी हुई एक स्त्री को देखा ॥७१॥

कुछ समय में ही रत्ना की कमर में बसती हुई बड़नी स्त्री को उसने पहचान लिया और आकाश में चिराई हुई उम्मा के समान उसे देखकर भग्न हो गया ॥७२॥

उमरी स्त्री धार्मिक वस्त्र में सुवस्त्र और धूल में धूमिल उसके लहरे का देखकर भी उसे पहचान मरी और पूछने लगी कि तुम कौन हो? उत्तर में उसने कहा—मैं पवित्र (बगोही) हूँ ॥७३॥

तब वह स्त्री धर्मशास्त्रा के अग्र में गई। राजकुमार भी उत्तर जाने की इच्छा से छिपकर उसका पीछा करने लगा ॥७४॥

बड़ी बरतत धूल भी आया और उसने 'तू देर में आई' ऐसा कहकर उस स्त्री को लाने मारी ॥७५॥

लाने लाने वह धार्मिक बुद्धि के श्रेष्ठ में उस मनाकर उसके साथ बिहार करने लगी ॥७६॥

उसे देखकर वह बलिमान राजकुमार लाने लगा कि वह जोप करने का समय मरी है। मरता है। इस समय दृग्गता ही जाने निज करता है ॥७७॥

राजकुमार के साथ जाने लाने का इस धार्मिक स्त्री और मण्डराज वरुणा जनाई? लेनी दुर्गा स्त्री में भी क्या प्रभाव? यह सब दुर्भाग्य का ही काम है जो मेरे पेश की बलिदान का लाना करने के लिए भुग्नर दुर्गा की बलि वरुणा है ॥७८॥

अनन्त दुर्गा के लाने का यह बलिदान है। इसमें लाने का वरुणा है। बरीरी को वरुणा लाने का यह बलिदान है ॥७९॥

इत्यालोष्य स तां भार्यामुपक्षत सकामुकाम् ।
 मता गुरु गिगीषे हि चेतसि स्त्रीतृण विमत् ॥८१॥
 तत्कालं च रतावगबधात्तस्या कित्वापतत् ।
 बणिक्सुताया यवणात् समुक्ताद्य विभूषणम् ॥८२॥
 तज्ज्व सा न वदर्श्व चुरस्तान्ते च सत्त्वय ।
 मयो यथागत गहमापुच्छ्योपपत्ति तत ॥८३॥
 तस्मिन्नपि गत क्वापि द्रुत प्रच्छन्नकामुके ।
 स राजपुत्रो वृद्ध्वा तद्रत्नाभरणमग्रहीत् ॥८४॥
 स्फुरन्नचिञ्चालालं धात्रा मोहतमोपहृम् ।
 हस्तदीपमिव प्रत्त प्रणष्टधीमवेपण ॥८५॥
 महार्घं च तवालोच्य राजपुत्र स सत्सागम् ।
 निगत्य सिद्धकार्यं सन्नान्यकुञ्ज सतो ययौ ॥८६॥
 तत्र वन्धाय दत्त्वा तत्त्वगलक्ष्णेण भूषणम् ।
 ऋत्वा हस्तयन्मगमत्स पार्श्वं बभ्रवन्तिन ॥८७॥
 तद्दत्तं दत्तं बलैः साकमत्य हत्वा रिपून् रणे ।
 प्राप तत्पैतृक राज्यं कृत्वा मात्रामिनन्दित ॥८८॥
 सन्त्र बभ्राव विनिर्मोक्ष भूषणं स्वसुरान्तिकम् ।
 प्राहिणोत् प्रकटीकर्तुं रहस्यं तवसिद्धितम् ॥८९॥
 सोऽपि तच्छ्रवणरो वृद्ध्वा स्वसुताकजभूषणम् ।
 तत्तथोपागत तस्मिन् सम्भ्रान्तं समदर्शयत् ॥९०॥
 सापि पूर्वेपरिभ्रष्ट चारित्र्यमिव वीक्ष्य तत् ।
 बुद्ध्वा च भर्ता प्रहित व्याकुलश्च समस्मरत् ॥९१॥
 इव मे पतिन तस्यां रात्रौ सन्नगृहान्तरे ।
 यस्यां सत्र स्थितो वृष्टः स कोऽपि पथिको मया ॥९२॥
 तधून सोऽत्र भर्ता मे दीप्तविज्ञासयामयौ ।
 मया ॥ म म विज्ञातस्तनेद प्रापि भूषणम् ॥९३॥
 इत्येव चिन्तयन्त्यान्व वुर्नयव्यक्तिनविबलवम् ।
 बणिक्सुताया हृदयं तस्या वनतरमस्फुटत् ॥९४॥
 तन्मन्त्रस्या रहस्यज्ञो वृद्ध्वा चटीं स्वयुक्तिन ।
 तत्पिता म बणिक्बुद्ध्या तत्र तस्याज तच्छ्रुपम् ॥९५॥

ऐसा मोक्षक उमने उत्पत्ति के साथ उम स्त्री की उपेक्षा कर दी। मनु-विषय की प्रवृत्ति दृष्टा करनेवाले मनुष्यों के हृदय में स्त्री-प्रीति तुल्य का क्या महत्त्व है ॥८१॥

उसी समय बिहार की हस्तकल में उम बलिय की बेगी का मर्मांगे जड़ा हुआ काम का बहुमूल्य आभूषण (हार) कहीं गिर पड़ा। जाने की सीधला में उमने गिरे हुए काम के आभूषण को नहीं देखा और वह अपने प्रेमी में लाजा लेकर अपने घर चली गई ॥८२-८३॥

कुछ समय के उपरान्त उम प्रेमी के भी चले जाग पर राजकुमार ने उम जड़ाऊ गहने का उग किया ॥८४॥

चमकील रत्नों की चमकती हुई शिरचावानं बहुमूल्य मानिया में जड़ा हुआ वह आभूषण बिनल रागचरमी का बुझन में मृदायक हाथ के शीपक के समान रीब में माना राजकुमार के हाथ में दे दिया था ॥८५॥

गहनमनोरथ राजकुमार वहीं से निकलकर उसी समय काव्यकुसुम (कमीज) देग का बना गया ॥८६॥

राजकुमार कमीज पहनकर काम के उग आभूषण का एक साग मुहरों पर बंधन (गिरवी) रखकर उम घर में हाथी छोड़ जाई गरीबगर राजाचिन टाट-बाट में काव्यकुसुम के चमकती के समीप गया ॥८७॥

उमने निकल कर मत्तापला-नवराग उगकी मेनाओं को फिर वह गधुओं पर चढ़ाया। कमल बुद्ध में बिजली होकर उमने विना का राग प्राप्त किया और भागा न भी उगाऊ अनिमग्न निया ॥८८॥

राग प्राप्त करन पर उमने शपक का कपा बेरर पत्नी के उम चर्माभूषण को छुड़ा लिया और अपनी पत्नी का राग्य प्रवृत्ति करन के लिए उम आभूषण को जाने रसगुर के पाग भेज दिया। वह रीब इन प्रवृत्ति अपनी कपा के चर्माभूषण का पाक पचराया हुआ उसके पाग गया और उग दिया ॥८९॥

वह रीबगुनी उग देगकर और वह भी वनि के हाथ भेजा हुआ जानकर, अचानक व्याकुल हुई ॥ १॥

मरे काम का वह आभूषण उस दिन रात का चर्मगाला के भीतर गिर गया था जिस दिन रीब रित्ति अज्ञान पवित्र का देगा था ॥ ॥

पारा ही वह मेरा गति था जो मेरा चरित्र जानने की दृष्टा में गिरकर आया था। रीब उन मरी पतिवाता। एन उगी में वह चर्माभूषण वहीं पाया हुआ ॥ २॥

इन प्रवृत्ति आचने हुए पाशापत में व्याकुल उम रीब-कपा का हृदय उगी गमन कर गया और वह घर गई ॥ ३॥

गहनमन उमने करन का जाननेवाली उगही अचानक राती में बुझाई देव मर राग्य करन उमने रित्ति में भी उमने करन पर हुए मरी कमाता। प्रवृत्ति उगही करन अचानक ही मया ॥ ४॥

राजपुत्रोऽथ सम्प्राप्तराज्यो लब्ध्वा गुणार्जिताम् ।
 स चक्रवर्तितनयां भार्यां भोजेऽनरां पियम् ॥९६॥
 तदित्य साहसं म्रोगीणां हृदयं वञ्चककक्षम् ।
 तथैव साध्वसावगसम्पाते पुण्यपल्लवम् ॥९७॥
 तास्तु काश्चन सर्ववधजाता मुक्ता इवाङ्गना ।
 या मुकुताच्छहृदया यानि भूपणतां भुवि ॥९८॥
 हरिणीश्च च राजयोरेव विप्लविनी सन्त ।
 धनपादनं यद्वा च तामेके जानत बुधा ॥९९॥
 तस्मादापद्यपि त्याज्यं न मत्स्यं सम्यग्नेपिभिः ।
 अयमेवाथ वृत्तान्तो ममात्र च निदर्शनम् ॥१००॥
 यन्मया विबुधैर्म्यस्मिन्चारित्र्यं देवि । रक्षितम् ।
 मुष्मद्भानकन्यामप्राप्या तत्कसितं हि मे ॥१०१॥
 इति तस्या मुक्ताञ्छ्रुत्वा ब्राह्मण्यास्तत्साधु कथाम् ।
 देवी वामनदत्ता सा मादरा ममचिन्तयत् ॥१०२॥
 ब्राह्मणी कुलवत्यपा ध्रुवमस्या ह्यवतारताम् ।
 भक्तिं स्वशीलोपनयं बभूवीदृष्ट्वा ससति ॥१०३॥
 राजसमत्प्रवेगेऽस्या प्राचीप्यमत एव च ।
 इति सञ्चिन्त्य देवी तां ब्राह्मणीं पुनरब्रवीत् ॥१०४॥
 भार्या त्वं कस्य को वा ते कृतात्मन् कप्यतां त्वया ।
 न च छत्वा ब्राह्मणी भूय मायं वक्तुं प्रचक्रमे ॥१०५॥

विहङ्गलिकाया जामरुपा

मानव एव बाल्यागीदग्निस्त इति विज्ञः ।
 निम्नं धीमरस्वस्थो स्वयमानधनोऽर्थमि ॥१०६॥
 तस्य च स्वातुरूपो द्वावन्तरो जनयो जमान् ।
 उपरं पदुग्दत्ताभ्या नाम्ना तान्निवर्गतर ॥१०७॥
 तदा तान्निवर्गतरमाद् विद्यार्थी स्वयिनुगृह्णत् ।
 ग पात एव निर्गम्य गत वसति यन्निवि ॥१०८॥
 त्रिपयन्त्रं ग मद्भ्राता उपरं मा तन्निवर्गवान् ।
 वनयो यज्ञान्तस्य यज्ञायमुत्तमम् ॥१०९॥

राजकुमार भी अपने वीरुष राज्य का प्राप्त कर और अपने मुर्दा में प्राप्त चम्पवर्ती की कन्या का पत्नी-रूप में स्वीकार कर परम आनन्द का उपभोग करने लगा। अर्थात् काम्य कुम्भनरेश ने उसकी बीरता से प्रमत्त होकर उस अपनी कन्या दही ॥९६॥

इस प्रकार साहूज काल में स्थियों का जो हृदय बन्ध के समान कठिन होता है, वही नाकामिक व्याकुलता होने पर पुनः से भी बोलस हा जाता है ॥९७॥

अब इस में उत्पन्न माली के समान चरित्रवती और स्वच्छ हृदयवाली स्थियाँ या इन्ति-मिनी ही हूँ हैं जो नमार का भूषण होती हैं ॥९८॥

राजकुमारी हरिणी के समान यदा उच्छ्वसी-कून्सी और छलीयें मारती रहती हैं। उसे धीरे-धीरे पाम में बाँधना कुछ ही बुद्धिमान् जानते हैं मभी नहीं ॥९९॥

इसलिए सम्पत्ति बाह्यवास का बार विपत्ति में भी धीरे नहीं छोड़ना चाहिए ॥१००॥

मैंने भी इस बार विपत्ति काल में अपने चरित्र की जा रक्षा की है। आपका दर्शन उनी का परिचय है ॥१०१॥

इस प्रकार ब्राह्मणी के मुख से इस कथा का सुनकर महापत्नी वासववत्सा उसके प्रति बारर की भावना से सोचन लगी—॥१०२॥

वचस्व ही यह ब्राह्मणी उच्चकुम्भ-प्रभूता है। इसकी उदारता और अपने चरित्र का प्रकट करने का डंग और वात्सलाय की सीखी यह बात बता रही है ॥१०३॥

इसी प्रकार राजसभा में जाने की वतुरता भी इसकी उच्चता बता रही है। ऐसा सोचकर पत्नी ब्राह्मणी से फिर बोली—‘तुम किसकी स्त्री हो और क्या विशेष परिस्थिति है, कहा। यह सुनकर ब्राह्मणी कहने लगी ॥१०४-१०५॥

विपत्तिका की आत्मकथा

हे महापत्नी! मातृवत्से में अजित्त नाम का एक ब्राह्मण था। वह कस्मी और सरस्वती नालों का बायम या याचका का स्वयं मन देनेवाला था ॥१०६॥

उसीके समान उसके कमल बा पुत्र उत्पन्न हुए। उनमें बड़े का नाम संकरवत्त और छोटे का नाम धान्तिकर था ॥१०७॥

छोटा पुत्र धान्तिकर, वात्सल्यका ॥ ही विद्याभ्यसन के लिए पिता के घर में कहीं गया था ॥१०८॥

बड़े पुत्र संकरवत्त ने यश के लिए सम्पत्ति एकत्र करनेवाले यज्ञवत्त की कन्या (मुमने) विवाह कर लिया ॥१०९॥

कालन तस्य मद्मर्त्त सोऽग्निवत्तामिषः पिता ।
 यूयो लोकान्तरं यातो भाग्यानुगतः स्वया ॥११०॥
 तीर्थोद्देशाच्च मद्मर्त्ता घृतगर्भा विमुच्य माम् ।
 गत्वा सरस्वतीपुरे लोकेनान्धो जहो तनुम् ॥१११॥
 वृत्तान्तो कथितः चास्मिन्नेत्य तत्सह्यामिभिः ।
 स्वजनस्यो मया लब्धः नानुगन्तुं सगर्भया ॥११२॥
 ततो मय्यार्द्रलोकायामकस्मादेत्य दत्सुमि ।
 अस्मन्निवाससकलोऽप्यग्रहारो विरुष्टितः ॥११३॥
 तत्क्षणं तिसृभिः सार्धं ब्राह्मणीभिरहं ततः ।
 भीलभ्रमशमयावात्स्वल्पवस्त्रा पलायिता ॥११४॥
 वेशमङ्गाव् विदूरं च गत्वा वेशं सन्निविता ।
 मासमात्रं स्थिताऽभूव कृच्छ्रकर्मोपजीविनी ॥११५॥
 धृत्वा चानाथक्षरणं लोकाव् वत्सेस्वरं ततः ।
 सन्नाहृणीका शीलकपाचेमाहमिहागता ॥११६॥
 आगत्यनः प्रसूतास्मि युगपत्तनयाबुभौ ।
 स्थितासु चासु तिसृषु ब्राह्मणीषु सखीष्वपि ॥११७॥
 शोको विवेषो दारिद्र्यं द्विगुणं प्रसवोऽप्ययम् ।
 अहो अपावृतं द्वारमापवा मम वेषसा ॥११८॥
 तदेतद्योगतिर्नास्ति बालमोषद्वेष्टनाय मे ।
 इत्यालोच्य परित्यज्य रुग्णां योविद्विमुच्यम् ॥११९॥
 मया प्रविश्य वत्सेष्टो राज्ञा सदसि याचितः ।
 कः क्षम्यः सोऽनुभाषन्नवालापत्यास्तिवचनम् ॥१२०॥
 तदावेषानं च प्राप्तं मया त्वच्चरणान्तिकम् ।
 विपश्यन्निवृत्ता मे द्वारात्प्रतिहृता इव ॥१२१॥
 इत्ययं मम वृत्तान्तो नाम्ना पिङ्गस्मिकाऽस्म्यहम् ।
 आवास्याग्निज्ज्याधूमर्यग्ने पिङ्गलिः पृथो ॥१२२॥
 स तु क्षान्तिकरो देवि देवरो मे विवेक्षणः ।
 कुत्र तिष्ठति वेशऽसाविति माघापि बुध्यते ॥१२३॥
 एवमुक्ततस्थवृत्तान्तां कुलीमेत्यवधार्य ताम् ।
 प्रीत्येतां ब्राह्मणीं देवी सा वितर्क्यवमन्नवीत् ॥१२४॥

समय के अनुसार मेरे पति के पिता अग्निदत्त बृद्धावस्था के कारण परमोक सिंघार गये और उनकी पत्नी (मेरी सास) उनके साथ सती हो गई ॥१११॥

मेरे पति ने तीर्थयात्रा के सहेस्य से मुझ मर्मवती को घर पर छाड़कर और विधुमोक से बन्ने होकर सरस्वती नदी के प्रवाह में अपना शरीर-त्याग कर दिया ॥१११॥

उसके साथी व्यास्य यात्रियों द्वारा उसका समाचार कहे पर मर्मवती होने के कारण मैंने अपने बन्धुओं से सती होने की आज्ञा नहीं प्राप्त की ॥११२॥

जब मैं पति के शोक में मग्न थी तो एक एक लटेरा ने हमारे निवास-स्थान बाँध को ही लट लिया ॥११३॥

उस समय मैं गाँव की तीन ब्राह्मणियों के साथ चरित मष्ट होने के भय से थोड़-से वस्त्रों को साथ लेकर घर से भाग गई ॥११४॥

अपना देस मष्ट हो जाने पर उन तीनों के साथ दूर बेग का बली गई और एक मास तक परिषद के कार्य करके जीवन-निर्वाह करती रही ॥११५॥

यहाँ आकर यह सुना कि 'वत्स देस के राजा अनाथों की रक्षा करते हैं' तो मैं उन ब्राह्मणियों के साथ एकमात्र चरित के सहारे यहाँ आ गई ॥११६॥

यहाँ आते ही एक साथ दो बालकों को उत्पन्न किया। उन समय वे तीनों ब्राह्मणी सहेसियाँ मेरे साथ थी ॥११७॥

पति का माक विदेश रक्षिता और बूना प्रसव आदि—यह सब देखकर माय्य ने मेरी विपत्तियाँ का द्वार खोल दिया है ॥११८॥

इन दोनों बच्चों के पालन-पोषण के लिए मेरे पास अब कोई रास्ता नहीं है यह मीचकर, इनीलिय स्त्रियों के मूपन—कज्जा—का छाड़कर मैंने दरबार में आकर वत्सराज से प्रार्थना की। मय है निरीह गिनुमा की बेहता को कौन सहन कर सकता है ॥११ १२॥

उन्हीं की आज्ञा से मैंने तुम्हारे चरणों में स्थान पाया है। कल्प मरी मारी विपत्तियाँ मानो राजद्वार से टकटकर पीछे लौट गई ॥१२१॥

यह मेरा वृत्तान्त है। मरा नाम विपत्तिका है। बालवपन से अग्निहोत्र के वृत्त में मेरी बान्ने पीपी हो गई इनीलिय मेरा नाम विपत्तिका हुआ ॥१२२॥

विदेश गया हुआ मेरा देवर शान्तिकर, विम देव मैं है इनका अभी तक मुझे पता नहीं है ॥१२३॥

इस प्रकार अपना वृत्तान्त कहती हुई उन ब्राह्मणी को बुनीन नमस्कार रानी प्रभुसूचक करने लगी—॥१२४॥

इह शान्तिकरो नाम स्थितोऽस्माकं पुरोहितः ।
 भवेशिकः स जानञ्च ववरस्त भविष्यति ॥१२५॥
 इत्युक्त्वा ब्राह्मणीमुक्त्वा नीत्वा रात्रिं तदव ताम् ।
 देवी शान्तिकरः प्रातरानाम्यापुच्छन्वयम् ॥१२६॥
 सक्तान्वयाय तस्मै च सा सञ्जातसुनिद्वया ।
 इयं स भ्रातृजायति ब्राह्मणीं तामदर्शयत् ॥१२७॥
 जातायां च परिज्ञप्त्वा ज्ञातबन्धुस्योऽयं सः ।
 ब्राह्मणीं भ्रातृजायां तां निमं शान्तिकरो गृहम् ॥१२८॥
 तत्रानुशोभ्य पितरौ भ्रातरः च यथोचितम् ।
 आश्वासयामास स तां बालकद्वितीयान्विताम् ॥१२९॥
 देवी वासववत्तापि तस्यास्तौ बालकौ सुतौ ।
 पुरोहिता स्वपुत्रस्य भाविनः पर्यकल्पयत् ॥१३०॥
 ज्येष्ठस्तथो शान्तिसोमो नाम्ना वैश्वानरोऽपरः ।
 कृतस्तथैव देव्या च वितीर्णबहुसम्पदा ॥१३१॥
 अन्वस्मेवास्म्य लोकस्य फलभूमिं स्वकर्मभिः ।
 पुरोर्गर्तीयमानस्य हेतुमात्रं स्वपौत्र्यम् ॥१३२॥
 यदेतस्मै लब्धविभवास्तत्र सर्वेऽपि सङ्गताः ।
 बालकौ तौ तयो सा च माता शान्तिकरस्य च ॥१३३॥
 ततो गच्छन्तु विवसेष्येकवा पञ्चभिः सुदैः ।
 सहागतामुपादाय शरावान्कुम्भकारिकाम् ॥१३४॥
 दृष्ट्वा स्वमन्दिरे काञ्चिद्दृष्ट्वा वासववत्तया ।
 सा ब्राह्मणी पिङ्गलिका जगदे पार्श्वेऽवतिनी ॥१३५॥
 पञ्चैतस्या सुतोऽद्यापि नैको मे सखि वृक्ष्यताम् ।
 पुष्पानामीवृषा पात्रमीवृक्ष्यपि न मावृषी ॥१३६॥
 तत्र पिङ्गलिकावादीदृषि वृक्षाय जायते ।
 प्रजय पापभूमिष्ठा वरिष्ठेज्वैव भूयसी ॥१३७॥
 युष्मावृषापु जायत यः स कोऽप्युत्तमो भवेत् ।
 तवल स्वरया प्राप्स्यस्यपिरास्त्वोचितं सुतम् ॥१३८॥
 इति पिङ्गलिज्ज्वालापि सोत्सुका सुसज्जमनि ।
 अभूद् वासववत्ता सा तन्निन्ताभ्रान्तमानसा ॥१३९॥ -

यहाँ शान्तिकर नाम का हमारा एक पुरोहित रहता है वह इस देश का नहीं परबेसी है। मैं समझती हूँ वह तुम्हारा देवर होगा ॥१२५॥

ऐसा कहकर उत्कण्ठित ब्राह्मणी की राशि में उसी प्रकार व्यवस्था करके प्रातःकाल ही रात्री में पुरोहित को बुलाकर उसके कुछ और वेष का पता पूछा ॥१२६॥

उसके अपने कुछ का पता बताने पर सखी भीति निश्चय कर रात्री में वह तुम्हारी बानी हैं—ऐसा कहकर उस ब्राह्मणी को उसे दिखाया ॥१२७॥

परिचय होने पर और अपने भाई की मृत्यु का समाचार जानने पर शान्तिकर अपनी बानी को अपने घर ले गया ॥१२८॥

बर बादर पिता और भाई के लिए समुचित लोक प्रकट करके दोनों बन्धों—सहित बानी का अपने धर्म प्रदान दिया ॥१२९॥

रात्री बामदेवता ने भी उन दोनों बालकों को उत्पन्न होनेवाले अपने पुत्र का पुरोहित नियुक्त कर दिया ॥१३॥

रात्री नहीं उन दोनों पुत्रों में से बड़े का नाम शान्तिकर और छोटे का नाम बरवानर रखा। साथ ही उनके लिए प्रचुर सम्पत्ति प्रदान की ॥१३१॥

बन्धों के समान जीव के जाये-जाये बहनेवाला और अपने दमों द्वारा फल की ओर ले जानेवाला भाव्य ही होता है पुण्यार्थ तो एक निमित्तमात्र है ॥१३२॥

यही कारण है कि वह ब्राह्मणी दोनों बालक और शान्तिकर दूर-दूर से आकर प्रचुर धन-संपत्ति पाकर नष्टपर मित्र बने ॥१३३॥

इस प्रकार कुछ दिन बीतने पर एक बार एक कुम्हारिन अपने पाँच पुत्रों को साथ लेकर मिट्टी के कुछ पात्रों—सहित नहीं आई ॥१३४॥

उसे अपने भवन में बेलकर रात्री ने समीप बैठी हुई पुरोहितानी ब्राह्मणी से कहा—‘सखि ! देखो ! हमारे पाँच-पाँच फलके हैं और मुझे अभी तक एक भी नहीं है वह इतनी पुण्यवती है। मरीक होकर भी यहाँ मेरे जीनी निपुनी नहीं है ॥१३५ १३६॥

तब पितामहा बोली—सहाराणी ! पाप के कर्मबन्धन अधिक सन्तान नष्ट देनी है और बरिदा के ही होती है ॥१३७॥

तुम्हारे समान उच्च भोगों की आणकण सन्तान हानी है वह उत्तम होती है। बन्धी न करो। सोम ही अपने कुछ के योग्य सन्तान प्राप्त करोगी ॥१३८॥

पितामहा के इस प्रकार कहने पर भी पुत्र के लिए उत्कण्ठ रात्री चिन्ता करने लगी ॥१३९॥

यिरिशाराधनप्राप्य पुन ते भारदोऽभ्यधात् ।
 तद्देवि वग्दोऽवस्यमाराध्य स शिवोऽत्र न ॥१४॥
 इत्युक्ता बत्सरामेन तत्काल चागतन सा ।
 देवी सम्भाषयेनाप्तु चकार व्रतनिश्चयम् ॥१४१॥
 तस्यामातृप्रसायां तु स राजापि समन्त्रिक ।
 सराष्ट्रहनापि विदधे शङ्कुराधनव्रतम् ॥१४२॥
 त्रिरात्रोपोषितौ तौ च वस्यती स विमुस्तत ।
 प्रसादप्रकटोभूत स्वय स्वप्न समादिशत् ॥१४३॥
 उत्तिष्ठत स युवयो कामांशो जनिता सुत ।
 नात्रो विद्याधराणां यो भविता मत्प्रसादत ॥१४४॥
 इति कथनमुवीर्य च ब्रह्मोलौ सपदि तिराहिततां गत प्रबुध्य ।
 अधिगतवरमाशु दम्पती तौ प्रमदमकृत्रिममापसु कृतापी ॥१४५॥
 उत्थाय चोपसि तत प्रकृतीविधाय ।
 तत्स्वप्नकीर्तनसुभारसतपितास्ता ।
 देवी च सा नरपतिश्च सबन्धुमृत्यौ ।
 बद्धौत्सवी विदधतुर्व्रतपारणामि ॥१४६॥
 कतिपयदिबसापगमे तस्या स्वप्न जटाघट पुर्य ।
 कोऽप्यथ वेद्या वासवदत्ताया फलमुपेत्य ददौ ॥१४७॥
 तत स विनिवदितस्कृतपाविषस्वप्नया सह
 सह प्रमुदितस्तया समभिमन्दितो मग्निभिः ।
 विचित्र्य शशिमीमिना फलनिमन दत्त सुत ।
 मनोरथमदूरम् गणयति स्म बत्सेववट ॥१४८॥

इति महाकविश्रीश्रीमद्देवमद्विरचिते कथासरित्सागरे
 नरबाहुनदत्तजननकम्बके प्रथमस्तच्छृ ॥

द्वितीयस्तरङ्ग

(पुत्रीपुत्रता) बत्सरामकथा—युवजन्म

अथ वासवदत्ताया बत्सहाय्ययोग्यव ।
 सम्बभूवाविशद् गर्भं कामांशावतरोऽञ्जल ॥१॥

उसी समय जाये हुए बरमराज उद्यम ने रानी की चिन्ता का कारण जानकर कहा—
देवि ! मातर मुनि ने कहा है कि शिवजी की आराधना करने पर तुम्हें पुत्र प्राप्त होगा ॥१४॥

ऐसा कहकर राजा ने शिवजी का व्रत करने का निश्चय किया। रानी के व्रत ग्रहण करने पर राजा ने भी मन्त्रियों और राज्य की प्रजाओं के साथ संकर की आराधना का व्रत किया ॥१४१ १४२॥

दीन रातों तक उपवास करते हुए राजा और रानी को प्रसन्नता से प्रकट होकर शिवजी ने स्वयं आशा दी—‘तुम दोनों उठो ! तुम्हें कामदेव का वंश पुत्र उत्पन्न होगा जो मेरी कृपा से विद्यावर्य का राजा होगा ॥१४३ १४४॥

स्वप्न में ऐसा बरवान देखकर शिवजी के अन्तर्धान हो जाने पर, प्राप्त-काष्ठ उठकर दर की पावे हुए राजा और रानी ने हार्दिक आनन्द का अनुभव किया ॥१४५॥

उपनस्तर उठकर राजा ने मन्त्रियों तथा प्रजाओं का देखे हुए स्वप्न के समाचार-स्वी ममूत-रस से वृत्त कर दिया और उन बोलों ने अपने बन्धु-बान्धवों और सेवकों के साथ उत्सव मनावे हुए व्रत का पारण (समाप्ति) किया ॥१४६॥

और कुछ दिनों के बीतने पर स्वप्न में रानी वासवदत्ता को किसी बटावारी पुरुष ने आकर कम प्रदान किया ॥१४७॥

रानी के द्वारा उस स्वप्न का वृत्तान्त जानकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और मन्त्रियों ने उसे बधाई दी। राजा भी कब के समान शिवजी द्वारा दिये गये पुत्र की समझकर दीप्त हो पूर्ण होने की आशा करने लगा ॥१४८॥

नरनाहमवत्तजनन नामक सम्बन्ध का प्रथम चरण समाप्त

द्वितीय तरंग

वत्तराज की कथा—पुत्र-जन्म

कुछ दिनों के अनन्तर वासवदत्ता ने दीप्त ही बरमराज के हृदय की आनन्द देते-बान्धव और कामदेव ॥ अनासवार से उद्गम्य गर्भ का पारण किया ॥१॥

सा बभौ सोलनेत्रेण मुक्तोगापाण्डुवन्तिना ।
 सदाशुनेव गर्भस्थकामप्रेमोपगामिना ॥२॥
 आसीनाया पतिस्नेहाव्रतिप्रीती इवागते ।
 रेजतु प्रतिमे तस्या मणिपर्यङ्कुपाश्चयो ॥३॥
 भाविबिद्याधराभीशगमसेवाधमिष्टदा ।
 मूर्त्ता विद्या इवायाता सक्यस्तो पर्युपासत ॥४॥
 द्विनीलपल्लवधयाममुखौ साध पयोधरौ ।
 सूनोर्गर्भाभिपेकाय बभार कलशादिव ॥५॥
 स्वच्छस्फुरितसञ्छायमणिकुट्टिमशोभिनः ।
 सुसप्तम्यागता मध्य मन्दिरस्य रराज सा ॥६॥
 भावितस्तनयाप्रान्तिगङ्गाकम्पितवारिमि ।
 उपत्य सेव्यमानेव समन्ताव्रतराशिभिः ॥७॥
 तस्या विमानमध्यस्थरत्नोत्था प्रतिमा बभौ ।
 विद्याधरधीर्नमसा प्रणामार्थमिवागता ॥८॥
 मन्त्रसाधनसप्तधा साधनेन्द्रकवासु च ।
 बभूव सा बोहदिनी प्रसङ्गोपमतासु च ॥९॥
 सरसारम्बसङ्गीता विद्याधरवरङ्गमा ।
 स्वने तामम्बरोत्सङ्गमास्त्रामुपवत्स्थिरे ॥१॥
 प्रवृद्धा सवितुं साक्षात्देवाभिल्लाप सा ।
 नम त्रिधाविलसित रुदयभूतरुकोतुकम् ॥११॥
 त च बोहयमेतस्या देव्या योगधरायणः ।
 यन्त्रमन्त्रेन्द्रबासाविप्रयोगै समपूरयन् ॥१२॥
 विग्रहार च सा तैस्ती प्रयोगैर्मगमस्थिता ।
 पीरमारीजनोत्पदमलोचना चयदायिभिः ॥१३॥
 एवदा वामकस्यायास्तस्यादध समभ्रायत ।
 हृदि विद्याधरोत्तरकथाधवणवतीवम् ॥१४॥
 ततस्तथायितो देव्या तत्र योगधरायणः ।
 तस्या मर्कटु शृण्वन्तु मिजगाव वधामिमाम् ॥१५॥

उस गर्मबटी रानी का मुख चन्द्रमा के समान खोमित हुन लगा। उस मुख में मेघ बँसल थे। उसकी धामा कुछ पीलापन लिये हुई थी। मानों चन्द्रमा अपना मित्र कामन्द के प्रेम से भाकर, रानी के मुँह में निवास करने लगा था ॥२॥

उस रानी के मणिमय पलंग के दोनों और पति 'कामन्द' के प्रेम से बाई हुई रति और प्रीति दोनों पलियाँ मानों प्रतिमा के रूप में चमकती थी ॥३॥

ऐसा समझा जा कि विद्यावरों के भावी चक्रवर्ती उस गर्मस्व बाबू की सेवा के लिए बाई हुई बिछाएँ रानी की सेवा कर रही थी ॥४॥

रानी मानों गर्मस्व बाबू के अमियेक के लिए सहरे हरे रंग के मयपत्तियों के समान स्वाम मुखवाले दाँतों को कलशों के सदृश बहन करती थी ॥५॥

स्वच्छ चमकीले और प्रतिबिम्ब ग्रहण करनेवाली भूमि से युक्त वायन-गृह में सुखद ध्वनियाँ पर छोड़ी हुई रानी बहुत ही मनी माकूम पड़ती थी ॥६॥

बहु रानी मानों उत्पन्न होनेवाले बाबू की सुन्दर काम्ति से पचित्रित हुन के मय से बँसल पानीवाले रत्नों की राशि में खोमित हो रही थी। (बर्बाद उमकें घरीर पर पारन क्रिय हुए बहुमूल्य रत्नों का पानी बँसल हो रहा था असमस्त-सकल कर रहा था) ॥७॥

भवन के अग्र्य में जाँ हुए रान के अन्दर बीचड़ी हुई छाया ऐसी माकूम हाती थी कि माना पतल चक्रवर्ती को प्रणाम करने के लिए विद्यावरों की पदचक्रमी आकाश से उतर रही हो ॥८॥

बहु गर्मबटी रानी मण्डलसिद्धि में सगे हुए सावकों की कबाबों तथा इनी प्रकार की बातों में रूचि रखती थी ॥९॥

सरल मान जाती हुई विद्यावरा की सुन्दर रमणियाँ स्वप्न में रानी की स्तुति करती हुई बीचड़ी थी ॥१०॥

रानी जानने पर भी आकाश में उड़कर बिहार करने और भूमि के कौतुक (तमाने) देखने की इच्छा करती थी ॥११॥

मनी यौगन्धरायण तन्त्र मन्त्र और ऐश्वर्यात्मिक प्रयोगों से रानी की इच्छा को पूरी करता था ॥१२॥

मायिक मित्रों की आत्मा को आकर्षण देनेवाले उन आकाश-बिहार के प्रयोगों में बहु आकाश में बिहार करती थी ॥१३॥

एक बार जब अपने मन में बीड़ी हुई थी तब वह हृदय में विद्यावरों की उदारतापूर्ण कथा सुनने की इच्छा उत्पन्न हुई ॥१४॥

तब उस रानी की प्रायना पर मनी लीला के मानने यौगन्धरायण ने यह कथा बड़ी ॥१५॥

जीमूतबाहुनकथा^१

अस्त्यम्बिकाजनयिता नगम्नो हिमवानिति ।
 न केवल गिरीर्जा यो गुरुणी रोपतेरपि ॥१६॥
 विद्याधरनिवास च तस्मिन्विद्याधराभिष ।
 उवास राजा जीमूतकतुनयि महाबल ॥१७॥
 नास्याभूत्तत्पवृषाश्च गुहे पितृक्रमागत ।
 नाम्नाम्बर्णेन विख्यातो यो मनोरमदायक ॥१८॥
 कदाचिच्च स जीमूतकतु राजाम्युपत्य तम् ।
 उद्याने देवतात्मान कल्पद्रुममयावत ॥१९॥
 सर्वदा प्राप्यतेऽस्माभिस्त्वत् सर्वमभीप्सितम् ।
 तवपुत्राय मे देहि वेद पुत्र गुणान्वितम् ॥२०॥
 ततः कल्पद्रुमोज्जावीप्राणभ्रुत्पत्स्यते तव ।
 जातिस्मरो दानवीरः सर्वभूतहितं सुत ॥२१॥
 तच्छ्रुत्वा स प्रहृष्टः सन्कल्पवृक्षं प्रणम्य तम् ।
 गत्वा निवेश तप्राजा निर्वा देवीमनन्वयत् ॥२२॥
 अथ तस्याचिरादेव राज्ञः सुनुरजायत ।
 जीमूतबाहुन त न नाम्ना स विषये पिता ॥२३॥
 ततः सहजया साक सर्वभूतानुकम्पया ।
 जगाम स महासत्त्वो वृद्धि जीमूतबाहुन ॥२४॥
 क्रमाच्च यौवराजस्य परिचर्याप्रसादितम् ।
 लोकानुकम्पी पितरं विजने स व्यजिज्ञपत् ॥२५॥
 जानामि तात यद्भावा भवऽस्मिन्क्षणमङ्गरा ।
 स्थिरं तु महतामकमाकल्पममलं यत् ॥२६॥
 परोपकृतिसम्भूतं तथैव यन्ति हन्त तत् ।
 किमन्यत्स्याद्युवाराणां धनं प्राणाभिक्रियम् ॥२७॥
 सम्पञ्च विधुविधं सा लोकलोचनस्वेदकृत् ।
 सोला क्वापि रुमं याति या परानुपकारिणी ॥२८॥

जीमूतबाहुन की कथा

पार्वती का पिता और पर्वतों का राजा हिमालय नाम का पर्वत है। था सीरी का ही पिता नहीं सीरीपति शिवजी का भी गुरु (स्वगुरु) है ॥१५॥

उस पर्वत में विद्यापरो का निवास है। उस उस महान् पर्वत पर जीमूतकेतु नाम का विद्यापरो का राजा निवास करता था ॥१७॥

उसके घर के उद्यान में कुछ-परशुराम एक उद्यान था जो अपने नाम के अनुमार मनास्य पूर्ण करने में प्रसिद्ध था ॥१८॥

किसी समय राजा जीमूतकेतु ने उद्यान में उस कल्पवृक्ष के समीप जाकर देवता-स्वरूप उस वृक्ष में प्रार्थना की—॥१९॥

‘हे देवस्वरूप हमकोय मन्त्र म सुम्हार द्वारा जगता मन्त्रारण सिद्ध करण जाए है। इसलिए मुझे पुनर्हीन को पुन प्रदान करा’ ॥२०॥

तब कल्पवृक्ष ने कहा—‘हे राजन्! तुम्हें पूर्वजन्म का स्मरण करनेवाला प्राप्ति का हित करनेवाला और शान्तिपूर्ण उत्पन्न होगा’ ॥२१॥

यह सुनकर प्रसन्न उस राजा ने यह मन्त्राचार राजा को सुनाकर उसे भी प्रसन्न किया ॥२२॥

तदनन्तर तीस्र ही राजा जीमूतकेतु ने वही पुन उत्पन्न हुआ और फिर ने उनका नाम जीमूतबाहुन रखा ॥२३॥

प्राप्ति पर गया के भाव-भाव वह मन्त्रारण मन्त्रारण पर-परिरे बहुत सदा ॥२४॥

एक बार कुछ-परशुराम का प्राण बट पराजयारी जीमूतबाहुन मन्त्रारण में गया में प्रसन्न पिता ने बोला—‘निताजी! इस मन्त्रारण में जो कुछ भी है वह सब मन्त्रार (मन्त्रारण) है। स्थिर रहनेवाला केवल मन्त्रारण मन्त्रारण का निर्माण यम ही है ॥२५॥

बहि पराजयारी ने उत्तर यह यम है, जो फिर उद्धारधर्मियों के लिए प्राप्ति में व्यापक बन गया है’ ॥२६॥

मन्त्रारण दिवसी के मन्त्रारण मन्त्रारण मन्त्रारण की प्राप्ति को बट्ट दनेवाली बचन और मन्त्रारण को हानि पहुँचानेवाली बन्तु है ॥२७॥

१ यही धीरे-धीरे के मन्त्रारण मन्त्रारण की मन्त्रारण मन्त्रारण है।

२ मन्त्रारण-मन्त्रारणों के द्वारा बने हुए देवताओं की एक प्राप्ति।

तदेव कल्पविटपी कामदो योऽस्ति न स चेत् ।
 परार्थं विनियुज्यत तदाप्त तत्फल भवेत् ॥२९॥
 तत्तमाह करोमीह यथैतस्य समृद्धिम् ।
 अवरिद्रा भवत्येषा सर्वाधिजनसहृति ॥३०॥
 इति विज्ञाप्य पितर तदनुज्ञामवाप्य स ।
 जीमूतबाहूनां गत्वा त कल्पद्रुममवलीत् ॥३१॥
 देव ! त्वं क्षणवत्स्माकमभीष्टफलदायक ।
 तदेकमिदमद्य त्वं मम पूरय वाञ्छितम् ॥३२॥
 अवरिद्रां कुण्डलैतां पृथिवीमक्षिलां सखे ।
 स्वस्त्यस्तु ते प्रवत्तोऽसि लोकाय द्विजिनाधिने ॥३३॥
 इत्युक्तस्तन धीरेण कल्पबुद्धो यवर्ष स ।
 वनकं भूतले भूरि नमसुश्चाक्षिला प्रजा ॥३४॥
 यमासुर्बोधिसत्त्वोऽयं कोऽन्यो जीमूतबाहूनात् ।
 क्षणन्यावधिमात्कर्तुमपि कल्पद्रुमं कृती ॥३५॥
 इति आतानुरागासु ततो विष्णुं विदिक्वपि ।
 जीमूतबाहूनास्योऽर्च्यं पप्रथे विशद यथा ॥३६॥
 ततः पुत्रप्रसादद्वयमूलं राज्यं समत्सरा ।
 दृष्ट्वा जीमूतकतोस्तव्गोत्रजा विहृतिं यमु ॥३७॥
 दानोपमुक्तसत्कल्पबुद्धमुक्तास्पदं च तत् ।
 मेतिर निष्प्रमादत्वाज्जतु सुकरमेव ते ॥३८॥
 ततः सम्भूय युद्धाय कृतबुद्धिषु तेषु च ।
 पितरं तमुवाचैव धीरो जीमूतबाहूना ॥३९॥
 यथा सरीरमेवेदं जलमुद्बुद्बुसन्निभम् ।
 प्रधातयीपथपलास्तथा कस्य कृते धियः ॥४०॥
 ता जप्यन्योपमवर्णेन मनस्वी कोऽभिवाच्यते ।
 तस्मात्तात ! मया नैव धोद्व्य गोत्रजैः सह ॥४१॥
 राज्यं त्यक्त्वा तु गन्तव्यमिह नवापि जन मया ॥
 आसतां वृषणा एते मा भूत्स्वकुलसंलय ॥४२॥
 इत्युक्तवन्त जीमूतबाहूना म पिता ततः ।
 जीमूतकेतुर्गप्येव जगाद कृतमिदम ॥४३॥

इसलिए हमारे यहाँ यह भी बाधित पड़ने के कारण कल्पवृक्ष है उसे यदि पराधीन कर दिया प्रयुक्त किया जाय तो उसकी उपयोगिता है ॥२९॥

इसलिए मैं चाहता हूँ कि इस वृक्ष की सम्पत्ति से संसार के समस्त बाधक बनी जा सकें ॥३०॥

पिता का हम प्रकार निवेदन करके और उनकी आज्ञा प्राप्त करके श्रीमन्महादेव न कल्पवृक्ष में आकर कहा—॥३१॥

हे देव ! तुम सर्वथा हमारे अभीष्ट फलों को देने रहो। आज तुम मेरी एक अभिलाषा पूर्ण करो ॥३२॥

हे देव ! तुम इस मारी पुष्पी का बरिदा से रहित कर दो। तुम्हारा कल्याण है। मैं तुम्हें यह चाहनेवाला बाधक के लिए दे दिया ॥३३॥

शैवशास्त्री श्रीमन्महादेव द्वारा इस प्रकार प्रार्थित उस कल्पवृक्ष ने भूमि पर प्रबुर स्वयं की बरा की और मारी प्रजा प्रसन्न हो गई ॥३४॥

इस प्रकार बाधक के साथ श्रीमन्महादेव का छोड़कर और कौन ऐसा उदार है, जो कल्पवृक्ष को भी बाधकों के लिए दे डाले ॥३५॥

इस प्रकार श्रीमन्महादेव के प्रति विशिष्ट अनुग्रहपूर्ण हो गये और श्रीमन्महादेव का उद्गम तथा महान् दण्ड चारों ओर फैल गया ॥३६॥

तब श्रीमन्महादेव के राज्य की पुनःप्रस्थापना में बलनेवाला देवदेव, उनसे बुद्धिमानों की ईर्ष्या उत्पन्न हुई और वे राजा के विरुद्ध हो गये ॥३७॥

इस के लिए उपाय किये गये कल्पवृक्ष के नि मार हो जाने पर, कल्पवृक्ष राजा का प्रभाव हीन बनकर उन्होंने उदार विरह प्राप्त करना जाना न मिला ॥३८॥

महामाया उनके हृदय में हीनता के लिए प्रेरणा है। जाने कर शैवशास्त्री श्रीमन्महादेव ने पिता से कहा— मैंने यह धीरे धीरे उनके कल्पवृक्ष के अभाव है उसी प्रकार जीर्ण से जीर्ण के समान यह राज्यशक्ति विमल उपाय से जा सकती है। सभी जगह लक्ष्मी के लिए कौन बुद्धिमान आत्म में लक्ष्मी करना चाहता है। इसलिए पिता ! मैं अपने बुद्धिमानों के साथ युद्ध करना नहीं चाहता। चाहता हूँ कि इस राज्य का छोड़कर नहीं बन मे अपना जाना चाहिए। वे अपने राज्य भागें और जाने हुए वा भी सब न हो ॥३९॥

जना करने हुए श्रीमन्महादेव की पिता श्रीमन्महादेव ने निवेदन करके कहा—बेटा ! मैं भी नहीं बन में जाना चाहता हूँ ॥४०॥

मयापि पुत्र गन्तव्य मा हि बृद्धस्य म स्पृहा ।
 राज्ये तृण इव त्यक्त यूमापि वृषया खया ॥४४॥
 एवमुक्तवता साव सभायैण तथेति स ।
 पित्रा जगाम जीमूतबाहनो मलयाधरम् ॥४५॥
 तत्राधिकासे मिथीनां घन्दनच्छत्रनिर्गरे ।
 न तस्यावायमपद परिषर्यापटः पितु ॥४६॥
 अथ मिथ्याधिराजस्य बन्धी विदवायसो गुत ।
 मित्रं मित्रावमुर्नाम तस्यात्र गमपद्यत ॥४७॥
 तत्स्वगारं च गोपदयदेवान्त जानु वन्यवाम् ।
 जग्मान्तर्ग्रियममां ज्ञानी जीमूतबाहन ॥४८॥
 तत्प्रातः च तयोस्तुन्यं पुनोरयोन्पर्वामम् ।
 अभूमनोमुगामन्वागुरावपमत्रिमम् ॥४९॥
 ततोऽस्मात्प्रगमभ्येत्य त्रिजयलूग्यमवन्त ।
 जीमूतबाहन प्रीत न मित्रावगुरभ्यपान् ॥५०॥
 वन्या मन्वपववाग्या खगा मर्त्तिल वधीयता ।
 तामहं न प्रयच्छामि ममेष्टां मान्यया वृषा ॥५१॥
 तन्माल्येव न जीमूतबाहनोर्ग्रि जगाम तम् ।
 ममरात्र ममाभूगा भार्या पूर्वैर्ग्रि जग्मनि ॥५२॥
 तं च तत्रैव मे जाता निनीतं हृत्पं गृह्णतु ।
 त्रानिगमोऽस्म्यं गर्भं पुर्वैर्ग्रम श्मराणि तन् ॥५३॥
 दण्डवत्पतन्त तन्वाऽमित्रावगुराव तम् ।
 त्रमान्तरवया नावस्तयता वीरुत हि मे ॥५४॥
 तन्मित्रावगा श्रगा गर्भं जीमूतबाहन ।

जीमूतबाहनस्य पुर्वैर्ग्रमवस्था

गृहीतौ वयस्यस्य पुर्वैर्ग्रमवस्थाविधायम् ॥५५॥
 अहं पुर्वैर्ग्रमोऽस्म्यं विदवायसोऽभवम् ।
 त्रिमन्वपववाग्या श्रगा वयस्यस्य ॥ ५६॥
 तन्मित्रावगा श्रगा वयस्यस्य श्रगा ॥ ५७॥
 तन्मित्रावगा श्रगा वयस्यस्य श्रगा ॥ ५८॥

मुझ पुत्र की जगह कौन-सी चाहेंगे रह गई है। जबकि युवक होकर तुम राज्य का तुझ के समान त्याग रहे हों' ॥४४॥

पत्नी के साथ राजा के इस प्रकार कहने पर भीमूतबाह्य पिता के साथ मर्यादा की चला गया ॥४५॥

बन्धु वृक्षों में आवृत्त अरुणोबाह्य और सिद्ध-महाराजों का निवासस्थान मर्यादा में वह वापस बनाकर पिता की सेवा में उत्तर हो गया ॥४६॥

वहीं पर पिता के राजा विद्यावधु का पुत्र मित्रावधु भीमूतबाह्य का मित्र बन गया। जल्दी भीमूतबाह्य ने अपने मित्र विद्यावधु की बहिन को किन्ही समय एकान्त में देखा जो पूर्वजन्म में उनकी प्यारी पत्नी की ॥४७-४८॥

उस समय उन दोनों युवकों का परस्पर दर्शन मन-कपी मृत का दुःख बन्धन करने में रस्ती के समान हुआ—जहाँ दोनों ही जाना के प्रति प्रेम-बन्धन में बँध गए ॥४९॥

कुछ समय के अनन्तर तीनों काक के पुत्र भीमूतबाह्य के समीप जाकर मित्रावधु प्रमत्ततापूर्वक बोला—॥५०॥

‘मित्र ! मलयकनी नाम की मेरी छोटी बहिन है। उसे मैं तुम्हें देता हूँ। तुम मना न करना ॥५१॥

यह सुनते ही भीमूतबाह्य भी बोला कि ‘युवराज ! पूर्वजन्म में भी वह मेरी पत्नी थी और उसी जन्म में तुम मेरे दूसरे रूप के समान मित्र थे ॥५२॥

मैं पूर्वजन्म का जानी हूँ। इसलिए अपने तुम्हारे और उनके पूर्वजन्म का वृत्तान्त स्मरण करता हूँ ॥५३॥

इस प्रकार कहते हुए भीमूतबाह्य का मित्रावधु ने कहा कि ‘पूर्वजन्म की कथा सुनाओ ! उसे सुनने की मेरी बहुत इच्छा है’ ॥५४॥

भीमूतबाह्य के पूर्वजन्म की कथा

मित्रावधु से यह सुनकर भीमूतबाह्य ने पूर्वजन्म की कथा उसके लिए कहनी प्रारम्भ की ॥५५॥

मैं पूर्वजन्म में काकाम में विचरण करनेवाला विद्यावधु था। किन्ही समय उड़ते-उड़ते मैं हिमाचल के शिखर का उत्सव कर गया। उस शिखर के नीचे शिवजी पावली के साथ निहार कर रहे थे ॥५६॥

इस प्रकार शिखर-जन्म से कुछ शिवजी ने मुझे धार दिया कि सर्वमोहि में वेद्य पतन हो ॥५७॥

प्राप्य विद्याधरीं भार्यां नियोज्य स्वपदे सुतम् ।
 पुनर्वैद्याधरी योनिं स्मृतजातिं प्रपत्स्यते ॥५८॥
 एवं निशम्य शापान्तमुक्त्वा शर्वे विरोहिते ।
 अचिरेणैव जातोऽर्हं भूतले बणिजां कुले ॥५९॥
 नगर्यां बलमीनाम्यां महाघमवणिक्सुतः ।
 वसुवत्तामिधानं सन्पूर्तिं च गतवानहम् ॥६०॥
 कालेन यौवनस्यदृशं पित्रा कृतपरिच्छदं ।
 द्वीपान्तरं गतोऽमूर्धं बणिज्यायै तदाज्ञया ॥६१॥
 आगच्छन्तं ततोऽप्यां तस्करा विनिपत्य माम् ।
 हृतस्वमनयम्बद्धा स्वपत्नीं बण्डिकागृहम् ॥६२॥
 विलोचनीर्षया घोरं रक्तादुक्पताकम् ।
 जिघत्सत पशुप्राणान् कृतान्तस्येव बिह्वया ॥६३॥
 तत्राहमुपहारार्थमुपनीतो निवस्य तौ ।
 प्रभो पुलिन्दकास्यस्य त्रेवीं पूजयतोऽस्तिकम् ॥६४॥
 स बुद्धिबार्धहृदयं शबरोऽप्यभवमयि ।
 वक्ति चामान्तर्यीति मनः स्निह्यवधारणम् ॥६५॥
 ततो मां मोचयित्वैव वधात्स शबराधिपः ।
 ऐच्छदारमोपहारेण कर्तुं पूजासमापनम् ॥६६॥
 मैव कृत्वा प्रसन्नास्मि तव याचस्व मां वरम् ।
 इत्युक्तो दिव्यया वाचा प्रहृष्टश्च वगात् स ॥६७॥
 एवं प्रसन्ना बरः कोऽप्यस्तथाप्यतावदवसः ।
 जन्मान्तर्यपि मे सम्पन्नमनः बणिजाम्बिनि ॥६८॥
 एवमस्मिन्नि दान्तायां वाचि मां शबरोऽप्य सः ।
 प्रवत्तमविद्यपार्थं प्रविषाय निब्रू गृहम् ॥६९॥
 मृत्योर्मुक्तान्प्रब्रामाण्य तत्र प्रस्थापय मयि ।
 अशरोऽज्ञानबुद्ध्यान् पित्रा मम महोरमवम् ॥७०॥
 बालम् तव यापयामह मायाबलश्रुतान् ।
 बह्म्यानामिह राज्ञा समेष शबराधिपम् ॥७१॥
 मन्त्राणं विनुरागद्य विज्ञप्य च महीपतिम् ।
 मोचिन् स्वणलक्षणं स मया वधमिच्छहान् ॥७२॥

‘विद्यावरी पत्नी का प्राप्त करके अपने स्थान पर अपने पुत्र का बीठाकर पूरुषार्जुन का स्मरण करते हुए पुनः विद्यावरि यात्रि प्राप्त कराये’ ॥५८॥

इस प्रकार छाप का अन्त कहकर विद्यावरी के अन्तर्धान होने पर मैं पृथ्वी पर बलभी नाम की नवरी में बड़े ही मनी वैश्यकुल में वसुदेव नाम से उत्पन्न हुआ और बड़ा हुआ ॥५९॥

कुछ समय के पश्चात् युवावस्था में पिता के तैयार कर दान पर उनकी आज्ञा से व्यापार के लिए दूसरे द्वीप में गया ॥६०॥

वहाँ से लौटते हुए मुझ जबल में लटेरों ने गिराकर पकड़ लिया। वे मरत सब कुछ छीनकर और मुझे बाँधकर अपने गाँव के बड़िका मन्दिर में ले गये ॥६१॥

उस बड़िका-गृह में काल रंग की लम्बी-लम्बी हस्तिनी नामा पशुधा के प्राप्ति का मद्यम करण की इच्छावाक काल की कल्पवाती हुई थीम के समान मामूम हो रही थी ॥६२॥

उस मन्दिर में बलिदान करने के लिए, ब लटेरे, मुझ देवी के पूजक पुस्तिक नामक अपने मरवार के पास के मय ॥६३॥

वह पुस्तिक जयमी भित्ति हाते हुए भी मुझे देखते ही दया से पिपल दया। बिना कारण ही स्नेह करनेवाला मन पूरुषार्जुन के प्रेम-सम्बन्ध का बताता है ॥६४॥

तब उस भीम ने मुझ बलिदान से बचाकर जयमी बलि देकर देवी का प्रमत्त करना पाटा ॥६५॥

‘ऐसा न करा मैं तुमसे प्रमत्त हूँ।’ बर माँगा। इस प्रकार आराधनाशील न कहा गया वह भीमराज बोला—‘हे देवि तू प्रमत्त है तो और क्या बर माँगू। इस वैश्य के पाब अमले जग में भी मेरी भिन्ना बनी रहे यही बर बा’ ॥६६-६७॥

‘ऐसा ही हो’—इस प्रकार बर देकर बानी के बन्द हो जान पर उस भीम ने मेरे पन में भी बड़िक बर देकर मुझ करने पर भय दिया ॥६८॥

इस प्रकार लम्बी माया और मृत्यु कर्मण से मेरे भीष्मक जान पर भयमन्त बुलायत जावत मेरे निरा मे प्रमत्तता में भारी उत्पन्न किया ॥६९॥

कुछ समय के अनन्तर मैंने अपने नगर में व्यापारिया का लट लेने के वाग्य राजा डांग परेशावर लाय पर उन लटेरों के मरदार भीष्मार्जुन का देगा ॥७०॥

उनी समय मैंने निरा मे बरकर और राजा का मुखिद बर उस भीमराज का लट लाय स्वर्ण-महा देवत मे प्रमत्त मे बचा दिया ॥७१॥

प्राग्दानोपकारस्य कृत्वैव प्रत्युपक्रियाम् ।
 आनीय च गृह् प्रीत्या पूर्णं सम्मामितश्चिरम् ॥७३॥
 सत्कृत्य प्रपितश्चाथ ह्रस्वम प्रमपेक्षरम् ।
 निधाय मयि पत्नीं स्नां प्रायात्स शबराम्पि ॥७४॥
 तत्र प्रत्युपकारार्थं चिन्तयन्प्रामूर्तं मम ।
 स्वल्पं स मने स्वाधीनं मुक्तावस्तुरिकाद्यपि ॥७५॥
 ततः साविशयं प्राप्तं मुक्तासारं स मत्कृते ।
 धनुर्द्वितीयं प्रययौ गजान् हन्तुं हिमाचलम् ॥७६॥
 भ्रमश्च तत्र तीरन्मववागार महत्सरः ।
 प्राप तुल्यं कृतप्रीतिस्तदब्जैर्मित्ररागिभिः ॥७७॥
 तत्राण्डक्याम्बुपानार्थमागम्य बन्धुहस्तिनाम् ।
 छन्नं स तस्यावेकान्ते सञ्चापस्तज्जिज्ञासया ॥७८॥
 तावत्तत्र सरस्तीरगतं पूजयितुं हरम् ।
 आगतामद्मुताकारां कुमारीं सिंहवाहनाम् ॥७९॥
 स ददर्श तुषाराबिराजपुत्रीमिवापराम् ।
 परिचर्यापरो क्षम्भो बन्धकाभाववर्तिनीम् ॥८०॥
 वृष्ट्वा च विस्मयाक्रान्तं शबरः स व्यचिन्तयत् ।
 केयं स्याद्यदि मर्त्यस्त्री तत्कालं सिंहवाहना ॥८१॥
 अथ विष्ण्वा कञ्च वृक्ष्या मादृशस्तवियं ध्रुवम् ।
 चक्षुषो पूर्णपुष्पाणां मूर्त्तां परिणतिर्मम ॥८२॥
 धन्यया यदि मित्रं तं योजयेयमहं ततः ।
 काप्यन्यथ मया तस्य कृता स्यात्प्रत्युपक्रिया ॥८३॥
 तवेतामुपसर्पामि तावज्जिज्ञासितुं हरम् ।
 इत्यालोभ्य स मित्रं मे शबरस्तामुपाययौ ॥८४॥
 तावज्ज्वा सावतीर्यैव सिंहवाह्यानिवादिभिः ।
 कन्यागत्य सरः पद्यान्यवचतुं प्रवृत्तमे ॥८५॥
 तं च वृष्ट्वान्तिकप्राप्तं शबरः सा कृतानसिम् ।
 अपूर्वमतिप्रिप्रीत्या स्वागते मान्धरञ्जयत् ॥८६॥
 कस्य किं चागतोऽन्यैतां भूमिमत्यन्तदुर्गमाम् ।
 इति पृष्टवती तां च शबरः प्रत्युवाच स ॥८७॥

मैंने अपने प्राणराज का बरतन हथप्रकार चुकाकर और प्रेम से भीतराज को अपने घर लाकर उसका बहुत दिनों तक स्वागत-सत्कार किया ॥७३॥

अंत में उसका समुचित सत्कार करके उसे घर भेज दिया। वह भीतराज भी अपना प्रेमपूर्ण हृदय बेकर अपने गाँव की ओर गया ॥७४॥

घर आकर मेरा प्रत्युपकार करने (बचका देने) के लिए अपने समीप के मोती कस्तूरी बाहि को भी उसने पर्याप्त नहीं समझा ॥७५॥

इसलिए मेरे लिए बहुमूल्य और दुर्लभ वस्तुमुक्ता^१ प्राप्त करने के लिए वह वनूप-जाग के साथ हिमाचल का गया ॥७६॥

वहाँ भूमि में छुपे उसने देवमन्दिर के साथ एक बड़े तालाब को देखा जहाँ मित्र जहाँ पूर्व से प्रीति रखनेवाले शिल्पि कर्मियों को देखकर वह बहुत प्रसन्न हुआ ॥७७॥

उस तालाब में पानी पीने के लिए जानेवाले हाथियों की आवाज से उन्हें मारने के लिए वनूप लिये हुए वह एकान्त में वहीं छिप गया ॥७८॥

छिपकर उसने देखा कि एक बहुमूल्य सुन्दरी कुमारी शिव-पूजन के लिए सिंह पर सवार होकर तालाब पर आई ॥७९॥

वह भीतराज शिवजी की पूजा के लिए कन्या के रूप में आई हुई छुपती हिमाचल-मन्दिनी पार्वती के समान उसे देखकर आश्चर्यचकित हो मन में सोचने लगा कि 'यह कौन कन्या है यदि मानव-कन्या है, तो वह सिंहबाहिनी कैसी यदि देवकन्या है तो मुझ-जैसे लोग इस कैसी देख सकते हैं।' अतः अवश्य ही वह मेरी आँखों के पूर्व-मुष्णों की घरीरवारिणी मूर्ति है ॥८०-८२॥

यदि इस सुन्दरी से मैं अपने मित्र वसुधत का सम्मान करूँ तो यह उसका समुचित प्रत्युपकार हो सकता है ॥८१॥

'इसलिए इसकी इच्छा जानने के लिए मैं इसके समीप जाता हूँ'—यह सोचकर वह मित्र उसके पास गया ॥८२॥

तब वह कन्या छाया में बैठे हुए खेर से उतरकर पूजा के लिए पुष्प-जपन करने तालाब छुटी ॥८५॥

उस कन्या ने पास आकर प्रणाम करते हुए, प्रथम बार ही देखे हुए मिस्तराज को पठिबि-सेम के कारण स्वागत करते हुए प्रसन्न किया—और पूछा 'तू कौन है तथा इस दुर्गम भूमि में कैसे आया है? उसके इस प्रकार पूछने पर भीतराज बोला— ॥८६-८७॥

१ गज—हाथी मुक्ता—मोती। हाथी के घस्तक में निकला मोती बहुमूल्य और कन्यावकारी होता है।

अहं भवानीपादैकधारणं क्षयरक्षिणं ।
 आगतोऽस्मि च मातङ्गमुक्ताहेतोरिदं वनम् ॥८८॥
 त्वां च दृष्ट्वाधुमास्मीयो देवि प्राणप्रव सुहृत् ।
 सार्यवाहसुत श्रीमान् वसुवत्तो मया स्मृत ॥८९॥
 स हि स्वमिव रूपेण शीबनेन च सुन्दरि ! ।
 अद्वितीयोऽस्य विश्वस्य मयनामृतनिक्षर ॥९०॥
 सा धन्या कन्यका लोक यस्यामृतेनेह बृहते ।
 मैत्रीदानदयाधैर्यनिधिना कङ्कणी कर ॥९१॥
 तत्त्वदाकृतिरेषा चेतादृजेन न यज्यते ।
 व्यर्थं बहति तत्काम कोदण्डमिति मे व्यथा ॥९२॥
 इति व्याघ्रब्रजवर्गं सद्योऽपहृतमानसा ।
 सामूत्कुमारी बन्धुर्पमोहमन्त्राकारैरिव ॥९३॥
 उवाच स च क्षयर प्रेयमाणा मनोमुवा ।
 क्व स ते सुहृदानीय तावमे दस्यतामिति ॥९४॥
 तच्छ्रुत्वा च तमेत्युक्त्वा तामामभ्य तनू च ।
 कृतायमानी मुदितं प्रतस्ये क्षयरस्ततः ॥९५॥
 प्राप्य स्वपत्नीमात्राय मुक्तामृगमदानिकम् ।
 भूरि भारघातेर्हयमस्मद्गृहमभ्यामयी ॥९६॥
 सर्वं पुरस्कृतस्तत्र प्रविश्य प्रामूर्तं च तत् ।
 मतिप्रे म बहुस्वर्णश्लामुस्य ग्यबेदयत् ॥९७॥
 उत्तमेन च मातेऽस्मिन्दिन रात्रौ स मे रह ।
 बन्धादपानवृत्तान्तं तमामूलात्तर्कयत् ॥९८॥
 एहि तनू च गच्छाच्च इत्यकृत्वा च समुत्सुकम् ।
 मामात्राय निशि स्वरं स प्रायाञ्छ्वराधिप ॥९९॥
 प्रातरप्य मां गत क्वापि बुद्ध्वा मयावगधिपम् ।
 तत्प्रीतिप्रत्ययासम्भो धृतिमाश्रम्य मन्विता ॥१००॥
 अहं च प्रापितोऽभूच्च क्रमासमं तद्विभना ।
 शररुणं तुपायद्वि कृताध्वरग्विर्मया ॥१०१॥
 तदप्य प्राप्य मर माय ब्यात्वा स्वादुफलाननी ।
 अहं च म च तामेवां वन तत्रोपितो मिदाम् ॥१०२॥
 मनामि बीजवृक्षं भूमीमन्नीतमुन्दरम् ।
 दुमगन्धबहु हरि उज्ज्वलीयपिपीपिकम् ॥१०३॥

मैं भवानीभक्त धरहराज हूँ। गजमुखा मेरे के हेतु इस जंगल में आया हूँ तुम्हें देखकर मुझे अपना एक जीवनाधार आत्मीय मित्र स्मरण आ गया जो एक बड़े व्यापारी और धनी का पुत्र है उसका नाम वसुधत है ॥८८-८९॥

हे सुन्दरि! वह स्वामी जीवन में तुम्हारे ही समान सुन्दर है। जानों के लिए मानों वसुधत का भरण है ऐसा पुण्य इस विश्व में दूसरा नहीं है ॥९॥

इस संसार में वह कड़की चम होनी जिसका वह पानिबहक करेगा। वह मिष्टा दयावान और धर्म का समुद्र है ॥९१॥

यदि तुम्हारी ऐसी सुन्दर आकृति उसे न मिली तो कामदेव का अनुप-वास नष्ट करना ही स्वर्ग हो जायगा। इसका मुझे दुःख है ॥९२॥

इस प्रकार कामदेव के मोहन-मन्त्रों से समान मीलन के बचनों से वह कुमारी तुरन्त वन्दनमत्क हो उठी ॥९३॥

चाप ही कामदेव से प्रेरित हो उस बीच से बोली कि 'तुम्हारा वह दिन कहाँ है उसे लाकर दिखाओ ॥९४॥

वह सुनकर और बल्ला लाता हूँ—कहकर वह भील अपने को सकल समस्तता हुवा प्रमत्ता से कहा ॥९५॥

तत्पश्चात् अपने घर जाकर मोती कस्तूरी आदि के सौकों बोले लबाकर वह वसुधत के घर पहुँचा ॥९६॥

वहाँ सभी लोगों द्वारा स्वागत किये गये मीलन ने कई लाभ मुद्राओं के मूस के उस जपहार को वसुधत के पिता को भेंट किया ॥९७॥

हँसी-बुद्धी में दिन व्यतीत होने पर रात्रि में एकान्त के समय मीलन ने मेरे पास जाकर कन्या को देखने का समस्त ब्रतान्त आरम्भ से सुनाया और कहा कि 'बचो बही बचो'—ऐसा कहकर रात्रि में ही मुझे लाभ लेकर मीलन चल पड़ा ॥ ८ ९॥

प्रातःकाल ही मीलन के लाभ मुझे कही जला दया आनकर मेरे पिता ने मीलन ने निस्वस्त होकर धर्मपूर्वक दिन व्यतीत किये ॥१॥

धीम्र बल्लेबाजे उस मीलन ने मार्ग में मेरी सहायता करने हुए मुझे हिमाचल पर पहुँचा दिया ॥१॥ १॥

मैं और वह दोनों शायंकाल उस ताकाल पर पहुँचे और स्नान करके स्नादिष्टकाल जाकर उस रात वहीं सो गये। वह सुन्दर स्नान शिके हुए विभिन्न पुष्पों से सुगन्धित जमरियों के संवीर से आकर्षक और रात्रि में बल्लेबाजी जीपियों से आलोकित था ॥१॥ २-१ ॥

रतेस्तद्वासवोदमेव विधान्त्यै गिरिकाननम् ।
 भावयोरभयप्रसक्त पिबतोस्तत्सरोजलम् ॥१४॥
 ततोऽन्येषु प्रतिपद्य तत्तदुत्कलिकाभूता ।
 प्रत्युद्गतेन मनसा मम तन्मार्गधाविना ॥१५॥
 अक्षुपा वक्षिणेनापि सूचितागमनामुना ।
 दिदृक्षयेव स्फुरता सा कन्यात्रागताभवत् ॥१६॥
 सटार्कसिंहपृष्ठस्था सुधूर्वृष्टा मया च सा ।
 शरवम्भोभरोत्सङ्गसङ्गिनीवन्ववी कला ॥१७॥
 विलसद्विस्मयीत्सुकयसाम्बर्स पश्यतश्च ताम् ।
 ममावर्त्तत सत्कालं न जाने हृदय कथम् ॥१८॥
 अभावतीर्यं सिंहात्सा पुष्पाभ्युन्नित्य कन्यका ।
 स्नात्वा सरसि तत्तीरगत हरमपूजयत् ॥१९॥
 पूजावसाने चोपेत्य स सखा शबरो मम ।
 प्रणम्यात्मानमावेश्य तामबोधत् कृतावरम् ॥२०॥
 आनीत स मया देवी सुहृद्योग्यो वरस्तव ।
 मन्यस यदि तत्तुम्य वशीयाम्यधुनैव तम् ॥२१॥
 तन्मूर्त्तवा वशीयेत्युक्ते तया स शबरन्ततः ।
 व्यापत्य निष्ठत नीत्वा मां तस्या समवर्षयत् ॥२२॥
 सापि मां तिर्यगालोक्य अक्षुपा प्रणयद्वृता ।
 मदनावेशप्रसंगा शबरेश तमभ्यधात् ॥२३॥
 सखा ते मानुषो नाय काम कोऽन्यथमागतः ।
 महच्छनाय देवोऽयं मर्त्यस्यपाहृति कृतः ॥२४॥
 तथाकम्प्योक्तवानस्मि तां प्रमथयितुं स्वयम् ।
 सख्यमुदरि ! मर्त्योऽहं किं व्याजनाज्जवे जने ॥२५॥
 अहं हि सार्वबाहस्य वसमीनामिनः सुतः ।
 महाघनाभिधानस्य महस्वरजराजितः ॥२६॥
 तपस्यन्स हि पुत्रार्जमुहिदय धादिप्रसरम् ।
 समाविश्यत तमव स्वप्ने देवन तुष्यता ॥२७॥
 उत्तिष्ठोत्तरस्यने कोऽपि महात्मा तनयस्तव ।
 यत्स्य परम यतवसमुक्तवाच विस्तरम् ॥२८॥

वह पक्षीय प्रवेश उस सरोवर के निर्मल पल को पीते हुए सोयी के निषाम के लिए रति के निवास-स्थान के समान सुख हुआ ॥१ ४॥

दूसरे दिन प्रातःकाल विविध प्रकार की उत्कंठाओं के कारण उद्यमते हुए और उस कन्या के मार्ग पर बीड़ते हुए मन से तथा उसे देखने की इच्छा से फड़कते हुए बाहिरने गैर से उसकी प्रतीक्षा कर रहे थे कि इतने में वह वहाँ जा गई। लहराये अयासवाले सिंह की पीठ पर बैठी उस मुन्धू की नि देखी जो घर के मेघ की पोथ में बमकटी बमकला की तरह लग रही थी। विस्मय उत्पन्न और मन से उसे देखते हुए मेरा हृदय धनि क्यों बढ़कने लगा ॥१ ५ ॥ ८॥

वह कन्या वहाँ जाकर, तालाब में स्नान कर पुण्य व्रत करने लगी। और, तत्पश्चात् वह उस तालाब के तीर पर स्थित सिबजी के मन्दिर में जाकर उनका पूजन करने लगी ॥१ ९॥

पूजा समाप्त होने पर वह भरा मित्र भील उनके समीप जाकर प्रणामपूर्वक अपना परिचय देने के पश्चात् स्वागत करती हुई उस कन्या से बोली—॥११ ॥

‘हे बेबि मैं तुम्हारे अनुपम घर उस मित्र को काया हूँ। यदि तुम चाहो तो उसे अभी मुझे दिखा दें’ ॥१११॥

यह सुनकर ‘बिलाबो’—उसके ऐसा कहने पर वह भील मेरे पास आया और उसने मुझे ले जाकर उसे बिलावा ॥११२॥

परिचयस्वरूप वह भील मुझे प्रेम बरणाती हुई तिरछी आँखों से देखकर काम के बलीमूठ होकर भीलपन से बोली—॥११३॥

यह तुम्हारा मित्र मनुष्य नहीं कोई बेवता है जो मुझे ठगने के लिए आया है क्योंकि मनुष्य की ऐसी जाहति कहाँ हो सकती है ॥११४॥

यह सुन कर उसे विस्मय दिखाने के लिए मैंने स्वयं ही कहा—हे मुन्धरि ! मैं मनुष्य मनुष्य हूँ। तुम्हारे समान गरल मनुष्य में ठगी करन में क्या लाम है। मैं बलभी के रहनेवाले महापन नामक व्यापारी का पुत्र हूँ जो सिबजी की जायपना में उत्पन्न हुआ हूँ ॥११५ ११६॥

मेरे पिता ने पुत्र प्राप्ति के लिए सिबजी की तपस्या की थी और स्वप्न में सिबजी ने मन्त्र होकर जाँच लिया था कि तुम तपस्या में उगे, तुम्हें एक महारमा पुत्र उत्पन्न होगा वही मेरी उपाधि का उद्गम है और अधिक बढ़ना व्यर्थ है ॥११७-११८॥

एतच्छ्रुत्वा प्रबुद्धस्य तस्य कालेन चारमज्ज ।
 अहमेव समुत्पन्नो वसुवत्त इति ध्रुतः ॥११९॥
 अयं च क्षवराधीश स्वयवरसुहृमया ।
 देशान्तरगतं प्राक्प्राप्तं कुन्तकवान्धवः ॥१२०॥
 एष मे तत्त्वसंक्षेप इत्युक्त्वा विरत मयि ।
 अभापताम कन्या सा लज्जयावनतानना ॥१२१॥
 अस्त्येतर्मां च जानेज्ज स्वप्नेऽर्चितवती हृत् ।
 प्रातः प्राप्यसि भर्तारमिति सुप्त् किलादिशत् ॥१२२॥
 तस्मात्त्वमज मे भर्ता भ्राताय च भवत्सुहृत् ।
 इति वाक्स्तुधया सा मामानन्द्य विरतामवत् ॥१२३॥
 सम्मन्त्राय तया साकं विवाहाय यथाविधि ।
 अकार्यं निश्चयं गन्तुं समिधोऽहं निजं गृहम् ॥१२४॥
 ततः सा सिंहमाहूय बाहन त स्वसङ्गया ।
 जत्रारोहार्यपुत्रेति मामभाषत सुन्दरी ॥१२५॥
 अथाह तेन सुहृदानुयातं शबरणं तम् ।
 सिंहमाहूय दयितामृदङ्गे सां गृहीतवान् ॥१२६॥
 ततः प्रस्थितवानस्मि कृतकृत्यो निजं गृहम् ।
 कास्तया सह सिंहस्थो मित्रे तस्मिन्पुंसरे ॥१२७॥
 तदीयशरमिमिषहरिणामिववृत्तयः ।
 क्रमेण ते जयं मयि सम्प्राप्ता बलमी पुरीम् ॥१२८॥
 तत्र मामागतं वृष्ट्वा मिहास्त्रं सवत्स्रमम् ।
 साक्ष्यमस्तवृत्तं गत्वा मम पित्रेऽर्चनीयम् ॥१२९॥
 सोऽपि प्रत्युद्यतो हर्षादिवतीर्णं मुनेन्द्रतः ।
 पादावननं वृष्ट्वा मामभ्यनन्दन् मविस्मयः ॥१३०॥
 जनन्यसवृषी सा च कृतपादामिवन्दनाम् ।
 पश्यममोक्षितां गार्गां न माति स्म मुना बभूवित् ॥१३१॥
 प्रवेक्ष्य मन्दिरं चास्मान् वृत्तान्तं पश्विष्य च ।
 प्रशंस शबरधीशसौहार्दं चोत्सव व्यधात् ॥१३२॥
 ततो मोहूर्तिकावशावन्येषुर्वर्गकर्मकाः ।
 सा मया परिणीताऽमुष्मिस्तागिभ्यन्वुता ॥१३३॥

यह आदेश सुनकर उस दूर अपने पिता के यहाँ मैं पुत्र-रूप में उत्पन्न हुआ। मेरा नाम बसुन्त है और यह मिस्तरात्र मेरा स्वयं वर्ण किया हुआ कर्मि समय का मित्र है॥११-१२॥

संताप में यह मेरा लज्ज है। ऐसा कहकर मेरे पुत्र हुआ जाने पर लज्जा में नीच की आर मुँह करके बह गया कहने लगी—'यह ठीक है। आज मैंने स्वप्न में गिबरी की पूजा की ता उन्मूलन प्रगल्भ हाकर बरदान दिया कि तुम प्राण-काल ही अपने घर (पति) का प्राप्ति करोगी॥१२१-१२२॥

इसका मुन्ही घर पनि और मुन्हाय यह मित्र मग भाई है। इस प्रकार बाची-गयी बसुन्त में बह गया मेरा अभिनन्दन बरके पुत्र हुआ यह॥१२३॥

मदनन्दर विपिपूर्वक विवाह के लिए उसमें पद्यमार्ग करने मैंने मित्र के साथ आन पर चलने का निश्चय किया॥१२४॥

मद उन बच्चा में मोहन मात्र में अपने बाहुन सिंह का पाग बुलाया और बसुन्त में बहा कि आशुच! जाय सिंह पर गवार हुआ॥१२५॥

मैं भी अपने मित्र भीम के साथ उग सिंह पर बैठा और गाद में अपनी द्रियमया की बैठा गया॥१२६॥

बही में गदगदलाय हाथ में अपनी गन्नी और मित्र के साथ सिंह पर बैठा हुआ पर की आर बना और हाथ जाय जाये साथ बताया हुआ बना॥१२७॥

भीम के बाबा में आने गये हरिया के भाग में जीवन्त गया करने हुए हमारा बसुन्त बही गरी में पर्वत॥१२८॥

उग बही में सिंह पर बह और गन्नी के साथ मुग जाय हुए देवचर आचर बरिच बरिचन मातरिका में मेरे दिवा में बहा॥१२९॥

मेरे मदनन्दर हाथ में आचरिका का जाय और सिंह में उगचर उग बसुन्त में उपाय के लिए मेरे हाथ में उपाय आचरिका दिया॥१३०॥

अमुक मुन्हाय मेरा उग गन्नी का भी बसुन्त पर उपाय करने हुए देवचर और उग मेरे हाथ में आचरिका का हाथ में (दिवा) हाथ में बसुन्त गदगद॥१३१॥

बसुन्त का मेरे हाथ में आचरिका का हाथ में उगचर उग बसुन्त उपाय में उपाय की उपाय करने हुए बसुन्त उपाय करने हुए॥१३२॥

मदन उग मुन्हाय देव उपायिका का हाथ में उपाय करने हुए हाथ में उपाय करने हुए देव उपाय के हाथ में उपाय देव उपाय देव॥१३३॥

तदाश्लोक्य च सोऽजस्माद् मव्वधूबाहनस्तदा ।
 सिंह सर्वेषु पश्यत्सु सम्पन्नं पुरुषाकृतिं ॥१३४॥
 किमेतदिति विभ्रान्ते धने तत्र स्मितेऽस्मिन्ने ।
 स विषयवस्त्रामरणो नमस्मामबभ्रवीत् ॥१३५॥
 अहं विभ्राङ्गवो नाम विद्याधर इयं च मे ।
 सुता मनोवती नाम कन्या प्राणाधिकप्रिया ॥१३६॥
 एतामङ्गु सदा कृत्वा विपिनेन भ्रमसहम् ।
 प्राप्तवानेकदा गङ्गां मूर्च्छीरतपोवनाम् ॥१३७॥
 तपस्विभङ्गनत्रासातस्या मध्यनं गच्छतः ।
 अपतममं वबाञ्च पुष्पमाला तवन्ममि ॥१३८॥
 ततोऽजस्मात्समुत्थाय नारवोऽन्तजलस्थितः ।
 पृष्ठे तथा पतितया क्रुद्धो मामशपन्मुनिः ॥१३९॥
 औशत्येनामुना पापं गच्छ सिंहो भविष्यसि ।
 हिमाचलं गतश्चतुर्धा सुतां पृष्ठेन वक्ष्यसि ॥१४॥
 यदा च मानुषेणैवा सुता ते परिणम्यते ।
 तदा तद्दर्शनादेव क्षापादस्माद् विमोक्ष्यसे ॥१४१॥
 इत्यहं मुनिना क्षप्तां सिंहो भूय हिमाचल ।
 अतिष्ठ तनयामेतां हरपूजापरां बहुम् ॥१४२॥
 अनन्तरं यथा यत्नाच्छ्रमराधिपतरिवम् ।
 सम्पन्नं सर्वकल्याणं तथा विवितमव ते ॥१४३॥
 तस्माद्ययामि भद्रं वस्तीणं क्षापो मयेव सः ।
 इत्युक्त्वा सोऽभ्युदयतत्सद्यो विद्याधरो नमः ॥१४४॥
 ततस्तद्भिस्मयात्रन्तो मन्वत्स्वजनब्राम्हणः ।
 इलाभ्यसम्बन्धुष्टो मे पिताकार्पीन्महोरसबन् ॥१४५॥
 को हि निर्घ्याजमित्राणां चरितं चिन्तयिष्यसि ।
 मुहुरसु मयं तृप्यन्ति प्राणरूपपङ्कज मे ॥१४६॥
 इति श्राव्यं न को नाम सचमत्कारमम्यधात् ।
 ध्याय ध्यायमुदारं तच्छ्रवराधिपभेदितम् ॥१४७॥
 राजापि ततथा मुवृष्णा तत्रत्यस्तस्य गम्यतः ।
 मनुष्यदस्मत्सन्हेन शबरधिपतः पङ्कजम् ॥१४८॥
 तुष्टं न तस्मै भक्तिना दापितं सहस्रेव च ।
 अतपमन्वीराज्यं रत्नोपायनगविना ॥१४९॥

बिबाह हो जाने पर सब लोगों के देखते-ही-देखते मेरी पत्नी का बाहन सिंह पुरुष बन गया ॥१३५॥

उसका यह परिवर्तित रूप देखकर वहाँ बैठे हुए सभी लोगों के विस्मित हो जाने पर, विष्णु वरुण और आमुषण पहले हुए वह मुझे प्रणाम करता हुआ इस प्रकार कहने लगा—॥१३६॥

मैं बिनायक नामक विद्याधर हूँ और यह प्राणों से जी अधिक प्यारी मेरी कन्या है ॥१३७॥

मैं इसे नीचे से लेकर सदा जगहों में घूमता रहता था। एक बार अनेक उपोवनों से बरूँकट छटोवाली संगा के समीप पहुँचा ॥१३८॥

उपस्त्रियों का संघन न हो इस भय से मैं तट से न जाकर उसके मध्य से जा रहा था। मेरे बाते हुए बैबलोन से मेरी पुष्पमाळा संगा में गिर पड़ी। वह पुष्पमाळा जल के अन्धर बोता लगाते हुए नायबी की पीठ पर गिरी। फलतः इससे कड़ होकर नारदमुनि ने उस समय मुझे धाप दिया कि हे पापी! तूने मेरे साथ उद्धतता की है। इसलिए जा तू सिंह बनेना और हिमाचल में जाकर इस कन्या को पीठ पर बहन करता रहेगा ॥१३८ १४॥

जब यह कन्या मनुष्य से अपना बिबाह कर लेगी तब वह देखकर ही तू साथ से मुक्त हो जायगा ॥१४१॥

इस प्रकार नारदमुनि से धापित होकर मैं हिमाचल में सिंह बनकर विष्णु-युजन में रह इस कन्या को बहन करता रहता था ॥१४२॥

इसके पश्चात् भीकराज के प्रयास से यह सब जो कुछ मधुसूदन बटता हुई, वह सब आपकी विरिध ही है ॥१४३॥

जब जब मैं स्वर्ग-लोक को जाता हूँ। तुम लोगों का कस्बाव हो। मैं धाप से मुक्त हूँ पया हूँ। ऐसा कहकर वह विद्याधर सुरत आकाश में उड़ गया ॥१४४॥

उस सिंह द्वारा नारदजीमित और प्रसन्न बन्धुजोवाले एवं उत्तमकोटि के विद्याधर के साथ हुए सम्मान से उत्साहित और प्रसन्न मेरे पिता ने मेरे बिबाह का महान् उत्सव मनाया ॥१४५॥

अपने प्राणों से उपकार करने पर भी जो उपकारी मित्र सम्पुष्ट नहीं होते ऐसे मित्रों के चरित्र को कील सोच या समझ सकता है। इस प्रकार भीकराज के उपाध्याय चरित्र की चारों ओर चर्चा चकती रही ॥१४६ १४७॥

बकसी के राजा भी उसकी अतिथय उबारता की कथा सुनकर मन्तुष्ट हुए और मेरे पिता ने बहुमूल्य रत्ना का उपहार देकर और प्रत्युपकार के रूप में उसे बकसी के राजा की आर से अंगरु का राज्य दिया ॥१४८ १४९॥

ततस्तया मनोवत्या परत्या मिषेण तेन च ।
 कृतार्थं दाबरन्द्रेण सभातिष्ठमह मुक्षी ॥१५॥
 स च इक्षुयीकृतारमीयवशावासरसस्ततः ।
 भूयसास्मद्गृहेष्वन न्यबसच्छवराधिप ॥१५१॥
 परस्परोपकार्येषु सबकालमतृप्तयो ।
 स द्वयोरगमत्काको मम तस्य च मिषयो ॥१५२॥
 अचिराच्च मनोवत्यां तन्व्यामजमि म सुत ।
 बहिष्कृतं कुरुस्थेव कृत्स्नस्य हृदयारसव ॥१५३॥
 हिरम्यदतनामा च स शनर्बुद्धिमाययी ।
 कृतविषो यथाबन्ध परिणीतो भवस्ततः ॥१५४॥
 तद्दुष्टका जीवितफलं पूज मरुता च मत्पिता ।
 बृद्धो मागोरक्षी प्रायात्सवारो दहमुज्जितुम् ॥१५५॥
 ततोऽहं पितृशोकार्तं कचच्छिब्दं बान्धवैर्घृतिम् ।
 प्राहितो गृहमार स्वभुव्बोद्धं प्रतिपन्नकाम् ॥१५६॥
 तदा मनोवतीमुग्धमुखवर्णनमेवता ।
 अग्यतं दाबरन्द्रेण मङ्गमो मां व्यनोदयत् ॥१५७॥
 ततः सत्पुत्रसानन्दा मुकजप्रमनोरमा ।
 सुहृत्समागममुन्ना गतास्त निधना मम ॥१५८॥
 कालनाव प्रबृद्धं मामघहीच्छिबुक जरा ।
 किं गृह्यापि पुत्रति प्रीत्यव द्रुक्नी हितम् ॥१५९॥
 तनाह महसोत्पन्नकराग्यस्तमय निजम् ।
 कुटुम्बमारोहहन् वन बाण्ड्यघ्नयोजमम् ॥१६॥
 सदारस्य गतोऽमूक गिरि कालञ्जर तन ।
 मम्मह्मन्नरागमन मम दाबरभूमता ॥१६१॥
 तत्र प्राप्तेन चारमीया आतिर्बेद्यापरी मया ।
 शापदण्डं प्राप्नोष्यन्त मं शाय गृहमा स्मृत ॥१६२॥
 तच्च परन्त्य मनोवत्य तदयाम्यातवाहनम् ।
 मय्य च दाबरन्द्राय भुमुधुर्मानुषा तनुम् ॥१६३॥
 भार्यामित्र दम एव भूयास्तां स्मरतो मम ।
 अग्यममग्यपारमुक्त्वा हृदि कृत्वा च गच्छाम् ॥१६४॥
 मया निग्नितस्तस्मात्प्रियस्य प्रगम तन ।
 ताभ्यां स्वयन्नीमित्राभ्यां सह मुक्तं पारीरकम् ॥१६५॥

उदरान्तर में उस मनोवती पत्नी और अमित्र हृदय मित्र भीकराज के साथ सुसंपूर्ण बसमी में खूने लगा ॥१५॥

बहु भीकराज अपने देश का प्रेम छोड़कर अधिकतर हमारे घर में ही खूने लगा ॥१५१॥ परस्पर उपकार के कामों में सर्वदा व्युत्पन्न खूनेवाले हम दोनों मित्रों का समय व्यतीत हुआ ॥१५२॥

कुछ ही दिनों में मनोवती द्वारा मेरा पुत्र उत्पन्न हुआ। मानों सारे कुटुम्ब के हार्दिक उत्सव का मूर्तस्वरूप वह प्रकट हुआ हो ॥१५३॥

हिरण्यवत् नामक वह कुमार, बीरे-बीरे बड़ा हुआ और पढ़ने-लिखने के परचात् मेरे उसका विवाह कर लिया ॥१५४॥

मेरे पिता यह देखकर और अपने जीवन का अन्तिम फल समझकर बृद्धावस्था में शरीर त्याग करने के लिए गंगातट पर चले गये ॥१५५॥

पिता के चले जाने पर लोक से अव्यक्त दुःखी होकर मैंने अपने बन्धु-बान्धवों के घेरे घेरे और मनमाने-बुमाने पर बर-बूझाई का भार उठाना स्वीकार किया ॥१५६॥

उन समय एक ओर तो मनोवती के भाँके-भाँके मुँह की रसना और दूसरी ओर मित्र धरारराज की मित्रता — ये दो मेरे अनाविरोध के साधन थे ॥१५७॥

मुपुत्र के कारण जमीन जानबूझकर मरली के कारण मगारम एवं सच्चे मित्र के समागम से सुख के मेरे दिन व्यतीत हुए ॥१५८॥

कुछ समय के परवाह मूढ़ बयस्क को 'बेटा अवश्य घर में गया कर खू हो' मानों इस प्रकार प्रेमपूर्वक हित वचन कहती हुई बृद्धावस्था ने मेरी ठीसी या बाड़ी पकड़ ली ॥१५९॥

इस कारण अकस्मात् वैराग्य उत्पन्न होने पर मन में जाने की इच्छा है मैंने कुटुम्ब का भार अपने पुत्र को दे दिया ॥१६॥

उदरान्तर में अपनी पत्नी के साथ कालंजर नामक पर्वत पर चला गया और भीकराज मेरे प्रेम से राज्य को छोड़कर मेरे साथ ही लिया ॥१६१॥

वहाँ जाकर मैंने अपनी पूर्वजन्म की विद्यावर वाति का स्मरण किया और बन्धु होनेवाले विचारी के घाप का भी महत्ता स्मरण किया ॥१६२॥

उन शाप को मैंने अपनी पत्नी मनोवती तथा मित्र भीकराज को भी बता दिया ॥१६३॥

उदरान्तर भागवत-शरीर को छाड़ने की इच्छा से मैंने अन्तिम समय यही कामना की है कि जबसे जन्म में भी ये ही दोना मेरी पत्नी और मित्र बनें । इस प्रकार मनमें संकर का ध्यान कर पर्वत (हिमालय) की ओटी से गिरकर उमन पत्नी और मित्र के साथ शरीर का त्याग कर दिया ॥१६४-१६५॥

१ इसको प्रत्यापात—मृत्युवाचा कहते हैं इस पर चढ़कर प्राण-त्याग करने से अपने जन्म में मनोवाञ्छित सिद्धि होती है।—अनु

सोऽहं सतः समुत्पन्नो नाम्ना जीमूतबाहुन ।
 विद्याधरकुलऽमुस्मिन्नेव जातिस्मरोऽभुना ॥१६६॥
 स चापि सखरेन्द्रस्त्व जातो मित्रावसु पुनः ।
 श्रमप्रसादात्सिद्धानां राज्ञो विद्वत्पावतो सुतः ॥१६७॥
 सापि विद्याधरी मित्रं मम भार्या मनोवती ।
 तव स्वसा समुत्पन्ना नाम्ना मलयकल्पसौ ॥१६८॥
 एव मे पूर्वपत्न्येपा मगिनौ ते भवानपि ।
 पूर्वमित्रमतो युक्ता परिणतुमसौ मम ॥१६९॥
 किं तु पूर्वमितो गत्वा मम पित्रोर्निवेदय ।
 तयो प्रमाणीकृतयो सिद्धमत्येतत्तर्षेप्सितम् ॥१७०॥

जीमूतबाहुनमलयकल्पीर्बिंबाक्षः

इत्थं निश्चम्य जीमूतबाहुनात् प्रीतिमानसः ।
 गत्वा मित्रावसुं सर्वं तत्पितृभ्यां वार्तां सत् ॥१७१॥
 अभिनन्वितवाणयश्च ताम्यां हृष्टस्तव सः ।
 उपगम्य तवेवायं स्वपितृभ्यां न्यवेदयत् ॥१७२॥
 तयोरीप्सितसम्पत्तिस्तुष्टयो सत्वरं च सः ।
 युवराजो विवाहाय सम्भारमकरोत् स्वसु ॥१७३॥
 ततो जघ्राह विविधसस्या जीमूतबाहुनः ।
 पाणि मलयकल्या स सिद्धराजपुरम्कृतः ॥१७४॥
 बभूव चोत्सवस्तत्र कञ्चवृक्षचरचारणः ।
 सम्मिलितसिद्धसङ्घपातो बलाद्विद्याधरोद्धुटः ॥१७५॥
 हृतोऽहस्ततन्वस्थी तस्मिन्जीमूतबाहुनः ।
 मत्स्याद्री महाह्रौण विभवेन बधूस्तः ॥१७६॥
 एषा च स्वपुत्र्येण स मित्रावसुना सह ।
 वल्कावनामि जलधेरवमोक्षयितुं गयो ॥१७७॥
 तत्रापद्यञ्च पुरुष युवान बिम्बमागतम् ।
 निवर्त्तयन्त जननीं ह्य पुत्रे नि विद्यविधीम् ॥१७८॥
 भरणं परिग्रह्य मटनेवानुयायिनाः ।
 पृथ्वाणं पुपूषुर्न प्रापय्यकं विनाशकम् ॥१७९॥

वह पातिस्मर में जब बसुवत जीमूतबाह्म नाम से विद्यावर-कुल में उत्पन्न हुआ वही दाबरेन्द्र तुम मित्राबसु हो जो विषयी की कृपा से मित्रों के राजा विद्याबसु के पुत्र हो ॥१६६ १६७॥

हे मित्र वह मेरी विद्यावरी पत्नी मलयवती मलयवती नाम से तुम्हारी बहिन है। वह तुम्हारी बहिन मेरे पूर्वजन्म की पत्नी हैं और तुम भी मेरे उन्नी जन्म में मित्र हो। अतः मैं इससे विवाह करना उचित समझता हूँ ॥१६८ १६९॥

किन्तु इसके पूर्व तुम मेरे पिता से निवेदन करो। उनके स्वीकार करने पर ही तुम्हारा वह अभीष्ट सिद्ध होगा ॥१७ ॥

जीमूतबाह्म और मलयवती का विवाह

जीमूतबाह्म से ऐसा सुनकर प्रसन्नचित मित्राबसु ने मेरे पिता के समीप जाकर यह प्रस्ताव उपस्थित किया। उनके द्वारा समर्थन प्राप्त कर लेने पर मलयु मित्राबसु ने वही प्रस्ताव अपनी माता और पिता से किया ॥१७१॥

वे यह सुनकर अभिरुचित सम्पत्ति मिल जाने के समान प्रसन्न हुए और उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक इस सम्बन्ध का स्वीकार किया ॥१७२॥

तदनन्तर युवराज मित्राबसु ने अपने विवाह की तैयारी की और जीमूतबाह्म ने भी विधिपूर्वक मलयवती का पाणिग्रहण किया ॥१७३॥

बाकागवारी चारनों के गीतों ने मनोहर उनका विवाह-मंस्कार सम्पन्न हुआ। इस विवाह में मित्रों और विद्यावरी के झुंड भी सम्मिलित हुए थे ॥१७४ १७५॥

विवाह के उपरान्त जीमूतबाह्म अपनी पत्नी के साथ अपने राजनी टाटबाट में बर्तौ करने लगा ॥१७६॥

तदन्तर वे अपने गाने मित्राबसु के साथ समुद्र-जल के जगत् की वीर करना हुआ टाल रहा था कि इतने में उसने एक बृहद्गुल युवा युवक का अपनी ओर जात हुए देखा और उसने पीछे एक बुढ़ा स्त्री 'हाथ बेटा हाथ बेग' कहकर रानी-बिम्बानी का जो भी ॥१७७-१७८॥

पीछे जाने हुए मैत्रिक के समान बिची पुरुष ने एक ऊँची चट्टान के समीप जाकर उसे पकड़ लिया था ॥१७ ॥

कस्त्य किमीहसे किं च माता त्वां क्षोभतीति तम् ।
स पप्रच्छ ततः सोऽपि तस्मै वृत्तान्तमब्रवीत् ॥१८०॥

कद्रुमिगतयो कथा

पुरा कथमपमार्गे द्वे कद्रुक्ष्व विनता तथा ।
मिथ कथाप्रसङ्गान् विवादं किल चक्षतु ॥१८१॥
आद्या श्यामान् हरेरश्वानवादीदपरा सितान् ।
अन्योऽयत्नसमाव च पणमत्र दधन्वतु ॥१८२॥
ततो जयाचिनी कद्रु स्वैर मागनिजात्मज ।
विषफूत्कारमलिनानर्कस्याश्वानकारयत् ॥१८३॥
तादृशाक्षोपदस्म्येतान्विनतां छपना जिताम् ।
वासीककार कष्टा हि स्त्रीणामन्यामहिष्णुता ॥१८४॥
तद्बुद्ध्वागत्य विनतातनयो गरुडस्तदा ।
सान्धेन मातुर्गमिष्वनुकिं कद्रुमयाचत ॥१८५॥
ततः कद्रुसुता मागा विचिन्त्यैवं तमब्रुवन् ।
भो वैनतेय क्षीराब्धिं प्राग्बधो मयितुं सुरैः ॥१८६॥
ततः सुधां समाहृत्य प्रतिवस्तु प्रयच्छ म ।
मातरं स्वीकुरुष्वैव मवान्हि बलिनां वरः ॥१८७॥
एतन्नागबन्धं धृत्वा गत्वा च क्षीरवारिधिम् ।
मुषार्थं दद्यामामास गरुडो गुह्यौघ्यम् ॥१८८॥
ततः पराक्रमप्रीतो वेवस्तम स्वयं हरिः ।
तुष्टोऽस्मि तं वरं कञ्चिद् वृणीष्वेत्याविदेस तम् ॥१८९॥
मागा भवन्तु मे मरुता इति सोऽपि हरेस्ततः ।
वैमतयो वरं वद्रे मातुर्वस्त्रम कोपितः ॥१९०॥
तमेति हरिणादिष्टो निजबीर्याजितामृत ।
स चवमथ शक्रग गदितो ज्ञातवस्तुना ॥१९१॥
तथा पक्षीन्द्र ! कार्यं ते यथा मूढम भुज्यते ।
नागैः मया यथा धैर्यां तैभ्यः प्रत्याहृतम्यहम् ॥१९२॥
एतच्छ्रुत्वा तथेत्युक्त्वा स वप्यनवरौघतः ।
मुष्कलसमानाय तास्यो मागानुपाययो ॥१९३॥

‘तू कीन है तथा क्या चाहता है? माता तेरे सम्बन्ध में दोष क्यों कर रही है? इत्यादि। जीमूतबाह्य ने उस युवक से यह सब बुतास्त पूछा। उत्तर में उनमें जीमूतबाह्य का सारा बुतास्त हम प्रकार कहा—॥१८८॥

कङ्क और चिन्ता की कथा

प्राचीन समय में कश्यप की दो पत्नियाँ चिन्ता और कङ्क विभी कथा के प्रसंग में परस्पर विबाह कर बैठी ॥१८९॥

कङ्क ने कहा कि मूर्ख के बाढ़ काये हैं और चिन्ता ने कहा बवेत्त। हम इसी बात पर उन्होंने आपस में घर्ष लगा ली कि चिन्ता की बात झूठी होगी वह मन्त्री बातबारी की दामना करेगी ॥१८९॥

जोशने की इच्छा रखनेवाली कङ्क ने अपने पुत्र मर्षों के द्वारा चिन्ता की पूजा में मूर्ख के बाढ़ों का रव बनका करवा दिया और छल से जोड़ी हुई कङ्क ने चिन्ता का दामा बना लिया। मर्ष है कि मित्रों की पारस्परिक ईर्ष्या भी बुलबुलानी है ॥१८९ १८९॥

यह जानकर चिन्ता के पुत्र गुरु ने दामि क नाम अपनी माता की दामना की मुक्ति के लिए कङ्क से प्रार्थना की ॥१८९॥

तब कङ्क के पुत्र आयमण आपस में विबाह करके बाने कि हे गुरु! देवताओं ने सभी धीरतामय का मयना प्रारम्भ किया है। वहाँ में हमके बचप में अमृत लाकर हम का तब अपनी माता को स्वीकार करो क्योंकि तुम अत्यन्त बलवान् हो ॥१८९ १८९॥

माता के यह वचन सुनकर और अमृत के लिए हीन समूह पर जाकर मर्ष ने अत्यन्त पीर प्रकट किया ॥१८९॥

गुरु के वचन में प्रमत्त होकर मर्षान् विष्णु ने स्वयं गुरु के बहा कि मैं तुमसे प्रमत्त होकर कुछ कर लीया ॥१८९॥

माता के दामन के आशान ने कुछ मर्ष ने मर्षान् से कर लीया कि नाव केरे मर्ष हो ॥१९॥

मर्षान् ने जेना ही है—इहम उने यही बरदान दिया। मर्षान् गुरु के वचन में अमृत का प्रान्न कर जब अत्यन्त लगा तब मर्षान् ने उनेमें कहा—॥१ १॥

हे पतिप्राय तुम्हें जना करना चाहिये कि चिन्ता के मूर्ख की अमृत का मर्षा मर्षा। जब मैं हने मर्षों में हर्ष कर लीया ॥१९२॥

तेजा सुनकर विष्णु के कर में प्रकट मर्ष ने इहम व इहम प्रमत्त का स्वीकार किया और मर्षान् नेकर मर्षों के मर्षान् दगा ॥१ १॥

वरप्रभावभीताश्च मुग्धानाराजजगाद तान् ।
 श्वदमानीतममृत मुक्त्वाम्बा मम गृह्यताम् ॥१९४॥
 भय भेत्स्वापयाम्येतदह वो वर्मसंस्तरे ।
 उमोन्याम्बा च गच्छामि स्वीकुरुष्वमित सुधाम् ॥१९५॥
 तयत्युक्ते च तैर्नागैः स पयित्र कुशास्तरे ।
 सुधाकलशमावृत ते चास्य जननी जह ॥१९६॥
 दास्यमुक्ता च कृत्स्नैव मातर गरुडे गते ।
 यावदाववते नागा निःशङ्कास्तत्किलामृतम् ॥१९७॥
 सावन्निपत्य सहसा तान् विमोह्य स्वशक्तिता ।
 स सुधाकलश शक्रो जहार कुक्षसस्तरात् ॥१९८॥
 विपश्मास्तेऽप्य नागास्त स्मिन्निदुर्धर्मसंस्तरम् ।
 कदाचिदमृतसदृशोतलपोऽप्यस्मिन् मवेदिति ॥१९९॥
 तेन पाटितजिह्वान्ते वृथा प्रापुर्द्विजिह्वताम् ।
 हास्यादुत विमन्यत्स्यादतिलीस्यवता फलम् ॥२०॥
 मधालम्बामृतरसाप्रागान्वरी हरेर्वरात् ।
 तार्क्ष्यं प्रबभूते मोक्तु तासिपत्य पुन पुन ॥२१॥
 तदापाते च पाताल भासनिर्बभिराजिलम् ।
 प्रभ्रष्टगमिणीगर्मममृत्क्षपितपन्नगम् ॥२२॥

नागानां हृष्टे बीजानुवापुनस्यान्वीतव

तं वृष्ट्वा चान्वाहं तत्र वासुकिर्मुजगोस्वर ।
 कृत्स्नमेकपद नष्टं नागलोचमन्यत ॥२३॥
 ततो दुर्वारवीर्यस्य सद्यस्तस्य विचिन्त्य स ।
 समयं प्रार्थनापूर्वं चकारैव गच्छत ॥२४॥
 एकमेक प्रतिदिनं नाग ते प्रेययाम्यहम् ।
 आहारहेतोः पक्षीम् । पयोषिपुलिनामल ॥२५॥
 पातालं तु प्रवेष्टव्यं न त्वया सर्वकारिणा ।
 मायलोचनयात्स्वायस्तवैव हि विनश्यति ॥२६॥
 इति वामुकिना प्रोक्तस्तपति गरुडोऽप्यहम् ।
 तत्प्रपितमिहैकव नागं मोक्तुं प्रचक्रमे ॥२७॥

और वर के प्रमाण से बड़े हुए भाग्यो मे बाधा कि 'मैं अमृत सा दिया है मेरी माता को दामता से मुक्त करके इसे सा ॥१९४॥

यदि तुम्हें मुझसे भय है तो मैं इस कुशा के आसन पर एक बैठता हूँ और अपनी माता को प्रदास जाता हूँ। तुम लोग इसे स्वाकार करो ॥१९५॥

'ऐसा ही करो' भाग्यों के इस प्रकार कहने पर पवित्र कुशासन पर अमृत-कमल को रख-कर भाग्यों ने गङ्गा की माता विनता का छद्म दिया ॥१९६॥

माता को शायदा न मुक्त बचकर गङ्गा के तट जाने पर भाग्य निर्मलतापूर्वक जब अमृतदान करने के लिए एकत्र हुए, तब इन्द्र न अपनी शक्ति न कुशासन पर रखे हुए सुधा-मल्लिका का उपहरण कर लिया ॥१९७-१९८॥

हलाय नामा ने कहीं अमृत पिरकर कुशा में न लगा हो—ऐसा साधकर कुशाओं का पादना प्रारम्भ किया ॥१९९॥

कुशाओं को चान्न से जलकी जीर्मा के बाटुकड़े हो गये। तब ही, अत्यन्त लोभियों को हमी के निचा और क्या फल मिलता है ॥२०॥

अमृत के स्वाद से बचिना नामा का शत्रु गन्ध विजय के बरदान के कारण बार-बार भाग्यों पर टूटकर उम्ह जाने लगा ॥२०॥

कल्प गङ्गा के आक्रमण से साय पाताल व्याकुल हो गया। भय के कारण सर्व निर्जीव हो गये। गमिणी मागधिनिया के समपात हान भय और इसी भय भाव से अनेक भाव प्राप्ति में भी हाथ धाँके ॥२०॥

भाग्यों के लिए औषधसाहचर का आत्मसमर्पण

प्रतिदिन इस प्रकार का आनन्द बनकर भाग्यशाय बाधुकि नभावा वि इस प्रकार सा साय बाधुकि महमा नष्ट हो जायगा और गङ्गा भी जलध है। ऐसा साधकर उमन गङ्गा के भाव विनहार एक नियम बना लिया कि प्रतिदिन एक भाव समन्वय के वर्षण पर गङ्गा के धोवन के लिए भद्र दिया जायगा। तब भाग्यशाय न गङ्गा में कहा कि तुम पाताल में उतरने करने का आह्वान करने न जाया करो। अथवा इस प्रकार एक गाथा ही समन्वय भावा के भाव हावने पर गुरुराज स्वार्थ नष्ट हो जायगा ॥२०॥ ३-२०॥

गङ्गा ने भी इस व्यवस्था का मान लिया और बाधुकि हावा भद्र रूप एक-एक भाव का वह प्रतिदिन जाने लगा ॥२०॥

१. तब इसीलिए 'विजय' या ही विजय जाने बड़े जाने है।

तेन क्रमण चासक्या फणिनोऽत्र क्षय गता ।
 बह्व च शङ्खचूडस्यो नागो वारो ममाद्य च ॥२०८॥
 अतोऽहं गरुडाहारहृतोऽप्यशिलाभिमां ।
 मातुश्च शोभ्यतां प्राप्तो नागराजनिवेशतः ॥२०९॥
 इति तस्य वचः श्रुत्वा शङ्खचूडस्य वृक्षितः ।
 सान्तोऽबेव स जीमूतवाहनस्तमभापत ॥२१०॥
 बहो किमपि निसृज्य राजस्य बत वासुके ।
 यत्स्वहृत्स्वन नीयन्ते रिपोरामिपतां प्रजा ॥२११॥
 किं न प्रथममात्मैव सन वत्तो गच्छतते ।
 क्लीबनाभ्याघिता केय स्वकुलशयमाशिता ॥२१२॥
 उत्पद्य कस्यपात्पाप ताक्योऽपि कुस्त किम्यत् ।
 वेहमात्रकृते मोहः कीवृक्षो महतामपि ॥२१३॥
 तदहं तावदधिकं रक्षामि त्वां गच्छततः ।
 स्वशरीरप्रदानेन मां विषाद्य हृषां सखे ॥२१४॥
 तच्छ्रुत्वा शङ्खचूडोऽपि प्रैयवित्तुवाच तम् ।
 छान्तमेतन्महासत्त्व ! मा स्मैव भाषथा पुनः ॥२१५॥
 न काचस्य कृते जातु मुक्ता मुक्तामण अति ।
 न चाप्यहं गमिष्यमि क्त्वा कुलकलङ्कितम् ॥२१६॥
 इत्युक्त्वा तां निपिष्यैव माधुर्जीमूतवाहनम् ।
 भत्वा गरुडबेलां च स क्षणान्तरगतमिनीम् ॥२१७॥
 शङ्खचूडो ययौ तत्र भारिषस्तीरवर्तिनम् ।
 अन्तकालं नमत्कर्तुं गोकर्णस्यभुमापतिम् ॥२१८॥
 गते तस्मिन्स कारुण्यनिधिर्जीमूतवाहनः ।
 तत्प्राणायामदानेन बुधुधे लब्धमन्तरम् ॥२१९॥
 ततस्तद्विस्मृतमिदं क्षिप्रं कृत्वा स्वयुक्तिवत् ।
 कार्यापवेगाद्भ्यमृजक्षिप्र मित्रावसुं गृहम् ॥२२०॥
 तत्क्षणं च समासन्नतादर्यपशामिणाहता ।
 तत्सत्यवर्धनादभयविधं सा भूरुषूषयत् ॥२२१॥
 तन्नाहिरिपुमामान्त मत्वा जीमूतवाहनः ।
 परानुकम्पी तां बध्यशिलामध्याहरोह सः ॥२२२॥

जब नागराज के उसी कम में आज मेरी बारी है। मेरा नाम धनचूड़ है। मैं भी नागराज की आज्ञा से आज गरुड़ के आहार के लिए इस बध्मगिरि पर आया गया हूँ। जब मैं माया के लिए घोबनीय हो रहा हूँ। इस प्रकार धनचूड़ के बचन सुनकर और उसके मुख से सुन्धी जीमूतबाहुन बैदूर्वक उससे बोला—॥२८२१॥

बहो! बामुकि का नागराज होगा कितना छाछीन है, जो स्वयं अपने हाथों से अपनी प्रजा को धनु का क्षमिय (भाजन) बना रहा है ॥२८२१॥

क्यों नहीं उसने सबसे पहले अपने का ही गरुड़ के लिए प्रदान किया। प्रत्युत इसके विपरीत ही गरुड़ के समान उसने अपने मुख का ही नाम स्वीकार किया ॥२८२२॥

उपर, गरुड़ भी कश्यप ऋषि की मन्तान होकर कितना पाप कर रहा है। महान् पुरों को भी इस देह के लिए कितना मोह है ॥२८२३॥

इसलिए आज मैं तुम एक नाय की अपना दाँत-दान करके रहा करता हूँ। तुम ध्वज धोक न करो ॥२८२४॥

यह सुनकर धनचूड़ भी वीर्य के साथ बोला—हे महाराम ! ऐसा फिर न कहना ॥२८२५॥

दाँत के लिए मोठी की हानि करना उचित नहीं है। मैं भी कुछ-कुछ बनना नहीं चाहता ॥२८२६॥

ऐसा कहकर और जीमूतबाहुन को रोककर वह सज्जन नाम धनचूड़ तुल्य जानेवाले गरुड़ के समय को जानकर समुद्रतीरवासी मोक्षार्थ नामक सिद्ध को अन्तिम समय का प्रणाम करने के लिए गया। उसके बाप पर ब्रह्मनिधि जीमूतबाहुन को उसकी रक्षा के लिए अपना प्राणदान करने का अवसर मिल गया ॥२८२७-२८२९॥

तब उसने दुर्गम से मर्तों दिव्य / भी बाप का स्मरण करके किसी काम के बहाने से अपने मापी मित्राचरु को वहाँ से भज दिया ॥२८२८॥

उसी समय समीर जाये गरुड़ के पंजा की बामु न काँपती हुई घूमि भागा उस महापुरुष के दर्शन से आश्चर्यान्विता हो घूमने लगी ॥२८२९॥

इस क्षण से पराजकारी जीमूतबाहुन गरुड़ का आया हुआ जानकर उस बध्मगिरि पर चला गया ॥२८३०॥

क्षणाञ्चात्र निपत्यव महासत्त्व जहार तम् ।
 आहृत्य जञ्ज्वा गच्छ स्वञ्छायाञ्छाविताम्बरः ॥२२३॥
 परिस्रवदसुग्धार व्युतोत्सातशिक्षामणिम् ।
 नीत्वा भक्षयितु चनमारेभ शिखरे गिरेः ॥२२४॥
 तत्काष्ठ पुष्पवृष्टिश्च निपपात नभस्तलात् ।
 तद्दर्शमाञ्च किं स्वेष्टविति ताक्ष्यो विसिस्मये ॥२२५॥
 तावत्स शङ्खचूडोऽत्र मन्वा गोकजमागतः ।
 ददष्ट शशिरासारसिक्तं वक्ष्यशिलातरुम् ॥२२६॥
 हा विक्रमदध तेनात्मा दत्तो नून महात्मना ।
 तत्कुत्र नीतस्ताक्ष्येण क्षणस्मिन् स भविष्यति ॥२२७॥
 अन्विष्यामि व्रुत तावत्कञ्चित्तमवाप्नुयाम् ।
 इति साधुः स तद्वचनधारामनुसरन्त्ययौ ॥२२८॥
 अत्रान्तरे च हृष्ट तं वृष्ट्वा जीमूतवाहनम् ।
 गच्छो भक्षण मुक्त्वा सविस्मयमचिन्तयत् ॥२२९॥
 कश्चित्किमन्य एवाय भक्ष्यमाणोऽपि यो मया ।
 विपद्यते न तु पर धीर प्रत्युत हृष्यति ॥२३॥
 इत्यन्तविमृशन्त च ताक्ष्यं तादृग्विषयोऽपि सः ।
 निजगाद निजामीष्टसिद्धये जीमूतवाहन ॥२३१॥
 पक्षिराज ! ममास्त्येव शरीरे मांसघोणितम् ।
 तदकस्मादवतृप्तोऽपि किं निवृत्तोऽसि भक्षणात् ॥२३२॥
 तच्छरीरादचर्यवक्षगस्त स पप्रच्छ पक्षिरज्ज ।
 नाग माधो न तावत्त्व ब्रूहि तत्को भवानिति ॥२३३॥
 नाग एवास्मि भुदव त्व यथारब्ध समापये ।
 भाग्ध्या ह्यसमाप्तैव किं धीरस्ययज्यत क्रिया ॥२३४॥
 इति यावच्च जीमूतवाहनं प्रतिवक्षि तम् ।
 तावत्स शङ्खचूडोऽत्र प्राप्तो दूरावभाषत ॥२३५॥
 मा मा गच्छमद्येष नागो नागोऽह्यह तव ।
 तदनं मुञ्च कोऽय ते जातोऽजाण्ट वत भ्रम ॥२३६॥
 नञ्जुवातीय विज्जातो यभूव न गगोदधरः ।
 वाञ्छितानिद्विगोच य भजे जीमूतवाहन ॥२३७॥

अपने विसाकपलों की छाया से आकाश को छाये हुए मरुट ने खींच मारकर उस महाप्राणी जीमूतबाहन को उठा लिया ॥२२३॥

बहुती हुई रक्तधाराबाले और उलझकर मिरी हुई धार की मणिबाले जीमूतबाहन को पहाड़ की चोटी पर से जाकर उसका भक्षण करने लगा ॥२२४॥

इसी समय आकाश से पुष्पवृष्टि हुई। मरुट भी यह क्या है ऐसा सोचकर आश्चर्यचकित हो गया ॥२२५॥

इतने में ही वह संसृष्ट भी गोकर्णेश्वर शिव को प्रणाम करके जा गया और उसने ब्रह्मसिद्धि को रक्त से लबपल पाया ॥२२६॥

और सोचने लगा कि बिस्कार है मुझ। उस महात्मा ने ब्रह्मण ही मेरे लिए जीवन-दान दिया है। गरुड इस समय उसे कहीं ले गया होगा ॥२२७॥

मैं उसे सीधे खोजता हूँ। सम्भव है, मैं उसे प्राप्त कर लूँ। ऐसा सोचकर वह सज्जन रक्त की चार के पीछे-पीछे चला ॥२२८॥

जब, जीमूतबाहन को प्रसन्न देखकर मरुट ने उसका भोजन करना छोड़ दिया और आश्चर्यान्वित हो उसे देखने लगा ॥२२९॥

‘वह नाग नहीं कोई ब्रूच ही जीव है, जो मेरे खाये जाने पर भी मरना नहीं प्रसूत इसके निपीट प्रसन्न हो रहा है’ ॥२३०॥

इस प्रकार मन में सोचते हुए मरुट को अपनी इष्टसिद्धि के लिए जीमूतबाहन बोला— ॥२३१॥

‘हे पशिराज ! जब भी मेरे शरीर में मांस और रक्त है। फिर भी तुम बिना पुष्ट हुए ही जाने से सहसा क्यों बच गये हो ?’ ॥२३२॥

यह सुनकर आश्चर्यचकित गरुड ने पूछा— ‘हे सज्जन तुम नाग नहीं बताओ कौन हो ?’ ॥२३३॥

‘मैं नाग ही हूँ तुम जानो। जो प्राण्य किया है, उसे समाप्त करो। महान् व्यक्ति किसी कार्य को जिसको चारम्य किया हो समाप्त किये बिना नहीं छोड़ते’ ॥२३४॥

जीमूतबाहन जबतक ऐसा कह ही रहा था तबतक संसृष्ट दूर से चिल्लाकर बोला— ॥२३५॥

‘हे मरुट ! इसे मत खाओ मत जानो। यह नाग नहीं है, तुम्हारा मध्य नाग मैं हूँ। तुम्हें यह सहसा भ्रम कैसे हो गया। इसे छोड़ दो’ ॥२३६॥

यह सुनकर पशिराज मरुट अत्यन्त व्याकुल हो गया और जीमूतबाहन को अपनी बनीपट सिद्धि न होने का खेद हुआ ॥२३७॥

ततोऽज्योम्यसमालापश्चन्दद्विधाधराभिपम्
 बुद्धवा त भक्षित मोहाद् गस्तमान्म्यतप्यत ॥२३८॥
 अहो वत गुणसस्य पापमापतितं मम ।
 किं का सुलभपापा हि भवन्त्युन्मार्गवृत्तयः ॥२३९॥
 दलाध्यस्त्वप महात्मन परार्थप्राणयामिमा ।
 ममेति मोहैकवक्ष येन विष्वमध कृतम् ॥२४०॥
 इति त चिन्तयन्त च गच्छ पापशुद्धये ।
 वह्नि विविक्षु श्रीमूतबाह्नोऽथ जगाद सः ॥२४१॥
 पक्षीन्द्र किं विषण्णोऽसि सत्य पापाद् विभ्रेषि चत् ।
 सन्दिदानीं न मूयस्ते भक्ष्याहीमे भुजङ्गमाः ॥२४२॥
 कार्यश्चानुशयस्तेषु पूर्वभुक्तेषु भोगिषु ।
 एषोऽथ हि प्रतीकारो क्षुधान्यच्चिन्तितं तव ॥२४३॥
 इत्युक्तस्तेन स प्रीतस्ताप्यो भूतानुकम्पितः ।
 तथेति प्रतिपेदे तद्वाक्य तस्य गुरोरिव ॥२४४॥
 ययौ चामृतमानेतु नाकाञ्जीवयितुं जवात् ।
 क्षताङ्ग तत्र त चायानस्त्रिष्वपानहीनपि ॥२४५॥
 ततश्च साक्षादागत्य देव्या सिक्तोऽमृतेन सः ।
 श्रीमूतबाह्नो गौर्यां तवभार्याभक्तितुष्टया ॥२४६॥
 तेनाधिकतरोद्भूतकान्तीग्यङ्गानि जज्ञिरे ।
 तस्य सानन्दगीर्वाणकुन्दुभिष्वनिभि सह ॥२४७॥
 स्वस्थोऽस्त्रित ततस्तस्मिन्नानीय गच्छोऽपि सत् ।
 कृत्स्ने बेलातटेऽप्यत्र वर्षामृतमम्बराद् ॥२४८॥
 तेन सर्वे समुत्तम्युर्जीवन्तस्तथ पन्नगाः ।
 बभौ तच्च तदा भूरिगुजङ्गकुलमकुलम् ॥२४९॥
 बेलावनं विनिर्मुक्तबैनतेयमय ततः ।
 पातालमिव श्रीमूतबाह्नाकोकनागतम् ॥२५०॥
 ततोऽप्ययेन वेहेन यत्तसा च विराजितम् ।
 बुद्धवाभ्यनन्यत्त बन्धुजगो श्रीमूतबाह्नम् ॥२५१॥
 नमन्व तस्य भार्या च सज्जाति पितरौ तया ।
 को न प्रहृष्येद्भजेन सुसत्त्वपग्वितिना ॥२५२॥

तरुणतर परस्पर वार्तालाप के प्रसंग में सिसकते हुए उसे विद्याभरा का राजा जानकर और भ्रम से उसे आकर गड़ड़ का भारी मानसिक त्राप हुआ ॥२३८॥

बहु साधन लगा कि मुझ जैसा भूत न भारी पाप किया। उच्छृङ्खल मूर्ति के व्यक्तित्वा से पाप ही जाना सुलभ या स्वाभाविक है। यह एषा प्रसंसनीय महात्मा है जो दूसरों के लिए अपने प्राण दे रहा है। मैंने अज्ञानवश सत्कार को नीचा कर दिया ॥२३९-२४॥

इस प्रकार परवाचाप कर पापमुक्ति के लिए मार्ग में अलकर प्राण-त्याग करने की बात साधत हुए गड़ड़ को जीमूतबाहुन ने कहा—॥२४१॥

हे वसीरज ! दुःखी क्यों हो रहे हो। यदि सचमुच पाप से डरते हो तो भाव से इन त्यों का मक्षय करना छाड़ दो। पहले जिन्हें खा चुके हो उनके लिए परवाचाप करो। यही इसका प्रायश्चित्त या प्रतिश्रिया है। और कुछ साधना व्यर्थ है ॥२४२-२४३॥

इस प्रकार प्राणिया पर बधा करनेवाले जीमूतबाहुन के कहने पर गड़ड़ ने उसकी वचन को गुरु की आज्ञा के समान माना ॥२४४॥

और, तरुणचान् बहु आये हुए मार्गों का जीविन करने के लिए अमृत लेने गया। उस अमृत से अठ-विंशति जगावाल जामूतबाहुन पर उनकी पत्नी मलयवती की भक्ति से मन्मुष्ट औरों ने स्वयं आकर अमृत-निचन किया। स्वयं बीरी के अमृत-निचन से अधिक मनोहर जना के कारण उनकी सीमा और बढ़ गई। आत्मन्मयुक्त वेषतामा के आस-बाध के साथ स्वस्थ हाकर अठ जीमूतबाहुन की देखभाल करके ने ममूच समुद्र-तट पर अमृत की वर्षा करवा ॥२४५-२४८॥

इस अमृत-निचन से तट पर इधर-उधर बिलदे हुए सभी नाग-ककाल पुनर्जीवित हो उठे। फलतः बहु विला-वग नामा के झुंडों से भर गया और उन्हें सर्वशः के लिए गड़ड़ के भय से मुक्ति मिल गई ॥२४९॥

एना प्रर्णित हुआ बा रि मानुस के रक्षक जीमूतबाहुन का देवता के लिए मानो मारा शान्त बर्ही जा गया हो ॥२५॥

तरुणतर अलस मरीर और अधम बसा में लाभिज जीमूतबाहुन का समस्त बन्धुओं ने अभिनन्दन किया ॥२५१॥

जीमूतबाहुन की पत्नी और उग्ररु माता-निता सभी परम प्रमथ हुए। यह है बुल के गुण-रूप में परिणत हुई आज पर बीस प्रमथ नहीं हुआ ॥२५२॥

जीमूतबाहुन के कहने पर सबकुछ भी रसातल को गया और जीमूतबाहुन का यश तीनों लोकों में फैल गया ॥२५३॥

तदनन्तर प्रेम से नम्र देवताओं के समूह गरुड़ के पास जाकर उस विद्याधर-मुख के तिलक जीमूतबाहुन को प्रणाम करने लगे। पार्वती की कृपा से मर्त्य नामक जीमूतबाहुन के सम्बन्धी भी भव से जाकर उसे प्रणाम करने लगे जो पहले उसके निकट थे ॥२५४॥

उन्हीं पूर्वजिरोधी बन्धुजों से प्रार्थना किया गया जीमूतबाहुन अपनी पत्नी मन्मथती और प्रियमित्र मित्रावसु के साथ मन्मथरूप से हिमाचल पर अपनी प्राचीन राजधानी को गया ॥२५५॥

इस प्रकार उस वैयद्याकी जीमूतबाहुन ने चिरकाल तक विद्याधर-वक्त्रवर्ती पद का उपभोग किया ॥२५६॥

अपने इस उज्ज्वल करिय से तीनों लोकों के देवियों को समस्त करनेवाले महापुरुषों की कम्पास-परम्परा स्वयं उनके समीप जाती है ॥२५७॥

महायानी वासववत्ता योगेश्वरयम के मुख से इस अद्भुत कथा को सुनकर तत्पक्ष प्रसन्न हुई ॥२५८॥

तदनन्तर प्रसन्न देवताओं के निरन्तर आवेग प्राप्त होते रहने के कारण इसी प्रसंग की चर्चा करती हुई अपने पति के निवृत्त बीठी वासववत्ता ने विद्याधरों के माफी चक्रवर्ती अपने पुत्र की कथा में बहु दिन व्यतीत किया ॥२५९॥

मरणाह्वयतजगल नामक चतुर्थ सम्बन्ध का
दूसरा तरंग समाप्त

तृतीय तरंग

वासववत्ता का स्वप्न

कुछ समय के अनन्तर एक दिन वासववत्ता मन्त्रिणा के साथ बैठे हुए बत्तराज से एकान्त में इस प्रकार कहने लगी—॥१॥

हे आर्जुन ! सबसे मैंने इस गर्म को बारण किया है, तब से मुझे इसकी रक्षा के लिए हृदय में अत्यधिक व्याकुलता बढ़ रही है ॥२॥

इसी प्रकार की चिन्ता करती हुई मैं जाग्रत किसी प्रकार सोई। नींद आने पर मैंने स्वप्न में एक पुरुष को देखा ॥३॥

मस्माङ्गरागसितया क्षेप्तरीकृतबन्धया ।
 पिशङ्गजटयामूर्त्या क्षोमितं शूरुहस्तया ॥४॥
 स च मामभ्युपेत्य च सानुकम्प्य हवावदत् ।
 पुत्रि ! गर्भकृते चिन्ता न कार्या काचन त्वया ॥५॥
 अहं त्वेनं रक्षामि दत्तो ह्यपि ममैव ते ।
 किंचायच्छृणु बन्ध्याय तव प्रत्ययकारणम् ॥६॥
 एव कापि नारी विज्ञप्तिहेतोर्युष्मानुपैष्यति ।
 अवष्टम्भेव साक्षपमाकथन्ती मित्र पतिम् ॥७॥
 सा च वृषचारिणी योपित् स्वयाम्बवकात् पतिम् ।
 त वातयितुमिच्छन्ती सव मिष्या श्वीति तत् ॥८॥
 त्वं चात्र पुत्रि ! वत्सल्यं पूर्वं विज्ञापयन्त्यया ।
 तस्या सकाशात्स यथा साधुर्मुच्येत कुस्त्रिय ॥९॥
 इत्यादिष्व गते तस्मिन्नन्तर्धानं महारमणि ।
 प्रबुद्धा सहस्रैवाहं विमाता च विमावरी ॥१॥
 एवमुक्ते तया देव्या शर्वानुग्रहवादिन ।
 तन्नासम्बिस्मिता सर्वे सवादापेक्षिमानसा ॥११॥
 तस्मिन्नव क्षणं चात्र प्रविश्यातां नुकम्पिनम् ।
 वत्सराज प्रतीहारमुस्माङ्कस्माब्ध्यजिज्ञपत् ॥१२॥
 आगता देव विज्ञप्स्य कापि स्त्री बान्धवैर्बृता ।
 पञ्चपुत्रान् गृहीत्वा स्वमाक्षिप्य विवशं पतिम् ॥१३॥
 तच्छ्रुत्वा नृपतिर्देवीस्वप्नसंवादविस्मिता ।
 प्रवेक्ष्यतामिहैवेति प्रतीहारं तयादिषत् ॥१४॥
 स्वप्नसत्यत्वसञ्ज्ञातमत्पुत्रप्राप्तिनिश्चया ।
 देवी वासवदत्तापि सा सम्प्राप परां मुदम् ॥१५॥
 जय द्वारो मुख सर्वैर्बोध्यमाणा सकौतुकम् ।
 प्रतीहाराज्ञया योपित् भर्तृयुक्ता विषेण सा ॥१६॥
 प्रविश्याश्रितवन्धा च यथाक्रमकृतानति ।
 जय ससदि राजानं सदेवीकं व्यजिज्ञपत् ॥१७॥
 अयं निरपराधायाममं भर्ता भवन्नपि ।
 न प्रयच्छत्यनायाया भोजनाच्छावनादिभम् ॥१८॥

उस पुरुष की मूर्ति भस्म के अंगराग से रंगित थी और मस्तक पर चन्द्रमा था। उसकी कमर-कमर और पीछे रंग की बटाई थी और हाथ में त्रिशूल था ॥४॥

उसने मेरे पास आकर मानों दयार्थ हाकर कहा — 'बेटी! तुम्हें अपने गर्म के सम्बन्ध में कोई भी चिन्ता नहीं करनी चाहिए ॥५॥

मैं तेरे धर्म की रक्षा करता हूँ और मैंने ही तुझे यह गय दिया है। तुम्हारे विस्वास के लिए एक बात और बता दूँ, सुनो ॥६॥

प्रातःकाल कोई एक स्त्री अपने पति को पकड़कर डाँटती-झगड़ती और उसे लीचटी हुई कुछ निवेदन करने के लिए तुमकोपों के पास आवेयी ॥७॥

वह स्त्री दुष्टचारिणी है और अपन बन्धुजा के बल्पर पति का मारना चाहती है। वह मित्रा मायन करती है ॥८॥

वह बात सुनकर ब्रह्मराज उदयन का पहले ही बता देना जिसने वह मन्त्रन पति उस दुष्टा से छूट जाय ॥९॥

इस प्रकार स्वप्न में आज्ञा देने पर और उनके महिमा अवुत्स हो जाने पर मैं एकाएक जागी ता देखा कि रात भी बीत चुकी और प्रातःकाल हो गया ॥१॥

राजा का वह स्वप्न-समाचार सुनकर सिवजी की कृपा का वर्णन करते हुए उस स्त्री के जाने की प्रतीक्षा करते हुए सभी व्यक्ति आश्चर्यचकित हो रहे थे ॥११॥

उसी क्षण प्रधान द्वारपाल ने आकर राजा पर श्याम वस्त्राङ्ग से एकाएक निवेदन किया— ॥१२॥

महाराज! अपने बान्धवों के साथ पाँच पुरुषों को लिये हुए और बिना पति का डाँटती-झगड़ती हुई कोई स्त्री महाराज से निवेदन करने के लिए द्वार पर आई ॥१३॥

राजा के स्वप्न-समाचार से आश्चर्यचकित राजा ने वह सुनते ही 'उसे यही जागी'— इस प्रकार की आज्ञा द्वारपाल को दी ॥१४॥

स्वप्न की मर्यादा से उत्तम पुत्र की प्राप्ति का पूर्व विश्वास हो जाने के कारण राजा कामधरता ने परम प्रसन्नता प्राप्त की ॥१५॥

परमन्तर बड़े ही कीतुक के साथ द्वार की ओर देखते हुए सभी उपस्थित व्यक्तियों के सामने पति से युक्त वह स्त्री द्वारपाल की आज्ञा से सम्मुख आई ॥१६॥

जाते ही दीनश्याम मुख बनाकर और कमण सभी उपस्थित व्यक्तियों का अभिवादन करके राजा के माथ बैठे हुए राजा से अपने निवेदन दिया— ॥१७॥

हे महाराज! मुख मिथ्यारहित का पति होकर भी यह व्यक्ति मुझ बनादिनी को बोजन-बन्ध नहीं देता ॥१८॥

इत्युक्तवत्यां तस्यां च स तद्भर्ता व्यजिज्ञपत् ।
 देव ! मिथ्या वदत्येया सबन्धुर्मद्वैयिणी ॥१९॥
 आ वत्सरान्त सर्वं हि दत्तमस्या मयाप्रत ।
 एतद्वन्धव एवाये तटस्था मेऽथ साक्षिण ॥२०॥
 एव विज्ञापितस्तेन राजा स्वयमभाषत ।
 देवीस्वप्ने कृत सास्य देवेनैवाव श्रुत्वा ॥२१॥
 तस्मिन् साक्षिभिरेवैव निग्राह्या स्त्री सबान्धवा ।
 इति राजोविसेज्यादीन्दीमान् योगन्धरामण ॥२२॥
 तथापि साक्षिबचनात्कार्यं देव यथोचितम् ।
 लोको ह्यसद्विज्ञानानो न प्रतीयात् कबञ्चन ॥२३॥
 तच्छ्रुत्वा साक्षिणो राजा तत्तत्पानाय्य तत्क्षणम् ।
 पृष्ट्वा शशसुस्ते चाप तां मिथ्यावादिनीं स्त्रियम् ॥२४॥
 ततः प्रस्मातसर्वभर्तुर्ब्रह्महर्ता मन्वान्वहाम् ।
 सपुत्रा च स वत्सेषा स्वदेष्टाभिरवासयत् ॥२५॥
 विससर्ज च तं साधु तद्भर्तारं वयार्द्रधी ।
 विवाहान्तरपर्याप्तं वितीर्य विपुल वसु ॥२६॥
 पुर्मासमाकुल कूरा पतित पुर्बद्याबटे ।
 जीवन्तमेव कुण्ठाति नाकीच कुकुटुम्बिनी ॥२७॥
 स्निग्धा कुलीना महती गृहिणी सापहारिणी ।
 तद्वन्ध्यायेव मार्गस्था पुण्य कस्यापि जायते ॥२८॥
 इति चतुष्टयमङ्गेन वषन्त स महोपतिम् ।
 वसन्तक स्थित पार्श्वे कथापटुरबोचत् ॥२९॥
 किं च देव विरोधो वा स्नेहो वापीह वेहिनाम् ।
 प्राग्जन्मवासनाभ्यासवशात्प्रायेण जायते ॥३०॥
 तथा च धूमताम्र कथेय बर्ध्यते मया ।

सिंहविष्णुस्य ककहकारिण्यास्तद्व्यापार्यायाश्च कथा

आसीद् विक्रमचण्डाख्यो बाराणस्यां महोपतिः ॥३१॥
 तस्यामूढ वल्कलो भृत्यो नाम्ना सिंहपराक्रमः ।
 यो गणपतिव सर्वेषु श्रुतेष्वप्यसमो जयते ॥३२॥

रानी के ऐसा कहने पर उसके पति ने कहा—‘महाराज ! अपने भाई-बन्धुओं के साथ मुझे मार डालना चाहनी हुई यह स्त्री झूठ बोलती है। एक वर्ष पर्यन्त मैंने इसे मारन मरन खादि सब कुछ किया है। इसके सभी भाई-बन्धु तथा जीर भी निष्पक्षपक्ष व्यक्ति हम बात के मासी हैं’ ॥१-२॥

इस प्रकार उससे निवेदित राजा स्वयं बोला—‘इस बात का साक्ष्य रानी के स्वप्न में मरवान् धिक्कारी ने स्वयं किया है। ता जब जीर हमारे मासियों की क्या आवश्यकता है। वत इस दुष्टा स्त्री को बन्धु-बान्धवों सहित पकड़कर कैद कर लेना चाहिए ॥२१॥

राजा के इस प्रकार कहन पर बुद्धिमान् मन्त्री वीरभद्ररायण ने कहा—॥२२॥

महाराज ! यह सा ठीक है। फिर भी नियमानुसार मासियों की बात पर ही यद्यो-चिन हँस लिया जाता चाहिए। क्योंकि जनता स्वप्न की बात का न मानती हुई इस समुचित स्थाप पर कैसे विश्वास करेगी ॥२२-२३॥

यह सुनकर जीर वीरभद्ररायण की सम्मति का उचित मानकर राजा ने मासियों को बुला कर मारी भी। सभी ने उस स्त्री का झूठी बताया ॥२४॥

तब राजा ने उस स्त्री के लिए बन्धुओं के साथ मारवान् पति के डाह का अपराध स्थावर पुत्रों जीर बन्धुओं के साथ देवगिरासे का हँस दिया ॥२५॥

जीर उसके मारवान् पति का छाड़कर अपना राजा ने उसका पुत्रपति विवाह करने के लिए स्वयं प्रचुर इन्ध भी उस दिया ॥२६॥

मर है जीर जीर बुलटा निचोई दुर्गगायल एक व्याकुल पनियों का जीने-ही जीते कोषियों के समान मोच गाली हैं ॥२७॥

बूत की छाया के समान स्नग्धूर्ण कुर्बान उदारहृदया दुर्गहाग्नी जीर मग्गार्न मिन पानी बिनी का ही वह पुष्पा ने प्राण हर्ती है ॥२८॥

इस प्रकार कहन हुए राजा के मनीष बैठा हुआ गया कहने में निपुण विद्वत्त समस्त बाबा—॥२९॥

महाराज ! एक बात जीर भी है कि मनुष्य में परम्पर स्वर या विचार प्राय पूर्ण परम है मरवान् ने ही डागा है ॥३०॥

मैं इस सम्बन्ध में एक गया का कहनी सुनाता हूँ उसे सुना ॥३१॥

निर्दिष्टम जीर उसकी मरवान् रानी भावी की गया

रानी मध्य बागमनी मरती में विमलवत नाम का एक राजा था। उसका निर-विषम नाम का एक प्यारा लकड़ का जायद में जीर मुका बनने के मरनिपुण का ॥३१-३२॥

तस्माऽभवच्च विकृता वपुषीवाशयेऽप्यहम् ।
 ख्याता बलहकरीति नाम्नान्वर्धन मेहिनी ॥३३॥
 स तस्या सतत भूरि राजतो द्यूततस्तथा ।
 प्राप्य प्राप्य धन धीर सर्वमेव समर्पयत् ॥३४॥
 सा तु तस्य समुत्पन्नपुत्रत्रययुता सठा ।
 तथापि क्षणमप्येक न तस्यौ कलह बिना ॥३५॥
 बहि पिबसि भुञ्जसे च नव किञ्चिद्वासि न ।
 इत्यागटन्ती ससूता सा त मित्यमतापयत् ॥३६॥
 प्रसाद्यमानाप्याहारपानवस्त्रैरुनिशम् ।
 दुरन्ता भोगतृष्णेव भुञ्ज जज्वाल तस्य सा ॥३७॥
 तत क्रमण तममुत्तिष्ठस्त्यक्त्वैव तद्गहम् ।
 स विन्ध्यवासिनी द्रष्टुमागात्सिंहपराक्रम ॥३८॥
 सा त स्वप्ने निराहारस्थित देवी समाविशत् ।
 उत्तिष्ठ पुत्र तामव गच्छ वाराणसीं पुरीम् ॥३९॥
 तत्र सर्वमहानेको मोऽस्ति न्यग्रोधपादप ।
 तमूलात् जग्यमानान्ब स्वर मिधिमवाप्स्यसि ॥४०॥
 तमध्यात्स्वप्स्यसे चैकं नमःक्षण्डमिव व्युतम् ।
 पात्र गदढमाणिक्यमय निस्त्रिंशन्निर्मलम् ॥४१॥
 तत्रापितल्लपो द्रक्ष्यस्यस्त प्रतिमितामिव ।
 सर्वस्य जन्तो प्राग्जाति या स्याज्जिज्ञासिता तव ॥४२॥
 तेनैव बद्धवा भार्याया पूर्वजाति तत्प्रात्मनः ।
 अवाप्ताथ सुखी तत्र गतसर्वो निवृत्त्यसि ॥४३॥
 एवमुक्तादथ दंष्ट्या स प्रबुद्ध द्यूतपारम् ।
 वाराणसीं प्रति प्रायात्प्रातः सिंहपराक्रम ॥४४॥
 गत्वा च तां पुरीं प्राप्य तस्मान्म्यग्रोधमूलतः ।
 लभ निधान तमध्यात् पात्र मणिमय महत् ॥४५॥
 अपभ्यञ्जनात् जिज्ञामु पाप पूर्वप्र जमनि ।
 धोरामुखी स्वभार्या तामात्मानं च मृगाधिपम् ॥४६॥
 पूजयानिमहाबैरवासनानिश्चल ततः ।
 बुद्ध्या भार्यात्मनोर्द्वेष भोक्त्रोही मुनोष त ॥४७॥

उसकी बलहकारिणी नाम की पत्नी यवार्च नामवाली थी जो शरीर और हृदय दोनों से कुटिल थी ॥३३॥

बहु धैर्यवाली सिंहबिक्रम मीकरी से और जुए स भी प्राप्त सभी मन उस पत्नी को भक्षण कर देता था ॥३४॥

तीन पुत्रोंवाली बहु पुष्पा स्त्री एक क्षण भी बिना कसह किये नहीं रह सकती थी ॥३५॥

बहु अपने पति से कहा करती थी कि तुम बाहर ही खाते-पीते हा मुझ कुछ नहीं देते हो। इस प्रकार बहु उसे प्रतिदिन सन्ताप देती थी ॥३६॥

भीमन बल और बामुपम बालि से सदा समको प्रसन्न रहने की अप्पा करते रहने पर भी बहु अनन्त मोम-मुष्पा के समान सदा जलती ही रहती थी ॥३७॥

इस प्रकार उसके दुःख स दुःखी सिंहबिक्रम उस घर का छोड़कर बिल्मबासिनी बेबी का बसेन करने के लिए चला गया ॥३८॥

वहाँ जाकर उसके निराहार घरमा देन पर प्रसन्न बेबी ने स्वप्न में उससे कहा—बेटा ! उठो अभी बाघगरी नगरी को जाओ ॥३९॥

वहाँ एक बहुत विद्याल बटबूख है उसकी जड़ लोहने पर तुम बहुत बड़ा लज्जाना पाओगे। उसके भीतर तुम मानों आकाश में विद्य हुआ और लसवार-सा कमकता हुआ एक मन्त्रिमय पात्र पाओगे। उसके भीतर देखने से सभी प्राणिमों के पूर्वजन्म तुम देख सकागे। उससे तुम अपनी पत्नी तथा अपने पूर्व जन्म की जाति का जानकर सफल मुन्नी और शाकपर्वत हो पाओगे ॥४०-४३॥

बेबी से इस प्रकार आदिष्ट बहु सिंहबिक्रम प्रातःकाल उठकर और शत का पारण (मन्त्राष्टि) करके बाराबरी को गया ॥४४॥

वहाँ जाकर उसने बटबूख की जड़ में लज्जाना प्राप्त किया और बहु पात्र भी उस मित्र गया ॥४५॥

उस पात्र में उसने अपनी पत्नी का पूर्वजन्म में भीमन भात्र (भाता) के रूप में और जान का सिंह के रूप में देखा। अतः उसने पूर्वजन्म के जातिगत सरदारों के कारण अपना और पत्नी का शरीर मनुष्य नमानकर दुःख और मोह छोड़ दिया ॥४६-४७॥

अथ बहो पश्चिमाभाम्नत्र पात्रप्रभावन ।
 प्राग्भ्रममिध्रजागोया पश्चिहृत्यव नयका ॥४८॥
 तुम्या अमाम्नरे गिहा परिणिम विधिन्य म ।
 भायां शिमीयां गिहभीमानी गिहगक्रम ॥४९॥
 इत्या नन्वारी च तां न यामनभाणिनीम् ।
 निधानप्राणिगगिनम्यम्यो नववधूगता ॥५०॥
 इत्य दागन्धोभीह भवन्ति भुवन नृणाम् ।
 प्रारमम्बान्वापायानर्बरस्महा महीपत ॥५१॥
 इत्यापय्य न्यां चित्रां वरगराजो यमस्तनात् ।
 भुग तुभोग महितो दम्या कामवदत्तया ॥५२॥
 एव दिनेष गच्छन्तु रात्रस्तस्य त्विनिशम् ।
 अतृप्स्यन्त मसद्गमन्नेवीवचनन्दुदान ॥५३॥

मग्निपुत्रापातुत्वतिः

मग्निशामुदपद्यन्त मर्षयां दामसद्यथा ।
 प्रमण तनयास्तत्र भाविषस्याणसूचका ॥५४॥
 प्रथम मग्निमुख्यस्य जायते स्म दिनात्मज ।
 योगन्धरायणम्यव मग्नीतिरिति द्युत ॥५५॥
 ततो वमव्यतो जज्ञे सुतो हरिदिल्लामिध ।
 वसन्तनस्याप्युत्पेद तमयोऽथ तपन्तक ॥५६॥
 ततो नित्योदितास्यास्य प्रतीहाराधिवारिण ।
 इत्येकापरसज्जस्य पुत्रोऽजायत गोमुन्व ॥५७॥
 वत्सराजसुतस्येह भाविनश्चक्रवर्तिन ।
 मग्निजोऽग्री भाविष्यन्ति वैरिर्वंशावमविन ॥५८॥
 इति तेषु च पातेषु वर्तमाने महोत्सवे ।
 तत्रासरीरा नमसो निःससार सरस्वती ॥५९॥
 विवसध्वज पातेषु वत्सराजस्य तस्य सा ।
 देवी वासवदत्तामूयामन्नप्रमवोदया ॥६०॥

नरबाहुनहतजम्ब

अध्यास्त सा च तन्मित्र पुत्रिणीभि परिष्कृतम् ।
 पातवासगृहं साकशमीगुप्तगवासकम् ॥६१॥

उसके पश्चात् उसने पात्र के प्रमाण से धनेक कन्याओं के पूर्वजन्म की सेवा और पुनर्जन्म की भिन्न-भिन्न चाटीय उन कन्याओं को छोड़कर अपने पूर्व जाति के समान सिंह जाति की एक कन्या से उसने विवाह किया। उस स्त्री का नाम सिंहभी था ॥४८ ४९॥

उस कलहकारिणी स्त्री को कबल भोजन मात्र देकर, लजाना मिलने से मुसी सिंहबिक्रम महीन बभू के साथ आनन्दपूर्वक रहने लगा ॥५०॥

इस कथा को सुनाकर वसन्तक ने कहा—महाराज। इस प्रकार पूर्वजन्म के जातिगत वस्त्रारों के कारण भी स्त्री पुत्र भिन्न जाति इस जन्म में स्नेही या विरोधी हो जाते हैं ॥५१॥

वत्सराज उदयन वसन्तक के मुख से इस कथा को सुनकर महाराणी के साथ अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥५२॥

इस प्रकार गर्भवती रानी के मुखजन्म को निरन्तर देखते हुए राजा के दिन व्यतीत होने लगे ॥५३॥

मन्त्रियों के पुत्रों की उत्पत्ति

इन्हीं दिनों राजा के सभी मन्त्रियों के यहाँ धूम लक्ष्णोंवाले पुत्र उत्पन्न हुए, जो मन्त्रियों के लिए कल्याण-प्राप्ति की सूचना देनेवाले थे ॥५४॥

सबसे पहले मीनम्बरामण का मन्मूति नामक पुत्र उत्पन्न हुआ ॥५५॥

उस सेनापति कम्पन्गान् का हरिश्चित्र नामक पुत्र उत्पन्न हुआ और नर्मसचिव वसन्तक का भी वसन्तक नामक पुत्र उत्पन्न हुआ ॥५६॥

उस निरपेक्षित भाग के द्वारपालाश्वस के त्रिसका कुसरा नाम 'इत्यक' का दोमुक नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ ॥५७॥

ये सभी बालक विद्याधरों के प्राची जन्मवर्ती एवं वीरियों के वंश का गौरव करनेवाले वत्सराज के कुमार के प्राची मन्त्री हुंगे ॥५८॥

इन बालकों के उत्पन्न होने पर जब महोत्सव मनाया जा रहे थे तब उस समय वहाँ पर आकाश से शेषवाणी हुई—॥५९॥

'कुछ ही और दिनों के व्यतीत होने पर वत्सराज की रानी मातवदत्ता का प्रसवकाळ भी समीकृत होया' ॥६०॥

मरवाहृमवत्त का जन्म

जब वह रानी जाक और रानी के पतों से ठीकी हुई निहकियाराल रत्न-दीपका की फिरनों और शस्त्रास्त्रों की जगह-जगह से आकाशित एवं पुनर्जन्मी मुहापिता से भरे हुए प्रभूति गृह में रहने लगी ॥६१॥

रत्नदीपप्रभासङ्गमङ्गलविविधायुधैः ।
 गमरक्षाक्षम सेत्रो पञ्चलयस्मिरिषावृतम् ॥६२॥
 मन्त्रमिस्तन्मिस्तानकमन्त्रतन्त्रादिरक्षितम् ।
 आत मातुगणस्थेव दुर्गं धुरितदुजयम् ॥६३॥
 मन्त्रासूत च सा काळे कुमार कान्तदर्शनम् ।
 द्यौरिन्दुमिव निर्गच्छदच्छामृतममद्युतिम् ॥६४॥
 येन जातेन न पर मन्दिर तत्प्रकाशितम् ।
 यावद्वयमप्यस्या मातुनिःश्लोकतामसम् ॥६५॥
 ततः प्रमोदे प्रसरत्यत्रान्तपुरवासिनाम् ।
 यत्सेष सुतश्चर्मैतच्छृणुषाम्भ्यान्तराञ्जनात् ॥६६॥
 तस्मै स राज्यमपि यत्प्रीत प्रियनिवेदिने ।
 न वधो तदनोचित्यमयेन न तु वृष्णमा ॥६७॥
 एतस्य चान्तपुर सद्यो बद्धोऽस्तुक्येन चतसा ।
 चिरात्फलितसङ्कल्पः स वधश्च सुत नृप ॥६८॥
 रक्तायताधरवल चलोर्वाचारुकेसरम् ।
 मुक्त वधान साम्राज्यलक्ष्मीलीलाम्बुजोपमम् ॥६९॥
 प्रामेयाम्यनुपधीभिर्मौल्येष निजलाञ्छनैः ।
 उज्ज्वलतरङ्गित मूढो पावयोऽष्टत्रयामरैः ॥७०॥
 ततो हर्षमरापूरपीडनोत्फुल्लया दृष्ट्वा ।
 मास्रया स्रवतीवास्मिन्सतस्नेहमहीपदी ॥७१॥
 मन्दस्त्वपि च योगम्भरायवादिषु मन्त्रिषु ।
 मगनादुन्मच्चारैश्च काळे तस्मिन् सरम्बती ॥७२॥
 कामवेवावतारोऽयं राजन् जातस्तवारमजः ।
 नरवाहनदस्यश्च जागीह्येनमिहाक्यया ॥७३॥
 मनन यजितव्यं च दिव्य कल्पमतन्निगा ।
 सर्वविद्याधरेभ्राणामपिराज्यत्रयसिना ॥७४॥
 इत्यकया विरत भाषा तत्क्षण ममम क्रमात् ।
 पुण्यवर्षेतिपतितं प्रसूत दुन्दुभिः स्वने ॥७५॥
 ततः मुरवृत्तारम्भजमिताभ्यधिवासरम् ।
 स राजा सुतरी हृष्टश्चरार परमुत्सवम् ॥७६॥

वह प्रसूति-गृह मन्त्रियों द्वारा अनेक मन्त्र-तन्त्रों से सुरक्षित किया गया मानों मूर्तों की रक्षा के लिए और कष्टों के लिए दुर्लभ दुर्लभ बन गया हो। उस प्रसूति-गृह में रानी ने समय जाने पर सुन्दर और दर्शनीय पुत्र को इस प्रकार जन्म दिया जिस प्रकार आकाश स्वच्छ और अमृतमय जम्बूमा को जन्म देता है ॥६२-६४॥

इस कुमार के जन्म केने से केवल प्रसूति-गृह ही आलोकित नहीं हुआ प्रसूत माता का हृदय-मन्दिर भी धोक रहित हो प्रसन्नता से आलोकित हो उठा ॥६५॥

पुत्र-जन्म से सारे निवास में प्रसन्नता की सहर उठ गई और निवास के व्यक्ति से ही राजा उदयन ने यह सुन समाचार सुना ॥६६॥

पुत्र-जन्म का समाचार सुनानेवाले दूत को प्रसन्न राजा ने अपना राज्य साकचक्ष नहीं दिया वह नहीं प्रसूत अनुचित समझकर ही नहीं दिया ॥६७॥

इस प्रकार, चिरकाल के पश्चात् सफल मनोरथवाले महापरा ने अत्यन्त उत्सुक हृदय से प्रसूति-गृह में जाकर बाळक को देखा ॥६८॥

उस बाळक का मुख लाल और पीछे अश्वरोंवाला ऊन के रेशों के समान सिर के कोमल बालोंवाला और साम्राज्य-सक्री के लीला-कमल के समान शोभित हो रहा था ॥६९॥

जन्म राजाओं की राज्य-सक्री ने मानों मय से उसके कोमल चरणों को पहने से ही छत्र और चामर से चिह्नित कर दिया था ॥७०॥

पुत्र का मुख देखने पर हर्ष की अधिकता से कीमी हुई और हर्षाश्रु-बाध बहती हुई बाँसों से प्रतीत होता था कि राजा की पुत्र-स्नह-बाध मानों बह निकली ॥७१॥

उस बचस्वर पर राजा के परम हितैषी मीनन्वययन् आदि भी अति प्रसन्न हो खड़े थे। उसी समय आकाश से इन प्रकार की वाणी हुई—‘यजन् पुत्रं ह्ययं महपुत्र कामदेव का बचसार है, इसका नाम नन्दार्जुनदत्त होय। यह वीर एक विषय पुत्र तक विचारों का चक्रवर्ती राजा रहेगा ॥७२-७४॥

ऐसा कहकर वाणी अन्त हो गई। आकाश से पुष्पवर्षा हुई और चन्द्रमण्डलों के मण्डित केने सये ॥७५॥

देवगर्भों द्वारा भनाये गये उत्तम से उत्तम उत्साहित और प्रसन्न होकर राजा ने अपने विलुप्त राज्य में व्यापक पुनर्रज्ज-महोत्सव मनाना ॥७६॥

वन्नमुस्तूर्यनिनन्ता नमस्तो मन्विरोद्गता ।
 विद्याभरेभ्य सर्वेभ्यो राजनमव ससिधुम् ॥७७॥
 सौभाग्येष्वनिशोद्धूता घोणरागा स्वकान्तिभि ।
 पताका अपि सिन्दूरमयो यमकिरन्निष ॥७८॥
 भुवि साङ्गस्मरोत्पत्तिवोषान्निष सुराङ्गना ।
 समागता प्रतिपद्य ननर्त्तुर्वारयोपित ॥७९॥
 भवद्वयत च सर्वा सा समानविभवा पुरी ।
 राज्ञो बद्धोत्सवात् प्राप्तेर्नववस्त्रविमूर्षणं ॥८०॥
 तदा हर्षाम्बुषे तस्मिन्मूर्ध्वत्यर्घ्यनुजीविषु ।
 बोवादूत न तमत्यो दधौ वक्ष्यन् रिक्तताम् ॥८१॥
 मङ्गल्यपूर्वा स्वाचारदक्षिणा नत्तितापरा ।
 मत्प्रामृत्तोत्तरास्मैस्ते सुरक्षिभिरधिष्ठिता ॥८२॥
 प्रसूतातोषनिर्हृत्वा साक्षाद्विष इवास्तिला ।
 समन्तादाययश्चात्र सामन्तान्तपुराङ्गना ॥८३॥
 चष्टा नूतनयो तम पूर्णपात्रमय वष ।
 व्यवहारो महात्यागमयस्तूयमयो ध्वनि ॥८४॥
 चीनपिष्टमयोऽन्नोक्तश्चारणकमयी च भू ।
 ज्ञानन्दमय्या सर्वस्यामपि तस्यामभूत्पुर्णि ॥८५॥
 एव महोत्सवस्तत्र भूरिवासरवधित ।
 निर्बर्त्तते स्म न सम पूर्वे पौरममोरव ॥८६॥
 सोऽपि व्रजत्सु दिवसेष्वथ राजपुत्रो
 वृद्धिं शिषु प्रतिपदिन्दुरिवाजगाम ।
 पित्रा यथाविधिनिवेदितदिभ्यवापी
 निदिष्टपूर्वनरबाह्मवत्तनाम्ना ॥८७॥
 यानि स्फुरन्मसृणमुग्धनमप्रमानि
 शिवाणि यानि च तपहृदनाद्भिराणि ।
 तानि स्वलन्ति दधतो वधतश्च तस्य
 दृष्ट्वा निशम्य च पदानि पिता तुतोष ॥८८॥
 यव तस्म मग्निधरा स्वसुतानानीय यज्युमाय ।
 शिषवे शिषून् महीपतिहृदयानम्बान् समर्पयामासु ॥८९॥

बाघों के मुख बरों से निकलकर जाकाया में फैलने लगे मानों समस्त विद्याधरों को मनीष राजा के जगमगे की सूचना दे रहे हों ॥७७॥

ऊँचे-ऊँचे महलों पर फहराती हुई सागर रंग की पताकाएँ मानों प्रसन्नता से वापस में घूमा उड़ा रही हों—ऐसी प्रतीत होती थी ॥७८॥

बर-बर में प्रसन्नता से देवियों के नाच-नाग बह रहे थे। ऐसा लगता था मानों स्वर्ग की मूर्धिरियाँ प्रसन्नता से भूमि पर उतर आई हों ॥७९॥

उत्सव के उपलक्ष्य में राजा द्वारा बाँटे गये एक समान बन्नों और आभूषण से सारी नगरी एक समान वैभवशाली मानस होती थी ॥८०॥

जब राजा ने उत्सव के उपलक्ष्य में अपने सेवकों को घन लट्ठाना प्रारंभ किया तब अजाने के अतिरिक्त और कोई भी शाली न रहा ॥८१॥

पुरुष ही नहीं स्त्रियाँ भी मंगलमान करती हुई रीति-रिवाजों को आनेवाली शक्ति माँती और विविध प्रकार के उपहार हाँपों में ली हुई अपने घरों के साब-साब निवास में एकत्र हुई, ताँ ऐसा लगता था मानों स्वर्ग की स्त्रियाँ प्रसन्नता से पञ्चमन में उतर आई हों ॥८२-८३॥

उस समय सभी की चेष्टाएँ नृत्यमयी सभी के वचन पूर्णपादमय सभी का व्यवहार त्यागमय और सभी का स्वर आनन्दमय हो रहा था ॥८४॥

आनन्दमयी उस नगरी में सभी जग जबीर-मुकाबलमय और सारी भूमि बन्धियों से भरी हुई थी ॥८५॥

इस प्रकार बनेक दिनों तक चलता हुआ यह उत्सव नागरिकों के मनोरथ के समान पूर्ण हुआ ॥८६॥

आकाशवाणी के आशानुसार पिता द्वारा दिये गये लखाहुलख नामवाका यह राजकुमार कुछ दिनों में ही प्रतिपदा के अन्नमा के समान कमल बड़ा हुआ ॥८७॥

अमकै बिकने और मुन्बर ललों की कान्तिमाने हाँ-बार बिकने हुए जाये ॥ मुन्बर दाँतों-माने उम राजकुमार के मुँह से निकलते हुए कुछ अस्पष्ट और सुतले बाघों तथा लीलापूर्वक दो-बार इय बरने की उसकी चालों को देखकर उसका पिता मन ही मन अत्यन्त प्रसन्नता अनुभव करता था ॥८८॥

इस प्रकार, उसके कुछ बड़े होने पर सभी मन्त्रियों ने हृदय की आनन्द देनेवाले अपने-अपने बालको को साकर निकले के लिए राजकुमार को मीव दिया ॥८९॥

योगन्धरायणं प्राङ्मरुमूर्तिं हरिश्चिन्तं रुमण्वाक्षम् ।
 गोमुखमित्यकनामा सपत्नकाक्ष्यं वसन्तकक्ष्यं सुतम् ॥९०॥
 शान्तिकरोऽपि पुरोधा भ्रातृसुतं शान्तिसोममपरम् ।
 वैश्वानरमर्पितवान्पिङ्गुलिकापुत्रको यमजी ॥९१॥
 तस्मिन्काष्ठे च नमसो निपपात दिव्या
 नान्दीनिनादसुभगा सुरपुष्पवृष्टिः ।
 राजा ननन्दश्च तत्र महिषीसमेतः
 सत्कृत्य तत्र सचिवात्मजमञ्जुलं तत् ॥९२॥
 वात्स्यऽपि सैरभिमतैरथ मन्त्रिपुत्रैः
 पद्मभिस्तदेकमिरतैश्च स राजपुत्रः ।
 युक्तः सदैव नरवाहनवत् आसीत्
 युक्तो गुणरिब महोदयहेतुमूर्तः ॥९३॥
 तश्च श्रीढाकलितललिताभ्यक्तनर्माभिलाष-
 यान्तं प्रीतिप्रवणमनसामकुतोऽङ्गु नृपाणाम् ।
 पुत्रं स्मेराननसर्गसिञ्ज सावर पश्यतस्ते
 बटानन्दा किमपि दिवसा बत्सराजस्य जग्मुः ॥९४॥

इति महाकविभीष्मसौमित्रेणमदृशिते कथासरित्सागरे

नरवाहनवत्तज्जनकम्बके तृतीयस्तत्कृतम् ।

समान्तपथार्यं नरवाहनवत्तज्जनकम्बकम्बकम्बकम् ।

सबसे पहले यीश्वरायण ने अपन पुत्र मरुभूमि का इसी प्रकार कर्मका समझान् न हरि
दिव्य को द्रव्यक (निर्मादित) न यामुल का बगलक न ठरन्तक का बीर पुराहित धाम्तिवर ने
अपने हातों जुड़वा मठीजे धाम्तिमोम बीर वेस्वानर नामक पिपलिका के पुत्रों को लाकर
समर्पित कर दिया ॥९०-९१॥

उस समय मुन्वर मंगलवाचों के माग आकाश स दिव्य पुर्णा की वृत्ति हुई बीर राजा
तबा रानी नवीन मन्त्रिमन्त्र का सत्कार करके अत्यन्त धानन्वित हुए ॥९२॥

बाल्यकास म उन छह अनन्य प्रमो मन्त्रिपुत्रा क साथ युक्त बहु राजकुमार नरबाहनरत
अम्बुदय के कारयमूत पुत्रों के समान नामित हो रहा था ॥९३॥

अपनी विविध बीर मुन्वर बाक-मीलाओं स प्रेमपूर्ण हृषयावाक राजाओं की एक मोद से
दुमटी गाय में जाते हुए, एक मुस्कपाते हुए उन राजकुमार के मुखकमल को देखते हुए बलराज
के दिन आत्मन्पूषक ध्यतीत होने लगे ॥९४॥

तृतीय सर्ग समाप्त

महाकवि नामदेवभट्ट-रचित कवामगित्थागर का नरबाहनरत-बलन नामक

चतुर्थ सम्बन्ध समाप्त

चतुर्दशिका नाम पञ्चमो क्षम्बकः

इदं गुरुगिरीन्द्रजाप्रणयमन्वरान्धोलना
 तपुरा किल कथामृत हरमुखाम्बुधरद्वगतम् ।
 प्रसङ्ग रसयन्ति य विगतविघ्नसम्बन्धयो
 धुर दधति वैकुण्ठी भुवि भवप्रसादन त ॥

प्रथमस्तरङ्गः

मदधूषितवक्त्रोत्थै सिन्दूररक्कुरयन् महीम् ।
 हेरम्ब पातु नो विघ्नान् स्वतेजोभिर्बहुभिः ॥१॥
 एवं स ववीसहितस्तत्त्वौ वत्सेश्वरस्तदा ।
 नरवाहनदत्त तमेकपुत्र विवर्षयन् ॥२॥
 तत्रकाकातरं त च वृष्ट्वा राजानमेकदा ।
 यौगन्धरायस्य मन्त्री विजनस्थितमञ्जवीत् ॥३॥
 राज्ञश्च राजपुत्रस्य कृते चिन्ता त्वयाधुना ।
 मरवाहनदत्तस्य विधातव्या कदाचन ॥४॥
 असी भगवता भावी भवेण हि भवद्गृह ।
 सर्वविद्याभराधीश्वरकर्मर्त्ति विनिर्मित ॥५॥
 विद्याप्रभावादेतच्च बुद्ध्वा विद्याधराभिषा ।
 गता पापेच्छव क्षोभ हृन्मरमहिष्यव ॥६॥
 तद्विदित्वा च वेवेन गन्तार्षं क्षणिसौलिना ।
 एतस्य स्तम्भको नाम गणेश स्थापितो निज ॥७॥
 स च तिष्ठत्यस्य सगु रक्षणमेत सुतं तन ।
 एतच्च क्षिप्रमभ्यस्य नारदो मे न्यवदयत् ॥८॥

वत्तद्यज्ञतन्त्रायै क्षतिर्नैवस्यावमलकया

इति तस्मिन् अन्त्यव मन्त्रिणि व्याममप्यत ।
 निरीटो बुण्डली दिव्य गङ्गयो ज्ञातातरत्पुमान् ॥९॥

चतुर्दशिका नामक पंचम क्षम्यक

[मंगलश्लोक का अर्थ प्रथम क्षम्यक के प्रथम चरण के प्रारम्भ में देते हैं ।]

प्रथम चरण

वत्सराज की सभा में अस्तिवैय का आगमन

मत्-सूचित मूढ सं छिटकते हुए चिन्नूर से सुसोमित मानों अपने तेज से विघ्नों को नष्ट करते हुए और चिन्नूरी जामा से पृथ्वी का रचित करते हुए नवानन आपकी रक्षा करें ॥१॥

इस प्रकार उस एकमात्र कुमार नरबाहुनरत्न का पालन-पोषण करता हुआ वत्सराज स्वयं महाराणी वासववत्ता के साथ मुक्तपूर्वक रहने लगा ॥२॥

एकबार पुनः की रक्षा के लिए व्याकुल राजा को देखकर मन्त्री मीनम्बरायण ने एकान्त में राजा से कहा ॥३॥

‘राजन् ! तुम्हें राजकुमार नरबाहुनरत्न के लिए अब किसी प्रकार की चिन्ता नहीं करनी चाहिए ॥४॥

इस राजकुमार का भनवान् दिन ने होनेवाले विद्याधर के चक्रवर्ती के रूप में तुम्हारे घर में उत्पन्न किया है ॥५॥

विद्याधरों के राजा अपनी विद्याओं के प्रभाव से इस बात का जानकर ईर्ष्या (अलस) के कारण उत्पन्न क्षुब्ध ही भये हैं ॥६॥

इस बात को जानकर विजयी ने उसकी रक्षा के लिए अपने स्वयंसेवक नायक नर्तों के सहाय को नियुक्त किया है ॥७॥

यह भयेच इस तुम्हारे बालक की रक्षा करता हुआ अत्यन्त रूप से यहाँ विवास करता है। यह बात नाट्यमुनि ने सीधे ही जाकर सुनाने कही है ॥८॥

अब मन्त्री मीनम्बरायण महाराज राजा से कह रहा था कि इन्हीं समय क्रिटीठ और कुंडल पारण कर और हाथ में लहसु जिने हुए एक दिव्य पुरण जाकास से उतरा ॥९॥

प्रणत वस्तितातिथ्य क्षणाद् वत्सस्वरोज्य तम् ।
 कस्त्य किमिह ते कार्यमित्यपूच्छत् सकौतुकम् ॥१०॥
 सोऽप्यवादीदहं मर्षो भूत्वा विद्याधराभिष ।
 सम्पन्न शक्तिवगाक्ष्य प्रभूतादथ ममारय ॥११॥
 सोऽहं प्रभावाद् विज्ञाय भाव्यस्मन्कनकवर्तिनम् ।
 भवतस्तनय इष्टुर्भागतोऽस्म्यवनीयते ॥१२॥
 ह्युक्तवन्त त वृष्टभविष्यन्कनकवर्तिनम् ।
 प्रीत वत्सस्वरो हृष्टः पुनः पप्रच्छ विस्मयात् ॥१३॥
 विद्याधरस्य प्राप्येत कथं कीदृग्विषयः च तत् ।
 त्वया च तत्कथं प्राप्तमतत् कथय न सख ! ॥१४॥
 तच्छ्रुत्वा बभूव राज्ञः स तन् विनयानतः ।
 विद्याधर शक्तिवगस्तमेव प्रत्यवोचत ॥१५॥
 राजपुत्रहव पूर्वं वा जन्मन्याराध्य शङ्कुरम् ।
 विद्याधरपद धीरा लभन्ते तदनुग्रहात् ॥१६॥
 तच्चाक्षेकविषयं विद्याधरगुणमालाविसाधनम् ।
 मया च तद्यथा प्राप्तं वक्ष्यामि तथा शृणु ॥१७॥
 एवमुक्त्वा स्वसम्बन्धां शक्तिवगः स मन्त्रिणी ।
 वेष्ट्या वासवन्ताया वक्ष्यामाणातवानिभाम् ॥१८॥

कनकपुरी शक्तिवगेवोः कथा

अभवद् वधमानाख्य पुरं भूतकमूषम् ।
 काम्ना परापकारोति पुरा राजा परतप ॥१९॥
 तस्याग्निस्रग्निरक्षामूष्महिषो बन्धवप्रभा ।
 विषयागधर्म्येव सा तु निमुक्त्वापत्न्या ॥२०॥
 तस्या तस्य च बालनं लब्ध्यामजनि वक्ष्यता ।
 लब्ध्यामजनि तस्य या लब्ध्या धावध निर्मिता ॥२१॥
 अवर्षत तन गा च प्लवलागनगग्निवा ।
 पित्रा बन्धवरागि माननाम्ना वृतामरा ॥२२॥
 एवम्योग्येन्यायां तस्या राजा न तन्विता ।
 दिग्गोपयिनी देवी त्रया बन्धवप्रभाम् ॥२३॥

प्रणाम करके आतिथ्य सत्कार किये गये तब पुरुष को उत्सृज्य उदयन ने उत्सुकता से पूछा कि 'तुम कौन हो?' और 'तुम्हारा यहाँ क्या कार्य है। अर्थात् किमकिए आये हो' ॥१॥

उसने कहा मैं मनुष्य हाकर भी गन्तिवेय नाम मे विद्यावरों का राजा बन गया। मर मेरे बहुत पानु हैं ॥११॥

इसलिए हे राजन् ! मैं अपनी विद्या के प्रभाव से यह जानकर कि तुम्हारा पुत्र मन्थिय में हम विद्यावरों का चक्रवर्ती होगा इसलिए तब बेजान के भिग आया हूँ ॥१२॥

ऐसा कहकर भावी विद्यावर चक्रवर्ती का दर्शन कर प्रसन्न गन्तिवेय ने राजा न आरज्य के माथ पूछा— ॥१३॥

'मित्र ! विद्यावरत्न कैसे प्राप्त होता है। वह कैसा होता है और तुमने विद्यावरत्न का कैसे प्राप्त किया'। यह सब मन्थसे कहो ॥१४॥

राजा की बातें सुनकर विनय न नम्र गन्तिवेय नामक विद्यावर बोला ॥१५॥

'राजन् ! इस जन्म में या अगले जन्म में विद्यार्थी जी-आपसना करने पर वैश्वदात्री व्यक्ति उनकी कृपा से विद्यावर-पद का प्राप्त होता है ॥१६॥

यह विद्यावर-पद, अनेक प्रकार का होता है जो विद्या ब्रह्म या माता आदि की सिद्धि द्वारा प्राप्त होता है। मैंने उसे जिस प्रकार पाया कहता हूँ सुनो ॥१७॥

ऐसा कहकर गन्तिवेय ने महापत्नी वासवदत्ता ने समस्त राजा से अपनी कथा कहनी प्रारम्भ की ॥१८॥

कनकपुरी और गन्तिवेय की कथा

प्राचीन काल में वर्धमान^१ नाम का नगर था जो मृतक का भूपति था। उस नगर में परोपकारी नामक वीर राजा हुआ ॥१९॥

उस उन्मत्तिसीक राजा की महापत्नी मन्ध की पत्नी विद्युत् के समान 'कनकप्रभा' नाम की थी। वह चंचलता से रहित अर्थात् अति बनीर थी ॥२॥

कुछ समय के पश्चात् उस राजा को पत्नी कनकप्रभा के गर्भ से एक कन्या उत्पन्न हुई, जो विद्याता ने मारो कन्या के रूप का अभिमान गष्ट करने के लिए निमित्त की थी ॥२१॥

बोको की माँको के लिए चारों की समान यह राजकुमारी बीरे-बीरे बढ़ने लगी। पिता ने माता के ही नाम पर उसका नाम कनकरेखा रख दिया ॥२२॥

कन्या के मुबली होने पर एक बार राजा ने एकान्त में जाई हुई महापत्नी कनकप्रभा से कहा— ॥२३॥

वर्षमाना सहैवैतत्समानोद्वाहमिस्तया ।
 एषा कनकरत्ना मे हृदय देवि बाधते ॥२४॥
 स्थानप्राप्तिविहीना हि गीतिवत् कुलजन्यका ।
 उद्वेजिनी परस्यापि श्रूयमाणव कणयो ॥२५॥
 बिभ्रव कन्यका मोहावपात्रे प्रतिपादिता ।
 यशस म न धर्माय जायतानुशयाय तु ॥२६॥
 उत्कस्मै दीयत ह्येषा मया नृपतये सुता ।
 कोऽस्या सम स्यादिति मे चिन्ता देवि । गरीमसी ॥२७॥
 तच्छ्रुत्वा सा बिहस्यैव बभाप कनकप्रभा ।
 त्वमेवमात्थ कन्या तु मेच्छस्युद्वाहमव सा ॥२८॥
 अथैव मर्मणा सा हि हृतकुलमपुत्रका ।
 वत्स कथा विवाह ते ब्रूयामीत्युदिता मया ॥२९॥
 सा तच्छ्रुत्वाैव साक्षपमव मां प्रत्यवाचत ।
 मा मममन्त्र बातव्या नैव कस्मैचिदप्यहम् ॥३०॥
 मन्त्रियोगो न आविष्ट कन्यवास्मि सुशोभना ।
 अन्यथा मां मृतां विद्धि किञ्चिदस्त्यक्तकारणम् ॥३१॥
 एव तयोक्ता तत्पार्श्वे राजन् बिम्बाहमागता ।
 तन्निविद्विवाहाया का वरस्य विचारणा ॥३२॥
 इति राज्ञीमुक्ताञ्छ्रुत्वा समुष्मान्त स मूपति ।
 कन्यकास्त पुरं गत्वा तामवावीक्षवा सुताम् ॥३३॥
 प्रार्थयन्तेऽपि तपसा य सुरासुरकन्यका ।
 मर्तुंक्षाम कथ वत्से स निविद्य किञ्च त्वया ॥३४॥
 एतत्पितृवच धृत्वा भूतलन्यस्तलोचना ।
 तथा कनकरत्ना सा निजगाव नृपतमजा ॥३५॥
 तात नैवेष्टितस्तावत् विवाहो मम साम्प्रतम् ।
 तत्तातस्यापि किं तन कार्यं वरवान वो ब्रह् ॥३६॥
 इत्युक्ता स तथा राजा पुहिषा भीमतां वरु ।
 परोपकारी स पुनरेवमेताममापत ॥३७॥

‘यह कन्या कनकरेमा विवाह की विन्ता के साथ समान रूप से बढ़ती हुई मेरे हृदय को व्यथित कर रही है ॥२४॥

समुचित स्थान से भ्रष्ट गीति(गान) के समान कन्या पराये व्यक्ति के भी कानों में सव्यये उत्पन्न करती है ॥२५॥

ब्रह्मण से कुपाय में ही हुई विद्या के समान कुपाय को ही हुई कन्या न मघ के लिए होती है, न बर्म के लिए ही प्रत्युत परचाचाप के लिए होती है ॥२६॥

जब मैं इस कन्या को किस राजा के लिए हूँ। इसके योग्य घर कौन हाया यह मेरे हृदय में भारी विन्ता हो रही है ॥२७॥

यह सुनकर महाराजनी कनकरेमा हँसकर राजा से बोली कि आप तो इस प्रकार विन्तित हैं किन्तु वह कनकरेमा ता विवाह ही नहीं करना चाहती ॥२८॥

राज ही सेल में बुझिया जगाती हुई उससे मैंने कहा कि मैं तुम्हारा विवाह कर दूँगी ॥२९॥

मेरे ऐसा प्रश्न करते ही उसने रोप के साथ मुझसे कहा ‘मैं ऐसा मत कहो ऐसा मत कहो मुझ किसी के लिए भी न हो ॥३०॥

तुम्हारे साथ मेरा बियोग न होया। मैं अविवाहित ही ठीक हूँ। यदि तुमने मेरा विवाह किया तो मुझे मरी ही समझो। इसमें कुछ कारण हैं ॥३१॥

यह सुनकर व्याकुल मैं तुम्हारे पास भाई हूँ। विवाह न करनेवासी कन्या के लिए घर का मोचना ही व्यर्थ है ॥३२॥

राजनी के मुख से ऐसा सुनकर सबराया हुआ राजा कन्या के भवन में जाकर उसने बामा—बेगी शिम पति की प्राप्ति के लिए बलमात्रां और दैत्या की कन्याएँ तयार करके भगवान् में प्राचना कर्मा हैं उभे तू मे मना कर दिया ॥३३॥३४॥

गिरा की बानें सुनकर भूमि पर दृष्टि मझाई हुई राजकुमारी कनकरेमा बोली— ॥३५॥

‘गिरानी भूमि विवाह की चाह नहीं है तो हममें आपको दाना आहू नचों है? ॥३६॥

भूमि के दान प्रकार करने पर बुझियान् और जरीजगरी राजा इन तरह करने लगा—बगी कन्यादान के बिना गुरज की वातजागि के लिए दूतप कीन-मा उपाय है? ॥३७॥

यथमाना सहैवैतत्समानोद्वाहचिन्तया ।
 एषा कनकरक्षा मे ह्रुवय देवि बाधते ॥२४॥
 स्थानप्राप्तिविहीना हि गीतिवत् शुल्लकन्यका ।
 उद्वेजिनी परस्यापि भूयमाणव कर्णयो ॥२५॥
 विषय कन्यका मोहावपात्र प्रतिपादिता ।
 यद्यस न न धर्मयि जायतानुशयाय तु ॥२६॥
 तत्कस्मै दीयते ह्यवा मया नृपतय सुता ।
 कोऽस्या सम स्यादिति मे चिन्ता देवि ! गरीयसी ॥२७॥
 तच्छ्रुत्वा सा बिहस्यव वभाषे कनकप्रभा ।
 त्वमेवमात्थ कन्या तु नञ्छरयुद्वाहमेव सा ॥२८॥
 अथव नर्मेणा सा हि कृतकृत्रिमपुत्रका ।
 वत्से कदा विवाह ते ब्रक्ष्यामीत्युदिता मया ॥२९॥
 सा तच्छ्रुत्वा साक्षपमेव मां प्रत्यबोधत ।
 मा मेवमम्ब दातव्या नैव कस्मैचिदप्यहम् ॥३०॥
 मद्वियोगो न चादिष्टः कन्यवास्मि सुशोभना ।
 अन्यथा मां मृतां बिद्धि किञ्चिदस्त्यग्नकारणम् ॥३१॥
 एव तयोक्ता त्वत्पात्नं राजन् बिगताहमागता ।
 तन्निषिद्धविवाहायां का वरस्य विचारणा ॥३२॥
 इति राज्ञीमुक्ताञ्छ्रुत्वा समुवभ्रान्त स भूपति ।
 कन्यकान्तः पुरं गत्वा तामवावीक्षदा सुताम् ॥३३॥
 प्रार्थयन्तेऽपि तपसा यः सुरासुरकन्यकाः ।
 मर्त्युक्ताश्च कथं वत्से स निषिद्धः किल त्वया ॥३४॥
 एतत्पितृवचं श्रुत्वा भूतलन्यन्तलोचना ।
 तदा कनकरक्षा सा निमगाव नृपात्मजा ॥३५॥
 छात नैवप्सितस्तावद् विवाहो मम साम्प्रतम् ।
 तत्तातस्यापि किं तेन कार्यं कथञ्चन वो प्रह ॥३६॥
 इत्युक्ता स तया राजा दुहित्रा भीमतां वरः ।
 परोपकारी स पुनरेवमेतामभाषत ॥३७॥

“यह कन्या कनकरेखा विवाह की चिन्ता के साथ समान रूप से बढ़ती हुई मेरे हृदय का व्यक्ति बन रही है ॥२४॥

समुचित स्थान से अष्ट मीति (मान) के समान कन्या पदम व्यक्ति के भी कानों में उद्बोध उत्पन्न करती है ॥२५॥

मन्त्रान से कुपाय में दी हुई बिद्या के समान कुपाय का दी हुई कन्या न मत्त के लिए होती है न धर्म के लिए ही प्रत्युत पदचाप के लिए होती है ॥२६॥

मत्त मैं हम कन्या को किस राजा के लिए हूँ। इसके साम्य पर कौन होगा यह मेरे हृदय में मारी चिन्ता हो रही है” ॥२७॥

यह सुनकर महाराणी कनकप्रभा हंसकर राजा से बोली कि आप तो इस प्रकार चिन्तित हैं किन्तु वह कनकरेखा तो विवाह ही नहीं करना चाहती ॥२८॥

आज ही खेल में गुड़िया बनाती हुई उससे मैंने कहा कि मैं तुम्हारा विवाह कर दूँगी ॥२९॥

मेरे ऐसा प्रश्न करते ही उसने राय के साथ मुझसे कहा ‘मैं ऐसा मत कहो ऐसा मत कहो मुझे किसी के लिए भी न दो ॥३०॥

तुम्हारे साथ मेरा बियोग न होगा। मैं अनिवाहित ही ठीक हूँ। यदि तुमने मेरा विवाह किया तो मुझे मरी ही समझो। इनमें कुछ कारण हैं ॥३१॥

यह सुनकर व्याकुल मैं तुम्हारे पास आई हूँ। विवाह न करनेवाणी कन्या के लिए घर का मोचना ही व्यर्थ है ॥३२॥

राणी के मुख में ऐसा सुनकर पड़पाया हुआ राजा कन्या के भजन में जाकर उसने बोला—‘बेटी जिस पति की प्राप्ति के लिए देशगर्भा और वैराग्य की कन्याएँ तपस्या करके भयनाम् में प्रार्थना करती हैं उन तु मे मना कर दिया’ ॥३३॥ ३४॥

पिता की बातें सुनकर भूमि पर वृष्टि गड़ा हुई राजकुमारी कनकरेखा बोली— ॥३५॥

‘पिताजी मज विना’ की चाह नहीं है तो इसम कारण इतना आग्रह क्यों है? ॥३६॥

बुनी का यह प्रकार कहने पर बुद्धिमान् और परोक्षकारी राजा इन तरह करने लगा—‘बेटी क्याज्ञान के बिना पुत्र की प्राप्ति के लिए दूसरा जीवन काय है? ॥३७॥

न यादानादुते पुत्रि' किं स्यात् किञ्चपक्षान्तमे ।
 न च बन्धुपराधीना कन्या स्वातन्त्र्यमर्हति ॥३८॥
 जातेव हि परस्मार्थे कन्यका नाम रक्ष्यते ।
 बान्धावृते विना भर्ता कीदृक्तस्या पितुर्गृहम् ॥३९॥
 ऋतुमत्यां हि कन्यायां बान्धवा यान्त्यघोगतिम् ।
 वृषस्त्री' सा वरपक्षास्या वृषस्त्रीपति इच्यते ॥४०॥
 इति तेनोदिता पित्रा राजपुत्री मनोगताम् ।
 वाच कनकरेखा सा तत्क्षण मधुवरयत् ॥४१॥
 यद्येव तात तद्येन विप्रेण क्षत्रियेण वा ।
 वृष्टा कनकपुर्यास्या नगरी कृतिना किन् ॥४२॥
 तस्म त्वयाह् वातव्या स मे भर्ता भविष्यति ।
 नायवा तात मिष्येव कर्त्तव्या मे कवर्षना ॥४३॥
 एव तयोक्ते सुतया स राजा समचिन्तयत् ।
 विष्टमोद्बाहस्य तत्तावत् प्रसङ्गोऽङ्गीकृतोऽनया ॥४४॥
 नूनं च कारणोत्पन्ना वेदीय कापि मद्गृहे ।
 इत्येकथ विजानाति बाला भूत्वान्यथा ह्यसौ ॥४५॥
 इति सञ्चिन्त्य तत्कारु तथत्युक्त्वा च तां सुताम् ।
 उत्थाय विनर्त्तय्य स चकार महीपति ॥४६॥
 अग्यधुरास्थानगतो जगाव स च पार्श्वगाम् ।
 वृष्टा कनकपुर्यास्या पुरी मुष्मासु केनचित् ॥४७॥
 येन वृष्टा च सा तस्मै विप्राय क्षत्रियाय वा ।
 मया कनकरेखा च यौवराज्य च दीयते ॥४८॥
 धृतापि नैव सास्माभिर्दर्शने वेद का कथा ।
 इति ते भावयन् सर्वे अन्योऽग्नाननबद्धिन ॥४९॥
 ततो राजा प्रतीहारमानीयादिषति स्म स ।
 गच्छ भ्रमय कृस्मोऽग्र पुर पटहपोषणाम् ॥५०॥
 धानीहि यत्र केनापि वृष्टा सा नगरी न वा ।
 इत्यादिष्ट प्रतीहारः स तथति विनिर्ययौ ॥५१॥

माता पिता और बन्धु (भाई) से पराधीन कन्या स्वतन्त्र नहीं रह सकती ॥३८॥

कन्या उत्पन्न होते ही दूसरे के लिए पाश्चित पोषित और रक्षित की जाती है। वास्तव-
वस्था के अनुसार पति के बिना पिता के घर पर कन्या का जीवन क्या है? धर्मार्थ कुछ
नहीं ॥३९॥

पितृपुत्र में कन्या के अनुमती होने पर उसके बन्धु-बान्धव वधोपति को प्राप्त
होते हैं। यह कन्या वृषली हो जाती है और उसके पति को वृषलीपति कहा जाता है ॥४०॥

राजा के इस प्रकार कहने पर वह कनकरेखा अपने मन की बात राजा से
कही— ॥४१॥

‘पिता यदि ऐसी बात है तो जिन बीर बाह्मण या क्षत्रिय ने कनकपुरी नाम की नगरी
देखी हो, उसे आप मुझे देखीलिए और वही मरा पति होगा। बन्धुवा व्यर्थ मैं आप मेरी
सुखसा न करूँ ॥४२४३॥

कन्या के ऐसा कहने पर राजा ने साक्षात् भक्ता भाग्य से इस कन्या ने विवाह करना तो
स्वीकार किया ॥४४॥

अबश्य ही किसी कारण से मरे घर में यह कोई बेबी उत्पन्न हुई है। बन्धुवा यह छोटी
कन्या होकर भी यह सब कैसे जानती है ॥४५॥

उस समय ऐसा सोचकर और उसकी बात स्वीकार करके राजा उठकर अपना मया और
अपने वैयक्तिक कार्य में व्यस्त हो गया ॥४६॥

दुसरे ही दिन दरबार में बैठकर राजा न दम्बारिमा ने कहा—‘बड़ा आप लोगों में से
किसी ने कनकपुरी नाम की नगरी देखी है? ॥४७॥

जिसका बगीचा हो वह बाह्मण ही या क्षत्रिय उसे अपनी कन्या कनकयोगी और उसका
माप सुवराज-नर प्रदान करेगा ॥४८॥

दरबार एक दूसरे का मन लगने हुए ममानदा ने कहा—‘महाराज उसे देखन की बात
कौन करे, हमकाया ने यह नाम तो सुना नहीं ॥४९॥

तब राजा ने प्रतिहार को यह आज्ञा दी कि—‘आज्ञा इन नगर में हमी के भाप योगदा
का हा कि किसी ने कनकपुरी देखा है या नहीं? और तुम इन बात का मत
कदावा ॥५०॥

राजा ने आज्ञा वाक्य प्रतिहार ‘जा जाया’ कहकर भेजा गया ॥५१॥

और सोचकर उनमें राजधर्मचारिया को आदेश दिया कि वे नगर में मुझे न सिर्फ बारधर्मजनक इस घोषणा का द्विजिम-शेष के साथ नर हों ॥५२॥

‘कई भी ब्राह्मण या शक्तिपुत्रक विगम कनकपुरी नाम की नगरी देखी हो वह राज-दरबार में उपस्थित हो जाय राजा उसे अपनी कन्या और यजराज-पत्र दाना ही दैये’ ॥५३॥

सारे नगर में व्यापक रूप में आश्चर्यजनक यह घोषणा होने लगी ॥५४॥

साथ कनकपुरी की यह कन्या घोषणा की जा रही है जो हम बुद्धि में भी कभी न देखी और सुनी ॥५५॥

नगर-निवासी बुद्धजन इस घोषणा को सुनकर परस्पर इस प्रकार बातचीत करने लगे । नगर में एक भी व्यक्ति यह नहीं कह सका कि मैंने वह कनकपुरी देखी है ॥५६॥

इतने में ही उस नगर-निवासी कन्धेश्वर क पुत्र शक्तिरत्न ने भी यह घोषणा सुनी ॥५७॥

वह ध्यमनी पुत्रक उस समय जूए में दरिद्र हो चुका था । वह राजकुमारी की प्राप्ति के समाचार से उत्साहित होकर मोचने लगा ॥५८॥

मैं जूए में सब कुछ हार चुका हूँ यत अब मैं पिता के घर में प्रवेश नहीं पा सकता और न बेवसा के घर में ही आकर रह सकता हूँ ॥५९॥

इसलिए अब मैं कहीं का भी न रहा यत अब अवसर है कि मैं झूठ बोलूँ कि मैंने वह नगरी देखी है ॥६०॥

मुझे झूठा कौन समझेगा । वह नगरी किन्तु देखी है । अब सम्भव है, राजकुमारी से मेरा सम्बन्ध होजाय ॥६१॥

ऐसा सोचकर उनमें राजपुत्रों के समीप जाकर झूठ कह दिया कि मैंने कनकपुरी नगरी देखी है ॥६२॥

उस उन्होंने कहा—आजो द्वारपाल उनके पास जाय । उनके ऐसा कहने पर उनके साथ वह द्वारपाल के पास गया ॥६३॥

घोषणा करनेवाले ने कहा कि ‘इस कनकपुरी देखी है’ । यह सुनकर द्वारपाल उस सामान्य-सत्कार के साथ राजा के पास न गया ॥६४॥

राजा के सम्मुख उपस्थित होकर भी उस बूर्त जुबारी ने ऐसे ही मिथ्या घोषणा किया । यह है, जूए में हारे हुए बूर्त जुबारी के लिए कीम-या कार्य बुझकर है ॥६५॥

निर्येत्य च समाविश्य तत्क्षण राजपूर्यान् ।
 भ्रामयामास पटह कृतभवनकौतुकम् ॥५२॥
 विप्र क्षत्रयुवा वा कनकपुरी योऽत्र दृष्टवाग्रगरीम् ।
 यदतु स तस्म राज्ञा दधति तनयां च यौवराज्य च ॥५३॥
 इति चतस्ततस्तथ मगर दत्तविस्मयम् ।
 उदधोप्यत सर्वत्र पटहानन्तर बध ॥५४॥
 केय पुरेऽस्मिन्कनकपुरीनामाद्य बोध्यत ।
 या वृद्धरपि नास्मामिदृष्टा जातु न च भुता ॥५५॥
 इत्येव चावबन्धोरा श्रुत्वा सां तत्र बोधनाम् ।
 न पुन कश्चिदेकोऽपि मया दृष्टेत्यभाषत ॥५६॥
 तावच्च तस्मिन्नास्येक क्षत्रियेव इति द्विज ।
 बसवेवतनूजस्तामसुषोत्तम बोधनाम् ॥५७॥
 स युवा भ्यसनी सद्यो द्यूतेन विवनीकृत ।
 अचिन्तयद्वाजसुताप्रवानाकणनो मना ॥५८॥
 द्यूतहारितनिक्षपवित्तस्य मम माभुता ।
 प्रवेशोऽस्ति पितुर्गृहे नापि पथ्याङ्गनागूह ॥५९॥
 तस्मादगतिकस्तावद् वरं मिथ्या ब्रवीम्यहम् ।
 मया सा नगरी दृष्टेत्यत्र पटहधोपकान् ॥६०॥
 को मां प्रत्येत्यभिज्ञान केन दृष्टा कदा हि सा ।
 स्यादेव च क्वाचिन्म राजपुत्र्या समागम ॥६१॥
 इति सञ्चिन्त्य गत्वा तान् स राजपुर्ष्यास्तदा ।
 क्षत्रियेवो मया दृष्टा सा पुरीत्यत्रमूपा ॥६२॥
 विष्ट्या तर्हि प्रतीहारपाश्वमेहीहि सत्क्षणम् ।
 उक्तवद्भिषण ते साक स प्रतीहारमभ्यगात् ॥६३॥
 तस्म तत्रैव चाक्षसत्तपुरीदर्शन मूपा ।
 तेनापि सत्कृत्य ततो राजास्तिकमनीयत ॥६४॥
 राजाग्रेऽप्यधिकस्य सस्तत्रैव च तद्व्रवीत् ।
 द्यूततान्तस्य किं नाम कितवस्य हि दुष्करम् ॥६५॥

बीर भोटकर उसने राजकर्मचारियों को आदेश दिया कि वे नगर में गुप्तने के लिए आवश्यक इस घोषणा को डिबिम्-बोप के साथ कर दें ॥५२॥

‘कोई भी बाह्य या शत्रिययुवक जिसने कमरपुरी नाम की नगरी देखी हो वह राज-दरबार में उपस्थित हो यात्रा उसे अपनी कन्या और युवराज-पद दोनों ही देंगे’ ॥५३॥

सारे नगर में व्यापक रूप से आवश्यक इस घोषणा हान लगी ॥५४॥

नाम कमरपुरी की यह कथा घोषणा की जा रही है जो हम बुद्धों ने भी कभी न देखी और सुनी ॥५५॥

नगर-निवासी बुद्धजन इस घोषणा को सुनकर परस्पर इस प्रकार बातचीत करने लगे । नगर में एक भी व्यक्ति यह नहीं कह सका कि मैंने यह कमरपुरी देखी है ॥५६॥

इसने में ही उस नगर-निवासी ब्रह्मदेव के पुत्र शक्तिदेव ने भी यह घोषणा सुनी ॥५७॥

वह स्वसनी मुश्किल उस समय हुए न रहित । चुका था । वह राजकुमारी की प्राप्ति के समाचार से उत्साहित होकर सोचने लगा ॥५८॥

मैं हुए में सब कुछ हार चुका हूँ वत अब मैं पिता के घर में प्रवेश नहीं पा सकता और न सेवा के घर में ही जाकर रह सकता हूँ ॥५९॥

इसलिए अब मैं कहीं जा भी न रहा वत अब अबसर है कि मैं शूठ बाल कि मैंने यह नगरी देखी है ॥६०॥

मुझे शूठ कील समझना । यह नगरी किमने देखी है । वत सम्भव है राजकुमारी से मेरा समागम हुआय ॥६१॥

ऐसा साधकर उसने राजपुरुषों के समीप जाकर शूठ कह दिया कि मैंने कमरपुरी नगरी देखी है ॥६२॥

तब उन्होंने कहा— ब्राह्मो इत्यादि उनके पास चले । उनके ऐसा कहने पर उनके साथ वह इत्यादि के पास गया ॥६३॥

घोषणा करनेवाले ने कहा कि ‘इसमें कमरपुरी देखी है’ । यह सुनकर इत्यादि उसे स्वागत-मत्कार के साथ राजा के पास न गया ॥६४॥

राजा के सम्मुख उपस्थित होकर भी उस वृत्त जुमारी ने ऐसे ही मिथ्या वाचन किया । मग है, हुए में हारे हुए वृत्त जुमारी के लिए कील-भा कार्य बुद्ध है ॥६५॥

राजापि निश्चयं ज्ञातुं ब्राह्मणं तं विसृष्टवान् ।
 तस्यां कनकरत्नायां द्रुहितुनिकटं तदा ॥६६॥
 तया च स प्रनीहारमुखाज्ज्ञात्वास्तिकागतः ।
 कञ्चित्पथया सा कनकपुरीं दृष्टेत्यपुच्छमत ॥६७॥
 बाह्व मया सा नगरीं दृष्ट्वा विद्याधिना सता ।
 भ्रमता भ्रुवमित्यव सोऽपि तां प्रत्यभाषत ॥६८॥
 केन मार्गेण तत्र त्वं गतवान् कीदृशी च सा ।
 इति भ्रूयस्तया दृष्टः स विप्रोऽप्येवमब्रवीत् ॥६९॥
 इतो हृत्पुरं नाम नगरं गतवानहम् ।
 ततोऽपि प्राप्तवानस्मि पुरीं वाराणसीं क्रमात् ॥७०॥
 वाराणस्याश्च विषयैर्नगरं पौष्पवर्धनम् ।
 तस्मात् कनकपुर्याख्यां नगरीं तां गतोऽभवम् ॥७१॥
 दृष्ट्वा मया च सामोगभूमिं सुकृतकर्मणाम् ।
 अग्निमेवेक्षणस्वाद्यधोभां शक्रपुरीं यथा ॥७२॥
 तत्राधिगतविद्यश्च कालनाहमिहागमम् ।
 इति तनास्मि गतवान् पथा सापि पुरीदृष्टी ॥७३॥
 एव विरचितोक्तौ च भूर्त्तं तस्मिन्निजमनि ।
 शक्तिदेवे महास सा व्याजहार नृपात्मजा ॥७४॥
 बहो सत्यं महाब्रह्मन् दृष्ट्वा सा नगरीं त्वया ।
 द्रुहि द्रुहि पुनस्तावत्केनासि गतवान् पथा ॥७५॥
 तच्छ्रुत्वा स यथा बाष्प्य शक्तिदेवोऽकरोत् पुनः ।
 तदा तं राजपुत्री सा जटीभिर्मिरवासयत् ॥७६॥
 निर्वासिते मयी चास्मिन्पितुः पार्श्वे तदव सा ।
 विं सत्यमाह विप्रोऽज्ञाविति पित्राप्यपुच्छमत ॥७७॥
 ततश्च सा राजसुता जमकं निजगाद तम् ।
 तात । राजापि भूत्वा त्वमभिचार्यैव श्रेष्ठसे ॥७८॥
 किं न जानासि भूर्त्ता यद् बभूवयन्त जनानुजान् ।
 स हि मित्येव विप्रो मां प्रतारयितुमीहते ॥७९॥
 न पुनर्नगरीं तेन दृष्ट्वा साग्रीकवाहिना ।
 भूर्त्तं तन्नाकारादप्य ज्ञायन्ते भुवि बभूवमा ॥८०॥

राजा ने भी उसकी सत्यता जानने के लिए उसे राजकुमारी के पास भेज दिया ॥६६॥

राजकुमारी ने द्वारपाल से समाचार सुनकर पास आये हुए उस ब्राह्मण से पूछा 'क्या तुमने कनकपुरी देखी है? ॥६७॥

उसने स्वीकार करने हुए कहा कि विद्यार्थी-जगत्था में बूमते हुए उस नगरी को मैंने देखा था ॥६८॥

'किस प्रकार तुम वहाँ गये थे और वह कैसी नगरी है? राजकुमारी के पुनः इस प्रकार पूछने पर उस ब्राह्मण ने इस प्रकार कहा ॥६९॥

यहाँ से मैं हरपुर नामक नगर में गया और वहाँ से बल्लभर कमल बाघगमी पहुँचा ॥७०॥

बाघगमी से बल्लभर मैं पौडुबर्न नामक नगर में पहुँचा और उसके पश्चात् मैं उन कनकपुरी नगरी में पहुँचा ॥७१॥

पुष्पायामों के लिए इन्द्रपुरी के समान वह भवभूमि है। उसकी सोमा अपलक नेत्रों से देखने योग्य है ॥७२॥

वहाँ विद्या प्राप्त कर कुछ समय पश्चात् मैं यहाँ आ गया। इस प्रकार हम मार्ग से मैं गया और वह ऐसी नगरी है ॥७३॥

उस भूत ब्राह्मण शक्तिदेव की इस प्रकार की बलाबली बातों को सुनकर राजकुमारी मुस्कण्टी हुई बोली—हे ब्राह्मण ! यह सत्य है कि तुमने वह नगरी देखी। किन्तु यह तो बताओ कि तुम उस नगरी में किस मार्ग से गये थे फिर से एक बार बताओ ॥७४-७५॥

राजकुमारी के इस प्रकार पूछने पर अब शक्तिदेव पुनः धुष्टता करने पर उतारु हुआ। अब राजकुमारी ने शक्तिदेवों से कहकर उसे बाहर निकलवा दिया ॥७६॥

उसके निकल जाने पर राजपुत्री पिता के पास गई। पिता ने उसने पूछा कि 'वह ब्राह्मण क्यों कहता था जगत्था नहीं ॥७७॥

तब वह राजपुत्री कहने लगी—'पिताजी आप राजा होकर भी ऐसी अविश्वकूर्म बातें बर्ण करते हैं? क्या आप नहीं जानते कि भूत जन मरकट व्यक्तियों को ठग लेते हैं। यह ब्राह्मण झूठ बोलकर मुझे ठग भिना चाहता था। हम भूतों ने कनकपुरी नहीं देखी है। भूतों को जनक प्रकार की ठगियाँ दिया करने हैं ॥७८—८॥

शिवमाधववृत्तयो कथा

शिवमाधववृत्तान्तं तथाहि शृणु बन्धि ते ।
 इत्युक्त्वा राजकन्या सा व्याजहार कथामिमाम् ॥८१॥
 अस्ति रत्नपुरं नाम यथार्थं नगरोत्तमम् ।
 शिवमाधवमसौ च धूर्त्तौ तत्र बभूवतु ॥८२॥
 परिवारीकृतानेकधूर्त्तौ तौ चक्रतुश्चिरम् ।
 मायाप्रयोगनिशेषमुपिताह्वयजन पुरम् ॥८३॥
 एकदा द्वौ च तावेव यन्त्र विवधतुर्मिष ।
 इव नगरमावाभ्यां कृत्स्नं तावद् विलुप्तिनम् ॥८४॥
 अतः सम्प्रति गच्छामो वस्तुमुज्जयिनीं पुरीम् ।
 तत्र तु श्रूयते राज्ञः पुरोषाः सुमहाघनः ॥८५॥
 शङ्करस्वामिमामा च तस्माद्युक्त्या हृतैर्धनैः ।
 मालवस्थ्रीविलासानां यास्यामोऽत्र रसज्ञताम् ॥८६॥
 मास्कन्वी दक्षिणार्धस्य स तत्र ध्रुवकुटीमुक्ता ।
 सप्तकुम्भीनिधानो हि कीमाक्षो गीयते द्विजैः ॥८७॥
 कन्यारत्नं च तस्यास्ति विप्रस्यकमिति श्रुतम् ।
 तपप्यतत्रसञ्ज्ञेन ध्रुव तस्मादवाप्स्यते ॥८८॥
 इति निदिक्षत्य कृत्वा च मिथ कर्त्तव्यसंविदम् ।
 शिवमाधवधूर्त्तौ तु पुरात् प्रययमुत्ततः ॥८९॥
 सनदक्षोज्जयिनीं प्राप्य माधवं उपरिच्छद ।
 राजपुत्रस्य वपेण तस्यो ग्रामे क्वचिद् बहिः ॥९०॥
 शिवस्तत्रविकलं कृत्वा वणिवेषं विवेष ताम् ।
 नगरीमेक एवाय बहुमायाविषयणः ॥९१॥
 तत्राप्युवास क्षिप्राया मठिनां तीरसीमनि ।
 दृश्यम्यापितमूढमभिदाभाञ्जमृगाजिनाम् ॥९२॥

१ मायाप्रयोगेण धूर्त्ततया, निःशेषं सम्पूर्णतया मुपिताः बन्धितः, भास्वन्
 अनिरुज्जयः यस्य पुरस्य ईदृशं पुरणवेशयेत्यर्थः ।

२ बहुमायाविषयः

‘मुनो मैं इस प्रसंग में तुम्हें शिव और माधव दो भूर्तों की कथा सुनाती हूँ। ऐसा कहकर उसने यह कथा सुनानी प्रारम्भ की ॥८१॥

शिव और माधव नामक भूर्तों की कथा

सब नहरों में भेष्ट रत्नपुर नाम का यथार्थ नामवाला एक नगर है। उसमें शिव और माधव नाम के दो भूर्त रहते थे ॥८२॥

उन्होंने अनेक ठाणों का एक बस बनाकर अपनी ठीकी हथकड़ों से नगर के सभी बनी व्यक्तियों को ठम किया था ॥८३॥

एक बार उन दोनों ने आपस में यह विचार किया कि ‘हमदोनों द्वारा यह नगर ठम किया गया है। अब इस छोड़ कर जहाँ और उम्मीन में डेटा दानें। मुनते हैं कि वहाँ के राजा का पुरोहित बहुत बड़ा बनी है। उसका नाम शंकरस्वामी है। उसे बन लेकर मानवा देश की रमणियों के विकास का आनन्द लेंगे। वह अभी दक्षिण का हिस्सेदार अर्थात् बायीं भूत पर काम करनेवाला नहीं हुई भीड़ोंवाला है। उसके पास दात चड़े स्वर्ण का लज्जा है। किन्तु वह स्वर्ण बड़ा ही कपल या लक्ष्मिदास है—एसा ब्राह्मण काय कहा करते हैं। उस ब्राह्मण की एक रत्नसंख्या जगमा भी है। इसी प्रसंग में हमलोग उसे भी अवश्य प्राप्त कर लेंगे’ ॥८४-८८॥

ऐसा सोचकर और उसे ठमने की योजना बनाकर शिव और माधव दोनों भूर्त उस रत्नपुर नगर से उम्मीन को चले ॥८९॥

धीरे-धीरे उम्मीन पहुँचकर माधव सा नगर के बाहर किसी ग्राम में अपने को राजकुमार घोषित कर अपने मादियों के साथ ठहर गया ॥९॥

और अवलोक मायावी शिव सभी-जाति ब्राह्मणों का धेय बनाकर उस उम्मीनकी नगरी में जा पहुँचा ॥ १॥

वह वहाँ जाकर शिवा गरी के लट के गर्मीय किटी मग में ठहर गया और अपने आसपास पूर्ण आङ्गार के लिए मिट्टी कुश भिषापात्र मृगधर्म बादि उपभिये ॥९२॥

सा च प्रभातकालपुष्पनयङ्ग मुवालिपत् ।
 अवीचिकर्षमालपसूत्रपातमिवाचरन् ॥९३॥
 सरित्तोय च स चिर निमज्ज्यासीदवाङ्गमुभम् ।
 कृकर्मजामिवाभ्यस्यन् भविष्यन्तीमधोगतिम् ॥९४॥
 स्नानोत्थितोऽर्कभिमुखस्तस्याबुध्वं चिर च स ।
 शूलाधिरोपणोचित्यमात्मनो दर्शयन्निव ॥९५॥
 ततो देवाग्रतो गत्वा कुशकूर्चकरो जपन् ।
 आस्त पद्यासनासीन सदम्भश्चतुरानन ॥९६॥
 भ्रन्तरा हृदयानीव माघूनां कतवेन स ।
 स्वच्छाभ्याहृत्य पुष्पाणि पुरारि पर्यपूजयत् ॥९७॥
 कृतपूजश्च मूयोऽपि मिथ्याजपपरोऽभवत् ।
 दत्तावधानं कुसुतिष्विव ध्यानं ततान स ॥९८॥
 अपराङ्मु च गिषार्षी कृष्णसाराजिनाम्बरः ।
 पुरि तद्वद्वचनामायाकटाक्ष इव सोऽभ्रमत् ॥९९॥
 आदाय द्विजगेहभ्यो मौनी भिक्षात्रय ततः ।
 सदण्डाजिनकदम्बके त्रिसरपमिव खण्डित ॥१०॥
 भाम ददौ च काकभ्यो भागमभ्यागताय च ।
 भागेन दम्भवीजन वृद्धिभस्त्रामपूरयत् ॥१०१॥
 पुनः स सर्वपापानि निजानि गणयन्निव ।
 जपद्वाजर्तयामास चिर मिथ्याक्षमालिकाम् ॥१०२॥
 रजयामद्वितीयश्च स तस्यो मठिनन्तरे ।
 अपि मूढमाणि श्लोकस्य तदस्थानानि चिन्तयन् ॥१०३॥
 एव प्रतिदिनं कुचन् पट्टं ध्यात्रमयं तपः ।
 स तत्रावर्जयामास नगरीजामिनां मनः ॥१०४॥
 अहो तपस्वी दान्तोऽयमिति व्यातिष्ठ सर्वतः ।
 उत्पद्यत तत्राम्य भक्तिगमेऽगिरं जन ॥१०५॥

१ अवीचिर्नाम नरकः, तद्देवास्तपनापीचिवहारीरवररीरवाः—इत्यवरः ।

२ पूर्वपदम् चतुरं आत्मनं यस्य तः । यद्यप्येवम् एव आत्मनं प्रतिमाने स्तः ।

३ कुसुतिः—साध्यम् ।

बहु प्रायः काष्ठही भनी और थिकनी मिट्टी से शरीर पर सप करता वा मानों बिना तरंगों के कीचड़ के सप का मुखपाठ कर रहा हो ॥९३॥

बहु मरी के तन पर स्नान करके बहुत देर तक नीच की ओर मँह किया लड़ा रहता वा मानों अपने कुकर्मों से होतबामी व्यथागति का सम्भाम कर रहा हो ॥९४॥

स्नान करके जग हुआ बहु बिरकाक ठरु सूर्य की ओर मँह करके लड़ा रहता वा मानों अपने को धुनी पर चढ़ाने के याम्य बना रहा हो ॥९५॥

स्नान करके हाथ में कुछ की मुट्ठी लेकर जप करता हुआ बहु पचासन लगाकर बैठा हुआ इन्मी बाह्य के समान मान्य होता वा ॥९६॥

बीच-बीच में बहु साधु पुरुषों के हृदयों के समान मुन्दर पुष्पा का हृन्म करके धिबनी की पूजा किया करता वा ॥९७॥

पूजन करने के पदवान् भी बहु जप करने की बनावटी मूरा बनाब रहता वा मानों अपने कुकर्मों के फलस्वरूप प्राप्त ज्ञानवाले गरवों का ध्यान करता हो ॥९८॥

बापछद्म के समय बहु मीन भाग्य करके डिमा (बाह्यभा) के पदों में निता प्राप्त करने के लिए रह संकर और हृन्माजिन^१ पहनकर जाना वा और तीन निधार्दै लता वा ॥९९॥

और तीन मत्स्य के समान बहु निता के मीन भाग्य करता वा ॥१००॥

एक नाम कीबा का एक भाग जगियि वा और इन्म के बीज के समान एक भाग में बहु जपना पेट भगता वा ॥१०१॥

मौजिन के बाह मानों अपने पापा का धिबना हुआ बहु फिर जप-माता तरार जप करने का मुठा डाम रचा करता वा ॥१०२॥

बहु राग में जप मन के अन्दर अमरनिवाभिया के मूढम ठरिम्बाना को मौचत्रा हुआ धनेवा ही रहता वा ॥१०३॥

एक प्रकार प्रतिरित बचनपूर्व बटार लप करते हुए उमने भापरिषा के मन का करनी और बाह्यष्ट कर निता ॥१०४॥

मोह बहु नी बडा ही घाम ताम्बी है — मन प्रकार बादा मार उमरी प्रतिरि हो गई और मनी भापरिषा उनके गामन भविन में प्रभाम करने लप ॥१०५॥

तावच्च स द्वितीयोऽस्य । सत्ता चारमुसम तम् ।
 विज्ञाय माधवोऽप्येतन्नभरीं प्रविशेत्ताम् ॥१०६॥
 गृहीत्वा वसति पात्र दूरे देवकुलान्तरे ।
 स राजपुत्रञ्छद्या सन् स्नात् क्षिप्रातट ययौ ॥१०७॥
 स्नात्वा सानुभरो दृष्ट्वा दवाग्र व्यपतत्परम् ।
 त शिव परमप्रह्लो निपपातास्य पादयो ॥१०८॥
 जगाद च जनस्याग्र नास्तीदृक्तापसोऽपरः ।
 भक्तकृद्धि मया दृष्टस्तोषाम्यत्र भ्रमन्निति ॥१०९॥
 शिवस्तु त विलोक्यापि बभ्रमस्तन्मितकम्बर ।
 तपवासीत्तत् सोऽपि माधवो वसति ययौ ॥११०॥
 रात्रौ मिश्रित्वा चक्रे भुक्त्वा पीत्वा च तावमौ ।
 मन्त्रयामासतु शेष कर्त्तव्य यवत् परम् ॥१११॥
 यामे च पश्चिम स्वरभागात् स्वमठिनां शिव ।
 माधवोऽपि प्रभाते स्व भूर्त्तमेक समादिशत् ॥११२॥
 एतद् गृहीत्वा गच्छ त्व वस्त्रयुग्म मुपायनम् ।
 शङ्करस्वामिनः पार्श्वमिह राजपुरोषसः ॥११३॥
 राजपुत्र परामृतो माधवो नाम गोत्रजैः ।
 पिब्य बहुगृहीत्वार्धभागतो वशिणापचात् ॥११४॥
 समः कतिपयरम्य राजपुत्ररनुव्रुत् ।
 स बहू युष्मदीयस्य राज्ञः सर्वां करिष्यति ॥११५॥
 तेन त्वद्दर्शनायाह प्रेषितो यक्षसां निभ ।
 इति त्वया सविनय स च वाच्य पुरोहित ॥११६॥
 एव स माधवो गेस्तो धूर्त्त सम्प्रेषितस्तथा ।
 जगामोपायनकरो गृहं तस्य पुरोषसः ॥११७॥
 उपेत्यावसरे वत्सा भ्रामृतं बिजने च तत् ।
 तस्मै माधवमन्दश घसति स्म यक्षोचितम् ॥११८॥
 सोऽप्युपायनलोभात्तच्छृण्वे कल्पितायति ।
 उपप्रदानं सिध्युनामक ह्यावर्त्यजोपधम् ॥११९॥

१ वसिष्ठरेमनिमित्तं नीतं प्राचार्यं चेति युगम् ।

२ भ्रामृतम्—उपायनम् । 'जैद' इति भाषायात् ।

३ 'जैद' 'भुत्' इति प्रतिज्ञा ।

शिव के इस प्रकार अपना प्रभाव जमा लेने पर उसके बुरे साथी माधव ने अपने पुत्रचरों से जागकार नगरी में प्रवेश किया ॥१ ६॥

और शिव के स्नान से बुरे एक मन्दिर में अपना निवास स्थिर किया। एक बार माधव राजपुत्र के लक्ष्मी बेग में स्नान करने के लिए शिवरा नदी के तट पर गया ॥१ ७॥

स्नान करने के पश्चात् वह वेद-मन्दिर में बप करते हुए शिव का देखकर अत्यन्त भक्ति-भाव से लज्ज होकर उसका चरणों में गिर पड़ा ॥१०८॥

और जनता के सामने कहने लगा कि ऐसा बुरा उपस्थी इस समय नहीं है। मैंने तीर्थों में भ्रमण करते हुए इस बात का बार-बार अनुभव किया है ॥१ ९॥

शिव भी हम्स से गर्वन टेढ़ी करके उसे देखता हुआ मौन ही रहा और माधव प्रणाम करके घर चला गया ॥११ ॥

किर रात में मिलाकर और छापीकर उन बीमों में अपने भाये के कर्त्तव्य की योजना बनाई। कुछ रात्रि के पक्षे ही शिव अपने मठ में लौट आया और माधव ने भी प्राप्त-काक अपने साधियों में से एक बूत को आदेश दिया ॥१११ ११२॥

कि ये दो ब्रह्म (शानी और बुध्द) केकर राजपुरोहित शंकरस्वामी के घर जाओ और उससे कहो कि अपने अनु-बान्धवों के हाथ सत्ताया गया माधव नामक राजकुमार बलिब देव से कुछ राजपुत्रों के साथ बहुत-सा लज्ज कर रहा है। वह आपने राजा की सेवा करेगा ॥११३-११५॥

उसने आपके बर्णन के लिए (समय मिलने के लिए) मूस आपक पास भेजा है' इस प्रकार लज्जा के साथ राजपुरोहितजी से कहना ॥११६॥

माधव हाथ इस प्रकार कहा गया वह बूत हाथ में भेंट किये उसने माधव का सम्बोधन सुनाया ॥११७-११८॥

राजपुरोहित ने भी भविष्य में लाभ की बल्गना और वर्तमान में जे के भोग में पैसकर उसकी बात मान ली। सब है सोनिया के लिए भेंट, उपहार आदि एकमात्र आकषणकारी औपनि ॥११९॥

ततः प्रत्यागते तस्मिन्पूर्तेऽन्येषु स माधवः ।
 लम्बायकाशस्तमगात्स्वयं द्रष्टुं पुरोहितम् ॥१२०॥
 धृतकार्पटिकाकारैः राजपुत्रापदेशिभिः ।
 वृतः पार्श्वचरैरात्तवाट्यसङ्घकलाञ्छन ॥१२१॥
 पुरोगावेदितवचनमम्यगात्स पुरोहितम् ।
 तेनाप्यभ्युद्गमानन्दस्वागतारम्यनन्दतः ॥१२२॥
 ततस्तेन सह स्थित्वा कपालार्पे क्षणं च सः ।
 आययौ तदनुज्ञातो माधवो वसतिं निजाम् ॥१२३॥
 द्वितीयेऽङ्घ्रि पुनः प्रप्य प्राभूत वस्त्रमोर्युगम् ।
 भूयोऽपि तमुपागच्छ पुरोहितमुवाच च ॥१२४॥
 परिवारानुरोधेन किल सवार्धिनो वयम् ।
 तेन त्वमाधितोऽस्माभिरर्थमात्रास्ति न पुनः ॥१२५॥
 तच्छ्रुत्वा प्राप्तिमासङ्गस्य तस्मात्सोऽयं पुरोहितः ।
 प्रतिशुश्रूषात् तत्तस्मै माधवाय समीहितम् ॥१२६॥
 क्षणाञ्च गत्वा राजानमेतवर्षं व्यजिज्ञपत् ।
 तद्भीरवेण राजापि तत्तथा प्रत्यपद्यत ॥१२७॥
 क्षपरेऽङ्घ्रि न नीत्वा त माधव सपरिच्छदम् ।
 नृपायावर्धयत्तस्मै स पुरोधा सगौरवम् ॥१२८॥
 नृपोऽपि माधव दृष्ट्वा राजपुत्रोपमाकृतिम् ।
 आवरेणानुजग्राह वृत्तिं चास्य प्रविष्टवान् ॥१२९॥
 ततोऽत्र सवमानस्त नृप तस्मै स माधवः ।
 रात्री रात्री च मन्त्राय शिवेन समगच्छत ॥१३०॥
 इहैव वस भवगृह इति तेन पुरोक्षसा ।
 सोऽर्षितश्चामवल्लोभापुपचारोपजीविना ॥१३१॥
 ततः सहचरैः साकं तस्यवाशिष्ठियद् गृहम् ।
 विनाशहेतुर्भासाय भद्गु स्कन्धं तरोरिव ॥१३२॥
 कृत्वा कृषिममाजिह्वमयराभरणभूतम् ।
 भाण्डं च स्थापयामास तवीये कोवचेदमनि ॥१३३॥

१ स्त्रीचकार ।

२ 'विनाशहेतुर्भासोऽयमासीः स्कन्धे तरोरिव' इति पुस्तकाकारे पाठः । 'मन्त्राय पानीयकारिका' अस्तुमुमुक्षु इति प्रतिष्ठः । भद्गुर्यस्मिन्भूमे निवसति तत्रेवाध्वर्यवर्षं विनासयति तत्रैव माधवोऽपि पुरोहितविनाशाय तद्गृहेऽवस्थितः ।

उस घूर्त के लीट आने पर दूसरे दिन वह माधव भीका देखकर स्वयं पुरोहित से मिलने के लिए गया ॥१२॥

मकड़ी राजपुत्र बना हुआ पक्षि का नेस धारण दिये हुए और अपने सभी घूर्तों के साथ काटी धारि दिये हुए सेवकों से युक्त वह माधव गहन से ही अपने आगमन की सूचना देकर, राजपुरोहित से मिला ॥१२१॥

पुरोहित ने भी अगबानी के लिए जागे जाकर प्रसन्नता प्रकट करते हुए उसका स्वागत और अभिनन्दन किया ॥१२२॥

माधव कुछ समय तक उसके साथ बैठकर और इधर-उधर की बातें करके तत्परचाद् राजपुरोहित से आजा केकर अपने घर लौट आया ॥१२३॥

दूसरे दिन फिर से एक भेंट (उपहार) भेजकर माधव पुरोहित के पास गया और बोला कि हम अपने कुटुम्ब के भरण-पोषण के लिए सेवावृत्ति (नौकरी) करना चाहते हैं इसीलिए आपकी सेवा में उपस्थित हुए हैं। वैसे तो हमारे पास धन की कुछ मात्रा है ॥१२४-१२५॥

यह सुनकर उन पुरोहित ने उनसे कुछ (धूम) प्राप्त की जासा से माधव की इच्छा पूर्ति करना बर्जित नौकरी दिलाता स्वीकार किया ॥१२६॥

और मुख्य राजा के पास माधव को के जाकर, उसके प्रसन्नतीय परिचय का बयान करते हुए मोरव के माधव उसे राजा से मिला दिया ॥१२७-१२८॥

राजा ने भी राजकुमार के समान आदरितवासे माधव को देखकर बाहर के माधव उन पर दया की और उसे नौकरी पर नियुक्त करा दिया ॥१२९॥

इन प्रकार माधव दिन में राजनेवा में लगा रहता था और रात में पिच में मिलकर ठगी की योजना बनाया करता था ॥१३॥

कुछ दिना ने उपरान्त लोभी पुरोहित ने माधव से कहा कि 'तुम यही मेरे घर पर ही रहा करो' ॥१३१॥

पुरोहित के आज्ञा करने पर उनके ही नाम का धारण माधव अपने घूर्त निवा के माधव उनके घर पर उनी प्रचार करने लगा 'मैंने मर्त्य' नामक जन्म (पत्नी) वृत्त पर रहा करना है। माधव ने मरनी माधव के कुछ गहने बगवान् एक पेटि में बन्द दिये और उन पेटि को अपने पुरोहित के गजाने में रखा दिया ॥१३२-१३३॥

अन्तरा च तदुद्धादय तस्तीव्याश्चार्थदक्षिणै ।
 जहाराभरणैस्तस्य धान्यैरिव पक्षोर्मन ॥१३४॥
 विष्वस्त च ततस्नस्मिन्पुरोधसि चकार स ।
 मान्द्यमत्पतराहारकक्षीकृततनमृपा ॥१३५॥
 याते कतिपयाह च त दान्योपान्तवर्तिनम् ।
 पुरोहित स वक्ति स्म भूर्त्तराजोऽस्यया गिरा ॥१३६॥
 मय तावच्छरीरेऽस्मिन्वर्त्तते विपया दशा ।
 तद्विप्रवर । कञ्चिद्वस्त्रं ब्राह्मणोत्तममानय ॥१३७॥
 यस्मै दास्यामि सर्वस्वमिहामुञ्च च शमण ।
 अस्थिरे जीवितं ह्यास्या का धनेषु मनस्विन ॥१३८॥
 इत्युक्त स पुरोधाश्च तेन दानोपजीवक ।
 एव करोमीत्याह मम सोऽयनञ्चास्य पादयो ॥१३९॥
 तत स ब्राह्मण य यमानिनाय पुरोहित ।
 विश्लेषञ्छानिभात् त श्रद्धा न स माधव ॥१४॥
 तद्वृत्त्वा तस्य पार्श्वस्थो भूर्त्त एकोऽजवीविदम् ।
 न तावदस्मै सामान्यो विप्र प्रायण रोचते ॥१४१॥
 तद्य एव शिवो नाम शिप्रातीरे महातपा ।
 स्थित सम्प्रति मात्यस्य न वेत्पतन्निष्प्यताम् ॥१४२॥
 तच्छ्रुत्वा माधवोऽप्राचीत् कृतातिस्त पुरोहितम् ।
 हन्त ! प्रसीदानय त विप्रो मान्यो हि तावृक्ष ॥१४३॥
 इत्युक्तस्तेन च ययौ स शिवस्यान्तिकं ततः ।
 पुरोधास्तमपश्यञ्च रचितध्याननिश्चलम् ॥१४४॥
 उपाविभञ्च तस्याग्रे तत कृत्वा प्रवक्षिणम् ।
 तत्क्षणं सोऽपि भूर्त्तोऽमुञ्चन्नरुन्मीक्षितेक्षण ॥१४५॥
 तत प्रणम्य तं प्रह्ला स उवाच पुरोहित ।
 न चत्कुप्यसि तत्किञ्चित्प्रभो विज्ञापयाम्यहम् ॥१४६॥
 तन्निशम्य च तेनोष्ठपुटोन्नमनसज्ञया ।
 अनज्ञात शिवेनैव तमवाधीत्पुरोहित ॥१४७॥

बीच-बीच में उस पेनी का सोलगर माधव पुरोहित के मन को इस प्रकार ललचाता रहा जैसे चास निहा-निहाकर पस का सम्भवाया जाता है ॥१३४॥

कुछ दिन पदपात पुरोहित के विदवस्त हाजाने पर माधव ने भाजन कम करके अपने को जान-बूझकर अत्यन्त दुबल बना लिया ॥१३५॥

कुछ दिन व्यर्थ होन पर एक बार उसकी माया क पाम बैठे हुए पुरोहित को मूर्च्छाग्र माधव ने हीन स्वर में कहा—॥१३६॥

हे ब्राह्मणदेष्ट, मरे शरीर की दशा दिनानुदिन बिगड़ती जा रही है। इसलिए तुम किन्नी दण्डे मन्त्राज ब्राह्मण को लावो ॥१३७॥

जिस में इहलोक और परलोक के कल्याणार्थ अपना सब कुछ दान कर दूं। महान् व्यक्ति इस अस्थिर जीवन में धन के प्रति बढ़ा या प्रेम नहीं रखते ॥१३८॥

दान से बीबिन रहनेवाला ठाकुरी पुरोहित माधव के इस प्रकार कहने पर उससे बाका कि ऐसा ही करेगा—पुरोहित क ऐसा कहल पर वह मूर्च्छा माधव उनके पैर पर गिर पड़ा ॥१३९॥

तदनन्तर पुरोहित जिस-जिस ब्राह्मण को उनके पास लाता उसे माधव किन्नी विनये कारण से बर्णोय बठा बैठा ॥१४०॥

यह देखकर माधव के पास बैठा हुआ उसका साथी एक मूर्च्छा उस पुरोहित से बोला—इनको मानारण ब्राह्मण पसन्द नहीं आते। इसलिए गिरा नहीं के किनारे दिव नाम का एक ब्राह्मण जाबकल रहता है। वह इन्हें भाता है या नहीं देखो। यह सुनकर दुःखी मुँह बनाकर माधव पुरोहित से बाका—हूँ हूँ क्या करके उनी ब्राह्मण का क लावो। उसके समान ब्राह्मण हुनरा नहीं है ॥१४१—१४२॥

माधव से इस प्रकार कहा गया राजपुरोहित दिव के पास गया और वहाँ उसने दिव को कपट व्यास-मुखा में निबलल बैठा देखा ॥१४३॥

यह देखकर पुरोहित उसकी प्रशंसा करके उनके आगे नम्र होकर बैठ गया। उस मूर्च्छा दिव ने भी बीरे-बीर जानें बोलकर उसकी बार देखा ॥१४५॥

उस पुरोहित ने झुककर प्रणाम किया और कहा—हे प्रभु यदि आप आज न करें, तो कुछ निवेदन न करें ॥१४६॥

पुरोहित से यह सुनकर दिव ने अपने बोटों को उठाकर संकेत करते हुए उसे कहने की आज्ञा दी। तदनन्तर पुरोहित इस प्रकार कहने लगा—॥१४७॥

इह स्थितो वासिनाथो राजपुत्रो महाधनः ।
 माघवाक्यं स चास्वस्थः सर्वस्वं वातुमुद्यतः ॥१४८॥
 मग्न्यसे यवि तत्तुभ्यं स सर्वं तत्प्रयच्छति ।
 भानानर्घमहारत्नमयालङ्कुरणोज्ज्वलम् ॥१४९॥
 तच्छ्रुत्वा स शनैर्मुक्तमौनं किल शिबोऽब्रवीत् ।
 ब्रह्मन् ! मिश्राशनम्यार्थं कोऽर्थो म ब्रह्मचारिणः ॥१५॥
 ततः पुरोहितोऽप्येव स तः पुनरभाषत ।
 मय वादीमहाब्रह्मन् ! किं न वेत्स्याधमश्रमम् ॥१५१॥
 कृतदारो गृहे कुर्वन्नेवपित्रतिथिर्निष्ठा ।
 धनस्त्रिबर्गं प्राप्नोति गृही ह्यायमिणां वरः ॥१५२॥
 ततः सोऽपि शिबोऽवादीत् कुतो म दारसङ्ग्रहः ।
 न ह्यहं परिणय्यामि कुलाद्यावृक्षतावृक्षात् ॥१५३॥
 तच्छ्रुत्वा सुखमोम्य च मत्वा तस्य तथा धनम् ।
 स प्राप्तावसरो लुब्धः पुरोधास्तमभाषत ॥१५४॥
 अस्ति तर्हि सुता कन्या विनयस्वामिनीति मे ।
 अतिरूपवती सा च तां च तुभ्यं वदाम्यहम् ॥१५५॥
 मन्त्रं प्रतिब्रह्मधनं तस्मात् प्राप्नोषि माघवात् ।
 तदहं तव रक्षामि तव भजस्व गृहाधमम् ॥१५६॥
 इत्याकर्म्यं स सम्पन्नयषेष्टार्थं शिबोऽब्रवीत् ।
 ब्रह्मन् ब्रह्मन्वाय चत्तत्करोमि बधस्तव ॥१५७॥
 हेमरत्नस्वरूपे तु मुग्ध एवास्मि तापसः ।
 त्वद्वाचकं प्रवर्तोऽहं यथा वेत्ति तत्रा कुह ॥१५८॥
 एतच्छिष्यवचं श्रुत्वा परितुष्टस्तथेति तम् ।
 मूढो निनाय गृहं स्व तथैव स पुरोहितः ॥१५९॥
 सन्निवेश्य च सत्रतः शिवाक्यमशिष्यं ततः ।
 मन्त्रादृतं दत्तसैतन्माघवायाग्रिमन्दते ॥१६॥
 तदैव च ददौ तस्मै सुतां कलशविषयिताम् ।
 निजां शिवाय सम्पत्तिमिष मूढत्वाहारिताम् ॥१६१॥

‘इसिम देव का एक महापत्नी मायब नाम का राजकुमार यहाँ उग्यैन में ठहरा है। वह बलस्व है और अपना सबस्व दान करना चाहता है। यदि आप स्वीकार करें, तो वह सब आपको ही देना चाहता है। उनके पास अनेक प्रकार के रत्न-जडित आभूषण हैं ॥१४८-१४९॥

पुरोहित की यह बात सुनकर वह पूर्ण शिव धीरे-धीरे मीन छाड़कर बोला—महाराज! भिनामान स जीवित रहनेवास मुझ ब्राह्मण को धन से क्या प्रयोजन? ॥१५॥

तब वह पुरोहित फिर बोला—हे ब्राह्मण ब्रह्मा ! ऐसा न कह। क्या तुम मायमा का क्रम नहीं जानते? अर्थात् जब तुम्हें गृहस्थाश्रम में प्रवेश करना है जिसमें धन की ही आवश्यकता पड़ेगी ॥१५१॥

विवाह के उपरान्त मनुष्य देवता पितर और अतिथियों की सेवा करके धन धर्म और काम इन तीन पुण्याधी को प्राप्त करता है। बवाकि गृहस्थी ही चारों बाधनों में से एक है ॥१५२॥

तब वह शिव बोला—‘मित्र विवाह कहाँ हो सकता है। मैं ऐसे-वैसे सामान्य क्रुत से विवाह न करूँगा’ ॥१५३॥

यह सुनकर और राजकुमार की ओर से दान दिय जानेवाले धन को जीवन-भर सुख भोगने के लिए पर्याप्त समझकर कालपी पुरोहित जबमर पाकर शिव से बोला—‘यदि ऐसा आपका निश्चय है तो मेरी विधवस्त्रामिनी नाम की अत्यन्त सुन्दरी कन्या है। उसे मैं दान करने तुम्हें दे दूँगा और मायब काप दान से जो धन तुम्हें मिश्रता उस में सुपसित रखूँगा। इसलिये तुम जब गृहस्थाश्रम में प्रवेश करा’ ॥१५४-१५५॥

यह सुनकर और अपनी योजना को पूर्ण रूप से सफल होते देखकर पूर्ण शिव ने कहा—‘हे ब्राह्मणदेव ! यदि तुम्हारा यही आग्रह है, तो मैं तुम्हारी बात मान केता हूँ। रत्न और संज्ञा प्रादि धन के सम्बन्ध में तो मैं तपस्वी मूर्ख ही हूँ किन्तु तुम्हारे आग्रह से मैं तैयार हो जाता हूँ। ऐसा उचित समझो करा ॥१५७-१५८॥

इस प्रकार शिव की बातें सुनकर प्रसन्न पुरोहित उस अधिश (अधस्ताथ) शिव को बैस ही अपने घर में गया ॥१५९॥

शिव को बैठाकर उसके साथ जो कुछ वात्सल्य हुआ या वह सब पुरोहित ने मायब से कहा। मायब ने भी उसकी पर्याप्त प्रशंसा की ॥१६॥

उसी समय बड़े कष्ट से वाली हुई कन्या पुरोहित ने जाकर शिव को समर्पित कर दी। मायों जीवन-भर की अपनी कमाई उसने अपनी मूर्खता से गँवा ली ॥१६१॥

कृतोद्वाह तृतीयेऽह्नि प्रतिग्रहकृते च सप्त ।
 निनाय व्याजमन्त्रस्य^१ माधवस्य ततोऽन्तिकम् ॥१६२॥
 अतर्क्यतपस वन्दे त्वामित्यवितथ वदन् ।
 माधवोऽप्यपतत्तस्य शिवस्योत्थाय पादयो ॥१६३॥
 ददौ च तस्म विधिवत् कोपागारात्तदाहृतम् ।
 भूरिकृष्णिममाणिक्यमयामरणगण्डकम् ॥१६४॥
 शिवोऽपि प्रतिगृह्येतत्तस्य हस्ते पुरोधस ।
 नाह वेद्मि त्वमेवैतद् बेत्सीत्युक्त्वा समर्पयत् ॥१६५॥
 अङ्गीकृतमिव पूर्वं मया चिन्ता तवाम का ।
 इत्युक्त्वा तच्छ जग्राह तत्क्षण स पुरोहित ॥१६६॥
 कृताश्रिपि सतो याते स्ववधूवासक शिवे ।
 नीत्वा स स्थापयामास तन्निजे कोपबेदमनि ॥१६७॥
 माधवोऽपि तदन्त्यधुमन्त्रिव्याज सनैस्त्यजन् ।
 रोगोपशान्तिं वक्ति स्म महादानप्रभाषत ॥१६८॥
 त्वया धर्ममहाधेन समुत्तीर्णोऽहमापव ।
 इति चान्तिकमायान्त प्रसप्तस पुरोहितम् ॥१६९॥
 एतत्प्रभाषावेतन्मे क्षरीरमिति कीर्तयन् ।
 प्रकाशमय चक्र च शिवेन सह मिश्रताम् ॥१७०॥
 शिवोऽपि यातेषु दिनेष्ववासीत् पुरोहितम् ।
 एवमेव मयद्गृहे भोज्यते च क्रियमया ॥१७१॥
 तर्कित्वमेव मूल्येन गृह्णास्यामरण न तत् ।
 महार्थमिति धेर्मूल्य यथासम्भवि दहि मे ॥१७२॥
 तच्छ्रुत्वा तन्नयं च मत्वा तन्निष्यमं ददौ ।
 तजति तस्म सर्वस्व क्षिपाम स पुरोहित ॥१७३॥
 तदथ च स्पृहस्तन जीव स्तब्धमकारयत् ।
 स्वयं चाप्यकरोद् घुडवा तदन स्वधनाधिवम् ॥१७४॥
 जग्योयन्निमित्तं हस्ते गृहीत्वा स पुरोहित ।
 पृथगामीत्युच्यमोऽपि शिवो मेज गृहस्थितिम् ॥१७५॥

विवाह होने के तीसरे दिन पुरोहित धिब को कपट से बीमार बने हुए माधव के पास ले गया ॥१६२॥

अश्रुत तप करनेवाले आपकी प्रणाम करता हूँ—इन शब्दों से माधव ने धिब का अभिवादन करके और उठकर उसके चरणों का स्पर्श किया ॥१६३॥

और पुरोहित ने स्वयं खजाने से निकालकर मकखी धानिक आदि रत्नों के आभूषणों और रत्नों से भरी हुई पेटी उसे दे दी ॥१६४॥

धिब ने भी उसे लेकर पुनः पुरोहित का सौंप दिया और पुरोहित ने भी यह कहकर उसे ले लिया कि 'यह तो मैंने पहले ही स्वीकार कर लिया है तुम्हें इसकी क्या चिन्ता है' इस प्रकार बाधीर्बल देकर धिब के अपने खजानाघार में चले जान पर पुरोहित ने उस रत्नपेटी को सुरक्षित अपने खजाने में रख दिया ॥१६५ १६७॥

दूसरे दिन माधव भी अपनी दुर्बलता को छोड़कर महाबाग के प्रभाव से स्वस्थ होने का बौग रखने लगा ॥१६८॥

'तुमने मेरे धर्म-कार्य में सहायता देकर मेरा बहुत बड़ा उपकार किया'—इस प्रकार रास में जाये हुये पुरोहित की प्रशंसा करने लगा ॥१६९॥

'धिब जैसे तपस्वी के प्रभाव से मेरा शरीर स्वस्थ हो गया। मैं बच गया' इस प्रकार कहकर उसने धिब के साथ प्रकट रूप से मित्रता कर ली ॥१७॥

कुछ दिनों के पश्चात् धिब ने भी पुरोहित से कहा—'मैं इस प्रकार कितने दिनों तक तुम्हारे वहाँ भोजन करता रहूँगा इसलिए तुम ही बाग में दिये मांस का मूत्र चुकाकर उन आभूषणों और रत्नों को क्यों नहीं ले लेते। यदि मांस जबिक श्रेष्ठ का है तो मर्षार्थमव इस समय जो दे सकते हो। नहीं देते' ॥१७१॥-॥१७२॥

यह सुनकर और उस मांस को बहुमूल्य या कमूल्य समझकर पुरोहित ने उस मांस का कुछ मूल्य दे दिया ॥१७३॥

और इसकी कृता के लिए धिब से हस्ताक्षर कराकर उसका प्रमाण-पत्र भी राज-पुरोहित ने ले लिया। इस प्रकार, पुरोहित ने उसके मन से अपने मन को बड़ा लिया ॥१७४॥

इसी प्रकार दोनों ने परस्पर लिखित रूप से मन से-देकर प्रमाणपत्र लिख दिये और भय-भयन हो गये। धिब ने भी अपना भयन कर बसा लिया ॥१७५॥

ततश्च स शिवः सोऽपि माधवः सङ्गताबुधौ ।
 पुरोहितार्थान् भुञ्जानौ यथेच्छ तत्र तस्मत् ॥१७६॥
 गते काले च मूल्यार्थी स पुरोधा किलापण ।
 ततोऽलङ्कारपादक बिभ्रेत् कटक ययौ ॥१७७॥
 तत्रतद्व्रततत्त्वज्ञा परीक्ष्य यणिभोऽब्रुवन् ।
 अहो वस्यास्ति विज्ञान यनैतत्कृत्रिमं कृतम् ॥१७८॥
 काचम्फटिकजम्बा हि नाना रागोपरञ्जिता ।
 रीतिबद्धा इमे नैते मणयो न च काञ्चनम् ॥१७९॥
 तच्छ्रुत्वा विह्वलो गत्वा स पुरोधास्तथैव तत् ।
 आनीयाभरणं गेहात् कृत्स्नं तेषामगच्छयत् ॥१८०॥
 ते दृष्ट्वा तद्वदेवास्य सर्वं कृत्रिममव तत् ।
 ऊचिरे च स तच्छ्रुत्वा वय्याहत इवाभवत् ॥१८१॥
 ततश्च गत्वा तत्कालं स मूढः शिवमभ्यधात् ।
 गृह्णीष्व स्वानलङ्कारास्तत्र वेहि निबध्नन् ॥१८२॥
 कुतो ममाद्यापि धनं तद्वयशाय गृहे मया ।
 कालेन भूतमिति तं शिवोऽपि प्रत्यभाषत ॥१८३॥
 सतो विवदमानो तौ पास्वावस्थितमाधवम् ।
 पुरोधाश्च शिवश्चोभौ राजानमुपजग्मतु ॥१८४॥
 काचम्फटिकयो जम्बा रीतिबद्ध सुरञ्जित ।
 रचितं देव तत्रैव व्याजालङ्कारणं महत् ॥१८५॥
 शिवेन मम सर्वस्वमज्ञानानस्य भक्षितम् ।
 इति विज्ञापयामास नृपतिः स पुरोहितः ॥१८६॥
 ततः शिवोऽब्रवीद्राजन्ना वास्यात्तापसोऽभवम् ।
 अनेनैव तदभ्यर्घ्यं आहितोऽहं प्रतिग्रहम् ॥१८७॥
 तदैव भाषितं चास्य मुग्धेनापि संता मया ।
 रत्नाविष्वनभिज्ञस्य प्रमाणं मे भवानिति ॥१८८॥
 अहं स्थितस्तवाभिति प्रत्यपद्यत अप तत् ।
 प्रतिगृह्य च तत्सर्वं हस्तोऽप्यव मयापितम् ॥१८९॥

तुम्हारे वह दिव और माधव परम्पर मिलकर पुरोहित का मन उड़ाने हुए स्वतन्त्र रूप में रहने लगे ॥१७६॥

कुछ समय के पश्चात् पुरोहित रत्न और आभूषण बेचकर रुपये देने के लिए जीहरी के बाजार में गया और उन आभूषणों में से एक बड़ा या हाथ का कमल बचन लया ॥१७७॥

वहाँ पर रत्नपरीक्षा जीहरीयों ने उनकी परीक्षा करके पुरोहित से कहा—‘यह कौन कबूत करीब है जिसने इस लक्ष्मी माल का बनाया है ॥१७८॥

मित्र-मित्र दोनों में रहे हुए कौब और कर्तिक के दुकानों का पीछल संझना बड़ दिया गया है कि वे सबके रत्न-प्रतीक होने हैं। किन्तु ये सब लक्ष्मी रत्न हैं जिनकी एक भी नहीं ॥१७९॥

यह सुनकर घबराया हुआ पुरोहित घर में सब आभूषणों का मकर माधव को दिखाया कि उनके पास में क्या ॥१८०॥

यह देखकर माधव बोला कि ‘यह तो तुम्हारे ही सब लक्ष्मी गहन या आभूषण हैं। तुमने जिनकी आभूषण पहने हो निराला सिधे और लक्ष्मी बनवाकर रख दिया ॥१८१॥

यह सुनकर पुरोहित पर माना बयान ना हुआ और वह गुरल दिव के पास जाकर कहने लगा कि अपने आभूषण में लो और मरा धन मुझे द पा ॥१८२॥

उत्तर में दिव ने कहा—‘जब मेरे पास तुम्हारा धन कहीं रह गया वह तो मैंने इनमें समय तक ना डाला’ ॥१८३॥

इस प्रकार शकने हुए वे बोला दिव और पुरोहित माधव का साथ लेकर रात्रा के पास गये। रात्रा में पुरोहित ने प्रार्थना की—‘महाशय! पीछल मे विपरीत प्रकार में जड़े हुए पीछल और कर्तिक के रत्न टबका में बन हुए लक्ष्मी आभूषणों में मुझ टबका दिव में मेरा सर्वस्व भर दिया’ ॥१८४ १८५॥

जब दिव ने रात्रा से कहा—‘रात्रा’ में आभूषणों में ही लक्ष्मी बड़ाचारी रत्न। इसी में पाछल बड़े बड़ा यह रत्न देने के लिए पाछल दिया। मैंने इन लक्ष्मी में जानी धूर्तता (बनविज्ञता) बाले हुए इसमें इसी समय बड़ा दिया था कि मैं अपने रत्न के माधव में लक्ष्मी बनविज्ञता है और मुझे इसका कुछ पता नहीं। इन लक्ष्मी में मुझ देगा नमोना करो ॥१८६-१८८॥

मैं लक्ष्मी बहन में रत्न में कहा है—‘इन इन बात का पीछल दिया था। इसी लक्ष्मी में इन लक्ष्मी उगे इसी समय इस लक्ष्मी में दिया था ॥१८९॥

इसने अपने इच्छानुसार ही उसका मृत्यु देकर वह मुक्त गरीब किया। इस विषय में हम दोनों के अत्यन्त-महत्त्वपूर्ण लिखित प्रमाण भी सुरक्षित हैं ॥१९॥

अब क्या करना चाहिए, यह आप स्वयं जानते हैं। ऐसा कहकर दिव के धुप हा जान पर पुरोहित ने माधव कहने लगा—‘ऐसा न कहा। मेरा इममें क्या अग्रह है। न मैं तुम्हारा कुछ लिया है और न दिव का ॥१९११॥

यह मर वैदिक धर्म यहीं अमान्य में गया था। मैंने उसे लाकर पुरोहित का दे दिया। और पुनः उनी के नाम पर मैंने शास्त्र का धर्म दे दिया। यदि वह अगली जन्ममें नहीं है तो मुझे भीमा और पीतल के धर्म देने का क्या काम होगा ॥१॥

मैंने निज-पत्र भाव से धर्म दिया और परिणामस्वरूप मरकाफ ही मीनस राम ने छत्राच भी पा गया। इसलिए मुझ का अपने धर्म पर पूरा विश्वास है ॥१९५॥

इस प्रकार अपनी मुग्धता का बिना किसी रूप में बिना दिये स्वाभाविक रूप में माधव के करने पर मंत्रियों के साथ राजा होने लगा ॥१॥

तब सभी समामर्थी ने मन ही मन मुस्काने हुए कहा कि ‘इसमें माधव या दिव का कोई अग्रह नहीं है। यह है, अत्यन्त भोग न अग्रा ही जाना किमपि किमपि का कारण नहीं होता है ॥१९७॥

उत्तर वह पुरोहित अपना धर्म बँकाकर राज-दरबार में भी हमी का नाम बन्द कर मरकाफ करिब हीकर अपने पर आगया ॥१॥

वे दोनों धूर्त दिव और माधव प्रगत राजा की श्रुति से आनन्द लेते हुए बड़ी उग्रविधि में आनन्दपूर्वक रहने लगे ॥१॥

इस प्रकार इस कथा का नृनाकर राजकुमारी ने अपने पिता न कहा कि ‘इसी प्रकार इस पुत्री पर आज (दर) न मीनसाम धर्म अपनी जिज्ञा के नाम धर्म रहन है। जिसमें मरकाफ इव मनुष्य मरकाफ का ममान धर्म रहने है ॥१॥

इसी प्रकार मैंने बमधुगरी धर्म है—ऐसा कहकर यह धर्म शास्त्र मुझे ठहरा मुझ और पुत्रराज-वद को प्राप्त करना चाहता है ॥१॥

इसलिए मेरे विवाह के लिए मुझे भीमरा न करनी चाहिए। अभी मैं तुमारी अग्रह में ही हूँ। ऐसी ही क्या होगा है ॥१॥

कथा बन्दगीगा क इस प्रकार करने पर राजा पराजयगी करने लगा—‘बिना पुत्रराज में उचित समय तक कथा बना रहता उचित नहीं है। गुणा में दात करनेवाले मरकाफ मरकाफ निज्या बन्दक लगा देने है ॥१॥

उत्तमस्य विशेषेण कलङ्कोत्पादको जनः ।
हरस्वामिकथामग्र धृष्येतां कथयामि ते ॥२५॥

हरस्वामिनः कथा

गङ्गोपकण्ठे कुसुमपुर नामास्ति मत्पुरम् ।
हरस्वामीति कोऽप्यासीत्तीर्थार्थी तत्र तापसः ॥२६॥
न भैरववृत्तिविप्रोऽत्र गङ्गातीरे कृतोदजः ।
तपःप्रकर्षाल्लोकस्य गौरवास्पदतां ययौ ॥२७॥
कथाचिञ्चाम स दष्टवा दूराद् भिक्षाविनिर्गमम् ।
जनमग्न्ये जगान्कस्तदगुणासहनं क्षतं ॥२८॥
अपि जानीय जातोऽयं कीदृक्कपटतापसः ।
अनेनैवामका सर्वे नगरेऽमुत्र भक्षिता ॥२९॥
तच्छ्रुत्वा च द्वितीयोऽत्र तपाबोधत तावुशः ।
सत्यं धृतं मयाप्यतदुच्यमानं जनरिति ॥२१॥
एवमेतदिति स्माह तृतीयोऽपि समर्पयन् ।
वध्नात्यार्यपरीलादं क्षलसवावणूह्वला ॥२११॥
तेनैव च क्रमेणप गतं कणपरम्पराम् ।
प्रवादो बहुलीभाव सर्वत्राऽत्र पुरे ययौ ॥२१२॥
पीराश्च सर्वे गेहेभ्यो वताद् बालास्त सत्यजुः ।
हरस्वामी धिगून् नीत्वा मध्यपर्यस्त्रिरानिति ॥२१३॥
ततश्च प्राप्नोषास्तत्र सन्ततिशयमीरवः ।
सम्भूय मन्त्रयामासु पुरातनस्य प्रवामनम् ॥२१४॥
अमृतं द्रुपितं सोऽस्मामिति माताद् मयात्र ते ।
यदा तस्यादाकन् बभूवुः दूतान् विसमृजुस्तदा ॥२१५॥
त च गत्वा तदा दूता दूरादेव तमदुक्ताः ।
नगराद् गम्यतामस्मादिरयाद्गुह्यतां द्विजातयः ॥२१६॥
पि निमित्तमिति प्रोक्ता विस्मितमाय तन तः ।
पुनश्चक्षुस्त्वमदनामि बाणदर्शमिहृति तम् ॥२१७॥
तच्छ्रुत्वा न हर्षस्वामी स्वयं प्रयायनच्छया ।
विप्राणां निरुत्तेषां भीतिनिश्चयजनो ययौ ॥२१८॥

विशेषकर उच्च व्यक्तित्वा को ता अधिकतर झूठे ही कर्षकित कर देते हैं। इस प्रसंग में मैं तुम्हें हरस्वामी की एक कथा सुनाता हूँ सुना' ॥२ ५॥

हरस्वामी की कथा

पंजा के एक नगर कुसुमपुर^१ नाम का जो नगर है उसमें हरस्वामी नाम का एक उपस्वी तीर्थ-यात्री रहता था ॥२ ६॥

वह मिथ्याश्रित से जीवन-निर्वाह करता हुआ वहाँ पणकुर्ती बनाकर रहता था। वह अपनी कठोर उपस्था के प्रभाव से जनता के सम्मान एवं धन का भाजन बन गया ॥२ ७॥

एकबार मित्रा कक्षिण निकल हुए उस दूर से लौटकर उससे ईर्ष्या करनेवाले एक दुष्ट ने सानों के सम्मुख कहा—॥२ ८॥

क्या आप लोग जानते हैं कि यह कैसा कपणी उपस्वी है। इसी ने इस नगर के सभी बच्चों को लो लोला' ॥२ ९॥

यह सुनकर उसी के समान एक धूमरा मनुष्य बोला—सच है, मैंने भी लोगों को ऐसा कहते हुए सुना है ॥२१॥

यह ठीक है इन शब्दों से एक तीमरे ने भी उनका समर्थन किया। कारण यह है कि दुष्टों की बर्षा सखन व्यक्तित्वा की निन्दा की कभी बाध देती है ॥२१॥

इसी कम से यह बर्षा (वपवाह) सारे नगर में फैल गई। कस्त उसने व्यापक रूप धारण कर लिया ॥२१२॥

नगरनिवासी जब अपने बच्चा को घरा से निकलने नहीं देते थे कि हरस्वामी बच्चों को ले जाकर ला जाता है ॥२१३॥

तब नगर के बाह्यर्जी न बच्चों के बच में डरकर एक पीछी करके निश्चय लिया कि जिससे हरस्वामी को नगर से निकाल दिया जाय ॥२१४॥

यह निश्चय करके भी भयभीत बाह्यजन उससे स्पष्ट रूप से यह कहने में डरने लगे कि कहीं यह हम सानों को ही न ला जाय। इसलिए दूरों के बाह्य के बाह्यजन उसके पास मन्वेन भजन लगे। वे दूर दूर से ही उस हरस्वामी से कहने लगे कि 'तुम इस नगर से बाहर चल जाओ। ऐसा तुम्हें बाह्यजन न कहलाया है' ॥२१५-२१६॥

आश्चर्यचकित हरस्वामी के यह धूमन पर कि 'हिम कारण मुझ निकषा जा रहा है दूरों में उतर दिया कि 'तुम यहाँ छोटे बच्चा को ला जाओ' ॥२१७॥

यह सुनकर वह स्वयं विरवास दिनाम के लिए बाह्यर्जी के पास गया जब कि उसके भय से वे लोग दूर भाग रहे थे ॥२१८॥

१ कुसुमपुर—कूर्मों का नगर, आधुनिक परमा नगर।

२ पीछी—सभा सन्निधि (Meeting)।

विप्राश्चार्दण्डुस्त्रासात् वृष्टव मठोपरि ।
 प्रवादमोहितः प्रायो न विचारक्षमो ज्ञानः ॥२१९॥
 अथ विप्रान् हरस्वामी सानेककमण्डस्थितः ।
 नामग्राह्यं समाहूय स जगादोपरि स्थितान् ॥२२०॥
 कोऽयं मोहोऽयं यो विप्रा नावेक्ष्य परम्परम् ।
 कियन्तो बालकाः कस्य मया कुत्र च भक्षिताः ॥२२१॥
 सञ्चरन्वा यावदन्त्योम्य विप्रा परिमृणन्ति ते ।
 तावत्सर्वेऽपि सर्वेषां जीवन्तो बालकाः स्थिताः ॥२२२॥
 क्रमाभियुक्ताश्चान्येऽपि पौरास्तत्र तथैव तत् ।
 प्रत्यपद्यन्त सर्वेऽपि सविप्रवणिजोऽप्युबन् ॥२२३॥
 अहो विमूढैस्त्वामि साधुमिध्यव ब्रूवितः ।
 जीवन्ति बाला सर्वेषां तत्कस्यानेन भक्षिताः ॥२२४॥
 इत्युक्तवत्सु सर्वेषु हरस्वामी तथैव सः ।
 सम्पन्नशुद्धिर्नगराद् गन्तुं प्रवृत्ते ततः ॥२२५॥
 दुर्जनोत्पादितावद्यविरक्तीकृतचतसा ।
 भविवेकिनि पूर्वेषु रतिः का हि ममन्विनः ॥२२६॥
 ततो बणिग्भिर्बिप्रैश्च प्राक्षितस्पर्शानतः ।
 कथञ्चित् स हरस्वामी तत्र बन्तुममन्यतः ॥२२७॥
 इत्य सञ्चरितावलोकनसद्विद्वेषबाधिता
 मिध्यावृण्णमेवमेव ददति प्रायः सती दुर्जनाः ।
 किञ्चिन्नैतिकं पुनराप्नुवन्ति यदि ते तत्राबकाश्च भमाग्
 द्रष्टुं तज्ज्वलितज्जले निपतितः प्राज्याग्यधारोत्करः ॥२२८॥
 तस्माद् विशालमयितुमिच्छसि मां यदि त्व
 वत्से ! तदुमिषति नूतनयौवनजस्मिन् ।
 न स्वेच्छमर्हसि चिरं खलु कन्यकात्स
 भासयितुं सुलभमुजमपुष्पपादम् ॥२२९॥
 इत्युक्त्वा नरपतिना विप्रा प्रायेण कमकरेणा साः ।
 निबगाद राजतमया तमवस्थितमिदमया भूयः ॥२३॥
 दुष्टा कनकपुरी सा विप्रेण क्षत्रियेण वा यमः ।
 तर्हि तमाशु गयेय तस्म मां बेहि भाषितं हि मया ॥२३१॥

उसे पाते देखकर मैं ब्राह्मण मठ के ऊपर मान गयी। सब है, अफवाहों से भीत व्यक्तियों में बिचार करने का सामर्थ्य नहीं होता ॥२१९॥

यह देखकर मैं ही तब हस्तामी ने मठ के ऊपर गये हुए ब्राह्मणों में से एक-एक का नाम लेकर बुलाया और कहा ॥२२॥

अरे ब्राह्मण यह क्या मूलता तुममें आ गई है। क्या तुम पण्डित नहीं देख रहे हो कि मैंने कितने बच्चे कहाँ लाये ? ॥२२१॥

यह सुनकर जब सभी जाँच करने लगे तब देखा कि सभी के बच्चे जागते पल रहे हैं ॥२२२॥

तब सभी ब्राह्मण और ब्रह्म विस्वस्त हुए और हस्तामी की बात सब मानकर देखने लगे कि सभी के बालर जीवित हैं। तब वे कहने लगे कि 'हमने मूँटे ही बेचारे तनवी को दूषित किया सभी के बच्चे तो जीवित हैं। तब किसके बच्चे इसने लाये ? ॥२२३-२२४॥

जब सभी एकस्वर से इस प्रकार कहने लगे तब निष्कर्षक हस्तामी उस नगर से जाने को उद्यत हुआ क्योंकि पहले उठार गई अपनी निम्ना ॥ उसका मन विरक्त हो गया था ॥२२५॥

स्वतन्त्र बिचारवाक्य मनस्वी का वृष्ट देश में रहने वाले बिचारहीन के साथ प्रेम कैसे हो सकता है ? परमेश्वर चरणों में गिरे हुए ब्राह्मण और ब्रह्मिण के प्रार्थना करने पर किसी प्रकार हस्तामी ने वहाँ रहना स्वीकार किया ॥२२६-२२७॥

इस प्रकार उम्मतों के सन्धारियों को देखकर जलते हुए तथा उनकी माना प्रकार से निम्ना करते हुए वृष्टजन उम्मतों को प्रायः मूँटे कलक लगा देते हैं। यदि उन्हें सचमुच ही कोई छोटा-सा भी अवसर मिल जाय तो वह उसके लिए जलती हुई जाय में भी का-सा काम करता है ॥२२८॥

इसलिए ही बेटी यदि तू मेरे हृदय का कटा निकालकर मुझे स्वस्थ देखना चाहती है, तो इस उमड़ते हुए नव जीवन में अपनी ब्रह्मा से जुगारी गहरी रह सकती। यह वृष्ट लोगों के लिए निम्ना करने का सुलभ अवसर है ॥२२९॥

यमा से इस प्रकार कही गई अनकरेखा अपने दूध निषेध के साथ फिर यमा से बोली कि 'जिस ब्राह्मण या ब्रह्मिण युवक ने वह कनकपुरी बेची हो उसे सीधे दूँडों और मुझे उसके लिए दान कर दो। यह मैंने पहले ही कह दिया है' ॥२३०-२३१॥

तच्छुत्वा वृद्धनिश्चयां विगणयच्छातिस्मरां तां सुताम्
 नास्याश्चायमभीष्टमर्जुषटने पश्यन्नुपायक्रमम् ।
 देशे तत्र ततः प्रभृत्यनुदिनं प्रष्टुं नवागन्तुकान् ।
 भूयो भूमिपतिं स नित्यपटहप्रोदूषोपजामाविशत् ॥२१२॥
 'यो विप्रः क्षत्रियो वा ननु कनकपुरीं दृष्टवान्सोऽभिषतां
 तस्मै राजा किल स्वां वितरति तनयां यौवराज्येन साकम्' ।
 सर्वत्राषोष्यतेव पुनरपि पटहानन्तरं क्षाप्य दाम्ब
 न्न त्वेक कोऽपि तावत्कृतकनकपुरीदृष्टनो लभ्यते स्म ॥२१३॥

इति महाकविभीषोमवेक्षमट्टविरचिते कथासरित्सागरे
 चतुर्वारिकाध्यायके प्रथमस्तरङ्गः ।

द्वितीयस्तरङ्गः

कनकपुरीवर्जनाथं क्षत्तिवेवस्य प्रस्थानम्

अत्रान्तरे द्विजयुक्ता क्षत्तिवत् स वृमसा ।
 अक्षितयवमिप्रतराजकन्यावमानितः ॥१॥
 मयेह मिथ्याकनकपुरीदशमबादिना ।
 विमानना परं प्राप्ता न त्वसौ राजकन्यका ॥२॥
 तदतत्प्राप्तयः तावद् भ्रमणीया मही मया ।
 यावत्सा नगरी दृष्टा प्राणर्षापि गतं मम ॥३॥
 तां हि दृष्ट्वा पुरीमस्य तत्पणोपाजितां न चेत् ।
 रुमेव राजतनयामनां नि जीवितेन तत् ॥४॥
 एवं कृतप्रतिज्ञं सन् बधमानपुराततः ।
 दक्षिणां निधामास्म्य स प्रतस्थे तत्र द्विज ॥५॥
 त्रमशं गच्छदश्च प्राप गोत्रं विध्यमहादधीम् ।
 विवेदा च निर्जां बाष्ठांमिह तां गहनायताम् ॥६॥
 तरयां च मारुताभूतमुदुपान्पयस्त्वमे ।
 योजयन्त्यामिवात्मानं तत्पमनफरोत्तर ॥७॥
 भूरिबीरपराभूतिदुर्गान्निव दियानिगम् ।
 त्रोदन्त्यां तोत्रमिहानिह्यमानमृमारव ॥८॥

राजा न पूर्वजन्म का स्मरण करनेवासी उस कन्या को अपनी प्रतिभा पर कुछ देखकर और उसके मनलुब्ध बन मिलन में बाई दूरचा उपाय न देखकर अपने बेघ में लाये हुए यात्रियों के लिए प्रतिदिन इसी प्रकार का डिंदोर पीन्ने की आज्ञा दे दी ॥२३२॥

‘जिम बाह्याय या शजिम युवक ने बनकपुरी देखी ह। बहु बनावे राजा उस मुनराज-पद के राज करनी कन्या देवे’। इस प्रकार लचकारे से सभी जगह भागना होने लगी किन्तु बनकपुरी देखा हुआ एक स्थिति थी नहीं मिल पाया ॥२३३॥

पंचम तन्त्र समाप्त

द्वितीय तरंग

सन्निवेश का बनकपुरी देखने के लिए जाना

इसी बीच बाही हुई राजकन्या द्वारा अपमानित भएव दूषित बहु युवक बाह्याय सन्निवेश सोचने लगा ॥१॥

‘बनकपुरी मैं देखी हूँ’—इस प्रकार झूठ बोलकर मैंने उस राजकन्या के बहने भयान्त अपमान प्राप्त किया है ॥२॥

अतः उस राजकन्या की प्राप्ति के लिए मूल लक्ष्य सारी पृथ्वी का चक्कर काटना पड़ेगा जबतक मैं उस नगरी को न देख लूँ या प्रायों का त्याग न कर लूँ ॥३॥

उस नगरी को देखकर सभी सत्त पर मैं राजकन्या को न बताऊँ, तो मेरे इस जीवन से ही क्या काम है ? ॥४॥

ऐसी प्रतिज्ञा करके बहु उस वर्तमान नगर से बलिग विद्या का मार्ग पकड़कर चला पड़ा ॥५॥

जब वह चलते हुए उस सन्निवेश को मार्ग में विन्ध्य नाम का महान् और चोर बन-प्राप्त मिला। बहु बाह्याय-युवक अपनी लम्बी और दुर्बल के समान उस महान् बनप्राप्त में प्रविष्ट हुआ ॥६॥

बायू में हिलाये गये कीमत् वस्त्रों से बहु बन भयान्त उज्ज सूर्य की किरणों से स्रष्टा उज्ज के शरीर पर मार्गों पंजा झल रहा था ॥७॥

मिहू शक्ति हिम जलुओं से गारे जाते हुए मृग यात्रियों की कबल पीत्कारों के बहाने लगेकाने चोर-बाहुओं के परामव-बुद्ध के कारण माना बहु बन विन-रात रोना रहता था ॥८॥

स्वच्छन्दोऽच्छलदुहाममहामरुमरीचिमि ।
 जिगीषन्त्यामिवात्युग्राप्यपि सेजांसि मास्वन ॥९॥
 मलसङ्गतिहीनायामप्यहो सुलभापवि ।
 सततोऽलक्ष्यमानायामपि दूरीभवषुमुवि ॥१॥
 दिवसैर्वूरमध्वानमतिजम्ब ववर्ष स ।
 एका ने शीतलस्वच्छसलिल सुमहत्सर ॥११॥
 पुण्डरीकोऽभूतच्छत्र प्रोत्ससद्वसवामरम् ।
 कुर्वन्मिव सर्वेषां सरसामधिराजताम् ॥१२॥
 तस्मिन्स्नानावि कृत्वा च तत्पाश्वं पुनस्तरे ।
 अपश्यदाभ्रमपद सफलस्निग्धपादपम् ॥१३॥
 तत्रास्वत्पतरोर्मूल निषण्ण तापसर्वृतम् ।
 स सूर्यतपस माम स्थविर मुनिमक्षत ॥१४॥
 स्वबयोऽद्भुतशतग्रन्थिसम्पयेवाक्षमालया ।
 जराधवलकणमिसधियिभ्या विराजितम् ॥१५॥
 प्रणामपूवक तं च मुनिमभ्याजगाम स ।
 तेनाप्यतिविसत्कारैर्मुनिना सोऽभ्यनन्दत ॥१६॥
 अपृच्छ्यत च तेनैव सविमज्ज फलाविमि ।
 कुत प्राप्तोऽसि गन्तासि क्व च भद्रोऽप्यतामिति ॥१७॥
 वर्धमानपुरात्तावद् भगवन्नहमागत ।
 गन्तुं प्रवृत्त कनकपुरीमस्मि प्रतिज्ञया ॥१८॥
 न जाने क्व भवेत्सा तु भगवान्वक्तु वेत्ति चत् ।
 इति त शक्तिवयोऽपि स प्रह्लो मुनिमभ्यधात् ॥१९॥
 वत्स ! वर्षक्षतान्यष्टौ ममाभ्रमपदे त्विह ।
 खनिञ्जन्तानि न च सा श्रुतापि नगरी मया ॥२०॥
 इति तेनापि मुनिना गदित स त्रिपावसान् ।
 पुनरेवावधीत्तर्हि मृतोऽस्मि क्वां भ्रमन्निह ॥२१॥
 तत क्रमण ज्ञातार्थं स मुनिस्तममापत ।
 यदि ते निश्चयस्तर्हि यवहं वप्सि तत्कृष्ट ॥२२॥
 अस्ति काश्चित्पविषयो प्रोजनानां क्षतवित ।
 त्रिपु तत्रोत्तराक्षयश्च गिरिस्तप्रापि आश्रम ॥२३॥

स्वतन्त्रता से उछलती हुई मरुभूमि की किरणों से वह बन मार्गों सूर्य के उष तेज को भीतमा बाहता था ॥११॥

बल के सम्पर्क से यहित निरन्तर चलते रहने पर भी समाप्त न होनेवाला एवं पय-पय पर विपत्तियों से भरे सम्य रास्तोंवाले उस बन को कुछ दिनों में छाँटकर उसने एतान्त और शान्त स्थान में शीतल और स्वच्छ जल से भरे हुए एक बड़े सरोवर को देखा ॥१०—११॥

उस सरोवर में लिके हुए कमल ऊपर उठे हुए छत्र के समान खड़े थे और ईस-कपी और हजर-उपर बलायमान हो खड़े थे। मानों वह सरोवर, सभी सरोवरों के राजा की शोभा गरण कर रहा हो ॥१२॥

शक्तिदेव ने उसमें स्नान करि किया और तत्पश्चात् उसने उस सरोवर के उत्तर की ओर सफ़ल एवं सबन वृक्षों से भरे हुए जाम्ब-स्वन्न को देखा। उसमें एक पीपल-वृक्ष के नीचे जनेक लक्ष्मियों से भिरे हुए सूर्यतपा नामक ऋषि को देखा। वह ऋषि अपनी ध्वस्त्या के ली बपों के समान मानों ली माँठों से भूँबी हुई एवं बूढ़ावस्था से स्वेत वनपत्नी में लटकती हुई स्त्रटिक की माछा से घोरित हो रहा था ॥१३—१५॥

वह शक्तिदेव प्रणाम करके उस मुनि के समीप गया और मुनि ने भी अतिवि-सकार करते हुए उसका स्वागत किया ॥१६॥

मुनि ने भोजन के लिए फल आविष्टकर उससे पूछा—‘है मन्त्र कहां से जाये हो और कहां जाओगे बटारों’ ॥१७॥

‘मगधन् ! मैं बर्बन्माग नगर से आया हूँ और प्रतिज्ञा करके कमलपुरी जान के लिए उद्यत हूँ ॥१८॥

पता नहीं वह समरी कहां है यदि आप जानते हो तो कृपाकर कहें। इस प्रकार नम्रता पूर्वक शक्तिदेव ने मुनि से कहा ॥१९॥

बेटा मुझे इस आशय स्थान में एक ही बात बर्ण्य्यतीत हो गये। पात्र तक मैंने कमल पुरी का नाम भी नहीं सुना। इस प्रकार मुनि से कहा गया शक्तिदेव अत्यन्त निराश और दुःखी हुआ ॥२०॥

तब फिर वह बोला—‘यदि ऐसा है तो मैं इस पृथ्वी पर घूमने-घूमते घर जाऊँगा। वस्तु उसकी घरी बातें भुनकर मुनि उससे बोला—‘यदि तुम्हारा यह निश्चय है, तो मैं तुमसे कहना हूँ ‘मुनी’ यहाँ से तीन ही योजन (अर्थात् बारह सौ कोस) पर काम्यस्व नाम का नगर है। वहाँ पर उत्तर नाम का पर्वत है, उसमें एक आश्रम है ॥२१ २३॥

तयार्योऽस्ति मम भ्राता ज्येष्ठो दीर्घतपा इति ।
 तत्पाश्वं यत्र आनीयात्स वृद्धो जातु तां पुरीम् ॥२४॥
 एतच्छ्रुत्वा तथैत्युक्त्वा जातास्थस्तत्र तां निशाम् ।
 नीत्वा प्रतस्थे स प्रातः क्षन्तिदवो द्रुत सतः ॥२५॥
 क्लृयानिन्नान्तकान्तारशतस्रभासाद्य त चिरात् ।
 काम्मिस्यविषय तस्मिन्नाहरोहोत्तरे गिरौ ॥२६॥
 तत्र तं दीर्घतपस मुनिमाधमवर्त्तिनम् ।
 वृष्ट्वा प्रणम्य च प्रीतः कृतातिथ्यमुपाययौ ॥२७॥
 व्यजिज्ञपञ्च कनकपुरीं राजसुतोदिताम् ।
 प्रस्मिणोऽहं न जानामि भगवन्कथास्ति सा पुरी ॥२८॥
 सा च मेऽवश्य गन्तव्या ततस्तदुपकल्पये ।
 ऋषिणा सूयतपसा प्रेषितोऽस्मि तवान्तिकम् ॥२९॥
 इत्युक्तवन्त त क्षन्तिषेव सोऽप्यबबीशुनिः ।
 इयता वयसा पुत्र ! पुरी साद्य श्रुता मया ॥३०॥
 देशान्तरागतै के केऽस्ति परिचयो न मे ।
 न च तां श्रुतवानस्मि कूरे तद्दर्शनं पुनः ॥३१॥
 आमाम्यहं च नियतं दबीयसि तथा क्वचित् ।
 माध्य द्वीपान्तर वत्स तथोपायं च दक्षिं ते ॥३२॥
 अस्ति वारिमिषेर्मध्ये द्वीपमुत्सृज्यसप्तकम् ।
 तत्र सत्यव्रताख्योऽस्ति निपादाधिपतिर्धनी ॥३३॥
 तस्य द्वीपान्तरेऽवस्ति सर्वेष्वपि गतागतम् ।
 तेन सा मगरी जातु भवेव्वृष्टा क्षुनापि वा ॥३४॥
 तस्मात्प्रयाहि जलधेस्वकण्ठप्रतिष्ठितम् ।
 नगरं प्रथमं तावत् विटङ्कपुरसन्नकम् ॥३५॥
 ततः केनापि वणिजा समं प्रबहून्मम तत् ।
 निपादस्यास्पर्धं गच्छ द्वीपं तस्येष्टसिद्धये ॥३६॥
 इत्युक्तस्तोम मुनिना क्षन्तिषेव स तत्क्षणम् ।
 तथैत्युक्त्वा तमामन्त्र्य प्रयाति स्म तदाभ्यमात् ॥३७॥
 नाश्वनं प्राप्य शोम्भकस्य दलान् कोशाम्बहूदयम् ।
 वारिमिषेस्तीरसिलकं तद्विटङ्कपुरं परम् ॥३८॥

‘वहाँ पर मया माननीय बड़ा भारी दीर्घतपा नाम का ऋषि है। उसके पास जाओ। वह बहुत बूढ़ है। सम्भव है वह उस पुरी को जानता हो’ ॥२४॥

यह सुनकर ‘ठीक है’ ऐसा कहकर और मुनि की बातों में विश्वास करके चक्षिदेव न वह पथ नहीं ध्यात की और प्रातः काल ही काम्पित्य नगरी की ओर दीर्घतपा से वसना गया ॥२५॥

जनेक कष्टों से शोकड़ा दुर्मय पथ पार करत हुए बहुत दिनों के पश्चात् वह काम्पित्य नगर में पहुँचा और उस पर्वत पर बड़ा ॥२६॥

वहाँ जाकर जल आशय में रहनेवाले दीर्घतपा मुनि का देखा और प्रणाम करके उसके समीप गया। मुनि ने भी उसका स्वागत किया ॥२७॥

उत्तरवात् चक्षिदेव ने राजकुमारी डाय बतार्ई हुई कनकपुरी नगरी के सम्बन्ध में निवेदन किया और कहा कि मैं उधो बार आ रहा हूँ किन्तु ज्ञात नहीं कि वह नगरी कहाँ है ॥२८॥

मुझे वहाँ अवश्य जाना है। उसका पता प्राप्त करन के लिए ही सूर्यतप ऋषि ने आपके पास मुझे भेजा है ॥२९॥

इस प्रकार कहते हुए चक्षिदेव से मुनि ने कहा— बेटा ! इसी सम्बन्धी अवस्था में भी मैंने जानक इस नगरी का नाम नहीं सुना था ॥३०॥

दूर-दूर दूरी में जाये हुए किन जिन से मया परिचय नहीं हुआ किन्तु जिनो से भी यह नाम मैंने नहीं सुना होगा या दूर की बात है ॥३१॥

बेटा ! मैं तो समझता हूँ कि वह दूर कहीं किसी दूसरे ही द्वीप में है। उनका उपाय मुझें बताता हूँ ॥३२॥

ममत्र क मध्य में उत्पन्न नाम का एक द्वीप है वहाँ में यज्ञ नाम का एक बनी निवारराज है। उसका प्रायः समा दूर-दूर से द्वीपों में जाता-आता है। इसलिए सम्भव है कि जलन वह नगरी वही देवी का मुनी है। इसलिए मुझे यहाँ में रहने समुद्र के समीप-स्थित विष्कपुर नामक नगर का आशय। वहाँ में जिनो बतिये से माय उसकी जाय में उस निवारराज के पास जानी दक्षिण के लिए जाना ॥३३-३४॥

इस प्रकार उस मुनि ने कहा हुआ चक्षिदेव उनी समय मुनि में जाना लेकर उसके आशय में वसना गया ॥३५॥

मनमानुष र वह ब्रह्म-देता और राजा का बार करने समस्त-मन के भूदय उस विष्कपुर में पहुँचा ॥३६॥

तस्मिन् समुद्रदत्ताम्बुमुत्स्थलद्वीपमायिनम् ।
 अविष्य वणिज तेन सह सख्य चकार स ॥१९॥
 तदीय यानपात्र च सम तमाभिरुह्य स ।
 तत्प्रीतिपूणपाथय प्रतस्थऽम्बुधिबलमना ॥४०॥
 ततोऽन्यथेष्ट गन्तव्य समुत्तस्मादशङ्कितम् ।
 कालो विद्युत्कृताजिह्वो गर्जन्यजस्यराक्षस ॥४१॥
 लघूनुन्नमय मावान्गुरुनप्यवपातयन् ।
 वधो विधेरिवारम्भ प्रचण्डश्च प्रमञ्जन ॥४२॥
 वाताहुताश्च जलधरुदतिष्ठन्महोर्मय ।
 आश्रयामिमवक्रोधाविव शला सपक्षका ॥४३॥
 ययौ च तत्प्रबहूज क्षणमूर्ध्वमध क्षणम् ।
 उच्छ्वायपातपर्याय दधयद्वनिमामिव ॥४४॥
 क्षणान्तर च वणिजामाक्रन्दस्तीव्रपूरितम् ।
 मराविव तवुत्पत्य बहून् सममज्यत ॥४५॥
 मन्ने च तस्मिस्तस्त्वामी स वणिक्पतितोऽम्बुधौ ।
 तीक्ष्णश्च फल्गुकाण्ड प्राप्यान्यथ बहून् विराट् ॥४६॥
 सन्तिदेव पतन्त तु त व्यातमुत्कन्दर ।
 अपरिक्षतसर्वाङ्ग महामत्स्यो निगीभवान् ॥४७॥
 ॥ च मत्स्योऽर्ध्वमध्वेन तत्काल स्वच्छया चरन् ।
 उत्स्थलद्वीपनिकट जगाम विधियोगत ॥४८॥
 तत्र तस्यैव कैवर्त्तपत सत्यव्रतस्य स ।
 शफरप्राहिमिन्त्य प्राप्य वैवादगृह्यत ॥४९॥
 ते च ॥ सुमहाकाय निन्युराकृष्य कौतुकात् ।
 तवैव धीवरास्तस्य निजस्य स्वामिनोऽन्तिकम् ॥५॥
 सोऽपि त तादृश बृष्ट्वा तीरेण सकुतहल ।
 पाठीम पाटयामास मृत्यै सत्यव्रतो निजै ॥५१॥
 पाटिनस्योदराज्जीवञ्चसन्तिदवोऽथ तस्य स ।
 अनुभूतापराधपर्यगर्मबासो विनिर्ययो ॥५२॥

वही उमने पठा लगाकर उत्पन्न द्वीप जानेवाले समुद्रवासी नामक बज्रिये से मित्रता की और उन्नी के अहास पर प्रेमपूर्ण पात्रय लेकर समुद्री मार्ग से वह उत्पन्न द्वीप को चला ॥१९४०॥

समुद्र में कुछ दूर जाते पर बिजली-जपी जीम का सफलपाता हुआ काक-रूपी मध-पाशम एकाएक उमड़ पड़ा। माच ही बिधि के समान भारी को हस्ता और हस्ते का भारी चरखा हुआ प्रचंड पवन भी चलने लगा ॥४१४२॥

समुद्र में बाय से बिठाड़ित बड़ी-बड़ी पवनारार सहरे उठने लगे। माना अपने जावार का अपमान होने के कारण पतपारी परत उठ खड़ा हुए हा ॥४३॥

बहु अहास कभी ऊपर और कभी नीचे इन प्रकार उछलने लगा मानों बज्रियों में उत्थान और पवन का आदेश उपस्थित कर रहा हा ॥४४॥

कुछ ही समय में बज्रिये की चिस्काहट से गन्धायमान बहु अहास मानों भार बहन न कर सके के कारण दूर गया ॥४५॥

अहास के उठने पर उनका स्वामी एक सके के सहारे खड़ा हुआ दूतरे अहास के मिल जाने पर उमरे डार पार हो गया ॥४६॥

विरले हुए गन्धिये को मुँह बाये हुए एक बन्ध मच्छ (सूत्र) ने समूचा ही निगल लिया ॥४७॥

बहु मच्छ समुद्र में स्वेच्छा से घूमता हुआ ईशपाय से उत्पन्न द्वीप के मदीय जा पहुँचा ॥४८॥

वहाँ पर उन्नी मत्पन्न मच्छा के मछरी पचनेवाले व्यक्तियों (बटियाँ) द्वारा ईशपाय बहु पकड़ लिया गया ॥४९॥

वे उस महापात्र का गीचक जल स्वामी मत्पन्न के पास से गये ॥ ॥

मत्पन्न ने भी उस भारी मत्पन्न को देगदर जीभुवना उन दोनों से उग कड़ा दिया ॥५०॥

उगके राहने पर, उगके बेट ने आदेशमय दूतरे अर्धरात्रि का अनुभव करनेवाला जीवन निराश निरक्त चला ॥५१॥

निर्यातं च कृतस्वस्तिचारं त च सविस्मयम् ।
 युवानं शीघ्रं पप्रच्छ वाक् सत्यव्रतस्ततः ॥५३॥
 वस्त्व वयं कृतश्चैषा साफरादरसामिता ।
 द्रष्टुं स्वयां प्राप्तो वीर्य ते वृत्तान्तोऽयन्तमद्भुतम् ॥५४॥
 तच्छ्रुत्वा शक्तिवयस्त दासन्त्रं प्रत्यभाषत ।
 ब्राह्मणं शक्तिनेकाख्यो वर्धमानपुरावहम् ॥५५॥
 अवश्यगम्या वनकपुरी च नगरी मया ।
 मज्जानानस्य तां दूराद् भ्रान्तोऽस्मि सुचिरं मुक्चम् ॥५६॥
 ततो दीर्घतपोवाक्यात्सम्भाव्य द्वीपगां च ताम् ।
 तज्जन्त्रय वाद्यपतेरुत्सवश्च द्वीपवासिनः ॥५७॥
 पार्श्वं सत्यव्रतम्याह गच्छन्वहनमङ्कितम् ।
 मग्नोऽभ्युद्यो निगीर्णोऽहं मत्स्येन प्रापितोऽधुना ॥५८॥
 इत्युक्तवन्तं तं क्षिप्रं सत्यव्रतोऽब्रवीत् ।
 सत्यव्रतोऽहमेव त्वद्वीपं सञ्चदमय त्वे ॥५९॥
 किंतु वृष्टा वहुद्वीपदुस्वनापि न सा मया ।
 नगरी त्वदभिप्रता द्वीपान्तपुं धृता पुनः ॥६०॥
 इत्युक्त्वा क्षिप्रं च विपण्णं शीघ्रं तत्समम् ।
 पुनरभ्यागतप्रीत्या तं स सत्यव्रतोऽभ्यधात् ॥६१॥
 ब्रह्मन् विमाणा विपाव त्वमिहैवाद्या निदां वस ।
 प्रातः कचिच्छुपायं तं विद्यास्यामीप्सिद्वयम् ॥६२॥
 इत्याद्यान्व म तेनैव वागनं प्रहितस्ततः ।
 मुक्त्वातिथिमन्त्रारं द्विजो विप्रमठं ययौ ॥६३॥
 तत्र मठासिनवनं कृताहारो द्विजमना ।
 विष्णुदत्ताभिधानेन सह चक्र कथाक्रमम् ॥६४॥
 तत्र सञ्जाञ्च तनेव पुण्यस्थं समासतम् ।
 निजं दत्तं कृत्वा कृत्यं कृतान्तं च दास्य मः ॥६५॥
 तद्ब्रह्म पण्डितं विष्णुदत्तं म तत्क्षणम् ।
 वभाषे हर्षवाण्याम्बुधरं रासराजं रम् ॥६६॥
 निज्या मातुष्युप्रसन्नमवन्तमवच मः ।

मन्त्र के पट से निकले हुए और कम्पास-कामना करते हुए उन मुक्क का देखकर शक्ति सत्यव्रत ने पूछा—हे ब्राह्मण ! तुम कौन हो ? कैसे हो ? इस मन्त्र के पट में तुमने क्या किया ? तुम्हारा यह वृत्तान्त अत्यन्त अद्भुत है ॥५३-५४॥

यह सुनकर शक्तिदेव उस निपादयत्र में बोला— मैं शक्तिदेव नामक ब्राह्मण वर्तमान नगर में आया हूँ। मुझे कनकपुरी खबर मिली थी। उसका पता मैं जानने के कारण बिरकास तक दूर दूर पूछा हूँ। सत्यव्रत जीर्णतया मुनि के कथन में उसके किमी द्वीपान्तर में होने का अनुमान करके उत्सवस्थ द्वीप-निवासी निपादयत्र सत्यव्रत के पास आने के लिए बहाल पर आया और बहाल के दूट जाने पर मुझे मन्त्र में निगल किया और उसीने मुझे यहाँ पहुँचा दिया ॥५५- ८॥

इस प्रकार कहते हुए शक्तिदेव का सत्यव्रत ने पुन कहा— मैं ही सत्यव्रत हूँ और यही उत्सवस्थ द्वीप है। किन्तु अनेक द्वीपों को खननेवाले मैंने तुम्हारी द्वीप कनकपुरी नहीं देखी है। हाँ द्वीपों के अन्त में है ऐसा सुना गया है ॥५९-६॥

उसके ऐसा कहने पर शक्तिदेव की निरास और विषम देखकर शक्ति प्रेम से सत्यव्रत बोला— ॥६१॥

हे ब्राह्मणदेवता खेद न करो। आज रात का यही निवास करो। प्रातःकाल तुम्हारी मन्त्रालया के लिए कोई उपाय करूँगा ॥६२॥

ऐसा आश्वासन देकर निपाद के हाथ भेजा गया वह शक्तिदेव एक ब्राह्मण-मठ में गया जहाँ शक्तिपियों का सत्कार सुलभ था। उस मठ में रातभार बिज्जुसत्त नामक एक ब्राह्मण द्वारा भाजन करने पर शक्तिदेव ने उसके साथ अपनी जीवन-वर्षा प्रार्थना की ॥६३ ६४॥

उसरा परिचय सुनकर सुग्ग ही बिज्जुसत्त ने उसका आदिगम करने हर्ष के आशुभा के कारण इसे हुए का मे गद्गल होकर कहा—आप मेरे साथ का भद्रता (भयेंत आई) है और हम दोनों एक ही देश में उत्पन्न हुए हैं ॥६५ ६७॥

अहं च बास्य एव प्राक्तुस्माद्वादिहागत ॥६७॥
 तद्विह्वलास्व न चिरात् साधयिष्यति चात्र ते ।
 द्रष्टे द्वीपान्तरागच्छद्विगणिकणपरम्परा ॥६८॥
 इत्युक्तवान्वयमावेक्ष्य विष्णुदत्तो यथोचितम् ।
 तं शक्तितेजः तत्कालमुपचारक्याचरत् ॥६९॥
 शक्तितेजोऽपि सम्प्राप्य विस्मृताध्वकल्मो मुदम् ।
 विदश यद्युलामो हि मराकमृत्तनिर्भट ॥७०॥
 अमसत च निजामीप्सिद्विमम्पणवर्तिनीम् ।
 अन्तरापाति हि धय कायसम्पत्तिमूचकम् ॥७१॥
 ततो रात्रावनिद्रस्य शयनीय निपदुप ।
 अभिवाञ्छितसम्प्राप्तिगतचित्तस्य तस्य स ॥७२॥
 शक्तिदेवस्य पार्श्वस्थो विष्णुदत्त समयनम् ।
 विनोदपूर्वकं कुर्वन्कथां कथितवानिमां ॥७३॥

अशोकवत्सस्य कपालम्ब्रौदराक्षस्ताविषतेश्च कथा

पुगामूत् सुमहाविप्रो गोविन्दस्वामिसप्तक ।
 महाप्रहारे कालिन्द्या उपकण्ठनिबन्धिनि ॥७४॥
 जायेते मम च तस्य द्वौ सवृक्षौ गुणसाक्षिनः ।
 अशोकवत्सो विजयवत्तरचति सुतौ क्रमात् ॥७५॥
 कालन तत्र वसतां तपामज्जनि दाक्षजम् ।
 दुर्मिषा तन गोविन्दस्वामी भार्यामुवाच स ॥७६॥
 अयं दुर्मिषादोषेण वक्षस्तावद् विनाशितः ।
 तत्र शकनोम्यहं द्रष्टुं सुहृद्बान्धवबुर्गतिम् ॥७७॥
 धीयत च कियत् कस्य तस्मादक्ष यदस्ति न ।
 तद्वत्सा मित्रबन्धुभ्यां प्रजामो विवयादित ॥७८॥
 वाराणसीं च बासाय सकृन्मन्त्रां धयामहे ।
 इत्युक्तया सोऽजुमतो माययाभिमदान्निजम् ॥७९॥
 मवारसुतमूरयश्च स देशात्प्रययौ ततः ।
 उत्साहन्ते न हि । ब्रष्टुमुत्तमां स्वजनापदम् ॥८०॥

मैं बहुत पहले अपने देश से यहाँ आ गया था। अब तुम यही रहो। शीघ्र ही द्वीपान्तरी से जानेवाले व्यापारी बहियों के कार्गो-काम तुम्हारा कार्य सिद्ध होया ॥६७-६८॥

ऐसा कहकर अपने कूट का पता लगाकर बिम्बुवत्त ने उस समय के योग्य उपचारों से सक्तिदेव की सेवा की ॥६९॥

सक्तिदेव भी उसे पाकर मार्ग के दुःखप्रद कष्टों को मूल बचा। विशेष में अपने बन्धु जन का मित्रता मरुभूमि में जमुत ने करने के समान सुख होता है ॥७०॥

उसने अपने जनीष् कार्य की सिद्धि को भी समीप आया हुआ समझा। किसी कार्य के प्रसंग के बीच में जानेवाला भय कार्य की समुद्धि का सूचक होता है ॥७१॥

तब रात्रि में शय्या पर लटे हुए, अपनी कार्य-सिद्धि की चिन्ता में जागते हुए सक्तिदेव के पास सोबा हुआ बिम्बुवत्त उसकी कार्य-सिद्धि का समर्पण करता हुआ इस प्रकार की कथा उसको सुनाने लगा—॥७२-७३॥

जसोकवत्त और रासतराज कपालस्फोट की कथा

पूराये समय में यमुना नदी के तट पर एक विद्यालय गाँव में मोक्षिन्स्वामी नाम का एक वेत्त ब्राह्मण रहता था ॥७४॥

उस दुर्ग ब्राह्मण के ठीकी के समान दो पुत्र उत्पन्न हुए। उनमें बड़े का नाम जसोकवत्त और छोटे का नाम विजयवत्त था ॥७५॥

उसके वहाँ रहते हुए ईश्वरीय से उस धाम में जीपण अकाल पड़ गया। तब मोक्षिन्स्वामी ने अपनी पत्नी से कहा—अकाल के कारण यह देश मरु हो रहा है। अब मैं अपने धामने अपने मित्रों और बन्धु-बान्धवा की भुर्रखा नहीं देना सकता ॥७६-७७॥

इसलिए हमारे घर में भित्तगा अन्न है उसे 'कितसे कितना देना है—यह निश्चय करके मित्रों और बन्धुओं को दे जाओ। तब यहाँ से किसी दूसरे देश को चलो ॥७८॥

यहाँ से चककर कुटम्ब के साथ नारायणी नगरी को चले। इस प्रकार अपनी पत्नी से परामर्श करके उसने अपने घर का सारा अन्न बाँट दिया ॥७९॥

तरान्तर, अपनी स्त्री बालक और सेवक के साथ उक्त देश से चल पड़ा। उज्जकोटि के व्यक्ति अपने व्यक्तियों का कष्ट नहीं देखना चाहते ॥८०॥

गच्छदथ मार्गे अटिष्ठ भस्मपाण्ड कपालिनम् ।
 मार्घचन्द्रमिवशानं महाप्रतिनमसत ॥८१॥
 उपत्य ज्ञानिन त च नत्वा स्नहेन पुत्रयो ।
 धमाधुम स पप्रच्छ सोऽयं योगी जगद्य तम् ॥८२॥
 पुत्रो त भाविकस्याणो किं त्वतन कनीयसा ।
 ब्रह्मन्विजयस्तन वियोगस्ते अविष्मति ॥८३॥
 ततोऽप्याशोकदत्तस्य द्वितीयस्य प्रभावत ।
 एतन् सह युष्माकं भूयो भावी समायम ॥८४॥
 इत्युक्तस्तेन गोविन्दस्वामी स ज्ञानिना तदा ।
 मुखबुक्तादमुताश्रन्तस्तमामश्रु ततो ययौ ॥८५॥
 प्राप्य वाराणसीं तं च तद्वाङ्मयं शृण्वन्निगृहे ।
 न्नि तत्रातिचक्राम देवीपूजादिकमणा ॥८६॥
 माय च तत्रैव बहिः सकुटुम्बस्तरास्त्रल ।
 समावसत् कार्पटिक सोऽन्यत्रशागतै सह ॥८७॥
 रात्रौ च तत्र सुप्तेषु सर्वेष्वधिगताध्वसु ।
 श्रान्तेष्वास्तीर्णपर्णादिपान्यशय्यानिपादिषु ॥८८॥
 तदीयस्य विबुधस्य तस्माकस्मात्कनीयस ।
 सूनोर्विजयदत्तस्य महान् शीतज्वरोऽजनि ॥८९॥
 स तत्र सहसा भावि बन्धुविश्लेषहेतुना ।
 भयेनेव ज्वरेणामूर्ध्वरोमा सबपयु ॥९॥
 शीतार्तंश्च प्रबोध्य च पितर स्वमवाच तम् ।
 बाधत तात तीव्रो मामिह शीतज्वरोऽप्युना ॥९१॥
 तन्मे समिधमानीय शीतघ्नं ज्वरमानसम् ।
 नायथा मम भास्ति स्यान्नयम न च यामिनीम् ॥९२॥
 तच्छ्रुत्वा त स गोविन्दस्वामी तद्बेवनाकुस ।
 तावत्कुतोऽप्युना बह्निर्वत्सेति च समस्यधात् ॥९३॥
 नन्वय निकटे नात दक्ष्यतऽग्निज्वरश्रित ।
 भूमिष्ठेऽज्ज्वर तद्गत्वा किं नाङ्ग तापयाम्यहम् ॥९४॥
 तस्मात् सकम्प हस्ते मां गृहीत्वा प्रापय द्रुतम् ।
 इत्युक्तस्तेन पुत्रेण पुनर्निप्रोऽपि सोऽज्वरीत् ॥९५॥

गोविन्दस्वामी ने मार्ग में बैठते हुए जटाधारी मत्स्य रमाये सागर किनारे और अर्धचन्द्र
धारण किये हुए शिव के समान एक तपस्वी का देखा ॥८१॥

उसने उस तपस्वी से अपना शुभ-अशुभ पूछा। तब वह योगी कहने लगा— तुम्हारे दोनों
बापकों का भविष्य कल्याणमय है। किन्तु इनमें छान्टे शास्त्र विजयवत्त से तुम्हारा विरोध
हो जायगा। तब बड़े पुत्र ज्योतिषवत्त के प्रभाव से उसके साथ फिर तुम्हारा समापन
होपा ॥८२—८४॥

इस प्रकार इस ज्ञानी से कहा हुआ गोविन्दस्वामी मुन और कुछ दिनों से आश्रित
होकर वहीं से चला गया ॥८५॥

तदनन्तर बाणधारी पशुपतिर उसका बाहरी माय में स्थित बहिरा के मन्दिर में ठहरा।
वहीं बेनी की पुत्रा आदि कायों में उसका दिन बीत गया। यहाँ में भी वह मन्दिर के बाहर, वृक्ष
के नीचे अन्य देवों से जाये हुए यात्रियों के साथ उपरिचार खा गया ॥८६—८७॥

यात्रा से होनेवाली बनावट के कारण अन्य सभी यात्रियों के पत्र आदि के विचारनों पर
सो जाने के परचास्व आगत हुए उस बाह्य के छान्टे पुत्र को दीव्यम्बर का महान् प्रकोप हुआ।
भविष्य में होनेवाले अपने परिवार के विरोध के कारण-स्वस्व उसका ज्वर का प्रकोप बढ़ गया।
ऐसे बड़े हो गये और शरीर कापने लगा ॥८८—९॥

छान्टे से कापते हुए उसका पिता को जगाकर कहा— पिता। मुझे भीषण दीव्यम्बर
कट से रहा है। इसलिए इस शीत को दूर करके के लिए ककड़ी काफिर जाग बलाबो। इसके
बिना न तो मुझे शान्ति मिलेगी और न यहाँ ही बिता सकेगा ॥९१—९२॥

यह सुनकर उसका कट से चलाया हुआ गोविन्दस्वामी बोला—‘इस समय यहाँ का
भाग कहीं से बचाऊँ? तब विजयवत्त मकहा—‘पिताजी वह देवों पास ही नहीं भाग सक रही
है। इसलिए कापते हुए मुझे हाथ पकड़कर वहीं छे चलो’ ॥९३—९५॥

दमधानमतदेवा यः पिता ज्वरति तत्त्वयम् ।
 गम्यतेऽत्र पिशाचादिभीषण त्वं हि बालक ॥१६॥
 एतच्छ्रुत्वा पितुर्बाह्वय बरससस्य विहस्य सः ।
 वीरो विजयवत्तस्त सावटम्भमभापत ॥१७॥
 वि पिशाचादिभिस्तात वराक त्रियत मम ।
 विमल्यसत्त्व कोऽप्यस्मि तददाहू नयात्र माम् ॥१८॥
 इत्याग्रहाद् वषन्तं तं स पिता सत्र भीमवान् ।
 सोऽप्यङ्ग तापयन् घाण्डिवितामुपससप ताम् ॥१९॥
 ज्वलन्तीमनलज्वालाधूमध्याकुलमूषजाम् ।
 नृमांसघ्राहिणीं साक्षान्वि रक्षोभिदेवताम् ॥२०॥
 क्षणात्तत्र समावस्य सोऽर्भक पितरं च तम् ।
 चितान्तवृक्ष्यते वृत्तं किमतदिति पृष्ठवान् ॥२१॥
 कपालं मानुषम्यतश्चित्तार्यां पुत्रं वक्षते ।
 इति तं प्रत्यवादीञ्च सोऽपि पार्श्वस्थितः पिता ॥२२॥
 ततः स्वसाहसेनेव वीप्ताद्येण निहत्य तम् ।
 कपालं स्फोटयामास काष्ठनैकन सोऽर्भक ॥२३॥
 तनोञ्च प्रसृता तस्मान् मुखे तस्यापतद् वसा ।
 दमधानबद्धिमा नक्तञ्चरीसिद्धिरिवापिता ॥२४॥
 तदास्वादनं बालं च सम्पन्नोऽमूत्स राक्षसः ।
 ऊर्ध्वकेशः शिखोत्सातसङ्गो दष्ट्राविशङ्कटः ॥२५॥
 आकृष्य च कपालं तद् वसां पीत्वा किलहम ।
 अस्थिरग्नानलज्वालालोलया निजबिह्वला ॥२६॥
 ततस्तयक्तकपालं सन्पितरं मित्रमव तम् ।
 गोविन्दस्वामिनं हस्तमुद्यतासिरियत् सः ॥२७॥
 कपालस्फोटं भो देव न हन्तव्यं पिता मयः ।
 इत एहीति तत्कालं दमधानाधुवभूष वव ॥२८॥
 तच्छ्रुत्वा नाम लज्जया च कपालस्फोट इत्यदः ।
 स गटं पितरं मुक्त्वा रक्षोभूतस्तिरोवध ॥२९॥

पुत्र के ऐसा कहने पर पिता गोविन्दस्वामी ने कहा—बेटा ! बहुतो समयों में भीरु
बहु बिठा बन रही है। पितामह मृत प्रेय वादि से युक्त भीषण समयों में तुम्हें कैसे से बाढ़ें ?
तुम अभी बचने हो। इस प्रकार पिता के वचन सुनकर भीरु बालक विनम्रपण पिता को फटकारते
हुए बोला—‘पिताजी ये बेचारों पितामह वादि मेरा क्या कर सेंगे ? क्या मैं दुर्बल हूँ ? तुम बिना
किसी संका के मुझ बहो से नया’ ॥१९ १८॥

आग्रहपूर्वक इस प्रकार कहते हुए पुत्र का पिता बहो से गया और वह बालक भी शरीर
को तपाता हुआ पिता के पास जा पहुँचा ॥१९॥

बकरी हुई नाम की लपटों के केपोंवाली और नर-मांस की ग्रहण करनेवाली वह बिठा
मानों चालों की गृहदेवी थी ॥१ ॥

कुछ देर तक शरीर लपाने से सावधान होकर बालक ने पिता से पूछा—‘बिठा के बन्दर
यह बोलना क्या बोलता है ?’ ॥१ १॥

पास बैठे हुए पिता ने कहा—बेटा ! यह मनुष्य का कपाल (सिर) बल रहा है ॥१ २॥

तब उस लड़के ने आहूत के समान बकरी हुई बिठा की लकड़ी से उस सिर को फोड़
दिया ॥१ ३॥

सिर को फोड़ते ही उससे निकलती हुई बर्षों की आरा उन बालक के मुँह में जा गिरी।
मर्तों समयों की आय ने उन चालों निधि प्रदान की हो ॥१ ४॥

उन बर्षों के जपन से वह बाण्ड चलाय बन गया। उसके सिर के बाल ताँके हो गये।
बिन्द दाँत निकल भाये और उगने समयार तान ली ॥१ ५॥

तत्पश्चात् लकड़ी से उन बालक का पीचकर वह बालक उसकी माटी बर्षों की आय के
समान लपकपानी जीम में चटपट जाट गया ॥१ ६॥

तब वह बालक का फेंककर और लकड़ा पीचकर अपने पिता गोविन्दस्वामी को ही
मारने के लिए उसका पीछा बीड़ा ॥१ ७॥

इतने में ही समयान में आकाश जहाँ दि हि कानकटोट देव ! अपने पिता को मर मारो।
इस बार ॥१ ८॥

यह सुनकर कानकटोट नाम प्राण करके वह बालक बिठा का पीचकर चलाय बनकर
बन्दरवाँ हो गया ॥१ ९॥

तरिपता सोऽपि गोविन्दस्वामी हा पुत्र ! हा मुनिन् ।
 हा हा विजयवर्तति मुक्ताभन्दमन्तो ययौ ॥११०॥
 एतय चण्डीगृह तम्ब प्रातः पत्न्य मुताय च ।
 ज्यायसेऽशोवन्ताय यथावृत्तं दाधस म ॥१११॥
 ततस्ताम्यां सहानभ्रकिन्दुदापात्दादणम् ।
 तथा शोबान्पावशमाजगाम म तापस ॥११२॥
 यथा वाराणसीसंस्थो दवीसन्दर्शनागतः ।
 तत्रोपेत्य जनोऽप्यन्यो ययौ तत्समबुधताम् ॥११३॥
 तावच्च देवी पूजाधमागत्यको महावर्णिकः ।
 अपश्यवत्र गोविन्दस्वामिन त तथाविधम् ॥११४॥
 समुद्रवतनामासावपत्यास्वास्थ्य त द्विजम् ।
 तदैव स्वगृह साधुनिनाय सपरिच्छदम् ॥११५॥
 स्नानादिनोपचारण तत्र चनमुपाचरत् ।
 निसर्गो ह्येष महतां यदापन्नानुकम्पनम् ॥११६॥
 सोऽपि जघ्राह गोविन्दस्वामी पत्न्या सम धृतिम् ।
 महाप्रतिवचं श्रुत्वा जानाम्ब सुतसङ्गमे ॥११७॥
 ततः प्रभृति चतस्यां वाराणस्यामुवास सः ।
 भूम्यर्णितो महाव्यस्य तम्ब वणिजो गृह ॥११८॥
 तत्रैकाधीतविद्योऽस्य स सुतः प्राप्तयौवनः ।
 द्वितीयोऽशोकदत्ताख्यो बाहुयुद्धमसिधत् ॥११९॥
 क्रमेण च ययौ तत्र प्रकर्षं स तथा यथा ॥
 अजीयत न कनापि प्रतिमल्लम भूतले ॥१२॥
 एकदा देवयानायां तत्र मल्लसमागमे ।
 अगावेको महामल्लः क्यातिमान् दक्षिणापथात् ॥१२१॥
 तेनात्र निमिषा मल्ला राज्ञो वाराणसीपते ।
 प्रतापमुकुटाख्यस्य पुरतोऽप्ये पराजिता ॥१२२॥
 ततः स राजा मल्लस्य युद्धं तस्य समादिदधत् ।
 जानाम्याशोकदत्त त भूत सस्मात् वणिज्वरात् ॥१२३॥

तदनन्तर उसका पिता गोविन्दस्वामी 'हाय बेटा ! हाय मुणी विजयदत्त ! —इन शब्दों के साथ रत्ना-विस्थाता हुआ वहीं से चला गया ॥११॥

वहीं से चली के मन्दिर में जाकर उसने प्रातःकाल अपनी पत्नी और ग्वेष्ठ पुत्र जयोकरदत्त से रात की बहु सारी चटना सुना दी ॥१११॥

देवी-वर्मन के लिए आया हुआ बाराबत्ती का रहनेवाला एक तपस्वी तथा अन्य एकत्र मानी—ममी बिना संघ के बन्धपात के समान इस चटना के सर्वत्र में मुनिकर वासिन्द स्वामी के हुन में समवेचना प्रकट करने लग ॥११२-११३॥

इनमें में हो देवी-भूजन के लिए वहीं समुद्रदत्त नाम का एक बनी वैश्य आया । उसने इस प्रकार हुन्नी वासिन्दस्वामी के पास जाकर उसे वैश्य प्रदान किया ॥११४॥

तदनन्तर बहु मन्त्रजन बनिषा गोविन्द स्वामी का मरिचार अपने घर से गया और स्नान भोजन आदि की आवश्यक व्यवस्था करा दी । विपद्ग्रस्त प्राप्ति पर बचा करना उच्च व्यक्तियों का स्वभाव होता है ॥११५-११६॥

महात्मस्त्री के बचन पर विश्राम करके पुनः के पुनर्मिशन की आशा से गोविन्दस्वामी ने किसी प्रकार वैश्य कारण किया ॥११७॥

तब से लेकर उन महात्मनी बनिष की प्रार्थना पर उसने बाराबत्ती में लम बनिषे के घर ही रहना निश्चिन किया ॥११८॥

वहीं पर बिद्या प्राप्त करके उसका पुत्र जयोकरदत्त मुषक हा गया और कुस्ती लड़ना सीखने लगा ॥११९॥

धीरे-धीरे बहु मन्त्रविद्या (पहलबानी) में निपुण हो गया । संसार में किसी भी दूमेरे पहलवान के लिए उसे योगता कठिन ना ॥१२०॥

एक बार किसी बेचबारा के मैने में दक्षिण-देव का एक विद्याग मस्त (पहलवान) बाबत्ती आया और उसने काविद्यम प्रतापमुकुट के सभी पहलवानों को उनक सामने ही पड़ा दिया ॥१२१-१२२॥

तब रात्र में उस बनिषे से अपारकण की प्रमगा सुनकर, उसे बुलवाकर कहने की आज्ञा दी ॥१२३॥

सोऽपि भस्त्रो भुज हृत्वा हस्तेनारभताहवम् ।
 भस्त्रं चाशोकस्तस्तु भुज हृत्वा यपातयत् ॥१२४॥
 ततस्तत्र महामल्गनिपातोत्थितश्चभ्यया ।
 युद्धभूम्यापि सन्तुष्य साधवाद ह्रवोदित ॥१२५॥
 स राजाशोकदत्त तं तुष्टो रत्नैरपूरयत् ।
 चकार चात्मनः पार्श्ववर्तिन दृष्टविक्रमम् ॥१२६॥
 सोऽपि राज्ञ प्रियो भूत्वा दिनं प्राप परां श्रियम् ।
 शब्धिं दूरविद्यस्य विक्षपज्ञो विश्राम्यति ॥१२७॥
 सोऽयं जातु ययौ राजा चतुर्दस्यां बहिःपुरे ।
 सुप्रतिष्ठापित दूरे दधमचयितुं शिवम् ॥१२८॥
 कृताचनस्ततो नक्त समशानस्यान्तिक्तेन सः ।
 आगच्छन्नधुनोदतां तन्मध्यादुदगता गिरम् ॥१२९॥
 अहं वण्णाधिपनेह मिथ्या बध्यानुकीर्तनात् ।
 द्वेयेन विद्ध दूरायां तृतीयं दिवसं प्रभो ॥१३०॥
 अद्यापि च न निर्यान्ति प्राणा म पापकर्मणः ।
 तद्वत् तृयितोऽत्यर्धमहं दापय मे जरम् ॥१३१॥
 तच्छ्रुत्वा कृपया राजा स पार्श्वस्थमुवाच तम् ।
 अशोकवत्तमस्याम्भं ग्रहिणोतु मवानिति ॥१३२॥
 कोऽत्र राज्ञी प्रजद्वयं तद्गच्छाम्यहमात्मना ।
 इत्युक्त्वाशोवत्त स गृहीत्वाम्भस्ततो ययौ ॥१३३॥
 याते च स्वपुरीं राज्ञि स वीरो गहनान्तरम् ।
 महत्तरणं तमसा सवतोऽन्तरधिष्ठितम् ॥१३४॥
 शिवायकीजपिहितप्रत्तसंभ्यामहावलि ।
 क्वचित् क्वचिच्छिताभ्योतिर्दीप्रवीपप्रकाशितम् ॥१३५॥
 रुसदुत्तालबेतालतालवाद्यं विषयं तम् ।
 दमशानं कृष्णरजनीमिवासमभनोपमम् ॥१३६॥
 केनाम्भो याचितं भूपादित्युच्चस्तत्र स ब्रुवन् ।
 मया याचितमित्यवमशुणोषु बाधमेकतः ॥१३७॥
 गत्वा तदनुसारणं निवटस्थं चित्तमसम् ।
 ददत्त तत्र दूराग्रे विद्धं कच्छिन्तस्य पूर्यम् ॥१३८॥

वह बलिनी मत्स्य भी हाथ से मुबारकों पर ताल ठोंकता हुआ अपनाड़े में जाया। बघाकर उस ने उस मत्स्य (पहलवान) का हाथ मटाड़कर उसे पटक दिया ॥१२४॥

तब उस पहलवान के पत्ने जाने पर उठे हुए जनरल से मानों अपनाड़े की भूमि उस बघाकर उस को धन्यवाद देने लगी ॥१२५॥

काचिदास प्रतापमुकुट ने प्रणम हाकर पुरस्कार में बघाकर उस को रत्ना ने भद्र दिया ॥१२६॥

साथ ही उसके पराक्रम से प्रसन्न होकर उसे अपना बंध रखाने नियुक्त कर दिया। फलतः वह बघाकर उस कुछ ही दिना में राजा से बहुत सम्पत्ति प्राप्त कर बनी हा गया। राजा भी मत्स्यविद्या का विद्यपति था ॥१२७॥

एक बार वह राजा अनुराधा तीर्थ को नगर के बाहर स्थापित किये गए तिबत्री के दर्शन के लिए गया। उनकी पूजा करके वह रात में सममान-माण में ही लौटा। जात हुए उसने स्नान के निकली हुई वह बाणी सुनी कि हे स्वामी ! मुझे बडाधिकारी ने शूठ ही प्राणरक्ष की सेवा देकर सूखी पर चढ़ा दिया है। आज तीसरा दिन है। मुझे पानी के प्राण नहीं निकल रहे हैं। मैं अत्यन्त व्यास हो रहा हूँ। मुझे पानी पिलाओ ॥१२८ १३१॥

वह सुनकर राजा ने बजा करके अपने साथ चले गये बघाकर उस से कहा कि 'तुम इसे बच मेरो' ॥१३२॥

उसने कहा—महाराज इस समय रात की समयाग में कौन बायदा इसलिए मैं स्वयं ही जाता हूँ—ऐसा कहकर बघाकर पानी लेकर स्वयं ही वहाँ गया ॥१३३॥

राजा के अपनी मयरी में चले जाने पर वह भीर बघाकर उस चारों ओर बने अंदरे से मरे हुए, मुबारकों द्वारा हार-उत्तर लेके गये मोर के टुकड़ों से मानों बलि दिये गये पिताओं की बमक में कहीं-कहीं प्रकाशमान जागते हुए बैतालों से धम्कायमान भीर काली रात के निवास-मकन के समान उस समयाग में उसने प्रवेश किया ॥१३४ १३६॥

वहाँ जाकर उसने ऊँचे स्वर में कहा—'राजा से किसने पानी माँगा है ? तब उसने एक ओर से 'मैंने माँगा है' इस प्रकार का वाक्य सुना ॥१३७॥

उसी क्षण के अनुसार उगने पिता की जाग बैसी भीर वही धूनी से बिंधे हुए किसी पुरुष को देखा ॥१३८॥

अघश्च तस्य रुक्मीं सपरुष्कारभूपिताम् ।
 अदृष्टपूर्वां सर्वाङ्गसुन्दरीं स्त्रियमैकात ॥१३९॥
 हृष्णपक्षपरिक्षीण गतऽस्त रजनीपती ।
 चितारोहाय सद्रश्मिरम्यां रात्रिमिवागताम् ॥१४॥
 का त्वमम्ब कथं बहू कृत्यहमवस्थिता ।
 इति पृष्टा च सा तेन योषितेयं समग्रवीद् ॥१४१॥
 अस्याहं शूरविद्वस्य भार्या विगतकृष्णा ।
 निश्चिताशा स्थितास्मीह चितारोहे महामुना ॥१४२॥
 कञ्चित्काल प्रतीक्ष्य प्राणानामस्य निष्क्रमम् ।
 तृतीहेऽङ्गि गतेऽप्यथ यान्त्यस्य हि नासक ॥१४३॥
 याचते च भुङ्क्तोयमानीत च मयहं तत् ।
 किं त्वहं नोन्नते शूल प्राप्नोम्यस्य मुखं मख ॥१४४॥
 इति तस्या वचं श्रुत्वा स प्रवीरोऽप्युवाच ताम् ।
 इव त्वस्य नृपेणाऽपि हस्ते म प्रेषितं जलम् ॥१४५॥
 तम पृष्ठे पव दत्त्वा बद्धतस्तन्गनने ।
 न परम्यशौमात्रं हि स्त्रीणामापदि रूपणम् ॥१४६॥
 एतच्छ्रुत्वा तथेत्यात्तजला वत्सा पवद्वयम् ।
 शूलमूलावनम्रस्य पृष्ठं सम्पादरोह सा ॥१४७॥
 क्षणाद् भुवि स्वपृष्ठे च रक्तबिन्दुष्वशङ्कितम् ।
 पतत्सु भुक्तमुन्नम्य स वीरो याबवीक्षत ॥१४८॥
 तावत्स्त्रियमपश्यत्तां छित्त्वा क्षुरिकया मुहुः ।
 क्षादन्तीं तस्य मांसानि पुनः शूलाग्रवर्तिन ॥१४९॥
 ततस्तां विद्वानि मत्वा क्रोधावाहृष्य सा क्षितौ ।
 आस्फोटमिष्यमग्राह पावे रक्षितनूपुर ॥१५०॥
 सापि तं सरसा पादमाक्षिप्य म्बमायया ।
 क्षिप्रं गगनमुत्तरय जगाम क्वाप्यबदानम् ॥१५१॥
 तस्य चाशोचदत्तस्य सत्यान्मणिनूपुरम् ।
 तस्मादावपणमस्तमवतस्य वराम्भरे ॥१५२॥
 तनम्नां पेक्षामावावप कर्मा च मध्यतः ।
 भन्ते विनाग्धोरां च दुजनस्य सङ्गतिम् ॥१५३॥

उसने उस धूमि के नीचे सुन्दर आभूषणों में सुयोगित एक रोती हुई स्त्री को देखा। वह अपूर्व रमणी सर्वांग सुन्दरी थी। मातों कृष्णपक्ष के बीतने के कारण अश्रुमा क बस्तु ही जाने पर चौरागी के समान रजनीरमणी चिता पर चढ़कर सती हल के लिए आई हा ॥११९११४॥

हे माता तू कौन है यहाँ क्यों रा रही है और इस प्रकार क्या बैठी है? —इस प्रकार अघोकरवत् के प्रश्न करने पर वह स्त्री बोली—‘मैं धूली पर चढ़े हुए हम पुरुष की अभागिन स्त्री हूँ। हमके साथ सती हल का निषेध करके यहाँ बैठी हूँ। कुछ समय तक हमके प्राण के निकलने की प्रतीक्षा कर रही हूँ। तीन दिन बीत जाने पर भी हमके प्राण नहीं निकले हैं ॥१४११४१॥

यह बार-बार पानी माँगता है। मैं पानी छाई भी किन्तु ऊँची धूमि पर छटक हुए हमके मुँह तक नहीं पहुँच पा रही हूँ ॥१४४॥

स्त्री की बातें सुनकर और अघोकरवत् बोला—‘तब तो मेरे हाथों यह जल भंजा है। अब तू सती पीठ पर पैर रखकर इसके मुख में यह जल डाल दे। आपत्ति के समय पुरुष का स्वर्ग स्त्री के लिए दूषित नहीं है ॥१४५१४५॥

वह सुनकर और उसकी बात मानकर वह स्त्री पानी लेकर, धूली की जड़ में नीच मुँह फिरे हुए अघोकरवत् की पीठ पर दोनों पैर स चढ़ गई ॥१४७॥

कुछ ही समय पश्चात् उसने धूमि पर और अपनी पीठ पर रक्त की बूँदों के गिरने से सक्रिष्ट हो मुँह उठाकर ऊपर देखा तो उसे मासूम हुआ कि वह स्त्री धूली पर चढ़े हुए उस पुरुष का मान फटार से काटकर आ रही है ॥१४८१४९॥

उस स्त्री की इस प्रकार विवृति को देखकर उस और ने उसे पछाड़ने के लिए उसके पैर पकड़े जिनमें पैर का आभूषण (पायजब) बज रहा था ॥१५॥

वह स्त्री भी पैरों को छड़ाकर और अपनी माथा से आकाश में उड़कर अदृश्य हो गई ॥१५१॥

पैरों को छुड़ाने समय अघोकरवत् के बलपूर्वक नीचने पर उसके एक पैर का पायजब उसी अघोकरवत् के हाथ में ही रह गया ॥१५२॥

और, दुर्घ्नी की सर्वांग के समान प्रारम्भ में अच्छी मध्य में अचानक अचानक और अंत में और विकारवासी वह स्त्री हाथ से निकल गई ॥१५३॥

नष्टां विचिन्तयन्पश्यन्हस्ते दिव्यं च नूपुरम् ।
 सविन्मयं साभितापं सहर्षं च यमूव स ॥१५४॥
 ततः श्मशानतस्तस्मात्स जगामात्तनूपुरः ।
 निजगेहं प्रभातं च स्नातो राजकुलं गम्यो ॥१५५॥
 किं तस्य शूलविद्धस्य वत्तं वारीति पृच्छते ।
 राज्ञे स च तथेत्युक्त्वा तं नूपुरमुपानयत् ॥१५६॥
 एतत्कुत इति स्वैर पृष्टस्तेन स भूमता ।
 तस्मै स्वराजिवृत्तान्तं शशसावमुत्तमीपजम् ॥१५७॥
 ततश्चामन्यसामान्यं सत्यं तस्यावधाय स ।
 सुष्माश्रयन्यगुणोत्कर्षास्तुतोऽपि सुतरां नृप ॥१५८॥
 गृहीत्वा नूपुरं तं च यत्वा वेभ्यः वदो स्वयम् ।
 हृष्टस्तत्प्राप्तिवृत्तान्तं सत्यं च समवर्णयत् ॥१५९॥
 सा तद्वदुवा च दृष्ट्वा च तं दिव्यं मणिनूपुरम् ।
 अशोकवत्तद्वलाभैकतत्परा मुमुदे रजः ॥१६०॥
 ततो जगाव तां राजा वेवी जात्यव विद्यया ।
 सत्यमेव च रूपेण महतामप्ययं महान् ॥१६१॥
 अशोकवत्तो भव्याया भर्ता च ब्रुहितुयदि ।
 भवे मदनललायास्तद्भ्रममिति मे मतिः ॥१६२॥
 वरस्यामः गुणाः प्रेक्ष्या न तद्वदभी क्षणमङ्गिनी ।
 तदेतस्मै प्रवीराय वदाम्यतो मुतामहम् ॥१६३॥
 इति मर्तुवचं श्रुत्वा वेवी सा सावराववत् ।
 युक्तमेतदसौ ह्यस्या मुवा भर्तानुत्पत् ॥१६४॥
 सा च तेन मधुघानदृष्टेन हृतमानसा ।
 शून्याशया दिनेष्वेव न शृणोति न पश्यति ॥१६५॥
 तत्सत्सीतञ्च तद्वदुवा मन्त्रिणाह निपादाये ।
 सुत्ता जाने स्त्रिया स्वप्ने कथाप्युक्तारिम विव्यया ॥१६६॥
 वत्से मदनललायं वेयान्यन्म न जग्यथा ।
 एषा ह्यगोवत्तस्य भार्या जन्मान्नराजिता ॥१६७॥
 तन्म श्रुत्वा प्रमुध्यव गत्वा प्रत्युप एव च ।
 स्वयं तत्प्रत्ययाद् वत्सां जमादवामितवत्यहम् ॥१६८॥

देगकर वह अघातवत् आश्चर्य भी मन्ताप करने लगा ॥१५५॥

किन्तु अपने हाथ में उगड़ दिव्य पायजेब का बेगकर प्रसन्न भी हुआ। तदनन्तर वह बसोकरत पायजेब हाथ में लेकर समगमन ग घर आया और प्रातःकाल स्नान करके राजमसन को पया ॥१५६॥

'क्या उम धूनी पर बइ हुए का तुमने पानी लिया ? —इस प्रकार पूछते हुए राजा को उसने 'हाँ' कहकर वह पायजेब भेंट दिया ॥१५६॥

यह कहाँ से मिला ? —इस प्रकार प्रश्न करते हुए राजा को उसने 'छत की आभूषण और नीपल बटना' कह मुनाई ॥१५७॥

इस प्रकार उसके प्रमाथारण मनावल का जानकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उग दिव्य आभूषण को लेकर रतिबाग में गया। उग महापत्नी का देते हुए उसने 'छत का साय' बृत्तलत पानी से कह मुनाई ॥१५८ १५९॥

यह सब सुनकर और उग दिव्य आभूषण का देखकर रानी बसोकरत की प्रशंसा कछी हुई मन में अत्यन्त प्रसन्न हुई ॥१६ ॥

तब राजा ने रानी से कहा—'देखि यह अघातवत् जाति ॥ बिचा से और अपने सन्ने स्वस्व से बड़ों में बड़ा है। जत यदि यह मेरी भव्य बेटी मदनमेखा का पति हो तो अच्छा हो। यह मेरा विचार है' ॥१६१ १६२॥

वर के मेही गुन देखें जात है न कि क्षत्र में नष्ट होनेवासी बचल कदमी। इसलिए उस उत्तम और पुण्य का मैं कन्या देता हूँ ॥१६३॥

यह सुनकर बाहर के गाव उसका सम्मर्जन करती हुई रानी ने कहा—'यह उचित है। यह युवा अपनी बन्धा के सर्वथा अनुकूल और योग्य है। वह कन्या भी मनु-उच्चाल में उसे देखकर उसपर आसक्त हो चुकी है। इन बिना वह धूम-धुम होकर न कुछ मुन्ती है और न कुछ देखती ही है ॥१६४ १६५॥

उसकी सखी से यह जानकर चिन्ता करती हुई मैं तो गई और रात बीतने पर (उप-काल में) स्वप्न में किसी दिव्य स्त्री द्वारा मालों इस प्रकार कही गई। 'बेटी इस मदनमेखा को बूझने के किए न देना यह असोकरत की पूर्वजन्म की अजित पत्नी है' ॥१६६-१६७॥

यह सुनकर आगकर और बहुत ही सबेरे के उस स्वप्न में विश्वास कर, मैं बेटी को बीरज भी दे आई हूँ ॥१६८॥

इदानीं चार्यपुत्रेण स्वयमेव ममोदितम् ।
 तस्मात् समेतु तेनासौ वृक्षेणवार्त्तवः कृता ॥१६९॥
 इत्युक्तं प्रियया प्रीतः स राजा रचितोत्सवः ।
 आहूयाशोकवत्ताय तस्मै तं तनयां ददौ ॥१७॥
 तयोश्च सोऽमूद्राजन्त्रपुत्रीविप्रेन्द्रपुत्रयोः ।
 सङ्गमोऽभ्योग्यशोभायै लक्ष्मीविनययोगिव ॥१७१॥
 ततः कदाचिद्वाजान तं वेदीं वधति स्म सा ।
 अशोकदत्तानीत सवृद्धिष्य मणिनूपुरम् ॥१७२॥
 आर्यपुत्रायमकाकी नूपुरो न विराजते ।
 अनुस्यूतस्तदेतस्य द्वितीयः परिकल्प्यताम् ॥१७३॥
 तच्छ्रुत्वा हेमकारादीमादिवत्त स भूपतिः ।
 नूपुरस्यास्य सवृक्षो द्वितीयः क्रियतामिति ॥१७४॥
 ते तन्निरूप्य जगदुर्नेवृक्षो देव शक्यते ।
 अपरः कर्तुमेतद्धि विष्य शिल्प न मानुषम् ॥१७५॥
 रत्नानीह हि भूयांसि न भवन्त्यत्र भूतले ।
 तस्मादेव यतः प्राप्तस्तत्रैवान्यो गवक्ष्यताम् ॥१७६॥
 एतच्छ्रुत्वा सवेदीके विषया राज्ञि तत्क्षणम् ।
 अशोकवत्तस्तत्रैवस्तवृक्षेण सहस्रावतीत् ॥१७७॥
 अहमेवानयाम्यस्य द्वितीयः नूपुरस्य ते ।
 एवं कृतप्रतिज्ञश्च राज्ञा साहससङ्किना ॥१७८॥
 स्नेहाभिचार्यमाणोऽपि निश्चयान्न चचाक सः ।
 गृहीत्वा नूपुरं तच्च समदानं स पुनर्ययौ ॥१७९॥
 निधिं कृप्यञ्जतुषर्मा यत्र च तमवाप्तवान् ।
 प्रविश्य तत्र च प्राज्यञ्जिताधूममलीमसः ॥१८०॥
 पाशोपबेष्टितगलस्कन्धोऽस्मिन्निहतमानुषः ।
 पादपरिव रक्षोभिराजीर्णं पितृकानमे ॥१८१॥
 अपश्यन्पूर्वदृष्टां तं स्त्रियं तद्यूपुरपत्ये ।
 उपायमकं युवुषे स महामांसविजयम् ॥१८२॥
 तस्यास्माद् गृहीत्वाप दाव बभ्राम तत्र सः ।
 बिभ्रीवानो महामांसं गृह्यतामिति शोपयन् ॥१८३॥

इस समय आपने स्वयं कह दिया तो शत्रु की कृपा जीने वृक्ष का समायम करती है, उनी प्रकार इन दोनों का भी समायम हो जाय ॥१६९॥

पत्नी द्वारा इस प्रकार कहे गये प्रसन्न राजा ने विवाहाख्य का आयोजन करके यह कन्या अमोकरत्त का दे दी ॥१७०॥

उन दोनों राजेन्द्र की कन्या और विजेन्द्र के पुत्र का समायम परस्पर सोमा बढ़ाने के लिए उनकी और विलय के समय के समान हुआ ॥१७१॥

एक बार रानी ने राजा से उस विष्णु मणि के पायजेब के सम्बन्ध में कहा—‘आर्यपुत्र यह अकेला पायजेब अच्छा नहीं लगाता इसलिए इसी के समान दूसरा भी बनवाओ’ ॥१७२ १७३॥

यह सुनकर राजा ने सोनार, जड़िये आदि का आज्ञा दी कि ‘इसी के समान दूसरा पायजेब बनाओ’ ॥१७४॥

वे उसे मनी प्रति जाँचकर बोले—‘महाराज इस प्रकार का दूसरा पायजेब नहीं बनाया जा सकता। यह तो बेवलाओं की कारीगरी है मनुष्यों की नहीं ॥१७५॥

इसमें के बहुत-से रत्न तो मूलक में मिलते ही नहीं इसलिए जहाँ से यह एक मिला है वही इसका जोड़ा भी खोजो’ ॥१७६॥

यह सुनकर राजा और रानी के निराश और खिन्न हो जाने पर वहाँ बैठा हुआ अमोकरत्त बोला—‘मैं तुम्हारे पायजेब का जोड़ा लता हूँ’ ॥१७७॥

उसकी इस प्रकार की प्रतिज्ञा को राजा ने केवल साहज समझा। अतः स्नेह से बार-बार मना करने पर भी अमोकरत्त अपने निरवयव से विचलित न हुआ और उन पायजेब को लेकर फिर वनसाय में गया ॥१७८—१७९॥

दृष्टवत्त की अनुरागी की रात में जहाँ उनसे यह आभूषण पाया जा वहीं पहुँचा। वहाँ आकर बबकरी हुई चिन्ता के गुण से मलिन (काले) पाय में छोटे हुए मनुष्यों के कर्णों को अपने कर्णों में लटकाने हुए, वृक्षों के समान दीर्घकाय रातों रात गंभीर उम समान में अपने पहुँचे देखी हुई उम स्त्री को देखा। उसका पायजेब लैन के लिए उनसे नर मांस बेचन का उपाय माँगा ॥१८०—१८१॥

उसने एक वृक्ष में बैठी हुई मनुष्य की जान का गीबकर और बन्धे पर लारकर घूमना आरम्भ किया और चिल्लाने लगा कि मैं मानव-मांस बेच रहा हूँ जिसे लता हूँ। ॥१८२॥

महासत्त्व ! गृहीत्वतपेहि सावमया सह ।
 इति क्षणाच्च जगदे स दूरावेकया स्त्रिया ॥१८४॥
 तच्छ्रुत्वा स तथैवतामुपेत्यानुसरन् स्त्रियम् ।
 धारातस्तत्र दिव्यरूपा यापितमैक्षत ॥१८५॥
 स्त्रीभिर्वृतामासनस्था रत्नाभरणमासुराम् ।
 असम्भाव्यम्वित तत्र मरावम्भोजिनीमिव ॥१८६॥
 स्त्रिया तयोपनीतश्च तामुपेत्य सया स्थिताम् ।
 नृमांसमस्मि विक्रीण गृह्यतामित्युवाच स ॥१८७॥
 भो महासत्त्व ! मूस्थन कनैतद्दीयत त्वया ।
 इति सापि तदाह स्म दिव्यरूपा किलाङ्गना ॥१८८॥
 ततः स बीरो हस्तस्य तमेक मणिनूपुरम् ।
 सन्दर्श्य म्बन्धपूठस्त्रप्रतकायो जगाव ताम् ॥१८९॥
 यो वदात्यस्य सबृश द्वितीय नूपुरस्य मे ।
 मांस तस्य वदाम्येतत्स्यसौ यवि गृह्यताम् ॥१९०॥
 तच्छ्रुत्वा साप्यवागीप्तमस्त्यन्वो नूपुरो मम ।
 असौ मवीय एवेको नूपुरो हि हस्तस्त्वया ॥१९१॥
 सवाहं या त्वया वृष्टा गूलबिद्धस्य पार्श्वतः ।
 कृतान्यरूपा भवता परिज्ञातास्मि नाधुना ॥१९२॥
 तस्मि मांसेन यदह वन्मि ते तत्करोमि च ।
 तद्वितीय ववाम्यस्य तुभ्य तुभ्य त्वनूपुरम् ॥१९३॥
 इत्युक्त्वा स तदा बीरः प्रतिपद्य तदब्रवीत् ।
 यत्त्वं वदसि तत्सर्वं करोम्यव क्षणादिति ॥१९४॥

असौक्यवतमिदुत्प्रभयोः परिणयकथा

ततस्तस्मै जगाववमामूलात्सा मनीषितम् ।
 अस्ति मन्त्र ! त्रिषष्टास्य हिमबन्धिसरे पुरम् ॥१९५॥
 तत्रासीत्सम्भविज्ञास्य प्रवीरो राक्षसाधिपः ।
 तस्य त्रिषुच्छिन्ना नाम मार्याहं कामरूपिणी ॥१९६॥
 स अकस्यां सुतायां मे आतायां वदत पति ।
 प्रभो कपालस्फोटस्य पुरतो निहृतो रण ॥१९७॥

हे महात्मना ! इसे लेकर मेरे साथ आओ। इस प्रकार दूर बैठी हुई स्त्री बोली—१८४॥

यह सुनकर उसका पीछा करते हुए उसने समीप ही एक बुरा के नीचे बैठी हुई, विष्य स्म-
रानी और रत्नों के जामूपनों से चमकती हुई, बनेक स्त्रियों से घिरी हुई और जाधन पर बैठी हुई
एक स्त्री का देखा ॥१८५॥

मनुष्य में कमलिनी के समान उस स्थान (स्मथान) पर ऐसी स्त्री का रहना सम्भव
नहीं था। उस स्त्री के हाथ से जाया गया बसोकर उस नैठी हुई सुन्दरी के पास जाकर
बोला—‘मैं मनुष्य-मांस बेचता हूँ’ के को ॥१८६—१८७॥

तब वह विष्य स्मयी बोली कि हे महापुरुष ! इसे किन मूल्य पर बेते हो ? ॥१८८॥

तब और बसोकर उस ने हाथ में किये हुए एक पायजेब दिखाकर कहा—‘जो इसके ही
समान दूसरी पायजेब मुझे देगा उसे दूँगा। यदि वह है, तो मैं सा’ ॥१८९॥

यह सुनकर वह बोली—‘हूँ इसी का जोड़ा दूसरा पायजेब मेरे पास है। यह मेरा ही
पायजेब तुने छीना है ॥१९०॥

मैं वहीं स्त्री हूँ जिसे तुमने धूमि में बिने हुए उस मनुष्य के पास उस दिन देखा था। इस
समय दूसरा रूप बदलने के कारण तुने मुझे नहीं पहिचाना ॥१९१—१९२॥

तो अब भाँस लेकर क्या होमा मैं था कहती हूँ। वह करो तो इसी के समान दूसरा पायजेब
तुम्हें दूँगी ॥१९३॥

इस प्रकार कहे गये उस और ने उनकी बात स्वीकार करके कहा—‘जो तू कहगी वह
उसी समय करूँगा’ ॥१९४॥

असोकर और विद्युत्प्रभा की विराट्-कथा

तब उस विष्य स्त्री ने उससे अपने मन की बात इस प्रकार कही—‘हे मैंने भारती !
हिमात्म्य के गिरान पर विषय नाम का एक नगर है। वहाँ पर स्तम्भविह्वल नाम का एक
राजमराज है। मैं उनकी विचित्रिगता नाम की पत्नी हूँ और इच्छानुसार रूप धारण करनेवाणी
हूँ ॥१९५—१९६॥

वह मेरा पनि एक कन्या व उत्पन्न होने पर वषात्मफोट नाम के राजमराज द्वारा मुझ में
जाय गया ॥१९७॥

सतो निजपुर तन्मे प्रभुणा तेन तुष्यता ।
 प्रदत्त तेन च सुख स्थितास्मि ससुताघुना ॥१९८॥
 मा च मयदुहितेदानीमाख्या नवयौवनम् ।
 तत्प्रवीरप्राप्तिचिन्ता च मम मामसम् ॥१९९॥
 यतस्तथा सम राज्ञा यान्तं त्वाममुना पथा ।
 दृष्ट्वा मस्त चतुर्दश्यामिहस्वाहमचिन्तयम् ॥२०॥
 अय मध्यो युवा वीरो योग्यो म बुद्धितु पति ।
 तवेतत्प्राप्तये कञ्चिदुपाय कि न कल्पय ॥२१॥
 इति सङ्कल्प्य याचित्वा भूलविद्वज्जोमिपात् ।
 जलं मध्य समसान त्वमानीतो-मूर्मया भूपा ॥२०२॥
 मायादर्शितरूपादिप्रपञ्चास्त्रीकवादिनी ।
 विप्रसम्भवती चास्मि तत्र त्वां क्षणमात्रकम् ॥२३॥
 आकर्षणाय भूयस्ते युक्त्या चक स्वनूपुरम् ।
 सन्त्यज्य भृङ्गलापाशमिव याता ततोऽप्यहम् ॥२४॥
 मद्य चत्स मया प्राप्तो भर्वास्तद्गृहमेत्य न ।
 मवत्स्व मे सुतां कि च गृहाणापरनूपुरम् ॥२५॥
 इत्युक्त स निष्काचर्या तथेत्युक्त्वा तथा सह ।
 वीरो गगनमार्गेण तरिसङ्ख्या तत्पुरं ययौ ॥२६॥
 सौवर्णं तवपद्मञ्च शृङ्गे हिमवत पुरम् ।
 मनोभवजदविभ्रान्तमर्कबिम्बमिवाचलम् ॥२७॥
 रक्तोधिपसुतां तत्र नाम्ना विघ्नोत्प्रभां च ताम् ।
 स्वसाहसमहासिद्धिमिव मूर्त्तमवाप्नवान् ॥२८॥
 तथा च सह तत्रैव कञ्चित्कालमुवास स ।
 अक्षोकवत् प्रियया बन्धूनिभवनिकृत ॥२९॥
 सतो जगाव तां पद्मं मङ्गल तद्वहि नूपुरम् ।
 यत सम्प्रति गन्तव्या पुरी वाराणसः मया ॥२१॥
 तत्र ह्येतत्प्रतिज्ञात स्वयं नरपते पुरम् ।
 एकस्मिन्नूपुरेऽपि द्वितीयामयन मया ॥२११॥
 इत्युक्ता तेन सा द्यूतिद्वितीयं त म्बनूपुरम् ।
 तस्मै वत्सा पुनश्चक सुवर्णकमल वदी ॥२१२॥

तब हमारे स्वामी कपासम्फोट ने प्रसन्न होकर हमारा नगर मुझे दे दिया। उसमें मैं अपनी कन्या के साथ आनन्द से रहती हूँ ॥१९८॥

इस समय मेरी कन्या अभी बड़ी बचानी पर है। उसके लिए किसी उत्कृष्ट बीर वर प्राप्ति की विन्ता मुझे सता रही है। इसीलिए उस दिन चतुर्दशी की रात को राजा के साथ जाते हुए तुम्हें देखकर मैं यहाँ रुक गई और सोचने लगी कि यह मय्य सुन्दर बीर और मुना मेरी कन्या के लिए योग्य पति है। अतः इसकी प्राप्ति के लिए कोई उपाय क्यों न करूँ ॥१९९-२००॥

ऐसा सोचकर सूली से बिदे मनुष्य के बहाने झूठे ही जाल मँदाकर मैं तुझे हमसान के बीच लाई ॥२०१॥

मया से दिलाये गये रूप आदि के झूठे प्रपञ्च से झूठ बोलकर मैंने कुछ समय के लिए तुझे मोखा दिया ॥२०२॥

तुम्हारा फिर से आकर्षण करने के लिए जान-बूझ कर अपने एक पायजेब को छोड़कर मैं बनी गई ॥२०३॥

आज इस रूप में तुम्हें पुनः प्राप्त किया हूँ। तो अब तुम मेरे वर जाकर मेरी कन्या का उपभोग करो और दूसरा पायजेब भी ले जाओ ॥२०४॥

राजसी के इस प्रकार कहने पर वह बीर उसकी बात को स्वीकार करके उसी की सिद्धि के प्रमाण से आकाश-मार्ग द्वारा उसके नगर में गया ॥२०५॥

उसने हिमात्म के सिद्धा पर सोने के कमकठे हुए नगर का इस प्रकार देखा मानो आकाश-गमन की शान्ति को मिटाने के लिए जबल सूर्यविम्ब स्थित हो गया हो ॥२०६॥

वहाँ पर उसने राजसराज की विभूत्यभा नाम की कन्या को भी प्राप्त किया जो उसके साहस की साक्षात् सिद्धि के समान थी ॥२०७॥

उसके साथ कुछ समय तक नहीं रहकर लक्षोकवत् सास की सम्पत्ति का कुछ प्राप्त करवा रहा ॥२०८॥

कुछ समय बीतने पर उसने सास से कहा—‘मुझे वह पायजेब दो जब मैं बाघराजसी नगर आऊँगा। वहाँ मैंने राजा के सामने तुम्हारा एक पायजेब लाने की प्रतिज्ञा की है। सम्राट के इस प्रकार कहने पर उसकी सास ने दूसरा पायजेब भी उसे दे दिया और सास ही एक सोने का कमक भी उसे दिया ॥२०९-२१०॥

प्राप्ताम्बनूपुरस्तस्मात्स पुराप्रिययो तत् ।
 अशोकदत्तो वचसा नियम्यागमन पुनः ॥२१३॥
 तया स्वयम्ब वाकाशपथन पुनरेव तम् ।
 दमयान प्रापित सोऽभून्निजसिद्धिप्रभावतः ॥२१४॥
 तदमूले च तत्रैव स्थित्वा सा स ततोऽब्रवीत् ।
 सदा कृष्यन्तुर्वस्यामिह रात्राबुपम्यहम् ॥२१५॥
 तस्माभिनि च मूयोऽपि त्वमप्यसि यदा यदा ।
 तदा तदा वटतरोर्मूलात् प्राप्स्यसि मामितः ॥२१६॥
 एतच्छ्रुत्वा तपत्युक्त्वा सामामन्त्र्य निष्वाचरीम् ।
 अशोकदत्त स ततो ययौ सावत्पितृगृहम् ॥२१७॥
 कनीयः सुतविस्लपद्बुद्धगुण्यदायिना ।
 तावृक्षा तत्प्रवासन पितरौ तत्र कुक्षितौ ॥२१८॥
 अतर्कितागतो यावधानन्दयति सत्स्रगात् ।
 तावत् स बुद्ध्या स्वशूरस्तभैवास्याययौ नृपः ॥२१९॥
 स त साहसिकस्पर्शमीतैरिव सकष्टकैः ।
 अङ्गैः प्रणतमालिङ्ग्य मुमुक्षे भूपतिश्चिरम् ॥२२०॥
 ततस्तत्र सम राज्ञा विवेश नृपमन्दिरम् ।
 अशोकदत्त स तदा प्रमोदो मूर्तिमानिव ॥२२१॥
 ददौ राज्ञे स समुक्त तद्दिभ्य नूपुरद्वयम् ।
 कुर्वाणमिव तव्वीर्यस्तुति क्षणक्षणारवः ॥२२२॥
 अर्पयामास तन्वात्म कान्तं कनकपङ्कजम् ।
 रक्तकोषभियो हस्तात्स्नीलाम्बुजमिवाहृतम् ॥२२३॥
 पृष्टोऽथ कीतुकात्तन राज्ञा वेशीयुतेन सः ।
 अर्चयन्प्रसादयन् स्व कर्णानन्दयामि तत् ॥२२४॥
 विधित्रचरितोऽस्त्रेण चमत्कारितप्रेतनम् ।
 प्राप्यते किं यथा क्षुभ्रमनङ्गीकृत्य साहसम् ॥२२५॥
 एव यदस्ततस्तेन जामाया हृतकृत्यताम् ।
 मेने स राज्ञा देवी च प्राप्तनूपुरमुग्मता ॥२२६॥
 उत्सवातोद्यनिर्हृदि तया राजगृहे च तत् ।
 अशोकदत्तस्य गुणानुद्गायदिव निर्वमी ॥२२७॥

अयोध्या पुनः जाने का निश्चय करके आमुष्य और कमल लेकर उस नगर से निकला और उस मास में अपनी सिद्धि द्वारा आकाश-मार्ग से उसे उसी इमंशान में पहुँचा दिया ॥२१४॥

उसी क्षण की अङ्ग में बैठकर वह उससे फिर कहने लगी कि मैं तथा कुन्वपदा की बहुरंघी की पति में यही भाती हूँ। इसलिए तू उस दिन रात की अन्ध-अन्ध यहाँ आयया तब-तब मुझे इसी बटवृक्ष के नीचे पायेगा ॥२१५ २१६॥

ऐसा सुनकर और 'ठीक है' ऐसा कहकर, उस राजसी से विदा लेकर अयोध्या अपने पिता के घर आया ॥२१७॥

छोटे लङ्क के (विजयवत्त के) बियोव-कुल का पूना करनेवाला अयोध्या के बियोव से उसके माता-पिता अत्यन्त दुःखी हो गये थे ॥२१८॥

जब अयोध्या ने अजानक जाकर अपने माता-पिता को मुर्ती किया तब वह समाचार सुनकर उसका स्वसुर राजा भी बड़ी आ गया ॥२१९॥

वहाँ जाकर माहमिष्ठ के स्वयं से मार्ग करे हुए, अतएव रामाचमुक्त अर्थों से राजा ने प्रशाम करने हुए अयोध्या का सिपटा किया ॥२२॥

तब अयोध्या राजा के साथ राजमन्त्रन ग गया। वहाँ जाकर उसने मूर्तिमान् आनन्द के समान पापदेव का जाड़ा और मरुती के लीला कमल के समान वह सुन्दर स्वयं-कमल उगने राजा को समर्पित किया ॥२२१ २२३॥

कुछ समय के अनन्तर राजी के गाव बँडे हुए राजा ने कीर्तुहृत्वा पूछे गये अयोध्या से जाना की आनन्द देनेवाले ज्ञान धूलाल को विस्तार के गाव सुनाया ॥२२४॥

मातृग विना किये विविध बलिबा के उत्सव में अन्धरा को बयान करनेवाला स्वयं यथा प्राण नहीं हुआ ॥२५॥

इत प्रार बन्ने हुए राजा और राजी उन जायागा न जाने की अन्ध-अन्ध गमाने गये ॥२२६॥

नगर में बहनेवाला पदा और राजा न मूर्तिमान् राजमन्त्रन अन्ध अयोध्या के पुत्रों का दान कर रहा था ॥ २२७॥

अम्येषुष्य स राजा तत् स्वकृते सुरसदमनि ।
 हेमाब्ज स्थापयामास सद्योप्यकलशोपरि ॥२२८॥
 उभौ कलशपद्मौ च शुशुभते सितारणौ ।
 यथा प्रतापाविष्य तौ भूपालाशोकवत्तयो ॥२२९॥
 तादृशौ च विलोक्यतौ स हर्षोत्फुल्ललोचनः ।
 राधा माहेस्वरो भक्तितरसावेसादभापत ॥२३॥
 बहो विभाति पद्मन तुङ्गोऽय कलशोऽमुना ।
 भूतिशुभ्र कपर्दी च जटामूटेन बभ्रुषा ॥२३१॥
 अमविष्यद्वितीय चेवीदृश कनकाम्बुजम् ।
 अस्थापयिष्यतामुष्मिन् द्वितीय कलशेऽपि तत् ॥२३२॥
 इति राजबन्धुः श्रुत्वाशोकवत्तस्ततोऽब्रवीत् ।
 आनेष्यामहमम्भोज द्वितीयमपि देव ते ॥२३३॥
 तच्छत्वा न भयायन पङ्कजन प्रयोजनम् ।
 मल ते साहसेनेति राजापि प्रत्युवाच तम् ॥२३४॥
 दिक्संघात यातेषु ह्यमाब्जहरणैपिणि ।
 अशोकवत्ते सा भूयोऽप्यागात्कृष्णचतुर्वर्ती ॥२३५॥
 तस्यां चास्य सुवर्णाम्बुजाच्छां बुद्ध्या भयाविष ।
 छुसुरस्वर्णकमल यातेऽस्तशिखर रणौ ॥२३६॥
 सन्ध्याशुभाप्रविशितप्रासगर्भाविष क्षणात् ।
 तमोरजस्तु धावत्सु भूमधूमेषु सर्वतः ॥२३७॥
 स्फुरद्दीपावलीदन्तमालामास्वरभीषणः ।
 जम्भमाण महारौद्रे निशानक्तञ्चरीमुखे ॥२३८॥
 प्रसृप्तराजपुत्रीकात्स्वरं निगत्य मन्दिरात् ।
 अशोकवत्त स ययौ शमसान पुनरेव तत् ॥२३९॥
 तत्र तस्मिन्वटनरोर्मूलं तं पुनरागताम् ।
 ददशं राक्षसीं स्पृष्टुं निहितस्वागतादरात् ॥२४॥
 तथा च सह भूयस्तान्गमत्तन्निर्देतनम् ।
 स युवा हिमवच्छङ्ग मार्गोऽगुप्तवधूजनम् ॥२४१॥
 कच्छित्पलास सम यस्या तत्र स्थित्वाग्नयोऽयं ताम् ।
 दध्मू देहि द्वितीय म कुतपिणत् कमलाम्बुजम् ॥२४२॥

दूसरे दिन राजा ने अपने पूजा-गृह में उस स्वर्ण-कमल को बाँधी के कक्ष में स्थापित कर दिया ॥२२८॥

स्नेह और रक्त के दोनों कक्ष और पद्म इस प्रकार सोमिल हो रहे थे मानों राजा और अशोकवत्स के कमल-पद्म और प्रताप हों ॥२२९॥

उसकी अनुपम सोमा वैद्यकर शिवमन्त्र राजा ने हृत् से बाँधें फाड़ते हुए भस्तिरस के वानेश में कहा—‘अहा ! इस स्वर्ण-कमल से यह कक्ष्य ऊँचा होकर ऐसा प्रतीत हो रहा है, जैसे हिम-बल्ल दिवसी अपने छाक-पीले जटमार से ऊँचे और सोमिल होते हैं ॥२३०-२३१॥

यह सुनकर अशोकवत्स ने कहा—‘महाराज ! मैं आपके लिए दूसरा कमल भी ला दूँगा । तब उत्तर देते हुए राजा ने उससे कहा—‘मुझे दूसरे कमल की आवश्यकता नहीं तुम साहस न करो ॥२३२-२३३॥

कुछ दिन व्यतीत होने पर भी अशोकवत्स की दूसरे स्वर्ण-कमल को लाने की इच्छा बनी रही । इतने में ही कृष्ण चतुर्विंशी आ गई ॥२३५॥

उस दिन अशोकवत्स की स्वर्ण-कमल लाने की इच्छा जानकर, आकास-सरोवर के स्वर्ण कमल सूर्य के भय से अस्त हो जाने पर, सन्ध्या के समान लाल मेघ-स्त्री भाँस का घान करने के बर्ण से मानों तम-स्त्री भूयें से भूमिख राक्षसों के इधर-उधर बीड़-भूष करने पर चमकती हुई दीपमाळा-स्त्री बाँटों की पंक्ति से भीषण बलि भीषण राजि राक्षसी के मूँह के बूझने पर वह अशोकवत्स भयन करती हुई राजपुत्रीबाने अपने भगवत्स गुपचाप निकलकर फिर उसी समसान में आ पहुँचा ॥२३६-२३९॥

वहाँ पर अपने उसी घटवृक्ष की जड़ में बैठी हुई और स्थापित कछी हुई अपनी राक्षसी सास को देखा ॥२४॥

सहस्रवार वह युवक उसके साथ फिर हिमालय-शिखर पर स्थित जमने पर गया वहाँ उसकी पत्नी उसकी प्रतीक्षा कर रही थी ॥२४१॥

कुछ समय तक अपनी पत्नी के साथ वहाँ निवास करते अशोकवत्स अपनी सास से बोला कि ‘मुझे दूसरा स्वर्ण-कमल दो ॥२४२॥

सञ्जग्वा साप्यवादीत्त कुतोऽन्यत् पङ्कज मम ।
 एतत्कपालस्फोटस्य विद्यतेऽस्मत्प्रभो सरः ॥२४३॥
 यत्रेदृशानि जायन्ते हेमाब्जानि समन्ततः ।
 तस्मात्तदेक मद्भर्त्रे प्रीत्या पथ स वत्तवान् ॥२४४॥
 एव समोक्ते सोऽजादीत्तहि तर्मा सरोवरम् ।
 नय यावत्स्वयं सस्मान्नादास्ये कनकाम्बुजम् ॥२४५॥
 न शक्यमेतद्वक्षोभिर्वाक्पिणस्तद्वि रक्ष्यत ।
 एवं निपिद्योऽपि तया निर्बन्ध न स त जहौ ॥२४६॥
 ततः कश्चिन्निप्रीतश्च तया क्ष्वच्वा ददण तम् ।
 दूरात् सरोवरं विष्य सुज्जाग्रिकटकायितम् ॥२४७॥
 छन्न निरन्तरोद्दृष्टवीप्तह्रमसरोरुहं ।
 सततो मुसतापीतसक्रान्तार्कप्रभैरिव ॥२४८॥
 गत्स्वैव तत्र यावन्न पचान्यवचिनोति सः ।
 तावत्तद्वक्षिणो घोरा रुधुस्तं निशाचरा ॥२४९॥
 सशस्त्रः सोऽजघ्नीचमानयामये पराम्य च ।
 गत्वा कपालस्फोटाय स्वामिने तन्व्यवेदयन् ॥२५०॥
 स तद्वद्वृक्षव क्रुपितस्तत्र रक्षपति स्वमम् ।
 आगत्याशोकदत्त तमपश्यन्नुच्छिन्नाम्बुजम् ॥२५१॥
 कथं भ्राता ममाशोकदत्त सोऽयमिहागतः ।
 इति प्रत्यम्यजानाञ्च तत्क्षणं तं सविस्मय ॥२५२॥
 ततः शस्त्रं समुत्सृज्य हर्षवाप्याप्लुतेक्षणं ।
 भावित्वा पादयोः सद्यः पतित्वा च जगाव तम् ॥२५३॥
 भह विजयदत्ताम्यः सोऽदर्यं स तवानुजः ।
 आसीत् द्विजवरस्योभौ गाविन्दस्वामिनः सुतौ ॥२५४॥
 इयञ्चिरं च जातोऽहं वीणादीवृद्धनिवाचरः ।
 चित्तावपासदसमात् कपालस्फोटनामकः ॥२५५॥
 त्वह्मनादिदानीं च ब्राह्मण्यं तत्समूतं मया ।
 गतं च राघवस्य मे मोहाच्छादितपतनम् ॥२५६॥

यह सुनकर वह कहने लगी कि भरे पाय ब्रह्म स्वर्ण-कमल कही है। यह हमारे राजा कपात्मका का शरीर ही है, उसमें इस प्रकार के स्वर्ण-कमल होते हैं। उन्हीं में से एक कमल राजा ने मेरे पाँच को ग्रहण कर लिया था ॥२४३-२४४॥

साय के ऐसा कहने पर ब्रह्मस्वरूप ने कहा—‘तब तुम मुझ शरीर पर से चली। मैं स्वर्ण स्वर्णकमल के मूँगा’ ॥२४५॥

उसकी माय ने उसने कहा—‘यह सम्भव नहीं है। बड़े-बड़े भीषण राजा उस शरीर की रक्षा करने हैं।’ उस प्रकार माय द्वारा नियंत्रण करने पर भी उसने अपना हठ नहीं छोड़ा ॥२४६॥

तब किसी प्रकार उस साय द्वारा वहाँ से जाय जान पर उसने दिव्य स्वर्ण-कमलों में मुक्त और हिमालय की ऊँची चोटी पर स्थित उस शरीर को रखा ॥२४७॥

वह शरीर, सूर्य की किरणों का निरन्तर धार करने के कारण सूर्य की प्रभा के समान चमकते हुए ऊँचे-ऊँचे एवं विद्यमान स्वर्ण-कमलों में डूबा हुआ था ॥२४८॥

वहाँ जाकर जब वह कमलों का चुनने लगा तब अचानक एक राजा ने उस रोका ॥२४९॥

तब ब्रह्मस्वरूप ने भी धन्य निष्कासकर उन्हें मार्ग प्रारम्भ किया। ‘कमल’ कुछ राजा ने जब से भागकर अपने स्वामी कपात्मका के नाम पहुँचे और उन्होंने उसमें निबद्ध किया ॥२५०॥

यह सुनकर राजा ने मेरे हुए राजाधिराज ने स्वर्ण जाकर लटे हुए स्वर्ण-कमलों के माय ब्रह्मस्वरूप को रखा ॥२५१॥

उसने ब्रह्मस्वरूप के माय अपने मार्ग का पहचान करवाया कि ‘यह मेरा भाई ब्रह्मस्वरूप यहाँ बैठे का मार्ग’ ॥२५२॥

तब ही के क्षणों में मेरी हुई शीलोंवाला वह राजाधिराज धन्य का ऊँकर रोड़कर उनके पीछे पर चढ़कर कहने लगा—‘मैं विजयराज नाम का मृत्युशय छोड़ ब्रह्मस्वरूप मारि हूँ। हम राजा शाश्वतमेष्ठ शाश्वतवासी के पुत्र हैं। जीवन में ‘मृत’ दिनों तक राजा बन गया था। बिना में वह हुए कपात्म (मित्र) का फाड़ने के कारण मेरा नाम कपात्मका पड़ गया। हम समय मृत्यु के दर्शन में मुझ ब्रह्मस्वरूप का स्वरूप ही जाया और ब्रह्मस्वरूप में बुद्धि की एक देखना मेरा राजाधिराज अब मुझमें निरुक्त गया ॥२५३—२५४॥

एव विजयवत्तस्य वत्त परिरम्य स ।
 यावत्ताल्यतीबाङ्ग राक्षसीभाबदूयितम् ॥२५७॥
 अशोकवत्तो भाष्याम्बुपूरैस्तावदवातरत् ।
 प्रज्ञप्तिनीशिको नाम विद्याधरगुरुदिन ॥२५८॥
 स तौ डाकप्युपेत्यैव भ्रातरौ गुरुरव्रवात् ।
 मूय विद्याधरा सर्व सापादता वशा गता ॥२५९॥
 अमुना च स सापो च सर्वेषां क्षान्तिमागत ।
 तद्गृहीत निजा विद्या बन्धुसाधारणीरिया ॥२६॥
 व्रजतं च निज घाम स्वीकृतस्वजनौ युवाम् ।
 इत्युक्त्वा वत्तविद्योऽशौ तयार्थमुद्ययौ गुरु ॥२६१॥
 तौ च विद्याधरीभूतौ प्रबुद्धो जगमतुस्ततः ।
 व्योम्ना तद्विमवच्छृङ्गं गृहीतकनकाम्बुजौ ॥२६२॥
 तत्र चाशोकवत्तस्तां रक्षपतिसुतां प्रियाम् ।
 उपागात् साप्यभूत्स्त्रीणशापा विद्याधरी तदा ॥२६३॥
 तया च साक सुवृषा भ्रातरौ ताबुभावपि ।
 वाराणसीं प्रययतु क्षणाव्गगमगामिनी ॥२६४॥
 तत्र चोपेत्य पितरौ विप्रयोगाग्नितापितौ ।
 निरवापयतां सद्यो वधेनामृतवर्षिणी ॥२६५॥
 अदेहमेदेऽभ्यामन्तभिन्नजमान्तरी च तौ ।
 न पित्रोरेव लोकस्याप्युत्सवाय बभूवतु ॥२६६॥
 धिराद् विजयवत्तदथ गाढमादिरूप्यतः पितुः ।
 भुजमध्यमिवात्यर्थं मनोरथमपूरयत् ॥२६७॥
 ततस्तत्रैव तत्पुद्गवा प्रतापमुकुटोऽपि स ॥
 अशोकवत्तस्वपुरो राजा हृषतिपाययौ ॥२६८॥
 तत्सत्कृतदथ तद्वाजयानी सोऽकस्मिन्प्रियाम् ।
 अशोकवत्त स्वजने मार्धं वदोत्सवामगात् ॥२६९॥
 ददौ च कमवाप्यामि राज्ञ तस्म बहूनि म ।
 अभ्यर्षिताधिकप्राप्तिहृष्टः सोऽप्यमवधृप ॥२७०॥
 ततो विजयवत्तं त मर्वेऽत्र स्थितपु ग ।
 पिता पप्रच्छ गोविन्स्वामी सादवर्षकौतुब ॥२७१॥

इस प्रकार कहते हुए विजयवत्त का छापी स चिपकाकर अठावत्त ने अपनी अधु-बाउओं में पकड़कर उसके उदर-भाग से दूधित धरीर का घों डाला। इतने में ही प्रसन्निकीतिक नामक विद्याधरों के मुख आकाश-भाग से उतरकर उन दोनों माइया स बीच—तुम सभी विद्याधर हो घाप के कारण इस रणा का प्राप्त हुए हो। अब तुमझाँगी का यह घाप समाप्त हो गया है। अब अब तुम अपनी विद्याओं का से से और अपने अधु-बान्धवा का स्वीकार करो। जन्म ऐसा कहकर और विद्या दकर मुख चले गये ॥२६७—२६८॥

तदन्तर उन्होंने अपने का पहिचाना और व दोनों विद्याधर हा गये और स्वय-कर्मकां को लेकर विद्या के प्रभाव स आकाश-भाग हाय हिमाक्य-गिर-स्वित्त अपने स्वान का बसे गये ॥२६९॥

वहाँ पर अठोवत्त उद्यमरज की पुत्री अपनी पत्नी के पाम गया। अन्त यह भी विद्याधरी हा गई ॥२६९॥

उन मुनवना के साथ व दोनों माँ आकाश-भाग से शय-धर में बाउधमी आ गये ॥२६९॥

वहाँ आकर विद्या की अग्नि से तपे हुए वाता-पिता को अपने दर्शन-वर्षी अमृत-करा के उन्होंने धाम्य किया ॥२६९॥

राीर का यह स हान पर भी उमी राीर ने दूमर जन्म का अनुभव करने हुए वे दोनों स केवल माता-पिता के ही प्रपुन गारी जन्मा के लिए प्रमप्रता देनवान हुए ॥२६९॥

विजयवत्त का बहुत िता के परवाण प्राप्त करने पर प्रयाङ्क आनिधन करने हुए उनके िता का मनारय पूर्ण हुआ ॥२६७॥

बाउधमी का राजा और ज्योवत्त का स्वगुण प्रभावमुक्त भी बढ़ गयाकार मुनार प्रमप्र हावर वहाँ आ गया ॥२६८॥

उनके हाय मन्मानिज ज्योवत्त उन्ना स मुन्तर बाउधमी गारी में गया वहाँ उनकी पत्नी गजकुमारी उन्ना स उनकी प्रीति कर रही थी ॥२६९॥

राजवत्त ने राजा का यगावत्त में अन्त-न अन्त-नमन दिव। इच्छा स भी अर्पण कर्मा के विधान में राजा अर्पण प्रमप्र हुआ ॥ ७ ॥

एवबार अन्तिर के साथ बैठ हुए गोविन्दवती ने अन्तर के साथ विजयवत्त के दूध—॥२७१॥

तदा विद्याधरगुरोर्विद्यां प्राप्य भविष्यत् ।
 पुनर्विद्याधरो मुक्तो शापमुक्तो स्वबन्धुभिः ॥२८६॥
 एष तैर्मुनिभिः क्षप्तो आसावायामुभाबिह ।
 वियोगोऽत्र यथामृतस्तत्सर्वं विदितं च च ॥२८७॥
 इदानीं पचाहृतोऽप्यस्य स्वधूसिद्धिप्रभावतः ।
 रक्षपते पुरं गत्वा प्राप्तोऽप्य चामुजो मया ॥२८८॥
 तत्रैव च गुरोः प्राप्य विद्यां प्रज्जपिष्यतीशिकात् ।
 सद्यो विद्याधरीभूय यय क्षिप्रमिहागता ॥२८९॥
 इत्युक्त्वा पितरो च तौ प्रियतमां तां चात्मजां भूपते ।
 सद्यः शापतमोविमोक्षमुदितो विद्याविशेषैर्निज ॥
 तैस्तैः सम्यग्मन्त्रैश्च विचित्रचरितं सोऽशोकवत्तदा ।
 यनते सपदि प्रबुद्धमनसोऽप्यायन्त विद्याधरा ॥२९०॥
 ततस्तमामन्त्र्य नृप स साकं मातापितृभ्यां दयिताद्वयेन ।
 उत्पत्य धन्यो निजचक्रवर्तिष्वाम धुमार्गेण जघी जगाम ॥२९१॥
 तत्रालोक्य तमाज्ञां प्राप्य च तस्मादशोकचेन हति ।
 नाम स विभ्रत् सोऽपि च तद्भाता विजयवेग हति ॥२९२॥
 विद्याधरवरतदणी स्वजमानुगतावुभौ निजमिवासम् ।
 गोविन्दकूटसन्नकमचलधर भ्रातरो ययतु ॥२९३॥
 सोऽप्याश्चर्यैर्बला प्रतापमुकुटो वाराणसीभूपतिः
 स्वस्मिन् देवकुल द्वितीयकलस्यस्तैर्कहेमाम्बुज ।
 तद्वत्तरपटैः सुवर्णकमलरम्यैश्चित्त्रैश्चम्बक-
 स्तस्त्वम्बन्धमहत्तया प्रमुदितो मेने कृतार्थं कुसम् ॥२९४॥
 एव विभ्या कारणनावतीर्णा जायन्तेऽस्मिञ्जन्तवो जीवन्तोके ।
 सत्त्वोत्साहो स्वोचितो ते वभामा गुष्पापामप्यर्चसिद्धिं लभन्ते ॥२९५॥
 तत्सत्त्वसागरः । भवामपि कोऽपि जाने
 देवांस एव भविता च यच्छेष्टसिद्धिः ।
 प्रायः क्रियासु महतामपि गुष्करासु
 सौत्साहता कथयति प्रकृतेर्विशेषम् ॥२९६॥
 सापि त्ववीप्सिता ननु दिव्या राजात्मजा कनकरत्ना ।
 धासाग्यथा हि बाष्पति कनकपुरोदक्षिनं च हि पठितम् ॥२९७॥

उस समय विद्याधरों के गुरु से विद्या प्राप्त करके तुम दोनों साथ में मुक्त होकर पुनः विद्याधर बनोगे ॥२८९॥

इस प्रकार उन मुनियों से होकर वापिस हम दोनों यहाँ मनुष्य-मानि में उत्पन्न हुए। यहाँ हम साथों का जैसे वियोग हुआ यह सब आपको ज्ञात ही है ॥२८७॥

इस समय स्वर्ण-कमल काने के कारण मास के प्रभाव में पक्षपक्ष के तमर में जाकर मैंने इस छोटे माई को प्राप्त किया ॥२८८॥

और वही गुरु प्रकृष्टिक्रीणिक में विद्यार्थे प्राप्त करके पुनः विद्याधर हाकर धीमे यहाँ बसे ॥२८९॥

साय-ज्यी अन्धकार के दूर हुआ जाने में प्रसन्न भगोचरत्त में इस प्रकार ज्ञान-विज्ञा का तथा अपनी राजकुमारी पत्नी का अपनी विद्या की विद्येयता में विद्या-प्रदान काक सभी का विविध करिष-वाका विद्याधर बना दिया ॥२८९॥

तब वह राजा प्रतापमुकुट में सिक्कर माना-पिता राजा प्रियतमाओं और भाई के साथ वह भगवत् भगोचरत्त आकाश-मार्ग में उड़कर अपने चक्रवर्ती स्वाम का गया ॥२९१॥

वहाँ जाकर और वहाँ में आत्रा प्राप्त करके अपने अपना नाम आनीकवेग और छोटे भाई का नाम विजयवेग रखा ॥२९२॥

वे दोनों सुन्दर विद्याधर तरल माई, अपने बन्धु-बाणधरों में सिक्कर मोदिन्कू नामक अपने निवासम्बाद की बसे ॥२९३॥

अपने देव-मन्दिर में बूझने कला में भी एक स्वर्ण कमल रखकर और अनीकान्त द्वारा प्रदात बन्धु स्वर्ण-कमलों में विद्येय की पूजा करके अपनी बन्धु के मरान् गम्बज में वह वादिपक्ष प्रशापमुकुट भी आदत्त प्रसन्न और बसित हुआ ॥२९४॥

इसी प्रकार दिव्य व्यक्ति विनी प्रकार साथ जाति सिद्धी कारणों में जीवनाद में जगत् में है और अपने स्वयं के अनुसन्ध बल और उन्माह कारण करने हुए दुःशास्त्र कारणों में भी मरणा प्राप्त करने हैं ॥२९५॥

इतिहास है बल के समुदाय में मरणा है कि तुम भी अपने अनात्म निष्ठ कारणों विनी देवता के भगवत् । उच्च व्यक्तियों का कर्म-मे-मन्त्रि कारणों में उन्माह जाना उनके स्वयं की मरणा को प्रसन्न करता है ॥२९६॥

वह सुहारी प्यारी राजकुमारी भी अत्यन्त दिव्य स्त्री है । सभी में वह कला बनवगुनी देवदेवता के पति की ही बसे जानी है ॥२९७॥

तथा एमशाने यामिन्या राक्षसस्य गतस्य सः ।
 अमवत्कीवृक्षो यत्स वृक्षान्तो वर्ण्यतामिति ॥२७२॥
 उक्तो विजयदत्तस्त यमापे तात । चापलात् ।
 प्रस्फोटितचितादीप्ताकपालोऽहं विधेर्वशात् ॥२७३॥
 मुक्षप्रविष्टया सद्यस्तद्वशाच्छ्रुतया तदा ।
 रक्षोभूतस्त्वया तावद्वृष्टो मायाविमोहितः ॥२७४॥
 'कपालस्फोट' इत्येव नाम कृत्वा हि राक्षसैः ।
 ततोऽप्यैरहमाहूतस्तमभ्ये मिलितोऽभवम् ॥२७५॥
 तैरपि नीतो निजस्यास्मि पादवै रक्षपते क्त्वात् ।
 सोऽपि वृष्ट्वैव मां प्रीत सेनापत्य न्ययोजयत् ॥२७६॥
 ततः कदाचिद् गन्धर्वानभियोक्तु मदन सः ।
 गतो रक्षपतिस्तत्र सग्रामे निहतोऽरिमि ॥२७७॥
 तवैव प्रतिपन्न च तद्भृत्यर्मम खासनम् ।
 ततोऽहं रक्षसां राज्यमकार्य तत्पुरे स्थितः ॥२७८॥
 तत्राहस्मान्च हमाग्रहेतो प्राप्तस्य दक्षमात् ।
 आयस्याद्योपदत्तस्य प्रधानता सा दशा मम ॥२७९॥
 अनन्तर ययास्मामि क्षापमोक्षवशाग्निजा ।
 विद्या प्राप्तास्तथायौ च कृत्स्नमावेवमिष्यति ॥२८०॥
 एक विजयवत्सेन तेन तत्र निवेदिते ।
 अशोकदत्त स तथा तथामूलादवगमत् ॥२८१॥
 पुरा विधायरौ सन्तौ गगनाद् गाल्वायमे ।
 भावा स्नान्ती' रपस्याव गङ्गायां मुनिजन्यका ॥२८२॥
 तुल्याभिन्नापास्तादृशा च वाञ्छन्तौ सहसा रहः ।
 बुद्ध्या तद्वन्मुनि शोषाच्छप्तौ स्वो विष्यवृष्टिभिः ॥२८३॥
 पापाचारी प्रजायसा मर्त्ययोनी भुवामुभौ ।
 तत्रापि विप्रयोगाच्च विचित्रो वा भविष्यति ॥२८४॥
 मानुषागोचर दश विप्रवृष्टेऽप्युपागतम् ।
 एक वृष्ट्वा द्वितीयो वा यदा प्रज्ञानमाप्स्यति ॥२८५॥

देखा उस समय समझान में रात के समय जब तू राखस बन गया था तब क्या हुआ था। ॥२७२॥

तब विजयवर्धन ने कहा—“पिताजी मैंने बाळ-स्वभाव-मुसम जबछटा से बिठा में बसत हुए कपाल को देखकर काट बाँटा ॥२७३॥

उससे निकली हुई बर्षी की बाध जब मेरे मुख में गई, तब माया से मुक्त मैं उसी समय राखस बन गया ॥२७४॥

तदनन्तर दूसरे राखसों ने मेरा नाम कपालस्तोत्र पढ़कर अपनी बंडी में बुलाया और मैं भी उसमें सम्मिलित हो गया ॥२७५॥

वे जोय मुख अपने साथ राखसों के राखा के समीप ल गये। उसने मुझे देखकर प्रसन्नता प्रकट की और मुझे अपना संगपति बना दिया ॥२७६॥

उसके पश्चात् एक बार राखसराज न चर्मक में आकर गन्धर्वों पर बढ़ाई कर दी और यह स्वयं युद्ध में मारा गया ॥२७७॥

तब से उसका सेवकों ने मेरा शासन स्वीकार किया और मैंने उसके नगर में रहकर राखसों पर राज्य किया ॥२७८॥

वहाँ पर अकस्मान् मोन के कजल लने के लिये जाय हुए चार्य (बड़े माई) अघोकरस के दर्शन से यह मेरी राखसी बना समाप्त हो गई ॥२७९॥

उनके पश्चात् गांध से भाग होकर हम लोगों ने अपनी विचार्य जैसे प्राप्त की यह सब चार्य अघोकरस आपका मुताबे ॥२८०॥

विजयवर्धन का इस प्रकार कहल पर अघोकरस न सारी कथा प्रारम्भ से सुनाई—॥२८१॥
पूर्वकाल में हम बीजा विद्यावर ब। उस समय हम बीजा न शास्त्र मुनि का धम्म में बना स्नान करती हुई मुनि-वस्त्रावा का बना ॥२८२॥

समान बभिकापावारी उन कन्याया की चाहते हुए हम साथ एकान्त स्थान होने लगे। दिव्य दृष्टिवासे हृदये बन्धुता के इस रहस्य की जानकर हमें घायल किया ॥२८३॥

तुम दोनों वागावारी मनुष्य-यानि में उत्पन्न होओ। उस यानि में भी तुम बीजा का विविध विधाय होना ॥२८४॥

मनुष्यों से अघोकरस दूर देश में एक-दूसरे को देखकर अपने अपने को जानते ॥२८५॥

तथा विद्याधरगुरोर्विद्यां प्राप्य भविष्यत् ।
 पुनर्विद्याधरौ युक्तौ शापमुक्तौ स्वबन्धुभिः ॥२८६॥
 एव तैर्मुनिभिः शप्यो जातावावामुभाविवह ।
 विद्योगोऽथ मयाभूतस्तत्सर्वं विवित च व ॥२८७॥
 इवानीं पथहेतोश्च स्वभूसिद्धिप्रभावतः ।
 रक्षपते पुर गत्वा प्राप्तोऽथ चानुजो मया ॥२८८॥
 तत्र च गुरोः प्राप्य विद्यां प्रज्ञप्तिकौशिकात् ।
 सद्यो विद्याधरीभूय वयं क्षिप्रमिहागता ॥२८९॥
 इत्युक्त्वा पितरौ च तौ प्रियतमां तां चात्मजां भूपते ।
 सद्यः शापसमोविमोक्षमुदितो विद्याविशर्पनिजः ॥
 तैस्तु सम्ममजद् विचित्रचरितं सोऽशोकवत्तस्तदा ।
 येन ते सपदि प्रबुद्धमनसोऽजायन्त विद्याधरा ॥२९॥
 ततस्तमामम्भ्य नृप स साकं मातापितृभ्यां दयिताद्वयेन ।
 उत्पत्य घन्यो निजचक्रवर्त्तिधाम क्षुमार्गेण जघ्नी जगाम ॥२९१॥
 तत्रालोक्य तमाज्ञां प्राप्य च तस्मादशोकवेग इति ।
 माम स विभ्रत् सोऽपि च तद्भ्राता विजयवर्ग इति ॥२९२॥
 विद्याधरवरतरुणौ स्वजनानुगताबुभौ निजनिवासम् ।
 गोविन्दकूटसङ्गकमचलवर भ्रातरौ ययतु ॥२९३॥
 सोऽप्यादचर्यवशां प्रतापमुकुटो काराणसीभूपतिः
 स्वस्मिन् दशकुल द्वितीयकलशम्यस्तैकहेमाम्बुजः ।
 तद्दत्तं परं सुवर्णकमलरम्यचित्तम्यम्बक-
 स्तस्सम्बन्धमहत्तमा प्रमुदितो मने कृताय कुलम् ॥२९४॥
 एव दिव्या कारणनावतीर्णा आयस्तेऽस्मिन्मन्त्राणां ओषलोकः ।
 गत्वात्गाहो स्वोचितौ त दधामा पुष्पापामप्यथमिदं कमन्ते ॥२९५॥
 तस्मैवसागरः । भवानपि कोऽपि जाने
 देवादा तत्र भविता च यथार्थसिद्धिः ।
 प्रायः त्रियाम महतामपि कुप्तरागु
 मोमाहता वययनि प्रवृत्तविशेषम् ॥२९६॥
 गापि स्वर्दीप्तिना मनु श्रिया राजात्मजा वनकरगा ।
 धामाग्यया हि वाञ्छति कमापुरोर्गतिं वयं द्विपतिम् । २९७॥

उस समय विद्यावरों के गुरु से विद्या प्राप्त करके तुम दोनों ध्याप स मुक्त होकर पुनः विद्यावर बनोये ॥२८६॥

इस प्रकार जग मुनियों से होकर ध्यापित हम दोनों यहाँ मनुष्य-योगि में उत्पन्न हुए। यहाँ हम दोनों का जैसे विधायक हुआ यह सब आपको ज्ञात ही है ॥२८७॥

इस समय स्वर्ण-कमल जाने के कारण साधके प्रमाण स उल्लसपत्र के अन्तर में जाकर गिने इस छोटे भाई को प्राप्त किया ॥२८८॥

और वही गुरु प्रज्जितकीलिक से विद्याएँ प्राप्त करके पुनः विद्यावर होकर धीमे यहाँ जाये ॥२८९॥

साध-कमी अन्धकार के दूर हो जाने से प्रसन्न अशोकवत्स ने इस प्रकार माता-पिता को तथा अपनी राजकुमारी पत्नी को अपनी विद्या की विधेयता से विद्या-अज्ञान करके सभी का विविध चरित-नाम विद्यावर बना दिया ॥२९॥

तब वह राजा प्रतापमुकुट से मिलकर माता-पिता दोनों प्रियतमामां और भाई के साथ वह गन्ध अशोकवत्स जाकाश-भार्य से उठकर अपने अकर्मणी स्वाम को गया ॥२९१॥

वहाँ जाकर और वहाँ से नामा प्राप्त करके उमने अपना नाम असाकनेन और छोटे भाई का नाम विजयवैद्य रखा ॥२९२॥

ये दोनों सुन्दर विद्यावर, उल्लस भाई, अपने गन्धु-गन्धुओं से मिलकर गोविन्दकृत नामक अपने निवासस्थान को गये ॥२९३॥

अपने देव-अन्धिर में दूसरे कलस में भी एक स्वर्ण-कमल रखकर और अशोकवत्स द्वारा प्रदत्त गन्ध स्वर्ण-कमला से शिवजी की पूजा करके अपनी कन्या के महान् सम्बन्ध से वह कामिपत्र प्रतापमुकुट भी अत्यन्त प्रसन्न और अकर्म हुआ ॥२९४॥

इसी प्रकार विषय व्यक्ति किसी प्रकार ध्याप जावि किन्हीं कारणों से जीवजोक में अग्न लेते हैं और अपने स्वर्ण के अनुकूल बल और असाह्य कारण करने हुए दुष्प्राप्य कार्यों में भी मफकना प्राप्त करते हैं ॥२९५॥

इसलिए हे बल के समुद्र ! मैं समझता हूँ कि तुम भी अपने मनोरथ मिष्ट करनेवाले किमी देवता के अंग हो। उच्च व्यक्तियों का कठिन-से-कठिन कार्यों में अन्धाहित होना उनके स्वभाव की महत्ता को प्रकट करता है ॥२९६॥

यह तुम्हारी प्यारी राजकुमारी भी अवश्य विषय स्त्री है। गरी वो वह कन्या कनकपुरी देवनेवाले पति को ही क्यों चाहती ? ॥२९७॥

तत् सत्यव्रतोऽवादीवसी देवो बटम् ।
 अस्याहं सुमहावर्त्तमघस्ताहं बडबामुल्लम् ॥१०॥
 एतं च परिहृत्यैव प्रदेशमिह गम्यते ।
 अत्रावर्त्ते गतानां हि न भवत्यागमः पुनः ॥११॥
 इति सत्यव्रते तस्मिन् बवत्येवाम्बुवेगतः ।
 तस्यामव प्रववृत्त गन्तुं तद्वह्मन् विशि ॥१२॥
 तद्वह्मन् शक्तिदेव स पुनः सत्यव्रतोऽवासीत् ।
 ब्रह्मन् विनाशकालोऽयं द्रुवमस्माकमागतः ॥१३॥
 मदकस्मात् प्रवह्मन् पस्यात्रैव प्रयात्यदः ।
 शक्यत नैव रोहं च कथमप्यधुना मया ॥१४॥
 तदावर्त्ते गभीरेऽत्र यय मुत्पोरिबानने ।
 सिप्ता एवाम्बुनाकृष्य कर्मणवः वलीयसा ॥१५॥
 एतच्च मव मे दुःख क्षरीर कस्य हि स्थिरम् ।
 दुःख तु यय सिद्धिस्ते कृच्छेनापि मनोरथः ॥१६॥
 तद्यावद् वारयाम्येतद्गहं प्रवह्मन् मनाकः ।
 तावदस्यावलम्बया शाखां बटतरोर्वृत्तम् ॥१७॥
 कदाचिन्मीवितोपायो भवेद् मभ्याकृतेस्तव ।
 विषविलासानम्भेष तरङ्गान्को हि त्रकयेत् ॥१८॥
 इति सत्यव्रतस्यास्य धीरसत्त्वस्य अत्यतः ।
 यमूय निकटे तस्य तरो प्रवह्मन् तत् ॥१९॥
 तत्कथं स कृतोत्फासः शक्तिदेवो विसाध्यसः ।
 पुपुलामग्रहः ॥२०॥ तस्याभ्युत्पत्तस्तस्मिन् ॥२१॥
 सत्यव्रतस्तु बहता वेहेन बहनेन च ।
 परार्थकल्पितनात्र विषेण बडबामुल्लम् ॥२२॥
 शक्तिवैवधेयं शाखाभिः पूरिताशस्य तस्य सः ।
 आधित्यापि तरो शाखा निरासः समचिन्तयत् ॥२३॥
 न तावत्ता च कगकपुरी दृष्टा मया पुरी ।
 अपवे नयता तावद्वाद्यन्त्रोऽप्यय नाशितः ॥२४॥
 यदि वा सततन्यस्तपदा सर्वस्य मूर्धनि ।
 काम भगवती कम भग्यते भवितव्यता ॥२५॥

यह सुनकर सत्यव्रत ने कहा—बहु बटवृक्ष इपी देवता है। इसके नीचे आनवासे आर्ष (मौंवर) की बड़वानल (समुद्री शक्ति) का मुँह बटाते हैं। इसीलिए नाववासे उस स्थान को छोड़कर चलते हैं क्योंकि उम मौंवर में पड़ हुए साप फिर लौटते नहीं ॥१०—११॥

अबतक सत्यव्रत इस प्रकार कह रही रहा था इतने में ही उसकी नाव पानी के बेग से उठी और बड़ गई ॥१२॥

यह देखकर सत्यव्रत न पश्चिदेव से फिर कहा—‘आज्ञाप देवता। हमारे बिनाश का समय आ गया है। ॥१३॥

क्योंकि यह नाव अकस्मात् उसी ओर बही आ रही है। इसे अब मैं किसी तरह भी नहीं रोक सकता ॥१४॥

हम लोग मृत्यु-मुख के समान इस गहरे मौंवर में पड़ गये हैं। हमें बलवान् कर्म के समान बेमवान् बल ने इसमें डकड़ दिया है ॥१५॥

मुझे मृत्यु का डर नहीं है जिसका शरीर जमर रहा है? कुछ केवल इसी बात का है कि इतना कष्ट उठाने पर भी तुम्हारे कार्य में सफलता न मिली ॥१६॥

मैं मरसक नाव को कुछ हटाने का प्रयत्न कर रहा हूँ। तुम धीमे ही इस बटवृक्ष की छाया को पकाने का प्रयत्न करना ॥१७॥

तुम मध्य (मुन्वर) आकृतिवाक हो। सम्भव है तुम्हारा कल्याण हो। देव के बिनाओं और मुकुट वरों को कौन जान सकता है ॥१८॥

बैद्यमासी सत्यव्रत के इस प्रकार कहने पर नाव बटवृक्ष के पास आ गई। उनी समय पश्चिदेव ने बिना व्याकुलता के उछलकर बटवृक्ष की एक मोटी शाखा पकड़ ली ॥१९—२॥

विन्दु सत्यव्रत परोपकार के लिए निमित्त नाव से और अपने शरीर में बड़वानल के मुख में बसा गया ॥२१॥

पश्चिदेव भी शालागर्भी से आगा की पूर्ण करनेवाले उस मुख की शाखा पर आश्रय पाकर, निराग हो मोचने लगा। मैंने कमरपुरी अभी तक नहीं देखी और ऐसे अवसर पर धीवररात्र सत्यव्रत की भी ला दिया। मयी के लिए पश्चिदेव एकाग्र बही अवितर्क्यता (हीनहार) की कौन मिटा सकता है ॥२२—२४॥

इति रहसि निशम्य विष्णुदत्तात्
 सरसकथाप्रवरं स क्षमिन्तदेव ।
 हृदि कनकपुरीविलोकनेपी
 धृतिमयकम्प्य निनाय च त्रिमामाम् ॥२९८॥
 इति महाकविभीषोमदेवभट्टविरचिते कथासरित्सागरे
 चतुर्वारिका सम्बन्धे द्वितीयस्तरञ्जः ।

तृतीयस्तरञ्जः

क्षमिन्तदेवस्य कनकपुरीं प्रति प्रस्तावम्

ततस्ताम्रोत्थकड्वीपं प्रभाते त मठस्थितम् ।
 क्षमिन्तदेव स दाशेन्द्र सत्यव्रत उपाययी ॥१॥
 स च प्राक्प्रतिपन्नः सद्युपेत्यनमभायत ।
 ब्रह्मंस्त्वविष्टसिद्धयर्थमुपायश्चिन्तितो मया ॥२॥
 अस्ति द्वीपवरं मध्ये रत्नकूटाक्षमम्बुधरे ।
 कृतप्रतिष्ठस्तत्रास्ते भगवान्हरिरम्बिना ॥३॥
 आवाहसुकम्पद्वापस्यां तत्र याभोत्सवे सुदा ।
 आयान्ति सर्वद्वीपेभ्यः पूजाम यत्नतो जना ॥४॥
 तत्र जायत कनकपुरी सा जातुचित् पुरी ।
 तवेहि तत्र गच्छाव प्रत्यासन्ना हि सा तिषि ॥५॥
 इति सत्यव्रतनोक्तः क्षमिन्तदेवस्तथेति स ।
 अग्राह हृष्ट पाथेय विष्णुदत्तोपकल्पितम् ॥६॥
 ततो बह्वनमारुह्य स सत्यव्रतद्वीकृतम् ।
 तेनैव साक रत्नरितः प्रायाद् वारिधिबर्त्मना ॥७॥
 गच्छदथ तत्र स द्वीपनि मनकेऽम्भुशालय ।
 सत्यव्रत त पप्रच्छ कणधारतया स्थितम् ॥८॥
 इतो गूरु महाभोगं किमेतद्बुध्यतम्बुधरी ।
 यदृच्छाप्रोद्गतोदग्रसपञ्जगिरिविभ्रमम् ॥९॥

विष्णुवत्त ने इस प्रकार एकान्त रात्रि में धरम कथा सुनकर उम शक्तिदेव ने हृदय में कमरपुरी देखने की अभिलाषा रखते हुए धर्म के साथ बह रात्रि व्यतीत की ॥२९८॥

द्वितीय तरंग समाप्त

तृतीय तरंग

शक्तिदेव का कमरपुर के लिए प्रस्थान

तदनन्तर उम उन्मत्त द्वीप के मठ में ठहरे हुए शक्तिदेव के समीप नाविकों का मरझार संचलित था ॥१॥

उमने पहल ही शक्तिदेव से कमरपुरी का पता पचाने की प्रसिद्धा की थी। इसीलिए उमने जाकर शक्तिदेव से कहा—हे बाह्यगणेश मैंने तुम्हारी इष्ट-मिद्धि का एक उपाय सोचा है ॥२॥

समुद्र के मध्य खनकट नाम का एक-द्वीप है। उसमें समुद्र के मयबान् विष्णु की स्थापना की है ॥३॥

पापाङ्ग नाम के दुष्करस की हारपी को वहाँ यात्रा का मेला लगाया है। उस अवसर पर मयबान् विष्णु के पूजन के लिए सभी द्वीपों से यात्री जाते हैं ॥४॥

वहाँ जाने पर सम्भव है कि किसी यात्री से उम कमरपुरी का पता लग सके। इसलिये यद्यो वहाँ बस। वह तिथि (हारपी) भी समीप ही है ॥५॥

सम्भवतः के इस प्रकार बहुत पर शक्तिदेव टीका है। ऐसा कहकर उमने को उद्यम हुआ और विष्णुवत्त जाया बनाया गया पापेय उमने साथ के लिया ॥६॥

तदनन्तर वह मायत्रय के बनाप हुए जहाज में उमों के साथ पंडित ही मन्त्री मार्ग से चलता रहा ॥७॥

टांगूरी व समान बड़े-बड़े जलयों में भरे हुए और भारघनों के भजन उम समुद्र में जाते हुए उमने साथ से ल जाते हुए मायत्रय में पूछा कि यहाँ से कुर कर सहसा निवृत्त हुए पत-महिन वरंग के समान बह क्या दीप्त रहें हैं? ॥८-९॥

ततः सत्यव्रतोऽवादीदसौ दधौ वटद्रुमम् ।
 अस्याह्नु सुमहावर्त्तमवस्ताव् दध्वामुत्तम् ॥१०॥
 एतच्च परिहृत्यैव प्रवेशमिह गम्यते ।
 अथावर्त्ते गतानां हि न भवत्यागमः पुनः ॥११॥
 इति सत्यव्रते तस्मिन् ववत्सवाम्बुवेगतः ।
 तस्यामेव प्रववृते गन्तुं सव्वहनं दिशि ॥१२॥
 तव्वृष्टवा सन्तिवव स पुनः सत्यव्रतोऽब्रवीत् ।
 ब्रह्मन् । विनाशकालोऽयं ध्रुवमस्माकन्मामतः ॥१३॥
 यदवस्मात् प्रवहणं पस्यात्रैव प्रयात्यवः ।
 क्षम्यत नव रोद्धुं च कथमप्यधुना मया ॥१४॥
 तषावर्त्ते गमीरेऽयं वयं मृत्योरिवानने ।
 क्षिप्त्वा एवाम्बुनाकृष्य कमणेन^१ बलीयसा ॥१५॥
 एतच्च नव न दुःखं शरीरं कस्य हि स्थिरम् ।
 दुःखं तु यत्र सिद्धिस्ते कृच्छ्रेणापि मनोरथः ॥१६॥
 तषावष् वारयाम्यतदहं प्रवहणं मनाकः ।
 तावत्स्थावलम्बणां शाखां वटतरोर्द्वैतम् ॥१७॥
 कदाचिज्जीवितापायो भवेद् भव्याकृतस्तव ।
 विधेविलासागम्येष्वच तत्कृत्वाङ्को हि तर्कयत् ॥१८॥
 इति सत्यव्रतस्यास्य धीरसत्त्वस्य जल्पतः ।
 बभूव निकटे तस्य तरो प्रवहणं सतः ॥१९॥
 तत्क्षणं स कृतोत्कालः सन्तिदधौ विसाध्यवः ।
 पुष्पुलामग्रहज्ज्वालां तस्याम्बितटशास्त्रिणः ॥२०॥
 सत्यव्रतस्तु वहता बहेमं वहनेन च ।
 परार्थकल्पितनात्र विमेश दध्वामुत्तम् ॥२१॥
 सन्तिदेवेष्व शाखाभिः पूरिताषास्य तस्य सः ।
 आधित्यापि सरो शाखां मिरासः समभिन्यत् ॥२२॥
 न तावत्या च जननपुरी वृष्टा मया पुरी ।
 अपदे नक्ष्यता तावहासेभ्योऽप्येष माशितः ॥२३॥
 यदि वा सततन्यस्तपदा सर्वस्य मूषणि ।
 कामं भगवती केन भज्यत भवितव्यता ॥२४॥

यह मुनकर सत्यव्रत ने कहा—यह बटवृषा रूपी देवता है। इसके भीष मानेवाले आर्षर्त (भैंसर) को बड़वानल (समुद्री अग्नि) का गुँह बताते हैं। इसीलिए नामवाक उस स्थान को छोड़कर चमत्ते हैं क्योंकि उस भैंसर में पड़ जाय लोग फिर लौटते नहीं ॥१०—११॥

अबतक सत्यव्रत इस प्रकार कह ही रहा था इतने में ही उसकी नाव पानी के भेज से उठी और बढ़ गई ॥१२॥

यह देखकर सत्यव्रत ने शक्तिदेव से फिर कहा—‘बाह्यज देवता ! हमारे बिनाय का समय आ गया है ॥१३॥

क्योंकि यह नाव अजस्मान् उठी और बही जा रही है। इसे अब मैं किसी तरह भी नहीं रोक सकता ॥१४॥

इस साग मूल्य-मूल्य के समान इस बहने भैंसर में पड़ गये हैं। हम बलवान् कर्म के समान देववान् जल में इसमें डूबेला दिया है ॥१५॥

मूर्ख मूल्य का दुःख नहीं है किसका शरीर अमर रहा है? दुःख केवल इसी बात का है कि इतना बूढ़ उठान पर भी तुम्हारे कार्य में सफलता न मिली ॥१६॥

मैं भरमक नाव को कुछ हलाने का जल कर रहा हूँ। तुम बीघ ही उस बटवृषा की शाखा को पकड़ने का जल करना ॥१७॥

तुम मध्य (गुम्हर) आहूतिवाक हो। सम्भव है तुम्हारा बलवाक हो। ईश्वर के विधानों और मुकुट तरंगों को कौन जान सकता है ॥१८॥

सर्वमानवी सम्प्रदान के इस प्रकार बहने पर नाव बटवृष के पास आ गई। उन्नी समय शक्तिदेव ने बिना व्याकुलता के उछलकर बटवृष की एक ओरी शाखा पकड़ ली ॥१९—२०॥

चिन्तु सम्प्रदान परीक्षार के लिए निमिष नाव में और अपने शरीर में बलवान् के मुँह में चला गया ॥२१॥

शक्तिदेव भी शाखाओं में आया जो गुग करनेवाक उस वृक्ष की शाखा पर आश्रय पाकर, निराश हो सोचने लगा। मैंने बलवान् की भीष तप नहीं की और ऐत अबतक पर बीघरगत सम्प्रदान को भी नहीं दिया। नहीं के लिए परवीर उछलकर नहीं अभिगम्यता (जीनगर) को बौद्ध मिला सकता है ॥२२—२३॥

इत्यवस्थोचितं तस्य तत्तद्विचिन्तयस्तदा ।
विप्रयुक्तस्तदस्कन्धे विन तत्परमहीयत ॥२५॥
साय च सवस्तस्मिन् स महाबिहगान् बहून् ।
कृत्वा प्रविशतः शब्दापूरितदिक्कृतान् ॥२६॥
अपश्यत् पृथुतल्पदावानपूताणवोर्मिमि ।
गृष्टान् परिष्वयोरेया कृतप्रत्युद्गमानिव ॥२७॥
ततः शाखाविम्बीनां च तेषां पक्षिणां मिय ।
मनुष्यवाचा सलाप पत्रोष्णेच्छादिताञ्जुनेत् ॥२८॥
कश्चिद् द्वीपान्नरं कश्चिद् गिरिं कश्चिद् दिग्भ्रमरम् ।
तदहदघरणस्यानमर्षं समवणयत् ॥२९॥
एवञ्च वृद्धविहगस्तपां मध्याह्नमापत ।
अहं बिहर्तुं वनचपुरीमद्य गगोऽभवम् ॥३०॥
प्रातः पुनश्च नवेव गन्तामि खरित गुणम् ।
ध्रुमावहेन कोट्यो म विद्रुगममेव हि ॥३१॥
इत्यवस्थानुधासारममुगेनास्य पक्षिणः ।
वधमा शास्तताप मनु शक्तिर्वो व्यनित्तयत् ॥३२॥
निष्ठा मास्यव नगरी तरप्राप्य वायमय म ।
उपाय ममहावाया जिह्वो बाहुनीदृश ॥३३॥
दृष्ट्वा गोष्ठ्य दानरत्य तरय मुष्मत्य तणि ।
पृष्ठाधान्तर गोष्ठ्य दानिवा व्यनोयत ॥३४॥
प्रातःपश्चात्तथा गणप्यय तणि ।
न ता निगात्मयभागा विधिषया ॥३५॥
दशात्मनः वन्तु पूर्ण दानिवावम-क्षणम् ।
दानात्मनः पुरी ता तणि पुनः ॥३६॥
तरोयान्तर नमिप्रति-विहगम् ।
न दानिवा निम्न मय पूजावाग् ॥३७॥
भाग्यं न गन्तादीदात् भाग्यं न म ।
३ पुनश्च-तथा ता दानिवा ॥३८॥
तथा-तथा च नदी-तथा-तथा ॥३९॥
गो-तथा-तथा च नदी-तथा-तथा ॥४०॥

उस बाह्यन युक्त के इस प्रकार समयानुसार साबते हुए वह सारा दिन समाप्त हो गया ॥२५॥

सायंकाल होते ही उसने उस वृक्ष पर अपने शब्दों से बिसाबों को मुबारक करवाते बड़े-बड़े पक्षियों को देखा ॥२६॥

बड़े-बड़े पंखों की बामु से समुद्र में लहर-सी उठते हुए गीबों का उसने लेखा जो मानों परिचय और प्रेम के कारण उसे देने के लिए आये हों ॥२७॥

तदनन्तर उसने पक्षों की शुरुमुट में छिपे हुए और छायाओं में बिपके हुए एवं मनुष्यों की बाणी में होनेवाले वास्तविकताओं को सुना ॥२८॥

वहाँ जो उस दिन बरने सवे से उनमें से कोई किसी नवीन द्वीप का कोई पक्षी किसी पर्वत का और कोई किसी विद्या का वर्णन कर रहा था ॥२९॥

उनमें से एक बृद्ध पक्षी ने कहा—जाब मैं बरने के लिए कनकपुरी गया कल था। प्रातःकाल फिर वहाँ मुख से बरने के लिए आऊँगा। अर्थ बकाबट होनेवाले दूरगम में जाने से क्या काम ? ॥३०-३१॥

इस प्रकार सहसा समुद्र के सार के समान उस पक्षी के बचन से सन्तुष्टि का हृदय सान्त्त हुआ और वह सोचने लगा ॥३२॥

माय से कनकपुरी का पठा तो लगा किन्तु उसे प्राप्त करने के साधन-स्वरूप अब इस पक्षी को बाह्य बनाता है ॥३३॥

वह ऐसा सोचकर और बीरे-बीरे चलकर सोये हुए उस बृद्ध पक्षी के पास पहुँचा और उसके पंखों के अन्दर जाकर बिपक गया ॥३४॥

प्रातःकाल होते ही अन्य पक्षियों के हजर उबर उड़ जाने पर बीच के समान पल्लवात कप्या हुआ वह पक्षी भी कम्बे पर छिपे हुए सन्तुष्टि को लेकर बरने के लिए सज्जन में कनकपुरी पहुँचा ॥३५-३६॥

कनकपुरी के एक उद्यान में उतरकर उस पक्षी के बैठ जाने पर सन्तुष्टि बीरे-से उनकी पीठ से नीचे उतर आया ॥३७॥

उपस्थाप वह उससे दूर हटकर उन उद्यान में बूमने लगा। बूमते हुए उसने पुष्प-चयन से लगी हुई दो स्त्रियों को देखा ॥३८॥

सन्तुष्टि को देखकर अस्मित हुई उन स्त्रियों के समीप जाकर उगम पूछा—यह कौन स्थान है और तुम दोनों कौन हो ? ॥३९॥

इय जनकपुर्याख्या पुरी विद्याधरास्पदम् ।
 चन्द्रप्रभेति चैतस्याभास्ते विद्याधरी सख ॥४॥
 तस्याश्वावामिहोद्याने जानीह्युद्यानपालिके ।
 पुण्योच्चयस्तदर्धोऽयमिति स च तमुचतु ॥४१॥
 तत सोऽयमवदत् विप्रो युवां म कुस्त तथा ।
 यथाहमपि पश्यामि तां युष्मत्स्वामिनीमिह ॥४२॥
 एतच्छ्रुत्वा तथेत्युक्त्वा नीतवत्पावुमे च ते ।
 स्त्रियाश्चन्तर्नगर्यास्त युवान राजमन्त्रिणम् ॥४३॥
 सोऽपि प्राप्तस्तदद्राक्षीम्माणिष्यस्तम्भमास्वरम् ।
 सौवर्गमितिसङ्केतकेतन सम्पदामिष ॥४४॥
 तन्नागतं च दृष्ट्वा तु सर्वं परिजनोऽब्रवीत् ।
 गत्वा चन्द्रप्रभायास्तमानुपागममावमुतम् ॥४५॥
 साप्यादिश्य प्रसीहारमबिसम्बितमेव तम् ।
 भ्रम्यन्तर स्वमिक्षा विप्र प्रावश्यतत ॥४६॥
 प्रविष्टा सोऽयमवदत्ता तत्र नेघोरसुवप्रदाम् ।
 धातुरदभुतनिर्माणपर्याप्तिमिव रूपिणीम् ॥४७॥
 मा च स्रग्वनयश्चूडतूरादुत्साय तं स्वयम् ।
 स्वागतनावृतवती तद्गनवधीकृता ॥४८॥
 उपविष्टमपुच्छञ्च बभ्र्याग्निं बभ्रुवमीदृश ।
 कथं च मानुपागम्यामिमां प्राप्तो मया मुकु ॥४९॥
 इत्युक्त्वा स तथा चन्द्रप्रभया मुकुतूहलम् ।
 दक्षिणदेवा निज दत्तं जानि चाबध नाम च ॥५॥
 मत्पुरीक्षणपशात्प्राप्नु तां राजन्यवाम् ।
 यथा जनकरेगाग्रामागतस्तन्वणयत् ॥५१॥
 तद्बुद्ध्वा विमपि प्यारवा दीप मि प्वस्य मा तत ।
 चन्द्रप्रभा त विजय दक्षिणदेवममापत ॥५२॥
 नृपती दक्षिण त किञ्चिद्विनि मुभग! मत्प्रति ।
 भ्रम्यन्त्या दक्षिणगङ्गाया विद्यापरपतिर्भुवि ॥५३॥
 यय मय्य जनयश्च जाता दुरितरा वमान् ।
 उपपन्ना चन्द्रप्रभयन्मि चन्द्ररत्न चाररा ॥५४॥

उत्तर में वे बोलीं—'यह कनकपुरी नाम की गयरी बिद्याधरों का स्थान है। यहाँ पन्ध्र प्रमा नाम की बिद्याधरी हैं। हुये उनी की उद्यानपालिका (भास्विन) समझो। यह पुष्प हम उसी के लिए चुन रही हैं' ॥४०-४१॥

तब यह ब्राह्मण कहने लगा कि 'तुमसोगेसा' चल करो कि जिससे मैं तुम्हारी स्वामिनी को देख सकूँ ॥४२॥

ऐसा सुनकर और उसे स्वीकार कर वे दोनों उस युवक का गयरी क बन्दर स्थित राजमवन में छे गई ॥४३॥

राजमवन में जाकर उसने माणिक्य के स्तम्भा और खाने की बीमारों से चमकते हुए कम्पी के भवन के समान उस भवन की सम्पत्तियों का निवास-स्थान समझा ॥४४॥

भवन में आये हुए उसे देखकर चन्द्रप्रभा की सभी मेयिकाओं ने जाकर अपनी स्वामिनी से मनुष्य के आश्चर्यमय आगमन की सूचना दी ॥४५॥

चन्द्रप्रभा ने भी अपने प्रतीहार को आजा देकर सीधे ही उसे भवन के भीतर अपने निकट बुला लिया ॥४६॥

बन्दर आये हुए उस शक्तिदेव ने आजा को आनन्द-देवताकी और बिद्याता के आश्चर्यमय निर्माण की मूर्तिमयी सीमा के समान उस चन्द्रप्रभा को देखा ॥४७॥

यह चन्द्रप्रभा उसे देखकर मुन्दर रत्नों क शष्पा से उठकर उसका स्वागत करने के लिए बाहर के साथ आये बढ़ी ॥४८॥

शक्तिदेव के प्रथम दर्शन-भाग से ही उसके चप में हुई चन्द्रप्रभा उसके बैठन पर कहने लगी—'हे कस्याचमय ! मनुष्यों के लिए पगम्भ इस भूमि में तुम कैसे आ गये ? चन्द्रप्रभा हाथ उन्मुक्ता से इस प्रकार पूछे जान पर शक्तिदेव ने अपना देश अपनी शक्ति और नाम बताकर यह बताया कि कनकपुरी देखने की प्रसिद्धा पर राजकुमारी कनकरेखा को प्राप्त करने के लिए यहाँ आया हूँ। इस प्रसंग का समस्त वृत्तान्त उसने चन्द्रप्रभा को सुना दिया ॥४९-५१॥

यह सब सुनकर, कुछ सोचकर तथा कम्पी साँस में भर चन्द्रप्रभा ने शक्तिदेव से कहा—'गुना मैं तुमने यह कहनी हैं। इस भूमि पर घसिबेरनाम का बिद्याधर राज्य करता है। उसकी क्रमशः हम चार कन्याएँ हैं। सबसे बड़ी चन्द्रप्रभा मैं हूँ दूसरी चन्द्ररेखा है ॥५२-५४॥

सधिरसा तृतीया च भतुर्षी च शक्तिप्रभा ।
 ता वय क्रमशः प्राप्ता वृद्धिमत्र पितुर्मूहे ॥५५॥
 एकदा च भगिन्यो मे स्नातुं सिलोऽपि ताः समम् ।
 मयि कथाव्रतस्वायां जग्मुमन्दाकिनीतटम् ॥५६॥
 तत्राग्र्यतपस्र नाम मुनिं यौवनदर्पतः ।
 तोयजलस्यमसिचप्रारब्धजलकेस्य ॥५७॥
 असिनिर्वन्धिनीस्तादृशं मुनिं क्रुद्धं दृष्ट्वाप सः ।
 कुकन्यका प्रजायध्वं मर्त्यलोकेऽसिला इति ॥५८॥
 तद्बुद्ध्या सोऽस्मवीयेन पित्रा गत्वा प्रसादितः ।
 पूयक् पूषकं च दापान्तमुक्त्वा तासां यथाययम् ॥५९॥
 आतिस्मरत्वं दिव्यम विज्ञानेनोपबृंहितम् ।
 मर्त्यभावेन सर्वासामादिवेद्यं महामुनिः ॥६०॥
 ततस्तासु तनूस्त्यक्त्वा मर्त्यलोकं गतासु च ।
 दत्त्वा मे नगरीमतीं पिता गवाद् गतो वनम् ॥६१॥
 अथह निवसन्तीं मां देवी स्वप्नं किलाम्बिका ।
 मानुषं पुत्रि ! भर्ता ते भवितेति समादिशत् ॥६२॥
 तन विद्यापरास्ताम्रान् यरानुदिशतो बहून् ।
 पितुर्विचारणं कृत्वा नन्ययाद्याप्यहं स्थिता ॥६३॥
 गङ्गां चामुनादक्षयममनागमननं ते ।
 यमुना च क्रीडितुं तुभ्यमवाहमपिता ॥६४॥
 तद्वज्रमि चतुर्दशमागामिग्यां भवतृते ।
 वनं तातस्य विमलमृषमाग्यं महागिरिम् ॥६५॥
 तत्र तास्यां तिथौ सर्वे मिमन्ति प्रतिवसरम् ।
 इव हरे पूजयितुं दिव्यो विद्याधरात्तमा ॥६६॥
 नातन्त्रैव पायागि तानुमापयाप्य च ।
 इरागच्छाम्यहं तूर्णं तां परिणयस्य माम् ॥६७॥
 ननिष्ट तावन्निपुणश्च ना ग विद्यापरोपि न ।
 अत्रैव तावन्निपुणश्च ना ग विद्यापरोपि न ॥६८॥
 तस्य चामुनादक्षयममनागमननं ते ।
 महाशान्तमग्न्यं गुणाहुदनिमग्नम् ॥६९॥

तीसरी घमिरेबा है बीर जीपी घमिरेबा है। हम चारों पिता के घर में बड़ी हुई। एक बार मुझे छोटी ने तीनों बहिनें साथ ही यंग-स्नान के लिए गईं ॥५५-५६॥

ब तीनों बीबन-मय में मस्त होकर बकरीड़ा करती हुई उपतपा नामक ऋषि को पानी से सींचने लगीं ॥५७॥

ऋषि के बार-बार मना करने पर भी जब बहू न मानीं तब क्रुद्ध होकर उनमें घाप दिया कि तुम तीनों दुष्ट कन्याएँ मर्त्यलोक में उत्पन्न होओ ॥५८॥

इस घाप का समाचार सुनकर हमारे पिता ने ऋषि का अनुमन-विनय करके प्रसन्न किया तो ऋषि उनके घाप का अन्तःपूषक-पूषक रूप में किया किन्तु दिव्य ज्ञान से बड़े हुए पूषजन्म के स्मरण को मानव-जन्म में भी बन रहने का आदेश दिया ॥५९-६॥

तब उन तीनों के जनन-अपन विद्यावर-घटीर का छाड़कर माधवाक में चले जाने पर मेरे पिता बहू नमसी मुझ लेकर जन को बक गये ॥६१॥

तदनन्तर यहाँ रहती हुई मुझे स्वप्न में माना पावती न यह आदेश दिया कि बिटी तेरा पति मनुष्य होगा ॥६२॥

इसी कारण विद्यावर आदि के अन्तः बीरों का छोड़कर मैं अभी तक कन्या ही रह गई ॥६३॥

इस समय तुम्हारे इस वादचर्यमय आवमन न बीर तुम्हारे मुखर घटीर ने मुझे अपने बम में कर लिया। फलतः तुम्हारे इन सब आचर्यमो न ही मुझे अपन का तुम्हारे लिए अपव करने का आग्रह कर दिया है ॥६४॥

इसलिए आवामी अनुबन्धी के दिन तुम्हारे इस प्रसंग को पिता का सूचित करने में ऋषभ नामक पर्वत पर जाऊँगी ॥६५॥

वहाँ प्रतिवर्ष उस अवसर पर शिवपूजन के लिए मेका सभता है बीर सभी दिशाओं न बड़े बड़े विद्यावर आते हैं ॥६६॥

वही मेरे पिता भी आते हैं। अब वहाँ जाकर उनमें जासा करके मैं भीष्ट ही जाती हूँ यन्त्रपाद् गुप्त मुमक्ष विवाह कर ना ॥६७॥

तबतक यहीं ठहरा—मेमा कहकर उसने विद्यावरों के अनुकूल विविध उपायों से पक्षिरेव का स्वायत्त-सत्कार किया ॥६८॥

वहाँ रहकर उन दिव्य मोलों का उपयोग करते हुए उस ऐश्या गुप्त प्राण हुआ जैसे शबानस से राज (मुन्ने हुए) व्यक्ति को अमृत-मरावर में स्थान करने न हीता है ॥६९॥

प्राप्तायां च चतुर्दश्यां सा त चन्द्रप्रभाप्रवीत् ।
 अथ गच्छामि विज्ञप्य तातस्याह भक्तकृत ॥७॥
 सर्वं परिजनद्वेषाय मयं सह यास्यति ।
 त्वया चकाकिना दुःखं न भाव्य दिवसद्वयम् ॥७१॥
 एकेन पुनरतस्मिन्मन्दिरेऽप्यवतिष्ठता ।
 मध्यमा भवता भूमिर्नारोहय्या कथञ्चन ॥७२॥
 इत्युक्त्वा सा युवानं तं यस्तद्विज्ञा तदन्तिके ।
 तदीयचित्तानुगता ययौ चन्द्रप्रभा ततः ॥७३॥
 सोऽप्येकाकी ततस्तत्र स्थितश्चता विनोदयन् ।
 स्थानस्थानतः बभ्राम क्षणितदवा महर्द्धिपु ॥७४॥
 किंस्विदत्र निषिद्धं मे तथा पृच्छेच्चिरोहणम् ।
 विद्याधरबुद्धिजति जातकौतूहलोऽयं सः ॥७५॥
 तन्मयं मध्यमां भूमिं मन्धिरस्याहरोहं ताम् ।
 प्रायो वारितवामा हि प्रवृत्तिर्मेनसो नृणाम् ॥७६॥
 आरब्धस्तत्र आपश्यद् गुप्तान् स्त्रीन् रत्नमण्डपान् ।
 एकं चोद्घाटितद्वारं तमध्यात् प्रविवेश सः ॥७७॥
 प्रविश्य चान्तं सवस्त्रपर्यङ्कं न्यस्ततूलिके ।
 पटावगुष्ठिमतनुं दद्यात् कञ्चिदक्षत ॥७८॥
 बीजते यावदुत्सिष्य पटं तावमुर्ता तथा ।
 परोपकारिनुपतस्तनयां वरवयवाम् ॥७९॥
 दृष्ट्वा चाचिन्तयत्सोऽयं किमिदं महद्दुःखम् ।
 किमप्रबोधमुत्प्रेयं किं वा भ्रान्तिरवावका ॥८०॥
 यस्यां कृते प्रवासोऽयं मम सवेहं तिष्ठति ।
 अमावस्यगतप्राणा तत्र देवा च जीवति ॥८१॥
 भ्रम्मानकास्तिरस्याहं तद् विद्याया मम धूमम् ।
 कमापि वारणनदमिन्द्रजालं वितन्यत ॥८२॥
 इति मञ्चिन्मयं गिरयं तावन्यो मण्डपो क्रमात् ।
 प्रविश्यान्तं न ददूषा तद्दृश्ये च वस्यते ॥८३॥
 ततोऽपि निर्गतस्तन्मयं सादृश्यो मन्दिरस्य सः ।
 उपविष्टः स्थितोऽपश्यद् वागीमत्पत्तमामय ॥८४॥

कुछ समय पश्चात् अतुर्दसी के धाम पर अन्तर्प्रभा दक्षिणदेव से कहने लगी— बाबू मैं तुम्हारे लिए पिता से निवेदन करने जाती हूँ मेरे सभी सेवक मेरे साथ ही जावेंगे। इन दो रिशों तक तुम अकेले चुन्नी महाना ॥७०-७१॥

इस भवन में अकेले रहते हुए भी तुम बीच की मंजिल में कभी न जाना ॥७२॥

उस मूढक का ऐसा कहकर और उसी में अपने हृदय को रखकर तथा इसी प्रकार उनके हृदय को अन्तर्प्रभा अपने साथ लेकर वहाँ से चली गई ॥७३॥

वह दक्षिणदेव अब वहाँ अकेला रहता हुआ मन बहुलाने के लिए, इधर-उधर अत्यन्त समृद्धि-मय उन मकानों में घूमता रहता था ॥७४॥

उन विद्याधर-कन्या ने मरु ऊपर (बीच की मंजिल में) जाना क्यों बारिश किया इस प्रकार के क्रुद्धता से वह उसी मंजिल में पहुँचा। समुद्रों के मन की प्रकृति प्रायः निवेद के विपरीत ही चम्पू है ॥७५॥

ऊपर बढ़कर उसने मृत रूप से मूर्च्छित तीन मंडपा का बंधा ॥७६॥

उसमें प्रविष्ट होकर उसने सुन्दर विद्याधरों से मुक्त रत्नों के पत्त पर दुपट्टा बाँधने से डँके हुए शरीर से शयन करने हुए किसी व्यक्ति को रखा ॥७७-७८॥

अब उसने कनका उठाकर उठ देखा तब तो उसे परतपकारी राजा की मरी हुई कन्या कनक-देखा दिखाई पड़ी ॥७९॥

उसे देखकर दक्षिणदेव सोचने लगी—‘यह क्या महान् आश्चर्य है? क्या यह अचतनायस्या (बेहोशी) में सोई है या मृत ही भ्रम हो रहा है ॥८०॥

जिसके लिए मेरी इतनी लम्बी और कष्टप्रद यात्रा हुई वह निर्वीच होकर यहाँ पड़ी है और वहाँ (वर्तमान में) जीवित है ॥८१॥

इसकी सम्बन्धिता भी मर्त्य नहीं पड़ी है। प्रतीत होता है कि विद्याधर ने किसी कारण वश मेरे लिए अवरुध ही यह इच्छा रखी है ॥८२॥

ऐसा मोचने-मोचने उसने बूझने दोनों मंडपों के अन्तर वमश आकर उसी प्रकार मोई हुई और दो कम्पाएँ देगी ॥८३॥

उन मंडपों से निकलकर आश्चर्यचविन दक्षिणदेव ने ऊपर बैठ हुए वहाँ से नीचे एक अत्यन्त सुन्दर बावली बगीचा और उसके किनारे पर रत्नों की जीनबाने एक सुन्दर चोड़ को देखा ॥८४॥

१ ‘अरेविद्यन माइदुस’ य तीन राजप्रीतियों की बहानी में ऐसी राजकन्याओं की चर्चा है और इसी प्रकार एक मंजिल देखने की बनावटी है। वहाँ ऐसे ही एक छोड़े का वर्णन भी है।—अनु

तत्तीरे रत्नपर्याणि^१ ददर्शकं च बाजिनम् ।
 तनावतीर्यैव ततस्तत्पाश्वर्यं कौतुकाद्ययौ ॥८५॥
 इमेव च तमारोहं धून्व दृष्ट्वा स तेन च ।
 अश्वेनाहृत्य पादेन तस्मां वाप्यां निषिक्षपे ॥८६॥
 तन्निमग्नं स च क्षिप्रं वर्षमानपुराभिजात् ।
 उद्यानदीपिकामध्याधुममञ्जरां ससम्भ्रमं ॥८७॥
 दक्ष जन्ममूमां च सद्यो वापीजले स्मितम् ।
 आत्मानं कुमुदेस्तुल्यं दीनं चन्द्रप्रभां बिना ॥८८॥
 वर्षमानं पुरं कवेव क्व स वैद्यावरी पुरी ।
 अहो किमेतवाश्चयमायाहम्बरण्मुम्भितम् ॥८९॥
 कष्टं किमपि केनापि मन्त्रमाग्योऽस्मि ब्रुवितम् ।
 यदि वा कोऽत्र जानाति कीदृशी भवितुम्यता ॥९०॥
 इत्यादि चिन्तयन्सोऽञ्च वापीमध्यात् समुत्पितम् ।
 सविस्मयं शक्तिदेवो ययौ पितृगृहं निजम् ॥९१॥
 तत्रापदिष्टपटहम्भ्रमणं कृतकैतवम् ।
 पित्राभिनन्दितस्तस्थौ सोत्सर्गं स्वबनं सह ॥९२॥
 द्वितीयेऽङ्गि बहिर्गोहाभिर्गतवचाशुनोत् पुनः ।
 धोष्यमाणं सपटहं पुरे तस्मिन्निदं वचः ॥९३॥
 विप्रसन्त्रियमध्यात्कनकपुरी येन तत्त्वतो दृष्टाः ।
 भक्तुं स तस्मै तनयां समीपराज्यां दधाति नृप ॥९४॥
 तच्छस्त्रैव स गत्वा तान् पटहोद्भोपकान् कृती ।
 मया दृष्टा पुरी सति शक्तिदेवोऽञ्चवीत्पुनः ॥९५॥
 तस्तूना नृपतेरग्रे स नीतोऽमूल्यपोऽपि तम् ।
 प्राग्भग्येने परिज्ञाय पुनर्वित्तवाचिनम् ॥९६॥
 मिथ्या ब्रुवन्मि मं मया दृष्टा सा नगरी यवि ।
 तविदानीं शरीरस्य निग्रहेण पणो मम ॥९७॥
 अथ सा राजपुत्री मां पूञ्छत्स्वित्युचिते ततः ।
 गत्वा चानुभरे राज्ञा तत्रैवानामयत् सुताम् ॥९८॥

उसे देखकर वह बीच की मंजिल से उतरकर कौमुद के साथ उस बड़े के समीप गया ॥८५॥

वहाँ एकान्त देखकर उसने बड़े पर चढ़ने की इच्छा प्रकट की। क्यों ही उसने उस पर चढ़ने का प्रयत्न किया। क्यों ही बड़े ने तब मारकर उसे पासवाली बावली में गिरा दिया। बावली में गिरा हुआ वह शक्तिदेव अकस्मात् ही वर्तमान नगर-स्थित अपने घर के उद्यान की बावली में जा निकला ॥८६-८७॥

और उसने बावली के एक में लड़े हुए अपने को चन्द्रप्रभा के बिना मुझाए हुए कुमुद के समान अपनी अन्तर्भूमि में पाया ॥८८॥

शक्तिदेव का पुनः वर्तमाननगर में आगमन

वह सोचने लगा कहीं वह वर्तमान नगर और कहीं वह विद्याधरों की कनकपुरी नगरी! यह क्या आश्चर्य है। क्या भायावाक है? हुआ है कि किसी ने मछ जमाये को छा लिया है। या वह कौन जानता है कि जाने क्या होनेवाला है ॥८९-९०॥

इन सब बातों को सोचता हुआ वह शक्ति शक्तिदेव बावली से निकला और अपने पिता के घर गया ॥९१॥

वहाँ पर वह राजा की घोषणा के अनुसार कनकपुरी का भ्रमण-वृत्तान्त किसी को न बताकर, और इन्ध-उभर की झूठी बातें बनाकर पिता द्वारा प्यार किया गया वह शक्तिदेव उसके जाने की प्रसन्नता मनाते हुए घर के व्यक्तियों के साथ घर में ही रह गया ॥९२॥

दूसरे दिन घर से बाहर निकलकर उसने उसी छिड़ोरे को फिर से मुना जो उस नगर में पीटा जा रहा था ॥९३॥

‘कोई शाहज या शक्ति-मुक्त जिसने कनकपुरी देखी हो वह कहे और राजकुन्या तथा मुनिराज-पद प्राप्त करे’ ॥९४॥

वह सुनकर वह शक्ति शक्तिदेव छिड़ोरा पीटनेवालों के पास गया और बोला— मैंने वह नगरी देखी है ॥९५॥

उन लोगों ने उसे धीमता से राजा के पास के जाकर बड़ा घर दिया और राजा ने भी उसे पहिचानकर पहले के समान झूठ बोलनेवाला समझा ॥९६॥

तब वह शक्तिदेव कहने लगा—‘यदि मैं झूठ बोल रहा हूँ कि वह नगरी मैंने नहीं देखी है तो मुझे प्राणदंड दिया जाय ॥९७॥

‘जाओ वह राजपुत्री मुझसे (शक्ति देव ने) उस नगरी के सम्बन्ध में पूछ लेना कइकर राजा ने अपने सेवकों से राजकुमारी को वही बुझा लिया ॥९८॥

सा दृष्टा दृष्टपूर्वं त विप्र राजानमभ्यधात् ।
 तात मिथ्यैव भूयोऽपि किञ्चित् कथ्यत्यसाविति ॥ ९० ॥
 शक्तियेषस्ततोऽवावीदह सत्यं मूपव वा ।
 बन्धि राजसुते त्वं तु सर्वं मम कौतुकम् ॥ ९१ ॥
 मया कनकपुर्यां त्वं पयक्ते गतजीविता ।
 दृष्टा चह न पश्यामि जीवन्तीं भवतीं कथम् ॥ ९० ॥
 इत्युक्त्वा शक्तियेषेण सामिगान नृपात्मजा ।
 सद्य कनकरत्ना सा जगदीश पितुः पुरः ॥ ९० ॥
 तान दृष्टामुना सत्यं नगरी सा महात्मना ।
 अचिराच्चय भर्ता मे तत्रस्थाया भविष्यति ॥ ९० ॥
 तत्र मद्भगिनीश्चान्यास्तिस्त्रोऽप्य परिजघ्मति ।
 विद्याधरोधिराज्यं च तस्यां पुरि करिष्यति ॥ ९० ॥
 मया त्वद्य प्रवेष्टव्या स्वां तनुश्च पुरी च सा ।
 मुने सापावहं ह्यत्र जातामूत्रं भवद्गृहे ॥ ९० ॥
 यथा कनकपुर्यां ते देहमासीत् मानुष ।
 मर्त्यमावभूतस्तस्वप्रतिमव करिष्यति ॥ ९० ॥
 तदा ते सापमुक्तिश्च स च स्यामानुष पतिः ।
 इति मे च स सापान्तं पुनरेवाऽविद्यान्मुनिः ॥ ९० ॥
 जातिस्मरा च मानुष्येऽप्यहं ज्ञानवती तया ।
 तद्वज्रजाम्यधुना सिद्धये निमं वैद्याधर पदम् ॥ ९० ॥
 इत्युक्त्वा राजपुत्री सा तनुं त्यक्त्वा तिरोदधे ।
 तुमुकश्चोदभूतस्मिन्नाक्रन्दो राजमन्दिरे ॥ ९० ॥
 शक्तियेषोऽप्युमयतो ब्रष्टस्तस्तेष्वुत्तरैः ।
 क्लेशैः प्राप्स्यापि न प्राप्ते ध्यायस्ते द्वे अपि प्रिय ॥ ९० ॥
 निन्दन्स्त्रियोऽपि आत्मानमसम्पूजमनोरथः ।
 निर्वह्य राजभबनात् क्षणादेवमभिनन्दयत् ॥ ९० ॥
 अभीष्टं भावि मे तावदुक्तं कनकरत्नया ।
 तत्किमर्थं विधीदामि सत्त्वाधीना हि सिद्धयः ॥ ९० ॥
 पथा तनैव कनकपुरीं गच्छामि तां पुनः ।
 भूयोऽप्यवश्यं वैव मे तत्रोपायं करिष्यति ॥ ९० ॥
 इत्यालोभ्यैव स प्रायाश्च शक्तियेषो पुरात्ततः ।
 असिद्धार्था निवर्तन्ते महि धीरा कृतोद्यमाः ॥ ९० ॥

राजकन्या पहले ही बने हुए उस ब्राह्मण-मुन्नि को देखकर बोली—‘पिताजी यह फिर भी कुछ इतर-उभर की मनमानी मूठ बोसेया’ ॥१९॥

तब चन्द्रदेव ने राजकुमारी से कहा—‘मैं सब हूँ या मूठ लेकिन राजकुमारी तू मेरे एक कौनूर को बुरा बर, मैं कहता हूँ मैंने बनकपुरी में तुझे पसंग पर मरी हुई पड़ी देखा है। यहाँ यह बात नहीं रीत रहा है तू कैसे जी रही है यह रहस्य मुझे बता ॥१ १॥

चन्द्रदेव हाथ सज्जी जानकारी व साथ इस प्रकार कहने पर वह राजकन्या कमकरोला लिंग के साथने बोली— ॥१ २॥

पिताजी हमने सबकुछ वह नगरी रंगी है। अब यह सीध ही बनकपुरी में जाने पर मेरा पति होगा ॥१ ३॥

वहाँ पर मेरी और भी तीन बहनों को व्याहेषा और नगरी में विद्याधरों पर राज्य करेया ॥१ ४॥

अब आज ही मैंने जानो मरती और अपने पूर्व कलेवर में प्रवेश करना चाहिए। मनि के साथ मैं मैं तुम्हारे घर में उत्पन्न हुई थी ॥१ ५॥

साप देन के पदचान् मुनि ने साथ का अन्त इस प्रकार बहुर किया था कि जब कोई मनुष्य बनकपुरी में तेरा मृत शरीर बहाकर मनुष्य-शरीर धारण करनेवाली तेरा राज्य प्रकट करेया तब तूरी साथ में मुक्ति होगी और वह मनुष्य तेरा पति होगा ॥१ ६ १ ७॥

मानव-शरीर धारण भी मैं पूर्वजन्म का स्मरण करती थी और मुझे सब ज्ञान था। तो अब मैं अपनी मित्रि के लिए अपने विद्याधर-जपान को जाती हूँ ॥१ ८॥

इतना कहकर राजकुली अपना शरीर त्यागकर अन्तर्हित हुई। और राज-मन्त्र में जोर से रोना-बिप्पलासा मच गया ॥१०९॥

दोनों ओर से आया गया तात्कालिक उन उन बानों को प्राण बन्ध भी उन दोनों (बान प्रवा और बनकरोला) प्रेयसियों में से एक को भी न बाहर स्तब्ध-ता रह गया ॥११ ॥

अनन्त मन्त्राध्यायन का निष्पत्ति में अपनी निष्पत्ति बन्ता हुआ उठी गयस राजमन्त्र के निष्कर्ष मोचन मन्त्र— ॥१११॥

बनकरोला न था है अब मेरी अविष्मता पूर्ण होगी है तब क्यों क्यों दुःखी होई निर्दोषी मनोरम व अर्थात्-होगी ॥१११ ॥

तो मैं फिर उठी बानों में बनकपुरी को जाई। आज फिर भी अन्तर्गत में अन्तर्गत होगी। ऐसा मोचन का शब्द अन्तर्गत मन्त्र में बत गया। तब मैं अपनी बान उन दिना मन्त्राध्यायन निवेदक के हाथ लगी ॥११३ ११४॥

गच्छंश्चिराच्च सम्प्राप जलये पुष्पिनस्थितम् ।
 तद्विट्कूपुर नाम नगर पुनरेव स ॥११५॥
 तत्रापश्यच्च बणिज त सम्मुखमुपागतम् ।
 येन साक गतस्याग्नि पोतमावावभज्यत ॥११६॥
 सोऽय समुद्रस्त स्यात् कथ न पतितोऽम्बुधौ ।
 उत्तीर्णोऽय न वा नित्रमहमव निवृत्तानम् ॥११७॥
 इत्यालोच्य स यावत्तमभ्यति बणिज द्विज ।
 तावत्स त परिज्ञाय हृष्ट कष्टेऽग्राहीद् बणिज ॥११८॥
 जनैरीक्ष्य निज गेह कृतातिष्यश्च पृष्ठवान् ।
 पोतमङ्गे त्वमम्नोषे कथमुत्तीर्णवानिति ॥११९॥
 क्षणितवचोऽपि वृत्तान्त तथा त कृत्स्नमब्रवीद् ।
 यथा भस्त्यनिगीर्ण प्रागुत्स्वलद्वीपमाप स ॥१२०॥
 अनन्तर च तमपि प्रत्यपृच्छद् बणिज्वरम् ।
 कथ तथा त्वमप्यग्निमुत्तीर्णो बर्ष्यतामिति ॥१२१॥
 अथाब्रवीत्सोऽपि बणिज सबाह पतितोऽम्बुधौ ।
 दिनत्रय भ्रमन्नासमकं फलहर्कं भित्त ॥१२२॥
 सतस्तेन पथाकस्मादेक बहनमागतम् ।
 तत्रस्थैश्चाहमाक्रवन् वृष्ट्या चाषाधिरोपित ॥१२३॥
 भारुडश्चात्र पितर त्वमपश्यमह तथा ।
 गत्वा द्वीपान्तर पूर्वं चिरात्तत्कालमागतम् ॥१२४॥
 स मा वृष्ट्या परिज्ञाय कृतकण्ठग्रह पिता ।
 स्वप्नपृच्छद् वृत्तान्तमहं यथ तमब्रुवम् ॥१२५॥
 चिरकालप्रयातेऽपि तात त्वम्यनुपागते ।
 स्वधम इति बाणिज्य स्वयमस्मि प्रवृत्तवान् ॥१२६॥
 ततो द्वीपान्तर गच्छन्नहं बहनमङ्गुल ।
 अद्याम्बुधौ निमग्न सन् प्राप्य युष्माभिद्युधुत ॥१२७॥
 एव मयोक्तस्तातो मा सोपालम्भममावत ।
 आरोहसि निमर्षं त्वमीवृष्टान् प्राणसंशयान् ॥१२८॥
 मनमस्ति हि म पुत्र । स्थितश्चाह तदजने ।
 पश्यानीतं मयेद ते बह्वं हेमपूरितम् ॥१२९॥
 इत्युक्तवाक्वात्य तेनैव बह्वगं निज गृहम् ।
 विट्कूपुरमानीतस्तेनैवेदमहं तत ॥१३०॥

बहते-बहते वह बहुत दिनों से समुद्र-तट पर स्थित छस बिटकपुर नगर में फिर पहुँचा ॥११५॥

बिटकपुर में उसने सामने आये हुए उस बगिये को देखा जिसके सात पड़ोसी बार जाने पर समुद्र में बहाव टूट गया था। यह तो वही समुद्र-रत्न है जो समुद्र में गिरकर भी बाहर कैसे निकल पाया यह आश्चर्य है। बगिया इसमें आश्चर्य ही क्या? मैं ही इसका प्रत्यक्ष उदाहरण हूँ। ऐसा सोचकर उस बगिया ने बगिये के पास जाते ही उसे अपना परिचय दिया। बगिये ने उसे गले स्थापित करके प्रकट किया और उसे अपने घर स्थापित-स्वागत-स्वाकार करने के पश्चात् पूछा कि नाव के टूटने पर तुम समुद्र से कैसे पार हुए। उत्तर में शक्तिदेव ने अपना सारा वृत्तान्त उसे सुना दिया जैसे कि भस्म के निगले जाने पर उत्सव-हीन में वह पहुँचा था ॥११६-१२॥

अपना समाचार सुनाकर शक्तिदेव ने भी उस वीर से पूछा कि तुम कैसे समुद्र से बच निकले सुनाओ ॥१२१॥

बगिये ने अपना वृत्तान्त सुनाते हुए उससे कहा—‘उस समय समुद्र में गिर जाने पर मैं एक काष्ठ-टुकड़े (उल्हे) के सहारे तीन दिनों तक समुद्र में ही बसकर बाटता रहा गया ॥१२२॥

तीसरे दिन उड़ी मार्ग से एक नाव आई। उसमें बैठे हुए लोगों ने मुझे चिन्ता से देखा और उस पर बड़ा किया ॥१२३॥

उस पर बढ़कर मैंने उसमें अपने पिता को बैठा हुआ पाया, जो बहुत दिनों से मरे हुए था और किसी दूसरे द्वीप से आ रहे थे ॥१२४॥

मेरे पिता ने मुझे देखकर और मुझे लगाकर रोते हुए मेरा वृत्तान्त पूछा और मैंने सब बताया ॥१२५॥

मैंने उनसे कहा पिताजी बहुत दिन व्यतीत होने पर और आपके न लौटने पर मैं अपना कर्तव्य समझ कर व्यापार में लग गया ॥१२६॥

इसी प्रसंग में दूसरे द्वीप को जाते हुए, नाव के टूट जाने से मैं समुद्र में बिगड़ और आप लोगों ने आकर मेरा उद्धार किया ॥१२७॥

तब मेरे पिता ने मुझे कहा—‘मेरे रहते हुए तुम ऐसे जीवन के लम्बे में पड़ जानेवाले कार्यों में क्यों लगते हो? देखो मैं इस जहाज को खोने से बचा हुआ काया हूँ ऐसा कहकर वेस बैठे हुए मेमुसे घर ले जाये ॥१२८-१३॥

इत्येतद् वणिजस्तस्माच्छक्तिदेवो निक्षम्य स ।
 विधम्य च त्रियामां तामन्येषुस्तमपोयत ॥१३१॥
 गन्तव्यमुत्स्यलद्वीप सार्धबाह ! पुनर्मया ।
 तत्कथं तत्र गच्छामि साम्प्रतं कथ्यतामिति ॥१३२॥
 गन्तुं प्रवृत्तास्तत्रापि मदीया व्यवहारिणः ।
 तथानपात्रमारुह्य प्रयातुं सद्यः तैर्मवान् ॥१३३॥
 इत्युक्तस्तेन वणिजा स तस्तद्व्यवहारिभिः ।
 साकं तेषुत्स्यलद्वीपे शक्तिदेवो ययौ ततः ॥१३४॥
 यः स बन्धुर्महात्मा मे विष्णुवत्तोऽयं तिष्ठति ।
 प्राक्वत्तस्यैव निकटं वस्तुमिच्छामि तन्मठम् ॥१३५॥
 इति सम्प्राप्य च द्वीपं तत्कालं च विचिन्त्य स ।
 विपत्नीमध्यमार्गेण गन्तुं प्रावर्त्तत द्विजः ॥१३६॥
 तावन्व तत्र वैवात्तं वृष्ट्वा वाद्यपते सुता ।
 सत्यव्रतस्य तस्यायात् परिज्ञादेवमनुबन् ॥१३७॥
 तातेन साकं कनकपुरीं चिन्त्वसितस्तवा ।
 ब्रह्मजगास्त्वमेकत्र च कथमवागतो भवान् ॥१३८॥
 शक्तिदेवस्ततोऽजावीडम्बुराक्षी स च पिता ।
 पतितोऽम्बुभिराकृष्टबहूना वडवानुसे ॥१३९॥
 तच्छ्रुत्वा वाद्यपुत्रास्ते क्रुद्धा मृत्यान्वभापिरे ।
 बध्नीतेन दुरात्मानं हतोऽनेन स न पिता ॥१४०॥
 अन्यथा कथमेकस्मिन् सति प्रबहूना द्वयोः ।
 वडवान्नी पतेदेको द्वितीयश्चोत्तरे ततः ॥१४१॥
 तवेष चण्डिका देव्या पुरस्तात् पितृघातक ।
 मस्माभिरुपहृन्तव्य एव प्रभाते पशुकृतः ॥१४२॥
 इत्युक्त्वा वाद्यपुत्रास्ते मृत्यान्ववृष्वैव तं तदा ।
 शक्तिदेवं ततो नित्युर्मयकृच्छ्रचण्डिकामुहम् ॥१४३॥
 शपत्कथञ्चित्तानेकजीवं प्रविततोदरम् ।
 सपञ्चष्टावलीवस्तमाक मृत्योरिवाननम् ॥१४४॥

बैश्य का समाचार सुनकर शक्तिदेव ने रात को वहाँ निधाम किया और दूसरे दिन उससे कहा—‘हे व्यापारी मुझे पुनः उत्सव-द्वीप जाना है। तो बताओ मुझे कैसे जाना चाहिए’ ॥१३१-१३२॥

बैश्य ने कहा,—‘आज ही भरे व्यापारी बैश्य वहाँ जाने के लिए तैयार हैं तुम उन्हीं के बहाने पर चढ़कर वहाँ जाओ’ ॥१३३॥

इस प्रकार उस बैश्य द्वारा वहाँ जाने की सारी व्यवस्था कर देने पर, शक्तिदेव उन्हीं के साथ उत्सव-द्वीप को गया ॥१३४॥

वहाँ आकर उसने निश्चय किया कि वहाँ जो मेरा माई विष्णुस्त रहना है वह अत्यन्त धनवान् है वह उसी के मठ में निधाम के लिए जाना चाहिए ॥१३५॥

ऐसा सोचकर वह ब्राह्मण बाजार के बीच से वहाँ जाने लगा ॥१३६॥

इसी बीच ईकयोग से सत्यव्रत नामक निषादराज के पुत्रों ने उसे देखा और पहिचान कर उस प्रकार पूछा— ॥१३७॥

‘हे ब्राह्मण तुम तो कनकपुरी को छोड़ते हुए मेरे पिता के साथ वहाँ से गये थे। अब तुम वक्रेसे कैसे आ गये?’ ॥१३८॥

तब शक्तिदेव ने कहा—‘मैं तुम्हारा पिता समूची बीर द्वारा नाब की अपनी ओर बीच लीने पर बड़बानस के मुँह में जा गिरा’ ॥१३९॥

यह सुनकर बीर के पुत्र क्रुद्ध हो गये और उन्होंने अपने सेवकों से कहा—‘इस दुष्ट को बीच लो। हमने हमारे पिता की मार खाई है’ ॥१४०॥

अपना एक ही नाव पर एक साथ पाया करते हुए कैसे एक व्यक्ति बड़बानस में गिर गया और एक बच गया ॥१४१॥

इसलिए जाने पिता के हम हमारे को हम कल प्रातःकाल बंदिग देखी के नावने यधु की तरह हमका बलिदान करने ॥१४२॥

इस प्रकार कहकर बीर-पुत्रों ने लौकरों से उसे बैधवाकर बंदिग के अगिर में पहुँचा दिया ॥१४३॥

वह बंदिग-अगिर, निरन्तर प्रायियों की नियन्त्रणाया विमान उदयवाला और लटकने हुए बंटे-करी बंदिगाला मानों बीच का प्रत्यक्ष मुँह का ॥१४४॥

तत्र बद्धः स्थितो रात्रौ सद्यमानः स्वजीवितम् ।
 स शक्तिदेवो देवीं तां चण्डीमेवं व्यजिज्ञपत् ॥१४५॥
 'भालार्कबिम्बनिभया भगवति मूर्त्या त्वया परित्रातम् ।
 निर्मरपीतप्रविसृतसुखदानकण्ठरुधिरयेव जगत् ॥१४६॥
 तमां सततप्रणतं निष्कारणविधुरवर्गहस्तगतम् ।
 रक्तस्वः सुदूरागतमिष्टजनप्राप्तितृष्णया बरवे ! ॥१४७॥
 इति देवीं स विज्ञप्य प्राप्य निद्रां कथञ्चन ।
 अपश्यद्योपितं स्वप्ने तद्गर्भगुहनिर्गताम् ॥१४८॥
 सा दिव्याकृतिरम्येत्य सद्येव जगाद तम् ।
 भो शक्तिदेव ! मा भैपीर्न सेऽनिष्टं भविष्यति ॥१४९॥
 अस्त्येषां दासपुत्राणां नाम्ना बिन्दुमती । स्वसा ।
 सा प्रातर्वीक्ष्य कन्या त्वां भर्तृत्वेऽभ्यर्चयिष्यति ॥१५०॥
 तच्च त्वं प्रतिपद्येयां सैव त्वां मोक्षयिष्यति ।
 न चा सा बीवरी सा हि विख्या स्त्री द्यापतश्च्युता ॥१५१॥
 एतच्छ्रुत्वा प्रबुद्धम्य तस्य नेत्रामृतच्छटा ।
 प्रभाते वाचाकन्या सा तद्देवीगुहमामयी ॥१५२॥
 बभावे चैनमम्येत्य निवेद्यात्मानमुत्सुका ।
 इतोऽहं मोक्षयामि त्वां तत्कुरुष्वेप्सितं मम ॥१५३॥
 भ्रातृणां सम्मता ह्येते प्रत्याख्याता बरा मया ।
 त्वमि दृष्टे तु मे प्रीतिः सञ्जाता तद्गुणस्व माम् ॥१५४॥
 इत्युक्तं स तया बिन्दुमत्या वाशेन्द्रकन्यया ।
 शक्तिदेव स्मरन् स्वप्नं हृष्टस्तत्प्रत्यपद्यत ॥१५५॥
 तयेव मोक्षितस्तां च सुमुखीं परिणीतवान् ।
 स्वप्नसम्बन्धिकावेशीभ्रतुभिर्विहितेप्सिताम् ॥१५६॥
 तस्यां च सुससिद्ययेव तत्र पुष्पकलशमया ।
 रूपान्तरोपागतया स तया सह दिव्यया ॥१५७॥
 एकदा हर्म्यपृष्ठस्थो धृतगोमांसभारवन् ।
 मार्गागतं स चण्डालं दृष्ट्वा तामग्रणीत् प्रियाम् ॥१५८॥
 बन्धास्त्रिजगतोऽप्येता याः कुक्षोदरि धेनवः ।
 तासां पिष्टितमश्नाति पश्यायं पापकृत्तमम् ॥१५९॥

वही बोलकर रखा गया अक्षिदेव अपने जीवन में संघर्ष करता हुए शक्ति की स्तुति करने लगा—॥१४५॥

हे भगवति भरोपेट पिये हुए रत्न के खिन्न स मानों उबड़-होते हुए सूर्य-चन्द्र के समान वर्षावासा अपनी मूर्ति से तुमने संसार भी रखा की है । इसलिए निरन्तर प्रणाम करते हुए, बिना कारण ही पावनों के हाथों में पड़े हुए और प्रेमी जनों की प्राप्ति के लिए दूर बैठ स माये हुए मेरी रक्षा करो” ॥१४६ १४७॥

अक्षिदेव इस प्रकार बेबी की स्तुति करता सो गया । उसने स्वप्न में देखा कि उस मन्दिर के सर्वगृह स एक दिव्य स्त्री निकली और उस पर मानों दया कण्ठी हुई कहने लगी—
“हे अक्षिदेव तेरा अनिष्ट नहीं होगा ॥१४८ १४९॥

इन बीबर-पुत्रों की विन्दुमयी नाम की बहिन है । वह अभी कुमारी है । प्राण-काल तुझ देकर अपना पति बनाने के लिए तुमसे प्रार्थना करेगी ॥१५०॥

तुम उसे स्वीकार कर केना बही तुम्हें छड़वा दूँगी । वह निपाद-आदि की कन्या नहीं है प्रपन्न पाप के प्रभाव से पवित्र दिव्य-स्त्री है” ॥१५१॥

यह सुनकर अक्षिदेव के जामने पर प्राण-काल ही जाँचों में समुत्तर्पण करनेवाली बीबर-कन्या उस देवी-मन्दिर में आई ॥१५२॥

वह बीबर-कन्या अक्षिदेव के समीप जाकर और अपना परिचय देकर उत्सुकता के साथ करने लगी—“मैं तुम्हें छड़वा दूँगी पर प्रतिज्ञा करो कि तुम मेरी इच्छा पूरी करोगे” । मेरे विवाह के लिए मेरे भाइयों द्वारा सम्मत और लाये गये सभी बेटों को मैंने मस्वीकृत कर दिया है किन्तु तुम्हें देकर मझे तुम पर प्रेम हो गया है इसलिए मुझे स्वीकार करो” ॥१५३ १५४॥

बीबर-राज की कन्या विन्दुमयी के इस प्रकार कहने पर अपने स्वप्न की स्मरण करते हुए अक्षिदेव ने उसके प्रस्ताव को प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार कर लिया । और, इसी प्रतिज्ञा पर छोड़ा गये उसने विन्दुमयी से विवाह भी कर लिया क्योंकि स्वप्न में शक्ति का आदेश पाकर उसके माई बहिन की इच्छा से सम्मत हो गये थे ॥१५५ १५६॥

पृथ्वी में प्राण की हुई सृष्टि के समान दूसरा रूप धारण की हुई उस दिव्य-रमणी विन्दु मयी के साथ वह बही रहने लगा । एक बार मदन की छत्र पर उना के साथ बैठे हुए अक्षिदेव ने फिर पर गोपनीय का बोझ सटाये हुए और मार्ग पर चलते हुए एक बाँसल को देखकर अपनी पत्नी से पूछा—॥१५७-१५८॥

हे इशो-रि, जो वाय तीनों कोनों के लिए अन्तर्नीय है उसका माँन यह पानी में नै पाता है ? ॥१५९॥

तन्मूर्त्तुषा साप्यवादात्त पतिं विन्दुमती सदा ।
 अविन्त्यमार्यपुत्रैतत्पापमत्र किमुच्यते ॥१६०॥
 अहं गवां प्रभाषेण स्वस्पादप्यपरामत ॥
 आता दाक्षकृस्तेऽमुष्मिन् का त्वेत्तस्यात्र निष्कृतिः ॥१६१॥
 एवमुक्तवतीमेव क्षन्तिदेवो जगाद ताम् ।
 चित्रं ब्रूहि प्रिये ! का त्वं वाद्यजम कथं जते ॥१६२॥
 अतिनिर्वन्धसदृशैवं पुच्छन्तं तमुवाच सा ।
 वदामि गोप्यमप्येतद् वचनं मे करोषि चेत् ॥१६३॥
 दाहं प्रिये ! करोमीति तेनोक्ते क्षपणोत्तरम् ।
 सा सर्वेन जगादेवमावौ तावत् समीहितम् ॥१६४॥

विमुच्यती कथा

अस्मिन् द्वीपे द्वितीयापि भार्या ते भविताधुना ।
 सा चार्यपुत्रं न चिराद्वृत्तगर्भा भविष्यति ॥१६५॥
 अष्टमे गर्भमासे च पाटयित्वोदरं त्वया ।
 तस्याः स गर्भः ऋष्टम्यो नैव कार्या वृषात्र च ॥१६६॥
 एवमुक्तवती तस्मिन् किमसदिति विस्मिते ।
 सप्तवृषूणे च भूय सा दाक्षेन्द्रतनयावतीत् ॥१६७॥
 इत्येतत्तव कर्तव्यं हेतोः कस्यापि मद्बन्ध ।
 अमेवं वृणु या चाहं वाद्यजम यथा च मे ॥१६८॥
 अहं जमान्तरेऽभूय कापि विद्याधरी पुरा ।
 मर्त्यलोके च क्षापेन परिभ्रष्टास्मि साम्प्रतम् ॥१६९॥
 विद्याधरत्वे च यदा छित्वा दक्षीरयोजयम् ।
 बीयासु तन्त्रीस्तेनेह जाताहं वाद्यवेदमनि ॥१७०॥
 तत्रैवं वदने स्युष्टे द्रुष्टेन स्मायुना गवाम् ।
 ईदृश्ययोगतिं वा तु वार्ता तमांसमक्षणे ॥१७१॥
 इत्येव वदयन्त्या च तत्र तस्याः सप्तभ्रमम् ।
 एकोऽभ्युपैय तद्भ्राता क्षन्तिनेवमभाषत ॥१७२॥
 उत्तिष्ठ मुमहानेय कुतोऽभ्युषाय सूचतः ।
 हतानेवजनो दर्पादितोऽभिमुपमागतः ॥१७३॥
 तच्छ्रुत्वा साज्जतीयैव क्षन्तिने च स्वहर्म्यतः ।
 मादृश क्षन्तिहन्तोऽयमपावलगूढरं प्रति ॥१७४॥

यह सुनकर विन्दुमती अपने पति से कहने लगी—आयुध योर्मास-भक्षण का पाप तो अनित्य है इस विषय में यहाँ क्या कहा जा सकता है। मैं मामों के ही धोड़े-मे अपराध के कारण पीयरों के कुल में जन्मी। अब इसमें कैसे उधार होगा यह पता नहीं ॥१६०-१६१॥

ऐसा कहता हुआ पत्नी सं चक्षिदेव बोला—आश्चर्य है मित्रे। तुम कौन हो और इस पीयर के कुल में तुम्हारा जन्म कैसे हुआ? ॥१६२॥

इस प्रकार अनन्त आग्रह का साथ पूछत हुए चक्षिदेव सं उमन रहा—‘यह अनन्त बोधनीय बात है। यदि तुम मरी बात मानो तो मैं तुमसे कहती हूँ ॥१६३॥

तब चक्षिदेव के गणब लानर उसे सुन रखने की प्रतिज्ञा करन पर, उस विन्दुमती ने प्रारम्भ से इस प्रकार उत्तर बताया ॥१६४॥

विन्दुमती की कथा

‘इस द्वीप में तुम्हारी एक दूसरी पत्नी भी होगी और वह भी इस ही गर्भवती हो जायगी ॥१६५॥

यस के बाद मैं वहींने में तुम्हें उसका पेट फाड़कर उस गर्भ को निकालना पड़ेगा और इस काम में तुम्हें मृत्ता न करनी होगी ॥१६६॥

पीयर-कन्या के इस प्रकार कहने पर चक्षिदेव अनन्त आश्चर्य-वर्धित हुआ और मृत्ता प्रकट करन लगा। यह देखकर पीयर-कन्या न फिर उमने कहा—‘यह कार्य किसी गुप्त कारण से तुम्हें करना ही पड़ेगा। अब मुझे मैं कौन हूँ और पीयर जालि में मेरा जन्म कैसे हुआ? ॥१६७-१६८॥

‘मैं पहले जन्म में विद्यावती थी। इस समय छाप में पलित होकर मत्पकोट में पैदा जन्म हुआ है ॥१६९॥

विद्यावर प्रथम में मैंने बीणा के तारों का रत्नों में छड़कर जोड़ा था इसी से पीयर कुल में पैदा जन्म हुआ ॥१७०॥

इस प्रकार गाय के गूँघू चमड़ की रत्नों में छूत पर जब मरी इस प्रकार अपोमनि हुई तब मोम-मद्यप की लो बाग ही बना बही जा गयी है ॥१७१॥

उसके ऐसा कहन हुए समय में ही उसका एक भाई जाकर चक्षिदेव से बोला—‘उठो इसी यह भूबर उठकर असह मनष्यों का मारना हुआ इसका ही सामने जा गया है ॥१७२-१७३॥

यह सुनकर वह चक्षिदेव जलन मनन में उतरकर बाह पर सवार होकर और हाथ में शक्ति (घरब) लिये हुए भूबर की ओर खड़ा ॥१७४॥

प्रजहार च दृष्ट्वैव सस्मिन्बीरेऽग्निभावति ।
 पलाय्य व्रणितः सोऽपि वराहः प्राविशद् बिलम् ॥१७२॥
 शक्तिदेवोऽपि तत्रैव तदन्वपी प्रविश्य च ।
 क्षणावपश्यत् सावासमुद्यानगहम महत् ॥१७३॥
 तत्रस्थश्च ददर्शकं कन्यामत्यवमुताकृतिम् ।
 ससम्भ्रममुपायातां प्रीत्यैव वनवेवताम् ॥१७४॥
 तामपृच्छञ्च कस्यापि । का त्व किं सम्भ्रमश्च ते ।
 तच्छ्रुत्वा सापि सुमुखी तमव प्रत्यभाषत ॥१७५॥
 अस्ति वक्षिणविहङ्गायो नृपतिश्चण्डबिभ्रमः ।
 तस्याहं विन्दुरेखास्या सुता सुमगकन्यका ॥१७६॥
 इहाकस्माच्च पापो मां वैत्यो क्वलितलोचनः ।
 अपहृत्य च्छेलनाद्य पितुरानीतवान् गृहात् ॥१७७॥
 स चामिषार्थी वाराहं ह्य कृत्वा बहिर्गतः ।
 विद्वोऽथैव क्षुभार्त्तं सन् शक्त्या बीरेण केनचित् ॥१७८॥
 विद्वमात्र प्रविश्येह पञ्चतामागतश्च सः ।
 तदवूयितकौमारा पलाय्याह च निर्गता ॥१७९॥
 तच्छ्रुत्वा शक्तिदेवस्तामूचे कस्तर्हि सम्भ्रमः ।
 मयैव स वराहो हि हतः शक्त्या नृपात्मजे ॥१८०॥
 ततः साप्यववर्त्तहि ब्रूहि मे को भवानिति ।
 विप्रोऽहं शक्तिदेवाख्य इति प्रत्यब्रवीच्च सः ॥१८१॥
 तर्हि त्वमेव मे मर्त्येषुवितः स तया ततः ।
 तत्रत्यापाय तां बीरो बिरुद्धारेण निर्वयो ॥१८२॥
 गृहं गत्वा च भार्यायै बिन्दुमत्यै निवेश तत् ।
 तच्छ्रुत्वा कुमारीं तां विन्दुरेखामुद्वहान् ॥१८३॥
 ततस्तस्य द्विभार्यस्य शक्तिदेवस्य तिष्ठतः ।
 तत्रैका विन्दुरेखा सा भार्या गर्भमधारयत् ॥१८४॥
 अष्टमे गर्भमासे च तस्या स्वरमुपेत्य तम् ।
 जाया बिन्दुमती भार्या शक्तिदेवमुवाच सा ॥१८५॥
 बीर ! तस्मिन् यमहा प्रतिभूतममूल्यया ।
 सोऽयं द्वितीयभार्याया गर्भमासोऽन्तमस्तव ॥१८६॥

उसने भागते हुए सूबर पर प्रहार किया। बाह्य सूबर भी भागकर अपने बिल में चला गया ॥१७५॥

उसे बुझा हुआ वह शक्तिदेव भी बिल में मुसा और अन्दर जाकर समय-भर में उसने सुन्दर बने हुए निवास-गृहवाले एक बग उद्यान को देखा ॥१७६॥

वहाँ जाकर उसने अद्भुत स्वल्पवासी और बबराई हुई एक कम्पा को प्रेम से स्वागत के लिए माई हुई, साक्षात् बननेवाली के समान देखा ॥१७७॥

और उससे पूछा—‘कम्पाधमयी तू कौन है? और तुझे इतनी व्याकुलता क्यों है? यह सुनकर वह सुन्दरी उससे इस प्रकार कहने लगी—॥१७८॥

हे सुन्दर! बलिश-वेश में बलविक्रम नाम का एक राजा है। मैं उसी की कम्पा हूँ। मेरा नाम विन्दुरेखा है। यह पापी वीर्य छलकर मुझे पिता के घर से हरण करके यहाँ के बाया है ॥१७९-१८०॥

बड़ बौर्य मांस-मक्षण के लिए सूबर का कप धारण करके बाहर गया। किसी से शक्ति बाध बाध होने पर वह मूछा यहाँ जाकर मर गया। इसीलिए मैं भी घर से बाहर निकलकर भाग आई हूँ किन्तु मेरी कुमायवस्था को उसने धृष्टि (मष्ट) नहीं किया है ॥१८१-१८२॥

यह सुनकर शक्तिदेव ने उससे कहा—‘तब विन्ता की क्या बात है? हे राजपुत्रि मैंने ही शक्ति से इस सूबर को मारा है ॥१८३॥

तब वह कम्पा कहन लगी कि तुम कौन हो यह बताओ। उत्तर में उसने कहा—मैं शक्तिदेव नामक ब्राह्मण हूँ ॥१८४॥

कम्पा ने कहा—‘तब तू ही मेरा स्वामी है। उसके ऐसा कहने पर शक्तिदेव उसे लेकर बिल-मार्ग से बाहर निकल आया ॥१८५॥

उत्पन्न उस कम्पा को ले जाकर अपनी पत्नी विन्दुमती को सौंप दिया। और, पत्नी के विश्वास बिलाने पर शक्तिदेव ने उस कम्पा से पानिग्रहण कर लिया ॥१८६॥

उत्पन्न ही पत्नियोंवाले शक्तिदेव के बहाँ रहते हुए एक फनी गर्मकती हो गई इस गर्म का अष्टम मास गिरफ्त जाने पर शक्तिदेव की पड़ोसी पत्नी विन्दुमती उसके पान जाक पीरे-से कहने लगी—‘और, जग बात का स्मरण करो जो तुमने पहले मुझसे प्रतिज्ञा की थी तुम्हारी दूसरी भार्या को बाध महीने का बर्म हो गया है ॥१८७-१८८॥

सद्गत्वा गर्भमेतस्या विपाद्योन्महाहर ।
 अनतिक्रमणीयं हि निजं सत्यवचस्तव ॥१९०॥
 एवमुक्तस्तया शक्तिदेव स्नेहकृपाश्रुतः ।
 प्रसिद्धापरतन्त्रद्वय क्षणमासीदनुत्तरः ॥१९१॥
 आलोद्वेगद्वय निर्गत्य बिन्दुरेक्षान्तिकं ययौ ।
 सापि सिद्धमुपायान्तं तं बिलोक्यैवमब्रवीत् ॥१९२॥
 आर्यपुत्र ! विपण्णोऽसि किमद्य ननु वेद्म्यहम् ।
 बिन्दुमस्या नियुक्तस्तव गर्भस्योत्पादने मम ॥१९३॥
 तच्च तेजस्वकर्तव्यं कार्यं किञ्चिद्वि विद्यते ।
 नृसंसृता च मास्त्यत्र काचित्समा घृणा कृपा ॥१९४॥

देवदत्तब्राह्मणस्य कथा

तथाहि क्षुभु नाथात्र देवदत्तकथामिमाम् ।
 पुरामुद्धरितस्तस्या कम्बुकाव्ये पुरे द्विज ॥१९५॥
 तस्य च श्रीमत् पुत्रं कृतविद्योऽपि शैशवे ।
 देवदत्ताभिमानोऽभूद्धूतैकम्यसनी युवा ॥१९६॥
 दूतहारितवस्त्रादिर्गन्तुं नाशं पितुर्गृहम् ।
 एकदा च विवेक्षीक स शून्य देवदागृहम् ॥१९७॥
 तत्र चापश्यदेकाकी साभित्तानेक कर्मणम् ।
 अपन्तं आलपादाख्यं महाप्रतिनमेककम् ॥१९८॥
 अकार च शनैस्तस्य प्रणाममुपगम्य स ।
 तेनाप्यपास्तमौनेन स्वागतेनाभ्यनन्दत ॥१९९॥
 स्थितः क्षणाञ्च तेमेव पृष्टो वैभूर्यकारणम् ।
 सद्यसास्मै स्वविपदं व्यसनक्षीणवित्तजाम् ॥२००॥
 ततस्तं स अगादैव दयदत्तं महाप्रती ।
 नास्ति व्यसनिना बल ! भुवि पर्याप्तये धनम् ॥२०१॥
 इच्छा च विपदं हर्तुं यदि ते कुरु भव्यम् ।
 विद्याभरत्वं प्राप्तं यत् कृतं परिकरो मया ॥२०२॥
 तत्साधय त्वमप्येतमया सह सुसदृश !
 मच्छागर्गं तु पाप्यं तं नदयन्तु विपदस्तव ॥२०३॥

इसलिए अब तुम उसके पास जाकर उसका पेट फाड़कर लाओ। अब तुम्हें अपनी कही हुई सत्य बात से विश्वसित न होना चाहिए ॥१०॥

पत्नी के द्वारा इस प्रकार कहा गया शक्तिदेव प्रेम और दया से व्याकुल तथा प्रतिज्ञा से परप्रीत होकर कुछ देर चुप रहा ॥१०१॥

कुछ समय आशेष में जाकर और वहाँ स निरलक्ष्य रह बिन्दुरेखा के पास गया। बिन्दुरेखा ने उसे बुझी और चिन्तित होकर अपने पास आते हुए देखकर कहा—‘आर्यपुत्र आज बुझी क्यों हो? यह मैं जानती हूँ कि तुम्हें बिन्दुमयी ने मेरा गर्भ फाड़ने के लिए कहा है। यह कार्य तुम्हें अवश्य करना चाहिए। उससे कुछ काम बनेगा इसमें कुछ भी कूरता नहीं है। इसलिए चुपचाप न करो’ ॥१०२ १०३॥

देवदत्त बाह्यन की कथा

‘हे नाथ इस सम्बन्ध में मैं तुम्हें देवदत्त की कथा कह रही हूँ सुनो—प्राचीन समय में कम्बुक नामक नगर में हरिवत्त नाम का एक बाह्यन था। उस वनी बाह्यन का देवदत्त नामक एक पुत्र हुआ जो वात्स्यायना में ही विद्वान् होकर भी युवावस्था में जूए का व्यवसाय ही गया था ॥१०५ १०६॥

एक बार जूए में अपने कपड़े तथा हार जाने के कारण वह अपने पिता के घर न जा सका और लज्जित होकर वह एक देवमन्दिर में जाकर ठहरा ॥१०७॥

वहाँ मन्दिर में अकेले उसने जनक सामग्रियों की एकाग्र करके एकान्त में जप करते हुए महाप्रवी जालपाव नामक तपस्वी को देखा ॥१०८॥

देवदत्त बीरे से उसके पास जाकर प्रणाम करके बैठा। जालपाव ने भी मौन त्यागकर उसका प्रेमपूर्ण बचनों में स्वागत किया ॥१०९॥

कुछ समय बैठने के पश्चात् वही जालपाव ने उसकी चित्ता और दुर्बला का कारण पूछा। उससे पूछने पर देवदत्त ने अपनी दुर्बला का कारण जूए के व्यवसाय में मन का मग्न हो जाना बताया ॥२॥

उस महातपस्वी जालपाव ने कहा—‘बेटा व्यवसायों के लिए पृथ्वी में पुरुष जन ही नहीं है’ ॥२ १॥

यदि तुम मेरी बात मानो तो मेरी इच्छा तुम्हारा कष्ट दूर करने की है। मैंने अपनी छात्रता से जैसे विद्यावरण प्राप्त किया है और सिद्धि प्राप्त की है, उसे तुम भी मेरे छात्र प्राप्त करो किन्तु मेरी आज्ञा का पालन करना हीना। तुम्हारी सब विपत्तियाँ दूर हो जाएंगी ॥२ २-२ १॥

इत्युक्तो प्रतिना तेन प्रतिपुत्य^१ तथेति तत् ।
 स देववत्तस्तत्पार्ष्वे तदैव स्थितिमग्रहीत् ॥२०८॥
 अन्येषुश्च श्मशानान्ते गत्वा वटतरोरभ^२ ।
 विधाय रजनीं पूजां परमाश्रु निबेद्य च ॥२०९॥
 बलीन्विक्षु च विक्षिप्य सम्पादिततद्वचन^३ ।
 तं पार्श्वैवतिन विप्रमुवाच स महाव्रती ॥२१०॥
 एवमेव त्वया कार्यमिह प्रत्यहमर्चनम् ।
 विद्युत्प्रभे गृहाणेमां पूजामित्यभिधायिना ॥२११॥
 अतः परं च ज्ञानेऽहं सिद्धिश्चैव ध्रुवाद्यो ।
 इत्युक्त्वा स ययौ तेन सम स्वनित्यं व्रती ॥२१२॥
 सोऽपि नित्यं तरोस्तस्य मूलं गत्वा तथैव तत् ।
 देववत्तोऽर्चनं चक्रे तथैव विधिना ततः ॥२१३॥
 एकदा च सपर्यान्ते द्विषामूतात्तरोस्ततः ।
 अकस्मात्पश्यतस्तस्य विख्या नारी विनिर्ययौ ॥२१४॥
 एहस्मत्स्वामिनी भद्र ! वक्ति त्वामिति वादिनी ।
 सा त प्रवेशयामास तस्यैवाभ्यन्तरं तरो ॥२१५॥
 स प्रविश्य वदशत्रि विख्यां मणिमयं गृहम् ।
 पर्यङ्कुर्वत्तिनीमेका तत्र चान्तर्वरस्त्रियम् ॥२१६॥
 रूपिणी सिद्धिरस्माकमियं स्यादिति स क्षणात् ।
 माब्रुवामिति धावत्सा कृतातिव्या वराङ्गना ॥२१७॥
 रणितामरणैरङ्गविहितस्वागतैरिव ।
 उत्थाय निजपर्यङ्के तमुपावेशयत् स्वयम् ॥२१८॥
 जगत् च महामाग ! सुता यक्षपतेरहम् ।
 कन्या हि रत्नवर्षस्य स्याता विद्युत्प्रभाक्यया ॥२१९॥
 आराधयन् च मामेव जालपादा महाव्रती ।
 तस्मार्षसिद्धिर्देवास्मि त्वं प्राणेऽपि मे प्रभु ॥२२०॥
 तस्माद्वृष्टानुरागिण्या कुद पाणिग्रहं मम ।
 इत्युक्तः स तया चक्रे देववत्तस्तथेति तत् ॥२२१॥

१ त्वीहल्येति भाषा

२ वरमात्रं तु पायसम् इत्यन्यथा ।

तपस्वी साधक द्वारा हम प्रचार कहे गये देवदत्त ने उसकी बात स्वीकार कर सी और तब से उसी के पास रहने लगा ॥२ ४॥

महाशिव जी साक्षात् ने हमारी राशि में समझाने का पाग जाकर बटवृक्ष के नीचे पूजा करके और और नीचे बटवृक्ष के दिसाओं को बलि फेंकते हुए पूजा की और साथ में बैठे हुए देवदत्त से कहा—॥२ ५-२ ६॥

देवदत्त तुम्हें भी प्रतिदिन इसी प्रकार पूजन करना चाहिए और पूजा करके कहना चाहिए, विष्णुभक्त ! इस पूजा को ग्रहण करो ॥२ ७॥

इसमें जाने में नहीं जानना । किन्तु हम दोनों को सिद्धि अवश्य मिलेगी । इतना कहकर वह तपस्वी उसको छात्र लेकर अपने घर लौट आया ॥२ ८॥

वह साक्षात् देवदत्त भी प्रतिदिन उस बटवृक्ष के नीचे जाकर उसी विधि से पूजन करने लगा ॥२ ९॥

एक दिन देवदत्त के पूजा कर लगे के उपरान्त उन वृक्ष के तने को बीच से फाड़कर सहसा एक विष्णुस्त्री निकली ॥२ १ ॥

वह कहने लगी—हे भक्त आदमी ! मेरी रक्षादिनी तुम्हें बुझती है । इस प्रकार कहकर उसे वह वृक्ष के अन्दर के गई ॥२ ११॥

देवदत्त ने अन्दर जाकर भक्तियों से निर्मित एक मुन्वर भवन देखा और उसके नीचे कर्म पर बैठी हुई एक मुन्वरी स्त्री बनी । उसे देखकर देवदत्त सोचने लगा सम्भव है यही हमारी मूर्तिमयी सिद्धि हो । अबतक वह ऐसा सोचता है तबतक वह मुन्वरी रमणी उसका आशिष्य करके सम्भावमान आभूषणों से सुसोभित अर्गों से उसका स्वागत करती हुई कहने लगी—
‘मैं एतत्पर्य नामक यज्ञ की पुत्री विष्णुप्रभा हूँ । इस महाशिव जी साक्षात् ने मेरी आराधना की है, उसको मैं अष्टसिद्धि देनेवाली हूँ । किन्तु तुम तो मेरे प्राणों के ही स्वामी हो ॥२ १२-२११॥

इसलिए देखने मात्र से प्रेम करनेवाली मुझसे तुम पानिग्रहण कर लो । उसके इस प्रकार कहने पर देवदत्त ने उससे विवाह कर लिया ॥२ १७॥

स्थिरत्वा च कञ्चित्कालं स गर्भभारे तथा धृते ।
 जगाम पुनरागन्तु त महाव्रतिन प्रति ॥२१८॥
 शशस च यथावृत्तं स तस्मै समर्थं ततः ।
 सोऽप्येवमात्मसिद्ध्यर्थी जगादेनं महाव्रती ॥२१९॥
 मद्र ! सामु कृतं किं तु गत्वास्या यक्षमोषितः ।
 विपाटघादरमाकृष्य क्षीघ्रं गर्भं तमानय ॥२२०॥
 हृत्युक्त्वा स्मारयित्वा च व्रतिना पूर्वसङ्करम्^१ ।
 प्रेषितस्तेन भूयस्तां देवदत्तोऽप्यगात् प्रियाम् ॥२२१॥
 तत्र तिष्ठति यावच्च तद्विभावनदुर्मना ।
 तावद् विद्युत्प्रभा सा त यक्षी स्वयमभापत ॥२२२॥
 आर्यपुत्र ! विपण्णोऽसि किमर्थं विवित मया ।
 आदिष्टं आरूपादेन तव मद्गर्भपाटनम् ॥२२३॥
 तद्गर्भमेतमाकर्ष्य पाटयित्वा ममोदरम् ।
 न चेत् स्वयं करोम्येतत्कार्यं ह्यस्त्यत्र किञ्चन ॥२२४॥
 एव तयोक्त स यदा कर्तुं तस्माद्यकद् द्विज ।
 तत्कृष्टवती गर्भं सा स्वयं पाटितोदर ॥२२५॥
 तं च कृष्टं पुरस्त्यक्त्वा देवदत्तं तमभ्यधात् ।
 भोक्तुर्विद्याधरवस्य कारणं गृह्यतामयम् ॥२२६॥
 अहं च धापाद्यक्षीत्वे जाता विद्याधरी सती ।
 अयमोवृक्षः धापान्तो मम जातिस्मर ह्यहम् ॥२२७॥
 हनानी यामि धाम स्वं सङ्गमश्चावयो पुनः ।
 तत्रैकतमभिधायैषा क्वापि विद्युत्प्रभा ययौ ॥२२८॥
 देवदत्तोऽपि तं गर्भं गृहीत्वा लिखमानसः ।
 जगाम आरूपादस्य तस्य ता व्रतिनोऽन्तिकम् ॥२२९॥
 उपानयञ्च तं गर्भं तस्मै सिद्धिप्रदायिनम् ।
 भजन्त्यारमम्भरित्वा हि दुर्लभं अपि न साधकः ॥२३॥
 सोऽपि सत्पात्रमिरत्नैव गर्भमांसं महाव्रती ।
 व्यमुञ्जद्वयत्त तं भैरवर्चाकृतञ्चामी ॥२३१॥
 ततो दत्तवस्त्रिर्वावदेत्य पश्यति स द्विजः ।
 तावन्माममर्षं तद् व्रतिना तेन भक्षितम् ॥२३२॥

और कुछ समय तक उसके गर्मिगार में रहकर फिर जपन युक्त उस महातपस्वी के पास पीट धाया और वाकर उसने डरते-डरते वह माया वृत्तान्त उसे सुना दिया। यह सब सुनकर महातपस्वी बोला—॥२१८-२१९॥

‘भद्र! तुमने जो कुछ किया अच्छा किया। किन्तु अब जाकर उस यक्षिणी का पेट फाड़कर भीम ही उसके गर्भ की न जाणा ॥२२॥

ऐसा कहकर और उस पूर्व प्रतिज्ञा का स्मरण करके सायक ने देवदत्त को फिर वहाँ भेजा और देवदत्त उस प्रेयसी के पास गया ॥२२१॥

जब वह इस कर्म को करने में तुर्की हाकर विद्युत्प्रभा के पाम लड़ा हुआ तब वह स्वयं उसमें कहने लगी—‘आर्यपुत्र! तुम जिस लिए चिन्तित हो मुझ विरहित है। तुम्हें आत्मपादन मेरा पेट फाड़कर मेरा गर्भ साम के लिए कहा है। इसलिए तुम इस गर्भ का मर पेट फाड़कर लीज जा। नहीं तो मैं स्वयं वह कार्य करणी हूँ। इसमें कुछ रहस्य है’ ॥२२२-२२४॥

विद्युत्प्रभा के ऐसा कहन पर भी जब वह ब्राह्मण शक्तिदेव उसका पेट फाड़ने के लिए उद्यत न हुआ तब उसने स्वयं अपना पेट फाड़कर गर्भ का पेट से बाहर लीज लिया ॥२२५॥

निकाले हुए गर्भ की आंखें रगड़कर वह देवदत्त से कहने लगी—‘इस आनेवाले को विद्यावर ब्रह्म के लिए इस मे लो। मैं विद्यावती हाकर भी प्राय न पट्टी बन गई थी। कम यही और इसी प्रकार मेरे प्राय का भग्न था। मैं पूषजन्म की जानि का स्मरण करणी हूँ ॥२६-२२७॥

जब मैं जपन स्थान का बनी हूँ और हमदलों का फिर वही मयापमहोवा। इनका कहकर विद्युत्प्रभा अम्बर्जित ॥ २८ ॥२२८॥

स्मयितुह्वय देवदत्त भी उस गर्भ को लेकर उस मायक आश्रय के पाम धाया। जाकर उसने उस गर्भ को उसे मेंट कर दिया ॥ २९॥

मथ्यन लोग कर्त्तिदाई में भी किञ्चन करना पेट भरना ही नहीं जानते ॥२३॥

उस महामायक ने उसका माय पहाकर उसका कुछ अंग भ्रमण को देने के लिए शक्तिदेव का जपन में भद्र दिया ॥२३१॥

जब न बलि देकर पीटन पर जब शक्तिदेव ने दया तब जाननाच उस नारे माँस का गा गया था ॥२३२॥

कथं सर्वं स्वया मुक्तमिति चात्रास्य षत्पत् ।
 जिह्वो^१ विद्याधरो मूखा आरूपाव^२ जमुद्ययौ ॥२३३॥
 ध्योमस्यामलनिस्त्रिषे^३ हारकेयूरराजिते ।
 तस्मिन्नुत्पतिते सोऽय देववत्तो व्यञ्जितयत् ॥२३४॥
 कष्टं कीदृग्नेमाह वञ्चित पापमुद्धिना ।
 यदि वात्यन्तमुज्जुता न कस्य परिमूतये ॥२३५॥
 तवेतस्यापकारस्य कथमद्य प्रतिक्रियाम् ।
 कुयौ विद्याधरीमूतमप्येन प्राप्नुयां कथम् ॥२३६॥
 तन्नास्त्युपायो वेतालसाधनादपरोऽत्र मे ।
 इति निश्चित्य स भयौ रात्रौ पितृवर्नं तत ॥२३७॥
 तत्राहूय सरोर्मूले वेताल नृकसेवरे ।
 पूजयित्वाऽकरोत्तस्य नृमांसवस्त्रिर्पणम् ॥२३८॥
 अतुप्यन्तं च वेतालं तमन्यानयनासहम् ।
 तर्पयिष्यन् स्वमांसानि षष्ठेत्तुमारभते स्म स ॥२३९॥
 तत्क्षणं त स वेतालो महासत्त्वमभायत ।
 सत्त्वेनानेन मुष्टोऽस्मि तव मा साहस हृषा ॥२४०॥
 तद् भद्र किमभिप्रेतं तव यत्साधयामि ते ।
 इत्युक्तवन्तं वेतालं स वीरः प्रत्युवाच तम् ॥२४१॥
 विश्वस्तवञ्चको यत्र जालपादो भ्रती स्मितः ।
 विद्याधरनिवासं तं नय तन्निग्रहाय माम् ॥२४२॥
 तवेत्युक्तवता तेन वेतालेन स तत्सजात् ।
 स्वघेऽधिरोप्य नमसा निये वैद्याधरं पदम् ॥२४३॥
 तत्रापश्यञ्च तं जालपादं प्रासादवर्तिनम् ।
 स विद्याधरराजत्वदुष्टं रत्नासनस्थितम् ॥२४४॥
 प्रतारयन्त तामेव कथ्यविद्याधरीपदाम् ।
 विद्युत्प्रमामनिच्छन्ती भाषात्थे तत्तद्वृत्तिभिः ॥२४५॥

१ बुद्धिः ।

२ आत्राणावत् इयामल- निरिर्धनः अद्भुतवयः सः । तद्भुतवय इयामो वञ्चः वञ्चितवय-प्रति

३ इवमानम् ।

४ इवमानम् ।

‘तुमने अकेले ही सारा मांस क्यों खा लिया मेरे लिए क्यों नहीं रखा? — दक्षिणदेव ने इस प्रकार कहते हुए ही वह कुटिल आत्मपाद बिछाकर बनकर आकाश में उड़ गया ॥२३३॥

आकाश के समान नीले रंग की तलवार लिये हुए और हार, केयूर से सुशोभित आत्मपाद के उड़ जाने पर दबदब सीधन लगा ॥२३४॥

हुन है कि उस दुष्ट बुद्धि ने मुझे ठगा। सब है व्यर्थ छलकला जिस अपमानित नहीं करती? ॥२३५॥

तो अब उसके इस अपकार का बदला मैं कैसे लूं। बिछाकर बने हुए भी इमे जिस प्रकार पकड़ लूं ॥२३६॥

अब हमके लिए बेनाभ-माधवा के अनिरुद्ध और कोई मार्ग नहीं है यह साबित कर राक्ष को समझाने में गया ॥२३७॥

वहाँ पर एक वृक्ष की ऊँच में जाकर यक्ष के मुख में नरनाम की बलि तथा सर्वग आदि करके उसने बेनाभ का आवाहन किया ॥२३८॥

उसने भी बेनाभ को गुप्त ज्ञाने व दक्षिण उमरी गृधि के स्थित हुए अपना मांस काटने लगा। उस बेनाभ उस महान् आत्मपाद देखकर में कहने लगा— मैं तुम्हारे इतने ही महम में प्रसन्न हूँ अब अधिक माहम न करो। तुम अपना अर्घ्य काय बनाओ मैं उस तुम्हारा मित्र मित्र रहूँ। बेनाभ के ऐसा कहने पर वह बीच दक्षिण सीमा— दिग्बामी स्थिति को छानेवाला नाभक आत्मपाद वहाँ भी हा। उस बिछापरों के त्रिबल-बलान में उस आश्रम के लिए मत्त न पत्नी ॥२३९-२४०॥

दक्षिण के गला करने पर वह बेनाभ उनी शान उसे कथ्य पर चढ़ाकर आकाश-माय में बिछापरों के लोह को से गया ॥२४१॥

बिछापर-शरीर के वातव्यय में गन्-गन्धान पर बैठा हुआ, बिछापर-पर प्राण वाक्य अभिमान में आध तब बिछापरों पर वा प्राण वाली बिछापरों को, उसके न चढ़ा हुआ भी बिछापर प्रकार की बातों न उसे पत्नी बनाने की कष्टा करने हुए, उगन आत्मपाद को देगा ॥२४२-२४३॥

इति दिव्यां गिरं श्रुत्वा पाटितोदरमाधु स ।
 गर्भं तस्या समाकृष्य पाणिना कण्ठतोऽग्रहीत् ॥२६०॥
 गृहीतमात्रो जज्ञे च स स्रग्गतस्य हस्तगः ।
 आकृष्ट सत्त्वतः सिद्धे नृशपाश इवामतः ॥२६१॥
 सतो विद्याधरः क्षिप्रात्स विप्रः समजामतः ।
 विन्दुरेखा च तत्कालमन्त्रार्चनमियाय सा ॥२६२॥
 तद्दृष्ट्वा च स गत्स्वैव दाक्षपुत्र्यै म्यवेदयत् ।
 विन्दुमत्यै द्वितीयस्यै पत्न्यै सर्वं तथाविधम् ॥२६३॥
 सा समाह वयं नावः । विद्याधरपते सुता ।
 तिलो भगिन्यः कनकपुरीतः शापतद्विभुता ॥२६४॥
 एका कनकरेखा सा वर्धमानपुरे त्वमा ।
 यस्या दृष्टः स शापात् सा च तां स्वां पुरीं गता ॥२६५॥
 शापान्तो ह्रीवृशस्तस्या विचित्रो विधियोगतः ।
 अहमेव तृतीया च शापास्तद्व्याधुनैव मे ॥२६६॥
 मया चाद्यैव गन्तव्या नगरी सा निजा प्रिया ।
 विद्याधरशरीराणि तत्रैवास्माकमासते ॥२६७॥
 चन्द्रप्रभा च भगिनी ज्यायसी हि स्थिताऽत्र न ।
 तदामाहि त्वमप्याशु स्रग्गसिद्धिप्रभावतः ॥२६८॥
 तत्र ह्यस्माद्वचनस्रोऽपि भार्या सम्प्राप्य चाधिका ।
 वनस्थेनार्पिता पित्रा पुरि राज्यं करिष्यसि ॥२६९॥
 इति निजपरमार्थमुक्तवत्या सममनया पुनरेव विन्दुमत्या ।
 अथ कनकपुरीं स शक्तिर्देवो गगनपथेन तच्चैति तां जगाम ॥२७॥
 तस्यां च यानि योविद्वजपूयि पर्यैकतन्पवर्त्तनीनि ।
 निर्जीविताभ्यपश्यत्पूर्वं त्रिषु मण्डपेषु दिव्यानि ॥२७१॥
 तानि यथावत् स्वात्मभिरनुप्रविष्टा स कनकरेखाद्या ।
 प्राप्तो भूयः प्रणता अत्रासीत्ता निजप्रियास्तिष्ठ ॥२७२॥
 तां च चतुर्थीमैव तज्ज्येष्ठां रजितमङ्गलां तत्र ।
 चन्द्रप्रभां पिबन्तीं चिरदर्शनासौत्कया वृष्ट्या ॥२७३॥

इस प्रकार दिव्यबाणी सुनकर राक्षसेव ने उसका पेट फाड़कर गर्भ को यन्त्र से पकड़ा ॥२६॥

विन्दुरेखा उसी समय अवृष्य हो गई और गर्भ को पकड़ते ही वह आत्मबल से प्राप्त सिद्धि के लम्बे कम्पपाद के समान उत्सवार बनकर उसके हाथ में रह गया। इस प्रकार, हाथ में उत्सवार के आत ही वह ब्राह्मण राक्षसेव भी तुल्य विद्याधर बन गया। यह सब दृश्य राक्षसेव न पाकर अपनी घूमरी पत्नी पीवर कन्या विन्दुमती से कहता। सब वह रहस्योद्घाटन करती हुई बताने लगी—‘हे स्वामिन् ! हम तीनों विद्याधरों के राजा की कन्याएँ तीन बहिन हैं जो घाप के कारण वनवपुरी से पठित हुई हैं ॥२६१-२६४॥

एक कन्या वनवुरेखा नाम से वर्तमान नगर में राजकन्या हुई जिसके घाप का अन्त तुमने स्वयं देखा। वह अपनी मारी को बली गई। ईश्वरों से उसके घाप का अन्त ही ऐसा विनिर्णय था। मैं तीसरी बहिन हूँ अब मेरे घाप का भी अन्त हो गया। आज ही मैं अपनी प्रिय नयरी को बली आऊँगी। वहीं पर हमारे विद्याधर-शरीर सुरक्षित हैं ॥२६५-२६७॥

हमारी बड़ी बहिन वनप्रभा भी वहीं है। अब तुम भी सहस्रसिद्धि के प्रभाव से दीप्त नहीं बनो ॥२६८॥

तुम वहाँ हम चारों बहिनों की पत्नी-रूप में प्राप्त करने और बनबानी हमारे पिता का राज्य भी प्राप्त करके वनवपुरी वा राज्य करोगे ॥२६९॥

इस प्रकार अपनी वास्तविक स्थिति बताते-बतानी विन्दुमती के साथ ही वह राक्षसेव ब्राह्मण-मार्ग से वनवपुरी को गया ॥२७॥

उसने पहली बार उन राजमन्त्र में तीनों मंत्रों के मूल परमों पर पड़े जो तीन निर्भीक शरीर देने व अब वहाँ पहुँचने पर उनमें जाने-जाने ज्यों के प्रवेश करने पर उसमें प्रभाव बरनी हुई तीनों पत्नियों को देगा ॥२७१-२७२॥

तदुपराज उसने उन तीनों बहिन वनप्रभा को भी देगा जो विरहाप के परमार्थ दर्शन मिलने के कारण उन्मुक्तप्राणी दुष्टि में अन्त रचना करके देना पूरी थी ॥२७३॥

वृष्टवेव च सवेतालोऽप्यम्यधावत्स तं युषा ।
 हृष्यद्विद्युत्प्रमानेत्रधकोरामृतचन्द्रमा ॥२४६॥
 ज्ञासपावोऽपि सोऽनस्मार्तं वृष्टववागतं तथा ।
 वित्रासाद् भ्रष्टनिस्त्रिशो^१ निपपातासमाद् भुवि ॥२४७॥
 देवदत्तोऽपि सत्सङ्ग स लक्ष्म्याप्यवधीन्न क्षम् ।
 रिपुष्वपि हि भीतेषु सानुकम्पा महाशया ॥२४८॥
 जिघांसन्त च वेताल स जगाद स तारयन् ।
 पाक्षिना किमेतेन कृपणेन हतेन न ॥२४९॥
 स्थाप्यतां भुवि नीत्वाय सस्मात्स्वनिलये स्वया ।
 आस्तां तत्रैव भूयोऽपि पाप कापालिको वरम् ॥२५०॥
 इत्येव ब्रह्मस्तस्य देववत्स्य सत्क्षणम् ।
 दिव्योऽजतीयं शर्वाणी वेबी प्रत्यक्षतां ययौ ॥२५१॥
 सा जगाव च त प्रह्व पुष्प तुष्टास्मि तेष्वुना ।
 अनन्यसदृशेनेह सत्त्वोत्कर्षेण सम्प्रति ॥२५२॥
 तद्विद्याधरराजत्वं मया दत्तमिहैव ते ।
 इत्युक्त्वापितविद्या सा देवी सद्यस्तिरोऽभवद् ॥२५३॥
 जारुपादक्ष्य नीत्वा च वेताम्नेन स भूतले ।
 विभ्रष्टसिद्धिनिदधे नाधर्मश्चिरमृद्धये ॥२५४॥
 देवदत्तोऽपि सहित स विद्युत्प्रभया तथा ।
 विद्याधराधिराज्यं तत्प्राप्य तत्र व्यजृम्भत ॥२५५॥
 इत्याख्याय कथां पत्ये शक्तिदेवाय सत्करा ।
 सा बिन्दुरेखा भूयस्तं वभाषे मुकुमाविष्णी ॥२५६॥
 इतीदृशि भवन्त्येव कार्याणि तदिव मम ।
 बिन्दुमरुपुशितं गर्भं भुक्तक्षोकं विपान्त्य ॥२५७॥

शक्तिदेवस्य विद्याधरराजप्राप्तिः ।

इत्येव बिन्दुरेखायां ब्रह्मन्त्यां पापशङ्किते ।
 शक्तिदेवे च गगनापुदभक्तत्र भारती ॥२५८॥
 'मो' शक्तिदेव । निःशङ्कं गर्भोऽस्या कृष्यतां स्वया ।
 वष्टे मुष्ट्या गृहीतो हि सङ्गोऽग्री ते भविष्यति ॥२५९॥

उसे देखते ही मयमात विद्युत्प्रभा के नेत्र चकोरों के लिए चमत्प्रभा के समान वह युवक वेवदा वेताल के सहित जासपाव की ओर बौढ़ पड़ा। जासपाव ने भी उसे मन्त्रमातु जाये हुए देखकर, मय और व्याकुलता के कारण उसके हाव से लम्बार के गिर जाने पर वह सिंहासन से भूमि पर गिर पड़ा ॥२४६-२४७॥

वेवदा ने उसकी मिरी हुई लम्बार को पाकर भी उसे मारा नहीं उबार पुन्य बरे हुए समुद्रों पर भी वयाक होते हैं ॥२४८॥

जासपाव को मारते हुए वेताल को भी उसने रोक कर कहा—‘इस बेचारे पाखंडी को मारने से क्या लाभ? इसे पृथ्वी पर से जाकर इसी के घर में रख दो। यह पापी फिर वहाँ कापाकिक-वद करता रहे तो ठीक है ॥२४९-२५०॥

इस प्रकार की बटमा होने पर उसी क्षण बेबी पार्वती स्वर्ग से उतरकर आई और वेवदा से प्रेमपूर्वक कहने लगी—‘बिना तारे इस असाधारण अत्यन्तकर्म से मैं प्रसन्न हूँ। इसलिये अब मैं तुझे स्वर्ग विद्याधराज-पद और विद्याप्रदान करती हूँ’ ॥२५१-२५२॥

इतना कहकर और वेवदा को विद्या प्रदान कर बेबी अन्तर्धान हो गई ॥२५३॥

जासपाव को वेताल ने जाकर भूमि पर पटक दिया और उसकी सिद्धि ज्ञप्त हो गई। तब ही अथर्व की सम्पत्ति चिरकाक तक नहीं रहे सकती ॥२५४॥

तदनन्तर वेवदा विद्युत्प्रभा के साथ विद्याधराज-पद प्राप्त करके सुखपूर्वक वहाँ रहने लगा और उन्नति करने लगा ॥२५५॥

मयुरमायिनी विन्धुमती इस प्रकार अपने पति शक्तिदेव को कथा सुनाकर फिर बोली—‘ये कर्म इस प्रकार के होते हैं। इसलिये, तुम भी विन्धुमती के कहने के अनुसार मेरे कर्म को पेट पकड़कर निकाल लो’ ॥२५६-२५७॥

शक्तिदेव द्वारा विद्याधरराज की प्राप्ति

विन्धुमती के इस प्रकार कहने पर भी पाप की संका करते हुए शक्तिदेव ने जाकाधवाणी सुनी—‘हे शक्तिदेव! तुम बिना किसी संका के कर्म को निकाल लो। उस कर्म के धिसू की धरेन को मुट्ठी से पकड़ो तो वह चाङ्ग बन जायगा’ ॥२५८-२५९॥

इति दिव्यां गिर श्रुत्वा पाटितोदरमाशु स ।
 गर्भं तस्या समाकृष्य पाणिना कच्छतोऽग्रहीत् ॥२६०॥
 गृहीतमात्रो जने च स अङ्गस्तस्य हस्तग ।
 आकृष्ट सत्त्वत सिद्धे केषपाश इवायत ॥२६१॥
 ततो विद्याधरः क्षिप्रात्स विप्रः समजायत ।
 बिन्दुरेखा च तत्कालमदर्शनमियाय सा ॥२६२॥
 सद्दृष्ट्वा च स गत्वैव बाणपुत्री म्यवेदयत् ।
 बिन्दुमत्यै द्वितीयस्यै पत्न्यै सर्वं तत्पाविष ॥२६३॥
 सा तमाह वयं नाथ । विद्याधरपते सुता ।
 तिस्रो भगिन्यः कनकपुरीतः शापतदभ्युता ॥२६४॥
 एका कनकरेखा सा वर्षमानपुरे त्वया ।
 यस्या वृष्टः स क्षापान्न सा च तां स्वां पुरी गता ॥२६५॥
 क्षापान्तो ह्रीदृशस्तस्या विचित्रो विधियोगतः ।
 अहमेव सुतीया च क्षापान्तश्चाधुनैव मे ॥२६६॥
 मया चाद्यैव गन्तव्या मगरी सा निजा प्रिया ।
 विद्याधरसरीराणि तत्रैवास्माकमासते ॥२६७॥
 चन्द्रप्रभा च भगिनी ज्यामसी हि म्पिताऽत्र न ।
 तदायाहि त्वमप्याशु अङ्गसिद्धिप्रभावतः ॥२६८॥
 तत्र ह्यस्माश्चतस्रोऽपि भार्या सम्प्राप्य आचिका ।
 वनस्येनापिता पित्रा पुरि राज्यं करिष्यसि ॥२६९॥
 इति निजपरमार्थमुक्तवत्या सममनया पुनरेव बिन्दुमत्या ।
 अयं वनकपुरीं स शक्तिदेवो गगनपथेन तथैति तां जगाम ॥२७॥
 तस्यां च यानि शोषिद्वषूपि पर्यङ्कतस्यवर्त्तिनि ।
 निर्जीवितान्यपदयत्पूर्वं त्रिषु मण्डपेषु दिव्यानि ॥२७१॥
 तानि यथायत् स्वात्मभिन्नप्रविष्टा स वनकरेखाद्या ।
 प्राप्तो मूयः प्रणता अद्राक्षीता मित्रप्रियान्तिष्ठ ॥२७२॥
 तां च अतुर्धर्मैरात तज्जयेष्टां रचिनमङ्गमां तत्र ।
 चन्द्रप्रभां पिबन्तीं पिरर्धनमोत्कषा दृष्ट्वा ॥२७३॥

इस प्रकार विष्णुबाजी सुनकर शक्तिदेव ने उसका पेट फाड़कर गर्म को गले से पकड़ा ॥२९॥

विष्णुदेवा जमी समय अदृश्य हो गई और गर्म को पकड़ते ही वह आत्मबल से प्राप्त सिद्धि के कर्म केधपाश के समान तलवार बनकर उसके हाथ में रह गया। इस प्रकार, हाथ में तलवार के आते ही वह ब्राह्मण शक्तिदेव भी तुरन्त विद्यावर बन गया। यह सब दृश्य शक्तिदेव ने आकर अपनी दूमरी पत्नी बीबर रुन्धा विष्णुमती से कहा। तब वह रहस्योद्घाटन करती हुई बताने लगी—हे स्वामिन् ! हम दोनों विद्याधरों के राजा की कन्याएँ तल बहिन हैं जो घाप के कारण कनकपुरी से पतित हुई हैं ॥२९१-२९४॥

एक कन्या कनकरेखा नाम से वर्तमान नगर में राजकन्या हुई जिसके घाप का अन्त तुमने स्वयं देखा। वह अपनी नगरी को खोजी गई। वैद्ययोग से उसके घाप का अन्त ही ऐसा विधिवा। मैं तीसरी बहिन हूँ। अब मेरे घाप का भी अन्त हो गया। अब ही मैं अपनी प्रिय नगरी को खोजी आऊँगी। वही पर हमारे विद्याधर-धरीर सुरक्षित हैं ॥२९५-२९७॥

हमारी बड़ी बहिन चन्द्रप्रभा भी वही है। अब तुम भी अङ्गसिद्धि के प्रभाव से क्षीप्र बड़ी आओ ॥२९८॥

तुम वहाँ हम चारों बहिनों को पत्नी-रूप में प्राप्त करके और बनबाजी हमारे पिता का राज्य भी प्राप्त करके कनकपुरी का राज्य करोये ॥२९९॥

इस प्रकार अपनी वास्तविक स्थिति बतलानेवाली विष्णुमती के साथ ही वह शक्तिदेव आवाग-मार्ग से कनकपुरी को गया ॥३०॥

उसने पहली बार उग्र राजमहल में तीनों महलों के भीतर पर्तनों पर पड़े जो तीन निर्जीव धरीर देगे से अब वहाँ पहुँचने पर उनमें अपने-अपने जीवों के प्रवेश करने पर उसने प्रणाम करती हुई तीनों पत्नियों को देखा ॥३०१-३०९॥

तदुपरान्त उसने उनका बड़ी बहिन चन्द्रप्रभा को भी देखा जो चिरबाज के वरदान वर्णन मिलने के कारण उत्पुष्पायुषी दृष्टि से मगध-रचना करके देग रही थी ॥३०९॥

स्वस्वनिमोगध्यापुतपरिजनवनितामिनम्वितागमम ।
 वासगृहान्तं प्राप्तश्चन्द्रप्रमया तया जगदे ॥२७४॥
 या तत्र कनकरेखा राजसुता सुभग । वर्धमानपुरे ।
 दृष्टा भवता सयं भगिनी मे चन्द्ररेखास्या ॥२७५॥
 या दाद्याधिपपुत्री विन्दुगती प्रथममुत्सृज्यद्वीपे ।
 परिणीतामुद्भवता दधिरेखा मत्स्वसा सेयम् ॥२७६॥
 या तदनु विन्दुरेखा राजसुता तत्र दानवानीता ।

शक्तिदेवस्य विद्याधरीणां सह विवाहः

भार्या च ते तदामूच्छद्विप्रमा सेयमनुजा म ॥२७७॥
 तदिवानीमेहि कृतिभस्मत्पितुरन्तिकं सहास्माभिः ।
 तेन प्रप्ताश्चैता व्रतमस्तिका परिणयस्वास्मान् ॥२७८॥
 इति कुसुमशराणासप्रगल्भं च तस्यां
 स्वरितमुदितवत्यामत्र चन्द्रप्रभामाम् ।
 अपि चतसृमिरामि साकमेतत्पितुस्त-
 धिकम्पमनुबनान्तं शक्तिदेवो जगाम ॥२७९॥
 स च चरणनलाभिस्तामिरावधितार्थो
 बुद्धिभिरखिलाभिर्दिभ्यवाक्प्रेरितश्च ।
 युयपवध वन्द्यो तां शक्तिदधाय तस्मै
 मुचितमतिरमेपास्तत्र विद्याधरेन्द्र ॥२८०॥
 तदनु कनकपूर्यामूढमस्यां स्वराज्यं
 सपदि स विततार स्वाङ्गं विद्या समस्ता ।
 अपि च कृतिनमेनं शक्तिवयं स्वनाम्ना
 व्यभित्तं समुचितेन स्वेयं विद्याधरेषु ॥२८१॥
 अन्यो न जप्यति भवन्तमतिप्रभावाद्
 वत्सेम्बरात् पुनरुदेप्यति चत्रवर्ती ।
 मुष्माणु योऽत्र नरबाहूनदत्तमाभा
 मावी विमुः स तत्र तस्य नृतिं विदध्या ॥२८२॥
 हस्त्युधिषादजं विमसर्जं महाप्रभावी
 विद्याधराधिपतिरात्मतपोवनासम् ।
 सत्पुत्र्य मप्रियतमं निजराजधामी
 यामातरे स जशिलण्डपशमिधान ॥२८३॥

अपनी-अपनी ओर से चन्द्रप्रभा की सेवा में सभी हुई उसकी सेवित्राओं द्वारा शक्तिदेव के आश्रम पर प्रसन्नता प्रकट किये जाने के पश्चात् वह शक्तिदेव चन्द्रप्रभा के साथ उनके अश्रमभार में गया। वही आकर चन्द्रप्रभा ने उनसे इस प्रकार कहा—हे मौमाम्बरासिन् ! तुमने वर्तमान समय में कनकरेखा नाम की या राजकुमारी देखी थी वह चन्द्ररेखा नाम की मेरी बहिन है ॥२७४॥

उत्सन्न हृदय में तुमने जिस बीबर-कन्या विन्दुमयी से विवाह किया था वह मेरी शक्तिरेखा नाम की बहिन है ॥२७५॥

उनके पश्चात् दानव द्वारा न जाई गई विन्दुरेखा नाम की जिस कन्या से तुमने विवाह किया था वह मेरी शक्तिप्रभा नाम की चौथी और छोटी बहिन है ॥२७७॥

शक्तिदेव का विद्यावरियों के साथ विवाह

बस तुम हम दोनों के मातृ हमार पिताजी के पास जाओ और उनसे भी हुई हम चारों का विवाह अपने साथ कर लो ॥२७८॥

इस प्रकार कामदेव की आज्ञा के समान सम्मीरणापूर्वक चन्द्रप्रभा के रहन पर उन चारों प्रियमाओं के साथ वह शक्तिदेव हीम्र ही वन के मध्य में स्थित उनके पिता के पास गया ॥२७९॥

उनके पिता ने चारों पर प्रणाम करती हुई उन चारों कन्याओं द्वारा समस्त वृक्षान्त बालकर और आकाशवाणी से प्रेरित होकर एक साथ ही चारों कन्याओं का शक्तिदेव के लिए दे दिया ॥२८०॥

उत्पुष्पान्त विद्यावरों के उस राजा ने कनकपुरी से समस्त अन्न राज्य को और अपनी सभी विद्याओं को भी उसे देकर, उस सकल और शक्तिदेव को अपना शक्तिदेव नाम भी देकर अपनी विद्यापर प्राप्ति में समुचित स्थान प्रदान किया ॥२८१॥

और कहा—‘तुम्हारा इनका अधिक प्रभाव होगा कि तुम्हें कोई जीव न मरेगा। अस्व-पुत्र अश्वन में मरवाहनवत् नाम का जो पुत्र हीया वह तुम विद्यावरों का अन्तर्ही राजा होगा। वह तुम्हारा भावी स्वामी है। इसलिए तुम उसे प्रणाम करना’ ॥२८२॥

ऐसा कहकर उस महाप्रभावशाली शक्तिदेव नामक विद्यावरों के अधिपति ने शक्तिदेव (शक्तिदेव) का सम्मान करके उसकी चारों पत्नियों के साथ उस जन्माला को उत्तम में विराट करके राजधानी कनकपुरी को भेंट दिया ॥२८३॥

मय सोऽपि शक्तिवेगी राजा भूत्वा शिवेश कनकपुरीम् ।
 स्ववधूभिः सह गत्वा बिद्याधरलोकवैजयन्तीं ताम् ॥२८४॥
 तस्यां तिष्ठन् कनकरचनाविस्फुरमन्दिराया-
 मत्योन्नत्याविष पदुपतत्पिण्डार्कप्रभायाम् ।
 वामाक्षीभिश्चतसृभिरसौ रत्नसोपानवापी
 हृद्योद्यानेष्वलमतरा निवृत्तिं प्रेमसोभिः ॥२८५॥
 इति कथयित्वा चरितं निजमेव विचित्रमेव तत्कारुम् ।
 निजगाद शक्तिवेगो बागमी वत्सेश्वर भूय ॥२८६॥
 तं मां शशाङ्ककुलभूषण ! शक्तिवेग
 जानीहृद्युपागतमिमं जसु वत्सराज ।
 उत्पन्नभाषिनिजनूतनचक्रवर्तिं
 युष्मत्सुताभिर्द्वयुगवर्धनसाभिलापम् ॥२८७॥
 इत्थं मयेह मनुजेन सतापि लब्धा
 बिद्याधराभिपतिता पुरञ्जितप्रसादात् ।
 गच्छामि चाहमधुना नृपते स्वधाम
 वृष्टं प्रभुर्भवतु महाममङ्गुर व ॥२८८॥
 इत्युक्त्वा रचिताञ्जलीं च वदति प्राप्ताभ्यनुज्ञे तत
 स्तस्मिन्नुत्पतिते मुगाङ्गमहसिषां शक्तिवेगे जनात् ।
 वेशीम्यां सहितं सबाहुतनयो वत्सेश्वरो मन्त्रिभि
 साकं वामपि तत्र सम्मदमयी भेजे सवतीं दक्षाम् ॥२८९॥

इति महाकविभीषोमवेगमदृढविरचिते कथासरित्सागरे चतुर्वीरिकाञ्जके तृतीयस्तोत्रे ।
 समाप्तोऽयं चतुर्वीरिकाञ्जकः पञ्चमः ।

बह्मसिन्धवेन भी अब राजा बनकर अपनी प्रियतमाओं के साथ विद्यापर-लोह की पताका के समान वनरूपी में जा गया ॥२८४॥

विद्याबराहिय बह्मसिन्धवेन मानों अत्यन्त ऊँची होने से नीची गिती हुई सूर्य-किरणों के समान होने की रचना से बमबमाली हुई प्रभाप शृंगलाओंवाली वनरपुरी में उन चारों प्रियतमाओं के साथ रत्नशङ्ख मीढ़ियोंवाली उद्यान-बावतियों में अत्यन्त सुग और आनन्द लेने लगा ॥२८५॥

वाकट्ठ दक्षिन्धेय इस प्रकार अपना विचित्र चरित्र बम्बरराज को सुनाकर फिर बोला— ॥२८६॥

हे बम्बर भूषण बम्बरराज तुम सब उमी दक्षिन्धेय को उत्पन्न हुए करने लगे वनरत्नों पुत्र के वनरूपियों के दर्शन का अभिलाषी समझो ॥२८७॥

इस प्रकार मनुष्य होकर भी मैंने पिछड़ी की कृपा से विद्याधरों की प्रभुता प्राप्त की है। अब मैं जाने स्थान को जाता हूँ। बरन रसमा का दान कर दिया। आगरा सर्वदा भग्न हो ॥२८८॥

इस प्रकार प्रणाम कर जाने की आज्ञा प्राप्त करके बम्बरराज के समान तेरहवीं दक्षिन्धेय के आगरा में उड़ जाने पर भरागानियों धर्मियों और गिरा के साथ बम्बरराज ने अत्यन्त आनन्द का अनुभव किया ॥२८९॥

श्रीगुरु नमः शिवाय

बहुनीरिवा नामक पञ्चम स्कन्ध समाप्त

मदनमञ्जुषा नाम पष्ठो लम्बक

इदं गुरुगिरीन्द्राप्रणममन्तराम्बोलना-
 तपुरा किरु कषामृत हरमुक्ताम्बुषेखगतम् ।
 प्रसङ्ग रसयन्ति ये विगतविघ्नलम्बवर्धयो
 घुर वधति वैबुधीं भुवि भवप्रसादेन ते ॥

प्रथमस्तरङ्ग

तर्जयन्निव विघ्नौषाभ्रमितोभ्रमितेन म ।
 मुहुर्विभाति सिरसा स पायाद् बो गजानन ॥१॥
 नम कामाय यद्बाणपातैरिव निरन्तरम् ।
 भाति कष्टकिंलं क्षम्योरप्युमानिङ्गित वपु ॥२॥
 इत्यादि दिव्यचरितं कृत्वात्मान किन्नान्यवत् ।
 प्राप्तविद्याधरैश्वर्यो यवा मलात् स्वयं जगौ ॥३॥
 नरबाहनवत्तोऽत्र सपत्नीर्बर्महविनि ।
 पृष्टः प्रसङ्गे कुत्रापि तविदं क्षुण्ताधुना ॥४॥

नरबाहनवत्तस्य धृवावस्था

अथ संबर्धमानोऽत्र पित्रा वत्सेश्वरेण स ।
 नरबाहनवत्तोऽमूढभ्युत्क्रान्ताष्टमवत्सरः ॥५॥
 विनीयमानो विद्यासु म्रिडन्नुपवनेषु च ।
 सह मन्त्रिसुतैरासीप्राजपुत्रस्तथा च स ॥६॥
 देवी कासवदत्ता च राज्ञी पद्मावती तथा ।
 आस्तामेकतमस्नेहास्तदेकाग्रे दिवानिसम् ॥७॥
 आरोग्यदुष्पणनश्रेण रेणे सद्बन्धजमना ।
 शनैरापूर्वमाजेन वपुषा धनुषा च स ॥८॥
 पिता वत्सेश्वरदत्तास्य विद्याहादिमगोरथे ।
 आसन्नफलसम्पत्तिकाम्नी कासं निनाय तम् ॥९॥

मदनमचुका नामक छठा लम्बक

(मंदर-रसोक्त का अर्ध प्रथम लम्बक क प्रथम तरंग के प्रारम्भ में देने।)

प्रथम तरंग

ऊपर उठन और नीचे गिरने हुए मन्दर में बिन्दों के समूह को माना दूर करते हुए मजानन जायकी रखा करें ॥१॥

उन कामदेव को नमस्कार है जिसके बाणों के प्रहार में पार्वती द्वारा निरन्तर भागिदिन रहने पर भी मित्रता का गरीब महा समाधिग रहता है ॥२॥

विद्याधरों काचनवर्ती मात्माभ्य प्राप्ति करके अपने को एक उत्कृष्ट व्यक्ति बनाकर नर बाहुनरत्न न बाधिताप के प्रयोग में मर्यादा महर्षियों के पूछन पर प्रारम्भ में लेकर जिस प्रकार अपना अग्नि वर्धन किया अब उस मुता ॥३॥

पिता बन्धुवत् द्वारा पामन-योग्य करने हुए नरबाहुनरत्न ने अपनी बाध्यावस्था के भाग बर्धन किया ॥४॥

नरबाहुनरत्न की यथावस्था

उस समय वह राजकुमार नरबाहुनरत्न मन्त्रियों के पुत्रों के साथ विद्याधरों की शिक्षा ग्रहण करता हुआ और उद्यानों में निवृत्ता हुआ समय व्यतीत कर रहा था ॥५॥

उनी कामधरता और उनी पद्मावती दोनों समान स्नेह से एक-दिव उनकी देखभाक करती रहती थी ॥६॥

वह राजकुमार जन्मा में प्राप्त होने ॥॥ मुणों से मन्त्र उच्छ कुरु मं जगम देने के कारण पश्यन औरबाधित और बीरे-बीरे शरीर में तथा (बन्धु-मन्त्र में) बड़ाई हुई प्रत्यक्षा (मुच) से मन्त्र बन्धु मन्त्र से निर्मित और बीरे-बीरे बड़ाये जाते हुए बन्धु में घोषित होने लगा ॥७-८॥

कुमार का पिता बन्धुवत् उद्यम भी धीम ही कर देने के कारण मनोहर और भार्यक उनके विद्या भावि मनीरपों ने अपना समय व्यतीत कर रहा था ॥ १॥

राजं कलिक्लृप्तस्य कथा

अत्रान्तरे कथासन्धौ यवभूतशिशम्यताम् ।
 आसीत्तल्लण्डा^१ नाम वितस्तापुलिने पुरी ॥१०॥
 तदम्भसि बभौ यस्या प्रतिमा सौषमन्तते ।
 पातालनगरीबाधस्तच्छोभालोकनागता ॥११॥
 तस्या कलिक्लृप्तस्यो राजा परमसौगत^२ ।
 अमृतारावरस्कीर्तयिन्नमक्ताखिलप्रज ॥१२॥
 रराज सा पुरी यस्य चैव रत्नैर्निरन्तरे ।
 मत्तुल्या नाम नास्तीति मन्मथैरिबोदितै ॥१३॥
 प्रधाना न परं चक्रे यः पितेवानुपालनम् ।
 यावद्गुहुरिव ज्ञानमपि स्वयमुपादिशत् ॥१४॥
 तथा च तस्या कोऽप्यासीद्भगव्यं सौगतो^३ वजिक ।
 धनी वितस्तावत्ताभ्यो भिक्षुपुत्रैकतत्पर ॥१५॥
 रत्नदत्ताभिधानश्च तस्याभूत्तनयो मुखा ।
 स च तं पितरं शक्यत्पाप इत्याहुर्गुप्सत ॥१६॥
 पुत्रं मित्वसि कस्मान्मामिति पित्रा च तेन स ।
 पूज्यमानो वजिकपुत्रः साम्यसूयमभापत ॥१७॥
 तात त्यक्तश्रयी धर्मस्त्वमधर्मं मियेषसे ।
 यद् ब्राह्मणान् परित्यज्य धमणाच्छक्यदर्शयि ॥१८॥
 स्नानादियन्त्रणाहीना स्वकाकाद्यनलोलपा^४ ।
 अपास्तसशिन्नाशेषकेशकौपीनसुस्थिता ॥१९॥
 बिहारास्पदलोभाय सर्वेऽप्यधमजातयः ।
 यमाधमन्ति हि तेन सौगतेन मयेन ते ॥२०॥

१ पश्चिमोत्तरसीमाप्राप्ते प्रसिद्धा तल्लण्डा नगरी क्षात्रपतं बालिस्तानप्रदेशे या
 Taxila नाम्ना प्रसिद्धा । अस्या विषये परिशिष्टे विस्तृतं विवक्षितम् ।

२ तल्लण्डायां कथाभित् शेषधर्मस्य धर्मधर्मस्य च प्रचुरः प्रचार आसीदिति
 हातिकानां मतम् तत् परिशिष्टे द्रष्टव्यम् ।

३ त्रिपदागुवाचीत्यर्थः,

४ भयी-वेदभयी तरप्रतिपादितो वैदिकधर्मः ।

राजा कस्मिन्दत्त की कथा

इसी बीच कथा की शक्ति में जो कुछ हुआ उस गुप्तो। बिनस्ता (क्षेत्र) नदी के किनारे तारासिन्हा नाम की नगरी थी। उस नगरी के भवनों की छाया बिनस्ता के जल में प्रतिबिम्बित होती थी॥१॥

उस प्रतिबिम्ब में ऐसा प्रतीत होता था कि भागों तारासिन्हा पुरी की सोमा निरखने के लिए पातालपुरी ऊपर उठकर आ रही है॥११॥

उस नगरी में शुगत (बड़) का परम भक्त बलिगहन नाम का राजा था जिताकी सारी प्रजा बिनमक्त (बेन) थी॥१२॥

बहु नगरी ऊँच ऊँच अनेक बिहारों से एसी प्रतीत होती थी भागों ऊँच धुपों से बहु बापना कर रही हो कि मेरे मन्त्रान ब्रह्मरी नगरी संसार में नहीं है॥१३॥

राजा कस्मिन्दत्त पिता के समान प्रजा का केवल पालन ही नहीं करता था प्रत्युत बुरे के समान स्वयं ज्ञान का उपदेश भी करता था॥१४॥

उस नगरी में बौद्ध भिक्षुओं की पूजा में तत्पर बिनस्तासत्त नाम का एक बन्नी बैस रहता था। उसका एतवत्त नामक एक मुवा पुत्र था जो अपने पिता को पापी कहकर उससे बिड़ता रहता था॥१५-१६॥

बेटा मेरी निन्दा क्यों करते हो—इस प्रकार पिता के पूछने पर पुत्र उस पर आरोप करता हुआ बोला—॥१७॥

पिता तुम वैश्विज धर्म को छोड़कर अधर्म का सेवन करते हो। बाह्यपूर्ण को छोड़कर भिक्षुओं की सदा पूजा किया करते हो॥१८॥

स्नान शौच आदि से हीन जीव अपने समय पर भोजन के लोभी सिखा और केशों को मुड़ाकर केवल कौपीन पहिनेवाले तथा बिहारों (मठों) में स्नान भिक्षु के लोभ से सभी नीच जाति के व्यक्ति जिस बौद्धधर्म का ग्रहण करते हैं, उससे हमारा क्या प्रयोजन?॥१९-२॥

तन्नुत्वा स वणिक्प्राह न धर्मस्यैकस्मता ।
 अन्यो लोकोत्तरः पुत्र । धर्मोऽन्यः सार्वलौकिकः ॥२१॥
 द्वाह्यप्यमपि तत्प्राहुर्महागाविविवर्जनम् ।
 सत्यं दया च भूतेषु न मृषा जातिविग्रहः ॥२२॥
 किं च दर्शनमेतत्त्वं सर्वसत्त्वामयप्रदम् ।
 प्रायः पुरुषदोषेण न कूपयितुमर्हसि ॥२३॥
 उपकारस्य धर्मत्वे विवाहो नास्ति कस्यचित् ।
 भूतेष्वमयधानेन नान्या चोपकृतिर्मम ॥२४॥
 तर्हिसाप्रधानेऽस्मिन्वत्स मोक्षप्रदायिनि ।
 दर्शनेऽतिरसिदधेमे सदधर्मो भवान्न च ॥२५॥
 इति तनोदितः पित्रा वणिक्पुत्रः प्रसह्य सः ।
 न तथा प्रतिपेदे तन्निनिन्दाम्यधिके पुनः ॥२६॥
 ततः स तत्पिता घेदाव् गत्वा धर्मानुज्ञासितुः ।
 राज्ञः कञ्जिङ्गदत्तस्य पुरतः सर्वमग्रधीत् ॥२७॥
 सोऽपि राजा तमास्थाने मुक्तयानाम्य वणिक्सुतम् ।
 मृपारचितकोपः सद्यः क्षत्तारमार्त्तिहृत् ॥२८॥
 द्युतं मया वणिक्पुत्रः पापोऽयमसिदुष्कृती ।
 निविचार तवेपोऽद्य हन्यतां ददाद्रूपकः ॥२९॥
 इत्युचिषास्ततः पित्रा कृतविभाषनः विलः ।
 मृपतिर्धर्मधर्याय ह्यो मासो वयनिग्रहम् ॥३०॥
 गविधार्यं तन्ते च पुनरानमनाय नः ।
 तस्यैव तत्पितुर्हृन्मये ग्यस्तवान्त वणिक्पुत्रम् ॥३१॥
 मोऽपि पित्रा गृहं गतो वणिक्पुत्रो भवानृत्तः ।
 हि मयापुत्रं राज्ञो भवदिति विपिन्तायन् ॥३२॥
 भ्रारणं डिमाणानो मरणं भावि भावयन् ।
 अनिद्रोऽपिनागरकपालमनस्यो निपानिगम् ॥३३॥
 गता मागद्वये याने राजाये कृशपाण्डुरः ।
 गमः स्पष्टिना सेनागो वणिक्पुत्रमुरमीयन् ॥३४॥

यह सुनकर वह कहने लगा—बेटा ! धर्म का एक ही रूप नहीं है। सार्वभौमिक धर्म पुष्क है और पारसीक धर्म पुष्क ॥२१॥

ब्राह्मण-धर्म भी यही है कि रामरोपहीमता सत्य प्राणिमात्र पर क्या करना और पाति पाति के झूठे झगड़ों से वह रहित हो ॥२२॥

सभी जीवों पर अन्न प्रदान करनेवाले इस बौद्ध सिद्धान्त को तुम किसी एक पक्ष के बोध से दूषित नहीं कर सकते ॥२३॥

उपकार करना धर्म है इसमें किसी का मतभेद नहीं है। प्राणियों को अन्न प्रदान करने के अविरहित और दूरघ कोई उपकार नहीं है, यह मेरा अपना विचार है ॥२४॥

इसलिए अहिंसा प्रधान मोक्षदायक इस सिद्धान्त में मेरा प्रेम है तो वह कौन-सा धर्म है ॥२५॥

पिता के इस प्रकार कहने पर भी वैश्यपुत्र ने उसे स्वीकार नहीं किया। प्रत्युत अधिक निन्दा करने लगा ॥२६॥

तब उसके पिता ने विभ्र होकर धर्म का उपदेश करनेवाले राजा के नामसे सारी बातें कह दी ॥२७॥

राजा ने भी किसी समय भुक्ति से उन्नत वैश्यपुत्र को समा में बुलाकर झूठा दोष प्रदर्शित करते हुए आरोप दिया कि 'मैंने सुना है, वह बलिये का बालक पारी और अति कुकर्मी है। हम सिद्ध इस देवगोत्री को बिना विचारे ही आज मार डालें' ॥२८-२९॥

ऐसा कहते हुए राजा से उसके पिता ने प्राणदान की प्रार्थना की और राजा ने दो मास तक उन्नत धर्माचरण के लिए निश्चित करके कहा कि 'हमक पञ्चाल इस छिद्र में सम्मुख लाता' ऐसा कहकर उसने पिता को छोड़ दिया ॥३०-३१॥

पिता से घर में लाया गया वह वैश्यपुत्र प्राणों के मय में मोचने लगा कि 'मैंने राजा का कौन-सा अपराध किया है जो वह मने सो महीनों बाद पीली बा बंद होगा। वह रात-दिन इनी सोच में गिर और मूल को मूलकर कुछ ही दिनों में अत्यन्त दुर्बल हो गया। सो महीने बीतने पर अत्यन्त दुर्बल और पीले पड़ हुए पुत्र को लेकर पिता राजा के पास गया ॥३२-३३॥

राजा तं च तथाभूत वीक्ष्यापन्नमभापत ।
 किमीवृक्षत्वं कृशीभूतं किं रुद्धं ते मयाशनम् ॥३५॥
 तच्छ्रुत्वा स वणिक्पुत्रो राजानं तमभापत ।
 आत्मापि विस्मृतो भीत्या मम का त्वक्षरं कथा ॥३६॥
 युष्मदादिष्टनिघनयवशात् प्रभृति प्रभो ! ।
 मृत्युमायान्तमायान्तमन्वह चिन्तयाम्यहम् ॥३७॥
 इत्युक्तवन्तं तं राजा स वणिक्पुत्रमब्रवीत् ।
 बोधितोऽसि मया वत्स युक्त्या प्राणमय स्वतः ॥३८॥
 ईदृगेव हि सर्वस्य जन्तोर्मृत्युभय भवेत् ।
 तद्रक्षणोपकाराच्च धर्मो कोऽभ्यधिको बह ॥३९॥
 तवेतत्तव धर्माय मुमुक्षायै च दक्षितम् ।
 मृत्युभीतो हि यतते नरो मोक्षाय बुद्धिमान् ॥४०॥
 असौ न गर्हणीयोऽयमेतद्धर्मा पिता स्वया ।
 इति राजवचनं श्रुत्वा प्रह्लोऽजादीद् वणिक्सूतः ॥४१॥
 चर्मोपदेक्षाह्वेन कृती सावयह कृतः ।
 मोक्षायैच्छा प्रजाता मे समप्युपदिश प्रभो ! ॥४२॥
 तच्छ्रुत्वा तं वणिक्पुत्रं प्राप्ते तत्र पुरोत्सव ।
 तैलपूर्णं करे पात्रं दत्त्वा राजा जगद सः ॥४३॥
 इवं पात्रं गृहीत्वा स्वमेहि भ्रातृत्वा पुरीमिमाम् ।
 तैलबिन्दुनिपातश्च रक्षणीयस्त्वया सुतः ॥४४॥
 निपतिष्यति यद्येकस्तैलबिन्दुरितस्तव ।
 सद्यो निपायिष्यन्ति त्वामते पुरुषास्वतः ॥४५॥
 एवं विलोकत्वा म्यसृजत्तं भ्रमाय वणिक्सूतम् ।
 उत्सातसङ्गान् पुरुषान् दत्त्वा पदभ्यास्तं भूपतिः ॥४६॥
 वणिक्पुत्रोऽपि स मयाव्रणस्तैससबन्धुभिम् ।
 पुरीं साममितो भ्रान्त्या वृक्षदागाध्रूपान्तिकम् ॥४७॥
 नृपोऽप्यगस्मिन्नानीतरीं दुष्ट्वा तमभ्यधात् ।
 कश्चित्पुरुषभ्रमेऽप्यद्य दृष्टोऽत्र भ्रमता स्वया ॥४८॥
 तच्छ्रुत्वा स वणिक्पुत्रः प्रोवाच रक्षिताञ्जलिः ।
 यत्सत्यं न मया देव दष्टं निज्जिघ्रस्य च श्रुतम् ॥४९॥

राजा ने इस प्रकार पीड़ित और दुर्बल वैश्यपुत्र को देखकर कहा—‘तू इतना दुर्बल क्यों हो गया? मैंने तेरा भोजन तो बन्द नहीं किया था’ ॥३५॥

वैश्यपुत्र कहने लगा—‘प्रभो! आप द्वारा ही गई प्राणवध की यात्रा के समय से ही मैं मरने के कारण अपनी आत्मा को भी भूल गया भोजन की तो बात ही क्या? प्रतिशब्द सिर पर मेंढरायी हुई मृत्यु को ही देखता हूँ’ ॥३६ ३७॥

ऐसा कहते हुए वैश्यपुत्र से राजा ने कहा—‘बेटा! मैंने प्राणवध का मरम देकर तुझे मुक्ति पूर्वक जान करवाया’ ॥३८॥

इसी प्रकार समस्त प्राणियों को मृत्यु का मरम होता है। उनकी रक्षा के लिए उपकार से बचकर और धर्म क्या है? ॥३९॥

मैंने तुझे धर्म और यज्ञ का यही उत्तम समझाने के लिए यह उपाय किया था क्योंकि मृत्यु से बड़ा हुआ बुद्धिमान् व्यक्ति मुक्ति के लिए यत्न करता है ॥४०॥

इसलिए इसी प्रकार का मरम करनेवाला अपने पिता की तुम निन्दा न करना। राजा की यह बात सुनकर राजा वैश्यपुत्र ने कहा—॥४१॥

जानने धर्म का उपदेश देकर मझे बृताचं किया। अब मेरी दृष्टा मुक्ति के लिए हो रही है। अब हे स्वामिन्! उसका भी उपदेश दें’ ॥४२॥

यह सुनकर राजा ने जम्बव (मन्त्र) के दिनों में वैश्यपुत्र के हाथ में तल से भरा एक बरतन देकर कहा—॥४३॥

‘जब पाव को जलर तुम मेल के दिनों में भारी नगरी का भ्रमण करके आओ। लेकिन बेटा! इस बात का ध्यान रखना कि तल की एक बूँद भी न गिरने पाव’ ॥४४॥

यदि इसमें से एक बूँद भी गल पिया तो मेरे य निगाही तुम्हें पार डालेगा ॥४५॥

जब यह सब राजा ने उस नगरी का बख्तर लगाने के लिए छाड़ दिया और उसके पीछे भगी तलवार लिये दूर गिराही नियुक्त कर दिए ॥४६॥

यह वैश्यपुत्र भयपूर्वक अथवा भावपूर्ण ने तल की रक्षा करना शुरू करते ही बरतन से भारी नगरी की प्रदर्शना करके लौट आया ॥४७॥

राजा ने भी बिना एक बूँद तल गिराये तलवार सिर आधे हुए वैश्यपुत्र ने कहा—‘जब तुमन जलर में भ्रमण करने दूर किसी व्यक्ति या वस्तु का रक्षा? ॥४८॥

यह सुनकर वे—‘तुम न पाव जोड़कर कर रहा—‘महाशय’ यह सब है कि भ्रमण करने दूर मैंने न किसी का देगा और न कुछ मुता ॥४९॥

अहं लोकावधानेन तैललेषपरिष्कृतिम् ।
 सङ्गपातमयाद्रक्षस्तवानीमघ्नम पुरीम् ॥५०॥
 एव वणिक्पुतेनोक्ते स राजा निजगाव तम् ।
 वृक्षतैरैकचित्तेन न त्वया किञ्चिद्वीक्षितम् ॥५१॥
 तस्तेनैवावधानेन परानुध्यानमाधर ।
 एकाग्रो हि बहिवृत्तिनिर्वृत्तस्तत्त्वमीक्षते ॥५२॥
 दृष्टतत्त्वश्च म पुन कर्मजालेन बध्यते ।
 एव मोक्षोपदेशस्ते सक्षपात्कथितो मया ॥५३॥
 इत्युक्त्वा प्रहितो राजा पतित्वा तस्य पादयो ।
 कृतार्थं स वणिक्पुत्रो हृष्टः पितृगृहं ययौ ॥५४॥
 एव कलिङ्गदत्तस्य प्रजास्तस्यानुशासतः ।
 तारादत्ताभिधानाञ्जुद्राक्षी राज्ञः कुलोचिता ॥५५॥
 यथा स राजा क्षुब्धे रीतिमत्या सुवृत्तया ।
 नानादृष्टान्तरसिक्तो भारतया सुकविर्यथा ॥५६॥
 या प्रकाशगुणश्लाघ्या ज्योत्स्नव क्षालकमनः ।
 तस्यामृतमयस्यामूदबिभिर्भवे भूपते ॥५७॥
 तथा देव्या समं तत्र सुभिनस्तस्य तिष्ठतः ।
 नृपस्य जम्बुविजयां दाम्प्येव दिवि वयिषा ॥५८॥

सुरभिदत्ताप्तरत्नं कथा

अमान्तरे निरुद्धैस्मिन् कथासम्बन्धौ क्षतत्रयोः ।
 कृतोऽपि हेतोस्त्रिविधे वर्तते स्म महोत्सवः ॥५९॥
 तत्राप्यष्टसु सर्वासु गर्हितुं मिलितास्त्रयः ।
 एका सुरभिदत्ताख्या माधुसूत बराप्सरः ॥६०॥
 प्रणिधानात्तत्र दायस्तां वयं रक्षन्मिताम् ।
 विद्याधरेण केनापि सहितां नन्दनान्तरे ॥६१॥
 सवृष्ट्वा जातकोपोऽन्तः स वृत्रारिरभिगतयत् ।
 भद्रो एतौ वुराधारी मदनान्याबुभाषि ॥६२॥
 एका यदाचरत्यव विस्मृत्याम्नाम् स्वतन्त्रवत् ।
 तरोत्यभिनयं चान्यो देवमूगौ प्रविश्य यत् ॥६३॥
 अथवास्य बरावस्य दोषो विद्याधरस्य च ।
 आकृष्टो हि वीरुर्य रूपेणायमिहानया ॥६४॥

भ्रमण करते समय मैं एकाग्रचित्त से गले पर तलवार गिरने के भय से ठेक की ओर दृष्टि लगाये हुए उस बचाने में तल्लीन था ॥५॥

वैद्यपुत्र के ऐसा कहने पर राजा ने कहा—'जिस प्रकार बीसते हुए भी ठेक पर दृष्टि गाड़ये हुए तुमने सारे भ्रमण में कुछ नहीं देखा उसी प्रकार की तल्लीनता से तुम आत्मा के ध्यान में लग जाओ। आत्मा को एकाग्र वृत्ति से देखनेवाला व्यक्ति बाहरी वृत्तियों से हटकर आन्तरिक तत्त्व को देखता है ॥५१-५२॥

जिसे तत्त्व का ज्ञान हो जाता है वह फिर कमजोर के बन्धन में नहीं बँधता। यह मैंने तुम्हें संशय से मोक्ष का उपदेश कर दिया ॥५३॥

इस प्रकार राजा से उपदेश पाकर और उसके चरणों में गिरकर, प्रसन्नचित्त वह वैद्यपुत्र अपने घर गया ॥५४॥

इन प्रकार स्नेह से प्रभा का पालन करनेबाछ उस राजा की तापवत्ता नाम की कुलीन रानी थी ॥५५॥

सम्परिभा और सुन्दरी उस रानी से अनेक बुध्दियों का रक्षिक वह राजा इस प्रकार सोमिव होता था जिस प्रकार मुकमि भायली से सोमिव होता है ॥५६॥

प्रकट होते हुए पुर्णों से सहायनीय वह रानी अमृतमय उस राजा से उसी प्रकार वसिष्ठ थी जैसे अमृतमय चन्द्रमा से चाँदनी अभिन्न होती है ॥५७॥

उस महापत्नी के साथ मुखपूर्वक रहते हुए उस राजा के दिन इन्द्राणी के साथ रहते हुए इन्द्र के समान व्यतीत होने लगे ॥५८॥

भुरभिवत्ता अप्सरा की कथा

इसी कथा की सन्धि में स्वर्ग में इन्द्र के यहाँ एक महोत्सव हुआ। उस महोत्सव में देवियों के सभी वर्गों के सम्मिश्रित होने पर भी भुरभिवत्ता नाम की बेरवा वहाँ नहीं बीन पड़ी ॥५९ ६ ॥

इन्द्र ने योगवत्त द्वारा उस निन्सी विद्याधर के माथ मन्दन-मन्द में बीड़ा करते हुए देखा ॥६१॥

यह देखकर मन में कुछ इन्द्र ने सोचा कि ये सभी कामाक्ष्य पुत्रवारी हैं। एक अप्सरा तो हमें मूलकर उड़ता कर रही है दूसरा यह विद्याधर भी इस देवभूमि में आकर यह जो अभिनय कर रहा है यह आश्चर्य है ॥६२ ६३॥

अब यह बेबादे विद्याधर का क्या दोष है? इसे तो यही वरदा अपने कपजाल में बाँगाकर ले आई है ॥६४॥

कान्तयान्तः किलापूर्णतुङ्गस्तनतटान्तया ।
 लावण्याम्बुतरङ्गिण्या हृतः स्यादात्मनः प्रभुः ॥६५॥
 बुधुमे किं न शर्वोऽपि पुरा वृष्ट्वा तिलोत्तमाम् ।
 भात्रा गृहीत्वा रक्षितामुत्तमेभ्यस्त्रिल तिलम् ॥६६॥
 तपश्च मेनका वृष्ट्वा विषवामित्रो न किं जहौ ।
 शर्मिष्ठा रूपलोमान्ध ययातिर्नाप्तिवान् ज्वराम् ॥६७॥
 अतो विद्याधरयुवा नैवायमपराभ्यसि ।
 त्रिजगत्कोमलकस्तेन रूपेणाप्सरसा हृतः ॥६८॥
 इमं तु स्वर्बधू पापा हीनासक्तापराधिनी ।
 प्रवेष्टितः सुरान् हित्वा ययायमिह नन्दने ॥६९॥
 इत्यालोभ्य विमुच्यैव विद्याधरकुमारकम् ।
 अहत्याकामुकः सोऽयं सापमप्सरसे ददौ ॥७०॥
 पापे प्रयाहि मानुष्य प्राप्य चायोनिजां सुताम् ।
 दिव्यं कृत्वा च कर्तव्यमेभ्यसि द्यामिमामिति ॥७१॥
 व्रजान्तरे च सा तस्य राक्षः तप्तक्षितापुरि ।
 राक्षी कलिङ्गवत्तस्य तारावत्ता ययावृत्तम् ॥७२॥
 तस्याः सुरमिवत्ता सा क्षकृष्णपद्मताप्सरा ।
 सम्बभूवोदरे दम्भा देहसौन्दर्यदायिनी ॥७३॥
 तदा च ममसो भ्रष्टा ज्वाला देवी वदर्श सा ।
 तारावत्ता किल स्वप्ने प्रविशन्ती निबोधरे ॥७४॥
 प्रातश्चावर्णयत्स्वप्नं भर्त्रे तं सा सविस्मया ।
 राक्षे कलिङ्गदत्ताय सोऽपि प्रीतो जगत्ताम् ॥७५॥
 देवि ! दिव्या पतस्त्रयेव सापामानुष्ययोनिषु ।
 तज्जगाम वेवजातीयः कोऽपि गर्भे तवार्पितः ॥७६॥
 विभिन्नसदसत्कर्मनिबद्धा सञ्चरन्ति हि ।
 अस्तवस्त्रिजगदत्यस्मिन् शुभाशुमफलाप्तये ॥७७॥

उमने हुए स्नानको तटोंवासी एवं लावण्य-जल से भग्गूर समीप-गरी म पहाया हुआ
कोन व्यक्ति अपने निवासन में रह सकता है ? ॥१५॥

जना पूर्व समय में तिमोतमा को लम्बर मिलनी दुख नहीं हो गया वे जिस विधाता म
नहीं सुन्दर दम्पुओं ने एण रज एकत्र करके निर्मित किया था ? ॥१६॥

क्या मेनहा को देवदर विद्वामिन ने लप करना नहीं छोड़ दिया था ? क्या दमिष्ठ
के रूप के लोम में यवानि म बुद्धावस्था नहीं प्राप्त की थी ? ॥१७॥

इसलिए वही इस विषय म यह विधापर-पुष्क भगवती नहीं है क्योंकि अमरा में
अने तीनों लोहों को धन में करनान्त रूप से द्रव साहित कर लिया ॥१८॥

हीन जति में म सकल यह स्वर्गीया समीप पापिनी है जिसने देवताओं का त्याग कर
इस लम्बर इन ॥ प्रविष्ट किया ॥१९॥

जमा मोक्ष के परमन् विधापर पुष्क का छाड़कर बहस्या के मेरी (जा) दृष्ट ने
उन अमरा को पाप दिया—॥२०॥

‘पापिन्’ म माध्य जति म जकर उनमें अबोलिया वस्था को प्राप्त करन निज
कर्ण्य करने के पचात् फिर स्वर्ग में आवेगी ॥२१॥

इसी समय लज्जिता के राजा वनिमदन का लकी लागल्ला बुद्धुमी हुई। उसा लकी
के गर्भ में दृष्ट के पाप में पतिन मुग्धभरता स्वर्गीया के प्रवेश और निवास दिया ॥२२ २३॥

उस समय राजा लागल्ला ने स्वयं में देगा टि आछाती में एक गलाका उनके वेन म
प्रवेश कर रही है ॥२४॥

आज राजा लकी ने आदरन व माय ली का स्नान की धाना सुनाई मुने पर राजा के
प्रगट होकर रहा ॥२५॥

‘दे व निजोह-वर्मा’ पाप के कारण बननान्त म निज है। लकीनि में समाना है
दि की देवता निज जमा मुग्धने रज म अन्त है ॥२६॥

इन लकी में ॥ २७ ॥ जोर को निज निज प्रहार के लकी अन्त लकी व अन्तन
रज और बुद्ध का प्रगट करने के निज व १ रहा है ॥२८॥

१. बहस्या के मेरी—एक विद्वान् दृष्ट के निज आग्रह है ।

इत्युक्ता भूभृता राज्ञी सा प्रसङ्गाद्बुधाश्च तम् ।
 सत्यं वर्यं च सख्यं भोगदायि शुभाशुभम् ॥७८॥
 तथा नदमुपोद्घातं श्रुतं वक्ष्यन्ते ते शृणु ।

राज्ञी धर्मरत्नस्य कथा

अभवद्धर्मदत्ताक्यं कौशलाधिपतिर्नृप ॥७९॥
 नागध्रीरिति तस्यासीद्वाम्नी या पतिदेवता ।
 भूमावरुण्यती क्थाता रुच्यत्यपि सतीभुरम् ॥८०॥
 बाले गच्छति तस्यां च द्रव्यां तस्य च भूपते ।
 अहमेवा समुत्पन्ना दुहिताहितसूदन ॥८१॥
 सतो मय्यतिवालायां देव सा जननी मम ।
 अकस्मात्पूर्वजातिं स्वां स्मृत्वा स्वपतिमवधीत् ॥८२॥
 राजभक्तकाण्ड एवाद्य पूर्वजन्म स्मृतं मया ।
 अग्नीश्वरं तवनास्यातमाक्यार्तं मृत्युं च मे ॥८३॥
 अशङ्कितं स्मृता जातिं स्यादाक्यार्तं च मृत्युमेव ।
 इति ह्याहुरतो देव मय्यसीव विषाविता ॥८४॥
 इत्युक्ता स तथा पत्न्या राजा तां प्रत्यभाषत ।
 प्रिये ! मयापि प्राग्जन्म त्वयेव सहसा स्मृतम् ॥८५॥
 तममाचदय तावत्वं कथयिष्याम्यहं च ते ।
 मदस्तु कोऽन्यथाकर्तुं शक्तो हि भवितव्यताम् ॥८६॥
 इति सा प्रेरिता तेन भर्त्री राज्ञी जगाद तम् ।
 निर्बन्धो यदि ते राजन् क्षुण्णं तर्हि वयाम्यहम् ॥८७॥
 इहैव वेषे विप्रस्य माधवात्मन्य कस्यचित् ।
 गृहेऽहमभवं वासी क्षुण्णता पूर्वजन्मनि ॥८८॥
 देवदासमिषाणश्च पतिरज ममामवत् ।
 कस्याप्येकस्य वणिजं साधु कर्मकरो गृहे ॥८९॥
 तावावामवसावाज कुरुष्व गोहं निजोषितम् ।
 स्वस्वस्वामिगुह्यानीतपक्ष्णाप्रकृतवर्त्तनी ॥९०॥
 वारिभानी च कुम्भश्च मार्जनी मण्डपकस्तथा ।
 अहं च मत्पतिरनेति युग्मजितयमेव जी ॥९१॥

१ वारिभानी कुम्भश्च पृष्ठं पुष्पम् मार्जनी मण्डपकश्चेति द्वितीयम्, अहं पतिरनेति तृतीयम् ।

राजा के इस प्रकार कहने पर रानी ने प्रसंगत कहा—‘क्या यह सत्य है कि घुम या बघुम का योग बेनेबाका कर्म ही है’ ॥७८॥

इस विषय की भूमिका के रूप में रानी ने राजा से कहा मैं इस प्रसंग की सुनी हुई एक कहानी तुम्हें सुनाती हूँ सुनो—

राजा धर्मदास की कथा

कोराऊ-बेरा का एक राजा था। उसका नाम धर्मदास था। उसकी नावपी नाम की पति-व्रता रानी थी। सतिर्षों के मार को रोके हुए भी (रुन्धरी) वह पुष्पी पर बरुन्धरी नाम से विख्यात हुई। कुछ समय के उपरान्त उस रानी के गर्भ से उस राजा की मैं पुत्री उत्पन्न हुई ॥७९-८१॥

एक बार जब मैं बहुत छोटी थी तब मेरी माता ने अकस्मात् अपने पूर्वजन्म की यादों का स्मरण करके अपने पति से कहा—॥८२॥

‘राजन्! मैंने आज अकस्मात् ही पूर्वजन्म का स्मरण किया है। यदि मैं उसे आपस न कहूँ तो प्रेम के बिस्व है और यदि कहूँ तो मेरी मृत्यु होती है ॥८३॥

कहते हैं कि यदि पूर्वजन्म की स्मृति बिना किसी संका के हो जाय तो उसका कहना मृत्यु के लिए होता है। इसलिए मुझे बहुत डर है’ ॥८४॥

पत्नी द्वारा इस प्रकार कहे गये हुए राजा ने उससे कहा—‘प्रिये! मैंने भी तुम्हारे ही समान सहसा अपना पूर्वजन्म स्मरण कर लिया है। इसलिए तू मुझसे कह दे और मैं भी मुझसे कह देता हूँ। जो होना होना होगा। यशस्विता को कौन लौटा सकता है ॥८५-८६॥

इस प्रकार पति से प्रेरित होकर रानी ने कहा—‘राजन्! सुनो कहती हूँ—पूर्वजन्म में इसी (कोराऊ) देश में मैं माधव नामक किमी ब्राह्मण की सहायारिणी बाली थी। बेबरास नाम का मेरा पति था। वह राजाज किती वैश्य के घर में लीकर था ॥८७-८८॥

इस प्रकार हम दोनों, अपने अनुरूप घर बनाकर, अपने-अपने स्वामियों (मास्किरों) के घरों से काम हुए पक्काओं से जीवन-निर्वाह किया करते थे ॥९॥

पानी का एक घटका (बड़ा) शाड चारपाई, मैं और मेरा पति—ये तीन भोड़ियाँ हमारे घर में थी ॥९१॥

अकन्निप्रमरे^१ गह सन्तोष मुग्धिनारभूत् ।
 दक्षपित्रतिथिप्रसंगे प्रमितमदनो ॥९२॥
 एवमतोऽपि^२ पिञ्चिष्यताञ्छादनमप्यभूत् ।
 सुदुर्गताय बन्धुचित्तदावाम्यामदीमत ॥९३॥
 अघात्रोदभबत्तीत्रो शुभिमदास्तम आचयो ।
 मृत्युप्रमन्वहं प्राप्यमल्पमल्पमुपानमत् ॥९४॥
 तत् क्षुत्तामवबुधो घनेनविवसीदतो ।
 बन्धुचित्तदागादाहारकाले क्लान्तोऽतिपिञ्चि ॥९५॥
 तस्मै निरोपमावाम्यां ह्याम्यामपि निजाशनम् ।
 प्राप्यमगयवालेऽपि दत्त यावच्च यच्च तत् ॥९६॥
 भुक्त्वा तस्मिन्गते प्राप्ता मर्त्तार मे तमत्यजन् ।
 अयिन्यस्यादरो नास्मास्विति मन्युबलान्बि ॥९७॥
 ततश्चाह समाधाय पत्न्ये समुचिता चित्ताम् ।
 आहवा चावच्छेदय विपद्भारा ममारमन ॥९८॥
 अथ राजगहे जाता जातार्ह महिषी तव ।
 अभिन्त्य हि फल मूले मद्य सुकृतपादप ॥९९॥
 इत्युक्त्वा स तया राजा धमदत्तो नृपोऽब्रवीत् ।
 एहि प्रिये स एवार्ह पूर्वजन्मपतिस्तव ॥१००॥
 बणिक्कर्मकरोऽभूव देवदासोऽहमव स ।
 एतदेव मयाप्यद्य प्राक्तनं जन्म हि स्मृतम् ॥१०१॥
 इत्युक्त्वा स्वान्यभिज्ञानान्मुवीर्य स तया सह ।
 वेष्ट्या विपण्णा हृष्टश्च राजा सद्यो दिवं गत ॥१०२॥
 एवं तयोश्च मत्पित्रोन्नोक्तान्तरमुपेयुषो ।
 मातु स्वसा वर्धयितु मामनेषीत्सिञ्ज गृहम् ॥१०३॥
 कन्यायां मयि आभ्यागादेकस्तत्रातिथिर्मुनिः ।
 मातुस्वसा च मां तस्य शूयूपाये समादिशत् ॥१०४॥
 स च कृत्स्नैव दुर्वासा यत्नेनाराधितो मया ।
 सद्यराज्य मया प्राप्तो धार्मिकस्थं पति प्रभो ॥१०५॥

कलह-रहित होकर इस घर में हम दोनों अत्यन्त सुखी से और देवता पितर तथा अतिथि को देखकर बच हुए परिमित अन्न को हम साथ खाया करते थे ॥ २॥

हम दोनों की आवश्यकता से अधिन भोजन-आच्छादन आदि वा भी होता था उस हम किसी दीन-मुसी को दे देते थे ॥१३॥

कुछ समय के अनन्तर उस देश में एक बार अकाल पड़ गया। इस कारण हम दोनों को भिक्षुनेवाका भोजन अब कम मात्रा में मिलन लगा ॥१४॥

तब भूख-प्यास से व्याकुल और खन्न की कमी ॥ कष्ट पाले हुए हम लोगों के भोजन के समय कोई बका हुआ आहार अतिथि घर में आ गया ॥१५॥

फलत इस भीषण प्राण-व्यवस्था के समय में भी हम दोनों ने अपना साथ भोजन उल्लेख दिया ॥ १॥

उस अतिथि के शास्त्र बने जाने पर प्राणों ने मेरे पति को इसलिये छोड़ दिया 'मालो 'उमका अतिथि के प्रति विषय आदर वा भय प्रति नहीं'—अर्थात् मेरा पति क्षमा से पीड़ित होकर परलोक सिधार गया ॥१७॥

तब मैं पति की चिता समारंभ करी होने के लिए उस पर बह गई और मेरी विपत्ति का भार उतर गया ॥ ८॥

उदन्तर मैं इस जन्म में राजा के घर महारानी होकर तुम्हारी पत्नी बनी। पुण्य का बृद्ध पुत्र ही अचिन्तनीय फल प्रदान करता है ॥ ९॥

राजा के इस प्रचार कहने पर राजा ने कहा— माओ प्रिय ! मैं वहीं तुम्हारे पूर्वजन्म का पति देखता हूँ। मैंने भी आज ही अपना पूर्वजन्म स्मरण किया है ॥१ ०-१ १॥

ऐसा कहकर और अपने पूर्वजन्म के संस्मरण उल्लेख करके प्राणहीन राजा उस बेबी के साथ ही स्वर्ग का बना गया ॥१ २॥

इस प्रकार मेरे माता-पिता द्वारा पुण्यलोक में बने जाने पर मेरी माता की बहन मौली मेरा पालन-पोषण करने के लिए मझे अपने घर ले गई ॥१ ३॥

जब मैं कुमारी अवस्था में ही तब वहाँ एक मुनि अतिथि के रूप में आया और मरी मौली ने मझे उनकी सेवा के लिए आदेश दिया ॥१ ४॥

दुर्गा द्वारा दुर्वासा के लया-भरे द्वारा मल्ल मे सेवा करने पर प्रसन्न मुनि के घर प्रदान ने मैंने तुम्हारे एक आधिक पति को प्राप्त किया ॥१ ५॥

इस प्रकार मम का आत्म बन्धन में मम मम यह प्रान्त होत है। इतिहास में मम
विज्ञान के साथ राग प्रान्त करने के पूर्वमम का भी सम्यक् विद्या ॥१॥ १॥

इस प्रकार मनी साधना की जाने मुनिकर धर्मयोग मम विद्यात्मक में बत — द
मम है। मनीमोः विद्या मम साधना भी मम ममन् यह दोषात्मा होता है। इस ममन् म
मम साधना की यह मम मुनाता है मुना ॥१॥ ३-१०८॥

सात साधनों की वधा

पुनिकर ममम मम में विगी साधना (मममम) ममम म मम मममम
मम ॥१॥ ॥

मम मम ममम मम मम मममम मम मममम मम मममम मममम मममम
मम मममम मम मम मम मममम मम मममम मममम मममम ॥१॥ ॥

पुनिकर मम मम मम मम मम मममम मम मममम मम मममम मममम मममम
मम मममम ॥१॥ ॥

मम मम मम मम मम मममम मम मममम मम मममम मम मममम मममम
मम मममम मममम मममम मममम मममम मममम मममम ॥१॥ ॥

मम मम मम मम मम मममम मम मममम मम मममम मम मममम मममम
मम मममम मममम मममम मममम मममम मममम मममम ॥१॥ ॥

मम मम मम मम मम मममम मम मममम मम मममम मम मममम मममम
मम मममम मममम मममम मममम मममम मममम मममम ॥१॥ ॥

मम मम मम मम मम मममम मम मममम मम मममम मम मममम मममम
मम मममम मममम मममम मममम मममम मममम मममम ॥१॥ ॥

मम मम मम मम मम मममम मम मममम मम मममम मम मममम मममम
मम मममम मममम मममम मममम मममम मममम मममम ॥१॥ ॥

मम मम मम मम मम मममम मम मममम मम मममम मम मममम मममम
मम मममम मममम मममम मममम मममम मममम मममम ॥१॥ ॥

मम मम मम मम मम मममम मम मममम मम मममम मम मममम मममम
मम मममम मममम मममम मममम मममम मममम मममम ॥१॥ ॥

दिने सप्तापि दुर्मिषादोपासे च विवेचिरे ।
 जातिस्मरादयः भूयोऽपि तेन सत्येन जज्ञिरे ॥१२०॥
 इत्य फलति दुष्टेन सिक्त मङ्गल्यवारिणा ।
 पुण्यधीजमपि स्वल्प पुसा वृषिकृतामिव ॥१२१॥
 तदेव दूषितं देवि दुष्टसङ्गल्यपाशसा ।
 फलप्रयनिष्टमत्रैव वक्ष्यन्त्यदपि तच्छृणु ॥१२२॥

ब्रह्मण्यभाषासम्यो कथा

गङ्गायां तुल्यकाली द्वौ तपस्यमक्षने जनी ।
 एकौ विप्रो द्वितीयदध बण्डालस्तत्पुत्रो पुरा ॥१२३॥
 तयोर्विप्रः क्षुधाग्रनन्तो निपादान् वीक्ष्य तत्रगान् ।
 मत्स्नानावायं भुञ्जानानेव भदो व्यञ्जितमत् ॥१२४॥
 अहो वास्यां सुता एते धन्या जगति धीवराः ।
 ये यथाकाममक्षनन्ति प्रत्यहं क्षफरामिपम् ॥१२५॥
 द्वितीयस्तु स चाण्डालो दुष्टश्च तानेव धीवरान् ।
 अञ्जितयद्विगस्त्वेतान् क्रम्यावान् प्राणिघातिन ॥१२६॥
 सत्किमेवं स्थितस्येह दृष्टरेषां मुर्धमम ।
 इति सम्मील्य नेत्रे स तत्रासीत्स्वात्मनि स्थितः ॥१२७॥
 भ्रमाञ्जानशनेनोमी विपक्षी तौ द्विजात्पञ्चौ ।
 द्विजस्तत्र क्षमिर्मुक्त क्षीणौ गङ्गाबलज्ज्वलजः ॥१२८॥
 ततोऽञ्जुतात्मा कैवर्त्तकुल एवात्र स द्विजः ।
 अम्यजायत तीर्थस्य गुणाज्जातिस्मरस्त्वभूत् ॥१२९॥
 बण्डालोऽपि स तत्रैव गङ्गातीरे महीमुखः ।
 गृहे जातिस्मरो अत्र धीरोऽनुपहृतात्मकः ॥१३०॥
 जातमोक्षं तयोरेव प्राग्जन्म स्मरतोऽहं यो ।
 एकोऽनुतेपे वासं सन् राजा सन् मुमुदे पटः ॥१३१॥
 इति धर्मतरोर्मूलमण्डलं यस्य मानसम् ।
 शुद्धं यस्य च तद्रूपं फलं तस्य न संशयः ॥१३२॥
 इत्येतदुक्त्वा वेदीं तां तारावर्त्तां स भूपतिः ।
 कलिङ्गदत्त पुनरप्युवाचैनां प्रसङ्गतः ॥१३३॥

कुछ दिनों में अकाल के कारण वे सार्तों सिध्द भर गये किन्तु धत्य-भाषण के प्रभाव से वे पूर्ववत् का स्मरण करते थे॥१२॥

इसी प्रकार किमानों के समान पुष्पात्माओं का छोटा-सा बीज भी शुद्ध मंत्रस्य के जल-से घीसा जाकर अच्छा फल देता है॥१२१॥

वही कुछ भावना से रूपित होकर अनिष्ट फल देता है। इस प्रसंग में एक कथा सुनो॥१२२॥

एक ब्राह्मण और चाण्डाल की कथा

प्राचीन समय माघ के महीने में एक ब्राह्मण और एक चाण्डाल एक साथ अनशन करने लगता कर रहे थे। एकबार बूढ़े ब्राह्मण ने संयाग पर मछलियाँ पकड़कर लाते हुए बीवरों को देखकर मोचा कि ये कुछ बीवर संसार में पण्य हैं जो प्रतिदिन लारी-लारी मछलियाँ निकालकर मजेष्ट भोजन करते हैं॥१२३-१२५॥

दूसरे चाण्डाल ने उन्हीं बीवरों को देखकर मोचा कि इन माँसाहारी प्राणिमनुष्य बीवरों को पिचकार है। हमसिध्द ऐसे कुणों का भूँह देखने से क्या लाभ? ऐसा मोचकर और दोनों बन्ध बरके वह आत्म-चिन्तन करने लगा॥१२६-१२७॥

अनशन के कारण जमा के दोनों ब्राह्मण और चाण्डाल गलफर मर गये। उनमें ब्राह्मण को तो कुत्ते गाय गये और वह चाण्डाल गंगाजल में ही मर गया॥१२८॥

मरने पर, कुछ भावना के कारण वह अनशन ब्राह्मण बीवरों के कुल में ही उत्पन्न हुआ। किन्तु उस के प्रभाव से उस पूर्ववत् का स्मरण रहा॥१२९॥

पेरंगारी मरुवाली चाण्डाल राजा के दर में जगमग जातिम्बर रहा। अर्थात् उगे लारी पूर्ववत् की जाति का भी स्मरण रहा॥१३॥

इस प्रकार पूर्ववत् की स्मरण करने हुए उन दोनों में एक रात (बीवर) होकर अन्तर्गत गयी और दूसरा राजा होकर अन्तर्गत शमल हुआ॥१३१॥

इस प्रकार पूर्ववत् का सुल-मन विनकाशक है या बाधक है उसकी उगी प्रमाण का जगमग है॥१३२॥

इस कथा-कथन इस प्रकार गयी माग-माग की कथा सुनकर इसी मंत्र में और भी इस प्रकार बरने लग्य—॥१३३॥

किञ्च सत्त्वाधिपं कर्म ददिव यन्नाम मादृशम् ।
 फलदाय तद्यत सत्त्वमनुधावन्ति सम्पद ॥१३४॥
 तथा च वषयाम्यन गृणु चित्रामिमां कथाम् ।

राज्ञो विक्रमसिंहस्य ह्ययोर्दक्षिणयोश्च कथा

जस्तीह भुवनस्यातावन्तीपूञ्जयिनी पुरी ॥१३५॥
 राजते सितहर्म्यया महाकालनिवासम् ।
 तत्सेवारसम्प्राप्तकैनासद्यिच्छरैरिव ॥१३६॥
 सन्धक्वर्तिपानीय प्रविद्यद्बाहिनीशत ।
 यदाभोगोऽग्निगम्भीरः सपक्षस्माभुवायित ॥१३७॥
 तस्मां विक्रमसिंहाख्यो बभूवान्वर्षयास्ममा ।
 राजा वैरिमुगा यस्य नैवासम्सम्मुखा ववधित् ॥१३८॥
 स च निष्प्रतिपक्षत्वावनाप्तसमयेत्सव ।
 अस्त्रेषु बाहुवीर्ये च साधनोऽन्तरत्तप्यत ॥१३९॥
 अथ सोऽमरगुप्तेन तदभिप्रायवेदिना ।
 कथान्तरे प्रसज्जेन मन्त्रिणा जगदे नृप ॥१४०॥
 देव दोर्दण्डदर्पेण सस्त्रविद्यामदेन च ।
 आर्क्षसत्तामपि रिपून् राजा शोपो न दुर्लभ ॥१४१॥
 तथा च पूर्वं बाणेन युद्धयोर्म्यमरि हृत् ।
 वर्षाद् भुजसहस्रस्य तावदाराम्य याचित ॥१४२॥
 यावत्प्राप्ततथाभूततद्वदः स मुपरिजा ।
 वीरेण वैरिणा संख्ये लूनबाहुवन कृत ॥१४३॥
 तस्मात्सव्यापि कर्तव्यो नासन्तोयो युधं विना ।
 काक्षणीयो न जानिष्टो विपक्षोऽपि कदाचन ॥१४४॥
 सस्त्रशिक्षा स्ववीर्ये च दर्शनीय तबेह चेत् ।
 योग्यभूमावटव्या तन्मृगयायां च दर्शय ॥१४५॥
 राजा जालेटकमपि व्यायामाविकृते मत्तम् ।
 युद्धाश्च नि म सस्यन्ते राजानो ह्यकृतवन्मा ॥१४६॥
 मारण्याश्च मुगा बुष्टा धून्यमिच्छन्ति मेदिनीम् ।
 तेन ते मृपतेर्बध्या इत्यप्यालोटेमिष्यते ॥१४७॥

देवि और यी बाठ है। जो काम जिस प्रकार के आत्मबल से युक्त होता है, उसका फल भी उसी के अनुसार होता है। क्योंकि सम्पत्तियाँ सत्त्व (मनोबल) का अनुसरण करती हैं॥१३४॥
इस सम्बन्ध में तुमको एक अप्रसुत कथा सुनाता हूँ।

राजा विक्रमसिंह और दो ब्राह्मणों की कथा

इस देश में संसार-अमिष्ट उज्जयिनी नाम की एक नगरी है॥१३५॥

बहु मयरी महापाव की निवासभूमि है। जिसमें मार्गो शिवजी की सेवा के लिए आये हुए कैलाश-सिखरों के समान ऊँचे-ऊँचे श्वेत भवन सुषोमित हैं॥१३६॥

समुद्र के समान गम्भीर उस नयरी का विस्तार चक्रवर्ती-रूपी बल से भरा रहता है। सेना-रूपी सैकड़ों नदियाँ उसमें सरा बहती रहती हैं। अपने पक्षबाले महीधरों (पर्वतों और राजाओं) का बहु आश्रय-स्थान है। उसी नगरी में विक्रमसिंह नाम का महार्घ नामवाला राजा राज्य करता था। उसके सम्मुख कहीं भी शत्रु-रूपी मृग नहीं थे॥१३७-१३८॥

शत्रुओं के बलाहक कारण उस कर्मोपद्रव उत्पन्न का अवसर नहीं मिला था। इसलिए बल और बाहुबल में उसकी आस्था मची। इस कारण वह मन-ही-मन दुःखी रहता था॥१३९॥

एकबार बालाहास के प्रसंग में राजा के मनोबल आत्मन के विचार में उनके मन्त्री अमरपुत्र ने उससे कहा॥१४०॥

महापति! अपनी भुजाओं के बल के समर्थ से और धम्म-विद्या की जानकारी के मद में शत्रुओं की प्रशंसा करनेवाले राजाओं को शेष दुर्लभ नहीं कहा जा सकता अर्थात् क्षिति का सचती है। जिस प्रकार बालाहास ने अपनी हजार भुजाओं के समर्थ में शिवजी की आराधना करके उनसे मद बल योग्य शत्रु का वर माँगा था॥१४१-१४२॥

कल्प उसी प्रकार का वर न पाकर उसका दास बनने में विष्णु की आज्ञा दिया और विष्णु ने युद्ध में उसकी सभी भुजाओं का काट डाला॥१४३॥

इसलिए तुम्हें भी युद्ध के बिना अमरपुत्र नहीं करना चाहिए। अनिष्टकारी प्रबल शत्रु की आकांक्षा भी न करनी चाहिए॥१४४॥

यदि तुम्हें पञ्च-विद्या और राजन-बालुनी शिक्षाणी हाँ तो उनके धाम्य धूमि-बल में विहार कर सियाओ॥१४५॥

इसीलिए व्यापार मध्यदेश (मिथानेवासी) और शत्रुओं के अभ्यास आदि के लिए ही राजाओं के लिए विहार का विधान किया गया है। बिना अभ्यास के राजा लोग युद्ध में हार नही होते॥१४६॥

अन्ती दिन जन्म भूमि को प्राणियों में क्षुब्ध कर देना चाहते हैं। इसलिए वे राजाओं द्वारा कहे जाने योग्य हैं। इसलिए भी विहार करना आवश्यक होता है॥१४७॥

न भ्राति ते निषेव्यन्ते तस्सेवाभ्यसनेन हि ।
 गता नृपतयः पूर्वमपि पाण्डवादयः क्षयम् ॥१४८॥
 इत्युक्तोऽमरगुप्तेन मन्त्रिणा स सुमेधसा ।
 राजा विक्रमसिंहोऽत्र तथेति तदमन्यत ॥१४९॥
 अन्येषुश्चाश्वपादातसारमेयमयीं भुवम् ।
 विवित्रवागुरोच्छायमयीश्च सबला विष्णुः ॥१५॥
 सहर्षमुपयुषामनिनावमयमम्बरम् ।
 कुर्वन्स मृगयाहेतोर्नगर्यां निर्ययौ मृगः ॥१५१॥
 निर्गच्छन् गजपुष्टस्यां बाह्ये धूम्ये सुरास्ये ।
 पुरुषौ द्वावपस्यञ्च विजने सहितस्त्रिषौ ॥१५२॥
 स्वैरं मन्त्रयमाणौ च मिथ किमपि तावभौ ।
 दूरात्स तर्ह्यन् राजा जगाम मृगयाव्रतम् ॥१५३॥
 तत्र प्रोत्थातश्चङ्गपु बृद्धव्याघ्रेषु च व्यधात् ।
 शोषं स सिंहनादेषु भूभागेषु नगेषु च ॥१५४॥
 तां स विक्रमबीजाभर्महीं तस्तार मौक्तिकैः ।
 सिंहानां हस्तिहृत्पुणां मिहृताणां नक्षत्र्युतैः ॥१५५॥
 तिर्यञ्चस्तिर्यगेवास्य पेतुर्वक्रस्तुता मृगाः ।
 सभु निमिष तान्पूर्वं हर्षं प्रापदवक्राः ॥१५६॥
 कृतासेटश्च सुचिर राजासौ धान्तसबकः ।
 आगाच्छिबिक्लिप्तज्येन चापेनोज्जयिनी पुनः ॥१५७॥
 तस्यां देवकुले तस्मिंस्तावत्कालं तथैव तौ ।
 त्रिषती ददर्श पुरुषौ निर्गच्छन्तौ स वृष्टवान् ॥१५८॥
 कावेतौ मन्त्रयेते च किंस्विदेवमियञ्चिरम् ।
 नूनं चाराविमौ वीर्धरहस्याकापसेविनौ ॥१५९॥
 इत्यालोक्य प्रसीहारं विसृज्यानामयस्त तौ ।
 पुरुषौ द्वावपष्टम्य राजा बद्धौ चकार च ॥१६॥
 द्वितीयेऽह्नि चास्थानं तावानाम्य स पृष्ठवान् ।
 कौ युवौ सुचिरं कण्ठ मन्त्रस्तावान्स चामिति ॥१६१॥
 ततस्तयोः स्वयं राजा तत्र पर्यनुमुक्तयोः ।
 माञ्जिताभययोरेको युवा वक्तुं प्रव्रजन्मे ॥१६२॥
 श्रूयसां वर्णयाम्येतच्चयावदधुना प्रभो । ।
 अमृत्करमको नाम विप्रोऽयमावेव च पुरि ॥१६३॥

हैं आखेट का अधिक सेवन भी हानिकारक होता है। इसके अधिक सेवन मा ब्यसन से ही पांडु आदि पूर्ण राजाओं का विनाश हुआ है॥१४८॥

इस प्रकार बुद्धिमान् मंत्री जयरगुप्त द्वारा कहे गये राजा बिजयसिंह ने उसे स्वीकार किया॥१४९॥

दूसरे दिन ही वह राजा पृथ्वी को बुझाकर, पैरों सिपाही और सिकारी कुत्तों से विद्याओं को विविध नामों और मन्त्रों से एवं आकाश को प्रसन्नचित्त बहेसियों के धर्मों से भरता हुआ सिंहास के लिए नगरी (उज्जयिनी) से बाहर निकला॥१५०-१५१॥

हाथी पर बैठकर जाते हुए उस राजा ने नगर के बाहर घूमे शिवालय में एक साव एकान्त में जाड़े से मनुष्यों को देखा॥१५२॥

वे दोनों आपस में कुछ मन्त्रणा करते हुए-से जाड़े थे। उन पर दूर से ही सन्नेह कटा हुआ राजा आखेट-वन (सिंहासनाह) में गया॥१५३॥

वहाँ जाकर राजा ने लकड़ार से काटे हुए बड़े बाणों तथा सिंघों के गर्वनों से पूरित बंदगी स्थानों और पहाड़ों में सन्तोष प्रकट किया॥१५४॥

राजा ने हाथियों को मारनेवाले सिंघों के नखों से गिरे हुए पराक्रम के बीजों के समान मोतियों से सारी पंगली मृमि मर सी॥१५५॥

टेढ़े-टेढ़े उछलनेवाले मृग उससे विरक्त भाग रहे थे। किन्तु राजा बिना टेढ़ा हुए ही उन्हें धीमता से बीबता हुआ अपनी सस्त्रबिद्या पर हर्ष प्रकट करता था॥१५६॥

बहुत समय तक आखेट करके व्याप्त सेवकों के साथ जोरी उतारे जाने पर मनुष्य को लेकर वह राजा उज्जयिनी को लौटा॥१५७॥

लौटते हुए उसने उसी देवमन्दिर में इतने समय तक उसी प्रकार जाड़े-सड़ बाणें कटे हुए उन दोनों मनुष्यों को फिर से देखा जिन्हे जाते समय देखा था॥१५८॥

ये दोनों कौन हैं और इतने समय तक क्या मन्त्रणा कर रहे हैं इतनी मन्वी और गुप्त मन्त्रणा करनेवाले वे अवश्य ही कोई गुप्तचर होंगे॥१५९॥

ऐसा सोचकर और हारपास को भजकर राजा ने दोनों को पकड़वाकर बीबवा दिया। तदनन्तर दूसरे दिन उन्हें बरबार में बुलाकर पूछा—'तुम कौन हो। और इतने लम्बे समय तक वहाँ क्या मन्त्रणा करते रहे?' ॥१६०-१६१॥

उन दोनों के समय प्रार्थना करने पर एक मुक्त दग प्रकार कहने लगा—'तुमो महा राज! आपकी इसी नगरी में वरमर्क नाम का एक बाहुल्य रहता था॥१६२-१६३॥

उमे स कृतमा भर्ता त्वमिदानीं पक्षिमम ।
 येनात्मनिरपेक्षेण हृता भुत्पुमुत्वादहम् ॥१८०॥
 स र्चप दृश्यते भूत्यै सहागच्छन्पतिर्मम ।
 अतः स्वैरं त्वमस्मान् पदबादागच्छ साम्प्रतम् ॥१८१॥
 अन्त्येऽन्तरे हि मिश्रिता यास्यामो यत्र कुञ्चित् ।
 एवं तयोक्तस्तदहं तथेति प्रतिपन्नवान् ॥१८२॥
 सुरुपाप्यपितात्मापि परस्त्रोयं किमेतमा ।
 इति धैर्यस्य मार्गोऽयं न सादृश्यस्य यज्जिन ॥१८३॥
 जपादेस्य च सा भर्ता वाक्सा सम्माश्रिता सती ।
 तेन साकं समुत्थेन गन्तुं प्रावर्तत क्रमात् ॥१८४॥
 अहं च गुप्ततद्वत्तपायेयं परवरमना ।
 पदबादलक्षितस्तस्य दूरमध्वानमभ्यगाम् ॥१८५॥
 सा च हस्तिमयम्रमङ्गाङ्गजनितां हवम् ।
 पथि मिथ्या वदन्ती त पतिं स्वर्धेऽप्यवर्जयत् ॥१८६॥
 कस्य रक्तो मुनी गार्हस्थान्तर्बिपदुःसहा ।
 तिष्ठेदपकृत्य स्त्री भुजगीव विकारिता ॥१८७॥
 क्रमाच्च लोहनगरं प्राप्ता स्मस्ते पुरं वयम् ।
 अणिज्याजीविनो यत्र भतुस्तस्या गृहं स्त्रिया ॥१८८॥
 स्थिता स्मन्तदहस्त्रात्र सर्वे बाह्ये सुरक्षये ।
 तत्र सम्मिश्रितश्चैप द्वितीयो ब्राह्मणः सखा ॥१८९॥
 नवेऽपि वर्त्तनेऽप्योम्यमावसा समभूच्च नौ ।
 चित्तं जानाति अन्तूनां प्रेम जमान्तराजितम् ॥१९०॥
 ततो रहस्यमात्मोर्मं सर्वमस्मै मयोदितम् ।
 तद्बुद्धयैव तदा स्वैरं मामेवमयमब्रवीत् ॥१९१॥
 सृष्ट्वा भवाभ्युपायोऽत्र यत्कृते त्वमिहागतः ।
 एतस्या भर्तुमग्निनी विद्यतेऽत्र अणिक्स्त्रिया ॥१९२॥
 गृहीतार्था मया साकमिता सा गन्तुमुद्यता ।
 सत्करिष्ये तदीयेन साहाय्येन तवेप्सितम् ॥१९३॥

इसलिए वह भरा पति नहीं हो सका है। अब तुम्हीं मेरे भर्ता हो जिसने अपने जीवन की चिन्ता न करके मझे मृत्यु-मख से निकाला ॥१८॥

वह भरा पति गौहरों के साथ जा रहा है। अब तुम भी हमारे पीछे बंति-बीरे जाओ। अबसर मिलने पर वहाँ वहीं मैं बसे जायेंगे। उमरु हम प्रस्ताव को मैंने स्वीकार कर लिया ॥१८१ १८२॥

‘वह सुन्दरी है और मुझे आत्म-भगर्पण कर चुकी है। फिर भी उन परकीया स्त्री से क्या प्रयोजन? —यह तो धर्म का मार्ग है जीवन का नहीं ॥१८३॥

कुछ ही देर में आकर पति द्वारा आश्वस्त की गई वह बाबा उसके और उसके मृत्यों के साथ आगे-आगे चलने लगी ॥१८४॥

उम स्त्री द्वारा गुप्त रूप से लिये गये माण-भोजन को लिया हुआ मैं भी उसके पीछे छिप छिपकर दूर तक चला गया ॥१८५॥

उस स्त्री ने हाथी के भ्रम से भागने पर दूटे हुए शरीर की पीड़ा के बहाने मार्ग में उन पति को अपने शरीर पर हाथ भी नहीं रखने दिया ॥१८६॥

यह है अनुरक्त और आहूट, गाड़ी अन्तर्धेनता ॥ कुछ स कुछ और बिगड़ी हुई स्त्री मर्पिनी के समान किमका बपकार किये बिना यह सज्जी है? ॥१८७॥

अपराध करते हुए हम लोग कोहनवर नामक पुर में पहुँचे जहाँ पर व्यापार से जीविका करनेवाले उस स्त्री के पति का घर था ॥१८८॥

उस दिन हमलोग नगर के बाहर एक देव-मन्दिर में ठहर गये। वहाँ पर मुझे यह दूनाय मिल आया ॥१८९॥

हमकोशों की उम नवीन और प्रथम परिचय में ही परस्पर परम विश्वास और प्रेम उत्पन्न हो गया। मख है प्राणियों का जित पूर्वजन्म के संविन प्रेम को मशीमोनि समझ लेता है ॥१९०॥

तब मैंने अपना साग शून्य इस कथा दिया। यह मख मुझ केने के परवान् हमने मुझे बंति में कहा—‘बन रहो। जिस लिए तुम यहाँ आये हो उसका उपाय है। हम बनिय की क्ति के-अनी-नी बहिन यहाँ है। वह बन केहर मेरे साथ यहाँ मे मागतवाफी है। उनकी सहायता मे तम्हाय काम मिल जायेगा ॥१ १ १९२॥

ऐसा कहकर यह आशय मज न गया और बनिये की स्त्री की मख मर्पिन् उसकी बहिन को हमने मख सज्जा समाचार सुना दिया ॥१९३॥

तस्य प्रवीरपुत्रेच्छाकृताम्याराधनोद्भवः ।
 अहमेव महाराज वेदविद्याविदः सुत ॥१६४॥
 तस्मिन्नेव भार्यानुगते पितरि स्वगते शिशुः ।
 अधीतविद्योप्यानाप्यास्वमाग त्यक्तवानहम् ॥१६५॥
 प्रवृत्तदधामिव धूत घस्त्रविद्यादध सेवितुम् ।
 कस्य नोच्छृङ्खलं बाल्यं गुरुशासनवर्जितम् ॥१६६॥
 तेन क्रमेण चोत्तीर्णं दाशवे जातदोर्मदः ।
 अटवीमेकदा वाणानहं दोप्तुं गतोऽभवम् ॥१६७॥
 तावत्तन पथा चैका नगर्या निर्गता बधूः ।
 अगात्कर्णीरपास्त्वा जन्मैर्बहुमिरन्विता ॥१६८॥
 अकस्माच्च तर्दवात्र करी भोटिसम्पृङ्खलः ।
 क्रुतोऽभ्यागत्य तामेव बधून्म्यापत मवात् ॥१६९॥
 तद्वन्मयेन च सर्वेऽपि त्यक्त्वा तामनुयायिनः ।
 तद्वन्मर्त्तापि सह क्लीबा पलाय्येस्तस्ततो गताः ॥१७॥
 तद्दृष्ट्वा सहस्रबाहूः ससम्भ्रममध्विन्तयम् ।
 हा कथं कातरैरेमिस्त्यक्तैर्केयं तपस्विनी ॥१७१॥
 तवहं वारणावस्माद्रक्षाम्यशरणामिमाम् ।
 आपन्नत्राणविकलैः किं प्राणैः पौरुषेण वा ॥१७२॥
 इत्यहं मुक्तमादस्तं गजेन्द्रं प्रति भावितः ।
 गजोऽपि तां स्त्रियं हित्वा स मामेवाम्यकुर्वन् ॥१७३॥
 ततोऽहं भीतया नार्मा वीक्ष्यमाणस्तया नवन् ।
 पलायमाणश्च गजं तं दूरमपकृष्टवान् ॥१७४॥
 क्रमात्पत्रधर्मा भग्नां प्राप्य शाखां महातरोः ।
 आत्मानं च तमाञ्छाद्य तद्वन्ममगमहम् ॥१७५॥
 तत्राग्रे स्थापयित्वा तां शाखां तिर्यक्सुलभवात् ।
 पलायितोऽहं हस्ती च स तां शाखामभूर्जयत् ॥१७६॥
 ततोऽहं योषितस्तस्या समीपगमनं कृतम् ।
 शरीरकुशलं चैतामपूज्जामिह भीषिताम् ॥१७७॥
 सापि मां वीक्ष्य कुक्षार्ता सहर्षा चाबदत्तवा ।
 किं मे कुक्षस्मेतस्मै यत्ता कापुरुषाय वा ॥१७८॥
 ईदृशे सङ्कटे यो मां त्यक्त्वा क्वापि गतः प्रभो ।
 एतत्तु कुशलं यत्त्वमवसतः पुमरीक्षितः ॥१७९॥

उसने एक महावीर पुत्र की प्राप्ति के लिए अग्नि-बलना की मारामेना की उमी देवविद्या-विद्यारण्य ब्राह्मण का मैं पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१६४॥

पत्नी के साथ मेरे पिता के स्वयं चक्र जाने पर विधु-नाक में ही मैंने विद्याभ्यसन तो किया किन्तु बलान होन के कारण अपना मार्ग त्याग दिया ॥१६५॥

मैं दूत और घस्त्र-विद्या का अभ्यास करने लगा। सब है गुरुजनों के शासन से रहित किमकी वात्स्यायस्था उच्छलक नहीं हो जाती ॥१६६॥

जमना वात्स्यायस्था बीतने पर युवावस्था में भुजबल के मद में मत हाकर बागों को छोड़ने के लिए मैं एकबार जंगल में गया ॥१६७॥

उस समय रथ पर बैठी हुई और बहुत-से बरतियों से चिरी हुई एक नई बधू नगरी से निकली ॥१६८॥

इतने में ही मैंने देखा गयाएक बियड़ा हुआ एक हाथी भीचड़ ताड़कर कही से आकर उस बधू पर आक्रमण करने लगा। हाथी के डर से उसके सभी पुरुषार्थ-हीन साथी उसके पति के साथ इधर-उधर भाग गये ॥१६९-१७॥

मह देवकर भबलय हुए मैंने मोचा—‘बीह इन बापों ने इस बधू को कैम सर्वथा बलहाय और अकल ही छोड़ दिया’ ॥१७१॥

ता मैं अब इस हाथी से इस अगम्यता की रक्षा करना हूँ। विपद्ग्रस्त की रक्षा में हीन प्राणी न या पराक्रम न काम ही क्या है ॥१७२॥

एसा मोचकर मैंने हाथी को ललकारा। हाथी भी उस स्त्री को छोड़कर धीरे और मात्ता हुआ आया ॥१७३॥

उस बटी हुई बधू ने देखा जाता हुआ और गन्ध करना हुआ मैं हाथी का दूर तक बीड़ाना हुआ से गया ॥१७४॥

इस प्रकार बीड़ने हुए गये मार्ग में बने पत्नीबाणी दूटी हुई एक वृक्ष की शाखा निम्नी। मैं बगने की उमी में छिपा किया और धीरे-धीरे छिपकर वृत्तों और पत्तों के झरमुट में चला गया ॥१७॥

उस शाखा को निरली बागने मैंने वेड के आन रग दिया और मैं भाग गया। पीछ में दोहरार जाने हुए हाथी ने उस शाखा को बाध में रीर डाला ॥१७६॥

जब हाथी के चने जाल पर मैं उस स्त्री के जान आना और मयमीन उसमें मैंने उसके घरीर का कुशल पूछा ॥१७७॥

इस बातें देवकर दु गिन और हविन दोनों भाव प्ररग बगनी हुई बोली—‘जा कुशल पूछने हा ? मने लेगे एक बापर मानव को किया दया जो मत लेने प्राण-मरुट में छोड़कर बगी भाग दया। कुशल यही है कि मुझे मैंने किया किमी घन (बाध) के पुन देना ॥१७८-१७॥

तमे स कृतमो भर्ता त्वमिहानीं पतिमम ।
 येनात्मनिरपेक्षणं कृता मृत्युमुन्नादहम् ॥१८०॥
 स चैव दुष्यते मृत्यौ सहागच्छन्पतिर्मम ।
 यतः स्वीरं त्वमस्माकं पदबादागच्छ साम्प्रतम् ॥१८१॥
 मध्येऽन्तरे हि मिलिता यास्यामो यत्र कुत्रचित् ।
 एवं सयोक्तस्तवहं तथेति प्रतिपन्नवान् ॥१८२॥
 सुस्थाप्यपितारमापि परस्त्रीयं किमेतया ।
 इति धैर्यस्य मार्गोऽयं न तारुण्यस्य सङ्गमः ॥१८३॥
 क्षणावेत्येव सा भर्ता बाला सम्भाविता सती ।
 तेन साकं समृत्येन गन्तुं प्रावर्त्तत क्रमात् ॥१८४॥
 अहं च गुप्ततद्दत्तपाषेयं परवर्त्मना ।
 पदबादलक्षितस्तस्य दूरमध्वानमभ्यमाम् ॥१८५॥
 सा च हस्तिमयभ्रष्टमङ्गाङ्गजनितां वज्रम् ।
 पथि मिथ्या वदन्ती तं पतिं स्वर्णोप्यवर्जयत् ॥१८६॥
 कस्य रक्तोऽमुषी गाढस्वास्तविषदुःसहा ।
 तिष्ठेद्वनपङ्क्त्य स्त्री भुजगीव विकारिता ॥१८७॥
 क्रमाच्च लोहलग्नं प्राप्तां स्मस्ते पुर वयम् ।
 वणिज्याजीविनो यत्र भर्तुस्तस्या गृहं स्त्रिया ॥१८८॥
 स्थितां स्मस्तवदृष्ट्यात्र सर्वे बाह्ये सुरात्म्ये ।
 तत्र सम्मिश्रितपौष द्वितीयो ब्राह्मणः सत्ता ॥१८९॥
 नवेऽपि वर्त्तनेऽन्योन्यमावृत्ताः सममुष्ण नौ ।
 बिलं जामातिं जन्तूनां प्रेम जमान्नराजितम् ॥१९०॥
 ततो रहस्यमात्मीयं सर्वमस्मै भयोदितम् ।
 तद्बुद्धवैव तवा स्वीरं मामेवमयमब्रवीत् ॥१९१॥
 पूष्णीं भवास्त्युपायोऽत्र यत्कृष्टे त्वमिहागतः ।
 एतस्या भर्तुमग्निनी बिद्यनेऽत्र वपिक्त्रिया ॥१९२॥
 गृहीतार्था मया साकमित्ता सा गन्तुमुद्यता ।
 तत्करिष्ये तवीयेन साहाय्येन तवेप्सितम् ॥१९३॥

इसलिए वह मेरा पति नहीं हो सकता है। अब तुम्हीं मेरे भर्ता हो जिसने अपने जीवन की चिन्ता मेरे कर्कश मुँह से मुँह-मुँह से निकाली ॥१८॥

वह मेरा पति भीड़ों के साथ आ रहा है। अब तुम भी हमारे पीछे धीरे-धीरे आओ। अबसर मिलने पर वहाँ कहीं भी चल जायेंगे। उसके इस प्रस्ताव को मैंने स्वीकार कर लिया ॥१८१ १८२॥

‘वह मुन्बरी है और मुझे भक्त-समर्पण कर चुकी है। फिर भी उस परकीया स्त्री से क्या प्रयोजन? — वह तो धर्म का मार्ग है जीवन का नहीं ॥१८३॥

कुछ ही देर में आकर पति द्वारा आनन्द की गई वह बाबा उसके बीर उनके मृत्यों के साथ आये-आने चलने लगी ॥१८४॥

उन स्त्री द्वारा मृत्यु रूप से दिये गये मार्ग-संशोधन को किया हुआ मैं भी उनके पीछे छिप छिपकर दूर तक चला गया ॥१८५॥

उस स्त्री ने हाथी के मथ से माथ पर दूँए धारी की पीड़ा के बहाने मार्ग में उन पति को अपने शरीर पर हाथ भी नहीं रखने दिया ॥१८६॥

मथ है अनुग्रह और आनन्द गाड़ी अन्तर्द्वारा के द्वारा हैं तुम और बिगड़ी हुई स्त्री मथिनी के समान जिसका अपकार करने बिना रह सकती है? ॥१८७॥

जबकि चलने हुए हम लोग मोहनपुर नामक पुर में पहुँचे वहाँ पर व्यापार से जीविका कमानेवाले उन स्त्री के पति का घर था ॥१८८॥

उस दिन हमकोय नगर के बाहर एक देव मन्दिर में ठहर गये। वहाँ पर मुझे यह दृश्य दिख आनन्द मिलता ॥१८९॥

हमचारों की उम्र लकीर और प्रथम परिचय में ही परस्पर प्रथम विचार और प्रेम उत्पन्न हो गया। मथ है प्राणियों का चित्त प्रयत्न के मन्त्र प्रेम का जमीनीय सन्तान लेता है ॥१९॥

तब मैंने अपना मार्ग स्पष्ट रूप से बताया। यह सब मुझे अपने के पदचिह्न हमने मथ देने में कहा— क्या नहीं। जिस लिए तुम यहाँ आये हो उसका उद्देश्य है। हम बन्दे की स्त्री के आँखों से बहने लगे हैं। वह पदचिह्न मेरे साथ यहाँ में आनन्दकारी है। उसीकी सहायता से मुझका नाम निश्चय करूँगा ॥१ ११॥

जहाँ बाहर यह आनन्द मार्ग के द्वारा और बन्दे की स्त्री की मदद, जबकि उसकी स्त्री को हमने सब अन्तर मन्त्राचार मुद्रा दिया ॥१ १॥

इत्युक्त्वा भामय विप्रो गत्वा तस्यास्तथा रह ।
 वणिग्बधू ननान्नुस्तद्यथावस्तु न्यवेदयत् ॥१९४॥
 अन्येषु कृतसविष्णु सा ननान्वा समेत्य धाम् ।
 प्रावेशयद् भ्रातृजायां तत्र देवगृहान्तरे ॥१९५॥
 तत्रान्तस्त्रिषयोनी च मध्यादेतं तदेव सा ।
 मित्र मे भ्रातृजायायास्तस्या बेपमकारमत् ॥१९६॥
 कृततद्वेपमेन च गृहीत्वा नगरान्तरम् ।
 भ्रात्रा सहाविषद् गेहं कृत्वा न कार्यसविदम् ॥१९७॥
 अह च निर्गत्य ततस्तथा पुरुषवेपया ।
 वणिग्बध्वा सम प्राप्त क्रमेणोज्जयिनीमिमाम् ॥१९८॥
 सधनान्वा च सा रात्रौ तदह सोत्सवास्ततः ।
 मत्तसुप्तजनाव् गेहादनेन सह निर्गता ॥१९९॥
 ततश्चाय गृहीत्वा तां विप्रच्छद्रीं प्रयागकं ।
 आगतो नगरीमेतामवावां मिलिताबिह ॥२००॥
 इत्यावाभ्यामग्ने भार्ये प्राप्ते प्रत्यप्रयोजने ।
 ननान्ब्रुभ्रातृजाये ते स्वानुरागसमपिते ॥२०१॥
 अतो निवासे सर्वत्र तेव सङ्ग्रामहे वयम् ।
 कस्याश्वासिति चेतो हि बिहितस्त्वेरसाहसम् ॥२०२॥
 तदवस्थानहेतोश्च विसार्य च रहविधरम् ।
 आवां मन्त्रयमाणी ह्यो दृष्टी देवेन दूरतः ॥२०३॥
 दृष्टवानाम्य च संयम्य स्थापितौ चारुसङ्ख्या ।
 अथ पृष्टी च वृत्तान्तं स चैव कथितो मया ॥२०४॥
 देव प्रमदतीदानीमित्यनेनोदिते सदा ।
 राजा विप्रमसिहस्तौ विप्रो द्वावप्यमापत ॥२०५॥
 तुष्टोऽस्मि वां भय मामूविहैव पुरि तिष्ठतम् ।
 अहमेव च दास्यामि पर्याप्तं युवयोर्धनम् ॥२०६॥
 इत्युक्त्वा स ददौ राजा यथेष्टं जीवनं सयोः ।
 तौ च भार्यान्वितौ तस्य निकटे तस्थतुं सुखम् ॥२०७॥
 इत्थं क्रियासु निवसन्त्यपि यासु तासु
 पुसां भियः प्रबलसत्त्वबहिष्कृतासु ।
 एवं च साहसधनेष्वथ बुद्धिमत्सु
 समुप्य वाननिरताः सितिपा भवन्ति ॥२०८॥

दूसरे दिन सम्मति करके बनिये की उस बहिन ने अपनी माभी (मम बयू) के साथ एक देव-मन्दिर में प्रवेश किया। मन्दिर के भीतर पहले ही से प्रविष्ट हम दोनों में से जगने मरे मित्र को माभी का बेप चारण करवाया और उमी बेप में उसे माई के चर से पई। मैं उस पुण्य-बेप में स्थित बजिक की बयू के माथ मन्दिर से निकलकर कमल उग्रेन आ गया ॥१९४-१९८॥

उसकी मम भी घर में बिबाहोत्सव के कारण सोनों के मद्यपान करके सो जाने पर हमके साथ रात में निकल आयी और यहाँ आन पर हम दोनों मिळे ॥१९९-२ ॥

इस प्रकार हम दोनों ने नववीचना और स्वयं प्रेम से आसक्त मनव-माभी की प्राप्ति किया ॥२ १॥

महापुत्र अब हम दोनों निवाम के सिद्ध प्रत्यक्ष स्थान पर रखा कर रहे हैं। ऐसा मुत्त साहस करने पर मला किमका बिच छात्र रह सकता है? ॥२ २-२ ३॥

अब रहने के स्थान और बन कमाने के उपाय सोचते हुए हम दोनों को दूर से आपने देखा ॥२ ४॥

तदनन्तर मुत्तचर के मन्त्रों से आरने हम दोनों की पकड़वाकर बँधवा दिया। आज आपके पुच्छ पर साथ समाचार हमस स्पष्ट रूप से आपन कह दिया। अब महापुत्र की ओ इच्छा हो। ऐसा कहने पर राजा विक्रमसिंह ने दोनों में कहा—‘मैं तुम वर प्रमद हूँ। भय मन करो। इसी मगर न रहो। मैं ही तुमको पर्याप्त बन दूँगा’ ॥२ ५-२ ६॥

ऐसा कहकर राजा ने उनको पर्याप्त जीविका दे दी। तदनन्तर वे दोनों अपनी-अपनी स्थितियों के साथ वहाँ मुक्तपूर्वक रहने लग ॥२ ७॥

‘मम प्रकार उच्च महात्माओं न बहिष्कृत एकविध क्रियाओं म भी पुण्यों को मन्त्रज्ञा प्राप्त होती है। और, माहम करनेवाले बुद्धिमान् पुण्यों पर प्रमद होकर राजा इस प्रकार बानी हो सकता है ॥२ ८॥

इत्यैहिनेन च पुराभिहितेन चापि
 स्वेनेव कर्मविमवेन दुग्धाद्युमेन ।
 धास्वव् भवत्तवनुरूपविशिष्टभोग-
 सर्वो हि माम ससुरासुर एष सर्ग ॥२००॥
 तत्स्वप्नवृत्तनिमतो नभसश्च्युता या
 ज्वाला त्वयान्तरा विद्यतीह वृष्टा ।
 सा चापि देवि सुरजातिरसगम्य ते
 गर्भं कुतोऽपि सल्लु कर्मवशात्प्रपन्ना ॥२१०॥
 इति निजमत्तुर्वदनाच्छ्रुत्वा मृपते कलिङ्गवत्तस्य ।
 देवी सारावत्ता प्राप सगर्भा पर प्रमदम् ॥२११॥
 इति महाकविभीषोपवेशमदृविर्णिषे कथासरित्सागरे
 मदनमञ्जुकाञ्चम्बके प्रथमस्तरङ्गः ।

द्वितीयस्तरङ्ग

कलिङ्गसेनाया जन्मकथा

ततः कलिङ्गवत्तस्य राज्ञो गर्भभराससा ।
 राज्ञी तस्यसिन्धवाया सा तारावत्ता धनैरभूत् ॥१॥
 उदेष्यन्वन्द्यलोकां च प्राचीमनुचकार सा ।
 आसन्नप्रसवा पाण्डुमुक्ती तरलतारका ॥२॥
 जज्ञे च तस्या नविरादमन्यसदृशी सुता ।
 बंधसः सर्वसौन्दर्यसर्गवर्णकसन्निभा ॥३॥
 ईदृक्पुत्रो न किं जात इतीव स्नेहशालिनः ।
 रक्षाप्रदीपास्तत्कान्तिविता विष्णुधायता यम् ॥४॥
 पिता कलिङ्गवत्तश्च जाता तां सावशीमपि ।
 दृष्ट्वा तद्रूपपुत्राशावैकान्यविमना अभूत् ॥५॥
 विष्णो तामपि सम्माभ्य स पुत्रेऽसुरदूयत ।
 शोककन्ध बभ कन्या हि क्वानन्व कायवात्सुत ॥६॥
 ततश्चेतोमिनोवाय सिम्भो निर्गम्य मन्दिरात् ।
 ययौ मानाजिनाकारं विहारं स महीपति ॥७॥
 तत्रैकदेशे शुधाव धर्मपाठकमिश्रुणा ।
 जनमध्योपबिष्टेन कथ्यमानमिदं वच ॥८॥

अर्थप्रदानमेवाहुः संसारे सुमहत्तपः ।
 अर्थं प्राणं प्रोक्तं प्राणा ह्यर्धेषु कीर्तिता ॥१॥
 बुद्धेन च परस्वार्थे कथणाकुसुचेतसा ।
 आत्मापि तूणवद्वत् का बराके घने कथा ॥१०॥
 तादृशेन च धीरेण तपसा स गतस्पृहः ।
 सम्प्राप्तदिव्यविज्ञानो बुद्धो बुद्धत्वमागतः ॥११॥
 आ क्षीररमतः सर्वेष्विष्टेष्व्यासानिवर्त्तनात् ।
 प्राप्तः सत्त्वहितं कुर्यात्सम्यक्सम्योपलब्धये ॥१२॥

सप्तराजकथानी कथा

तथा च ध्रुवः कस्यापि कृतनाम्नो महीपते ।
 अजायन्तातिसूभया क्रमात्सप्त कुमारिका ॥१३॥
 बाला एव च तास्त्यक्त्वा धीराम्येन पिनुगृहम् ।
 शमधानं शिश्रियुः पृष्ठा जगद्वद्वत् परिच्छदम् ॥१४॥
 असारं विश्वमेवैतत्तन्नापीदं क्षीररक्तम् ।
 तन्नाप्यमीष्टसंयोगसुखादि स्वप्नविभ्रमः ॥१५॥
 एकं परहितं त्वन्न संसारे सारमुच्यते ।
 तदनेनापि वेहेन कुर्मः सत्त्वहितं वयम् ॥१६॥
 क्षिपामो जीववेवैतच्छरीरं पितृकानने ।
 त्रय्यावृगणोपयोगाय कान्तेनापि ह्यनेन किम् ॥१७॥

विरक्तराजपुत्रस्य कथा

तथा च राजपुत्रोऽत्र विरक्तः शोण्यभूत्पुत्रः ।
 स युवापि सुकान्तोऽपि परिव्रज्यामसिधियत् ॥१८॥
 स जातु मिदुः कस्यापि प्रविष्टो जनित्रो गृहम् ।
 दृष्टस्तस्यास्तिपत्न्या पथपत्रायतेक्षणम् ॥१९॥
 सा तत्सोपगम्यावप्यहृतचित्ता तमब्रवीत् ।
 वधमासमिदं वप्समीदृगेन त्वया व्रतम् ॥२०॥
 सा धर्म्या स्त्री तस्मानेन चक्षुषा या निरीक्ष्यते ।
 द्रव्युक्तः स तथा मिदुश्चक्षुरवमपाटयत् ॥२१॥

‘संसार में धन पैना ही सबसे महान् तप है। जर्न बेनवाला प्राणिमत्ता कहा जाता है क्योंकि प्राण धन में कीलित हैं॥९॥

बहना से व्याकुलचित्त बुद्ध ने अपनी आत्मा को भी तुल्य के समान दे डाला। तब अधिकजन जन की क्या कथा॥१॥

ऐसे धैर्ययुक्त तप से निरीह बद्ध ने विषय ज्ञान प्राप्त कर बुद्धत्व प्राप्त किया॥११॥

इसलिए सभी प्रिय वरार्षों से आधा को हटाने बुद्धिमान् व्यक्ति को भसीमति ज्ञान की प्राप्ति के लिए आजीवन प्राथियों का हित करना चाहिए॥१२॥

सात राजकुमारियों की कथा

पूर्व समय में कुछ नाम के किसी राजा की मृत्यु से अति दुःखी सात कन्याएँ उत्पन्न हुईं॥१३॥

बाळकाल में ही वे कन्याएँ वैराग्य से पिता का घर छोड़कर समान का संन करन लगीं और अपने कुटुम्बियों से कहने लगीं—॥१४॥

‘यह सारा बिना अकार है। उसमें भी यह तुच्छ शरीर सर्वथा अकार है उसमें भी आनी प्रिय वस्तुओं या प्राणियों का मिलना स्वल्प क्षण मात्र है॥१५॥

ऐसे अकार संसार में सुखों का हित करना ही एक मात्र धर्म है। इसलिए हमने ही शरीर से भी परहित कर रही हैं॥१६॥

हम जीने हुए सुन्दर शरीर को हम समान में फेंक देती हैं जिसमें यह मांस मानवाने पशु-प्राणियों के उपयोग में आ सके। अथवा हम सुन्दर शरीर का क्या उपयोग है?’॥१७॥

एक विरक्त राजकुमार की कथा

और भी सुनो। पूर्वकाल में एक राजपुत्र था। वह सुन्दर युवा होने पर भी परित्रासक बन गया॥१८॥

बहु मित्र दिव्य वेश के घर कभी मित्रा सेने के लिए गया। समस्तत्रिंशत्मान बड़े-बड़े मन्त्राज उस मित्रक को उस वेश की सुखी स्त्री ने शिरा और बहु उमक शोनों के मातृय पर अमल हाकर छोड़ी—‘अम सुन्दर तुम बहुत कष्टकर बह बरों धारण किया॥१९॥

बहु स्त्री वश्य है जो तुम्हारे मन मयनी न देनी जाती है। उनसे हम प्रवार करने पर मित्र ने अपनी आँख फोड़ ली।॥२०॥

१ ऐसी ही वस्तुका महाजन कवि मुरदान के सम्बन्ध में प्रकल्पित है। आकर तब के आरती श्रीजी के सम्बन्ध में भी ऐसी वस्तुका प्रकल्पित है।—अनु

ऊर्ध्वे च हस्ते कृत्वा तमात पश्येदमीदृशम् ।
 जुगुप्सितमसूक्ष्मासं गृह्णतां यदि रोचते ॥२२॥
 ईदृगेव द्वितीयं च यद रम्यं किमेतयो ।
 इत्युक्ता तेन तद्वदृष्ट्वा व्यपीदत्सा वणिग्वभू ॥२३॥
 उवाच च हहा ! पाप मया कृतमभयमा ।
 यदहं हेतुतां प्राप्ता लोचनोत्पाटने तव ॥२४॥
 तच्छ्रुत्वा मिथुरवदमामुदम्ब तव व्यथा ।
 मम त्वया ह्यपकृतं यत् क्षुण्ण निदर्शनम् ॥२५॥

एकस्य तपस्विनो राज्ञश्च कथा

आसीत्कोऽपि पुरा कान्ते कुत्राप्युपवने यति ।
 अनुजाह्लाषि वैराग्यमिशेषनिकषेच्छया ॥२६॥
 तपस्यतश्च कोऽयस्य राजा तत्रैव देवत ।
 बिहर्तमागतः साकमवरोधवधूजनै ॥२७॥
 विहृत्य पानसुप्तस्य पार्श्ववृत्त्याय तस्य च ।
 मूपस्य चापलाग्राश्मस्तकुद्याने क्लिष्टाभ्रमन् ॥२८॥
 दृष्ट्वा तत्रैकदेशे च तं समाधिस्थित मुनिम् ॥
 अतिष्ठन्परिवार्येन किमेतदिति कौमुकात् ॥२९॥
 निरस्मितासु तास्वत्र प्रवृद्ध सोऽयं मूपति ।
 अपश्यन् वयिता पार्श्वे तत्र बभ्राम सर्वत ॥३०॥
 ददर्श चात्र राज्ञीस्ता परिवार्य मुनिं स्थिता ।
 कुपितवन्नेर्ष्याया तस्मिन्बभगेन प्राहरन्मुनी ॥३१॥
 ऐश्वर्यमीर्ष्यामिर्बुध्यं क्षीयत्य गिर्विनेकिता ।
 एकैकं किं न यत्कुर्यात् पञ्चपाङ्गिरसे तु का कथा ॥३२॥
 ततो यतो मूपे तस्मिन्कृताञ्जमपि त मुनिम् ।
 अक्षुण्णं प्रकटीभूय काप्युवाचात्र यवता ॥३३॥
 महारम्येन पापेन क्रोधेनैतत्कृतं त्वयि ।
 स्वशक्त्या तमहं हृमि मम्यते यदि तद्वज्रवान् ॥३४॥

और, उन वीरों को हुयेसी में रखकर कहा—बेसी माता यह एसी है। यह भूमि रक्त और मांस है। यदि अच्छा लगता है तो इसे से लो ॥२२॥

इसी प्रकार की दूधरी भी मांस है। ब्रह्मा जो इनमें कौन अधिक सुन्दर है। मित्र के इस प्रकार कहने पर वैश्यबन्धु चिन्तित हो गई ॥२३॥

और कहने लगी 'हाय हाय अभागिन मैंने यह क्या पाप कर डाला ! मैं तुम्हारी माँसों के उखाड़ने का कारण बनी ! ॥२४॥

यह सुनकर मित्रबुद्ध बोला—'माता तुम्हें क्या न होना चाहिए। तुमने मेरा उपकार किया है। इस प्रसंग में उदाहरण सुनो ॥२५॥

एक तपस्वी और राजा की कथा

प्राचीन समय में गया के किसी छत पर स्थित एक सुन्दर उपवन में वैशम्प के कारण सब कुछ स्थानों की इच्छा से एक मठि रहता था ॥२६॥

उसके तपस्या करते हुए कोई राजा अपने रतिवास की पत्नियों के साथ भूमने के लिए वहाँ आया ॥२७॥

बिहार करने के पश्चात् मद्यपान करके सोण हुए उस राजा के पास से उठकर बचन पत्नियाँ उद्यान में चारों ओर भूमने लगीं ॥२८॥

उस उद्यान के एक और समाधि में बैठे हुए मुनि को देखकर 'यह क्या है इस प्रकार के कौतुक से वे उसे घेर कर बैठ गईं ॥२९॥

विस्मय हो जाने के कारण जापने पर राजा ने उन्हें देखने के लिए चारों ओर घूमकर लगाना प्रारम्भ किया ॥३०॥

ईडते हुए उसने जब मुनि को घेरकर बैठी हुई पत्नियों को देखा तब राजा ने डाह से जख्मी हुई तलवार निकालकर उससे मुनि पर प्रहार कर दिया ॥३१॥

ऐक्यर्ष आह, निर्दयता मरोग्मत्तता और भिन्न-भूम्यता इनमें एक ही क्या अनर्थ नहीं कर डालता ? यदि पत्नियों अग्नियों एकत्र हों तो क्या कहना ॥३२॥

राजा के चले जाने पर कटे हुए बर्गोंवाले क्रोध रहित मुनि के सामने प्रकट होकर किसी देवी ने कहा— ॥३३॥

'हे महात्मन् ! जिस पापी ने जोष से तुम्हारे प्रति यह अत्याचार किया है उसे मैं अपनी शक्ति से मार देती हूँ यदि तुम चाहो तो' ॥३४॥

सञ्छत्वा स जगद्वर्षिर्देवि मा स्मयमादिश ।
 स हि धर्मसहायो मे न विप्रियकरः पुनः ॥३५॥
 तत्प्रसादात्समाधर्मे भगवत्याप्तवाहनम् ।
 वस्य क्षमय किं देवि नैव चेत्स समाधरेत् ॥३६॥
 मन्त्रो कोपो नदवरस्यास्य देहस्यार्थे मनस्विन ।
 प्रियाप्रियेषु साम्येन क्षमा हि ब्रह्मण पदम् ॥३७॥
 इत्युक्त्वा मुनिना साध तपसा तस्य तोषिता ।
 अङ्गानि देवता कृत्वा निर्द्वेष्टानि तिरोदधे ॥३८॥
 तद्यथा सोऽपि तस्यर्पेदपकारी मतो नृप ।
 नेत्रोत्पन्ननहेतोस्त्वं तपोवृद्ध्या तथाम्य मे ॥३९॥
 इत्युक्त्वा स वशी मिथुर्विनम्रां तां बणिग्वधूम् ।
 बान्तेऽपि यपुगि म्यस्मिन्ननास्था सिद्धयं ययी ॥४०॥
 तस्माद्बालेऽपि रम्यऽपि यन् काये गत्वने ब्रह्म ।
 सत्सोपकारस्तत्तस्मान्नेकं प्राप्स्यस्य क्षम्यते ॥४१॥
 तदिमा बयमेतस्मिन्निर्गर्गसुखमद्मनि ।
 समगाने प्राणिनामर्धे विद्यस्याम क्षरीरकम् ॥४२॥
 इत्युक्त्वा परियारं ता मञ्जु राजकुमारिका ।
 तर्पयन् चित्रं प्रापुदय मगिर्दिं परमां ततः ॥४३॥
 एवं निधे क्षरीरेऽपि ममत्वं नास्ति धीमताम् ।
 त्रि पुनः गतदाराः परिदृष्टमृषोत्तर ॥४४॥
 इत्यादि ग नृप ध्रुवा विहारे धर्मपाठवान् ।
 बन्दिग्नस्तो नीलाश्व निनं प्रायान् स्वधन्दिनम् ॥४५॥
 तत्रानवाध्यमानस्य बभूवुः प्रमत्ता पुनः ।
 स राजा गुणवृद्धः नेनाप्सु म द्विजगमना ॥४६॥
 गजन् त्रि बभूवुः प्रमत्ता गमना परिनिष्यम ।
 पुनर्मोक्षलमा बभूवुः निबन्धेह गमन प ॥४७॥
 गजपत्नीन् वा तत्र पुनरेवास्मा मनीषुताम् ।
 स भगवन्ति जनः यत्र मरुतवा इव ॥४८॥
 नृपान् पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः ।
 तीर्था दुर्गराणां प्रभृतिभ्यः गणपदम् ॥४९॥

यह सुनकर वह ऋषि बोला—बेनि ऐसा न करो। वह राजा मेरे धर्म में सहायक है बिरोधी नहीं ॥३५॥

हे भगवति उसकी कृपा से मुझे समा-धर्म मिला। यदि वह ऐसा न करे, तो किस पर समा की बाध ॥३६॥

मनस्वी जन इस लम्बर शरीर के लिए कोप नहीं करते। मित्र और शत्रु पर समान रूप से समा करना ही ब्राह्मण का धर्म है ॥३७॥

इस प्रकार मुनि से कही गई और उसकी तपस्या से समुत्पन्न वह वेदी यति के बगों को बल्लत (पूर्व) करके अन्तर्गत हो गई ॥३८॥

अब जैसे वह राजा उस ऋषि का उपकारी बना उसी प्रकार बाँधें उखाड़ लेने के कारण मेरे तप को बढ़ाकर हे माता तुमने सभी उपकार किया है ॥३९॥

ऐसा कहकर वह कधी मिला प्रणाम करती हुई उस वैश्य-बधू के लज्जित होने पर अपने सुन्दर शरीर का भी ध्यान न लेकर सिद्धि के लिए चला गया ॥४०॥

यह क्या सुनकर राज-कन्याएँ बोली—इसलिए वाक्य और सुन्दर होने पर भी लज्जित होने वाले शरीर पर क्या आग्रह? इसलिए प्राणिमान के प्रति उपकार करना ही एक मात्र बुद्धिमान के लिए प्रशंसनीय कार्य है ॥४१॥

इसलिए हम सत्तों कन्याएँ स्वामायिक सुख के पर इस समष्टि में प्राणिमों के उपकार के लिए सुदृढ़ शरीर को ले रही हैं ॥४२॥

अपने परिवारवालों को इस प्रकार कहकर उन सबों राजकुमारियों ने ऐसा ही किया और उससे परमसिद्धि प्राप्त की ॥४३॥

बुद्धिमानों को अपने शरीर पर भी ममता नहीं होती। पुत्र-प्राप्ति बाढ़ि पास-पड़ोस की तो बात ही क्या ॥४४॥

उस राजा ने विह्वल में बर्मेतवेद्यक से यह सब बतते सुनकर दिन व्यतीत किया और सावधान अपने मन में आकर फिर भी कन्या-वधू के शोक में मग्न हो गया। इतने पर घर के किसी बूढ़े ब्राह्मण ने आकर राजा से कहा—हे राजन्! कन्या-वधू के वध से क्यों इतना श्रवण हो रहे हो। कन्याएँ तो पुत्र से भी उत्तम होती हैं और इहलोक तथा परलोक में भी कल्याण देनेवाली होती हैं ॥४५-४७॥

राज्य के लोभी पुत्रों में राजाओं का जैसा प्रेम जो बन्धुओं के समान पिता को भोज खाते हैं ॥४८॥

कुन्तिभोज यदि राजा कुन्ति यदि कन्याओं के वाक्म ही बुद्धि बुद्धिमान यदि के भोज से बच गये ॥४९॥

फलं यच्च सुतादानात् कृतं पुत्रात् परत्र तत् ।
सुलोचनाकथामत्र किञ्च यच्च निशम्यताम् ॥५०॥

पुणेनपुणे कथा

आसीद्वाजा सुषेणास्यद्विधत्रकूटाक्षले युवा ।
कामोज्ञ्य हव यो वात्रा निर्मितस्त्र्यम्बकेर्ष्यया ॥५१॥
स चक्रे दिव्यमारामं मूले तस्य महागिरे ।
सुराणां नन्दनोद्यानवासवैरस्यवामिनम् ॥५२॥
तमध्ये च चकारैका वापीमुत्फुल्लपङ्कजाम् ।
सङ्गमीलोलारविन्दानां नवाकरमहीमिव ॥५३॥
तस्मास्तस्थौ स सद्गन्धसोपानायास्तटे सदा ।
पत्नीनां स्वानुष्माणामभावादवधूससः ॥५४॥
एकता तेन मार्गेण ममसा सुरसुन्दरी ।
रम्भा जम्भारिभवनावाजगाम यदुच्छ्रया ॥५५॥
सा तं ददर्श राजान तन्नोद्याने विहारिणम् ।
साक्षा मधुमिबोत्फुल्लपुष्पकाननमध्यगम् ॥५६॥
वापिकापपतितां विवोज्जु पतितं धियम् ।
चन्द्रा किमेव नैतद् वा श्रीरस्य ह्यनपायिनी ॥५७॥
मूनं पुण्येपुरुषानं पुण्येच्छुः सोऽयमागतः ।
किं तु सा रतिरेतस्य क्व गता सहचारिणी ॥५८॥
इत्यौत्सुक्यवृत्ताल्लप्सा सावतीर्यं मनोन्तरात् ।
रम्भा मानुषरूपेण राजान तमुपागमत् ॥५९॥
उपेतां तां च महता दुष्टा राजा सविस्मयः ।
अचिन्तयवहो केयमसम्भाष्यवपुर्भवेत् ॥६०॥
म तावमानुषी येन पादौ मास्य रजस्पृसौ ।
म यद्युः सनिमेव वा तस्माद्दृष्ट्वैव काप्यसौ ॥६१॥
प्रष्टव्या तु मया नयं पद्मायेन हि जातुचित् ।
रतिभेदासहा प्राप्ता दिव्या कारणगङ्गता ॥६२॥
इति ध्यायन् म नृपतिं कृत्रसम्भाषणस्तथा ।
तत्तन्मनीयं तत्तदालं तत्तदङ्गादङ्गमाप्तवान् ॥६३॥

कन्यादान से परमोक्त में जो भुक्त मिलता है वह पुत्रों से कहाँ मिल सकता है ?

राजा सुपेन और मुक्तोचना की कथा

यै इम सम्बन्ध में मुक्तोचना की कथा कहता हूँ भुनो ॥५॥

चित्रकूट^१ पर्वत पर सुपेन नाम का एक युवा राजा था। उसे ब्रह्मा ने मानों सिध्दी की ईप्सी से गरीब कामधेन के समान निमित्त किया था। उस राजा ने उस विद्यास पर्वत की तलहटी में एक सुन्दर उद्यान बनवाया जो देवताओं के नन्दन बन के बिहार में विरमता उत्पन्न करता था। वर्षात् उसने अपनी सुन्दरता से नन्दन बन को भी तिरस्कृत कर दिया था ॥५१-५२॥

उस उद्यान के मध्य उस राजा ने विकसित कमलों वाली एक सुन्दर बावली बनवाई थी जो मानों छद्मी के सीमा कमलों के लिए नये खजाने के समान थी ॥५३॥

अच्छ रत्नों से जड़ी हुई मीठियोंवाली उस बावली के किनारे पत्तियों के ब्रभाज में वह अकेला ही बैठा रहता था। एक बार उन्हीं के आकाशमार्ग से जाती हुई रम्मा इन्द्र-मदन के अकस्मात् वहीं आ गई ॥५४-५५॥

रम्मा ने उद्यान में बैठे हुए राजा को इस प्रकार देखा मार्गों प्रकृप्स पुष्प-वन में मूर्ति मान् बसन्त विराजमान हो ॥५६॥

उस देखकर रम्मा सोचने लगी बावली के कमलों पर पड़ी हुई क्या यह स्वयं की कम्पी है ? अपना माझान् चन्द्रमा है ? क्या यह इसकी स्थायी धामा है जबका पुष्प-वन्ता कामधेन स्वयं ही पुष्प-चयन करने यहाँ उपस्थित हुआ है। किन्तु यदि वह है तो उसकी सहचारिणी रति यहाँ कहाँ है। उन्मुक्तता के कारण इस प्रकार ठक-बिठक करती हुई रम्मा मनुष्य के रूप में राजा के समीप आई ॥५७-५९॥

समीप आई हुई उसे देखकर राजा सोचने लगा कि यह असम्भव गरीरवार्म कौन स्त्री है ? यह मानुषी तो नहीं है क्योंकि इसके चरम भूमिस्पर्श नहीं करत और बाँवें भी अपसक्त हैं। अतः वह अवश्य ही कोई दिव्या स्त्री है ॥६०-६१॥

पूछने पर कहाजिन् यह मान न जाय इसलिये इसमें पूछना नहीं चाहिए। कारण मे मंदत दिव्य स्त्रियों प्राय रति का भ्रम (वृत्त्य भ्रमणा) सहन नहीं करती ॥६२॥

एसा सोचते हुए उस राजा ने उससे बात करते हुए कमधेन उन्हीं समय उस गले से लगा लिया ॥६३॥

१ किसी-किसी पुस्तक में चित्राक्षर पर्वत का नाम आया है। यह हिमालय का एक भाग है, जितके प्रियत, सोने वाली और लोहे के मने हुए हैं। श्रीमद्भागवत के आठव स्कन्ध में इसका वर्णन है।

२ इस वाक्य में अशेषाशंकार है।

चिक्रीड च चिरं सोऽत्र साकमप्सरसा तया ।
 दिव सापि न सस्मार रम्यं प्रेम न जममू ॥६४॥
 तत्सखीयक्षिणीवृष्टैरपूरि स्वर्णराशिभिः ।
 सास्यभूमिर्नरेन्द्रस्य द्यौर्मण्डलैश्चरेत् ॥६५॥
 कालेन चास्य राज्ञ सा सुपेणस्य वराप्सरा ।
 असूतानन्यसदृशी धतगर्भा सती सुताम् ॥६६॥
 प्रसूतमात्रैव च सा जगद्वेनं महीपतिम् ।
 राजसापोऽग्नीवृद्धमे क्षीणो जातः स चाधुना ॥६७॥
 अहं हि रम्भा नाकस्त्री त्वयि वृष्टेऽनुरागिणी ।
 जाते च गर्भे मुक्त्वा त गच्छामस्तत्क्षणं वयम् ॥६८॥
 समयो हीदृक्षोऽस्माक तत्रसे कन्यकामिमाम् ।
 एतद्विवाहाभागे नो भूयो भावी समागमः ॥६९॥
 एवमुक्त्वाप्सरा रम्भा विवक्षा सा तिरोदधे ।
 तद्दुःखान् च स राजाभूतवा प्राणव्ययोजत ॥७०॥
 निरास्थेनापि किं त्यक्त विद्वामित्रेण जीवितम् ।
 मेनकाया प्रयाताया प्रसूयैव शकुन्तलाम् ॥७१॥
 इत्यादि सचिवैर्यतो जातार्थं स नृपो घृतिम् ।
 शनैरावत्त कन्यां च पुनः सङ्गमकारणम् ॥७२॥
 तां च ज्ञातां सवेकाग्र पिता सवाङ्गसुन्दरीम् ।
 सोऽतिलोचनसौन्दर्याग्निम्ना चक्रे सुलोचनाम् ॥७३॥
 कालेन यौवनप्राप्तामुद्यानस्थां ददर्श ताम् ।
 युवा यवुच्छमा भ्राम्यन्वत्साक्यं काश्यपो मुनिः ॥७४॥
 स तपोराशिर्भ्योऽपि वृष्ट्वैवेतां नृपात्मजाम् ।
 अनुरागरसज्जोऽभूदिति ज्ञात व्यधित्वयत् ॥७५॥
 अहो रूपं किमप्यस्या कन्याया परमाद्भुतम् ।
 नेमां प्राप्नोति चेद् भार्या विगम्यत्तपसः फलम् ॥७६॥
 इति ध्यायन् मुनियुवा स सुलोचनया तया ।
 अर्वाक्षि प्रज्वलत्तेजा विधूम इव पावकः ॥७७॥
 तं वीक्ष्य सापि सप्रेमा साक्षसूत्रकमण्डलम् ।
 शान्तपत्र कमगीयश्च कोऽयं स्यादित्यभिनित्यत् ॥७८॥

मदनलाल बहु राजा बिरकाम तक हम उद्यान में उस अश्वत्थ के माथ खड़ा करता रहा।
रम्मा भी स्वयं को मूम गई। यश है प्रेम प्यारा होता है, जगमूमि नहीं ॥६४॥

जैम धाकड़ा मुमद क स्वयं-जुगों म भर जाता है, उमा प्रकार रम्मा की मन्त्री मसिनी ने
राजा की वह मूमि मान की बर्षा म भर सी ॥६५॥

कुछ समय परचान् मुरण के मयायम म ममबनी रम्मा ने अगाधारण मुखरी कम्पा
उत्पन्न की ॥६६॥

कन्या प्रसव करन ही रम्मा राजा म बोधा—‘राजन, मुझे इनने दिनों कागमा धाप बा।
बह बहु लोच हो गया। मैं रम्मा नाम की स्वर्गा जना हूँ। तुम्हें बन्ने पर प्रेम म बाहु
हो गई थी। ठहुराल मर्म हो जान पर उस यही छोड़कर अभी ही जा रहा हूँ ॥६७-६८॥

हमारी मर्षा ही एनी है। तुम हम कन्या की रक्षा करना। हमके विवाह से स्वयं
में हम दोनों का पुन मयागम होया’ ॥६८॥

गेमा कहकर बहु विषय रम्मा अन्वर्त्तन हा गई। उसके विषय-मुक्त म राजा प्राप्त बन
क लिए तैयार हो गया ॥७०॥

इसी प्रकार धनुस्मा का उत्पन्न करके ही स्वर्ग बनी गई। येनका क लिए क्या विरवा-
मिष म प्राप्त द हिम म मन्त्रियों की म प्रकार की बालों म बीज विनाया गया बहु राजा
हिम प्रकाश धरे-बे के बीज म मवा और उस रम्मा में पुनर्मिलन की भाषा के कारण उनम
कन्या को ग्रहण किया ॥७१-७२॥

उस मर्षा-मुन्दरी कन्या का राजा म गकाप्रचित म पालन प्रारम्भ किया और उसके
लोचनों के अन्वत्त मुन्दर होने क कारण उसका नाम मुताचमा रमा ॥७३॥

बमग यौवन में आई हुई और उद्यान म विषरण करनी हुई उस अश्वत्थ कम्पा
अपि के पुत्र बन्म ने देखा ॥७४॥

मरोगमि हान पर भी बन्म मनि उस बच्चा का इयकर प्रेमम (माता) मिक होकर
मोचन लगा ॥७५॥

माह! हम मासिका का बीमा अश्मून् म है! यदि हम पत्नी के म में प्राप्त म
कर गई ना मरे म बा और दुमण पठ ही क्या होगा ॥७६॥

हम प्रकार माचन हुए उस मनि यक को मुन्धोचना ने जलनी हुई उद्यानाधाम निपुंम
बन्म क ममान देखा ॥७७॥

उस मनि को देखकर प्रममर्षा बहु कन्या भी म्फटि-माता और बमरुप निय हुए
मान और मुन्दर म य यवन कीन है? म प्रकार मोचन लगी ॥७८॥

वरणायैव शोपेत्य नयनात्पलमालिकाम् ।
 क्षिपन्ती तस्य वपुषि प्रणाममकरोमुने ॥७९॥
 पतिं समाप्नुहीत्याक्षीस्तस्मास्तनाम्यधीयत ।
 सुरासुरकुल्लङ्घ्यममयाज्ञावशात्तमना ॥८०॥
 ततोऽग्रामान्यतद्रूपलोमलुण्ठितरुज्जया ।
 तयाप्यूजे स विनमद्वक्त्रया मुनिपुङ्गव ॥८१॥
 एषा यदीच्छा भवतो नर्मलापा न श्वेदयम् ।
 तद्देव दाता नृपतिं पिता मे याच्यतामिति ॥८२॥
 अचाम्बय परिजनामुनिस्तस्या निशम्य स ।
 गत्वा नृप तत्पितरं सुपर्णं सामयाचत ॥८३॥
 सोऽपि त वीक्ष्य तपसा वपुषा चातिममिगम् ।
 उवाच रचितातिथ्यो राजा मुनिकुमारकम् ॥८४॥
 आताप्तरसि रम्भायां कन्यैषा भगवन्मम ।
 अस्या विवाहाभावे मे तया भावी समागम ॥८५॥
 एव तया व्रजन्त्या सां रम्भयैव ममोदितम् ।
 एतत्कथं महाभाग भवेदिति निश्च्युताम् ॥८६॥
 तच्छ्रुत्वा मुनिपुत्रोऽसी क्षणमेवमपिन्तयन् ।
 किं पुरा मेनकोद्भूता सर्पदष्टा प्रमद्वरा ॥८७॥
 दत्त्वामुपोऽर्धं मुनिना न भार्या दृष्ट्वा कृता ।
 त्रिघण्डू किं न नीतो सां बिश्वामित्रेण लुब्धका ॥८८॥
 तदितं स्वतपोभागव्ययान् किं न करोम्यहम् ।
 इत्यामोष्य न मारोऽयमित्युक्त्वा सोऽब्रवीमुनि ॥८९॥
 हे देवतास्तपोधेन मदीयनेव भूपति ।
 सशरीरो दिवं यातु रम्भामम्भोगगिद्वये ॥९०॥
 इत्युक्ते तेन मुनिना शृण्वन्त्या राजसंगदि ।
 एवमस्त्विनि मम्यन्ता दिव्या वागदमतत ॥९१॥
 तत्र मम्भोचनां तम्भे ममये कादयपाय ताम् ।
 वत्साय दत्त्वा तमयां न राजा दिवमुद्ययी ॥९२॥
 तत्र दिव्यास्वमामाद्य तया दात्रनिपुत्रया ।
 न रेम रम्भया गार्ह भूयो दिव्यामुभाभया ॥९३॥

बरन करने के लिए ही मानों भेषकमकों की मासा उगने धरीर पर डासटी हुई कन्या मुनीशना ने उसे प्रणाम किया ॥७९॥

मुर और वसुरा के लिए भी असह्य कामदेव की आज्ञा से बध जिये गय उसने भी पति को प्राप्त कर—एसे बाधोर्ध्वि न उसका अभिमन्त्रन किया ॥८०॥

मुनि के असाधारण योग्य म सटी हुई अनन्य सज्जा के कारण मुंह नीच की हुई उस कन्या न मुनि से हम प्रकार कहा—देव यदि यह आपकी मन्त्री इच्छा है हूँगी या बिनोद की बात नहीं है तो जान मेरे दाता पिता स मुझे माँगो ॥८१॥

इनके पश्चात् उसका कुछ गोज परिषय बाधि पूछकर उस मुनि न जाकर उसके पिता मुपन से उसे माँगा ॥८२॥

उन राजा ने भी दारीर और तब न अत्यन्त उच्छकोति पर पहुँचि हुए उस मुनिकुमार को दादकर उसका आशिष्य—मरजार बरकें कहा ॥८३॥

‘भगवन्! यह मेरी कन्या रम्मा नामक अप्सरा मे उत्पन्न हुई है। इनके विवाह से स्वर्ग में मेरा और रम्मा का पुन ममायन होगा ॥८४॥

स्वय जाती हुई रम्मा ने ऐसा मुनने कहा है—यह कैस सम्भव हो इन पर आप विचार काविए’ ॥८५॥

यह सुनकर मुनि क्षण-भर के लिए विचारमग्न हो गया और सोचने लगा। क्या पहल समय म मेनका से उत्पन्न अप्सरा प्रसवरा जब सान के कान्ते से मर गई, तब इन अपि ने अपने असुख का साधा माय नेत्र उमे जीवित नहीं कर दिया था? क्या विस्वामित्र ने चांडाल निगडू को सुदेह स्वर्ग म मही पहुँचा दिया था? तो क्या मैं अपने तप के कुछ भाग का व्यय करके यह कार्य नहीं कर सकता? ऐसा सोचकर मुनि न राजा से कहा—‘यह कोई बड़ा भार नहीं है ॥८६-८७॥

‘हे देवदत्त यह राजा मेरे तप के अंश म रम्मा के माय सम्भोग प्राप्त करने के लिए मरारीर स्वर्ग को आय’ ॥ ॥

उन मुनि के ऐसा कहने पर और भारी मया के मुनने रहने पर आकाशवाणी हुई—‘ऐसा ही हो’ ॥ १॥

तब वह राजा उस मुनीशना नय की कन्या को मनि बन्ध ने भिग देकर स्वर्ग जाता गया ॥ २॥

वहाँ देवदत्त प्राण करके गडू प्राण नियन्त्र की गई प्रभावशालिनी रम्मा के माय का समय करने लगा ॥ ३॥

इत्थं कृतार्थतां देव । सूयेण प्राप कन्यया ।
 कन्या युष्मावृषां गेहेष्वीदृश्योऽवतरन्ति हि ॥९४॥
 तवपा कापि विद्या ते जाता घापभ्युता गृहे ।
 कन्या नूनमतो मा गा शुच तञ्जममा विभो ॥९५॥
 इति श्रुत्वा कथां राजा गृहवृद्धाद्विजमनः ।
 कलिङ्गवत्तं नृपतिर्बहौ चिन्तां सुतोष च ॥९६॥
 तां स चक्रे निजभुता नयनानन्वधामिनीम् ।
 नाम्ना कलिङ्गसेनेति बालामिन्दुकलोपमाम् ॥९७॥
 सापि तस्य पितुर्गेहे राजपुत्री सत् क्रमात् ।
 कलिङ्गसेना ववुधे धयस्यामध्यर्चतिनी ॥९८॥
 विजहार च हर्म्येषु सा गृहेषु बनेषु च ।
 क्रीडारसमयस्येव लहरी शैशबाम्बुधे ॥९९॥

कलिङ्गसेना सखिबे सोमप्रभाया आचमनम्

कदाचिदथ हर्म्यस्यां केलिसक्तां ददर्श ताम् ।
 मयासुरसुता यान्ती व्योम्ना सोमप्रभाभिधा ॥१००॥
 सा तामालोक्य श्वेण मुनिमानसमोहिनीम् ।
 सोमप्रभा नमस्यैव जातप्रीतिरचिन्तयत् ॥१०१॥
 केयं किमैश्वरी भूतिः कान्तिस्तस्या विधा कुतः ।
 रतिर्वा यदि कामः क्व कन्यका तदवैम्यहम् ॥१०२॥
 अत्र राजगृहे कापि दिव्या घापभ्युता भवेत् ।
 जाने जगन्तरे चाभूधूमं सत्यं ममैतया ॥१०३॥
 एतद्वि मे बदर्यस्यामसिस्नेहाशुभं मनः ।
 तद्युक्तं कृतमेतां मे स्वयञ्जरसग्रीं पुनः ॥१०४॥
 इति सञ्चिन्त्य बाष्पायास्तस्या संजामगङ्गया ।
 सोमप्रभा सा गगनादलङ्घितमवातरत् ॥१०५॥
 मनुज्यकन्यकामावमाश्रितयाद्वासकारणम् ।
 मास्या कलिङ्गसेनाया धनैरपमसर्प च ॥१०६॥
 न्दिद्या राजभुता कापि स्वयमप्यदभुतावृतिः ।
 भगौ समागता पार्श्वमधितयं सगी मम ॥१०७॥
 इति तदर्धनाशे विचित्रयोत्थाय आदरम् ।
 कलिङ्गमवाप्यामिन्दुरता तां सोमप्रभां तदा ॥१०८॥

इसी प्रकार ये विषय रमणियाँ तुम्हारे समान पुस्तों के बरों में अवतार लेती हैं ॥९४॥

हे देव मुझे इसी प्रकार कन्या के कारण ही सफल हुआ। आपके समान उच्च महा पुस्तों के यही ऐसी ही कन्याएँ उत्पन्न होती हैं। अतः यह कन्या भी कोई विषय स्त्री है जो आपण्युत होकर तुम्हारे घर में उत्पन्न हुई है। इसलिए हे स्वामी! चिन्ता न करो ॥९५॥

इस प्रकार घर के बृहद्वाहन द्वारा कही गई कथा को सुनकर राजा कस्मिन्नत चिन्ता छोड़कर प्रसन्न हुआ ॥९६॥

उस राजा ने चन्द्रकला के समान बालों को आनन्द देनेवाली उस कन्या का नाम कस्मिसेना रखा ॥९७॥

वह राजकुमारी कस्मिसेना अपनी सखियों के साथ कम्पन बड़ी होने लगी ॥९८॥

श्रीका करते बाष्पसमुद्र की क्यूरी के समान वह कन्या पिता के गृह में भवन में बरों में और उद्यानों में विहार करती थी ॥९९॥

कस्मिसेना के पास सोमप्रभा का आगमन

एक बार वह कस्मिसेना राजमहल की छत पर बैठ रही थी। उसी समय बाकाय-पक्ष से जाती हुई मत्स्यपुर की बेटी सोमप्रभा ने उस उड़ते-उड़ते देखा और दूर से देखते ही उससे उसका प्रेम हो गया ॥१००॥

सोमप्रभा उसे देखकर सोचने लगी 'क्या यह चन्द्रकला है? किन्तु दिन में उसकी स्थानी कान्ति कहाँ! यदि यह राति है, तो काम कहाँ है? अतः यह अवश्य ही बनी कुमारी है ऐसा समझती हूँ ॥१०१॥

सम्भव है कि कोई विषय स्त्री आप से पठित होकर राजमहल में उत्पन्न हुई हो। मैं समझती हूँ कि पूर्वजन्म में इसकी और मेरी मित्रता रही है ॥१०२॥

क्योंकि अत्यन्त स्नेह से व्याकुल मेरा मन बरबस इसकी ओर लित रहा है। तो अब वह उचित है कि मैं इससे स्नान निकलकर उसी के रूप में इसका वरण करूँ ॥१०३॥

सोमप्रभा यह सोचकर कि बालिका भयभीत न हो अपर्याप्त रूप से नीचे उतर आई ॥१०४॥

उसके विस्वास के लिए वह मनुष्य-कन्या का रूप बनाकर धीरे-धीरे कस्मिसेना के पास पहुँची ॥१०५॥

'ईदयोग से यह कोई अद्भुत कथावाची राजकुमारी मेरे पास आ रही है यह मेरी उम्मीद होने के योग्य है'—ऐसा सोचकर उसे देखते ही वह कस्मिसेना भी उठकर उससे लिपट गई ॥१०६॥

उपवेश्य च पप्रच्छ क्षणादन्वयनामनी ।
 वक्ष्यामि सद्यः तिष्ठेति तां च सोमप्रभाबवीत् ॥१०९॥
 ततः कथाक्रमेणैव वाचा सख्यमबध्यत ।
 ताम्यामुभाम्यामन्योन्यहस्तग्रहपुरुःसरम् ॥११०॥
 अथ सोमप्रभावादीत्सखि त्वं राजकन्यका ।
 राजपुत्रैः समं सख्यं कृच्छादप्यतिबाह्यते ॥१११॥
 अस्मेनाप्यपराधेन ते हि कृष्यन्त्यमात्रया ।
 राजपुत्रवणिक्पुत्रकथां क्षुण्वन्न वक्ष्मि ते ॥११२॥

राजपुत्रवैश्यपुत्रयोः कथा

नगर्यां पुष्करावरयां गूढसेनाभिषो नृपः ।
 आसीत्तस्य च जातोऽभूदेक एव किंकात्मजः ॥११३॥
 स राजपुत्रो वृष्टः सन्नेकपुत्रतया क्षुभम् ।
 अशुभं वापि यश्चक्रे पिता तस्यासहिष्टं तत् ॥११४॥
 भ्राम्यतोपवने जातु दृष्टस्तेनैकपुत्रकः ।
 वणिजो ब्रह्मदत्तस्य स्वतुल्यविमवाहति ॥११५॥
 वृष्ट्वा च सद्यः सोऽजेन स्वयमवसुहृत्कृतः ।
 तन्वैव चैकस्मिन् तौ जाना राजवणिक्सुतौ ॥११६॥
 स्मातु न शक्नुः सिद्धं तावन्त्योन्यमवर्त्तनम् ।
 आशु बध्नाति हि प्रेम प्राग्जमान्तरसंस्तवः ॥११७॥
 मोपमुद्धक्ते स्म त भोगं राजपुत्रः कलाचनः ।
 वणिक्पुत्रस्य यस्तस्य नानावेषोपकल्पितः ॥११८॥
 एकदा सुहृदस्तस्य निश्चित्मोद्वाहमादितः ।
 अहिच्छन्नं विवाहाय स प्रतस्थं नृपात्मजः ॥११९॥
 मित्रेण तेन साकं च गजान्दः ससनिः ।
 गच्छन्निदमतीतीरं प्राप्य शाय समावसत् ॥१२०॥
 तत्र चन्द्रोन्मये पानमासेभ्यः शयनं धितम् ।
 अर्पितो निजया धाम्ना कथां वक्तुं प्रचक्रमे ॥१२१॥
 उपशान्तकथां जह्य ध्यामो मत्तदस्य निम्ना ।
 धात्री च तद्बत्सोऽप्यासीन् स्नेहाज्जाग्रद्वणिक्पुत्रः ॥१२२॥
 ततः मत्सेषु चाग्येषु स्त्रीणामिष मिथं कथा ।
 गगने दधुषे ततः वणिक्पुत्रः जाग्रता ॥१२३॥

तदनन्तर उसे अपने पात बँटाकर उमड़े उसका कुल और नाम आदि पूछने लगी। उन्गर म नामप्रभा ने कहा 'सब कहती हूँ टहरो। एवंक्रमेण उन दोनों की बात ही बात में मिश्रता ही गई। यह मिश्रता दोनों ने परस्पर हाथ स हाथ मिलाकर की॥१९११॥

तब गोमप्रभा ने कहा—'सवि तुम तो राजकुमारी हो। राजसत्ताओं के साथ मिश्रता करना कठिन कार्य है। ब लोग छोटे-छोटे ही अपराध से अधिक बड़ हो जाते हैं। इस विषय में राजपुत्र और वैश्यपुत्र की कथा कहती हूँ सुनो॥११११ ११२॥

एक राजपुत्र और वैश्यपुत्र की कथा

पुष्करावती नगरी में गृहमेव नाम का राजा था। उसे एक पुत्र उत्पन्न हुआ। वह पर्मवी राजकुमार, जो भी मरता था बुरा करता था राजा उसे सहन करता था क्योंकि वह उसका एकमात्र बालक था॥१११३॥

किन्ती समय उद्यान में भ्रमण करते हुए राजकुमार ने अपने ही समान रूप और वनबासे उसे इतना नामक बनिसे के पुत्र को बेचा। उस बेचते ही राजकुमार ने स्वर्ण वस्त्र किया हुआ मित्र बना लिया तभी ने राजपुत्र और वैश्यपुत्र दोनों एकस्य (अभिन्न मित्र) हो गये॥१११४ ११५॥

उन दोनों में एक दूसरे को देने बिना नहीं रह सकता था। पूर्व जन्म का संवित प्रेम चीझ ही बाँध लेता है॥१११७॥

राजपुत्र ऐसी किसी भी वस्तु का उपभोग नहीं करता था जिसके कि एक भाग को वैश्य पुत्र के लिए नहीं रख फैता था॥१११८॥

एक बार उस मित्र का विवाह पड़ने ही निश्चित करके वह राजकुमार अपने विवाह के लिए महिष्मता नगरी को गया॥१११९॥

उस मित्र के साथ हाथी पर सवार सैनिकों से युक्त राजकुमार यात्रा करते हुए शामकाल इन्सुमती नदी के तट पर ठहर गया॥१२॥

वही अन्तर्द्वेष होने पर मद्यपान करके शय्या पर सेटा हुआ राजकुमार, अपनी सेविका से प्रार्थना किये जाने पर कहाली मुनान लगा॥१२१॥

पसे से आक्रमण राजकुमार कहाली प्रारम्भ करते ही निद्रामग्न हो गया। किन्तु सेविका और वह वैश्यपुत्र दोनों स्नेह के कारण जागते रह गये॥१२२॥

तदनन्तर सब के सो जाने पर वैश्यपुत्र जागता रह गया और उसने आकाश में स्त्रियों की ची बाँटे सुनी॥१२३॥

अनाभ्याय कथां सुप्तं पापोऽयं तच्छपाम्यहम् ।
 परिदृश्यत्यसौ हारं प्राप्तस्तु चेद् गृहीष्यति ॥१२४॥
 कण्ठलम्बेन सेनैव तत्क्षणं मृत्युमाप्स्यति ।
 इत्युक्त्वा विररामैका द्वितीया च ततोऽब्रवीत् ॥१२५॥
 अतो यद्ययमुत्तीर्णस्तद्द्रक्ष्यस्याग्रपादपम् ।
 वियोक्यते फलान्वस्य सतं प्राणैर्विमोक्ष्यते ॥१२६॥
 इत्युक्त्वा अरमत्सापि तृतीयाभिदधे सतं ।
 यद्येतन्पि तीर्णोऽयं तद्विषाहकृते गृहम् ॥१२७॥
 प्रविष्ट्वेवेत्तदेवास्य हस्तं पृष्ठे पतिष्यति ।
 उक्त्वेति न्यवृत्तसापि चतुर्थी व्याहरत्ततः ॥१२८॥
 अतोऽपि यदि निस्तीर्णस्तन्नक्तं वासवेदमनि ।
 प्रविष्टः सतकृतोऽयं क्षुतं सद्यः करिष्यति ॥१२९॥
 सतकृतोऽपि यद्यस्य जीवेति न वदिष्यति ।
 कश्चिदत्र ततश्चैव मृत्योर्वसमुपैष्यति ॥१३०॥
 येन चेव श्रुतं साऽस्य रक्षार्थं यदि शक्यति ।
 तस्यापि भविता मृत्युरित्युक्त्वा सा न्यवर्तत ॥१३१॥
 वणिक्सुतश्च तत्सर्वं श्रुत्वा निषर्तिदारुणम् ।
 स तस्य राजपुत्रस्य स्नेहोद्विग्नो व्यचिन्तयत् ॥१३२॥
 उपक्रान्तामनाख्यातां विक्कथां यद्यलक्षिता ।
 देवता श्रोतुमायातां सपत्न्यस्तु कुतूहलात् ॥१३३॥
 सवेतस्मिन्मृते राजसुते कोऽर्थो ममासमि ।
 अतोऽयं रक्षणीयो मे युक्त्या प्राणसमं सुहृत् ॥१३४॥
 वृत्तान्तोऽपि न बाध्योऽस्य मा मूह्यो ममाप्यतः ।
 इत्यालोष्य निष्ठां निये स हृच्छृणु वणिक्सुतः ॥१३५॥
 राजपुत्रोऽपि स प्रातः प्रस्थितस्तत्सक्तः पथि ।
 वदर्शं पुरतो हारं तमावाप्तुमियेष च ॥१३६॥
 ततोऽब्रवीत् वणिक्सुतो हारं मास्मि गृही सखे ।
 मायेयमन्यथा मैते पश्येयुः सैनिका कथम् ॥१३७॥

‘यह दुष्ट राजपुत्र कहानी कहे बिना ही सो गया। मर में इसे साप देती हूँ कि यह प्रातःकास एक हार देखेगा उसे देखकर यदि से सेगा तो मर्के में बासते ही इसकी मृत्यु हो जायगी। इतना कहकर एक स्त्री चुप हो गई और दूसरी कहने लगी ॥१२४ ॥१२५॥

‘इससे भी यदि बच जाय तो बाये जाकर बाय के एक मुख को देखेगा यदि उसके फल ठोड़ेगा तो इसके प्राण निकल जायेंगे। ॥१२६॥

ऐसा कहकर जब दूसरी स्त्री चुप हो गई तब तीसरी ने कहना प्रारम्भ किया—‘यदि इससे भी बच जाय तो जब यह विवाह के क्षण घर में प्रवेश करेगा तब घर गिर जायगा और यह सब कर मर जायगा। तीसरी के इस प्रकार कहने पर चौथी बोली—॥१२७-१२८॥

‘यदि इससे भी बच गया तो रात को खयनागार में जाकर यह सी बार छीकेगा। तभी ही बार हर छीक पर यदि कोई व्यक्ति ‘जीओ’ नहीं कहेगा तो यह मर जायगा। और, जिसने हमारी ये बातें सुनी हों तथा जो उसकी रक्षा के लिए उससे कह देगा उसकी भी मृत्यु हो जायगी। इतना कह केने पर वह भी चुप हो गई ॥१२९ ॥१३१॥

बनिये के पुत्र ने बख्शपात के समान भीषण के बातें सुनीं और राजकुमार के स्नेह से व्याकुल होकर बड़ सोचने लगा ॥१३२॥

प्रारम्भ की गई और पूरी न कही गई ऐसी कहानी को बिचकार है जिसे सुनने के लिए बेबिया भी बाई और साप देती हैं ॥१३३॥

तो मुझे इस राजपुत्र के मर जाने पर इन प्राणों से क्या प्रयोजन ? इसलिए किसी भी उपान्त से प्राणों के समान इस मित्र की रक्षा करनी चाहिए ॥१३४॥

उसे यह समाचार भी नहीं कहना है कि जिससे मेरी ही मृत्यु हो जाय। ऐसा सोचते सोचते वैश्यपुत्र ने रात्रि व्यतीत की ॥१३५॥

राजपुत्र भी प्रातःकास उठकर उसके साथ मार्ग में गया। उसने सामने पड़े हुए हार को देखा और उसे केने की इच्छा की ॥१३६॥

तब वैश्यपुत्र बोला—‘गिब इसे मत छो। यह केवल मायायास है। नहीं तो इसे ये सैनिक क्यों नहीं देखते ? ॥१३७॥

तच्छ्रुत्वा तं परित्यज्य गच्छन्ने ददर्श स ।
 आम्नवृक्ष फलायस्य भोक्तुं चैच्छन्नुपात्मज ॥१३८॥
 वणिक्पुत्रेण च प्राम्यत्ततोऽपि स निवारितः ।
 सान्तांशेन शनैर्गच्छन्प्राप स्वशुरवधम् तद् ॥१३९॥
 तत्रोद्वाहकृते वेधम् विशन्दाराभिर्वातितः ।
 सैनैव सख्या यावच्च तावत्तत्पतितं गृहम् ॥१४०॥
 ततः कश्चिद्वुत्तीर्णं किञ्चित्सप्रत्ययो निधिः ।
 निवासकं विवेक्षान्य राजपुत्रो वधूससः ॥१४१॥
 तत्र तस्मिन्वणिक्पुत्रे प्रविक्ष्यादक्षितस्थिते ।
 क्षतकृत्वा क्षुतं चक्रे क्षयनीयायितोऽयं सः ॥१४२॥
 क्षतकृत्वोऽपि सस्यात्र नीचर्जिबेत्पुदीर्य सः ।
 कृतकार्यो वणिक्पुत्रो हृष्टः स्वैर वहिर्ययौ ॥१४३॥
 निर्यातं तमपश्यन् राजपुत्रो वधूससः ।
 ईर्ष्याभिस्मृततत्स्नेहं क्रुद्धो ह्यास्यानुवाच च ॥१४४॥
 पापात्माय रक्षस्यस्य प्रविष्टोऽन्तःपुरं भवम् ।
 तद्वद्वधा स्थाप्यतां यावत्प्रभातेऽसी मिगृह्यते ॥१४५॥
 तद्वद्वधा रक्षिभिर्वद्धो निशां निन्द्ये वज्रिस्तुतः ।
 प्राठर्वध्यमुषं दृष्ट्वा नीयमानोऽश्वीत्स हान् ॥१४६॥
 आदौ नयत मां तावद्वाजपुत्रान्तिकं यतः ।
 वधमामि कारणं किञ्चित्ततः क्रुद्धं मे वधम् ॥१४७॥
 हृत्पुस्तैस्तेन तैर्गत्वा जिह्मस्तं स नृपात्मजः ।
 सचिर्बोधोदितश्चान्यैस्तस्यानयनमाविष्टात् ॥१४८॥
 आनीतः सोऽश्वीत्सस्मै वृत्तान्तं राजमूनवे ।
 प्रत्यमावृणुहपातोत्वाग्नेमे सत्यं च सोऽपि तद् ॥१४९॥
 ततस्तुष्टं समं सख्या वधमुक्तेन तेन सः ।
 आययौ राजतनयः कृतदारो निजां पुरीम् ॥१५०॥
 तत्र सोऽपि सुहृत्तस्य कृतदारो वणिक्पुत्रः ।
 स्तूयमानगुणं सर्वजनैरासीद्ययामुराम् ॥१५१॥
 एयमच्छृणुष्या भूरया स्वमियन्तप्रमादिना ।
 राजपुत्रा न मन्यन्ते हितं भक्ता गमा इव ॥१५२॥

मह मुनकर आये जाने पर उसने आम का बूझ देखा और उसके फल लाग की इच्छा प्रकट की। वैश्यपुत्र ने पहले के ही समान उसे रोका। उससे मन-ही-मन निघ्न हुआ राजकुमार पीरे-पीरे दशगुरु-गृह में पहुँचा। वहाँ पर विवाह के लिए निमित्त गृह में प्रवेश करते हुए राजकुमार को वैश्यपुत्र ने रोक दिया। उसके रोकते ही वह मन्थान गिर गया ॥१३८-१४॥

वहाँ से किसी प्रकार बचकर निकला और कुछ दिवसस्त हुआ राजपुत्र रात का पत्नी के साथ झुमे पर न गया। वहाँ भी वह वैश्यपुत्र छिपकर जा बैठा। राजकुमार पलंग पर बैठते ही छींकने लगा और छी बार पलंग के नीचे छिपा हुआ वैश्यपुत्र भी बार 'पीओ पीओ' कहवा रहा। इस प्रकार अपना कार्य समाप्त कर के प्रसन्न वह वैश्यपुत्र पीरे से बाहर निकला ॥१४१-१४३॥

बाहर जाते हुए उसे बधू के साथ राजपुत्र न देख लिया। फलस्त ईर्ष्या से स्नेह को भुला कर ओषधेश में चकन द्वारपालों में कहा ॥१४४॥

'यह पापी एकान्त मे मेरे धननामार में घुस आया। इसलिए इसे रात भर बाँधकर रखा। प्रातःकाल इसे फँसी भी जायगी' ॥१४५॥

मह मुनकर पहरेदारों द्वारा बाँधे हुए उस वैश्यपुत्र न रात व्यतीत की। प्रातःकाल फँसी पर ले जाये जाते हुए उसने निपाहियों से कहा ॥१४६॥

'पहले मुझे उस राजपुत्र के समीप ले आओ मैं उस कुछ कारण बताऊँगा तब मेरा बच करना' ॥१४७॥

उससे इस प्रकार कहे गये निपाहियाँ मंत्रिया एवं जय माता द्वारा समझाये जाने पर राजपुत्र ने उन सारे की आज्ञा दी ॥१४८॥

वहाँ आये गये बन्धियों के पुत्र ने राजकुमार ने गाथा ब्रूलात्त कह सुनाया। विवाहवाले पर के पिर जान भी पड़ता ॥ बिदवाग करके राजपुत्र ने उसकी जान सब मान ली ॥१४९॥

तब बधू न मूल उस वैश्यपुत्र ने गाथा राजपुत्र अगामी पत्नी-मलिन प्रसन्न चित्त न अपनी नगरी की ओर आया। वहाँ बाहर वैश्यपुत्र भी विवाह करके सभी जगह से शर्मा लिया आता हुआ मुगधुर्वक रहने लगा ॥१५०-१५१॥

इसी प्रकार राजपुत्र मन्थानमल जाली के मन्थान करने नियन्त्रा (महाबल) की बानें न मान कर उस भी मार हाकते हैं और अपना हित नहीं समझते ॥१५२॥

वेतालैस्तेष्वपि का मैत्री ये विहस्य हरन्त्यमून् ।
 तद्राजपुत्रि सख्य मे मा स्म व्यभिचरः सदा ॥१५३॥
 इति श्रुत्वा कथामेता हर्म्यं सोमप्रमामुखात् ।
 ककिङ्कसेना सस्नेह तं सतीं प्रत्यभाषत ॥१५४॥
 एते पिशाचा न त्वते राजपुत्रा मताः सति ।
 पिशाचदुष्टहृकथामहमाख्यामि ते शृणु ॥१५५॥

पिशाचबाह्यजयो कथा

यज्ञस्वसाख्ये कोऽप्यासीदग्रहारे पुरा द्विज ।
 स जातु दुर्गतः काष्ठायाहृतुमटर्षी ययौ ॥१५६॥
 सत्र काष्ठं कुठारेण पाटयमानं विधेर्वशात् ।
 आपत्य तस्य जह्मघायां मित्वान्तः प्रविवेश सत् ॥१५७॥
 ततः स प्रश्रवद्रक्तो दृष्ट्वा केनापि मूर्च्छितः ।
 उत्क्षिप्त्यानीयत गृहं पुनः प्रत्यभिजानता ॥१५८॥
 सत्र बिल्लस्रया पत्न्या तस्य प्रक्षाल्य शोणितम् ।
 आश्वास्य तस्य जह्मघायां निबद्धो व्रणपट्टकः ॥१५९॥
 सतश्चिकित्स्यमानः सन् व्रणस्तस्य दिने दिने ।
 न पर न हरोर्हिव यावन्नाडीत्वमाययौ ॥१६०॥
 सतो नाडीव्रणान् खिन्नो वरिष्ठो मरणोद्यतः ।
 जम्ब्येत्य सख्या विप्रेण केनापि जगदे रहः ॥१६१॥
 सखा मे यज्ञदत्ताख्यविचरं नृत्वातिदुर्गतः ।
 पिशाचसाधनं कृत्वा जनः प्राप्य सुखी स्थितः ॥१६२॥
 तज्जन् तत्साधनं तेन ममाप्युक्तं स्वमप्यतः ।
 पिशाच साधय सखे स ते रोपयिष्या व्रणम् ॥१६३॥
 इत्युक्त्वाख्यातमग्निप्रदानुवाचास्य क्रियामिमाम् ।
 उत्थाय पश्चिमे यामे मुक्तकेशो दिगम्बरः ॥१६४॥
 अनाचान्तश्च मुष्टीं द्वी तण्डुलानां यथाक्षमम् ।
 द्वाभ्यामावाय हस्ताभ्यां जपन् गण्धेक्षतुप्यधम् ॥१६५॥
 तत्र तण्डुलमुष्टीं द्वी स्थापयित्वा ततः सखे ।
 मीनेनैव स्वमागच्छेर्मा भीक्षिष्ठावपि पृच्छतः ॥१६६॥

उन बैठाओं के साथ क्या मित्रता ओ हँसते-हँसते प्राण से सेते हैं। इसलिण हे राजपुत्री मेरी मित्रता में ऐसा विघ्न न करना ॥१५३॥

मदन की छत पर सोमप्रभा से इस प्रकार की कथा सुनकर कनिमधेना स्नह के साथ यक्षी से कहने लगी ॥१५४॥

सखि ये राजपुत्र पिशाच है राजपुत्र नहीं। इनको घर में रखना कठिन कार्य है। पिशाच को कठिन्ता से बध में रखने की एक कथा मैं तुम्हें सुनाती हूँ सुनो ॥१५५॥

पिशाच और ब्राह्मण की कथा

पूर्वकाल में यज्ञस्वल्क नामक ग्राम में एक ब्राह्मण पड़ा था। वह कभी दुर्बसापस्त होकर लकड़ियाँ लेने जंगल में गया ॥१५६॥

वहाँ पर बैबबध कुन्हाड़े से फाड़ी जाती हुई लकड़ी का एक टुकड़ा उसकी बाँध के नीतर चुस गया। रक्त निकल जाने के कारण बेहोश पड़े हुए उसे किसी परिचित व्यक्ति ने उठाकर घर पर लाकर रख दिया ॥१५७-१५८॥

घर पर बबरवाई हुई उसकी पत्नी ने उसका रक्त धोकर उसकी बाँध पर पट्टी बाँध दी। उसकी निरन्तर चिकित्सा करने पर भी वह बाध दिनों दिन बड़वा ही गया और वह नाड़ी-बध (नामूर) बन गया ॥१५९-१६०॥

नाड़ीबध हो जाने के कारण जिस वह बखि ब्राह्मण मरण की तैयार हो गया। तब उसके किसी मित्र ब्राह्मण ने आकर एकान्त में उससे कहा—'यज्ञस्वल्क नामक ग्राम मित्र अत्यन्त निर्बल होकर भी पिशाच की साधना से बल प्राप्त करके लुब्धी हो गया। इस सचना को करने मुझे भी बताया है। अब तुम भी पिशाच की साधना करो वह तुम्हारे इस बल को भर देगा ॥१६१-१६२॥

ऐसा कहकर उसने उसे मग्न बता दिया और उसकी साधना-दिया भी इस प्रकार बगार्ई—'एक के पिछले बहर में उत्कृष्ट केटों की लीनकर बने होकर, जिना स्नान किये ही वो मुट्ठी बाबल दोनों हाथों में लेकर मग्न वा उप करते हुए बीगड़े पर जागा। वहाँ पर वो मुट्ठी बाबल गगनर भी होकर सीट आगा और नीटने हुए पीछ नहीं देखना ॥१६८-१६९॥

एवं कुरु सदा यावत् पिशाचो व्यक्तस्तर्ता गतः ।
 अहं हि हृमि ते व्याधिमिति त्वा वक्ष्यति स्वयम् ॥१६७॥
 ततोऽभिनन्देस्त सोऽयं तव रोग हरिष्यति ।
 इत्युक्तस्तन मित्रेण स द्विजस्तत्तमाकरोत् ॥१६८॥
 ततः सिद्धं पिशाचं स तस्यार्त्तस्य महौषधी ।
 हिमाचलेन्द्रादानीय रोपयामास तं व्रणम् ॥१६९॥
 जगाद च प्रहृष्टं तं सोऽयं लग्नग्रहो द्विजम् ।
 देहि व्रणं द्वितीयं मे यावत्त रोपयाम्यहम् ॥१७०॥
 न चेत्सुजाम्यनर्थं ते शरीरं संहरामि वा ।
 तच्छ्रुत्वा स शिञ्जो भीतः सद्यो मुक्त्यै तमम्यधात् ॥१७१॥
 व्रणं द्वितीयं दास्यामि सप्तभिस्ते दिनैरिति ।
 तवस्तेनोन्मिक्तः सोऽभून्निराशो जीविते द्विज ॥१७२॥
 इत्युक्त्वा विरता मध्यावल्लीलास्यानसञ्जया ।
 कलिङ्गसेना भूयः सावादीत्सोमप्रभामिवम् ॥१७३॥
 ततो व्रणान्तराणामावात्तं विप्रमुवाच तम् ।
 दृष्ट्वा पुष्ट्वा च पुहिता विवग्धा मृतभर्तृका ॥१७४॥
 बन्धयेद्द्वं पिशाचं तं गच्छ त्वं धूहि तं पुनः ।
 नाडीव्रणो मद्बुद्बुहितुर्मवतारोप्यतामिति ॥१७५॥
 तच्छ्रुत्वा मुवितो गत्वा तथैवोक्त्वा च स द्विजः ।
 अनैपीद्बुद्बुहितुस्तस्याः पिशाचं तं ततोऽन्तिवम् ॥१७६॥
 सा च तस्य पिशाचस्य वराङ्गं स्वमदर्शयत् ।
 रोपयेमं व्रणं मद्रं ममेति ध्रुवती र्ह ॥१७७॥
 स च भूद्रं पिशाचोऽग्न्या वराङ्गे सततं दधौ ।
 पिण्डीमेपादि न त्वासीत्स तं रोपयितुं क्षमः ॥१७८॥
 त्रिनेदच विप्रस्तस्याः स हृत्वा जह्ने म्रियामया ।
 किंस्विन्नं राहसीत्यथ तद्वराङ्गं व्यलोकयत् ॥१७९॥
 यावद्द्वितीयं तस्याथ न पायव्रणमैतात् ।
 तं दृष्ट्वैव च मन्त्रान्तं न पिशाचा व्यचिन्तयत् ॥१८०॥

अब तक पिशाच प्रकट होकर स्वयं यह न कहे कि मैं तुम्हारे पाप को अच्छा कर देता हूँ
नबलक बोलता नहीं। उसके कहने पर जयका अभिनन्दन करता वह तुम्हारा रोम अच्छा कर
देगा। मित्र के बन्धने पर रंग ब्राह्मण ने ऐसा ही किया। फलतः वह पिशाच सिद्ध हो गया।
तबतत्पर उसने हिमाचल से औपनि लाकर उससे उस माहीप्रण (नामूर) को अच्छा कर दिया।
पाप के अच्छे हो जाने पर यह के समान सगा हुआ वह पिशाच कहने लगा — 'मुझे दूसरा पाप
वा छो मैं उसे अच्छा करूँ ॥१६७—१६९॥

अन्तर्गत मैं कोई अन्तर्गत कर जाऊँगा या तुम्हें मार डालूँगा। यह सुनकर उस जयमीन
ब्राह्मण ने शीघ्र ही पीछा छोड़ान के लिए कहा—'मैं नाथ दिनों में तुम्हें दूसरा पाप दूँगा। इस
प्रकार पिशाच से मुक्त वह ब्राह्मण जीवन के प्रति निरपरा हो गया ॥१७०—१७२॥

इतना बहुरूप कमिगमना मध्य में ही सम्पन्न कथा आन के कारण लगता मे खुश हो
गई और सोमप्रता से फिर कहने लगी ॥१७३॥

दूसरा वच (पाप) मिलन न अत्यन्त पीड़ित करने पिता को देना ब्राह्मण की बहुर
और रिपवा बन्धा सब गम बार आनन्द उगम बोली—'मैं उस पिशाच को दग लूँगी। तुम
उससे जाकर कह दो कि मेरी बन्धा की माहीप्रण (नामूर) है उस भरा वा ॥१७४—१७५॥

यह सुनकर प्रगल्भ ब्राह्मण पिशाच न जाकर उनी प्रकार बोला और उस जानी बन्धा के
नाम से आया ॥१७६॥

उस बन्धा ने उस पिशाच का लगता में जाना पुनः (अनन्त) दिगाने दूना बन्धा
इस भरा वा ॥१७७॥

उस भूय पिशाच ने उससे पुनः बन्धा का औपनि दग आदि अनेक प्रसंग बिन्दे दिगु बन्धा
उस भरा न बन्धा वा ॥१७८॥

बुद्ध दिगु न पापान्तर आनन्द उगम उस बन्धा के बन्धा नैव बन्धा बन्धा उगम उगम
बन्धा भरा देना वा दि दग बन्धा नैव भरा है इतने में ही उस उगम उगम उगम
(बन्धा) पिशाच बन्धा नैव उगम उगम उगम उगम उगम उगम उगम ॥१७९—१८०॥

एको न रोपितो मावधुत्पन्नोऽयं वणोऽपरः ।
 सत्यं प्रवादो यच्छिन्नोऽप्यनर्था यान्ति भूरिताम् ॥१८१॥
 प्रभवन्ति यतो लोकाः प्रलयं यान्ति येन च ।
 ससारं वर्त्म विवृतं कं पिबातु तदीश्वरः ॥१८२॥
 इत्यालोच्य विरुद्धार्थसिद्धया बन्धनसङ्कया ।
 स पिशाचस्ततो मूर्खं पलाम्यावर्धनं मयौ ॥१८३॥
 एव च बञ्चयित्वा तं पिशाचं मोक्षितस्तथा ।
 दुहित्रा स द्विजस्तत्स्थीं रोगोत्तीर्णो यथासुखम् ॥१८४॥
 इत्थं पिशाचास्तत्तुल्या बाला राजसुताश्च ये ।
 ते सिद्धा अप्यनर्थाय सखि रक्ष्यास्तु बुद्धिभिः ॥१८५॥
 राजपुत्र्यं कुलीमास्तु नैतादृश्यं धृता क्वचिद् ।
 अतोऽप्यथा न भाव्यं ते सखि मत्सङ्गतं प्रति ॥१८६॥
 एव कलिङ्गसेनाया मुखाञ्छत्वा यथाक्रमम् ।
 सहासचित्रमधुरं शोषं सोमप्रभां ययौ ॥१८७॥
 इतो मे पट्टियोजन्यां गृहं याति च वासरः ।
 चिरं स्थितामि सत्तन्वि यामीत्यैतामुवाच च ॥१८८॥
 सतोऽस्तगिरिशेखरं व्रजति वासरेषो क्षमं

सखीं पुनरुपागमत्प्रणयिनीं समापुञ्छ्य ताम् ।
 क्षणं अनितविस्मया गगनमार्गमुत्पत्य सा
 जगाम वसतिं निजां प्रसममजं सोमप्रभा ॥१८९॥
 विमोक्षय च तदवभुतं बहुवितर्कमत्यवभुतम्
 प्रविश्य समचिन्तयत् किस कलिङ्गसेना च सा ।
 न वेधि किमसावहो मम सखी हि मित्राङ्गना
 भवति मधवाप्तरा किमथवापि विद्याधरी ॥१९॥
 दिव्या तावदियं यत्पत्यवितर्कं व्योमाग्रमञ्ज्वरिणी
 दिव्या यास्ति च मामुपीभिरसमस्नेहाहृता सङ्गतिम् ।
 भेजे किं नृपते पृथोस्तनयया सख्यं न सारुभती
 तत्प्रीत्या, पुष्पूरानिगाय सुरभिं स्वर्गाग्रं किं भूतसे ॥१९॥
 तत्प्रीत्यापानतो न किं पुनरसौ भ्रष्टोऽपि यातो दिवं
 सम्भूताश्च तत्र प्रभृत्यविवर्णा गायो न किं भूतलम् ।
 तद्व्यासिधं धुमोदयानुपनता दिव्या मङ्गीर्यं मम
 प्राणान्बन्धयामासनी मुनिपूर्णं प्रणयामि तामागताम् ॥१९॥

अभी तक एक बात तो बरा सही। जबतक यह दूसरा बात उत्पन्न हो गया। यह कहावत यह है कि चित्रों में अधिक अन्तर्गत होते हैं। जिस संसार-मार्ग से लोग जाते हैं और गलत होते हैं मर्यादा उस संसार-मार्ग को कौन धर्म कर सकता है। ऐसा सोचकर और उरुदा अपराध बढ़ने और पकड़े जाने की घटना से वह मूर्ख पिशाच मागकर अन्तर्गत हो गया ॥१८१—१८२॥

इस प्रकार कल्याण द्वारा व्याकर उस पिशाच से कल्याण हुआ वह नीरोग ब्राह्मण मुक्त पूर्वक रहने लगा ॥१८४॥

पिशाच ऐसे होते हैं। इसी प्रकार बासक राजपुत्र भी होते हैं। वे सिद्ध होकर भी अन्तर्कारी होते हैं। उनसे बचने के लिए बुद्धि द्वारा अपनी रक्षा करने चाहिए। किन्तु कुलीन राजपुत्रियाँ ऐसी कहीं सुनी नहीं गईं। इसलिए हे मन्त्रि मेरी संगति (मेरी) के सम्बन्ध में तुम गयी कुछ बिस्मय बात न समझना ॥१८५—१८६॥

कल्मिसेना के मुँह से हास्य अभ्युक्त और मधुर रस से पूर्ण इस प्रकार की कहानी सुनकर सोमप्रभा प्रसन्न हुई ॥१८७॥

और कहने लगी सखि! मेरा घर यहाँ से साठ योजन (२४ कोस) पर है। दिन छिप रहा है। बहुत देर तक यहाँ रुक गई। अब अब जाती हूँ ॥१८८॥

बीरे-बीरे सूर्य के अस्तावसत पर्वत शिखर की ओर जान पर, फिर जाने की उत्कण्ठा रखती हुई सभी कल्मिसेना को पुछकर अब-अब के लिए चरित करती हुई वह सोमप्रभा अपने घर को चली गई ॥१८९॥

इस बार वह कल्मिसेना भी घर के कमरे में जाकर सोमप्रभा के आश्चर्य और विविध कौतुक पूर्ण सम्बन्ध में सोचने लगी कि मैं मूर्ख नहीं वह मेरी। सभी सोमप्रभा क्या कोई सिद्ध तारी है या ब्रह्मचर्य है अथवा विद्याधरी है ॥१९०॥

बाबादा में सञ्चरण करनेवासी यह अवश्य ही कीर्ति विष्णु स्त्री है। विष्णु स्त्रियाँ भी मानव-स्त्रियों के साथ असाधारण स्नेह और मित्रता रखती हैं। क्या पूर्व समय में राजा पृथु की पत्नी के साथ विष्णु अरुन्धती की मित्रता नहीं थी उसी के प्रेम से राजा पृथु कामवेनु गौ को पृथ्वी पर नहीं लाया? ॥१९१॥

उस कामवेनु का दूध पीने से ही क्या पृथु राजा भ्रष्ट होने पर भी फिर स्वयं नहीं गया? तब से केवल पृथ्वी पर भिरस्तारगायों की मूर्ति नहीं हुई? इसलिए मैं भी चम्पू हूँ। किन्ती मार्ग सम फल के लिए ही यह विष्णु कल्याण मेरी सभी वर्गी है। अब प्राण-काक उनके जाने पर बली-वांछि उसके कुछ नाम जाति का पता माग्य करोगी ॥१९२॥

इत्यादि राजतनया हृदि चिन्तयन्ती
 तां यामिनीमनयवत्र कलिङ्गसेना ।
 सोमप्रभा च निजवेशमनि भूय एष
 तद्दर्शनोत्सुकमना रजनीं निनाम ॥१९३॥

इति महाकविभीष्मोपनिषद्भट्टविरचिते कथासरित्सागरे ।
 मदनमञ्जुकालम्बके द्वितीयोऽध्यायः ।

तृतीयोऽध्यायः

कलिङ्गसेनाया कथा (पुर्वतोऽनुवृत्ता)

ततः सोमप्रभा प्रावस्तवृषिनाथोपपादिनीम् ।
 म्यस्तदारुमयानेकमायासघ्नन्त्रपुत्रिकाम् ॥१॥
 करण्डिकां समादाय सा नभस्तलचारिणी ।
 तस्या कलिङ्गसेनाया निकटं पुनराययौ ॥२॥
 कलिङ्गसेनाप्याश्रयं तामानन्वाभुनिर्भरा ।
 उत्थाय कण्ठे जग्राह पार्श्वसीमामुवाच च ॥३॥
 त्वदीयमुक्तपूर्णोन्मुददर्शनेन विना सखि ।
 तमोमयीं त्रियामाद्य दत्तयामेव मे गता ॥४॥
 तज्जन्मान्तरसम्बन्धं कीदृशं स्यात्स्वभा मम ।
 यस्याय परिणामोऽद्य त्वं देवि ! वेत्सि चक्षुः पद ॥५॥
 तच्छ्रुत्वा राजपुत्रीं सामेवं सोमप्रभाप्रवीत् ।
 ईदृशं न नास्ति विज्ञानं नहि ज्ञाति स्मराम्यहम् ॥६॥
 न चात्र मनमोऽभिज्ञां वेधित्तं यदि ज्ञानते ।
 तौ कृतं तादृशं पूर्वं परतस्त्वविदधत् त ॥७॥
 एवमुक्तवतीं भूय प्रेमनिधम्मपक्षलम् ।
 कलिङ्गसेना पप्रच्छ किञ्चने तां सरङ्गिण्यम् ॥८॥
 ग्रहि मे मतिं कस्येह दवजाते पितुस्त्वया ।
 जन्मनात्कुतो वयो मुक्तयेव सुवृत्तया ॥९॥
 जगत्कर्णामृतं किं च तत्र माम ससदाशो ।
 करणिका किमर्थेयमस्यामस्ति च वस्तु विम् ॥१॥

वह राजकुमारी कस्मिसेना इस प्रकार की विविध बातें सोचती-सोचती बंठिन्हि से रात व्यतीत कर सकी। उधर सोमप्रभा ने भी राजकुमारी के पुनर्बन्धन की काबूसा में उत्कण्ठित रहकर रात बिताई ॥१९३॥

मदनमञ्जुका लम्बक का दूसरा तरंग समाप्त

तीसरा तरंग

कस्मिसेना का वृत्तान्त क्रमशः

तदनन्तर प्रातःकाल होते ही सोमप्रभा ने सबी के मनोबिगोष के लिए एक डोसरी में सरसों की पुतलियों तथा विविध प्रकार के अन्वमय सिंजीलों को सजाया और उसे साथ लेकर बाग़ाघ में बिहार करती हुई वह राजकुमारी कस्मिसेना के घर पर पहुँची ॥१-२॥

कस्मिसेना भी उसे ज़रती हुई बेसकर ज्ञानन्द के आँसुओं से भरती हुई उठकर उसके पास गई और उसे लगे लगाकर पास में बैठाकर कहने लगी—हे सबि ! तुम्हारे मन्त्र-रूपी पूर्ण चन्द्रमा के दर्शन के बिना ज्ञान की मेरी बाली त्रियामा (तीन प्रहरोंवाली रात) सप्तवामा (सौ प्रहरोंवाली रात) के समान व्यतीत हुई ॥३-४॥

म जाने तुम्हारे साथ मेरा पूर्वजन्म का कौन-सा सम्बन्ध है बिचरा कि वह परिणाम है। हे देवि यदि जानती हो तो कहो ॥५॥

यह सुनकर सोमप्रभा उस राजपुत्री से इस प्रकार कहने लगी—‘मुझे ज्ञाना ज्ञान नहीं है। मैं पूर्वजन्म को स्मरण करनेवासी नहीं हूँ ॥६॥

इस विषय की मुनि लीय भी नहीं जानते जो जानते भी हैं तो उन्होंने पूर्वजन्म में ऐसा ही पुण्य किया होता है कि जिससे वे दूसरों के पूर्वजन्म की बात जानते हैं ॥७॥

इस प्रकार प्रेम और विश्वास से सोमप्रभा को मञ्जु कहनी हुई कस्मिसेना ने एतन्त में कौमुद के साथ पूछा ॥८॥

हे मुत्तराज हे सबि यह तो बता कि मुन्दर चरित्रवाली तूने अपने जन्म से किन देवदाता के बंस को मोती के समान धन्य किया है। मत्तर के कानों में छिप मुनै में जगुन के समान ठेरा नाम क्या है ? इस बात की डोसरी को क्यों लाई है और ज्ञान क्या करतु है ॥९-१॥

तत्पृष्ट्वा च ततस्तस्या जननी रोगचिह्नी ।
 आनन्दाक्ष्येम मियजा निरुप्याविकलोदिता ॥२४॥
 बुधोऽपि हेतोर्हर्षेण नष्टास्या क्षुब्ध रोगतः ।
 उत्फुल्लनेत्रं वक्ष्येतदस्या हृसदिबाननम् ॥२५॥
 इत्युक्ता मियजा हर्षहेतु सज्जननी च सा ।
 पप्रच्छ तां यथावृत्तं सापि सस्यै तदब्रवीत् ॥२६॥
 ततः कलाभ्यसनीसङ्गहृष्टा मत्वाभिनन्द्य च ।
 आहारं कार्यामास जननीं ता यथोचितम् ॥२७॥
 अधान्येद्युस्यागत्य विदितार्था क्रमेण ता ।
 कलिङ्गसेनां सामेव रह सोमप्रमाम्यघात् ॥२८॥
 मया स्वत्सम्पन्नावेद्य स्वत्पास्वीयमनेज्जहम् ।
 अनुज्ञा ज्ञानिनो भर्तुर्गृहीता विदितार्थतः ॥२९॥
 तस्मात्स्वमप्यनुज्ञाता पितृभ्यां यव साम्प्रतम् ।
 येन स्वैर मया साक निश्चया बिहरिष्यसि ॥३०॥
 एवमुक्तवती हस्ते तौ गृहीत्वाैव तत्क्षमम् ।
 कलिङ्गसेना स्वपितुर्मनुष्यं निष्कटं ययौ ॥३१॥
 तत्र नामान्वयास्यानपूर्वं वैतामवर्जम् ।
 पित्रे कलिङ्गवत्ताय राज्ञे सोमप्रभां ससीम् ॥३२॥
 मात्रे च तारादत्तायै सपेवैतामवर्जम् ।
 तौ च दम्पत्य यथास्यानमेनामभिननन्तु ॥३३॥
 ऊचतुदधाकृतिप्रीती दम्पती साधुभौ ततः ।
 सत्कुर्युः दुहितस्नेहातां महासुरसुन्दरीम् ॥३४॥
 वत्सं कलिङ्गसैन्यं हस्ते तव समपिता ।
 तदिदानीं यथाकाममुने बिहरतां युवतम् ॥३५॥
 एतत्तपोवधो द्वे आप्यभिनन्द्य निरीयतु ।
 सम कलिङ्गमेना च सा च सोमप्रभा ततः ॥३६॥
 अग्नितुष्टं विहाराय बिहार राजनिमित्तम् ।
 आनिन्यतुष्टं तां तत्र मायायन्त्रकरिणाम् ॥३७॥
 ततो यत्रययं यदां गृहीत्वा प्राहिजोत्तरा ।
 सोमप्रभा स्वप्रयोगाद् बुजाचनियताय सा ॥३८॥
 स यजो नभसा गत्वा दूरमध्वानयन्तो ।
 आदाय मुक्तासद्वलहमाग्न्युरहमञ्चरम् ॥३९॥

यह देखकर उसकी माता ने रोग की छाँटा से उसे आनन्द मामन बैद्य को दिखाया और आनन्द ने उसकी घनी भीति परीक्षा करके बताया ॥२४॥

‘किन्ती अत्यन्त हर्ष के कारण इसकी मूल गट्ट हो गई रोम से नहीं। बिस्मिन मयनों-व का हँसता हुआ इसका मुख भी यही बताता है ॥२५॥

ऐसा सुनकर उसकी माता ने उसे हर्ष का कारण पूछा तो उसने सारी बातें अपनी माता को सुना दी ॥२६॥

तदनन्तर अच्छी लहेली की मित्रता से प्रसन्न कलियसना का अभिनन्दन करके माता ने ममवानुकूल भोजन कराया ॥२७॥

अनन्तर एक दिन इस बटना को आनेवाली मोमप्रभा एकाग्र में कलियसेना से मिलकर रहने लगी ॥२८॥

मैंने अपने सर्वज्ञ पति से सैय साय वृत्तान्त सुनाकर प्रति दिन तेरे पास आने की आज्ञा से ली है ॥२९॥

इसप्रिय तू भी अपने माता-पिता से आज्ञा लेकर मेरे यहाँ बसने की तैयारी कर। ऐसा होने पर तू भी मेरे साथ स्वच्छन्दतापूर्वक भ्रमण कर सकती ॥३०॥

ऐसा कहती हुई मोमप्रभा कलियसेना का हाथ पकड़कर उस अपने माता-पिता के पास से गई ॥३१॥

वहाँ जाकर उसने अपनी लहेली मोमप्रभा के नाम और कुल आदि का परिचय देते हुए अपने माता-पिता को दिखाया ॥३२॥

माता वाराहता का भी उस दिवस और वे दोनों कलियसेना के कथनानुसार मोमप्रभा को देखकर प्रसन्न हुए ॥३३॥

मोमप्रभा की आकृति से प्रसन्न वे दोनों अत्यन्त स्नेह से मोमप्रभा का स्वागत-सत्कार करके बोले—‘बेटी ! इस कलियसेना को हमने तुम्हारे हाथ सौंप दिया है। अब तुम दोनों अपनी इच्छानुसार खेलो’ ॥३४-३५॥

उनके वचनों से प्रसन्न होकर मोमप्रभा और कलियसेना वहीं से निकली ॥३६॥

तदनन्तर वह राजा द्वारा बनवाये गये बिहार का बिहार (मैर) करने चली और मामामय मयों की डोलची भी लाई। वहाँ बिहार में मोमप्रभा ने मन्त्र के अने यज्ञ को बुझ की पूजा का म मान जाने की आज्ञा दी। वह यज्ञ मोमप्रभा के आज्ञानुसार कम्पा रास्ता तय करके रत्न मयी और सोने के कमल आदि लेकर आ गया ॥३७-३९॥

तेनाभिपूज्य सुगताभासयाभास सत्र सा ।
 सोमप्रभा सनिलयान्सर्वाश्चर्यप्रदायिता ॥४०॥
 तद्बुद्ध्वागत्य दृष्ट्वा च विस्मितो महिषीसख ।
 राजा कलिङ्गदत्तस्तामपूज्य चचेष्टितम् ॥४१॥
 सत सोमप्रभावादीद्राजन्नेतान्यनेकधा ।
 मायायन्त्रादिशिल्पानि पित्रा सूष्टानि मे पुरा ॥४२॥
 यथा चेव जगद्यन्त्रं पञ्चमत्तारमक तथा ।
 यत्राद्येत्तानि सर्वाणि शृणु तानि पुषक पुषक ॥४३॥
 पृथ्वीप्रधान यन्त्र यद्द्वारादि विवधाति तत् ।
 विहित तेन सन्नोति न चोद्घाटयितु पर ॥४४॥
 आकारस्तोययत्रोत्थं सजीव इव दृश्यते ।
 तेजोमय तु यद्यत्र तच्छाला परिमुञ्चति ॥४५॥
 वातयन्त्रं च कुस्ते चेष्टागत्यागमादिका ।
 भ्रमतीकरोति चालाप यन्त्रमाकाशसम्ममम् ॥४६॥
 मया चैतान्यवाप्तानि तातात् किं स्वमृतस्य मत् ।
 रक्षक चक्रमन्त्रं सत्तातो जानाति नापर ॥४७॥
 इति तस्या ब्रह्मन्मास्तद्वच्च यद्व्यतामिव ।
 मध्याह्नं पूर्यमाणानां शङ्खानामुदभूद्व्यनि ॥४८॥
 ततः स्वोचितमाहारं वातु विज्ञाप्य तं नृपम् ।
 प्राप्यानुज्ञां विमाने तां सामुगां यत्रनिमित्ते ॥४९॥
 कलिङ्गसेनामादाय प्रतस्थे गगनेन सा ।
 सोमप्रभा पितृगृहं ज्येष्ठाया स्वसुरन्तिवम् ॥५०॥
 क्षपाञ्च प्राप्य बिम्ब्याश्रित्वा तत्पितृमन्दिनम् ।
 तस्या स्वयम्प्रभायाश्च पार्श्वे तामनयस्त्वय ॥५१॥
 तत्रापस्यज्जटाजूटमाभिनीं तां स्वयम्प्रभाम् ।
 कलिङ्गसेनां लम्बाक्षमालां सा ब्रह्मचारिणीम् ॥५२॥
 सुसिताम्बरसवीता हसन्तीमिव पार्वतीम् ।
 कामभोगमहाभोगमूहीतोप्रतपत्रियाम् ॥५३॥
 मापि सोमप्रभाप्यातां प्रणतो तां नपात्मजाम् ।
 स्वयम्प्रभा वृत्तातिष्या संविमेजे फलाशन ॥५४॥

सति भुक्त फलैरतैर्जरा ते म भविष्यति ।
 विमाधियस्य रूपस्य पद्मस्येव हिमावृति ॥५५॥
 एतदर्धमिह स्नहादानीता भवती मया ।
 इति सोमप्रभा चैता राजपुत्रीमभापत ॥५६॥
 सत कलिङ्गसेनात्र तान्यभुङ्क्त फलानि सा ।
 सद्याम्भुतरसासार सिक्ताङ्गीव बभूव च ॥५७॥
 ददर्श च पुरोद्यान भ्रमन्ती तत्र कौतुकात् ।
 ससुवर्णाभ्यवापीक सुधास्वाधुफलद्रुमम् ॥५८॥
 हेमचित्रलग्नाकीर्ण समणिस्तम्भविभ्रमम् ।
 भित्तिबुद्धिकरं धूम्ये मितौ शून्यप्रतीतिम् ॥५९॥
 बसे स्पर्शधिय कुर्वत्स्थले च जलबद्धिकृत् ।
 लोकान्तरमिवापूर्वं मयमायाविनिर्मितम् ॥६०॥
 प्रविष्टपूर्वं प्लवगे पुरा मीतागवपिनि ।
 स्वयम्प्रभाप्रसादेन चिरात्सम्प्राप्तनिर्गमै ॥६१॥
 ततस्तदद्भुतपुरप्रकामालोकविस्मिताम् ।
 मञ्जराभाजनीमूर्तां तामापुञ्ज्य स्वयम्प्रभाम् ॥६२॥
 कलिङ्गसेनामारोप्य यन्त्रे भूयो विहायसा ।
 सोमप्रभा तक्षशिलामानिनाय स्वमन्दिरम् ॥६३॥
 तत्र सा तद्यथावस्तु पित्रो सर्वमवर्णयत् ।
 कलिङ्गसेना तौ चापि परं सन्तोषमीयतु ॥६४॥
 इत्थं तयोर्वृयो सख्योर्गच्छस्तु विषसेध्वज ।
 ऊचे कलिङ्गसेमां तामेव सोमप्रभैकदा ॥६५॥
 यावत्त परिणीता त्व तावत्सख्य मम स्वया ।
 त्वद्भर्तुभवने पद्माभ्रम स्यादागमं कुत ॥६६॥
 न दृश्यो हि सखीमर्ता नाङ्गीकार्यं कथञ्चन ।
 मर्बेर्बुकीव स्नुषाया एवभूमौसानि ज्ञादति ॥६७॥
 तथा च क्षुब्धवन्मतेतां कीर्त्तिसेनाकथां तव ।
 ॥६८॥

तब सोमप्रभा ने कहा—‘सब इन फलों के ज्ञान से कमलिनी को मष्ट करनेवासी हिमवर्षा के समान तुम्हारे सुन्दर रूप को मष्ट करनेवासी बूझावस्था कभी नहीं लायेगी ॥५५॥

इसीलिए मैं तुम्हें यहाँ लाई हूँ। तब तुरन्त अमृतवर्षा से सींसी हुई-सी कलिंगसेना ने उन फलों को खाया ॥५६॥

वहाँ कौतुक से घूमते हुए उसने उस नगर के उद्यान को देखा जिसमें सोने के वृक्षों से बिछी हुई बावर्नियाँ थीं अमृत के समान स्वादिष्ट फलोंवाले बृक्ष थे हंस आदि विभिन्न पक्षियों से वह उद्यान भरा था। वह उद्यान धूम में मयियों के स्तम्भों का भ्रम उत्पन्न कर रहा था और धूम में बीमारों की कषा तथा बीमारों में धून्यता का भ्रम उत्पन्न कर रहा था। पानी में स्वच्छ की और स्वच्छ में पानी की प्रतीति उत्पन्न कर रहा था। भय वानर की माया से निर्मित इस प्रकार का वह नगर एक अपूर्व नवीन संसार के समान था ॥५८-६॥

इस नगर में किसी समय सोता की झुलते हुए ध्वज वृक्ष आये थे किन्तु स्वयंप्रभा की कृपा से विरकात के पश्चात् उन्हें बाहर निकलने का अवसर मिला था ॥६१॥

इस नगर को मली-मूर्ति देखने से अकित और बूझावस्था से मुक्त कलिंगसेना को लेकर और स्वयंप्रभा से आज्ञा लेकर, सोमप्रभा यत्रनिमित्त वायवान द्वारा तलसिका का गई ॥६२-६३॥

वहाँ जाकर कलिंगसेना ने सब वृत्तान्त माता-पिता को सुनाया इससे वे दोनों और कलिंगसेना भी अत्यन्त सन्तुष्ट हुए ॥६४॥

इस प्रकार उन दोनों स्त्रियों के मिलन करने अनन्त दिनों के बीतने पर एक बार सोमप्रभा ने कलिंगसेना से कहा ॥६५॥

प्रकाश तू विवाहित नहीं है तभी तब मेरी तरफ़ मिश्रता है। फिर तब पनिपूह में अत जाने पर मेरी तेरी मिश्रता कैसे रहेगी। मैं वहीं कैसे आऊँगी ॥६६॥

मोती के पत्थ को न देखना चाहिए और न उस पर चार ही करना चाहिए। दूधरी बाग यह है कि वेद के मास को भेदित के गन्धान गाग बह के मास को गाना जली है। मैं इन सम्मेलन से तुम्हें वनिमेता भी एक कषा सुनाती हूँ ॥६७-६८॥

कीर्त्तिसेनावेबसेनयो कथा

पुरे पाटलिपुत्राख्ये धुर्यो धनवतां वणिक् ।
 माम्ना यथार्थेन पुरा धनपास्तित इत्यमूत् ॥६९॥
 कीर्त्तिसेनाभिधाना च तस्याजायत कन्यका ।
 रूपेणानन्यसदृशी प्राणम्योऽप्यधिकप्रिया ॥७०॥
 सा च तेन समानाय मगधेषु महद्वये ।
 देवसेनाभिधानाय दत्तामूत् वणिजे सुता ॥७१॥
 तस्य आतिसुवृत्तस्य देवसेनस्य पुत्रिणी ।
 विपन्नजनकस्यासीज्जननी स्वामिनी गृहे ॥७२॥
 सा स्नुयां कीर्त्तिसेनां तां पश्यन्ती पतिसम्मताम् ।
 क्रुधा ज्वलन्ती पुत्रस्य पगोक्षमकरध्वजम् ॥७३॥
 कीर्त्तिसेना च सा पत्पुर्व्वक्नु नैव क्षणाक तत् ।
 कष्टा हि कुटिलवयुपरतन्त्रबधुस्थिति ॥७४॥
 एकदा स पतिस्तस्या देवसेनो वणिज्यया ।
 गन्त प्रवृत्ते बधुप्रेरितो बलभीं पुरीम् ॥७५॥
 ततः सा कीर्त्तिसेना स पतिमेवमभाषत ।
 इयन्चिरं मया नैतवार्थपुत्र तवोदितम् ॥७६॥
 कदर्ययति मानेया तवाम्बा त्वय्यपि स्थिते ।
 त्वयि तु प्रोपिते किं मे कुर्यादिति न वेद्म्यहम् ॥७७॥
 तच्छत्वा स समुद्भ्रान्तस्तस्नेहात्समयः शनैः ।
 देवसेनस्तदा गत्वा मातरं प्रणतोऽब्रवीत् ॥७८॥
 कीर्त्तिसेनाबुना हस्ते तवाम्ब ! प्रस्थितस्य मे ।
 मात्स्या निस्नेहता कार्या कुलीमठनया ह्यसौ ॥७९॥
 तच्छत्वा कीर्त्तिसेनां तामाहूयोद्वेष्टितेक्षणा ।
 स देवसेनं भाता सा तत्कालं समभाषत ॥८०॥
 इत्थं मया किं पुच्छेतामेव त्वां प्रेरयत्यसौ ।
 गृहमेदकरी पुत्र मम तु द्वौ युवां ममौ ॥८१॥
 भुत्स्वैतच्छ्रान्तपित्तोऽमूत्तच्छ्रुते स वणिग्वरः ।
 भ्याजसप्रणयैर्वाक्यैर्जनन्या को न ब्रूष्यते ? ॥८२॥

कीर्तिसेना की कथा

पाटलिपुत्र में धनिकों में धोष्ठ यशार्न नामवाला बनपासित नाम का एक बहिक रहता था। उसकी कीर्तिसेना नाम की एक कन्या थी जो बच में असाधारण और बनिधे को प्राणों से भी अधिक प्यारी थी ॥६९-७॥

बनपासित ने अपने ही समान घनी मयम के बैस्य देवसेन को बह कन्या दे दी ॥७१॥

अत्यन्त सम्बल और सञ्चरित देवसेन की माता बड़ी दुर्जन थी और देवसेन के पिता के मर जाने के कारण बही बृहन्नामिनी थी ॥७२॥

बह सास देवसेन की पत्नी अर्थात् अपनी बहू कीर्तिसेना से पक्की रहती थी और पति के पीछे उसे कष्ट दिया करती थी ॥७३॥

देवारी कीर्तिसेना अपनी उस दुर्दशा को बने पति से नहीं कह सकती थी। कुछ सास के बच में पड़ी हुई बहू की स्थिति अत्यन्त दुःखर होती है ॥७४॥

एक बार उसका पति बन्धुओं की प्रेरणा से व्यापार करने के लिए बलभी नगरी को जाने के लिए उल्टा हुआ ॥७५॥

तब कीर्तिसेना ने पति से कहा—आयपुत्र! इतने दिनों तक तो तुमसे मैंने नहीं कहा ॥७६॥

जब माता (माय) तुम्हारे यहाँ रहते हुए मेरी दुःखा करती रहती है तब तुम्हारे परदेन जाने पर मुख पर क्या-क्या अन्धाकार करेगी यह मैं नहीं कह सकती ॥७७॥

यह सुनकर बहुरया हुआ और उसके प्रेम ने बग हुआ बैस्य अपनी माता को प्रणाम करता हुआ कहन लगा—॥७८॥

‘माता मरे जाने पर जब कीर्तिसेना तुम्हारे हाथ है। उनसे क्या व्यवहार न करना क्योंकि यह मेरे बच्चे की कन्या है ॥७९॥

यह सुनते ही नगरी बड़ाकर माता देवसेन न बांधी—॥८०॥

‘तू ही हमसे पूछ! मैंने हमका क्या किया है। यह सब बिप्लव तुम उपादनी है और यह रही हमारे घर में पूरा शासनवासी है। मेरे लिए तो तुम बनों समान हो ॥८१॥

यह सुनकर वह सम्बल बैस्य चुप हो गया। तब ही प्रम और वपट न मरे हुए माता क भाव से कीन नहीं आता जाता ॥८२॥

कीर्तिसेना तुसा तूष्णीमासीदुद्वेगसस्मिता ।
 देवसेनस्तु सोऽप्येषु प्रतस्थे वसुभी वणिज ॥८३॥
 ततस्तद्विरहकलेशजुपस्तस्या क्रमेण सा ।
 तन्माता कीर्तिसेनाया दासी पार्श्वान्विवारयत् ॥८४॥
 कृत्वा च गृहचारिण्या स्वचेदया सह सविवम् ।
 आनाम्याभ्यन्तर गुप्तं तां विवस्त्रां चकार सा ॥८५॥
 पापे रहसि मे पुत्रमित्युक्त्वा सकृच्चक्रहम् ।
 पादवन्तैर्नक्षत्रैर्तां चेद्या सममपाटयत् ॥८६॥
 चिक्षेप चैनां भूगृहे सपिधाने दुर्गार्गमे ।
 तत्रत्येऽभ्युद्यताद्येषपूर्वजातार्थसञ्चये ॥८७॥
 न्यघाञ्च तस्यास्तत्रान्त प्रत्यह सा विनात्यये ।
 पापा तादृगवस्थाया भक्तस्यार्थक्षरावकम् ॥८८॥
 व्यचिन्तयञ्च दूरस्थे पत्यावेश मृता स्वयम् ।
 इमां म्युत्थाप्य यातेति वक्ष्यामि विवसेरिति ॥८९॥
 इत्थं भूमिगृहे क्षिप्ता स्वभ्या पापकृता तया ।
 सुसार्हा कृती तत्र कीर्तिसेना व्यचिन्तयत् ॥९०॥
 आद्या पति कुले जन्म सौभाग्यं साधुवृत्तता ।
 तदप्यहो मम स्वभ्रूप्रसादावीवृषी विपद् ॥९१॥
 एतवर्षं च निन्दन्ति कन्यानां जन्म बान्धवा ।
 स्वभ्रूननन्दुसत्रासमसौभाग्याविवूपितम् ॥९२॥
 इति शोचन्त्यकस्मात्सा कीर्तिसेना क्षनित्रकम् ।
 स्नेहेऽस्माद् भूगृहाद्यात्रा मनःशल्यमिवाद्यतम् ॥९३॥
 अयोमयेन तेनात्र सहज्जा निषक्तान सा ।
 तावद्यावत्तयोत्तस्थे दीक्षास्वाद्यासबेदमन ॥९४॥
 ददर्श च प्रदीपेन प्राक्कनेमाद्य तद्गूढम् ।
 अक्षीणन कृतालोका धर्मेणैव निजेन सा ॥९५॥
 आवायातपञ्च वस्त्राणि स्वं वर्षं च निष्काशये ।
 निर्गल्यैव ततो गुप्तं जगाम नगराद् बहिः ॥९६॥
 एवंविधाया गन्तु मे न युक्त पितृबेदमनि ।
 किं वन्द्ये तत्र लोकद्वय प्रत्येप्यति कथं मम ॥९७॥

बबराहट से मस्कराती हुई कीर्तिसेना भी उस समय चुप रही। दूसरे दिन देखते बख्शी को चला गया ॥८९॥

उसके चले जाने के पदवात् निरुद्ध रुष्ट से जर्जरित कीर्तिसेना की सास ने धीरे-धीरे उसकी शक्तियों को निकाल दिया ॥८९॥

और, अपने घर की पुरानी दासी के साथ मकाह करके कीर्तिसेना को घोड़े से कोठरी के बन्दर बुझाकर मंगी कर दिया और बोली—॥८९॥

‘पापिन ! मेरे लड़के को सबसे बल्लम करती है—ऐसा कहकर, उसके केस पकड़कर उस दासी की महायत्ना से सातों बूसों घोंटों और मलों से मारने काटने और तोड़ने लगी ॥८९॥

और, उसे घर के उस तहखाने के बन्दर डकेडकर बाहर से सफ़ाई की बुढ़ बर्मेला से बन्द कर दिया जिस तहखाने से पूर्वजों का साध संचित धन निकाल लिया गया था ॥८९॥

दिन बीतने पर मिट्टी के एक पात्र में आधा पात्र भात वह उस खान के लिए दिया करती थी ॥८९॥

उसे तहखान में बन्द करके माम ने सोचा कि पति के दूर रहने पर यह इन प्रकार स्वयं भग्न होगी तो कुछ दिनों के बाद नष्ट होगी कि वह भाग गई ॥८९॥

इस प्रकार पापिन छाम ड्राग तहखान में बन्द की गई कीर्तिसेना सोचने लगी ॥९॥

‘मित्र पति धनी है और मैं स्वयं अन्धे और ऊँचे बुरु में उत्पन्न हुई सीमावर्ती हूँ और शक्ति भी कुछ है। फिर भी मुझे माम का प्रभाव से ऐसी विपत्ति भोगनी पड़ रही है ॥९॥

कहा है कि परिपारवाक इर्माविक कन्या के जन्म की विव्दा करने हैं क्योंकि कन्या-जीवन नाम मन्द और विषवापन से भूगिन हो जाता है’ ॥ २॥

ऐसी मोचनी हुई कीर्तिसेना को उस तहखान में अब्रम्माए एक लक्ष्मी (भूमि लोभन का बीजार बिशेष) पिक गई मानी वह निवासा हुआ उसके हृदय का काँटा हा ॥ ३॥

उस लोहे की लुग्गी से वह लवकर मुरम गीदना रही जबकि वह जान रहने के भजन में न निरुद्ध गई ॥ ४॥

मजदूर उस मुग्ध-मय अपने कमरे में निरुद्धी हुई कीर्तिसेना ने बड़ी पाम के एक हल ईलाह के लहने उस घर को देगा माना उमन अपने बड़ने हल बर्म के बन्दर उग अन्धादिन कर दिया हो ॥९५॥

बड़ी ने वह अपने बर्म और स्वर्णभूषण आदि लवक निगाम (अव्यय प्रमाण) ॥ गुन का ने निरुद्ध मन्द के बाहर चली गई ॥ ५॥

‘ऐसी विपत्ति में बड़ा दिना के घर न जाना चाहिए—जय गया बड़ने और बँन दिव्दान करे’ ॥ ३॥

अतः स्वयुक्त्या गन्तव्यं पर्युरेवान्तिक् मया ।
 इहामुत्र च साध्वीना पतिरका गतिर्यत ॥१८॥
 इत्यालोभ्य भकारात्र तडागाम्बुक्ताप्लवा ।
 राजपुत्रस्य जेप सा कीर्त्तिसना मुमुहितम् ॥१९॥
 ततो गत्यापणे दत्त्वा किञ्चिन्मृत्युने काञ्चनम् ।
 कस्यापि बणिजो गेहे दिने तस्मिन्नुवाच सा ॥१००॥
 अन्येषुस्तत्र चक्रे च वरुणीं गन्तुमिच्छता ।
 समुद्रसननाम्ना सा बणिजा सह संस्तवम् ॥१०१॥
 तेन सा च समृत्येन प्राप्तुं प्राक्प्रस्थित पतिम् ।
 सद्राजपुत्रवेपा सा प्रतस्थे वरुणीं प्रति ॥१०२॥
 जगाम त च बणिज मोत्रजरस्मि बाधितः ।
 तत्त्वया सह गच्छामि वरुणीं स्वजनान्तिकम् ॥१०३॥
 तच्छ्रुत्वा स बणिक्पुत्रो मार्गे परिवरज्यताम् ।
 राजपुत्रो ध्रुव भव्य कोऽप्यसाविति गीरवात् ॥१०४॥
 ययौ च स बणिक्सार्धं पुरस्कृत्याटवीपथम् ।
 बहुशुल्कभयत्यक्तमार्गान्तरजनाधितम् ॥१०५॥
 दिने प्राप्याटवीद्वारं सायं सार्धं कुतस्तिथी ।
 चक्रे कुतान्तदुतीं दाय्य भयकर जिवा ॥१०६॥
 तदभिज्ञे बणिक्पात्रे चौराद्यापात्रा तद्भुवि ।
 हस्ते गृहीतपाशत्रयु सर्वथा रिपुरक्षिपु ॥१०७॥
 ध्वान्त धावति न्यूनमघ्नमायिबन्धोपमे ।
 कीर्त्तिमना तदाशोकय पुत्रया मा व्यचिन्तयत् ॥१०८॥
 अहा दुष्कृतिनां कर्म मन्तामर्नव वर्जने ।
 पश्य द्रव्यकृता व्यापदिहापि कलिता मम ॥१०९॥
 प्रयमं मृत्युनबाहं द्रव्यकृतापन भक्षिता ।
 प्रविष्टा भूगृहं पश्चाद् गर्भवागमिषापरम् ॥११०॥
 देवास्ततोऽपि निष्प्रान्ता जानव पुनरप्यहम् ।
 इहाद्यगम्य मग्नाप्ता भूयो जीवितमंगयम् ॥१११॥
 चौरैर्यन्ति हताम्मीह गच्छद्द्रव्यमम वरिणी ।
 अम्यागच्छा यना बबासीरपमिषास्यनि म पतिम् ॥११२॥

इसलिए मुझ अपनी व्यक्ति से पति के पास ही जाना चाहिए क्योंकि पतिव्रताओं के लिए पति ही इस लोक में और परलोक में पति है ॥९८॥

उमर ऐसा सोचकर वही सासाव में स्नान करके पूर्णरूप से राजपुत्र का वेष बनाया और बाजार में सोना बेचकर, उसका मूल्य लेकर उस दिन उसी नगर के किसी बगिये के घर में रात्रि व्यतीत की ॥९९॥

दूसरे दिन बलभी जाने के लिए उसका समुद्रसेन नामक वैश्य से उसने बात की और सेवक के साथ जाते हुए समुद्रसेन के साथ राजकुमार का रूप धारण की हुई कीर्तिसेना पहले गये हुए पति को प्राप्त करने के लिए बलभी को बली गई ॥१००॥ २॥

अपना परिचय बेटी हुई वह उस वैश्य से कहने लगी कि 'कुलम्ब के लोगों से तम बाहर तुम्हारे साथ अपने बाल्मीय व्यक्ति के पास जा रहा हूँ' यह सुनकर उस वैश्यपुत्र ने भी 'मह कोई कुलीन और मन्त्र राजपुत्र है' ऐसा समझकर मार्ग में उसकी यथोचित सहायता की ॥१०१॥ ४॥

व्यापारी वैश्यों का वह वस्त्र मार्ग-शुल्क बचवा चुगीकर की अधिकता से बचने के लिए उस मार्ग को छोड़कर अन्य जंगली मार्ग को पकड़कर, चलनेवाले अधिक व्यक्तियों के मार्ग से बचा ॥१०२॥ ५॥

कुछ दिनों के पश्चात् वह बलभी जंगल के मुहान पर पहुँचकर ठहर गया। उसी समय बमराज की दूती के समान एक गुलाबी न मर्बकर रूप से रोमा प्रारम्भ किया ॥१०३॥ ६॥

उस अपराधुन को समझनेवाले वैश्य व्यापारियों ने चोर डाकुओं आदि के आक्रमण की सहा से सावधान होकर, राजकुमार के लिपाहियों के साथ संकर तैयार हो जने पर, राजुओं की प्रथम सेना-व्यक्ति के समान बचकर के चारों ओर फैल जाने पर, पुरपवेद्यपारिणी कीर्तिसेना सोचने लगी—॥१०४॥ ७॥ ८॥

पापियों के कर्म सन्तान द्वारा बढ़ते हैं। अर्थात् उनके पापों का फल सन्तान को भोगना पड़ता है। देखी सास डास काई गई निपति हम सबके भरे प्रति फलित हो रही है ॥१०५॥ ९॥

मैं सबसे पहले मृत्यु के समान साग के गोब से धाई गई फिर तुम्हारे गर्मबास के समान लड़वाने में बन्ध की गई ॥१०६॥ १०॥

वैश्यपुत्रवर्ग के समान वही से निकली। अब आज यही बाहर पुन जीवन के ही लगेह में पड़ गई ॥१०७॥ ११॥

परि मैं चोर डाकुओं द्वारा मारी गई तो मेरी वैश्व साग मेरे पति से बड़ेहीनि वह किसी पर आसक्त होकर घर से निकल गई भी ॥१०८॥ १२॥

स्त्रीति ज्ञातास्मि केनापि हृतवस्त्रान्तरा यन् ।
 ततो मृत्युर्मम ध्येयाद्य पुनः शीलं विप्लव ॥११३॥
 तेन धारमेव मे रक्ष्यो नापेक्ष्योऽयं सुहृद् भविष्य ।
 सतीधर्मो हि सुस्त्रीणां चिन्त्यो न सुहृदादयः ॥११४॥
 इति निश्चित्य सा प्राप चिन्वती तरुमध्यगम् ।
 गर्तं गृहाकृतिं दत्तं कृपमेवान्तरं भुजा ॥११५॥
 तत्र प्रविश्य चाच्छाद्य तुणपर्णादिभिस्तनुम् ।
 तस्थौ स धार्यमाणा सा पतिसङ्क्रमवाञ्छया ॥११६॥
 ततो निशीथे सहसा निपत्यैवोद्यतामुघा ।
 चौरसेना सुमहती सार्धं वष्टपति स्म तम् ॥११७॥
 निनददृस्युकाकार्यं शस्त्रज्वालाधिरग्रभम् ।
 ततः सरुधिरासारं तन्नाभूद्युद्धुर्बिनम् ॥११८॥
 हत्वा समुद्रसेन च सानुगं तं घणिकपतिम् ।
 वलिनोऽयं ययुश्चौरा गृहीतघनसङ्घया ॥११९॥
 तदा च कीर्त्तिसेना सा धृतकोलाहला बलात् ।
 यन्न मुक्तासुमिस्तत्र कारणं केवलं विधिः ॥१२॥
 ततो मिशायामातायामुदिते तिग्मतेजसि ।
 निर्जंगाम च सा तस्माद् गर्ताद् विटपमध्यतः ॥१२१॥
 कामं भर्त्रेकमक्तानामविस्मलिततेजसाम् ।
 देवता एव साध्वीनां त्राणमापदि कुर्वते ॥१२२॥
 यत्तत्र निर्जनेऽरण्ये सिंहो दुष्ट्वापि तां बद्धौ ।
 न परं भावदम्येत्यं कुतश्चिच्छकोऽपि तापसा ॥१२३॥
 पुष्टोवन्तां समाश्वास्य जरुपानं कमण्डलोः ।
 दत्त्वोपविश्य पन्थानं तस्यां क्वापि तिरोवधे ॥१२४॥
 ततस्तुप्तामृतेनेव क्षत्पिपासाविनाहृताः ।
 तापसोक्थनं मार्गेण प्रतस्थे सा पतिप्रता ॥१२५॥
 मन्वास्तस्मिन्नराज्ये प्रसारितकरं रयिम् ।
 रात्रिमेकां क्षमस्वेति वृन्तमिव वीक्ष्य सा ॥१२६॥
 महतोऽरघ्यवृणस्य गृहाम् मुष्कोत्तरम् ।
 विवशं पिब्ये चास्य क्षात्रमन्यन दाहना ॥१२७॥

परि वस्त्रों का हरण होने पर मेरे स्वीत्य का ज्ञान छोड़ों को हो गया तो इससे मेरी मृत्यु जल्दी होगी। अरिज का पाप अच्छा नहीं॥११३॥

इसलिए मुझे अपने अरिज की ही रक्षा करनी चाहिए। इस वैश्वमित्र की नहीं। सतीत्य रक्षा ही स्त्रियों का मुख्य धर्म है मित्र आदि नहीं॥११४॥

ऐसा निश्चय करके अपने बचन के लिए स्थान ढूँढ़ते हुए उसने एक वृक्ष के बीच बना हुआ गुफा के समान एक गड्ढा देखा। मातों कृपाकर पृथ्वी ने उसे छिपने के लिए स्थान दिया हो॥११५॥

उसमें घुसकर और वास-वस्तों बाहिर से शरीर को ढँककर, पति विरक्त की अभिजाया रक्ती हुई वह वहाँ छिप गई॥११६॥

तब बाकी रात के समय सख्त-सज्जित शत्रुओं की बड़ी सेना ने व्यापारियों के दल को घेर लिया॥११७॥

फलतः वहाँ घोर अर्धरात्रि के समान अमासमान मूढ़ छिड़ गया जिसमें बिस्काटे हुए डाक काले बादलों के समान वे शत्रुओं के मर्त्य स निकली हुई अग्नि विद्युत् का काम कर रही थी और रबिज की घोर वर्षा हो रही थी॥११८॥

बलवान् डाक दलकों के साथ समुद्रसेन व्यापारी को मारकर उसका सारा धन और सामान लूटकर ले गये॥११९॥

उस अमासमान मूढ़ के समय जीवन चीन्कार सुनकर भी कीर्तिसेना जो मरी नहीं उसमें केवल उसका माप ही कारण था॥१२०॥

उस रात बँतने और सूर्य के उदय होने पर वह कीर्तिसेना वृक्ष के बीच से धड़के से बाहर निकली॥१२१॥

पति को एहसास भग्न और अपने सतीत्य के वैज की वृत्त। स अपनी रक्षा करनेवाली पतिव्रताओं की आपत्ति में देखता अदृश्य उनकी रक्षा करत है॥१२२॥

वयोंकि' उस निर्जन जग में शेर ने भी उसे देखकर छोड़ दिया किन्तु कहीं से आने हुए किसी शरवी ने उसे नहीं छोड़ा॥१२३॥

तात्त्वो ने उसका बुलावना जानकर और उस धैर्य प्रवाह पर कर्मव्य से जब जिस या तथा उसे जाये जाने का मार्ग बनाकर वह कहीं अवशित हो गया॥१२४॥

तब मातों समुद्र-याम करने लूट हु-नी पतिव्रता कीर्तिसेना मूल और प्यास में रूँतन हो गई और तपस्वी शत्रु प्रशमित पक्ष में मार्ग बंद करी॥१२५॥

कुछ समय चलने पर 'एक रात और समा करा' यनों कर (हाथ और किरप) पैदा-कर इस प्रकार बहने हुए सूर्य के अग्न ही जाने पर वह एक विषाक्त जैवकी वृक्ष में घर के समान बने हुए लोभाक भाग में घम गई और बूली लकी ग उसका हाथ बन्द कर दिया॥१२६ १२७॥

प्रदाये च दन्धात्र द्वारच्छिन्नान्तरण सा ।
 राक्षसीमागतां घोरां यासकैरन्विता सुतैः ॥१२८॥
 तीर्णान्यविपदधाहमनया भक्षितेति सा ।
 त्रमता यावत्तरो साववाहदा तत्र राक्षसी ॥१२९॥
 अन्याहदाश्च तत्पुत्रास्तत्र तां निरु राक्षसीम् ।
 अश्रुवन्म्व न निष्पिबद् भक्ष्य वेहीति तरक्षणम् ॥१३०॥
 तत्र सा राक्षसी बाळांस्तानुवाचाद्य पुत्रका ।
 महावमघान गत्वापि भक्ष्य मासात्ति मया ॥१३१॥
 याचितो डाकिनोऽसृष्टपाश्र्व्यत्र भागमदात्र मे ।
 तत्तेनादय विगम्य याचितो भैरवो मया ॥१३२॥
 स च मामान्वयो पुष्ट्वा दबो मामेवमान्निहात् ।
 भयद्वुरि कुन्तीनासि तरसूपण्यमजा ॥१३३॥
 तन्तिो मानिदूरम्य वमुदत्तपुरं प्रज ।
 तत्रास्त वमन्ताग्यो राजा धर्मपरो महाम् ॥१३४॥
 यः कृत्स्नामटवीमेतां पर्यन्तस्थोऽभिरक्षति ।
 स्वयं गृह्णाति दुस्त्र च निगृह्णाति च तत्स्वरान् ॥१३५॥
 तस्यान्वया च मृगमाधममुप्यस्य भूपत ।
 अजानव प्रविष्टास्त वर्णो यतपदी स्पु ॥१३६॥
 मा च बाह्वन् बहुष प्रमुताम्य निरास्तर ।
 तेन गगेण गजामो म्नायुनेगाद्य यत्तत ॥१३७॥
 वैद्यान्माम्य न तं व्याधि विदम्यग्योऽपि कोऽपि चेत् ।
 मः शास्यति मन्त्रभेग दिनेरर्म्भविपत्यत ॥१३८॥
 नम्य मागाति भुञ्जीषा विपत्रम्य स्वमायया ।
 भक्षिर्नमिन् एन्मागापग्निमुष्ठा भविष्यति ॥१३९॥
 इय म भैरवणाति गविभाग गगनय ।
 वामपाश्याद्य निहिग्नगुत्रा किं वराप्यहम् ॥१४०॥
 त्वय तपावदा राक्षस्या पुत्राग्ग नामपाश्वन ।
 जालाननाते गगर्म्मिन् न गजाम्भ जीवति ॥१४१॥
 वय च गान्ता गेगा वः नम्यानीया ।
 एवमवतत्प्रागगा जनान् गगमी अयो ॥१४२॥
 गालाननाते गगर्म्मिन्प्राग्यव न भवति ।
 भुङ्क्ता च यथा गात्र्य मगगोनानीया ॥१४३॥

प्रयोगकाल में उसने द्वार के छिद्र से झाँककर देखा कि एक भीषण राससी छोटे-छोटे बच्चों के साथ आई ॥१२८॥

उसे देखकर कीर्तिसेना जैसे ही यह सोचने लगी कि अन्याय्य सभी विपत्तियों से पार हो मात्र मैं इससे आई जाऊँगी इतने में ही वह राससी मूक पर चढ़ गई ॥१२९॥

उसके बच्च भी उसके पीछे चढ़ गये और भी से कहने लगे—‘हम लोगों को कुछ मोक्ष दोगे’ ॥१३॥

तब वह राससी उन छोटे बच्चों से बोली—‘बेटा ! मैं महात्मजान में जाकर भी मात्र कुछ मोक्ष नहीं पाया। साकिनियों के हल से भी मर्या। इस दुःख से मैंने मौरव से भी प्रार्थना की ॥१३१-१३२॥

उस मौरव ने मेरा नाम-गोत्र पुछकर यह आशा दी कि हिमयकरि, तु खरबूपय के बंध में उत्पन्न हुई और कुलीन है। अतः यहाँ से समीप-स्थित बभ्रुवत्तपुर को जा। वहाँ बभ्रुवत्त नाम का महा बानिक राजा है जो इस जंगल के पास रहकर इस सारे जंगल की रक्षा करता है। मार्ग-शुल्क देता है और भोरों को पकड़ता है ॥१३३-१३५॥

एक बार छिकार बेछने की बकायत से वह जंगल में सो गया। उस समय अज्ञात अवस्था में एक गोत्र (कनकमूय माता) उसके कान में क्षीघ्रता से बस गया ॥१३६॥

उसने बहुत दिनों के बाद राजा के छिद्र के भीतर प्रवेश किया। इस रोम से मच्छे-गल्ले उस राजा की कबक हड्डियाँ और मर्त ही रोप रह गई हैं। अर्थात् यीश्व ही मरने वाला है ॥१३७॥

बैध उसके रोम को नहीं जानत। यदि और भी कोई उम न जानेवा तो राजा क्षीघ्र ही मर जायगा ॥१३८॥

तुम उन मरे हुए राजा का मांस बननी माया से प्राप्त करके खाना। उसका खाने से छह महीनों तक दृष्ट रहोगी मूक न बनेगी ॥१३९॥

इस प्रकार मौरव ने भी मझे भाष किया। लेकिन वह लम्बी अवधि का है। तो बताओ बेटा आज मैं क्या करूँ ? ॥१४॥

राससी के इस प्रकार कहने पर वे बन्ध कहने लगे—‘माता ! क्या उम राग को जान लेने पर और उसके दूर हो जान पर राजा जीवित रहेगा ? ॥१४१॥

और यह भी बताओ कि राजा का ऐसा राग कैसे दूर हो सकता है’। तब वह राससी बच्चों से कहने लगी—‘रोम को जालकर उसे दूर कर देने पर राजा अवश्य जी जायगा। यह भी मुना कि यह महारोग कैसे दूर होगा ॥१४२-१४३॥

तमेत्युक्तवतीं तां च कीर्त्तिसेनां तदैव स ।
 वसुदत्तपुरं गोपं पुत्रेणां मयति स्म ताम् ॥१६॥
 तच्च सध भयावस्तु गिवेद्यार्त्ताय तत्सणात् ।
 प्रतीहाराय कल्याणसूचनां तां समर्पयत् ॥१६१॥
 प्रतीहारोऽपि राजानं विज्ञप्यैव तदाम्भया ।
 प्रवशयामास स तां तस्यान्तिकमनिन्दिताम् ॥१६२॥
 राजा च सोऽत्र रोगात्तप्तां वृद्धवैवाद्भुताङ्गुलिम् ।
 आश्वस्तो वसुदत्तोऽभूव्वेत्पारमैव हिताहितम् ॥१६३॥
 उवाच चैतां पुत्रेणां यदीमामपनेष्यसि ।
 राजमेतत्प्रदास्यामि राज्यार्थं ते सुसूक्ष्मम् ॥१६४॥
 जाने जहार पृष्ठामे स्वप्ने स्त्री कृष्णकम्बलम् ।
 सन्निविचतमिमं रोगं हरिष्यति भवामम ॥१६५॥
 तच्छ्रुत्वा कीर्त्तिसेना तं जगादाद्य दिनम् गत ।
 देव ध्वस्तेऽग्नेष्यामि रोगं मा स्माङ्गुलिं कृष्ण ॥१६६॥
 हस्यत्वा मूर्ध्नि राज्ञोऽस्य गर्भं धृतमवापयत् ।
 तेन तस्याययौ निद्रा ययौ सा जातिवेदना ॥१६७॥
 भिषग्भ्यो देवोऽयं पुण्येन कोऽप्युपागतः ।
 इति तत्र च तां सर्वे कीर्त्तिसेनां ततोऽस्तुवन् ॥१६८॥
 महादेवी च तैस्तैस्तामपधारैरुपाचरत् ।
 नक्तं बेरुमं पुनश्च तास्यां सवासीकमकल्पयत् ॥१६९॥
 अथापरेषुर्मध्याह्ने मन्त्रिष्वन्तपुरेषु च ।
 पश्यत्सु तस्य भूपत्य कीर्त्तिसेना चक्रे सा ॥१७॥
 क्षिरसं कर्णमार्गेण सार्धं क्षतपदीक्षतम् ।
 राक्षस्युदितया पूर्वं युक्त्यात्यद्भुतया तया ॥१७१॥
 स्थापयित्वा च घटके सा तां क्षतपक्षीस्ततः ।
 धृतक्षीराविसेकोमं तं गुपं समर्पयत् ॥१७२॥
 जम्मात्तस्मिन्समाश्वस्ते रोगमुक्ते गहीपती ।
 घटे तान्प्राणिनो वृष्ट्वा को न तत्र विशिस्मये ॥१७३॥

कीर्तिसेना न कहा—‘टीक है। तब वह ग्याला पुनः-वेदवासी कीर्तिसेना को बगुरत पुर में सं गया ॥१६॥

आके न वहाँ जाकर बुद्धिद्वारापाक स सब कुछ निवेदन किया और उन मुमलजना को उन मौप दिया ॥१६१॥

द्वारापाक ने भी राजा स निवेदन किया और उसकी आज्ञा से उस सभायमुन्वरी को वह राजा क पान सं गया ॥१६२॥

रोमाञ्जन राजा बगुरत को उठ अछूत बैठ को देखकर प्रसन्न और विरक्त हो गया ॥१६३॥

‘यदि तुम मेरे इस रोग को दूर करोगे तो मैं तुम्हें इस राज्य का माथा नाम दूँगा ॥१६४॥

स्वप्न में मैंने कहा है कि एक स्त्री मेरे शरीर पर से काका कम्बल हटा रही है। ‘मैंने समझा हूँ कि तुम निदर्य ही मरी बीमारी दूर करोगे’ ॥१६५॥

यह सुनकर कीर्तिसेना कहने लगी—‘राजन् आज तो दिन बका गया। बत कछ तुम्हारा रोग दूर करेगा वहाँ न होगा’ ॥१६६॥

ऐसा कहकर अपने राजा के गिर पर गाय का भी भक्तवाया उनसे उसे नींद आ गई और तीव्र वेदना कम हो गई ॥१६७॥

‘बैस के मन में यह कोई वेदना आया है—इस प्रकार कहकर सभी राजपुरुष उनकी प्रशंसा करने लग ॥१६८॥

महाराजी ने भी अनेक प्रकार स उसका स्वागत-सम्मान किया और राज को उन बैस के लिए पुष्प मौल का प्रणय कर दिया ॥१६९॥

दुनरे दिन मध्याह्न स मन्त्रियों और राजाओं क मामने ही रासगी ॥ सुनी हुई उन बापसमस्तक बुद्धि स कीर्तिसेना ने काम के मार्ग स सभी गायरों या कनकबुरों को बाहर निकाल दिया और भी-दूध आदि स राजा का हृत्-मुष्ट बना दिया ॥१७०—१७२॥

कमस राजा के रोगमल और स्वस्थ होने पर और चढ़े में उन जीवों को देखकर किने बापस नहीं हुआ ? ॥१७३॥

क्षिरपूर्वं भूताभ्यक्तं तस्य म्यस्तोष्णसर्विषा ।
 कृत्वा मध्याह्नकटिने स्थापितस्यातपे क्षिरम् ॥१४४॥
 निवेष्ट्य कर्णकुहरे सुषिरा वक्षनाङ्गिकाम् ।
 क्षीताभ्युषटपुष्टस्यशरावच्छिद्रसङ्गिनीम् ॥१४५॥
 तेन स्वेदातपकशान्ता निर्गत्यास्य क्षिरान्तरात् ।
 कर्णरन्ध्रेण तेनैव वक्षनाङ्गीं प्रविश्य ताम् ॥१४६॥
 षटे क्षीताभिस्त्रापिष्य शतपञ्च पतन्ति सा ।
 एषं स भूपतिस्तस्मान् महारोगाद् विमुच्यत ॥१४७॥
 हृत्पुक्त्वा राक्षसी पुत्रान् वृक्षस्वान् विरगम सा ॥
 कीर्तितेना च तत्सर्वमशुषोत्काटरस्मिता ॥१४८॥
 श्रुत्वा च चिन्तयामास निस्तरिष्यामि चेदित ।
 तद्गत्स्वैवैतया युक्त्या जीवयिष्यामि त नृपम् ॥१४९॥
 एतामेवाटवीं सोऽप्यशुष्क प्रान्तस्थितोऽवति ।
 तत्सौकुमार्यञ्च वणिज सर्वे यान्त्यमुना यथा ॥१५०॥
 एतत्समुद्रसेनोऽपि स्वर्गामी सोऽवधीद् वणिक ।
 तदेतेनैव मार्गेण स मे भर्तागमिष्यति ॥१५१॥
 अतो गत्वाटवीप्रान्ते वसुवत्तपुरे नृपम् ।
 रोमावुत्तार्य तत्रस्था प्रतीक्षे भर्तुरागमम् ॥१५२॥
 एव विचिन्तयन्ती सा कृष्णरात्तामनयत्रिशाम् ।
 प्राठर्नष्टेषु रक्षसु निरगात् कोटरराजत ॥१५३॥
 क्रमात्ततोऽष्टबीमभ्ये यान्ती पुरुषवेषभृत् ॥
 प्राप्तेऽपराङ्मे गोपालमेक साधु ददर्श सा ॥१५४॥
 तत्सौकुमार्यदूराभ्यदर्शनाद्भीकृतं च तम् ।
 पत्रञ्छोपेत्य सा कोऽयं प्रवेश कथ्यतामिति ॥१५५॥
 सोऽपि गोपालकोऽवाधीद् वसुदत्तस्य भूपत ।
 वसुदत्तपुरं भाम पुरमेतत्पुरं स्थितम् ॥१५६॥
 राजापि स महारमात्र मुमुर्षुर्बन्धितः स्थितः ।
 तच्छ्रुत्वा कीर्तिसभा त गोपालकमभापत ॥१५७॥
 यदि मां गमते कश्चिद्वाक्स्तस्यास्तिक तस्य ।
 अहं तं तस्य जानामि निवारयितुमामयम् ॥१५८॥
 तच्छ्रुत्वावदद् गोप पुरेऽर्धव श्रजाम्यहम् ।
 तदायाहि मया साकं यावच्छर्त्तं करोमि ते ॥१५९॥

पहले उसके पिर को गर्म भी से चुपड़कर बोपहर की कभी गर्मी में बहुत देर तक उसे मुकना चाहिए। तब उसके कान में बाँस की पीपी नली लगाकर और दूसरा छिप जल से मरे बड़ के ऊपर रहे हुए मिट्टी के पात्र में लगा देना चाहिए। तब पचीना और चुप की मर्मी से ब्याकुल स्तब्ध ठडक चाहते हुए व कीड़े कान के मार्ग से बाँस की नली में होकर ठडे बड़ में गिर जायेंगे। इस प्रकार वह राजा महाराज से छटकारा पा जायगा ॥१४४-१४७॥

राजसी बच्चों को इस प्रकार कहकर चुप हो गई और उसी वृक्ष के लोखने में बैठी हुई कीर्तिसेना ने सब सुन लिया ॥१४८॥

वह मुनकर वह सोचने लगी कि 'यदि मैं इस विपत्ति से बच गई तो बात ही इस मुक्ति से राजा को बचा सूर्यी' ॥१४९॥

वह इस जंगल के किनारे रहकर बहुत कम मार्ग-दुष्क सेकर जंगल से आनेवालों की रक्षा करता है। इसी मुक्ति के कारण सभी व्यापारी इसी मार्ग से आते-जाते हैं ॥१५॥

मृत समुद्रसेन ने भी कहा था कि मेरा पति इसी मार्ग से आयेगा ॥१५१॥

इसलिए जंगल के किनारे बसुवत्तपुर को जाती हूँ और वहाँ राजा को नीचे करके पति के आगमन की प्रतीक्षा करती हूँ ॥१५२॥

ऐसा सोचते हुए उसने कठिना सवह रात व्यतीत की। प्रातःकाल राजसी के बस जान पर वह लोखने से बाहर निकली ॥१५३॥

पुरप-बेप बारन करके जंगल के मध्य से जाती हुई उसने बपराह में एक स्त्रा को देखा ॥१५४॥

एक ओर उसकी मुकुमारता और दूसरी ओर लम्बे और बीहड़ जवही मार्ग का देखकर स्त्राई होने हुए स्त्राके से कीर्तिसेना ने पूछा—'बताओ यह कीन-सा बेघ है?' ॥१५५॥

स्त्रा ने कहा—'यह राजा बसुवत्त का बसुवत्तपुर है जो सामने बीच रहा है ॥१५६॥

महाँ का राजा भी जग है और मरगासम है। यह मुनकर कीर्तिसेना ने कहा—'यदि मुझे कोई उम राजा के पास से जावे तो मैं उसकी बीमारी दूर करवा जाऊँ ॥१५७-१५८॥

यह मुनकर स्त्रा बोला—'मैं उनी नगर में जा रहा हूँ। तुम मेरे साथ आओ मैं तुम्हारे लिए मस्त करवा हूँ ॥१५९॥

तथेत्युक्तवतीं तां च कीर्त्तिसेनां तदेव स ।
 वसुदत्तपुर गोप पुत्रेणां नयति स्म ताम् ॥१६०॥
 तच्च तत्र मयावस्तु निवेद्यार्त्ताय तत्क्षणात् ।
 प्रतीहाराय कल्याणलक्षणां तां समर्पयत् ॥१६१॥
 प्रतीहारोऽपि राजानं विज्ञप्यैव तवाज्ञया ।
 प्रवक्ष्यामास स ता तस्यान्तिकमनिन्दिताम् ॥१६२॥
 राज्ञा च सोऽत्र रोगार्त्तस्तां दृष्ट्वैवाद्भुताकृतिम् ।
 आश्चस्तो वसुदत्तोऽभूद्वेत्स्यात्मेव हिताहितम् ॥१६३॥
 उवाच चैतां पुत्रेणां यदीमामपनेष्यसि ।
 रजमेतत्प्रदास्यामि राज्यार्थं ते सुसंक्षण ॥१६४॥
 जाने जहार पृष्ठामे स्वप्ने स्त्री कृष्णकम्बलम् ।
 तन्निश्चितमिमं रोगं हरिष्यति भवामम ॥१६५॥
 तच्छ्रुत्वा कीर्त्तिसेना त जगादाद्य दिनम् गत ।
 देव स्वस्तेऽग्नेष्यामि रोगं मा स्माप्नुति कृष्ण ॥१६६॥
 इत्युक्त्वा मूर्ध्नि राज्ञोऽस्य गर्भं भूतमवापयत् ।
 तेन तस्यायमौ निद्रा यमौ सा जातिवेदना ॥१६७॥
 निवर्ग्येण देवोऽयं पुष्पेर्न कोऽप्युपागतः ।
 इति तत्र च तां सर्वे कीर्त्तिसेनां ततोऽस्तुवन् ॥१६८॥
 महाबेबी च तैस्तैस्तामपचारैरुपाचरत् ।
 नक्तं बेश्म पुष्पकवास्यां सवासीकमकल्पयत् ॥१६९॥
 मयापरेद्युर्मध्याह्ने मन्त्रिष्वन्तःपुरेषु च ।
 पश्यत्सु तस्य भूपस्य कीर्त्तिसेना चकर्थ सा ॥१७०॥
 शिरसां कर्णमार्गेण सार्धं क्षतपथीयतम् ।
 राजस्फुरितया पूर्वं युक्त्यात्पद्भतया तया ॥१७१॥
 स्थापयित्वा च भटके सा ता क्षतपथीस्ततः ।
 भूतक्षीरादिवेजेन तं नृपं समतर्पयत् ॥१७२॥
 क्रमात्तस्मिन्समाश्वस्ते रोगमुक्ते महीपती ।
 घटे तान्प्राणिनो दृष्ट्वा को न तत्र भिसिस्मये ॥१७३॥

कीर्तिसेना ने कहा—‘ठीक है। सब यह खाता पुण्य-वेपथु कीर्तिसेना को समुद्रत
पुर म ले गया ॥१६॥

म्हाने ने वहाँ जाकर बुद्धित द्वारपाल से सब कुछ निवेदन किया और उस घुमसमना को
उसे सीप दिया ॥१६१॥

द्वारपाल ने भी राजा से निवेदन किया और उसकी आज्ञा से उस सर्पागमुन्दरी को वह
राजा के पास ले गया ॥१६२॥

रोशकान्त राजा समुद्रत भी उस बहुत बड़े को देखकर प्रसन्न और विस्मय हो
गया ॥१६३॥

‘बहि तुम मेरे इस रोग को दूर करो मे तो मैं तुम्हें इस राज्य का भाषा भाग दे दूँगा ॥१६४॥

स्वप्न में मैंने देखा है कि एक स्त्री मेरे शरीर पर है काका कम्बल हटा रही है।
इससे समझता हूँ कि तुम निश्चय ही मेरी बीमारी दूर करोगे ॥१६५॥

यह सुनकर कीर्तिसेना कहने लगी—‘राजन् आज तो रित जला गया। अब कल
तुम्हारा रोग दूर कर दिया जायेंगे न होना’ ॥१६६॥

ऐसा कहकर अपने राजा के शिर पर पाय का भी मलबाया उससे उसे नींद आ गई
और शीघ्र बेचना कम हो गई ॥१६७॥

‘बैध के रूप में यह कोई देवता जाया है’—इस प्रकार कहकर सभी राजपुत्र उसकी
प्रशंसा करने लगे ॥१६८॥

महापत्नी ने भी जनक प्रसाद से उसका स्वागत-सम्मान किया और रात को उस वैध
के लिए पुष्पक सोन का प्रबन्ध कर दिया ॥१६९॥

दूसरे दिन यम्पाङ्ग में मन्त्रियों और राजाओं के सामने ही राजाजी से बुनी हुई उन
मारुतमयक मुक्ति से कीर्तिसेना ने काम के मार्ग से सभी घोवरों या कलमजूरों को बाहर निकाल
दिया और भी-बूब बाहि से राजा को हूट-गुट बना दिया ॥१७०—१७२॥

जबकि राजा के रोगमय और स्वस्थ होने पर और बड़े में उन जीवों को देखकर किसे
मारुत नहीं हुआ ? ॥१७३॥

राजा च स विलोक्यैतान्बुकीटामूर्धनिर्गतान् ।
 तत्रास दध्यौ मुमुदे मेने जम निज पुन ॥१७४॥
 कृतोत्सवश्च स स्नात कीर्त्तिसेनामपूजयत् ।
 तामनादतरान्यार्घा ग्रामहस्त्यस्वकारुण्ये ॥१७५॥
 दधी च मन्त्रिणपदैतां हेम्ना वस्त्रैरपूरयन् ।
 प्रमुप्राजप्रबोद्धमाकं पूज्यो भिषगसाविति ॥१७६॥
 सा च तस्यैव राजस्तान् हस्तेऽर्पन्सम्प्रति न्यधात् ।
 कञ्चित्कालं धृतस्थोऽहमित्युक्त्वा भर्त्रपेक्षिणी ॥१७७॥
 ततः सम्मायमानात्र सर्वे कान्यप्यहानि सा ।
 यावत्पुरुषवपञ्च कीर्त्तिसनावतिष्ठन्ते ॥१७८॥
 तावच्छ्राव लोकात् वल्मीकः समागतम् ।
 सार्धंवाह पया तेन देवसेनं निज पतिम् ॥१७९॥
 पुरि तत्राथ तं सार्धं प्राप्त बद्धवैव साम्यगात् ।
 भर्तारं तमपदमञ्च मयूरीव मवाम्बुम् ॥१८०॥
 चित्तेनेव चिरोत्सुक्यसन्तापप्रविलापिना ।
 दत्ताभिनिन्दबाप्येण पान्योस्तस्य आपतत् ॥१८१॥
 सोऽपि प्रत्यम्यजानाञ्च वेपथ्वीं निरूप्य ताम् ।
 भर्ता भास्वत्कारुण्यां दिवा मूर्तिमिवैश्वरीम् ॥१८२॥
 तस्य तद्वदनेन्दु च चन्द्रकान्तस्य पदपथः ।
 देवमेनस्य हृदय चित्रं न गलति स्म यत् ॥१८३॥
 अभास्या कीर्त्तिसेनायामेवं प्रकटितारमणि ।
 किमतदिति सादृश्य स्थिते तस्मिन्नेव तत्पती ॥१८४॥
 विस्मिते च बणिष्ठाभे तद्बुद्धयैव मबिम्बय ।
 स राजा वसुदत्तोऽत्र स्वयमथ फिलाययो ॥१८५॥
 तन पुण्या च सा कीर्त्तिमेमा पत्युः पुराऽग्रिमम् ।
 स्वधुदुदवर्गितोत्पन्नं त्यक्तान्तमवर्णयन् ॥१८६॥
 न्वमेगदश्च तच्छृत्वा तन्मर्ता स स्वमातरि ।
 पराङ्मुगाः भवत्कोपक्षमाविस्मयहर्षवान् ॥१८७॥
 भन्मन्त्रिरयान्धा दीप्यमानाहरक्षिताः ।
 धर्मगारयय साध्या जयन्ति मतिहेतयः ॥१८८॥

‘‘तुम भी अपने मस्तक में निहित हुए उन कीर्तियों को देखकर अस्त हुआ-मा सोचने लगा और प्रसन्न हुआ। समने अपना धूनर्ग्रन्थ माना ॥१७४॥

तदनन्तर उसका बच्चे स्नान किये हुए राजा न कीर्तिसेना की पूजा की। भेंट में खाया
राज्य स्नेह से इनकार कर देने पर कीर्तिसेना की राजा ने गाँव हाथी घोड़े और छोटे मारि से
महज किया ॥१७५॥

यहायनी और मंत्रियों ने अपनी-अपनी ओर स ध्वज और कन्नों के उपहारों के हर स्मृति
रिप बर्षों कि वह उनके प्रेम को प्राणदात करनेवाला पुण्य बंध था ॥१७६॥

पति को प्रतीक्षा करती हुई जीतिमेता ने उनके दिव्य रूप उपहारों को उन्हें ही सौंपने का कहा कि मैं अभी बच गई हूँ इसलिए अभी न मरूँगी ॥१७॥

इस प्रकार सभी मे सम्मानित बहु कीर्तिसेना पुरुष के सेवा में कुछ समय तक वहीं ठहर गई॥१७८॥

वहाँ ठहरे हुए उसने लोगों से सुना कि उसका पनि व्यापारी देवमेन बलमी से उठी मार्ग हाग का गया ॥१७९॥

उम व्यापारिक-वृत्त की नगरी में आया हुआ आनन्द वह दम की ओर गई।
बपुरी वीम नय मेघ को देखती है उसी प्रकार अपने उम वस में जाने पनि को
देगा॥१८॥

चिरकार्य न उपवृत्त के मन्त्रान् मे गच्छते हुन आत्माओं का अर्थ देकर वह पनि के चरणों में दित पड़ी॥१८१॥

उस (पति) से भी उगे देना और पुनः क देग में छिपी हुई उस उनी प्रकार पहिचाना
जिन प्रकार बगुमा निन में मृग की चिन्तों से दुष्टिगोचर होता है ॥१८२॥

बर्तमान के मास्टर का देवदत्त चन्द्राणा के समान बर्तमान का हृदय पिघल नहीं गया
परी आदर्श है ॥१८३॥

महम्मद बिनमुहम्मद ने इन प्रमाणों को प्रस्तुत कर देना था जिनसे पतित होकर वे अपने-आप को धर्म-हीन मानते थे और जो कि वे अपने-आप को धर्म-हीन मानते थे।

राजा ने पूर्ण हर्ष वर्तिमाने ने बलि के समझे ही भय भी दुर्बलता के जाने लगे
बुलन्द को बह भुलाया ॥१८६॥

उपराति दाशेन दा नव मुनस्य बोध जायते एवम विनय श्री हं मे नमः ह्मा
जाती नमः मे विनय हा नमः ॥१८७॥

विमान विमानिका-जमी वर पर पावो हूँ बसि जमी बरब मे सुनो न पद-जमी गजरी
 के लगे बसि जमी वर मे विमान जाल बरबी १॥१८॥

इति तत्र म्पितोऽजादीदाकप्येव तदनुत्तम् ।
 भरितं कीर्तिसनाया सानन्दं सकण्ठे वन ॥१८९॥
 राजाप्युवाच पत्यर्थमाधितक्षेत्रेयानया ।
 सीतादेव्यपि रामस्य परिक्षेत्रेयवहा जिता ॥१९०॥
 तस्या धर्ममग्निनी मम प्राणप्रणयिनी ।
 इत्युक्तवन्तं तं भवं कीर्तिसनाय सात्रवीथ ॥१९१॥
 देव त्वष्ट्रीतिदायो यस्तव हस्तं मम स्थितं ।
 ग्रामहस्त्यदवरत्नादि स मे भर्त्रे समर्पयताम् ॥१९२॥
 एवमुक्तवन्त्या राजा दत्त्वा ग्रामादि तस्य तत् ।
 तद्भर्तुर्देवसेनस्य प्रीतः पटन् यवथ स ॥१९३॥
 अथ मरपतिदत्तमूर्ध्वणिग्याजिरीदृश
 प्रसन्नमरितकोपो देवसेनो वनार्थः ।
 परिहृतजननीकं संस्तुवन् कीर्तितेना
 कृतवसतिरमुष्मिन्नेव तस्यो पुरे स ॥१९४॥
 मुत्तमपगतपापद्वधुर्ध्वं कीर्तितेना -
 प्यसमभरितलम्बक्यातिरासाद्य तत्र ।
 श्यवसन्खिलमोगैश्चर्यमागान्तिकस्था
 मुकृतफलसमुद्रिदहवयेव भत्तु ॥१९५॥
 एव विपद्य विभूरस्य विधेर्निधोग
 भापत्तु रक्षितपरित्रयना हि साम्भ्यः ।
 गुप्ता स्वसत्त्वविभवेन महत्तमेन
 कल्याणमावधति पत्युरप्यारमनश्च ॥१९६॥
 इत्थं च पार्थिवकुमारि भवन्ति बोधा
 स्वधूननान्दुर्विहिता बहवो वधूनाम् ।
 तद्भर्तुर्वेदम तव तावृक्षमर्थयेद्भू
 स्वधूर्नं यत्र न च यत्र दृष्टा नान्दा ॥१९७॥
 इतीदमानन्दकथादमुत सा मुक्ताशिसम्भासुरराजपुम्भा ।
 सोमप्रमाया मनुजेन्द्रपुत्री कलिङ्गसेना परितुष्यति स्म ॥१९८॥
 ततो विचित्रार्थक्यावसानं वृष्ट्वैव गन्तुं मिहिरे प्रवृत्ते ।
 सीता समालिङ्ग्य कलिङ्गसेना सोमप्रभा स्वं भवनं व्रजाम् ॥१९९॥
 इति महाकविभीमोपदेवमट्टभिरभिते कथासरित्सागरे
 मदनमन्त्रकालम्बके तृतीयस्तरङ्गः ।

वहाँ एकत्र सभी जन इस अद्भुत रहस्य को जानकर मानन्द से इस प्रकार कहने लगे ॥१८९॥

राजा ने भी कहा—‘इसने पति के लिए इतना कष्ट उठानेवासी सीतादेवी को भी बीत किया ॥१९॥

इसलिए मझे प्राणपान देनेवासी यह मेरी धर्म-बहिनि है। इस प्रकार कहते हुए राजा से क्रीतसेना कहने लगी—॥१९१॥

‘महापद्म आप द्वारा दिया गया जो प्रमोदहार यौन हारी आदि आपके हाथ में पड़े वह सब आप मेरे पति को दे दें। राजा ने भी प्रसन्न होकर वैश्वसेन का पट्ट बचन किया ॥१९२ १९३॥

तबन्तर वह वैश्वसेन राजा द्वारा दिये हुए और व्यापार द्वारा अर्जित वनराशि से धनी होकर अपनी माता को छोड़कर क्रीतसेना की प्रथमा करछा हुआ उसी वसुवत्तपुर में रहने लगा ॥१९४॥

क्रीतसेना अपने असाधारण चरित्र से प्रसिद्ध होकर अपने पति के पुष्प फलों की घरीर बारिषी मूर्ति के समान अनुक ऐश्वर्य का उपभोग करती हुई सास के दुःख से कूटकर, मुखपूर्वक रहने लगी ॥१९५॥

इस प्रकार बिनि के भीषण विचारों को सहन करके आपत्ति-काष्ठ में भी अपने चरित्र-वन की रक्षा करनेवासी सम्मरिण स्त्रियाँ अपने आत्मवश से रक्षित होकर अपना राजा अपने पति दोनों का कल्याण करती हैं ॥१९६॥

इसलिए हे राजकुमारी सास और ननद के कारण स्त्रियों को ऐसी-ऐसी दुर्बटनाओं का कल्प (शिकार) होता पड़ता है। इसलिए मैं तुम्हारे लिए ऐसा पवित्रगृह चाहती हूँ जहाँ पवित्र सास और कुट्टा ननद न हों ॥१९७॥

अमुरराज मयामुर की पुत्री सोमप्रभा के भूँह से हम जान-बचाकर अद्भुत कथा को सुनकर मनुजैश्वर्यपुत्री कर्म्मिगसना अत्यन्त प्रसन्न हुई ॥१९८॥

इस प्रकार विविध कथा का अन्त देखकर ही मानों मूर्ध्न्य मगधान् के अस्तित्व पर चले जाने पर, सोमप्रभा भी उत्कण्ठिता कर्म्मिगसना का आभिगन करने अपने मगध को गई ॥१९९॥

तृतीय तरंग समाप्त

चतुर्थस्तोत्रम्

मदनवेयनाम्नो विद्याधरस्य कथा

सतः स्वसद्य याताया पदधामार्गमवधितुम् ।
 सोमप्रभाया स्नेहन मार्गहर्म्याग्रमास्थिताम् ॥१॥
 कसिङ्गसेनामारातां ददर्श यगनागतः ।
 वैवामदनवेयाभ्यो युवा विद्याधराधिपः ॥२॥
 स तां दृष्ट्वैव रूपं जगत्त्रितयमोहिनीम् ।
 क्षोभ जगाम कार्मेन्द्रजालिकस्येव पिच्छिन्नाम् ॥३॥
 असं विद्याधरस्त्रीभिः का कथाप्यरसामपि ।
 यत्रदृष्टदेतस्मा मानुष्या रूपमद्भुतम् ॥४॥
 तदेवा यदि म न स्याद् भार्या किं जीवितेन तत् ।
 कथं न मानुषीसङ्गं कुर्यां विद्याधराग्रि सन् ॥५॥
 इत्यालोच्य स दभ्यौ च विद्यां प्रज्ञप्तिसन्निकामः ।
 सा चाविर्भूय साकारा तमेवमववत्तदा ॥६॥
 तत्त्वतो मानुषी नेयमेवा सापञ्चुताप्सरा ।
 जाता कलिङ्गदत्तस्य गृहं सुभगं भूपते ॥७॥
 इत्युक्ते विद्यया सोऽप्य हृष्टो गत्वा स्वधामनि ।
 विद्याधरोऽन्यविमुखः कामार्तः समचिन्तयत् ॥८॥
 हठाद्यदि हराम्येतां तवेतमे न युज्यते ।
 स्त्रीणां हठोपमोगे हि मम द्वापोऽस्ति मृत्युदः ॥९॥
 तदेतत्प्राप्तमे वाम्पुराराध्यस्तपसा मया ।
 तपोऽधीनानि हि श्रेयांस्युपायोऽन्यो न विद्यते ॥१०॥
 इति निश्चित्य चान्येषुर्गत्वा ऋषमपर्वतम् ।
 एकपादस्थितस्तपे निराहारस्तपांसि सः ॥११॥
 अथ तुष्टोऽचिरात्तीव्रस्तपोभिर्वसतदर्शनः ।
 एवं मदनवेगं तमाश्रितेष्वाग्निं कापति ॥१२॥
 एषा कसिङ्गसेनाभ्या कथाया रूपेण भूतले ।
 कन्या मास्यादथ भर्तापि सदुषो रम्यरूपवा ॥१३॥
 एकस्तु वत्सराजोऽस्ति स चैतामग्निं वाञ्छति ।
 किं वासववत्ताया भीत्या मार्गयते स्फुटम् ॥१४॥

घोषा तरंग

मदनमग्न विद्यापति की कथा

चन्दनतर आने पर काँ गई हुई मोमप्रभा को पीछ की ओर न देखने न लिए, राजमार्ग के किनारे, आने मदन की छत्र पर लड़ी कलियोगेता को संवसोय न ममीप-म्बित मदनमेम नामक विद्यापति के मुकट सरदार ने रखा ॥१२॥

मदन अनुपम रूप से तीनों साक्षों को जीवनवासी कामन्नी एन्द्रासिद्धि की जातुई छड़ी के समान उम्र बलिममेता के रूप को लम्बकर मदनमग्न राज्य हो गया ॥१॥

यही मानव कल्या का ऐसा रूप है बहो विद्यापतियों और अन्तराष्ट्रों की क्या क्या ॥१॥

अन यदि बहू मेरी स्त्री न हुई, तो मेरे जीवन न क्या काम ? किन्तु मैं विद्यापति होकर मानवी वा संग कैम कर मरता हूँ ॥५॥

ऐसा मोक्षकर उमन प्रसन्नि मासक विद्या का ध्यान किया। बहू विद्या गरीब उग्रमिन होकर मदनमग्न से इस प्रकार कहल लयी— ॥६॥

‘बलन में यह क्या मन्तुनी नहीं है। यह धायप्युन अन्तराष्ट्र है वा गारा बलिममेता के मरी उग्रम हुई है ॥३॥

ऐसा मुनकर मदनमेम मान पर गया और मदन बापों में बिरुद्ध हाकर काम पीन्ति हा मोहन लगा ॥८॥

यदि मैं गारा बलिममेता अन्तराष्ट्र बनें तो यह मेरे लिए उचित नहीं है। मन्तुनी के मियों का उग्रम बरता मदन मन्तुनी इनकाया है यह गारा मदन मिया है ॥ ॥

अन इसी शक्ति के लिए मने गिबरी की आरापता बानी बालिग कर्षी बन्ध्याय का के बर्षान हाता है और दुमरा को गाय नहीं ॥१॥

अन निरुधन बरक यह दूत नि अन्तराष्ट्र पर बर आकर लर पेर न लर हाकर और निगल र लरल लर बरन लगा ॥११॥

मदनमग्न तीन्ति ही उग्रमी मदनमेम में मदन हाकर और लन्ति देखर निरुधरी मदनमेम न इन बरता बरन लद— ॥१॥

‘यह बलिममेता मरी बनी ॥ अन्तु मन्तुनी के लिए बिरुद्ध है। इसका यदि की मन्तुनी मने इसका बलिम न हाता ॥ ॥

अन क्या देन वा गारा उग्रम बरता है वा इसे बरता है। किन्तु यह अन्तराष्ट्र बरता लन्ति के बर में लन्ति लर न हा लकी लन्ति ॥१॥

एषापि रूपरूपा तं श्रुत्वा सोमप्रभामुखात् ।
 स्वयंवराय वत्सेयं राजपुत्र्यमिवाञ्छति ॥१५॥
 तत्र यावद्विवाहोऽस्या न भवतावदन्तरा ।
 कृत्वा कासासहस्रय रूप वत्सेवरस्य तत् ॥१६॥
 गत्वा गाधवविधिना भार्या कुर्याद् भवानिमाम् ।
 एवं कलिङ्गसेनात्ता तव सत्पतिं कुन्ती ॥१७॥
 इत्यादिष्टः स दारोऽनं प्रणिपत्याय तं ययौ ।
 गृहं मन्मथेन स्व कारुण्यमिरेत्तटम् ॥१८॥
 अत्रान्तरे प्रतिनिधं गच्छन्त्या निजमन्दिरम् ।
 प्रतिप्रभातमायान्त्या यत्रापि व्योमगामिना ॥१९॥
 तया तदापिलापुर्या सा सोमप्रभया सह ।
 कलिङ्गसेना श्रीदन्ती तां आगच्छन्तं पृष्ट्वा ॥२०॥
 सखि बाध्य न कस्यापि त्वया यत्ते शरीरमहम् ।
 विवाहो मम सम्प्राप्त इति जाने यत्तं पुनः ॥२१॥
 इह मां याचितुं दूता प्रेषिता बहुमिनुषैः ।
 ते च तातेन सवृत्य तयैव प्रेषिता इतः ॥२२॥
 यस्तु प्रसनविश्रामं आवस्थायामस्ति भूपति ।
 तन्वीर्यं केवलं दूतं सादरं तेन सत्कृतं ॥२३॥
 मणित्तं चाम्बयाप्येतत्तमन्ये मदरा नृप ।
 स तावत्स्य तथाम्बायां कुलीन इति सम्मतः ॥२४॥
 स हि तत्र कुले जातो यत्राम्बान्वास्तिकादिकाः ।
 पितामह्याः कुरूणां च पाण्डवानां च अक्षिरे ॥२५॥
 तत्प्रयेनजिते तस्मै सखि दत्तास्मि साम्प्रतम् ।
 तातेन राज्ञे आवस्थ्यां नगर्यामिति निश्चयः ॥२६॥
 एतत्कलिङ्गसेनात् श्रुत्वा सोमप्रभा द्यूता ।
 सुवन्तीवापरं हारं सद्यो धाराश्रुपाञ्चदत् ॥२७॥
 जयाश्च चैतां पुञ्छन्तीं वयस्यामश्रुकारणम् ।
 वृष्टनिक्षेपमूढोक्ता सा मयासुरपुत्रिका ॥२८॥
 वयो रूपं कुलं दीर्घं वित्तं चेति वरस्य यत् ।
 मृष्यति सखि तत्रार्थं वयोवशादिकं ततः ॥२९॥

सौन्दर्य की ओरिन यह कस्मिसेना भी सोमप्रभा के मुख से बन्धराज की रूप प्रससा सुनकर उसे स्वयं बरण करना चाहती है ॥१५॥

इसलिए जब उक्त इसका विवाह नहीं होता इसी बीच क्षीयता करते हुए तुम बन्धराज का रूप बनाकर इससे गाम्बर्ष विवाह कर लो। 'इस प्रकार सुन्दरी कस्मिसेना तुम्हारी हो जायगी' ॥१६-१७॥

शिवजी से ऐसा आवेष्ट पाकर और उन्हें प्रणाम करके भवनवेग बालकूट पर्वत पर, अपने घर, चला गया ॥१८॥

इसी बीच प्रतिदिन यन्त्रबाधित बायुमान से रात को अपने घर आती हुई और प्रातःकाल पश्चिमा आती हुई और चेष्टी हुई सोमप्रभा से कस्मिसेना ने एकबार कहा ॥१९ २ ॥

कस्मिसेना के विवाह की कथा

सचि मैं तुमसे जो कहती हूँ वह किसी से कहना नहीं। मैंने सुना है कि मेरे विवाह का समय आ गया है। मन्त्र मानने के लिए अनेक राजाओं ने दूत भेजे हैं। किन्तु, मेरे पिता ने उन्हें यहाँ से लौटा दिया है ॥२१ २२॥

किन्तु भावस्ती नवरी का राजा प्रसेनजित है। केवल उसी के दूत को मेरे पिता ने विशेष रूप से सत्कृत किया ॥२३॥

मेरी माता से भी सम्मति कर ली है। कुलीन होने के कारण वह मेरे माता-पिता को सम्मत है ॥२४॥

वह उस कुल में उत्पन्न हुआ है जिसमें कीरवों और पांडवों की जन्मा जन्मासिमा आदि शक्ति उत्पन्न हुई ॥२५॥

हे सचि इस समय मत्से पिता ने भावस्ती नगरी में उस प्रसेनजित् को ही दे दिया है ॥२६॥

कस्मिसेना से यह सुनकर सोमप्रभा आँसुओं का हार बनाती हुई रोने लगी ॥२७॥

सर्ष के रोने का क रण पूछने पर शमस्तमूकोफ को देखी हुई सोमप्रभा कहने लगी— ॥२८॥

भद्रस्था रूप कुल चरित्र आदि जो घर में दूँडे पाते हैं, उनमें सर्वप्रथम भद्रस्था ही है। यंत्र आदि उसके बाह की गिनती में लिये जाते हैं ॥२९॥

प्रसेनजिन्ध प्रवया स दृष्टो नृपतिर्मया ।
 आठीपुष्पस्य जात्येव जीर्णस्यास्य कुलेन किम् ॥३०॥
 हिमशुभ्रेण तेन स्व हेमन्तेनेव पद्मिनी ।
 परिम्लानाम्बुजमुखी युक्त्या शाक्या भविष्यसि ॥३१॥
 अतो आतो विषादो मे प्रहर्षस्तु भवेमम ।
 यवि स्याद् वत्सराजस्ते कस्याण्युदयन पति ॥३२॥
 तस्य नास्ति हि रूपेण लावण्येन कुलेन च ।
 शौर्येण च विभूत्या च तुल्योऽन्यो नृपतिर्मुनि ॥३३॥
 तेन चेशुभ्यसे भर्ता सवृक्षेन कृशोदरि ।
 धातुं फलति लावण्यनिर्माणं सदितं त्वयि ॥३४॥
 इति सोमप्रमाणादीच्छन्तैर्वर्क्ष्यैर्मन्त्रैरिवेरितम् ।
 ययौ कलिङ्गसेनाया मनो वत्सेस्वर प्रति ॥३५॥
 ततश्च सा तां पप्रच्छ राजकन्या ममात्मजाम् ।
 कथं स वत्सराजास्य ससि किं वंशसम्भव ॥३६॥
 कथं धोवयनो नाम्ना त्वया मे कथ्यतामिति ।
 साच सोमप्रमाणादीच्छन्तु तत्ससि ब्रूहि मे ॥३७॥
 वत्स इत्यस्ति विख्यातो वेषो मूर्धेविभूषणम् ।
 पुरी तत्रास्ति कौशाम्बी द्वितीयेषामरावती ॥३८॥
 तस्यां स कुरुते राज्य यतो वत्सेस्वरस्ततः ।
 वश च तस्य कत्याणि कीर्त्यमानं मया गृणु ॥३९॥
 पाण्डवस्यार्जुनस्याभूवभिमन्तुः किरात्मजः ।
 अक्रभ्युहमिदा मेन नीता कुरुचमू जयम् ॥४०॥
 तस्मात्परीक्षितमवद्राजा भरतवधभृत् ।
 सर्पसत्रप्रणेतामूततोऽपि जनमेजय ॥४१॥
 ततोऽभवच्छतानीकः कौशाम्बीमध्युवास स ।
 यश्च देवासररणे वैश्यान्हृत्वा व्यपद्यत ॥४२॥
 तस्माद्राजा जगच्छ्लाघ्य सहस्रानीक इत्यमूत् ।
 यः पात्रपितरभो दिवि चक्रे गतागतम् ॥४३॥
 तस्य देव्या मृगावस्थामसावुदयनोऽजनि ।
 मूपर्णं धनिनो बधे जगत्त्रोत्सवो मृग ॥४४॥

राजा प्रगल्भ को मैन बना है। वह बूढ़ है। मरभ्राय हुए जाती (माकली) के पुण्ड्र के समान उम बूढ़ की जानि या कुछ न क्या करता है ॥३॥

हिम के समान शत्रु उम बूढ़ के समान मलिन मुराबाफी तू एमी लगेमी जैसे हेमन्त में हिम से मारी हुई कमलिनो पावनीय हो जाती है ॥३१॥

इसलिए मम गव हुआ। प्रमत्तता तो तब हो जब हे कल्याणि बन्धराज उदयन धरा पनि हो ॥३२॥

रूप मे सावध्य न कुल न शौर्य से और ऐश्वर्य न उनके समान पृथ्वी पर ब्रुसण राजा नहीं है ॥३३॥

हे पत्न्य। कमरबाफी यदि तू अपने समान उम पनि न धुल हो जय तो बिबाहा का मुझमें मोन्दर्य उत्पन्न करना मध्य हो जाय ॥३४॥

इस प्रकार मोमप्रभा के यन्त्रों के समान बारशों न प्रग्न कलियसता का मन बन्धन पर बना गया ॥३५॥

तब राजकन्या न मोमप्रभा न पूछा—मनि वह बन्धराज किस वंश में उत्पन्न हुआ है और उनका नाम उदयन कैम हुआ ? तब मोमप्रभा बोली—मनि कहली हूँ मुनो ॥३६-३७॥

बन्धराज की संक्षिप्त कथा

इस कुमि का मूपन बल नाम का बेश है। उनमें कुमरी इन्कपुरी के समान कीशाम्बी नाम की गयी है ॥३८॥

उम नवरी में बन्धनर राज्य करता है। जब मैं उसके बध का वर्णन करती हूँ मुनो ॥३९॥

पांड के पुत्र जर्जुन का लड़का जमिम्यु हुआ। जमिम्यु का भेचन करनेवाला जिस जमिम्यु न कीरवों की सेवा का सहारा किया था ॥४॥

उम जमिम्यु द्वारा जगत-बध को बलानेवाला परीक्षित नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ। परीक्षित से सर्वसह (नागबल) करनेवाला पुत्र राजा जनमेजय हुआ। जनमेजय से क्षत्रातीक नाम का राजा हुआ जिसने कीशाम्बी को अपनी राजबाली बनाया और जो देवासुर-संग्राम में ईश्वरों को मारता हुआ स्वयं भी मारा गया ॥४१-४२॥

उस क्षत्रातीक से संसार मे प्रशसनीय सहस्रातीक नाम का राजा हुआ जो इन्द्र के रथ भेचने पर भूमि से स्वर्ग में यातायात किया करता था ॥४३॥

उस सहस्रातीक की रानी मृगशती के बर्ष से उदयन नाम का कुलमूपन और संसार की बाँसों को बानन्द देनेवाला राजा हुआ ॥४४॥

नाम्नो निमित्तमप्यस्य शृणु सा हि भृगावती ।
 अन्तर्बली सती राशो जनन्यस्य सजमन ॥४५॥
 उत्पन्नश्चिरस्नानदाहवा पापभीरुणा ।
 भर्त्रा रक्षितलाक्षादिरसवापीकृताप्लवा ॥४६॥
 पक्षिणा ताक्यंयस्येन निपत्यामिपक्षक्या ।
 नीत्वा विधिवशात्प्रकृता जीवन्त्येवोदयाचले ॥४७॥
 तत्र चाश्वासिता भूयो भर्तं मङ्गमवादिना ।
 जमदग्न्यपिणा वृष्टा स्थितासौ तत्र चाश्रमे ॥४८॥
 अवज्ञाजनितर्ष्याया वृष्टिचत्काल हि तादृशः ।
 शापस्तिलोत्तमातोऽभूत्तद्भर्तुस्तद्विभियोगम् ॥४९॥
 विवसे सा च तत्रैव जमदग्न्याश्रमे सुतम् ।
 उदयाद्री प्रसूते स्म द्यौरिन्दुमिव नूतनम् ॥५०॥
 असावदयनो जातः सार्वभौमो महीपतिः ।
 जनिष्यते च पुत्रोऽस्य सर्वविधाधराधिपः ॥५१॥
 इत्युष्णार्याम्बराद् वाणीमशरीरां तदा वृषम् ।
 मागोदयन इत्यस्य देवैरुदयजमतः ॥५२॥
 सोऽपि शापान्तवद्वाशः कालः मातस्त्रिबोधितः ।
 वृच्छात् सहस्रानीकस्तां विनानेपीन्मृगावतीम् ॥५३॥
 प्राप्ते शापावसाने तु शश्वराद् विधियोगतः ।
 उदयाद्रेयमापातात् प्राप्याभिज्ञानमात्मनः ॥५४॥
 आवेधितार्थस्तत्कालः गगनोद्गतया गिरा ।
 दावरं तं पुरस्कृत्य जगामैवोन्वाचसम् ॥५५॥
 तत्र वाञ्छितमसिद्धिमिव प्राप्य भृगावतीम् ।
 भार्यामुदयनं तं च भगोराज्यमिवात्मजम् ॥५६॥
 तौ गृहीत्वाय कोद्याम्भीमागर्येवाभिषिक्तवान् ।
 योगराज्ये तमूय तं तद्गुणोत्कथतोपितः ॥५७॥
 योगधरायणाभीष्य तस्मै मन्त्रिमुत्तमं इषी ।
 तेनाप्तभागे भुभजे भोगाभार्यामगदिभरम् ॥५८॥
 वाञ्छितारोप्य राज्यं च तमवाभ्यनं सूनम् ।
 वृद्धं न भार्यागणिना ययौ राजा महाप्रथम् ॥५९॥

जब इसके उत्पन्न भाग का कारण भी सुनो—एक बार सहस्रानीक की रानी और उदयन की माता मृगावती गर्भवती हुई। गर्भावस्था में उसे बधिर से भरी बावली में स्नान करने की इच्छा हुई, तो पाप से भीरु राजा सहस्रानीक ने काष्ठ आवि के काष्ठ रंग से बावली भरवा दी। उममें स्नान की हुई रानी में भांस के टुकड़े का भ्रम करके गड़ड़-बंछ के पक्षी ने उसे उठा छिया और ले जाकर उदयाचल पर्वत पर उसे जीते ही छोड़ दिया ॥४५४॥

वहाँ पर उसे पुनः पति-मिलन की भाषा दिसानेवाले जामरघ्न्य ऋषि ने रानी को धर्म प्रदान किया और उसे अपने आश्रम में ले गये ॥४५५॥

दिन पूरे होने पर रानी ने उसी आश्रम में पुनः को इस प्रकार उत्पन्न किया जैसे आकाश गर्वाक्ष को उत्पन्न करता है ॥४५६॥

अपमान से कुछ शिरोक्षमा ने उसके पति को छाप दिया था जो इस रूप में होने का विधोय पुनः देनेवाला हुआ ॥४५७॥

‘वह उदयन साठी पुष्पी का चक्रवर्ती राजा हुआ और इसका पुनः समस्त विद्यावर्तों का चक्रवर्ती राजा होता’ ॥४५८॥

इस प्रकार की आकाशवाणी के कारण और उदयपर्वत पर जन्म लेने के कारण इसका नाम उदयन हुआ ॥४५९॥

मातृति (इन्द्र के सारथी) द्वारा परिषय कराया गया और शपथ का अन्त होने की भाषा बोधे हुए राजा सहस्रानीक ने मृगावती के बिना बारह वर्ष विधवा में व्यतीत किये ॥४६०॥

शपथ का अन्त होने पर, वैश्वदेव उदयाचल से आये हुए एक भीरु से परिषय पाकर और आकाशवाणी से प्रेरित होकर सहस्रानीक उसी भीरु को पत्र प्रत्यक्ष बनाकर उदयाचल पर गया ॥४६१॥

वहाँ पर मूर्तिमती आश्रित सिद्धि के समान मृगावती रानी तथा मनोरथ के समान पुनः उदयन की पाकर और उन्हें लेकर राजा कीर्तिमान्नी आया। और, कीर्तिमान्नी जाते ही उदयन के पुत्रों से संतुष्ट होकर उसे मुद्राचल-पर्व पर प्रतिष्ठित कर दिया ॥४६२॥

और योगेश्वरयज ऋषि अपने शिष्यों के पुत्रों को उनके शिष्यमण्डल में प्रतिष्ठित कर दिया। उदयन के राज्य भार संभाल लेने पर राजा महाराणी के साथ सांसारिक मुक्त का उन्मोष करता रहा। बृद्धावस्था में समस्त राज्य भार उदयन को देकर राजा महाराज्य को पला गया ॥४६३॥

एव स पित्र्यं राज्यं तत्प्राप्य जित्वा ततोऽक्षिलाम् ।
 योगधरायणसखा प्रधात्पुदयनो महीम् ॥६॥
 इत्याशु कथयित्वा सा कथा सामप्रभा रह ।
 सखीं कलिङ्गसेना तां पुनरेवमभाषत ॥६१॥
 एव वत्सपु राजत्वाद् वत्सराजं सुगात्रि स ।
 पाण्डवान्वयसम्मृत्वा सोमवशोद्भवस्तथा ॥६२॥
 नाम्नाप्युदयन प्रोक्तो दक्षस्त्यज्यमना ।
 रूपेण चात्र ससारे कन्वर्षोऽपि न तादृश ॥६३॥
 स एकस्तव तुल्योऽस्ति पतिस्त्रलोक्यसुन्दरि ।
 स च वाञ्छति स्मावध्यलम्बस्तां प्रापिता ध्रुवम् ॥६४॥
 किं तु चण्डमहासनमहीपसितनूद्भवा ।
 अस्ति वासववत्तास्या तस्याब्रमहिषी सखि ॥६५॥
 तथा स च श्रुतस्त्यत्वा बान्धवानतिरिक्तया ।
 उपाशुन्तलावीनां कन्यानां हृतसज्जया ॥६६॥
 नरवाहनवत्तास्यस्तस्यां जातोऽस्य चात्मजः ।
 आदिष्टः किञ्च देवीया भावी विद्याधराभिप ॥६७॥
 अतस्तस्या स वत्सघो विम्बत्वा मेह याचते ।
 सा च दृष्ट्वा मया न त्वां स्पर्धते रूपसम्पदा ॥६८॥
 एवमुक्तवतीं तां च सखीं सोमप्रभां तदा ।
 कलिङ्गसभा वत्सराजोत्सुका निजमात्मा सा ॥६९॥
 जानेऽहमेतद्ब्रह्मस्याया पित्रो लक्ष्यं तु किं मम ।
 सर्वज्ञा सप्रभावा च तस्मेचात्र म गति ॥७॥
 देवायत्तमिदं कार्यं तथा चात्र कथां शृणु ।
 सोमप्रभा तामित्युक्त्वा दाससास्ये कथामिमाम् ॥७१॥

तेजस्वत्याः कथा

राजा बिभ्रमसनान्य उज्जयिन्याममृतपुरा ।
 तस्य तजस्वतीत्यासीद्रूपेणाप्रतिमा मृता ॥७२॥
 तस्याश्चामिमता कदिभल्याया नामूत्रो नृप ।
 एकता च दर्वीच पुरपं सा स्वहर्म्यगा ॥७३॥

पिता के राज्य को पाकर और फिर सारी पृथ्वी को जीतकर उदयन योगम्बरधाम के साथ पृथ्वी का शासन कर रहा है ॥६॥

इस प्रकार शीघ्र ही उदयन की कथा कस्मिसेना को एकाक्ष में सुनाकर उसी सोमप्रभा फिर कहने लगी—‘इस प्रकार बरसदेसों में राज्य करने के कारण वह बरसराज कहा जाता है और पाँचवों के बंध में उत्पन्न होने के कारण सोमबन्धोद्भव भी वह कहा जाता है ॥६१ ६२॥

उदयानस्य पर जन्म होने से देवताओं ने उसका नाम उदयन रखा है। इस समय संसार में उसके समान सुन्दर कामदेव भी नहीं है ॥६३॥

हे त्रैलोक्यसुन्दरी वही एक तेरे समान उपयुक्त पति है। उसकी वही महापत्नी वासव दत्ता है जो ब्रह्महृसेन की कन्या है। उसने अपने धनुषों को छोड़कर स्वयं वत्स ध उदयन का वरण किया है। इस प्रकार उस (वासववत्स) ने उपा धकुत्सका आदि कन्याओं की कन्या का अपहरण कर लिया है ॥६४ ६५॥

उदयन से वासववत्स में नरवाहुनवत्स नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ है जिसे देवताओं ने बावी विद्यावर-वक्रवर्ती होने का आवेश दिया है। इसीलिए वासववत्स से उठता हुआ उदयन पुम्हारी मर्षि नहीं करता। वह वासववत्स यैने देखी है। वह पुम्हारी रूप-सम्पत्ति की तुम्हा नहीं कर सकती ॥६७-६८॥

ऐसा कहती हुई उसी सोमप्रभा को बरसराज उदयनके प्रति उत्पुङ्ग कस्मिसेना बोली ॥६९॥

‘माता-पिता ध विवश मैं क्या कर सकती हूँ। सबको जाननेवासी और प्रभावशालिनी तू ही एकमात्र मेरी गति है ॥७०॥

यह कार्य तो देव के अधीन है। इस सम्बन्ध में एक कथा कहती हूँ सुनी। ऐसा कहकर सोमप्रभा ने उसे यह कथा सुनाई ॥७१॥

सिमरवती की कथा

पूर्वनाम मे उम्भयिनी य विक्रमसेन नाम का एक राजा हुआ। उसकी एक बसाधारण रूपवती तेजस्वती नाम की कन्या थी ॥७२॥

उसे कोई भी राजा वरण के लिए अनिमत नहीं हुआ। एक बार जयने अपने भजन पर बैठे हुए एक पुरुष को देखा ॥७३॥

तेन स्वाकृतिना वैवात् सङ्गतिं वाञ्छति स्म सा ।
 स्वामिप्राप्य च सन्निध्य तस्मै स्वां व्यसृजत्सखीम् ॥७४॥
 सा गत्वा तत्सखीं तस्य पुनः साहसं गच्छितम् ।
 अनिच्छतोऽपि प्रार्थ्यैव यत्नात् सकृत्तकं व्यधात् ॥७५॥
 एतदेवमुक्तं भद्रं विविक्तं पश्यसीह यम् ।
 अत्र रात्रौ प्रतीक्षेया राजपुत्र्यास्त्वमागमम् ॥७६॥
 इत्युक्त्वा सा तमामभ्य गत्वा तस्मै तदभ्यधात् ।
 तेजस्वत्यै ततः सापि तस्यै सूर्यविलोकिनी ॥७७॥
 पुमांश्च सोऽनुमान्यापि भयात्यत्वाप्यमृतो ययौ ।
 न मेकं कोऽनदिनोऽकिञ्चिदस्कास्वादकोविदः ॥७८॥
 अत्रान्तरे च कोऽप्यत्र राजपुत्रं कुलोद्गतम् ।
 मृते पितरि तमित्रं राजानं द्रष्टुमाययौ ॥७९॥
 स चात्र सायं सम्प्राप्तः सोमवत्तामिषां युवा ।
 वायादह्वतराग्यादिरेकाकी कान्तदर्शनः ॥८०॥
 विवेद्य देवात्तत्रैव नेतुं देवकुले निशाम् ।
 राजपुत्र्या सखीं यत्र पुनः सकृत्तमांशितम् ॥८१॥
 तं तत्र स्थितमम्येत्य राजपुत्र्यविभाव्य सा ।
 निद्यायामनुरागाया स्वयंवरपतिं व्यधात् ॥८२॥
 सोऽप्यभ्यनन्दत् तत्पत्नीं तां प्राप्नो विधिसमर्पिताम् ।
 ससूचयन्ती भाविन्या राजलक्ष्म्या समागमम् ॥८३॥
 ततः क्षणाद्वाजसता सा विलोकयैवमेव तम् ।
 कमनीयतमं मनः भाभारमानमवच्छिषत् ॥८४॥
 अनन्तरं कथां कृत्वा यथास्व सविवा तयोः ।
 एतां स्वमन्त्रिरमगादन्यस्तत्रानयन्निधाम् ॥८५॥
 प्रातर्गत्वा प्रतीहारमुक्तेनावेद्यं नाम न ।
 राजपुत्रं परिज्ञाता राज्ञः प्राविषादन्तिकम् ॥८६॥
 तत्रोत्तराग्यहारादिवुग्यस्य गच्छताम् ॥८७॥
 अङ्गीकृते महायत्ने राजा तस्यास्मिन्वदे ॥८८॥
 मतिं पश्य च तां तस्मै दातुं प्राग्विश्रितां मुताम् ।
 मन्त्रिम्यदप्य तन्मन्त्रममिप्राप्य दर्शय सः ॥८९॥
 भवेन्ममैव राजं तं मुतामृतान्तनम्यधात् ।
 दद्यात् स्वादापिता पूर्वं तयैवाप्तसङ्गीमुग्धः ॥९०॥

वैद्ययोग ने वह उमक साथ अपने रूप की संगति चाहने लगी मर्मात् उस पर अनुरक्त हो गई। तदनन्तर उमने अपने मनोभाव की सन्देश रूप में सखी द्वारा उसके पास भ्राता सन्देश सुनकर साहस की भाँका करते हुए और न चाहते हुए भी राजपुत्री की मन्त्री ने उससे मिल कर दिया ॥७४-७॥

हे भ्राता यह सागन जो एकान्त मन्दिर देखा रहे हो इसमें तुम रात को राजकुमारी के जाने की प्रतीक्षा करना। इस प्रकार वा उमने निश्चय करके सभी न राजपुत्री तेजस्वती से कह दिया। तेजस्वती भी सूर्य की देखनी हुई बैठी रही मर्मात् रात्रि-आगमन की प्रतीक्षा करने लगी ॥७५-७॥

वह पुरुष सखी से निश्चय करके भी भय से वहीं भाग गया। मन्त्र में मंडक कमलिनी के नेमर का स्वाद नहीं जान सकता ॥७८॥

राजवंश में उत्पन्न भोगवत्त नामक एक युवा राजकुमार पिता के मर जाने पर पिता के मित्र विश्वामिह के पास वैद्ययोग से इसी सार्वकार वहाँ (उज्जैन में) आया ॥७९॥

वह सुन्दर युवा सार्वकारों द्वारा राज्य-हर्ष कर मन के कारण बुझित और जकेमा उज्जैन पहुँचा था। उस समय (सार्वकार) राजा से मिलना उचित न जानकर वह उनी मूल या पञ्चम मन्दिर में ठहर गया जिसमें राजकुमारी की मन्त्री ने उसके प्रेमी पुरुष को जाने का मन्त्र दिया था ॥८०-८१॥

रात्रि में प्रेम से अभी राजकुमारी ने उम मन्दिर में बैठा हुआ राजपुत्र को धीमे से अपना पति बना लिया ॥८२॥

उम बुद्धिमान् राजकुमार ने भी चुपचाप उमका प्रमाणित्वन किया क्योंकि वह उमकी भावी राजपुत्री की सूचना दे रही थी ॥८३॥

तब राजकुमारी ने उम धाम में प्राप्त होने पर भी अत्यन्त सुन्दर देखकर अपने को वैद्य बलिन (टमाई हुई) नहीं समझा ॥८४॥

तदनन्तर हृष्ट-उत्तर की बात और आश्चर्य परामर्श करके राजपुत्री अपने भ्राता की ओर राजपुत्र ने वही रात्रि व्यतीत की ॥८५॥

प्रातःकाल राजपुत्र राजमन्त्रन में जाकर हाजिरा में सूचना दियेकर राजा के समीप पहुँचा और उमसे परिचित हुआ ॥८६॥

राजपुत्र के सम्पादनकरा रात्रि दुःख की सुन्दर राजा ने उमके अनुरक्त के लिए महान्ता करना स्वीकार किया। रात्रि ही पहा ग ही देव के लिए नैवार उम अपनी बन्धा को उमे इन के लिए भी राजा ने विचार दिया और मन्त्रिया से अपना विचार कहा ॥८७-८८॥

तदनन्तर राजकुमारी की जन्मवत्त मन्त्रियों ने अपनी मन्त्रि परिचय करवाई गई राजा ने राजा से बन्धा का मारा वृत्तान्त न सुनाया ॥८८॥

असिद्धानिष्टसिद्धेष्टकाकताग्रीयविस्मितम् ।
 ततस्त तत्र राजानमेको मन्त्री तदाप्रवीत् ॥९॥
 विधिरेव हि आगर्त्ति मध्यानामर्षसिद्धिषु ।
 असञ्चेतयमानानां सद्भृत्य स्वामिनामिव ॥११॥
 तथा च कथयाम्यन्तां राजसत्र कथां शृणु ।

हरिश्चर्मचो ब्राह्मणस्य कथा

वभूव हरिश्चर्मस्य कोऽपि ग्रामे क्वचिद्विज ॥१२॥
 स दरिद्रश्च मूर्खश्च बुर्यभावेन दुःस्थितः ।
 पूर्ववुष्कृतमोगाय आतोऽतिबहुबालक ॥१३॥
 सकुटुम्बो भ्रमन् मिष्टां प्राप्यैव नगर क्रमात् ।
 क्षिप्रमे स्पूलवत्तास्य गृहम्ब स महाधनम् ॥१४॥
 गवादिरत्नकान् पुत्रान् भार्या कर्मकरिं निजाम् ।
 तस्य कृत्वा गृहाम्यर्णे प्रैष्य कुर्वन्नुवास स ॥१५॥
 एकदा स्मृत्तस्य सुतापरिणयोन्मव ।
 तस्याभूवागतानेकजन्ययात्राजनाकुल ॥१६॥
 तदा च हरिश्चर्मत्र तव्गृहे सकुटुम्बक ।
 आकण्ठघृतमांसादिभोजनान्म्यां ववथ स ॥१७॥
 तद्वेलां वीक्षमाणोऽयं स्मृतं केनापि नात्र स ।
 ततोऽग्राहारनिबिण्णो भार्यामिरयश्चवीक्षिशि ॥१८॥
 दास्त्रिमाविह मौर्स्यान्च ममेष्टमगौरवम् ।
 तवत्र कृत्रिम युक्त्या विज्ञानं प्रयुज्ज्म्यहम् ॥१९॥
 येनास्य स्मृत्तस्य भवय गौरवास्पदम् ।
 त्व प्राप्तेऽयमरे चास्मै ज्ञानिन मां निवेदय ॥१॥
 इत्युक्त्वा तां विधिस्त्यात्र धिया धुप्ते जने हय ।
 स्मृत्तगृहात्तन जह्ते आमातुवाहन ॥१॥
 दूरं प्रकृष्टधमेतेन स्थापितं प्रातरज सम् ।
 इतस्ततो विधिस्त्वल्पोऽप्यक्षं जन्या म लभिरे ॥१॥ २॥
 अयाम् जलविश्रम्य हयचोरगवेपिजम् ।
 हरिश्चर्मवधुरस्य स्पूलवत्तमवाच सा ॥१॥ ३॥
 मर्त्ता मनीयो विज्ञानी ज्योतिर्विद्यादिबोधिष्व ।
 अथ वा लम्भयस्तेन निमर्ष म न पृच्छयते ॥१॥ ४॥

तच्छ्रुत्वा स्मरुवत्तर्तुं हरिषर्मणिमाह्वयत् ।
 त्वो विस्मृतो हृतेऽश्वे तु स्मृतोऽस्म्यद्येति वादिनम् ॥१५॥
 विस्मृतं न क्षमस्वेति प्रार्थितं वाह्यार्णं च स ।
 पप्रच्छ केनापहृतो ह्यो न कथ्यतामिति ॥१६॥
 हरिषर्मा ततो मिथ्या रेखा कुर्बन्मवाच स ।
 हृतो वक्षिणसीमान्ते चौरैः सस्थापितो ह्ययं ॥१७॥
 प्रच्छन्नस्यो दिनान्ते च दूरं यावन्न नीयते ।
 तावदानीयतां गत्वा त्वरितं स तुरङ्गमः ॥१८॥
 तच्छ्रुत्वा घावितं प्राप्य क्षणात्स बद्धमिर्नरैः ।
 जानिन्येऽश्वं प्रशंसव्भिर्विज्ञानं हरिषर्मणः ॥१९॥
 ततो ज्ञानीति सर्वेण पूज्यमानो जनेन स ।
 उवाच हरिषर्मात्रं स्पृशन्स्तार्क्ष्यं सुखम् ॥११०॥
 यत्र गच्छन्तु दिवसेष्वत्र राजगृहान्तरात् ।
 हेमरत्नाणि चोरेण भूरि केनाप्यनीयत ॥१११॥
 नाशायत यदा चौरस्तदा ज्ञानिप्रसिद्धितः ।
 आनाययामास नृपो हरिषर्मणिमाद्यु तम् ॥११२॥
 स चानीतः क्षिपन् कालं वक्ष्ये प्रातरिति द्रुमन् ।
 वासके स्थापितो ज्ञानविम्बो राजासुरक्षितः ॥११३॥
 तत्र राजकुल्ये आसीन्नाम्ना जिह्मति चेटिका ।
 यया भ्रात्रा सर्वं तच्छ्वं नीतमभ्यन्तराद्धनम् ॥११४॥
 सा गत्वा निशि तत्रास्य वासके हरिषर्मणः ।
 जिज्ञासया दन्ते द्वारि कथं तज्ज्ञानमिच्छता ॥११५॥
 हरिषर्मा च तत्कालमवगम्यन्तरे स्थितः ।
 मित्रा जिह्मा निनिन्दैव मयाविज्ञानवादिनीम् ॥११६॥
 भाग्यमप्यस्या जिह्मे विमिश्रं विहितं स्वयाः ।
 दुराचारे सहस्रं स्वमिदानीमिह निग्रहम् ॥११७॥
 तच्छ्रुत्वा जानिनानेन ज्ञाताम्मीति भयेन सा ।
 जिह्माया चटिका युक्त्या प्रविशन् तदन्तिवम् ॥११८॥
 पठित्वा पान्थोस्तस्य ज्ञानिभ्यश्चजनमब्रवीत् ।
 प्रत्यप्रिय सा जिह्माह स्वयां ज्ञातार्यहारिणी ॥११९॥

यह सुनकर स्मृत्युक्त ने उस हरिदामा को बुलवाया। हरिदामा ने कहा—‘कल से मूँह हुए मुझे बाज बाड़ा खोने पर आपने याद किया’ ॥१५॥

तब ‘हमारी मूस को लमा करना’ ऐसा कहते हुए स्मृत्युक्त ने पूछा—हमारा घोड़ा जिसने चुराया यह बताओ ॥१६॥

उसके यह पूछने पर हरिदामा भूमि पर झूटी रेखाएँ खींचता हुआ बताने लगा कि यहाँ से दक्षिणी सीमा के पास जोरों ने घोड़ा रखा है ॥१७॥

यह जिया हुआ है, सम्पर्क होन पर जोर उस दूर क जायेगा ॥१८॥

यह सुनकर उभर खड़ा हुआ बहुत-से लोगों ने घोड़ा पा लिया और हरिदामा के विज्ञान की प्रशंसा करते हुए उसे घर के आगे ॥१९॥

उसी से ‘विज्ञान’ है—एसा समझकर स्मृत्युक्त से सम्मानित हरिदामा जनता में भी सम्मानित हुआ और सुप्रसिद्ध बहाने रहन लगा ॥२०॥

कुछ दिनों के उपरान्त उस नगर के राजा के यहाँ सोना रत्न आदि की थोड़ी द्रव्य थी। जब जोरों का पता न लगा तब व्यापारी के नाम से प्रसिद्ध हरिदामा को राजा ने बुलवाया ॥२१-२२॥

बुलवाये हुए हरिदामा ने व्यर्थ समय व्यतीत करवा कहा कि लोभने बनावेंगे। तब राजा ने मुरसा के साथ उस किसी बमरे से डहरा दिया ॥२३॥

राजा के यहाँ विज्ञान नाम की एक महिला थी। जिसका अपन भाई की सहायता से राजा महल में खोरी कराकर घन का अपहरण किया था ॥२४॥

यह विज्ञान जारी के कारण अविज्ञान के कारण राजा का हरिदामा के निवास पर जाकर द्वार में बाल लगाकर लगने लगी। उस समय हरिदामा बमरे से अनेक बँटा हुआ भूत विज्ञान बनावेवाली अपनी विज्ञान (बीम) की निम्न कर रहा था ॥२५-२६॥

‘विज्ञान बीम की लम्बाई — तूने यह क्या किया ? दुराचारिणी अब उगरी बंद भूत कर’ ॥२७॥

यह सुनकर अविज्ञान महिला हमने मुझ जान दिया तूने माचर माचर के भय से भूताने हाथर किसी उपाय से हरिदामा के पास पहुँची ॥२८॥

और उस बनावटी व्यापारी के बनावट गिराने का नतीजा —? बाजार में ही यह विज्ञान जिस बनावटी की तुमने जान लिया है ॥२९॥

नीत्वा तच्च मयास्यैव मन्त्रित्वेह पृच्छत ।
 उद्याने दाडिमस्याधो निखात भूतसे धनम् ॥१२०॥
 तद्रक्ष मा गृहाणम किञ्चिन्मे हेम हस्तगम् ।
 एतच्छ्रुत्वा सगव स हरिधर्मा जगात् ताम् ॥१२१॥
 गच्छ जानाम्यह सर्वं भूत भव्य भवत्तथा ।
 त्वां तु नोव्धानमिष्यामि कृपणा क्षरणागताम् ॥१२२॥
 मच्च हस्तगतं तत्रैस्ति तद्वास्पसि पुनर्मम ।
 इत्युक्त्वा तन सा चेटी तद्यस्याधु ततो ययौ ॥१२३॥
 हरिधर्मा च स ततो विस्मयादित्यबिन्दत ।
 असाध्यं साधयत्यर्थं हेम्याभिमुखो विधि ॥१२४॥
 यदिहोपस्थितेऽन्ये सिद्धोऽर्थोऽप्यङ्कित मम ।
 स्वजिह्वा निन्तो बिह्वा चोरी मे पतिता पुरः ॥१२५॥
 शङ्कयैव प्रकाशन्ते यत प्रच्छन्नपातका ।
 इत्याद्याक्कमन्तोऽत्र हृष्टो रात्रि निनाय ताम् ॥१२६॥
 प्रातश्चालीकविज्ञानयुक्त्या नीत्वा स तं नृपम् ।
 तत्रोद्याने निखातस्य प्रापयामास तद्धनम् ॥१२७॥
 चौर चाप्यपनीतांशं शशस प्रपलायितम् ।
 ततस्तुष्टो नृपस्तस्मै ग्रामान्धारु प्रचक्रमे ॥१२८॥
 कथं स्यामानुपागम्य ज्ञान शास्त्रं विनेवृक्षम् ।
 तन्नून चौरसङ्केतकृतेय धूर्तजीविका ॥१२९॥
 तस्मावेपोऽयया युक्त्या वारमेकं परीक्षयताम् ।
 देव ज्ञानीति कर्णे त मन्त्री राजानमभ्यधात् ॥१३०॥
 ततोऽन्तः क्षिप्तमण्डूकं सपिधान नवं षटम् ।
 स्वरमानाम्य राजा तं हरिधर्माणमवधीत् ॥१३१॥
 ग्रहान् यदस्मिन् षटके स्थित जानाति तद्यदि ।
 तद्यद्य ते करिष्यामि पूजां मुमहृदीमहम् ॥१३२॥
 तच्छ्रुत्वा माशकार्त्तं त मत्वा स्मृत्वा ततो निजम् ।
 पित्रा श्रीडाहृत वाल्ये मण्डूक इति नाम स ॥१३३॥
 विधातुप्रेरितः कुवस्तेनात्र परिवचनम् ।
 प्राह्णो हरिधर्माज सहस्रैर्वैवमवधीत् ॥१३४॥

मैंने धन के जाकर इसी भवन के पीछे उद्यान में अगार के पेड़ के नीचे की भूमि में गाड़ दिया है ॥१२१॥

तो जब मरी रखा करो और भर हाथ में जो सोना है उसे ले लो। यह सुनकर हरिदामा पर्व के साथ कहने लगा ॥१२१॥

‘तू जा मैं भूत भविष्य सब जानता हूँ। बीन और धरन में आई हुई तुझे प्रकट न करूँगा। जो तेरे हाथ में धन है उसे मुझे व बेची तब ऐसा करूँगा’ ॥१२२॥

हरिदामा से इस प्रकार कही गई वाची उसकी बात मानकर धीघ्र चली गई ॥१२३॥

उपनन्तर स्वयं चकित हरिदामा ने आरूप्य से सोचा कि अनुकूल वैन असाध्य बात को भी मरकटा से ही सिद्ध कर देता है ॥१२४॥

बेसो भरे मामन मनर्ष उपस्थित था किन्तु अब निमन्त्रह मेरा काय निवृत्त हो गया। अपनी जिह्वा की निम्बा कटते हुए चोरिनी जिह्वा सामने आ गई ॥१२५॥

आरुपर्व है छिन हुए पाप धंका सं ही प्रकाशित हा जाये है इत्यादि बातें सोचते हुए प्रसन्न हरिदामा ने राजा विपरीत की ॥१२६॥

प्रातःकाल झूठी रेखा आदि खींचकर, राजा को उस उद्यान में ले गया और बड़ा हुआ धन निकसवा दिया ॥१२७॥

और कह दिया कि चोर कुछ हिस्सा लेकर भाग गया है। इस बात पर समुष्ट राजा उसे मौन बांधि पुरस्कार में देने को उद्यत हुआ ॥१२८॥

तब एक मन्त्री ने राजा के कान में कहा—‘एसा ज्ञान धारण के बिना मनुष्य के किए अपम्य है। अतः यह अपम्य ही चोर से बगाड़ हुई धूर्त की जीविका है ॥१२९॥

इसलिए किसी अन्य उपाय से भी हम ज्योतिषी की परीक्षा करनी चाहिए’ ॥१३॥

तब राजा ने एक नया बड़ा मोपाकर, उसमें एक मेढ़क डालकर बन्द कर दिया और हरिदामा से कहा— ॥१३१॥

बाह्य इस पद के अन्तर क्या है? यदि बग हो तो तुम्हारी पूजा विधेय रूप में चर्चो’ ॥१३२॥

यह सुनकर और अपना बिनाश-नाश जानकर, अपने पिता द्वारा हँसी-हँसी में रन हुए अपने मरुत नाम को स्मरण कर बिलाप करता हुआ वैशप्रति हरिदामा इस प्रकार बात उठा— ॥१३३-१३४॥

साधोरेव तु मण्डूकं तवाकाण्डे षटोऽधुना ।
 अथशस्य विनाशाय सञ्जातोऽयं हठादिह ॥१३१॥
 तच्छ्रुत्वाहो महाक्षानी मेकोऽपि विवितोऽमुना ।
 इति जल्पननन्दात्र प्रस्तुताञ्चान्वयाज्जन ॥१३६॥
 ततस्तत्प्राप्तिमज्ञात मन्वानो हरिश्चर्मण ।
 तुष्टो राजा ददौ ग्रामान् सहेमच्छत्रवाहनान् ॥१३७॥
 क्षणाच्च हरिश्चर्मा स जज्ञे सामन्तसन्निभः ।
 इत्थं दैवेन साध्यन्ते सदृशी शुभकर्मणाम् ॥१३८॥
 तत्सोमदत्त सदृश नैवेनैवाभिसारिता ।
 निवार्यसिवृषा राजस्तव तेजस्वती सुता ॥१३९॥
 इति मन्त्रिमुखाच्छ्रुत्वा तस्मै राजसुताय ताम् ।
 राजा विक्रमसेनोऽयं ददौ लक्ष्मीमिवात्मजम् ॥१४०॥
 ततः श्वशुरसैन्येन गत्वा जित्वा रिपूश्च सः ।
 सोमदत्त स्वराज्यस्थस्तस्यौ भार्यसिक्तं मुक्तम् ॥१४१॥
 एव विशेषैर्वति सर्वमिव विशेषा
 त्वामीदृशीं घटयितुं क इह क्षमेत ।
 वत्सेदवरेण सदृशेन विनैव दैव
 कुर्यामिह सखि किमत्र कलिङ्गसेने ॥१४२॥
 इत्थं कथौ रक्षसि राजसुता निक्षम्य
 सोमप्रभावदनतोऽत्र कलिङ्गसेना ।
 तत्प्राधिनीं सिधिलब्ध्वनुमयत्रपा सा
 वत्सेषासङ्गमसमुत्क्रमना ध्रुव ॥१४३॥
 अथास्तमुपभास्यति त्रिभुवनैकवीपे रवौ
 प्रभातसमयागमावसि कथञ्चिदामन्य ताम् ।
 सखीभिमिमतोद्यमस्थितमतिं समार्गेण सा
 मयासुरसुता ययौ निजगृहाय सोमप्रभा ॥१४४॥
 इति महाकविधीसोमदेवमट्टविरचिते कथासरित्सागरे
 भवममण्युकात्म्यके चतुर्थस्तरङ्गः ।

१ पाठ्यात्मकवात्तपीडयः कथाः समाप्तोक्त्यन्ते । श्रीमत्तरचित चतुर्धर्मपारस
 कथा' नाम्नि पुस्तकेऽप्यीदृशी कथा लभायाति । सर्वासां मूलं कथातरित्सागर एव ।

हैं मंदूक भाग्य-भागे और विजय तने नाथ के लिए यह बना कारण हुआ ॥१३५॥

यह मुनकर प्रपंग की ओर जब लगाकर वहाँ उपस्थित पुरुषों ने कहा—‘ओह! यह तो महान् ग्योतिषी है। इतने मंडक को भी जान लिया’ ॥१३६॥

तब प्रमद राजा ने उसके बचन की प्रतिभा प्रगूण ज्ञान समझकर तान के छत्र हार्थी पाई भारि क साथ ग्राम भी भेंट दिये ॥१३७॥

तब-भर में वह हरिणार्थी मामन्त्र राजा के समान हो गया।^१ बीच अच्छे कर्मवालों के कार्य स्वयं ऐसे ही मित्र बन जाता है ॥१३८॥

इसलिए बीच ने इस कथा को धोमरुत के पाम उचित ही अभिमर्ण कर लिया और ब्रह्मन्त्र को भी हटा दिया ॥१३९॥

मन्त्री के मुँह से इस प्रकार कथा मुनकर विजयमन ने छरमी के समान अपनी कथा पदपुत्र सामन्त को बोली ॥१४०॥

तदनन्तर भामदेव भी स्वामुर की मेला के बन्धन मन्त्रुर्जा पर बन्धन करके और उन्हें पीठकर बपन राज्य में अपनी पत्नी के साथ मुनपुत्रक रहने लगा ॥१४१॥

है कर्मिन्मने वैवर्गति की विरोधता से एसी बन्धन बटित होती हैं। अतः एनी मुन्दरी मुने कमेत्वर में मिलाने में बीच के सिवा और कील समर्थ है। मैं इस विषय में क्या कर सकती हूँ ॥१४२॥

‘म प्रसार, मोमप्रसा के मुल से एकान्त में कथा मुनकर बन्धुओं के भय और लज्जा का छोड़कर कर्मिन्मना बन्धुत्व के समझ के लिए अत्यन्त उत्कृष्ट हो गई ॥१४३॥

तदनन्तर विमुचन के एकमात्र वीरक सूर्य के अस्त हो जाने पर, प्रातःकाल पुनः आने की अवधि प्रदान करके स्वामुर की पुत्री सीमप्रसा अभीष्ट-मिद्वि के लिए उद्यम सभी कर्मिन्मने में पूछकर आकाश-माय से घर को चली गई ॥१४४॥

चतुर्थ सर्ग समाप्त

१ इस कथा से मिलती-जुलती कहानी, धीम्स की ‘परियों की कहानी’ में भी है। वेदों का कथन है कि मोरोन में प्रचलित ऐसी कहानियों का मूल स्रोत ब्रह्मसंहितापर ही है।—अनु

साम्यन्ती च सत् सा स स्वप्ने दृष्ट प्रिय विना ।
 पृच्छन्त्यै चित्रलेखायै सख्यै सख्यं क्षणं सत् ॥१५॥
 सापि नामाद्यभिज्ञानं न किञ्चित्तस्य जानती ।
 योगेदवरी चित्रलेखा तामुपामेवमब्रवीत् ॥१६॥
 सखि देवीवरस्यायं प्रभावोऽत्र किमुत्पते ।
 किं त्वमिज्ञानशून्यस्ते सोऽन्वेष्टव्यं प्रियं कथम् ॥१७॥
 परिजानासि चेत्त ते ससुरासुरमानुवम् ।
 जगत्त्रिलोकामि तमध्ये त मे वर्णय येन स ॥१८॥
 जानीयते मयेत्युक्ता सा तथेत्युदिते तथा ।
 चित्रलेखा क्रमाद् दिश्वमस्मिन्नु वर्णवर्तिभिः ॥१९॥
 तत्रोपा सोऽयमित्यस्या हृष्टाङ्गुत्या सकम्पया ।
 द्वारवत्यां यदुकुलादनिदृष्टमवर्णयत् ॥२०॥
 चित्रलेखा ततोऽब्रवीत् सखि धन्यासि यत्स्वया ।
 मर्त्तामिदं प्राप्तोऽयं पौत्री भगवतो हरे ॥२१॥
 योजनानां सहस्रेषु पष्टौ वसति स त्वित् ।
 तच्छ्रुत्वा साधिकौत्सुक्यवशात्तामब्रवीदुपा ॥२२॥
 माद्य चेत्सखि तस्याङ्गं श्रये श्रीजण्डघीतकम् ।
 तदत्युद्दामकामाग्निनिर्वर्णा विद्धि मां मृताम् ॥२३॥
 श्रुत्वा तच्चित्रलेखा सा तामाश्वास्य प्रियां सखीम् ।
 तदैवोत्पत्य ममसा ययौ द्वारवतीं पुरीम् ॥२४॥
 वदर्श च पृथुत्तुङ्गैर्मन्दिरैरन्विमध्यगाम् ।
 कुर्वती तं पुनः क्षिप्तमन्त्राद्विस्मरभ्रमम् ॥२५॥
 तस्यां सुप्त निशि प्राप्य सानिरुद्धं विबोध्य च ।
 उपापुराग त तस्मै क्षणं स्वप्नवर्णनाद् ॥२६॥
 आपाय चाततद्रूपस्वप्नवृत्तान्तमेव तम् ।
 सोऽक सिद्धिप्रभावेण क्षणेनैवाययौ तत् ॥२७॥
 एव्य चावेक्षमाणायास्तस्या सख्या क्षणस्पर्शना ।
 प्रावेशयदुपायास्तं गुप्तमन्तपुरं प्रियम् ॥२८॥

स्वप्न में देखे हुए पति को न पाकर व्याकुल हुई। इसीलिए पूछती हुई सबी से चित्रदेवा ने बीर, सब समाचार कह दिया ॥१५॥

योगेश्वरी चित्रकला भी उसके नाम-धाम आदि का परिचय न जानती हुई उपा को इस प्रकार कहने लगी ॥१६॥

हे सबि यह देवी पावती के घर का प्रभाव है। इसमें क्या कहा जा सकता है। किन्तु परिचय से रहित वह तेरा प्रियतम कैसे कोमा जा सकता है? ॥१७॥

‘यदि तू उस नहीं पहचानती है तो मैं संसार के सुन्दर वेश्याओं अमूर्तों और मनुष्यों के बिना बनती हूँ उनमें तू मुझे उसे पहचान कर दिखा ॥१८॥

‘मैं उसे छाती हूँ। ऐसा कहने पर चित्रदेवा ने भयानक रूप की कृत्रिमा से सभी सुन्दर स्त्रियों के बिना स्निह ॥१९॥

तब उपा ने कौपती हुई अँगुली से द्वारवापुरी के यदुबंधीय अनिरुद्ध को पहचान कर दिखाया ॥२०॥

यह देखकर चित्रदेवा बोली—‘सबि तू मय्य है, जो तू न भगवान् इत्य मे पीन अनिरुद्ध को जानता पति प्राप्ति किया ॥२१॥

यह यहाँ से साठ हजार योगिन (२४ कोट) की दूरी पर है। यह सुनकर अधिक वर्णन के बाद होकर उपा बोली ॥२२॥

‘सबि यदि आज मैं उसकी बहन के समान पीनल मोर में न बैठी तो अनि प्रचंड वामान्ति व मुझे सब समझो। अर्थात् मर जाऊँगी ॥२३॥

यह सुनकर चित्रकला सभी उपा को शीघ्र लेकर आवागमन में उतर कर द्वारवाणी नदी में पहुँची ॥२४॥

उसने समुद्र के मध्य ऊँचे ऊँचे भवनों में दामिनि द्वारवापुरी को देगा जो पर्वत-शिखरों के समान ऊँचे भवनों से समुद्र-मग्नन करन के लिए पुन समुद्र में डुबे हुए मन्दराचन के गिरग का भ्रम उत्पन्न कर रही थी ॥२५॥

उन चित्रकला ने वहाँ उपा ने वापस बरन हुए अनिरुद्ध को जगाकर उपा प्रति स्वप्न देखने से उत्पन्न हुए साठे अनुगाय का परिचय दिया ॥२६॥

उसी प्रकार के स्वप्न देखने में उत्पन्न अनिरुद्ध को मगर वह योगेश्वरी चित्रदेवा निद्रि के प्रभाव से राग मर म बाग-जगरी में जा गई ॥२७॥

वहाँ आकर अनिरुद्ध को उसका पप निहारती हुई उपा के मरन में पूर्ण डाढ़ पहुँचा दिया ॥२८॥

१ भागवत के अगार चित्रदेवा नीचे अनिरुद्ध को योगवत में उपा ने गई थी।

पञ्चमस्तरङ्ग

कञ्जिङ्गसेनायाः सोमप्रभायाञ्च कथा (पूर्वमुक्ता)
 ततोऽन्येषुस्मृता तां प्रातः सोमप्रभां सखीम् ।
 कञ्जिङ्गसेना विद्यम्मात् कथां कुर्वत्युषाष सा ॥१॥
 मां प्रसेनजिते राज्ञे तातो दास्यति, निश्चितम् ।
 एतच्छ्रुत्त भामम्बातो दृष्टो बृद्ध स च त्वया ॥२॥
 वत्सस्तु यथा रूपे त्वयैव कथितस्तथा ।
 श्रुतिमार्गप्रविष्टेन हृत तेन यथा मन ॥३॥
 तत्प्रसेनजितं पूव प्रदर्श्य नय तत्र माम् ।
 आस्तो वरमेश्वरो यत्र किं तातेन किमम्बया ॥४॥
 एवमुक्तवतीं तां च सोत्कां सोमप्रभाप्रवीत् ।
 गन्तव्यं यदि सधामो यन्त्रणं व्योमगामिना ॥५॥
 किं तु सख गृहाण त्वं निज परिकर यत् ।
 दृष्ट्वा वत्सेश्वरं भूमो नागन्तुमिह शक्यसि ॥६॥
 न च त्वं ब्रूयसि पुनः पितरौ न स्मरिष्यसि ।
 दूरस्थां प्राप्तवयिता विस्मरिष्यसि मामपि ॥७॥
 न ह्यवमहमध्यामि भर्तुर्वेषमनि ते सखि ।
 तच्छ्रुत्वा राजकन्या सा खती तामभापत ॥८॥
 तर्हि वत्सेश्वरं तं त्वमिद्वैवानय मे सखि ।
 नोत्सहे तत्र हि स्वातु क्षणभङ्गं त्वया विना ॥९॥
 नानिगमे नानिरुद्धं किमपायान्निवृत्तलक्षया ।
 जानत्यपि तथा भैतां मतस्त्वं तत्कर्णां क्षुण्ण ॥१०॥
 बाणासुरस्य तनया बभूवोवेति विमुक्ता ।
 तस्याश्वागभिता गौरी पतिप्राप्त्यै धरं ददौ ॥११॥
 स्वप्ने प्राप्स्यसि यत्सङ्गं स ते भर्ता भवेदिति ।
 ततो देवकुमारार्थं कञ्चिन्नस्वप्ने ददर्श सा ॥१२॥
 गान्धर्वविभिना तेन परिणीता तत्रैव च ।
 प्राप्ततत्सत्यसम्भोगा प्राबुध्यत निमाक्षये ॥१३॥
 अवृष्ट्वा तं पतिं दृष्टं दृष्ट्वा सम्भोगसंशयम् ।
 स्मृत्वा गौरीधरं साभूत्सातङ्गभयविस्मया ॥१४॥

पञ्चम तरंग

कर्मिणसेना और सोमप्रभा की कथा (भाग)

उदन्तर हमरे दिन प्रातः काल आई हुई सहेली सोमप्रभा ने विस्वस्त बातें कही हुई कर्मिणसेना कहने लगी ॥१॥

मेरा पिता मुझ प्रयोजनार्थ का बन्धुपद देना यह निश्चित है। यह मैंने अपनी माता से सुना है और तुने उस बृद्ध प्रयोजनार्थ को देना है ॥२॥

कर्मराज को तो भय (मुम्बरता) में जैसा तुने वर्णित किया है कि उसने कानों के मार्ग से प्रवेश करके मेरा हृत्पद कर दिया है ॥३॥

इसप्रकार पहले मुझे प्रयोजनार्थ को दिखाओ। और, मुझ वहाँ भी लक्ष्मी जहाँ कर्मराज है। पिता से क्या प्रयोजन और माता से भी क्या करना है ॥४॥

इस प्रकार कहती हुई उन्कटि कर्मिणसेना को सोमप्रभा ने कहा—‘यदि शक्य है तो यत्नवाञ्छित आकांक्षान स चर्चें ॥५॥

किन्तु तुम अपने वस्त्र आभूषण और सबकों को साथ लो क्योंकि कर्मराज को देखकर फिर तुम लौट न सकोगी ॥६॥

फिर तुम माता-पिता को न देखोगी और न उन्हें स्मरण ही करोगी बल्कि सब भूल जाओगी ॥७॥

और हे सखि न मैं ही तुम्हारे पति के घर आऊँगी। यह सुनकर बीसू बहाती हुई राजकुमारी लक्ष्मी से बोली ॥८॥

मेरी प्यारी सखी यदि ऐसा है, तो तुम कर्मराज को ही यहाँ लक्ष्मी आओ। मैं तेरे बिना वहाँ एक क्षण भी न टहर सकूँगी ॥९॥

क्या बिजनेसा ने उपाय करके अनिष्ट को उपा के पास नहीं ला दिया था? इस कथा को जानती हुई भी तुम मुझसे मुनो ॥१०॥

उपा और अनिष्ट की कथा

उपा के नाम से प्रसिद्ध बाबासुर की कथा थी। उसने पीरी की आराधना की और पीरी ने उस पति-प्राप्ति का वरदान दिया ॥११॥

कि स्वप्न में तुम जिसका संग प्राप्त करोगी वही तुम्हारा पति होगा ॥१२॥

तब उसने एकबार देवकुमार के समान दिम्पी को स्वप्न में देखा। तत्पश्चात् बिधि से उसके साथ विवाह आदि किया और प्रातः काल उठी ॥१३॥

उठने पर स्वप्न में देखे हुए उस पति को न देखकर और सम्मोग के लक्षणों को देखकर पीरी के घर की स्मरण करके वह व्यर्थ और भय से व्याकुल हो गई ॥१४॥

ताम्यन्ती च ततः सा त स्वप्ने दृष्ट प्रिय विना ।
 पृच्छन्त्ये चित्रलेखायै सख्यै सर्व शशंस तत् ॥१५॥
 सापि नामाद्यभिज्ञानं न किञ्चित्तस्य जानती ।
 योगेश्वरी चित्रलेखा तामुपायेषमब्रवीत् ॥१६॥
 सखि देवीवरस्याय प्रभावोऽत्र किमुत्पते ।
 किं त्वभिज्ञानशून्यस्ते सोऽप्येष्टव्यः प्रियः कथम् ॥१७॥
 परिचानासि चेत्त ते ससुरासुरमानुषम् ।
 जगत्किञ्चामि तमप्य तं मे वक्ष्य येन सः ॥१८॥
 आनीयते मयेत्युक्ता सा सचेत्युदिते तया ।
 चित्रलेखा क्रमाद् विष्वमल्लिखद् धर्मवर्तिभिः ॥१९॥
 तत्रोवा सोऽयमित्यस्या हृष्टाङ्गुत्या सकम्पया ।
 द्वारवत्यां ययुकुलादमिहद्वमदर्शयत् ॥२०॥
 चित्रलेखा सतोऽब्रवीत् सखि बन्धासि यत्त्वया ।
 भर्तानिरुद्धः प्राप्तोऽयं पौत्री भगवतो हरेः ॥२१॥
 योजनानां सहस्रेषु पट्टौ वसति स त्वित् ।
 तच्छ्रुत्वा साधिकौत्सक्यवशात्तामब्रवीदुवा ॥२२॥
 नाद्य चेत्सखि तस्याङ्गं अये श्रीरुच्छीतलम् ।
 तदत्यद्दामकामान्निनिर्दग्धा विद्धि मां भूताम् ॥२३॥
 श्रुत्वा चित्रलेखा सा तामास्वाप्त्य प्रियां सखीम् ।
 तदेवोत्पत्य नमसा ययौ द्वारवतीं पुरीम् ॥२४॥
 वदसं च पूषुस्तुर्मेन्दिरेरुज्जिमप्यगाम् ।
 कुर्वती त पुनः शिष्यमन्याद्विस्तारभ्रमम् ॥२५॥
 तस्यां सुप्तं निशि प्राप्य सानिरुद्ध विबोध्य च ।
 उपानुरागं त तस्यै शशंस स्वप्नदर्शनात् ॥२६॥
 आदाय चात्तद्रूपस्वप्नयुक्तास्तमेव तम् ।
 सोऽर्कं सिद्धिप्रभावेण क्षणेनैवाययौ ततः ॥२७॥
 एतय चार्चकमाणायास्तस्याः सकयाः सत्कर्तव्याः ।
 प्रावेद्यादुधायामस्त गुप्तमन्तपुरं प्रियम् ॥२८॥

स्वप्न में देखे हुए पति को न पाकर व्याकुल हुई। इसीलिए पूछी हुई सखी से बिभेक्षा ने और, सब समाचार कह दिया ॥१५॥

योगेश्वरी बिभेक्षा भी उसके नाम-धाम आदि का परिचय न जानती हुई उपा को इस प्रकार कहने लगी ॥१६॥

हे सखि यह देवी पार्वती के घर का प्रभाव है। इसमें क्या कहा जा सकता है। किन्तु परिचय से रहित वह ठेरा प्रियतम कैसे खोजा जा सकता है? ॥१७॥

'परि तू उसे नहीं पहचानती है तो मैं संसार के सुन्दर देवताओं अमुरों और मनुष्यों के बिभेक्षणी हूँ उनमें तू मुझे उसे पहचान कर दिखा ॥१८॥

'मैं उसे छाती हूँ। ऐसा कहने पर बिभेक्षा ने कमल रंग की कूबियों से सखी सुन्दर अंगियों के बिभेक्षित ॥१९॥

तब उपा ने काँपती हुई अँगुली से हारकापुरी के मधुबनीय अनिरुद्ध को पहचान कर दिया ॥२०॥

यह देखकर बिभेक्षा बोली—'सखि तू धन्य है, जो तू न भयमान हुए के पीछे अनिरुद्ध को जाना पति प्राप्त किया ॥२१॥

वह यहाँ से साठ हजार योजन (२४ कोस) की दूरी पर है। यह सुनकर अधिक उत्साह के साथ होकर उपा बोली ॥२२॥

'सखि यदि आज मैं उसकी चंदन के समान शीतल गोचर न बँटी तो अनि प्रसन्न कामाग्नि व मुम रूप समझो। अर्चान् मर जाऊँगी' ॥२३॥

यह सुनकर बिभेक्षा लगी उपा को धीरे देकर आनाम ॥ उड़कर हायवती नगरी में पहुँची ॥२४॥

उपान ममू के मध्य ऊँच-ऊँच मकानों से शोभा हारकापुरी को देखा जो पर्वत-पिण्डों के समान ऊँच भवना से समुद्र-सम्पन्न करने के लिए पुन समुद्र में डूबे हुए मन्दराचल के सिधर का भ्रम उत्पन्न कर रही थी ॥२५॥

उन बिभेक्षा ने वहाँ रात में गपन करत हुए अनिरुद्ध को जगाकर, उसके प्रति स्वप्न देखने में उत्पन्न हुए गाँव अनुसूय का परिचय दिया ॥२६॥

उनी प्रकार के स्वप्न देखने में उत्पन्न अनिरुद्ध को देखकर वह यादगरी बिभेक्षा बिभेक्ष के प्रभाव से रात भर में बाध-जगरी में जा गई ॥२७॥

वहाँ जाकर अनिरुद्ध को उसका पथ दिखानी हुई उपा ने बाल्य में सुनि द्वारा पहुँचा दिया ॥२८॥

१ भागवत के अनुसार बिभेक्षा लोच अनिरुद्ध को योगवत में उड़ा ले गई थी।

सा दृष्टवैवानिरुद्ध समुपा साक्षादुपागतम् ।
 अमृताशुमिवाम्भोधिवेला नाङ्गेष्ववर्तत ॥२९॥
 ततस्तेम समं तस्थौ सखीवत्सेन तत्र सा ।
 भीक्षितेनेव मूर्त्तेन वत्सभेन यथासुखम् ॥३०॥
 सज्जानात् पितर आस्या ऋद्ध बाणं जिगाय स ।
 अनिरुद्ध स्ववीर्येण पितामहबलेन च ॥३१॥
 ततो द्वारवर्ती गत्वा तावमिन्नतनू उभौ ।
 उषानिरुद्धौ अज्ञाते गिरिणाशङ्कुराविव ॥३२॥
 इत्युपाया प्रियोऽङ्गव मेलितविभक्तलेखया ।
 त्वं सप्रभावाप्यधिका ततोऽपि सखि मे मता ॥३३॥
 तममामय वत्सेशमिह माम्म चिर कृपा ।
 एव कलिङ्गसेनात ध्रुत्वा सोमप्रभाप्रवीत् ॥३४॥
 चित्रलेखा सुरस्त्री सा समत्सिप्यानयत्परम् ।
 मादृशी किं विदध्यात् परस्पर्शश्च कुर्वती ॥३५॥
 तत्त्वां नयामि तत्रैव यत्र वत्सेस्वरः सखि ।
 प्राक्प्रसेनजित त ते दर्शयित्वा त्वदर्शिनम् ॥३६॥
 इति सोमप्रभोक्ता सा तथेत्युक्त्वा तया सह ।

कलिङ्गसेनाया कौताम्बीयात्रा

कलिङ्गसेना तत्कल्पित मायायन्त्रविमानकम् ॥३७॥
 तदैवारुह्य नमसा सक्रोपा सपरिच्छदा ।
 हृतप्रास्थामिका प्रायात् पित्रोरभिदिता तत्र ॥३८॥
 न हि पश्यति तुङ्गं वा दवन्न वा स्त्रीजनोऽग्रतः ।
 स्मरेण नीत परमां भारां वाजीब साविना ॥३९॥
 यावस्ती प्राप्य पूर्वं च तं प्रसनजित नृपम् ।
 भुगयानिर्गतं कुराञ्जरा पाण्ड ददर्श सा ॥४०॥
 बुद्ध्या प्रजास्मादिति तां कुरादिषु निषेधता ।
 उद्धममानेन मुहुदधामरेणोपलक्षितम् ॥४१॥
 सोऽयं प्रसनजिद्राजा पित्रास्मै त्वो प्रदित्मिता ।
 पश्येति सोमप्रभया दर्शितं सोषद्दामया ॥४२॥

उपा सामान् जाते हुए अनिरुद्ध को देगतर इस प्रकार अपने अंगों से बाहर हा गई जिस प्रकार चन्द्र-रत्न से समुद्र की बेला अपनी सीमा से बाहर हो जाती है ॥२९॥

तत्पश्चात् उपा मर्षा द्वारा दिये गये मूर्तिमान् जीवन के समान उस प्राणप्यारे अनिरुद्ध के साथ मुसमुसक रहने लगी ॥३॥

इस बात को जानकर जड़ बाबासुर को अनिरुद्ध ने अपने तथा अपने पितामह भीष्मपुत्र के साथ म जीव लिया ॥३१॥

तदनन्तर अमिषाचारी के दोनों हाथकातुरी में जाकर पावनी और मंदर के समान प्रसिद्ध हुए ॥३२॥

इस प्रकार उपा की सभी चित्रमय ने दीर्घ ही उनके प्रियतम से उसे मिला दिया था । हे मणि मैं तुम्हें चित्रमय न भी अविश्व प्रभावशालिनी समझती हूँ ॥३३॥

इसलिए उस कन्धराज को यहाँ से आओ । चित्रमय न करो । कलिमसेना से ऐसा मुन कर सामप्रभा बोली— ॥३४॥

‘वह चित्रमय देवमन्त्री थी इसलिए हमारे पुत्र को उठा लाई किन्तु पर-पुत्र का स्पर्श भी न करनेवाली मैं यह कार्य कैसे कर सकती हूँ ॥३५॥

इसलिए तुम ही यहाँ से जाती हूँ जहाँ कन्धराज है । उससे पहले मैं तुम्हें मायनेवाले प्रमेतमिन् को भी दिया हूँगी ॥३६॥

कलिमसेना की कीदाम्बी-वाचा

इस प्रकार सामप्रभा से कही गई कलिमसेना उसकी बात को जानकर उसके साथ माया-मन्त्र-वाक्मि जाकाशयान में अपने सामान और अंतरंग सबकों के साथ माया-पिता से छिपकर चली गई ॥३७-३८॥

मन्त्र है कामदेव द्वारा वेगवती बाध में पहुँचाई गई स्त्रियाँ जैसा-नीसा नहीं देखती जिस प्रकार सरपट आक से चलते हुए मोड़े का सारथी जैसा-नीसा नहीं देख पाता ॥३९॥

पहले मावस्ती नगरी में पहुँचकर शिकार के लिए निकले हुए और बृहन्नरवा से पीले पड़े हुए प्रमेतमिन् को जगने दूर से ही देखा ॥४०॥

उस राजा के दोनों ओर बसाये जाते हुए चर, मानों सोमप्रभा को ‘इस वृद्ध से दूर रहो’—इस प्रकार कहकर दूर से ही निषेध कर रहे थे ॥४१॥

हैसती हुई सोमप्रभा ने कलिमसेना से उस राजा को बिछाते हुए कहा—‘देखो यही वह वृद्ध प्रमेतमिन् राजा है । जिसे तुम्हारा पिता तुम्हें दे रहा है ॥४२॥

अरमाय मृतो राजा का मृणीतेऽपरा स्वमुम् ।
 तदित सखि क्षीर्घ्र मां नय वत्सेस्वरं प्रति ॥४३॥
 इति सोमप्रभां चोक्त्वा तत्क्षण सा तथा सह ।
 कलिङ्गसेना व्योम्नेव कौशाम्यी नगरीं ययौ ॥४४॥
 तत्रोद्यानगत सा तं वत्सेक्षं सख्युदीरितम् ।
 ददर्श दूरात् सोत्प्लुष्टा चकोरीबामुतस्त्रिपम् ॥४५॥
 सा तदुत्प्लुक्तया दुष्टया ह्रस्वस्तेन च पाणिना ।
 प्रविप्नोष्य पद्यानेन मामग्रेत्यत्रवीदिव ॥४६॥
 सखि सङ्गमयाद्यैव वत्सराजेन मामिह ।
 एनं विलोक्य हि स्थात न शक्ता क्षणमप्यहम् ॥४७॥
 इति चोक्तवतीं सा सा सखी सोमप्रभावती ।
 अद्याशुम मया किञ्चिन्निमित्तमुपलक्षितम् ॥४८॥
 तदिदं विवसं तुष्णीमुद्यानेऽस्मिन्नलक्षिता ।
 अधितिष्ठस्व मा कार्षीं सखि दूरं गतागतम् ॥४९॥
 प्रातरागत्य युक्तिं वा घटयिष्यामि सङ्गमे ।
 अधुना गन्तुमिच्छामि भर्तुश्चित्तगृहे गृहम् ॥५०॥
 इत्युक्त्वा तामवस्थाप्य ययौ सोमप्रभा ततः ।
 वत्सराजोऽपि चोद्यानात् स्वमन्दिरमवाविशत ॥५१॥
 ततः कलिङ्गसेना सा तत्रस्था स्वमहत्तरम् ।
 यया तत्त्वं स्वसन्देशं गत्वा वत्सेस्वरं प्रति ॥५२॥
 प्राहिणोत्याह्निपिण्डाणि स्वमन्या धनुनत्रया ।
 स्वनामार्धमनवान्धो युवतीनां मनोमन ॥५३॥
 स च गत्वा प्रदीहारमुग्धेनावस्य तत्क्षणम् ।
 महत्तरं प्रविर्ष्य च वत्सराजं व्यजिज्ञपत् ॥५४॥
 राजन्महोदधस्तस्य राजस्तनपिशिष्यपते ।
 मुता कलिङ्गसनाम्या यत्वा त्वां क्लृप्ततरम् ॥५५॥
 स्वयंवरार्थमिह ते मम्प्राप्ता रणक्षत्राण्यथा ।
 मायायत्रविमानेन सानुगा व्योमगामिना ॥५६॥
 भानीता गणधारिण्या तस्या सोमप्रभादयया ।
 मयामुग्धारमत्रया मन्त्रयुग्धभार्यया ॥५७॥
 तथा विज्ञातमायां प्रेयिनां स्वीकृत्य नाम् ।
 मुषयोरेन्दु यागायं कीमुनीन्यायि ॥५८॥

‘मह राजा पराजान्त (बुझावस्था से घिरा हुआ) है। अब इसे कौन बूझरी स्त्री बरेगी ?
इतिहास, पृष्ठ १ मुझे यहाँ से सीधे बलराम की ओर से भक्त’ ॥८३॥

सोमप्रभा से इस प्रकार कहकर कर्मिसेता उसी समय कौमाक्षी नगरी को गई ॥८४॥

यहाँ पर उद्यान में बैठे हुए और सोमप्रभा द्वारा विवाहे गये बलराम को उसने ऐसे देखा
जैसे बकोरी चन्दा को बैकरी है ॥८५॥

कर्मिसेता खिन्नी हुई बाँझों से उसे बैकरी हुई हुए पर हाथ रगड़कर मालों यह कहने
लगी कि ‘मह बाँझों के मार्ग से यहाँ कैसे चुस गया है ?’ ॥८६॥

‘हरि बाबू ही तू मुझे इससे भिन्ना बो। मैं इसे देखकर अब एक क्षण भी नहीं टहर
सकती’ ॥८७॥

कर्मिसेता के ऐसा कहने पर सोमप्रभा बोली— बाबू देने कुछ अभुभसुचक शकुन
देखा है ॥८८॥

इतिहास का के दिन मुख इस उद्यान में छिप कर रहो। बलि दूर तक जाना-जाना न
करना। एक ही स्थान पर चुपचाप बैठी रहो ॥८९॥

प्रातःकाल बाहर गुन बोनो को मिलाने का कोई वरणाप करनी। अपने स्वामी के हृदय
की घर में बनी हुई है चली। मैं तो अभी अपना बर पाला चाहती हूँ ॥९०॥

ऐसा कहकर और उसे उद्यान के प्वात स्थान से टहराकर सोमप्रभा लगी गई।
और बलराम भी उद्यान से भवन का भक्त गया ॥९१॥

तब शकुन जाननवासी सारी सोमप्रभा से रोपी जाने पर भी कर्मिसेता ने अपने प्रतीहार
की शान्तिदि बने बनाकर बलराम के पाल लयेस केन्द्र भवा और निबलन किया— ॥९२-९३॥

हे राजकुं! उद्योग के राजा कर्मिसेता की बच्चा कर्मिसेता तुम्हें शान्तिदि
मुन्दर कुम्भर करने बल्यु-बल्यु की सीधकर, यन्त्राभिनि विमान से जाने अनुबरो के साथ
मुन्नाग स्वयं करन करने के लिए जाई है। उगे मयामुर की आराधनादिनी बच्चा और मय-
द्वारा की स्त्री सोमप्रभा ने बारी पहुँचाया है। उगे राजकुमारी ने मुझे माली वर निवेदन करने।
के लिए भेजा है कि आज उगे स्त्रीहार करें। बर और बलिवा क नमान गुन बानी का मुन्दर
नमान ॥९४-९५॥

एव महत्तराच्छ्रुत्वा तं तथेत्यभिनम्य च ।
 प्रहृष्टो हेमवन्त्राद्यैर्बत्सराजोऽभ्यपूजयत् ॥५९॥
 आहूय चाग्रणीमत्रिमुख्यं यौगन्धरायणम् ।
 राज कलिङ्गवत्सस्य स्यातरूपा शितौ सता ॥६॥
 स्वय कलिङ्गसेनास्था वरणाय ममागता ।
 तद्ग्रहि क्षीघ्रमत्यान्यां कदा परिणयामि ताम् ॥६१॥

महामन्त्रिणो यौगन्धराम्यस्य कटनीभिर्बन्धम्

इत्युक्तो बत्सराजेन मन्त्री यौगन्धरायणः ।
 अस्यायतिहितापेक्षी क्षणमेवमचिन्तयत् ॥६२॥
 कलिङ्गसेना सा तावत्स्यातरूपा जगत्त्रये ।
 नास्त्यन्या तावुशी तस्यै स्पृहयन्ति सुरा अपि ॥६३॥
 तां लब्ध्वा बत्सराजोऽयं सर्वमभ्यत्परित्यजत् ।
 देवी वासववत्ता च ततः प्राणैर्विमुच्यते ॥६४॥
 नरवाहनदत्तोऽपि नक्ष्येद्राजसुतस्ततः ।
 पद्मावत्यपि तत्स्नेहादेवी जीवति दुष्करम् ॥६५॥
 ततश्चण्डमहासेनप्रद्योती पितरौ द्वयोः ।
 देव्योर्विमुच्यत प्राणान् विकृतिं चापि गच्छत ॥६६॥
 एवं च सर्वमाप्तं स्वाप्तं च युष्मन् निषेधनम् ।
 राज्ञोऽस्य व्यसनं यस्माद् वारितम्याभिक्रीमवेत् ॥६७॥
 तस्मान्नुप्रवेदास्य सिद्धमे कालं हराम्यहम् ।
 इत्यास्ताभ्य स वत्सेष्टं प्राह यौगन्धरायणः ॥६८॥
 देव भग्नोऽसि मस्यैषा स्वयं ते गृहमागता ।
 कलिङ्गसेना भूत्यस्त्वं प्राप्तदक्षतत्पिता नृप ॥६९॥
 तत्त्वया गणकान् पुष्ट्वा सुलग्नेऽस्या यथाविधि ।
 कार्यं पाणिग्रहो राजो बृहतो दुहिता ह्यसौ ॥७०॥
 मघाम्या दीयतां तावद्योग्यं वामगृहं पुनश्च ।
 दामीवामा विमुच्यन्तां वस्त्राभ्यामरुणानि च ॥७१॥
 इत्युक्तो मन्त्रिमुख्येण बत्सराजस्तथति तत् ।
 प्रहृष्टहृदयं गवः सविदार्यं चकार सः ॥७२॥

कलिङ्गसेना च तत् प्रविष्टा वासवेदम तत् ।
 म्वमनोरथमासन्नं मत्वा प्राप परां मुदम् ॥७३॥
 योगधरायणं सोऽपि क्षणाद्वाजकुलात्ततः ।
 निर्गत्य स्वगृहं मत्वा धीमानेवमभिन्तयत् ॥७४॥
 प्रायोऽश्रुमस्य कार्यस्य कालहारः प्रतिनिष्ठा ।
 तथा च वृत्रघ्नौ प्राग्रहहत्यापलायिते ॥७५॥
 देवराज्यमवाप्तेन नहुषेणामिवाञ्छिता ।
 रक्षिता देव मुखा शची क्षरणमाधिता ॥७६॥
 अथ प्रातस्वति त्वामित्युक्त्वा कालहारतः ।
 यावत्स मष्टो नहुषो हृष्टास्व ब्रह्मशापतः ॥७७॥
 प्राप्तवथ पूर्ववच्छत्रं स पुनरेवराजताम् ।
 एव कलिङ्गसेनार्थं कालं ज्ञेय्यो ममा प्रभो ॥७८॥
 इति सञ्चिन्त्य सर्वेषां गणकानां स सविदम् ।
 दूरकम्नप्रवानाय मन्त्री गुप्तं व्यधातवा ॥७९॥
 अथ विज्ञाय वृत्तान्तं वेभ्या वासवदत्तया ।
 आहूय स महामन्त्री स्वमन्त्रिरमनीयतः ॥८०॥
 तत्र प्रविष्टं प्रणतं कृती सा जगाव तम् ।
 आर्य ! पूर्वं त्वयोक्तं मे यथा वेवि मयि स्थिते ॥८१॥
 पद्मावत्या ऋते मान्या सपत्नी ते भविष्यति ।
 कलिङ्गसेनाप्यद्यैवा पश्येह परिषेव्यते ॥८२॥
 सा च स्मवती तस्याभार्यपुत्रश्च रक्ष्यति ।
 अतो वितथवादी त्वं जातोऽहं च मतायुता ॥८३॥
 तच्छ्रुत्वा तामबोचत्स मन्त्री योगन्धरायणः ।
 धीरा मम कथं ह्येतदेवि स्यामम जीवतः ॥८४॥
 त्वया तु नात्र कर्तव्या राज्ञोऽस्य प्रतिकूलता ।
 प्रत्युताळम्भ्य धीरत्वं दर्शनीयानुकूलता ॥८५॥
 तातुः प्रतिकूलोक्तैर्वैद्यैः वैद्यस्य वर्तते ।
 वक्तते त्वनुकूलोक्तैः साम्नीवाचरतः त्रियाम् ॥८६॥
 प्रतीपं कृष्यमाणो हि मोक्षरेणुसरेभरः ।
 बाह्यमानोऽनकूलं तु नोद्योगाद् व्यसनासया ॥८७॥
 अतः समीपमायान्तं राजानं त्वमभिनिष्ठा ।
 संपचारैरुपचरेः संवृत्त्याकारमात्मनः ॥८८॥

कश्मिसेना भी गये बास भवन में जाकर अपना मनोरथ सिद्ध समझकर अत्यन्त प्रसन्न हुई ॥७३॥

बुद्धिमान् यौगन्धरायण भी राजभवन से तुरन्त अपने घर जाकर इस प्रकार सोचने लगा। समय व्यतीत करना ही अधुना काम का प्रतिकार है। पहले समय में ब्रह्महत्या के भय से इन्द्र के माय जाने पर देवराज्य प्राप्त करके महारुप राजा ने इन्द्राणी को प्राप्त करना चाहा था। अब देवपूज ब्रह्महत्या न दारण में आई हुई इन्द्राणी की यही कहकर महारुप से रक्षा की भी कि 'जाज आवेगी कक आवेगी'। इसी बीच राजा महारुप ब्राह्मणों के माय से गप्प हो गया और इन्द्रपूज देवराज बन गया। इसी प्रकार मुझे भी कश्मिसेना के लिए राजा का समय टाँसते रहना चाहिए ॥७४-७८॥

ऐसा सोचकर सभी यन्त्रियों से सम्मति करके उसने एक सम्झी अवधि में परचात्तु लज्ज निश्चयने का मुष्ट परामर्श किया ॥७९॥

चरन्तर महाराणी वासवदत्ता ने आई हुई कश्मिसेना का समाचार जानकर मन्त्री यौगन्धरायण को अपने भवन में बुलवाया ॥८०॥

वासवदत्ता के घर में जाकर और प्रणाम करते हुए यौगन्धरायण ने रोनी हुई वासवदत्ता कहने लगी—'आयं तुमने पहले ही मुझसे कहा था कि वेचि मेरे रहने हुए पचावती व सिंहा इमरी सँत तुम्हारी नहीं होगी। अब देखो वह कश्मिसेना भी आज विवाहित हो जायगी। वह अत्यन्त रूपवती है और राजा उसके प्रति अत्यन्त आसक्त है। अब तुम अब दूठ बन और मैं मरी अर्थात् आत्महत्या करेगी' ॥८१-८२॥

यह सुनकर मन्त्री यौगन्धरायण वासवदत्ता से कहने लगा—'देवि धैर्य रखो। मेरे जीने की यह कैसा हा सच्चा है? किन्तु तुम्हें इस सम्बन्ध में राजा का विरोध न करना चाहिए। प्रत्युत धैर्य के साथ अनुसक्तता ही प्रकट करनी चाहिए ॥८४-८५॥

प्रतिभूल चलने में रानी बीच के बग में नहीं आया। याम्बिकूर्वा रोनी की अनुसक्त चिरिला करने पर ही वह उनके बग में आया है ॥८६॥

अनुसक्त चिरिला त्रिया द्वारा अपने उद्योग या ध्येयन में दूरे नहीं होता। इसीलिए राजा को मुमक्षरक माय से अपनी मायना को छिपाकर विविध प्रकार में भेजा करता ॥८७-८८॥

कलिङ्गसेनास्वीकारं श्रद्धान्तरस्य साम्प्रतम् ।
 वृद्धिं युवाणां राज्यस्य महाये तत्पितर्यपि ॥८९॥
 एवं कृते च माहात्म्यगुणं दृष्ट्वा परं तव ।
 प्रवृद्धस्नेहदाक्षिण्यो राजासौ भवति त्वयि ॥९०॥
 मत्वा कलिङ्गसेनां च स्वाधीनां नोत्सुको भवेत् ।
 वार्यमाणस्य वाञ्छा हि विषयेष्वभिवर्धते ॥९१॥
 देवी पद्मावती चैतच्छिष्याणीया त्वयानघे ।
 एवं स राजा कार्येऽस्मिन्नालक्ष्येन सहेतुः न ॥९२॥
 अतः परं च जानेऽहं पश्येयुक्तिवत्तमम् ।
 सङ्कटे हि परीक्ष्यन्ते प्राज्ञा दूरादपि सङ्गरे ॥९३॥
 तद्देवि मा विषण्णा भूरिति देवीं प्रबोध्य ताम् ।
 तथादुतोक्तिः स ययौ ततो योगन्वरायण ॥९४॥
 वत्सेस्वरत्नं तवहर्नं दिवा न रात्रौ
 देव्योर्द्वयोरपि स वासगृहं जगाम ।
 तादृक्स्वयम्बररसापनमत्कलिङ्ग
 सेनासमाननवसगमसोत्सवेता ॥९५॥
 रात्रिं च दुर्लभरसोत्सुकतातिगाढ
 चिन्तामहोत्सवमयीमिव तां ततस्ते ।
 नित्यं स्वसपसु पृथक्पृथगेव देवी
 वत्सेष्वतस्तपिबभूवमकलिङ्गसेना ॥९६॥
 इति महाकविधीसोमदेवशतटविरचिते कथासरित्सागरे मदनमञ्जुषा लग्नके
 पञ्चमस्तोत्रम् ।

षष्ठस्तोत्रम्

कलिङ्गसेनायाः कथा

योगन्वरायणस्य कृत्यनीतिप्रपञ्चः

ततः प्रतीक्षमाणः स वत्सराजमुपेत्य स ।
 योगन्वरायणो धूर्तः प्रातर्मन्त्री व्यजिज्ञपत् ॥१॥
 'भूमिः कलिङ्गसेनाया देवस्य च शुभावहः ।
 विषाहमङ्गलायेह किं नाद्यैव मिलोक्यत ॥२॥

इस समय कलिंगसेना की स्वीकृति को भी सावर मान लेना। यह भी कहना कि उसने पिता कलिंगराज राजा की सहायता से राज्य की वृद्धि ही होगी ॥८९॥

ऐसा करने पर तुम्हारे हृदय की उदारता और महत्ता से बह हुए स्नेहवाला राजा तुम्हारी मार या जायगा ॥९॥

और कलिंगसेना को स्वाधीन (स्वतन्त्र) समझकर उसके प्रति वह उत्सुक न होगा। विषयों से रोके जाते हुए व्यक्ति की इच्छा विषयों की ओर ही अधिक बढ़ती है ॥९१॥

रानी पद्मावती को भी इसी प्रकार, धिखा देना। इस प्रकार, तुम लोगों से सँभाळा हुआ राजा हमारे द्वारा क्रिये जाते हुए विषय का सहन कर लेगा ॥९२॥

इससे अधिक मैं नहीं जानता। अब मेरी बुद्धि का बल देखो। सकट-बाक में बुद्धिमान् और मुद-बाक में धूर्तवीर की परीक्षा होती है ॥९३॥

इसलिए हे वैचि क्षिप्र न होओ। इस प्रकार, राजा को समझाकर और अपनी बातों का समर्थन प्राप्त कर यौगन्धरायण बचा गया ॥९४॥

स्वर्ग्वर के रस से अभिभूत होकर जानबारी ऐसी कलिंगसेना के प्रथम समागम के लिए उत्कण्ठित चित्तवाला बलराम उस दिन ३ दिन में और न रात में ही किसी भी राजा के महल में गया ॥९५॥

और जबर, कलिंगसेना ने भी यह रात दुर्लभ रस प्राप्त करने की उत्सुकता पम्मीर चित्ता और महोत्सव के स्मरण में व्यतीत की ॥९६॥

पंचम तरंग समाप्त

पष्ठ तरंग

कलिंगसेना की मर्या (चालू)

मन्त्री यौगन्धरायण का कूटनीति-प्रपञ्च

चतुर्दश, दूसरे दिन प्रातःकाल प्रतीक्षा करते हुए बलराम से वृत्त (चतुर) मन्त्री यौगन्धरायण ने जाकर निवेदन किया—‘महाराज आपके लिए कल्याणदायक कलिंगसेना का विवाह-महोत्सव आज ही क्यों न देख लिया जाय’ ॥१०॥

तच्छ्रुत्वा सोऽश्वीव्राजा ममाप्येवं हृदि स्थितम् ।
 तां बिना हि मुहूर्तं मे स्थातु न सहते मनः ॥३॥
 इत्युत्सर्वैव स तत्कालं प्रतीहार पुरःस्थितम् ।
 आविष्टानाययामास गणकान् सरलाक्षम् ॥४॥
 तेन पृष्टा महामन्त्रिपूर्वस्थापितसविदः ।
 ऊचुरङ्गोऽनुकूलोऽस्ति राज्ञो मासेषु पदस्वित् ॥५॥
 तच्छ्रुत्वेव मृषा कोप कृत्वा योगन्धरायणः ।
 धत्ता इमे विगित्युक्त्वा राजानं निपुणोऽश्वीत् ॥६॥
 योऽसौ ज्ञानीति देवेन पूजितो गणकः पुरा ।
 स नागतोऽत्र तं पृष्ट्वा यथायुक्तं विधीयताम् ॥७॥
 एतमन्त्रिवचं श्रुत्वा बत्सेशो गणकः तदा ।
 तमप्यानाययामास दोलाकूडेन चेतसा ॥८॥
 सोऽप्यस्य कालहाराय स्थितसवित्तसर्वैव तम् ।
 ह्यनं पृष्टोऽश्वीव्रयात्वा पञ्मासान्ते व्यवस्थितम् ॥९॥
 ततो राजानमद्विग्न इव योगन्धरायणः ।
 जगाद देव कर्त्तव्यं किमत्राविषयतामिति ॥१०॥
 राजाप्युक्तं सुलभं यी स विमृश्य ततोऽभ्यधात् ।
 कलिङ्गसेनां प्रष्टव्या सा किमाहेत्यवेक्ष्यताम् ॥११॥
 तच्छ्रुत्वा स तथेत्युक्त्वा गृहीत्वा गणकद्वयम् ।
 पार्श्वं कलिङ्गसेनाया मयी योगन्धरायणः ॥१२॥
 तया कृतादरो वृष्ट्वा तद्रूपं स व्यभिस्तयत् ।
 प्राप्येमां व्यसनाव्राजा सर्वं राज्यं त्यजेदिति ॥१३॥
 उवाच 'भैनामुष्वाहूस्मन् ते गणक' महः ।
 निद्वेतेषुमाणतोऽस्म्येतैर्बभूवुः तन्निषेधताम् ॥१४॥
 तच्छ्रुत्वा अग्नयनसार्त्रं तस्याः परिजनोदितम् ।
 गणकास्ते मृषा कृत्वा विचारं मग्निसंविदा ॥१५॥
 कम्प्यं तमेव तत्रापि मासपदकास्तर्जितम् ।
 नार्जयित पुरोऽस्तीति वदन्तः पुनरभ्यधुः ॥१६॥

यह मुनिकर राजा न कहा—‘मिरे मन में भी यही है। उसके बिना मैं यहीं भर भी नहीं रह सकूँगा’ ॥१॥

तैसा कहकर उस मन्त्र स्वभाववाले राजा ने सामन लड़क हुए प्रधान डारपास की आज्ञा लेकर गमका (ज्योतिषियों) को बुलवाया ॥४॥

महामन्त्री शत्रु पहले से ही विद्रु क्रिय गये उन गमकों से राजा के पूछने पर कहा कि ‘महाराज क बिए यात्र में छूट महीन क बाद (पदचान्) अनुकूल लग्न आता है ॥५॥

यह मुनिकर दुविम जोष प्रकट करता हुआ मन्त्री योगेश्वरायन से मूर्ख है’ तैसा कहकर राजा से कहन लगा—‘जिम गमक को महाराज से ‘ज्ञानी हैं’—तैसा कहकर सम्मानित किया जा वह आज नहीं आया। महाराज उसे बुलाकर पूछें’ ॥६-७॥

उस मन्त्री की बात मुनिकर बगमराज न मंजूर—‘अर बिल म उन ज्योतिषी का बुलवाया ॥८॥

ममय टामन के पदयन्त्र में मन्त्री योगेश्वरायन उस से पहले ही सम्मिलित कर बुला जा उन ज्योती भी राजा के लग्न पूछन पर छह मास क वरचान् का समय ही बतलाया ॥ ॥

उस व्यावृत्त भाव प्रकट करने हुए योगेश्वरायन ने राजा से कहा—‘महाराज अब आदेश दीजिए कि क्या किया जाय’ ॥१॥

उत्तरित शत्रु पर भी गुप्त लग्न का आश्रयवाला राजा कुछ मोचकर रहन लगा—‘बनिम मना से भी बुझना आश्रित कर क्या कहना है देना ॥२॥

‘आ आज्ञा गंगा कहकर और गमका को माथ लगर मन्त्री योगेश्वरायन बनिममना के गम मना ॥३॥

उनक द्वारा स्वामन-मन्त्रार विना गया योगेश्वरायन उसके लग्न को देगार मोचने लगा कि हे शत्रु वर राजा दण्ड धमन में गम हुए छूट देना ॥४॥

और ‘गमने काया — मैं मुद्राया विद्राह-लग्न मियर करने के लिए गमका के माथ लगा है। भी गुप्त मना जग्य-मन्त्र मनाया ॥५॥

बनिममना के लेबवा द्वारा जग्य-मन्त्र जगान पर पहन ही मकसाय हुए मन्त्रों ने लग्न विचार कर राजा कि ‘लग्न छूट मन्त्र के वरचान् मिलना है इसके पूर्व नहीं। यही बात निरुद्ध हो रही ॥१-१५॥

श्रुत्वा दूरतर त च रुम्नमाविम्बचेतसि ।
 तत कलिङ्गसेनायां समहत्तरकोऽभ्यधात् ॥१७॥
 प्रेक्ष्यो रुम्नोज्जुकूलं प्राग्येन स्यावेतयो धुमम् ।
 यावत्कालं हि दम्पत्यो किं चिरेणाचिरेण वा ॥१८॥
 एतमहत्तरवचं श्रुत्वा सर्वेऽपि तत्क्षणम् ।
 सद्युक्तमेवमेवैतदिति तत्र बभूवपिरे ॥१९॥
 यौगन्धरायणोऽप्याह हा कुरुगे कृते च न ।
 कलिङ्गवत् सम्बन्धी राजा खेव व्रजेदिति ॥२०॥
 तत कलिङ्गसेनापि सर्वास्तानवधा सती ।
 यथा भवन्तो जानन्तीत्युक्त्वा तच्छी बभूव सा ॥२१॥
 तदेव च वधस्तस्या गृहीत्वामन्य तां तत ।
 यौगन्धरायणो राज्ञः पार्श्वं सगणको ययौ ॥२२॥
 तत्र तस्मै तदावद्य वत्सेषाय सचैव स ।
 युक्त्या च तमवस्थाप्य स जगाम निज गृहम् ॥२३॥
 सिद्धकालातिपातश्च कार्यशेषाय तत्र स ।
 योगेश्वराख्य सुहृदं संस्मार ब्रह्मराक्षसम् ॥२४॥
 स पूर्णप्रतिपन्नस्तं स्वैर ध्यानावुपस्थितः ।
 राक्षसो मन्त्रिणं नत्वा किं स्मृतोऽस्मीत्यवोचत ॥२५॥
 तत स मन्त्री तस्मै त हृत्स्न व्यसनं प्रभो ।
 कलिङ्गसेनावृत्तान्तमुक्त्वा भूयो जगाद तम् ॥२६॥
 कालो मया हृतो मित्र तमग्रे त्व स्वयुक्तितः ।
 वृत्त कलिङ्गसेनायां प्रच्छन्नोऽप्या मित्तपये ॥२७॥
 विद्याधरादयस्तां हि छत्रं वाञ्छन्ति निश्चितम् ।
 यतोऽप्या तांशी मास्ति हरेणास्मिञ्जगराये ॥२८॥
 अत केनापि सिद्धेन सङ्ग विद्याधरेण वा ।
 गच्छेत्सा यदि तच्छ त्वं पश्येस्तदमद्वयं भवेत् ॥२९॥
 अग्निरुपागतदधान लटयस्ते दिव्यकामुक् ।
 स्वापकाले यतो दिव्या सुप्ता स्वे रूप आसते ॥३०॥
 एवं त्वद्दुष्टितस्तस्या दोषोऽस्माभिर्विभोक्ष्यते ।
 तस्या राजा विरज्यश्च तत्कार्यं निर्वह्य न ॥३१॥

कर्मिसेना क बहुत लम्बे समय आग का लम्ब सुन व्याकुल होने पर उसके प्रतीहार ने कहा—॥१७॥

‘सबसे पहले श्मश लम्ब देखना चाहिए, जिससे कि ‘न दोनों (दम्पति) का कल्याण हो। शिश्म और वीरगा का उटना महत्त्व नहीं ॥१८॥

बूढ़ प्रतीहार के बचन सुनकर सभी उपस्थित लोगों ने उसकी बात का समर्थन करते हुए कहा कि इन्होंने ठीक ही ता कहा है ॥१॥

योग्यराज ने भी कहा कि ‘यदि अनुम लम्ब में बिबाह हुआ तो हमारे सम्बन्धी कर्मिसेना की भी वेद हाना ॥२॥

तब कर्मिसेना भी बिबाह होकर बोली—‘जैसा आप सब लोग उचित समझें कर’—इतना कहकर वह चुप हो गई ॥२१॥

कर्मिसेना की लम्ब बात को लेकर और उसमें जान की आज्ञा प्राप्त कर मन्त्री योग्यराज ने गलकों के साथ राजा के पास गया ॥२२॥

वहाँ जाकर योग्यराज ने उसी प्रकार सब निवेदन करके और उसे युक्तिपूर्वक समझा बुझाकर वह अपने घर गया ॥२३॥

समय व्यतीत करने की उसकी योजना सफल होने पर और अबगिण काय की सिद्धि के लिए उनमें अपने मित्र योगेश्वर नामक ब्रह्मचर्यास का बुझाया ॥२४॥

वह ब्रह्मचर्यास पहले से ही मित्र था अतः उसके ध्यान करने ही उपस्थित हो गया ॥२५॥

राज ने मन्त्री का प्रश्न करने हुए पूछा कि ‘मूर्ख क्यों स्मरण किया है?’ ॥२६॥

तब मन्त्री योग्यराज ने राजा को बिगति देखवाये कर्मिसेना के समस्त कुलात्म को कहकर फिर कहा—‘मित्र मेरे समय तो टाल दिया है। अभी छद्म मर्गिने हैं। हम बीच छिपे छिपे कर्मिसेना का हान-हान लगा ॥२७॥

बिदापर मित्र आदि भी उस निदिष्टन रूप में चाहते हैं। कारण यह कि तीनों लोगों में उनके समान मुन्दी कुमारी नहीं है ॥२८॥

यदि वह किसी मित्र या बिदापर के साथ मन्त्र के ता मुम देना हमारे ह्मात्त पुत्र हमा ॥ ॥

‘न परिवर्तित कर आये हुए दिव्य कामिया का भी ध्यान करना क्योंकि निम्न व्यक्ति को परिवर्तित करने पर भी शयन करने के समय अपने काम्यविरुद्ध रूप में जा जान है ॥३॥

इस प्रकार मुन्दी लोगों में हम उनके बोध देना चाहते हैं। हमारे राजा को उनके प्रति वैराग्य उत्पन्न हो जायदा और हमारा कार्य सिद्ध हो जायदा ॥३१॥

इत्युक्तो मन्त्रिणा तेन सोऽब्रवीत् ब्रह्मराक्षसः ।
 मुकुर्याहमेव किं मैतां ध्वंसयामि निहन्मि वा ॥३२॥
 तच्छ्रुत्वाैव महामन्त्री त स योगन्धरामणः ।
 उवाच मैतत्कर्तव्यमधर्मो हि महान् भवेत् ॥३३॥
 यद्वचः धर्ममबाधित्वा स्वेन ससरते पथा ।
 तस्योपयाति साहाय्यं स एवाभीष्टसिद्धिपु ॥३४॥
 सत्तस्याः स्वोत्थितो दोषः प्रेक्षणीयस्त्वमा सखे ।
 येनास्मामिमेवमैश्या राजकार्यं कृतं भवेत् ॥३५॥
 इति मन्त्रिवरादिष्ट स गत्वा ब्रह्मराक्षसः ।
 गूढं कलिङ्गसेनाया योगच्छत्रं प्रविष्टवान् ॥३६॥
 अत्रान्तरे सखी तस्या सा मयासुरपुषिका ।
 आगात्कलिङ्गसेनायाः पार्श्वं सोमप्रभा पुनः ॥३७॥
 सा पृष्ट्वा राजिवार्ता तां मुक्तबन्धुं मयारमजा ।
 राजपुत्रीमुवाचैव तस्मिन् क्षुण्वति राक्षसे ॥३८॥
 अथ पूर्वाह्णे एवाह विचिन्त्य त्वामिहागता ।
 छन्ना त्वतिष्ठ त्वत्पार्श्वे दृष्ट्वा योगन्धरामणम् ॥३९॥
 द्युतदध मुष्मदालापः सर्वं जायगर्तं ममा ।
 तर्हि त्वया ह्य एवेतवारम्भं मक्षिषिद्यमा ॥४०॥
 अभ्यपोह्यानिमित्तं हि कार्यं यत्किमते सखि ।
 तदमिष्टाय कल्पेत तथा चेमां कथां क्षुण्णु ॥४१॥

विष्णुवत्तस्यतस्तप्तहृत्वात्रिचाञ्च कथा

अन्तर्बेधांमभूत्पूर्वं वसुदत्त इति द्विषः ।
 विष्णुदत्ताभिधानदधः पुत्रस्तस्योदपद्यत ॥४२॥
 स विष्णुदत्तो वयसा पूर्णपोदशवत्सस्यः ।
 गन्तुं प्रवृत्ते विद्याप्राप्तये वलभीं पुरीम् ॥४३॥
 मिरुन्ति स्म च सस्यान्ये सप्त विप्रसुताः समा ।
 सप्तापि ते पुनर्मुखाः स विद्वान् सत्कुलोद्भूतः ॥४४॥

मन्त्री के इस प्रकार कहने पर, वह ब्रह्मराक्षस बोला—'मैं किसी उपाय से उसे क्यों न मार डालूँ या मार डालूँ ? ॥३२॥

वह सुनकर महामन्त्री योगेश्वररायण बोला—'ऐसा न करना चाहिए क्योंकि इससे महान् मर्म होया' ॥३३॥

वहाँ बर्म की रक्षा करते हुए मनुष्य अपने इच्छानुसार बसता है या कार्य करता है वहाँ पर बर्म ही उसकी सहायता करता है ॥३४॥

इसलिए मित्र तुम समके निजी दोष को न देखो जिससे कि मैं तुम्हारी मित्रता के कारण राजा का कल्याण-कार्य सिद्ध कर सकूँ ॥३५॥

मन्त्री द्वारा इस प्रकार आदेश देने पर ब्रह्मराक्षस कलिंगसेना के भवन में जाकर छिपकर बैठ गया ॥३६॥

इसी बीच कलिंगसेना की सखी मयामुर की पुत्री सोमप्रभा उसके पास फिर आई ॥३७॥

उसके कलिंगसेना से राज की बात पूछने पर ब्रह्मराक्षस के मुनते हुए कलिंगसेना ने सारा वृत्तान्त मयामुर की पुत्री को सुनाया जिस ब्रह्मराक्षस मुन रहा था ॥३८॥

तब सोमप्रभा बोली—'आज मैं दिन के प्रथम प्रहर में ही तेरे पास आ गई थी किन्तु तुम्हारे नाम योगेश्वररायण को देकर छिपी रही ॥३९॥

तब तुम्हारी बातचीत तथा और सब कुछ मैंने जान लिया। मेरे मना करने पर भी मैंने कुछ ही यह कार्य क्यों कर डाला ? ॥४०॥

बिना समझे-झूठे और बिना कारण जो कार्य किया जाता है उसमें अनिष्ट ही होता है। ब्रह्मराक्षस के लिए इस प्रसंग की एक कथा सुना' ॥४१॥

विष्णुवत्त और उसके सात साधियों की कथा

प्राचीन समय में अन्नबोटी देश में विष्णुवत्त नाम का एक ब्राह्मण रहता था। उसके पुत्र का नाम विष्णुवत्त था ॥४२॥

वह विष्णुवत्त जब पूरे जोमह वय की अवस्था का था तब विद्या-प्राप्ति के लिए बलभीरुता से ज्ञान के लिए तैयार हुआ। गान्धर्व ज्ञान के लिए उसे और भी गान्धर्वराज-पुत्र मिले। वे सात भूत थे। वे सब विष्णुवत्त ही उनमें कुत्रियान् और मनुजोत्पन्न ब्राह्मण थे ॥४३॥ ४४॥

कृत्वान्योन्यपरित्यागक्षपणं तौ सम सतः ।
 विष्णुदत्त प्रतस्थे स पित्रोरविदितो निशि ॥४५॥
 प्रस्थितश्चाग्रतोऽकस्मादनिमित्तमुपस्थितम् ।
 दृष्ट्वा सोऽत्र वयस्यास्तान् सहप्रस्थायिनोऽभ्यधात् ॥४६॥
 अनिमित्तमिदं हन्त युक्तमद्य निर्वातितुम् ।
 पुनरेव प्रयास्यामः सिद्धये सकुनान्विता ॥४७॥
 तच्छ्वैव सत्तायस्तं मूर्खा सप्तापि तेऽबुधन् ।
 भूषा माजीगणः सक्तां न ह्यतो विभिमो वयम् ॥४८॥
 त्व चेवमेवेषि तस्मा गा वयं ग्रामोऽबुधैश्च तु ।
 प्रातर्विदितवृत्तान्ता नास्मास्त्यक्ष्यन्ति बान्धवा ॥४९॥
 इत्युक्तवद्मिरञ्जैस्तैः साकं क्षपयन्निव ।
 विष्णुदत्तो यथावेव स स्मृत्वाचहर हरिम् ॥५०॥
 रात्र्यन्ते च बिलोक्याम्यदनिमित्त पुनर्बदन् ।
 मूर्खैस्तैः सखिभिः सर्वैः स एवं निरभस्स्यत ॥५१॥
 एतदेवानिमित्तं न किमन्येनाप्यभीरुक् ।
 यत्स्वभस्माभिरानीत काकशङ्खी पदे पदे ॥५२॥
 इत्यादि भरतना कृत्वा गच्छद्भिस्तैः समं च स ।
 विवशः प्रययौ विष्णुदत्तस्तूष्णीं बभूव च ॥५३॥
 नोपदेशो विधातव्यो मूर्खैस्तैः स्वामिचारिणः ।
 सत्कारोऽवम्भरम्येव तिरस्कारकरो हि स ॥५४॥
 एको बहूनां मूर्खाणां मध्ये निपतितो बुधः ।
 पद्य पावस्तरङ्गाणामिव विप्लवते घबम् ॥५५॥
 तस्मादेवो न वक्षतव्यं मया भूया हितहितम् ।
 तूष्णीमेव प्रयातव्यं विधिः श्रेयो विधास्पतिः ॥५६॥
 इत्याद्याकलयन्मूर्खैः प्रक्रमस्ती समं पथि ।
 विष्णुदत्तो विनस्यान्ते शबरग्राममाप स ॥५७॥
 तत्र भ्राम्स्या निधिं प्राप तरुण्याधिष्ठितं स्थिता ।
 गृहमर्कं यथाचे च निवासोऽत्र तां स्त्रियम् ॥५८॥
 तथा वत्सेग्रवरके सहाम्यैस्तैर्विवेश स ।
 सखिभिस्तैः च सप्तापि सत्रं निद्रां दानं ययुः ॥५९॥

तब वे बापस में एक-दूसरे का साथ न छोड़ने की प्रतिज्ञा करके माता-पिता से छिपकर रात में एक साथ ही निकले। चलते ही उनके सामने अकस्मात् अपघ्नकन हुआ। उसे देखकर बिष्णुवत्स ने अपने साथी मित्रों से कहा—‘यह अपघ्नकन है अतः लौट जाना उचित है। फिर कभी धूम सञ्चन मित्रों पर कर्मसिद्धि के लिए चलेंगे’ ॥४५॥ ४७॥

यह सुनकर उसके साथी मूर्ख साथी उससे कहने लगे—‘व्यर्थ चिन्ता न करो। हमलोग ऐसे अपघ्नकनों से नहीं डरते ॥४८॥

बसि तु डरता है तो मत जा हमलोग अभी आर्ये। प्रातःकाळ हमारा समाचार जान कर बरबासे हमें नहीं छोड़ेंगे’ ॥४९॥

ऐसा कहते हुए उन मूर्ख मित्रों के साथ प्रतिज्ञाबद्ध बेचार बिष्णुवत्स पापहारी मनवान् का भ्रान्त करके उनके साथ अक पड़ा ॥५॥ ॥

रात बीतने पर, प्रातःकाळ ही उसने और अपघ्नकन देखे। फिर उसने उन मित्रों से कहा किन्तु उन हठीले मित्रों द्वारा वह फिर फटकारा गया ॥५१॥

वे कहने लगे कि सबसे बड़ा अपघ्नकन तो यही है कि मार्ग के डरपोक कौरे के समान तुझे हमलोग साथ लाये ॥५२॥

ऐसी-ऐसी फटकारों को सुनता हुआ बिष्णुवत्स जाते हुए उनके साथ चलने को विवश हो गया। सच है मनमानी करनेवाले मूर्ख को उपदेश देना ऐसा ही है जैसे कूड़ा-करकट साफ करता हुआ व्यक्ति उसकी धूँ-मिट्टी से अपने शरीर को गंदा करके अपना ही तिरस्कार करवाता है ॥५३-५४॥

एक बुद्धिमान् व्यक्ति बहुत-से मूर्खों की समिति में पड़कर उसी प्रकार की स्थिति में आ जाता है जैसे सरोवर में डूबा हुआ एक कमल तरंगों के लपेटों से बाह्य होकर हिलता ही रहता है ॥५५॥

अतः जब मुझे इससे हित या अहित कुछ न कहकर चुप ही रहना चाहिए। माध्य भन्ना करेगा—॥५६॥

ऐसा सोचकर उन मूर्खों के साथ जाते हुए सार्यकाळ बिष्णुवत्स को भीलों का एक गाँव मिला। वहाँ धूम-फिरकर उसे एक युवती स्त्रीवाला घर मिला। तब उसने उस स्त्री से रहने के लिए स्वागत माँगा ॥५७-५८॥

उसने एक स्थान उसे बैसा और उसमें वह अपने साथी मित्रों के साथ ठहर गया। कुछ ही समय में वे साता मित्र मार्ग की व्याप्ति के कारण सो गये ॥५९॥

स एको आग्रेवेवासीदमनुष्यगृहाश्रयात् ।
 स्वपन्त्यज्ञा हि निश्चेष्टाः क्रुतो मित्रा विबेकिनाम् ॥६॥
 तावच्च तत्र पुरुषः कोऽप्येको निमूत युवा ।
 अभ्यन्तरगृहं तस्याः प्रविबेसान्तिक् स्त्रिया ॥६१॥
 तेन साकं च सा रेमे धिरं गुप्तामिमापिगी ।
 रतिश्रान्तौ च तौ दैवाक्षिप्रां द्वावपि जम्भतु ॥६२॥
 तच्च दीपप्रकाशेन सर्वं द्वारान्तरेण स ।
 विष्णुदत्तो विलोक्यैवं सनिर्वेदमचिन्तयत् ॥६३॥
 कष्टं कथं प्रविष्टाः स्मो दुष्टचारिण्याः स्त्रिया गृहम् ।
 घृभं ज्ञातोऽयमेतस्या न कौमारः पतिः पुनः ॥६४॥
 नान्यथा हि भवत्येषा सप्तकृन्निमृता गतिः ।
 मया अपलक्षितेयमादावेव च क्लृप्ता ॥६५॥
 अन्यालाभात् प्रविष्टा स्म किं स्वत्राम्बोन्मसाक्षिणः ।
 इत्येव चिन्तयन् शब्दं जनामां सोऽश्रुणोव् बहिः ॥६६॥
 ददर्श प्रविशन्तं च स्वस्वम्भानस्थितानुगम् ।
 युवानमपिपश्यन्तं सप्तदशं शबरधाम् ॥६७॥
 के भूयमिति पुच्छन्तं मत्वा गृहपतिं स तम् ।
 भीताः पान्थाः स्म इत्याह विष्णुदत्तः पुस्तिन्दकम् ॥६८॥
 स चान्तः शबरौ गत्वा दृष्ट्वा मार्गं तत्रास्थिताम् ।
 चिञ्छेद तस्य सुप्तस्य तज्ज्वारस्यासिना धिरः ॥६९॥
 मार्गं तु निगृहीता न तेन सा मापि बोधिता ।
 भुवि न्यस्तासिनाम्यत्र पर्यङ्के सुप्तमेव तु ॥७०॥
 तद्दृष्ट्वा सप्रदीपेऽत्र विष्णुदत्तो व्यचिन्तयत् ।
 पुक्तं स्त्रीति न यद्मार्गा हता दारहरो हतः ॥७१॥
 किं तु कुल्लेवृषा कर्म यन्नेनात्र सुप्यते ।
 विसर्गं तवहो चित्रं भीर्यमुद्रिकनपेतसाम् ॥७२॥
 इत्यत्र चिन्तयत्येव विष्णुदत्ते प्रबुध्य सा ।
 कुस्त्री ददर्श पारं स्व हतं सुप्तं च तं पतिम् ॥७३॥
 उत्थाय च गृहीत्वा तत्स्कन्धे पारकबन्धकम् ।
 हस्तेनैकेन चावाय तच्छिरः सा विनिर्वयी ॥७४॥

एक बड़ी विष्णुदत्त अकेला जागता रहा क्योंकि त्रिसंवर में वह ठहरा था उसमें एक उस मुन्गी के अतिरिक्त दूसरा कोई पुद्गल न था। मूख कम निश्चेष्ट होकर सो जाते हैं किन्तु विचारशीलों को नींद कहीं? ॥६॥

इसी बीच कोई एक युवा व्यक्ति छिपे तौर से उस स्त्री की काफ़ी में स्त्री के पास गया ॥६१॥

कुछ क्षण से बाते करती हुई वह स्त्री उस पुरण के साथ रमण करने लगी। कुछ समय परवान् रति की मान्ति एवं थोर नींद से बिचल होकर वे दोनों सो गये ॥६२॥

विष्णुदत्त दरवाजे की बरार से बीपक के प्रकला से प्रकाशित उस कोठरी में यह सब समझा रहा और बुन्नी हाकर सोचने लगा—॥६३॥

बद है कि हमसोच हम बुराचारिणी स्त्री के घर में आ गया। निश्चय है कि यह हमका विवाहित पति नहीं है। यदि विवाहित पति हुन्ता तो हमकी गति हम प्रकार मद्यक और छिपी न होनी। मैंने पहल ही समझ लिया था कि यह स्त्री बचका है। इस प्रकार माचते-सोचते उसने घर के बाहर कुछ मनुष्यों के साथ सुने ॥६४ ६५॥

उसने अपनी-अपनी जगहों पर तैनात मनुष्यों के साथ लक्ष्मण केकर जाते हुए नीलों के युवा सरदार को देखा ॥६७॥

‘हम सोच कीन हूँ’—ऐसा पूछते हुए भीकराम से विष्णुदत्त ने कहा—‘हमसोच पणिक (कोही) है ॥६८॥

पलनत्तर अन्दर आकर और हम प्रकार प्रेमी (वाग) के साथ सोई हुई देखकर भीकराम ने पत्नी के उस प्रेमी का मिर लक्ष्मण से काट बाँटा ॥६९॥

किन्तु स्त्री को न मारा और न जयाया। वह लक्ष्मण को ज़मी पर रखकर पलंग पर सो गया ॥७०॥

बीप से प्रकाशित घर में हम बैठना को देखकर विष्णुदत्त ने सोचा हमस उचित ही किन्ना कि स्त्री मममकर पत्नी को नहीं मारा और उसका हृत्त करनेवाले को मार बाँटा ॥७१॥

किन्तु यह आश्चर्य है कि ऐसा कर्म करके भी यह विश्वासपूर्वक सो रहा है। बड़े हुए मममकों का ऐसा पराक्रम अवश्य आश्चर्यजनक होगा ॥७२॥

विष्णुदत्त यह साथ ही रहा था कि उस बुन्नी स्त्री ने जगकर मार को मद्य हुआ और पति को मारा हुआ देखा ॥७३॥

और, पलंग में उठकर अपने मार के साथ को जग्ये पर रखकर एक हाथ से उसके निर को फेंकर वह घर से बाहर निकली ॥७४॥

गत्वा बहिर्द्वन निक्षिप्य मस्मकूटान्तरे द्रुतम् ।
 कथञ्च सशिरस्त्वं तमाययौ निमृत्त तत् ॥७५॥
 विष्णुदत्तद्वज्र निर्गत्य सर्वे दूराद् विमोक्षय तत् ।
 मध्ये सक्तीनां सुप्तानां प्रविषयासीतवैव सा ॥७६॥
 स आगत्य प्रविषयात् पत्न्यु सुप्तस्य दुर्जनी ।
 तेनैव तत्कृपाणेन तस्य मूर्धनिमच्छिन्नत् ॥७७॥
 निर्गत्य व्यावयन्ती च भृशश्छिन्नं चकार सा ।
 हा हतास्मि हतो भर्ता ममैमि पथिर्नैरिति ॥७८॥
 तत् परिजनं द्रुत्वा प्रधाव्यालोक्य तं प्रभुम् ।
 हतं तान्विष्णुदत्तादीनम्यसावन्ननुदायुधा ॥७९॥
 एतैश्चाहन्यमानेषु तेषु त्रस्तोत्थितेष्वपि ।
 अन्येषु सत्सहायेषु विष्णुदत्तोऽब्रवीदुत्तम् ॥८०॥
 अल वो ब्रह्महत्याभिर्नवास्मामिरिदं कृतम् ।
 एतयैव कृत्वं ह्येतत्कुस्त्रिया यप्रसक्तया ॥८१॥
 मया चापावृतद्वारमार्गेणामूरुमीक्षितम् ।
 निर्गत्य च बहिर्द्वं क्षमञ्चं यद्वि वप्सि तत् ॥८२॥
 हत्युक्त्वा ताम् स क्षत्रान्विष्मन्तो निवार्य च ।
 तेभ्यो निशेधमामूलाद् वृत्तान्तं तमवर्णयत् ॥८३॥
 नीत्वा चावर्णमस्तेषां कवन्धं तं शिरोऽन्वितम् ।
 सद्यो हतं तया क्षिप्तं स्त्रिया तस्मिन्नवस्करे ॥८४॥
 तत् स्वेन विवर्णेन मुखेनाङ्गीकृते तया ।
 कुलटां तां विरस्कृत्य सर्वे तत्रैवमघुबन् ॥८५॥
 स्मराकूष्ठा तनोत्येव या साहसमशङ्किता ।
 सा परस्त्रीकृता क्रुद्धी कृपाणीव न हस्ति कम् ॥८६॥
 हत्युक्त्वा विष्णुदत्तावीनूतं वांस्ते मुमुक्षुस्ततः ।
 विष्णुदत्तं च सप्तान्ये सहायास्तेऽप्य तुष्टवुः ॥८७॥
 रक्षारत्नप्रवीपस्थ आसौ न स्वपतां निधिः ।
 त्वत्प्रसादेन शीर्णा स्मो भूत्युमद्यानिमित्तजम् ॥८८॥
 स्तुत्यैवं विष्णुदत्तं तं क्षमयित्वा च दुर्बचः ।
 प्रणतास्ते यमु प्रातः स्वकायायैव तद्युता ॥८९॥

बाहर निकलकर राख के ढेर में उसके सिर और शरीर को फेंककर घुपघाप वह लौट आई ॥७५॥

विष्णुदत्त भी उससे पीछे निकलकर और दूर से यह सब देखकर, अपने सोये हुए मित्रों के साथ सो गया ॥७६॥

उत्तर उस दुष्टा स्त्री ने घर में आकर उसी तरहवार से सोये हुए पति का सिर काट रखा और बाहर निकलकर सेबको को मुनाकर बिस्मान लगी— हाय ! मैं मारी गई, इन पबिकों ने मेरे पति को मार डाला ॥७७-७८॥

यह सुनकर उसके सेबक घोंड़कर आये और अपने सरदार को कटा हुआ देखकर, उसवारें लीककर विष्णुदत्त आदि पबिकों पर दूट पड़े ॥७९॥

उन्हो, तुमसोय बड़ाहत्या न करो। यह सब काण्ड मार से फँसी हुई इसी दुष्टा स्त्री ने किया है ॥८०॥

मैंने भारम्भ से अतक द्वार के लुनी हुई दरारो से सब अपनी आँखों से देखा है और बाहर निकलकर भी सब स्वयं देखा है। आप लोग क्षमा करें तो मैं सब कुछ कहता हूँ ॥८१-८२॥

ऐसा कहते हुए विष्णुदत्त ने सारी बात बताकर झूठे और राख के ढेर में पड़े हुए उस मार के मृत शरीर और सिर को दिखाया ॥८३-८४॥

तब उठते हुए मूँह से उस स्त्री के यह सब स्वीकार कर लेने पर वे सब उस बुराचारिणी को बाँटते-छँकाते चले गये ॥८५॥

काम के बन्गीमूत होकर जो स्त्री निर्मम होकर लाहस कर बैठती है वह दूसरो से स्वीकृत होकर तलवार के समान किसका बिनास नहीं कर सकती ॥८६॥

ऐसा कहते हुए उन भीषों ने विष्णुदत्त आदि सागा बाह्यणों को छाड़ दिया और वे सत्रों भाषी विष्णुदत्त की प्रशंसा करने लगे ॥८७॥

उन्होंने कहा— सोये हुए हम लोगों की रक्षा के लिए तुम रणवीर के समान तिख हुए। बाव अपसक्तन से होनेवाली मृत्यु को तुम्हारी हृपा से हमयोग पार कर सके ॥८८॥

इन प्रकार विष्णुदत्त की प्रशंसा करके और अपने कहे हुए बुधबर्तों के लिए क्षमा-भार्यता-पूर्वक उसे प्रणाम करके वे प्रातःकाल अपने काम में लग गये ॥८९॥

इत्थं कलिङ्गसेनायां कथयित्वा कथां मिथः ।
 सोमप्रभा सा वीक्षाम्भ्यां सखी पुनरुवाच ताम् ॥९॥
 एवं कार्यप्रवृत्तानामनिमित्तमुपस्थितम् ।
 विलम्बाद्यप्रतिहृतं सकृन्निष्टं प्रमथति ॥९१॥
 सतश्चात्रानुत्पद्यन्ते प्राप्तावाक्यावमानिनः ।
 प्रवर्तमाना रमसात्पर्यन्ते मन्दबुद्धयः ॥९२॥
 अतोऽशुभे निमित्ते ह्यो वस्तेषां प्रति यत्त्वया ।
 आत्मग्रहाय प्रहितो दूतो युक्त न तत्कृतम् ॥९३॥
 तदभिन्न विवाहं च विदधातु विधिस्तव ।
 कुष्ठम्नेनागता गेहाद् विवाहस्तेन दूरतः ॥९४॥
 देवा अपि च क्षुम्यन्ति त्वयि रक्षमिव ततः ।
 चिन्त्यश्च नीतिनिपुणो मन्त्री यौगन्धरायणः ॥९५॥
 राजव्यसनशङ्की सन्सोऽत्र विघ्न समाचरेत् ।
 विहितेऽपि विवाहे वा दोषमुत्पादयेत्तव ॥९६॥
 धार्मिकं सप्त कुर्याद्वा दोषं तन्पि ते सखि ।
 सपत्नी सर्वथा चिन्त्या कथां बध्यन्त्र ते शृणु ॥९७॥

अधिकृत्यायः करलीगर्भायाः कथा

अस्तीहेकुमरी नाम पुरी तस्याश्च पार्वतः ।
 नदी तवभिधानैव विश्वामित्रकृते उभे ॥९८॥
 तत्समीपे महश्चास्ति यनं तत्र कृतायमः ।
 ऊर्ध्वपावस्तपश्चक्रे मुनिर्मङ्गलकामिभः ॥९९॥
 तपस्यता च तेनात्र गगनेनागताप्सराः ।
 अर्वाक्षि मनका नाम कातेन चक्षिताम्बरा ॥१००॥
 ततो लम्बाववाशेन कामन दाभितारमनः ।
 मृतने बन्धीगर्भे बीर्यं तस्यापतन्मुने ॥१०१॥
 जम्भे ततश्च कन्या सा सद्यः सर्वाङ्गसुन्दरी ।
 अमार्घं हि महर्षीणां बीर्यं पश्यति तत्क्षणम् ॥१०२॥

सोमप्रसा ने कौसाम्बी में इस प्रकार बसा सुनाकर कलियोगेना से पुन कहा—
इसवि इस प्रकार काम में लगे हुए लोगों को आनेवाले अपघ्नक कामों में व्यवधान
उत्पन्न कर देते हैं। इस कारण बुद्धिमानों की बातों को न माननेवाले मन्दबुद्धिवाले
स्वप्ति आदेश में लाकर कार्य में प्रवृत्त हो जाते हैं और पीछे पश्चात्ताप करते हैं। इसलिये
एक अपघ्नक में कसपय के प्रति तुमने अपने ग्रहण करने के लिए, जो पुत्र भेजा वह लपका
नहीं दिया। तु वर से कुष्ठम में आई है इसलिये तब विवाह टल गया है। अब मैं ही उसे
निर्विघ्न पूर्य करे ॥९०-९४॥

पुत्र पर देवता भी रीसते हैं। इसलिये तुम्हें उसकी रक्षा करनी चाहिए और मन्त्री
वीरभद्रायन की भी चिन्ता करनी चाहिए। राज्य पर विपत्ति की आशंका से वह विवाह में
विघ्न उत्पन्न करेगा। विवाह हो जाने पर भी वह तुझमें शोध उत्पन्न करेगा। धार्मिक
होने पर यह संभव है कि वह तुम्हें काष्ठित न करे, तो भी तुम्हारी छींटें चिन्तनीय हैं।
मैं इस प्रसंग में तुम्हें कबा सुनाती हूँ सुनो ॥९५-९७॥

अविष्कम्पा कबलीगर्भा की कथा

इस देश में इक्षुमयी नाम की नगरी है। उसने पास ही इक्षुमयी नाम की नदी है। ॥
दोनों नगरी और नदी—मुनि विश्वामित्र-निर्मित हैं ॥९८॥

उसके उत्तर पर एक महान् वन है जिसमें मंजुक नाम का ऋषि ऊपर चढ़ करके तपस्या
करता था ॥९९॥

तपस्या करते हुए उसने एक बार आकाश-मार्ग से जाती हुई मैमबा नाम की अम्बर को
देखा। आकाश-मार्ग ॥ जाती हुई उस वनवा की लाड़ी बाण से उड़ रही थी। अतः उसे नन्द
देवने के कारण नाम-आसना से ऋषि का मन दुःख हो उठा। फलतः उस ऋषि का वीर्य एक
नवीन कबली-वृक्ष के मध्य जा गिरा। और उस कबली-गर्भ में मन्त्रीगमुन्दरी एक बच्चा उत्पन्न
हुई क्योंकि ऋषियों का अमोघ (तपक) वीर्य धीम्र ही करीबन होता है ॥१००-१०२॥

सम्भूता कदलीगर्भे यस्मात्तस्माच्चकार ताम् ।
 नाम्ना स कदलीगर्भा पिता मद्भुजको मुनिः ॥१३॥
 तस्याग्रमे सा ववृषे गौतमस्य कृपी यथा ।
 श्रोत्रभार्या पुरा रम्भादर्शनंभुतवीर्यजा ॥१०४॥
 एकदा च विवेचीतमाश्रमं भृगया रसात् ।
 वृद्धवर्मा हूतोऽश्वेन मध्यदेशमवो नृप ॥१०५॥
 स तां ददर्श कदलीगर्भां प्रावृतवत्कलाम् ।
 मुनिकन्योचितेनात्र वेषणात्यन्तद्योमिताम् ॥१६॥
 सा च द्रष्टवास्त्य नृपते स्वीचक्रे हृदयं तथा ।
 यथावकाशोऽपि हृतस्तत्रान्तःपुर्योषिताम् ॥१७॥
 अपीमां प्राप्नुयां भार्या कस्यापीह सुतामृषे ।
 दुष्यन्त इव कण्वस्य मुने कन्यां सकुन्तलाम् ॥१०८॥
 इति सञ्चिन्तयन्नव सगृहीतसमित्पुत्रम् ।
 सोऽप्रापयत्तमायान्तं मुनिं मद्भुजकं नृप ॥१०९॥
 वदन्ते पैनमम्येत्य पावयोर्मुक्तवाहन ।
 पृष्ट्वात्मानमेतस्मै मुनये स ग्यवेदयत् ॥११०॥
 ततः स कदलीगर्भा मुनिराविशति स्म ताम् ।
 वत्से राज्ञोऽतिपरस्व त्वयाच्च कल्प्यतामिति ॥१११॥
 तपेति कल्पितातिथ्यस्तया राजा स मग्नया ।
 ईदृक्कृतस्ते वन्येयमिति पप्रच्छ तं मुनिम् ॥११२॥
 मुनिश्च स ततस्तस्यास्तामुत्पत्तिं च माम् च ।
 अन्वर्ष्य कदलीगर्भेत्यस्मै राज्ञ न्यवदयत् ॥११३॥
 ततस्तथा स मने कन्यां मेनकाभावनोद्भवाम् ।
 भ्रष्टाप्सरसमत्पुङ्को राजा तस्मादयाचत ॥११४॥
 मोक्षयेता कदलीगर्भा दवो तस्म मुतामृषि ।
 निध्यानुमाव पूर्वंगामविजाय हि चष्टितम् ॥११५॥
 तच्च युद्धवा प्रभावण सत्राम्यस्य सुरात्मजा ।
 भ्रमवाप्रीतिगन्तस्याप्यनरुद्धाह्वयन्नम् ॥११६॥
 दत्त्वा च मर्षपात्रम्यो जगदुस्तां तन्व ता ।
 यान्ती मार्गे वपस्वैतांस्त्वमभिज्ञानचिद्वये ॥११७॥

उस बन्धा के पिता ऋषि ने उसका नाम 'कदलीगर्भा' रख दिया। वह बन्धा कदली गर्भा मान पिता मंत्रधक ऋषि के आश्रम में उगी प्रकार पसने और बढ़ने लगी। जैसे रम्भा के वर्णन में भीषण्यून शान पर गौतम ऋषि की बन्धा और आणाबाय की पत्नी हुपी पक्ष रही वा ॥११११॥ १४॥

एक बार मध्यदेश का राजा दुहुवर्मा मित्रार के प्रसंग में थोड़ा हाथ उगी आश्रम में न जाया गया ॥११११॥ ५॥

उस राजा ने वही बन्धन धारण हुआ उस कदलीगर्भा को देखा। वह बन्धा मुनिप्रता के आपमार्गिन वेद में अत्यन्त मुग्धगी लक्ष्य रही थी ॥११११॥ ६॥

उसके हाथों ही राजा दुहुवर्मा का हृदय उगी प्रकार आहूट हो गया जिस प्रकार पक्ष के आश्रम में दानुमता को देखकर राजा दुप्यन्त का हृदय आहूट हो गया था। राजा माचन लगा कि क्या मैं दुप्यन्त की दानुमता के समान इस बन्धा को प्राप्त कर सकूँगा? ॥११११॥ ७॥ ८॥

इस प्रकार माचने हुए राजा ने निश्चयन के लिए मयिषा और कुसा स्फुर आने हुए मंत्रधक ऋषि का देखा ॥११११॥ ११॥

उस समय पराङ्ग ने उत्तर हुआ राजा ने ऋषि के समीप जाकर उसका चरणों में प्रणाम किया और प्रार्थना करने पर उस अपना परिचय दिया ॥११११॥ १२॥

तब ऋषि ने बन्धा कदलीगर्भा को आज्ञा दी कि बनी इस अनिधि राजा के लिए तुम जाय वा ॥११११॥ १३॥

इस प्रकार उस दिन बन्धा से संपूर्ण राजा ने उस मुनि ने पूछा कि यह लम्बी बन्धा तुम्हें क्यों ले और किस प्राण हुई? ॥११११॥ १४॥

तब मुनि ने उसकी उत्पत्ति और उसके नाम का अनुबन्ध कर्ष बन्धीपत्नी बनाया ॥११११॥ १५॥

तब राजा ने उस बन्धा का मनरा अमरा की मन्त्रान मन्त्रधक अत्यन्त उद्वेग के साथ ऋषि ने उस बन्धा का माँगा ॥११११॥ १६॥

राजा के माँगने पर उस ऋषि ने भी उस बन्धा के ही वराधि प्राचीन व्यक्तित्व के दिव्य और प्रभावशाली बलिष्ठा पर विचार में बन्धा जागिर ॥११११॥ १७॥

जान लिये प्रभाव में उगी की अमराभा में यह जागरण और मनरा के प्रसंग में बड़ी जागरण उस बन्धा को विहाट के वेद में अत्यन्त दिया। और उसका हाथ में सरमा न्य हुआ गया—तुम्हें व पर जागी हुई माँगे में इस जागी हुई जाता जिसमें स्वीटन समर के लिये कार्य का परिचय बना ग ॥११११॥ १८॥ १९॥ २०॥

१ उत्तर में शिवालक दक्षिण में विष्णुचक्र पूर्व में ब्रह्मा और दक्षिण में शारदा के रूप में आज्ञा हुआ देव, मध्यदेश का राजा है।

२ विचार अनिधि के राजाग के लिए उसे अत्यन्त क्रोध और काम हास्यजन बन देना चाहें हैं जो सम्मान का बिन्दु है।

३ अर्थात् देव के रूप के रूप में उत्पन्न।

यमया सहसा देव्या प्रतिज्ञा पुरतः कृता ।
 विज्ञानं चात्र सादृश्ये सम्यक्किञ्चिन्न विद्यते ॥१३३॥
 अन्यत्रैव च न व्याज कृत राजगृहे क्षमम् ।
 गत्वा ज्ञातुं हि कुर्वीरसिग्रहं प्रभविष्णवः ॥१३४॥
 एकस्तत्राभ्युपायः स्याद्यत्सुहृमेऽस्ति नापि न ।
 ईदृग्विज्ञानकुशलं स च त्रुर्ग्यापिहोद्यमम् ॥१३५॥
 इत्यालोच्यैव सा तस्य नापितस्यान्तिकं ययौ ।
 तस्मै मनीषितं सर्वं तच्छृणुसार्धसिद्धिन् ॥१३६॥
 ततः स नापितो वृद्धो धूर्तश्चैवमचिन्नयत् ।
 उपस्थितमिदं विष्टया क्षामस्थानं ममाभुता ॥१३७॥
 तत्र बाध्या नवा राजवधू रक्ष्या तु सा यतः ।
 विष्मदृष्टिः पिता तस्य सर्वं प्रस्थापयद्विदम् ॥१३८॥
 विद्विलप्यैतां तु नृपतेर्देवी सम्प्रति मुञ्चस्महे ।
 कुरुक्ष्य-सहाये हि भते मत्पामते प्रभु ॥१३९॥
 सप्तलेप्य काले राज्ञे च बाध्यमेतत्तथा मया ।
 यथा स्यादुपजीव्यो मे राजा सा चपिकन्यका ॥१४०॥
 एव च नातिपाप स्याद् भवेद्दीर्घा च जीविता ।
 इत्यालोच्य स तां प्राह नापितः कूटवापसीम् ॥१४१॥
 अम्ब ! सर्वं करोम्येतत्किं तु योगबलेन चेत् ।
 एषा राज्ञो नवा भार्या हन्यते तत्र युग्मते ॥१४२॥
 यदवा कदाचिद्वाजा हि सर्वानस्मान् बिनाशयेत् ।
 स्त्रीहृत्या पातकं च स्यात्तत्पिता च मुनिः क्षयेत् ॥१४३॥
 तस्माद् बुद्धिबलनेपा राज्ञो विस्तरेष्यते परम् ।
 येन देवी मुक्तं तिष्ठेदर्थप्राप्तिर्भवच्च न ॥१४४॥
 एतच्च भू नित्यं हि न बुद्ध्या माधयाम्यहम् ।
 प्रज्ञानं मामरीनं च धूयतां वषयामि ते ॥१४५॥
 अभूयस्य पिता राज्ञो दुःखीलो दुःखभञ्जः ।
 भद्रं च दासस्तस्याहं राज्ञः स्वाचित्तवर्गेऽहम् ॥१४६॥
 न च वाचिदिह भ्राम्यन्भार्यामगतं मामग्रीम् ।
 तस्यां तस्य मुखायां तरण्या च यता ययौ ॥१४७॥

मैंने महारानी के आगे एकाएक कम्बो चौड़ी डींग तो हूँक डी किन्तु ऐसा विज्ञान तो मैं बालती नहीं ॥१३३॥

अन्य साधारण स्थानों के समान राजा के घर में ऐसा छल-कपट करना उचित नहीं क्योंकि खूँस्य बूझने पर शक्तिशाली राजा प्राणहँक ले सकते हैं ॥१३४॥

हाँ एक उपाय सूझ रहा है। मेरा मित्र एक नापित (नाई) है वह ऐसे कामों में बहुत है। वह कुछ उपाय कर सकता है ॥१३५॥

ऐसा सोचकर वह भिक्षुनी नापित के पास गई और उसे अपना अर्थलाभ करनेवासी सारी योजनाएँ बताई ॥१३६॥

तब वह मूढ़ और बूर्त नापित सोचने लगा—मेरे माथ से ही काम का यह बचसर निकल है ॥१३७॥

इसलिए नाई राजबन्धू को मारना न चाहिए प्रत्युत उसकी रक्षा करनी चाहिए क्योंकि उस रानी का पिता दिव्य बुद्धिवाक्य है। वह शोचक से सब जानकर प्रकट कर देगा ॥१३८॥

इस समय तो उसे राजा से पूँचक करके महारानी का घन घाते हैं क्योंकि खूँस्य में सहायता करनेवाले सेवक के सामने स्वामी स्वयं सेवक बन जाता है ॥१३९॥

राजा और नाई रानी दोनों को असग-असग करार कर बचासमय राजा को ऐसा समझा हुआ कि जिससे राजा और अधिकार्या दोनों ही सदा के लिए मेरी जीविका के स्रोत बन जायेंगे। इन प्रकार, मारी पाप भी न होमा और मेरे लिए स्थायी जीविका भी बन जावगी ऐसा सोचकर वह बूर्त नापित उस कपटी उपस्थिती से कहने लगा— 'माता मैं यह सब तो कर हुआ किन्तु किसी उपाय से यदि राजा की नाई रानी को मार दिया जाय तो यह उचित न होगा ॥१४०॥ १४१॥

खूँस्य फूट पड़ने पर, राजा हमकोगो को फाँसी दे सकता है। स्त्री-हत्या करना पाप भी होगा और रानी का पिता मुनि भी हमें खाप देगा ॥१४२॥

इसलिए केवल बुद्धि के बल से ही उसे राजा से पूँचक कर दिया जाय तो महारानी भी मुझ से खेमी और हमें भी बन मिलेगा ॥१४३॥

यह बात तो क्या है? बुद्धि से मैं क्या नहीं कर सकता। मेरी बुद्धि का समय सुनो मैं करता हूँ ॥१४४॥

नाई और राजा की फसा

इस राजा दुइवमी का पिता बहुत ही कुत्सरित था। मैं उसका दास था और उसका और कर्म किया करता था ॥१४५॥

जिसी समय इस और बूझने हुए उसने मेरी स्त्री को देल लिया। उस मुन्तरी मुबती की ओर बमका मन बिच गया ॥१४६॥

यदि मर्ता कृतावज्ञा कदानित्वमिहृष्यसि ।
 सज्जातैरेमिरायान्ती पन्थानं पुत्रि वेत्स्यसि ॥११८॥
 इत्युक्ता तामिरारोप्य कृतोद्वाहां स्वधाञ्जलि ।
 स राजा कदलीगर्भा दूढवर्मा ययौ ततः ॥११९॥
 प्राप्तान्वागतसैम्योऽथ वपन्त्या सर्वपान्थधि ।
 वध्वा तया सह प्राप राजधानीं निजां च सा ॥१२०॥
 तत्रान्यपत्नीविमुक्ता कदलीगर्मया तया ।
 सम स तस्यावास्याततद्वृत्तान्तं स्वमन्त्रिण ॥१२१॥
 ततस्तस्य महादेवो तदीय मन्त्रिण रजः ।
 स्मारयित्वोपकारान् स्वान् जगादात्यन्तदुःखिता ॥१२२॥
 राज्ञा नूतनभार्येकसक्तेनाद्याहमुग्धिता ।
 ततश्चा कुह येनेषा सपत्नी मे निवर्तते ॥१२३॥
 तच्छ्रुत्वा सोऽब्रवीमन्त्री देवि कर्तुं न युज्यते ।
 मादृशानां प्रभो पत्न्या विनाशोऽयं वियोजनम् ॥१२४॥
 एव प्रजाजकस्त्रीणां विषयः कुहकादिषु ।
 प्रयोगेष्वभियुक्तानां सङ्गतानां तथाविधैः ॥१२५॥
 ता हि कैतवतापस्य प्रविस्मैवामिचारिता ।
 गृहेषु मायाकुशला कर्म किं किं न कुर्वते ॥१२६॥
 इत्युक्ता तेन सा देवी विनतवाह तं ह्रिया ।
 अलं तर्हि ममानेन गृहितेन सतामिति ॥१२७॥
 तद्वचो ह्रवि कृत्वा तु तं विसृज्य च मन्त्रिणम् ।
 काञ्चित्प्रजाजिकां चेटीमुखेनानमति स्म सा ॥१२८॥
 तस्यां शशश चामूलात्तत्सर्वं स्वमनीषितम् ।
 अङ्गीकारं दातु च सिद्धे कार्ये धनं महत् ॥१२९॥
 साप्यर्थलोभावात्तं तामित्युवाच कृतापसी ।
 देवि किं नाम वस्त्वतवहं ते साधयाम्यदः ॥१३॥
 मानाविशान्तिं जानामि प्रयोगान् सुवहूतहम् ।
 एवमावसास्य तां देवीं साध प्रजाजिका ययौ ॥१३१॥
 मन्त्रिकां प्राप्य च निजां भीतेवेत्यमधिस्तयत् ।
 अहो अतीव भोगाद्या क नाम न विद्वम्भयेत् ॥१३२॥

‘और बेटी कभी पति के अपमान करने पर तुम बिना पिता के आग्रह को छोड़ोगी तो इन्हीं सरसों के भूपों से मार्ग का पता कम जायगा’ ॥११८॥

उससे इस प्रकार कही गई कन्या कदलीगर्मा को बोड़े पर बैठाकर राजा बुद्धिमान अपने नगर को लौटा ॥११९॥

राजा के पीछे सेना भी आ रही थी। इस प्रकार सरसों बोली हुई उस कन्या को लिये हुए वह राजा अपनी राजधानी में आ गया ॥१२॥

वहाँ आकर राजा ने मन्त्रियों से अपना सारा विवाह-वृत्तान्त प्रकट कर दिया और अन्य राज्यों से विरक्त होकर वह एकमात्र कदलीगर्मा के ही प्रेम में मग्न हो गया ॥१२१॥

तदनन्तर उसकी महारानी ने राजा के मन्त्री को बुलाकर और अपने लिये हुए उपकारों का स्मरण दिखाकर, उससे एकान्त में कहा—‘ऐसा उपाय करो कि जिससे मेरी मह सौत बनी जाय क्योंकि वह (राजा) एकमात्र उसी में आसक्त है’ ॥१२२ १२३॥

मह सुनकर मन्त्री कहने लगा—‘महारानी स्वामी की पत्नी का इस प्रकार विनाश या क्षीय मेरे जैसे व्यक्ति नहीं कर सकते’ ॥१२४॥

मह तो साधुनी स्त्रियों या व्याधू-टोना करनेवाले ऐसे-वैसे व्यक्तियों का काम है ॥१२५॥

वे सामान्यतः मकड़ी साधुनियाँ अपनी अप्रतिहत गति से घरों में घुसकर मह सब सम्पत्ति रचा करती हैं। वे क्या-क्या नहीं करती? ॥१२६॥

मन्त्री के इस प्रकार कहने पर रानी अत्यन्त क्रुद्धा से विस्मय होकर कहने लगी—‘तो इस प्रकार के सज्जनो द्वारा निम्नलिखित कार्य से मुझे क्या प्रयोजन’ ॥१२७॥

इस प्रकार मन्त्री को विद्या कर और उसकी बात को मानकर रानी ने दासी द्वारा किसी साधुनी को बुलवाया ॥१२८॥

रानी ने उसे अपनी सारी कामना बता दी और कार्य सिद्ध होने पर उस पर्याप्त धन देने का आश्वासन भी दिया ॥१२९॥

वह दुष्टा परिचायिका (साधुनी) भी धन के लोभ से उस व्याधूक रानी से बोली—‘महारानी यह कौन-सी बात है इस तुरन्त सिद्ध करती हूँ’ ॥१३॥

मैं विविध प्रकार के प्रयोगों को जानती हूँ। इस प्रकार रानी को धीरे-धीरे बुलाकर वह परिचायिका बनी गई और अपनी मठिया में आकर डरी हुई-सी इस प्रकार मोचने लगी—‘मुझे बाप्य से ही मह प्राप्ति का अवसर मिला है। योगी की अत्यन्त दुष्टा विनयी दुर्गता नहीं जाती? आश्चर्य है!’ ॥१३१ १३२॥

यमया सहसा देव्या प्रतिष्ठा पुरतः कृता ।
 विज्ञानं चात्र तादृक्षमे सम्यक्किञ्चिन्न विद्यते ॥१३३॥
 अन्यत्रैव च न व्याजं कर्तुं राजगृहे क्षमम् ।
 ज्ञात्वा जातु हि कुर्वीरभिग्रहं प्रभविष्णवः ॥१३४॥
 एकस्तत्राभ्युपायं स्याद्यत्सह मेऽस्ति नापि न ।
 ईदृग्विज्ञानकुशलं स चेत्कुर्यान्निहोद्यमम् ॥१३५॥
 इत्यालोच्यैव सा तस्य नापितस्यान्तिकं ययौ ।
 तस्मै मनीषितं सर्वं तच्छासार्थसिद्धिदम् ॥१३६॥
 ततः स नापितो वृद्धो धूर्तश्चैवमभिनन्दयत् ।
 उपस्थितमिदं दिष्ट्या लाभस्थानं ममाधुना ॥१३७॥
 तन्न वाच्या नवा राजवधू रक्ष्या तु सा भक्तः ।
 दिव्यदृष्टिः पिता तस्य सर्वं प्रख्यापयदिवम् ॥१३८॥
 विदित्वाप्येतां तु नृपतेर्दधी सम्प्रति भुञ्ज्यमहे ।
 कुरुहस्त्य-सहाये हि भते भस्यायते प्रभुः ॥१३९॥
 सप्लेव्य काले राज्ञे च वाच्यमेतत्तथा मया ।
 यथा स्यादुपजीव्यो मे राजा सा चपि कन्यका ॥१४०॥
 एवं च नातिपापं स्याद् भवेद्दीर्घा च जीविका ।
 इत्यालोच्य स तां प्राह नापितं कूटतापसीम् ॥१४१॥
 अम्ब ! सर्वं करोम्येतत्त्वि तु भोगवत्सेन चेत् ।
 एषा राज्ञो नवा भार्या हन्यते तन्न मुम्यत ॥१४२॥
 कठवा कवाचिद्राजा हि सर्वानिस्मान् विनाशयत् ।
 स्त्रीहत्या पातनं च स्यात्तत्पिता च भुवि क्षपेत् ॥१४३॥
 तस्माद् धुडिबलेर्मया राज्ञो विदित्वाप्यते परम् ।
 येन दधी सुप्तं तिष्ठेदधप्राप्तिर्मवेष्ट्य न ॥१४४॥
 एतच्च मे चिन्त्यत्किं हि न बुद्ध्या साधयाम्यहम् ।
 प्रजानं मामपीनं च नृपतां वर्जयामि ते ॥१४५॥
 अभूदस्य पिता राज्ञो दुःशीलो वृद्धबलः ।
 भद्रं च क्षामस्तम्येह राजं स्वाधितवर्महन् ॥१४६॥
 स कवाचिदिह भ्राम्यन्भार्यामशनं मामपीम् ।
 तस्यां तस्य मुकपायां तरण्यां च मनो ययौ ॥१४७॥

मैंने महाराणी के भाये एकएक सम्झी-झोनी नींग तो हाँक ली किन्तु एसा बिज्ञान ता मैं बलसी नहीं ॥१३३॥

बन्य साधारण स्थानों के समान राजा के घर में ऐसा छान-छूट करना उचित नहीं क्योंकि रहस्य बूझने पर सन्निधासी राजा प्राणदंड व मरने हैं ॥१३४॥

हाँ एक उपाय सूझ रहा है। मेरा मिन एक नापित (गार्ड) है वह ऐसे कामों में बलुर है। वह कुछ उपाय कर सकता है ॥१३५॥

ऐसा सोचकर वह मिजुमी नापित के पास गई और उसे अपना अर्बुदाय करनेवाली चाटी बाँधवाई ॥१३६॥

तब वह कुछ और बुरत नापित सोचने लगा—'मिरे भाय्य में ही लाभ का यह अवसर मिला है ॥१३७॥

इसलिए नहीं राजबन्धु की मारना मैं चाहिये अशुभ इसकी रक्षा करनी चाहिये क्योंकि रत्न रानी का पिता दिग्ध बुद्धिवाला है। वह योगबल से सब जानकर प्रकट कर देगा ॥१३८॥

इस समय तो उसे राजा से पूछकर महाराणी का बल पाले हैं क्योंकि रहस्य में छद्मता करनेवाले सेवक के सामने स्वामी स्वयं सबक बन जाता है ॥१३९॥

राजा और नहीं रानी दोनों को जमग-जमग करकर यथासमय राजा को एसा समझा दिया कि बिनासे राजा और अधिकिया दोनों ही सश के छिपे पैरी जीविका के मोल बन जायेंगे। इस प्रकार, चाटी पाप भी न होना और मेरे लिए स्थायी जीविका भी बन जायगी ऐसा सोचकर वह बुरत नापित उस कपलनी तपस्विनी से कहने लगा— 'माता मैं यह सब सोचकर हुआ किन्तु किसी उपाय से यदि राजा की नहीं रानी को मार दिया जाय तो यह उचित न होगा ॥१४०-१४२॥

रहस्य छूट पाने पर, राजा हमकोही की फाँसी दे सकता है। स्त्री-हत्या करना पाप भी हम्या और रानी का पिता मुनि भी हमें धाप देगा ॥१४३॥

इसलिए केवल बुद्धि के बल से ही उसे राजा से पूछकर किया जाय तो महाराणी भी मुक्त हो रहेगी और हमें भी बन मिलेगा ॥१४४॥

वह बात दो क्या है? बुद्धि से मैं क्या नहीं कर सकता। मेरी बुद्धि का वैभव मुनो में रहता है ॥१४५॥

गार्ड और राजा की कथा

इस राजा दुर्जन्या का पिता बहुत ॥ दुर्जन्या का। मैं उनका बात का और उसका लीर कर्म किया करता था ॥१४६॥

किसी समय इस और भूमने हुए उसने मेरी स्त्री को देख लिया। उस मुन्धरी मुखी की और उसका मन विक्रम गया ॥१४७॥

नापितस्त्रीति चासौभि पृष्ट्वा परिजनं स ताम् ।
 किं नापितं करोतीति प्रविश्यैव स मे गृहम् ॥१४८॥
 उपमुख्यैव तां स्वेच्छं मदभार्यां कुन्नुपो ममौ ।
 अहं च तदहर्दवाद् गृहावासं बहिः क्वचित् ॥१४९॥
 अन्येद्युषश्च प्रबिष्टेन दृष्ट्वा सान्वावृणो ममा ।
 पृष्ट्वा भार्या यथावृत्तं सामिमानेव मेऽभ्यघान् ॥१५०॥
 तत्कर्मणैव तां भार्यामसक्तस्य निवेधने ।
 नित्यमेवोपभुञ्जामः स ममोत्तम्यवाधुपः ॥१५१॥
 कुतो गम्यमगम्य वा कुशीलोमादिनः प्रभो ।
 वातोद्धतस्य दावान्मे किं तुणं किं च काननम् ॥१५२॥
 ततो यावद्गतिर्भवेत्ति न काचित्तन्निवारणे ।
 तावत्स्वल्पाशनक्षामो भान्धव्याजमशिथियम् ॥१५३॥
 तावृक्षश्च गतोऽभूर्ध्वं राज्ञस्तस्याहमन्तिकम् ।
 स्वभ्यापारोपसेवार्थं निश्चयन् कृक्षपाञ्चरः ॥१५४॥
 तत्र मन्दमिवालोक्ष्य सामिप्रायं स मां नृप ।
 पप्रच्छ रे किमीदृक्त्वं सञ्ज्वातं कथ्यतामिति ॥१५५॥
 निर्बन्धपृष्टस्तं चाहं विज्ञाने याचितामयः ।
 प्रत्यबोचं नृप देव भार्यास्ति मम ङकिनी ॥१५६॥
 सा च सुप्तस्य मेऽन्त्राणि गुदेनाहृष्य चूषति ।
 तथैव भान्तः क्षिपति सेनाहं क्षामतां गतः ॥१५७॥
 पोषणाय च मे नित्यं बह्वंशं भोजनं कुतः ।
 हत्युक्तं स मया राजा जातासङ्को व्यञ्जितयत् ॥१५८॥
 किं सत्यं ङकिनी सा स्यात्सेनाहं किं हृतस्तया ।
 किंस्त्रिवाहारपुष्टस्य चूषेवन्त्रं ममापि सा ॥१५९॥
 तदद्य तामहं युक्त्या जिज्ञासिष्ये स्वयं निधिः ।
 इति सञ्चिन्त्य राजा मे सोऽन्त्राहारमवापयत् ॥१६॥
 ततो गत्वा गृहं तस्या भार्यायां सन्निधाबहम् ।
 अधुष्यमुञ्चं पृष्ट्वा च तया तामेवमब्रवीत् ॥१६१॥
 प्रिये न बाध्यं कस्यापि त्वया शृणु ब्रवामि ते ।
 अस्य राज्ञो गुणे जाता दन्ता वप्याधिसक्षिमा ॥१६२॥

उसने अपने सेवकों से यह ज्ञान लिया कि यह नापित की स्त्री है 'नापित मरा क्या करेगा'—यह जानकर वह मेरे घर में बस आया और स्वतन्त्रतापूर्वक मेरी स्त्री को भ्रष्ट करके वह पुष्ट राजा बना गया। मैं बैद्ययोग से उस दिन घर से कहीं बाहर गया हुआ था ॥१४८-१४९॥

दूसरे दिन घर जाने ही मैंने उसे (अपनी स्त्री को) दूसरी स्थिति में देखा और पूछने पर उसने बर्णितान से सारा वृत्तान्त कह दिया ॥१५॥

तब से मुझ रोकने में असमर्थ जानकर मेरी परबाह न कर, वह राजा नित्य ही मेरी स्त्री का उपनोय करता रहा ॥१५१॥

दुस्चरित्रता के कारण पापक स्वामी (राजा) के लिए गन्ध और अगन्ध क्या है? बाप से रंजित हुई बाप के लिए तिनका और जंगल समान है ॥१५२॥

जब मैंने देखा कि राजा को रोकने के लिए मेरी कोई गति नहीं है तब स्वप्नाहार से दुर्बल होकर मैंने मोदगी (रोग) का बहाना किया ॥१५३॥

इस प्रकार दुर्बला-यत्ना सेवी का-सा मूँह जिये मैं कुछ भरी लम्बी साँस लेता हुआ और कर्म की सेवा के लिए राजा के पास गया ॥१५४॥

मुझे इस प्रकार मोषा (चोरी) देखकर राजा ने अभिप्राय से पूछा—क्यों रे! बता तुझना दुर्बल क्यों हो गया है? ॥१५५॥

उसके बार-बार आग्रहपूर्वक पूछने पर मैंने अभय-वाचना करके उसने एकान्त में कहा—'महापुत्र क्या नहीं मेरी स्त्री डाक़िनी है। वह साथे हुए म मेरी जाँतों का मलझार से बाहर सीपकर बूम लेती है और फिर उसी प्रकार रत्न बेती है। इसी कारण मैं दुर्बल हो गया हूँ ॥१५६-१५७॥

राजा को पुष्ट रखने के लिए मेरे पास पौष्टिक भोजन नहीं स जावे? मरे ऐसा कहने पर राजा मोचने लगा—'क्या वह सचमुच डाक़िनी है? तभी उगन गुने बाटुष्ट कर रहा है। तो जब उगम से मात्र रात को उगता गया लगाईगा। क्या बाहार से परिपुष्ट मेरी जाँतों को भी वह बूमती? तब मैं राजा के द्वारा बाहार प्राप्त कर अपने घर आकर जानू बहाने सया और अपनी स्त्री द्वारा बाध्य पूछ जान पर मैंने कहा—'प्यारी चिन्ती स बहता बस। मुनी, मुन्ही बसाता हूँ। उध राजा के मलझार म बस के समान बिन निवस जावे है ॥१५८-१५९॥

तच्च भग्नोऽपि जात्योऽपि दुरो मे कर्म कुर्वत ।
 एवं धात्र ममेदानीं दुरस्त्रुद्यत्पदे पदे ॥१६३॥
 तमेव नवमानेव्य कुतो नित्यमहं क्षुरम् ।
 अतो रोदिमि मया हि जीविकेयं गृहे मम ॥१६४॥
 हस्त्युक्ता सा मया भार्या मतिमाषादुपैष्यत ।
 रात्री रामोऽस्य सुप्तस्य गुदवन्ताद्भुतेदाव ॥१६५॥
 आ ससाराववृष्टं सदस्यं न स्वधोषि सा ।
 विदग्धा अपि दृश्यन्ते विटवर्णमया स्त्रिय ॥१६६॥
 अर्धेयं तां मिषि स्वैरं मदभार्यामुपभुज्य सा ।
 राजा श्रमादिबालीकं सुप्तवामद्वयं स्मरन् ॥१६७॥
 मदभार्याप्येष तं सुप्तं मत्वा तस्य शनैः शनैः ।
 हस्तं प्रसारयामास गुदे वन्तोपलम्भमे ॥१६८॥
 गुदप्राप्ते च तत्पाणावृत्ताय सहसैव स ।
 डाकिनी डाकिनीत्युक्त्वा त्रस्तो राजा ततो ययौ ॥१६९॥
 ततः प्रभृति सा तेन भीत्या त्यक्ता नृपेण मे ।
 भार्या गृहीतसन्तोषा मदकायततां गता ॥१७०॥
 एवं पूर्वं नृपाद् बुद्ध्या गृहिणी मोक्षिता मया ।
 इति तां तामसीमुक्त्वा नापित सोऽब्रवीत्पुनः ॥१७१॥
 तदेतत्प्रज्ञया कार्यमार्ये युष्मन्मनीषितम् ।
 यया च क्रियते मातस्तन्दिं वप्सि ते शृणु ॥१७२॥
 कोऽप्यन्तःपुरवृद्धोऽत्र स्वीकार्यो योऽब्रवीत्पुनः ।
 आया ते कदलीगर्भा डाकिनीति नृपं रद्द ॥१७३॥
 आरण्याकामा नृपस्था कश्चित्परिजनं स्वकं ।
 सर्वं परो भवेदहो लोभात्कुर्वीत किं न यत् ॥१७४॥
 ततोऽस्मिन्प्राप्तिं साक्षाद्देववशादिति यत्नतः ।
 हस्तपादादि कदलीगर्भाभ्याम्नि निधीयते ॥१७५॥
 तत्प्रमाते विलोक्यैव राजा सत्यमवेत्य तत् ।
 वृद्धोक्तं कल्कीगर्भा भीतस्तां त्यजयति स्वयम् ॥१७६॥
 एवं सपत्नीविरहादेवी सुखमवाप्नुयात् ।
 एतां च सा बहु मम्येत कामं कश्चिद् भवेच्च न ॥१७७॥

इस कारण शीरकर्म करते समय सुबुद्ध और मज्जे सोहे का बना हुआ मेरा जस्तवा भी उन दाँतों से टकराकर टूट गया ॥१६३॥

इस प्रकार यदि मेरा जस्तवा पय-पय पर टूटता रहेगा तो मैं प्रतिबिम्ब गया जस्तवा कहाँ से लाऊँगा ? इसलिए अब राजा के घर से मेरी जीविका मच हो गई—यही कारण मेरे रोने का है ॥१६४॥

मेरे इस प्रकार कहने पर मेरी पत्नी ने रात को सोये हुए राजा के मक़्क़ार में उठे हुए दाँतों के आदर्श को देखने का विचार किया ॥१६५॥

किन्तु सप्ताह के प्रारम्भ से ही निश्चित इस जस्तवा को मेरी पत्नी ने नहीं समझा। बूतों की दाँतों से चतुर स्त्रियाँ भी ठगी जाती हैं ॥१६६॥

तदनन्तर राजा रात को जाकर और मेरी पत्नी का निर्वर्क उपभोग करके मेरी माइन वाली बात का स्मरण करता हुआ झूठे ही सो गया ॥१६७॥

तदनन्तर मेरी पत्नी ने उसे सोया हुआ जानकर, दाँतों को देखने के लिए धीरे-धीरे उसके मक़्क़ार की ओर हाथ बढ़ाया ॥१६८॥

उनका हाथ मक़्क़ार पर पहुँचते ही सोने का बहाना करनेवाला राजा एकाएक उठकर भाग। भाग। बिस्कावा हुआ भागा ॥१६९॥

तब से राजा ने हर से मेरी स्त्री को त्याग दिया और मेरी स्त्री एकमात्र मेरे अधीन होकर मुत्तपूर्वक रहने लगी ॥१७०॥

इस प्रकार, पहले मैंने अपनी बुद्धि के बल पर अपनी स्त्री को राजा से छुड़ाया था। उस कण-कणस्थिनी में ऐसा बहककर बह नागिन फिर बोला—‘इसलिए’ है बाप यह तुम्हारा कार्य बुद्धि में किया जाने योग्य है। इसे किस प्रकार करना है वह भी मुझे ॥१७१ १७२॥

उनिवास के किसी बुद्ध नीचर को डीक करना चाहिए जो राजा ने पचान्त में यह न? कि मेरी यह पत्नी कदनीगर्भा माइन है ॥१७३॥

यह जंमनी स्त्री है इसका अपना लगा-लगावपी कोई नहीं है। इसी प्रकार जन्मात्म नीचर नेक आदि भी पन आदि के लोभ से छोड़े जा सकते हैं। जिन ऐसा बाप है जो प्रमीजन में जंमर न किया जा सके ? ॥१७४॥

तदनन्तर जब राजा के मन में दाँत उगाने हो जाय तो राजा ने समय किसी दाँत के बड़े दाँत-नीच आदि कदनीगर्भा के दायनासार में रखवा दिये जाय प्राण बाप यह जब देखाकर राजा तब से स्वयं उसे छोड़ दिया ॥१७५ १७६॥

इस प्रकार नीच के न राज्य में महारानी मुनी हो जाती। मुझे बहुत मानने लगेनी और हुये भी पन किया ॥१७७॥

इत्युक्त्वा तापसी तेन नापितेन तथेति सा ।
 गत्वा राज्ञो महादेव्यै यथावस्तु न्यवेदयत् ॥१७८॥
 देवी च तद्यथा चक्रे सा तद्युक्त्या नृपोजपि ताम् ।
 प्रत्यक्षं वीक्ष्य कदलीगर्भा तुष्टेति तां जहौ ॥१७९॥
 तुष्टया च ततो वेद्या सया गुप्तमदायि यत् ।
 प्रवाचिका तद्बुभुजे सा यथेष्टं सनापिता ॥१८०॥
 त्यक्त्वा च कदलीगर्भा सा तेन वृद्धवर्मणा ।
 राज्ञामिष्टापसन्तप्ता निर्ययौ राजमन्दिरात् ॥१८१॥
 येनाश्रयाम तेनैव प्रययौ पितुराश्रयम् ।
 पूर्वोप्तजातसिद्धार्थेष्टामिश्रानेन सा पश्चात् ॥१८२॥
 तत्र तामागतां वृष्ट्वा सोऽक्रस्मात्तत्पिता मुनिः ।
 तस्या वृक्षरिताशङ्क्यी तस्यौ मङ्गुलकं क्षणम् ॥१८३॥
 प्रणिधानाच्च तं कृत्स्नं तद्बुद्धान्तमवेत्य सः ।
 आश्वास्य च स्वयं स्नेहात्तामावाय ययौ ततः ॥१८४॥
 एव तस्मै तवाचक्यौ स्वयं प्रह्लादं भूभुवे ।
 वेद्या सपत्नीषोवेण कृतं कपटनाटकम् ॥१८५॥
 तत्कालं स्वयमभ्येत्य राज्ञे तस्मै स नापितः ।
 यथावृत्तं तवाचष्ट पुनरेवमुवाच च ॥१८६॥
 इत्थं विप्रोऽप्य कदलीगर्भा राज्ञी मया प्रभो ।
 अभिचारवशाद्युक्त्या वेदीं सन्तोष्य रक्षिता ॥१८७॥
 तच्छ्रुत्वा निश्चयं दष्ट्वा मुनीन्द्रवचनस्य सः ।
 जग्राह कदलीगर्भा सञ्ज्ञातप्रत्ययो नृपः ॥१८८॥
 अनुव्रज्य मुनिं तं च संविमेजे स नापितम् ।
 भक्तो ममायमित्यर्थैर्धूर्त्तैर्मोक्षया बतेश्वरा ॥१८९॥
 ततस्तया समं तस्यौ कदलीगर्मयैव सः ।
 राजा स्वदेवीविमुखो वृद्धवर्मा सुनिर्वृतः ॥१९०॥
 एव विधान्विधत्ते सुबद्धस्यस्यो
 षोपा मृपाप्यनवमाङ्गि कलिङ्गसेने ।
 त्वं कन्यका च धिरमाविषाहकृत्वा
 बाष्पन्त्यभित्यगतयद्वच सुरा अपि त्वाम् ॥१९१॥

उस गार्ह के इस प्रकार कहने पर वह कपट-तपस्विनी उसकी वास को स्वीकार करके वहीं गई और महारानी को सब ठीक-ठीक बता दिया ॥१७८॥

महारानी ने भी ऐसा ही किया और परिणाम-स्वरूप राजा ने भी वह सब कुछ बातों से देखकर कश्मीरगर्मा को डाइन समझकर त्याग दिया ॥१७९॥

इससे प्रसन्न होकर महारानी ने उस दुष्ट भिगुनी को को गुप्त बन दिया उस घन का कपनीस उसने गार्ह से मिलकर किया ॥१८०॥

वह कश्मीरगर्मा भी राजा के अभिषेक से सम्पन्न होकर राजमहल से निकल गई। और जिस मार्ग से गार्ह भी उसी मार्ग से पहुँचे बोई हुई सरसों के खुरों की पहुँचाव के सहारे वह अपने पिता के आश्रम में चली गई ॥१८१ १८२॥

अपि संकटक इस प्रकार गार्ह हुई कन्या को देखकर उसकी दुःखपरिणता पर संवेह करता हुआ कुछ समय के लिए ध्यानान्वित हो गया ॥१८३॥

उपनन्तर समाधि में योगवक द्वारा समस्त बुद्धान्त जानकर स्नेहपूर्वक कन्या की स्तन्य लेकर आश्रम से राजमहल में आ गया। जाकर उसने प्रणाम करते हुए राजा से कहा—
‘एक, सौ के दोष से यह सारा कपट-नाटक रचा गया है ॥१८४ १८५॥

उसी समय उस नापित ने जो कुछ हुआ था सब स्तन्य जाकर राजा को बता दिया। और फिर बोला—हे स्वामी मैंने इस प्रकार कश्मीरगर्मा को आपसे पृथक् करके उमड़ी राजा की और महारानी को सन्तुष्ट किया ॥१८६ १८७॥

इस प्रकार, मुनिवर बातों की सत्यता ॥ मिलकर राजा ने कश्मीरगर्मा को स्वीकार कर लिया। और अपि जो कुछ दूर तक पहुँचाकर उन्हें बिबा करने के पक्षपात् साधित को ‘यह मेरा मन्त्र है’ यह सोचकर उसने (राजाने) उसे पर्याप्त भन दिया। जब है कि राजा भी बूढ़ों के भोप-मायन होते हैं ॥१८८ १८९॥

उस से राजा बुद्धगर्मा अपनी महारानी से विमुक्त हो उस कश्मीरगर्मा के साथ ही निरिषम होकर रहने लगा ॥१९०॥

हे सुन्दर बर्गोवाली कर्मियसेने सौते इस प्रकार के अनेक उपाय और दोष उत्पन्न कर रही है। वृ बाधिका है, तेरे विवाह का लज अभी दूर है और अधिपतनीय प्रभाववासे बैरना भी मुझे चाहते हैं ॥१९१॥

तत्सर्वतः साम्प्रतमात्मना त्व
 मात्मानमेक जगदकरस्तम् !
 वत्सेश्वरेकार्पितमन्त्ररक्षे ।
 वरं तवायं हि निजं प्रकर्षं ॥१९२॥
 अहं हि मेध्यामि सखि ! त्वदन्तिक
 स्थितायुना त्व पतिमन्दिरे यतः ।
 सक्तीपमे सद्य न यान्ति सत्स्त्रिय-
 सुगात्रि भर्त्राद्य निवारितास्मि च ॥१९३॥
 न च गुप्तमिहागमः क्षमो मे त्वदतिस्नहवशात्स दिव्यदृष्टिः ।
 तदवेति हि मत्पति कवच्छित्तमनुज्ञाप्य किलागताहमद्य ॥१९४॥
 इह नास्त्ययुना हि मामकीन
 सखि कार्यं तव यामि तद्गूह्यम् ।
 यवि मामनुमस्यते च मर्त्या
 तविहैध्यामि पुनर्बिलम्ब्य रुक्म्याम् ॥१९५॥
 इत्थं सबाष्पमग्निधाम कलिङ्गसेना
 तामयुषौतवदना मनुजैस्त्रपुत्रीम् ।
 व्यावसाय्य चाह्नि विगलत्यसुरेन्द्रपुत्री
 सोमप्रभा स्वभवन ममसा जगाम ॥१९६॥
 इति महाकविभीमोक्तवचनबहुविरचिते कथासरित्सागरे
 मदनमोहवृत्तान्तस्यैव पञ्चमोऽध्यायः

सप्तमस्तरङ्ग

वत्सराजस्य कलिङ्गसेनायाश्च कथा (पुर्वानुवृत्ता)

उतः सोमप्रभा याता स्मरन्ती तां सक्ती प्रियाम् ।
 कलिङ्गसेना सन्यक्तनिजदेवस्वभा चरा ॥१॥
 सा बिलम्बितवत्सेशपाणिग्रहमहोत्सवा ।
 नरेन्द्रकन्या कौशाम्बरी मृगीवासीय वनज्युता ॥२॥
 कलिङ्गसेना मीमाहबिलम्बनविषक्षणात् ।
 मणकान् प्रति साधूय इव वत्सेश्वरोऽपि च ॥३॥

इसलिए तू समस्त बिद्वत् के रत्न-स्वरूप एवमात्र बन्धाराज को समर्पित अपनी आरमा भी रखा कर। यह तेरी निजी उद्यति है ॥१९२॥

हे पति अब मैं तेरे पास नहीं जाऊँगी क्योंकि अब तू पति के घर में आ गई है। अच्छी स्त्रियाँ छद्मेच्छियों के पतियों के घरों में नहीं जाती और मेरे पति ने आज मुझे रोक भी दिया है ॥१९३॥

तेरे अत्यन्त स्नेह के कारण मेरा गुप्त रूप छ आना भी सम्भव नहीं है क्योंकि मेरा पति दिव्यवृष्टि है, इसलिए वह सब जान जायगा। आज तो मैं किसी प्रकार उसकी आज्ञा लेकर आई हूँ ॥१९४॥

यदि मुझे पति की आज्ञा प्राप्त हुई तो फिर भी सज्जा का स्थापक तुम्हारे पास जाऊँगी ॥१९५॥

बभ्रुराज की पुत्री सोमप्रभा आँसुओं से धुलते हुए मुँहवाली राजपुत्री कल्पियेना को रोती ॥ इस प्रकार बहकर सार्मकाल होन पर आकाश-मार्ग से अपने घर चली गई ॥१९६॥

छठा तरंग समाप्त

सातवाँ तरंग

बभ्रुराज उद्यम और कल्पियेना की कथा (भाग)

बाने बेग और बन्ध-बाणधर आदि का छाहकर आँ हूँ कल्पियेना गई हूँ मन्त्री प्रोमप्रभा को स्मरण करती हुई उद्यम होकर बैठी रही ॥१॥

प्रोमप्रभा कल्पियेना कीसाम्नी म बभ्रुराज के पाणिग्रहण-महोत्सव में विद्यमान होने के कारण उद्यम से बाहर आकर व्याकुल हरिणी कमलान हो रही थी ॥२॥

इस पर कल्पियेना के विवाह में विद्यमान बभ्रुराज बभ्रुराज भी उपनिर्णयों के प्रति कुछ रूचि रखे ॥३॥

श्रीसुखविमनास्तस्मिन्दिने चेतो विनोदयन् ।
 देव्या वासवदत्ताया निवासमवन ययौ ॥४॥
 तत्र सा त पतिं देवी निर्विकारा विशंपत ।
 उपाचरस्व स्वोपचारैः प्राक्कमत्रिवरशिक्षिता ॥५॥
 कलिङ्गसेनावृत्तान्ते व्यातेऽप्यविकृता कथम् ।
 देवीयमिति स ध्यात्वा राज्ञा जिज्ञासुराह ताम् ॥६॥
 कञ्चिद्देवि त्वया ज्ञातं स्वर्गवरकृते मम ।
 कलिङ्गसेना नामैषा राजपुत्री यदागता ॥७॥
 तच्छ्रुत्वाविमिश्रेण मुखरागेण साहसीत् ।
 ज्ञातं मयातिहर्षो मे लक्ष्मी सा ह्यागतेह न ॥८॥
 वशगे हि महाराजे तत्प्राप्त्या तत्पितर्यपि ।
 कलिङ्गदत्ते पृथ्वी ते सुतरां वर्तते वशे ॥९॥
 अहं च त्वद्विभूत्यैव सुखिता त्वत्सुखेन च ।
 आर्यपुत्र ! तवैतच्छ विवित प्रागपि स्थितम् ॥१०॥
 तप्तं धन्यास्मि किं यस्या मम भर्ता त्वमीदृश ।
 यं राजकन्या वाञ्छन्ति वाञ्छ्यमाना नृपान्तरे ॥११॥
 एवं वत्सेवदरः प्रोक्तो देव्या वासवदत्ताया ।
 मौगधरायणप्रसन्नशिक्षयान्तस्तुतोय स ॥१२॥
 तयैव च सहासेभ्यः पानं तद्व्यासके निधिः ।
 तस्मां सुज्वाप मध्ये च प्रवृद्धं समचिन्तयत् ॥१३॥
 किंस्वित्महानुभावैर्त्वं देवी मामनुवर्तते ।
 कलिङ्गसेनामपि यत्सपत्नीमनुमन्यते ॥१४॥
 यथं या शक्नुयादेतां सोऽङ्गं सैषा तपस्विनी ।
 पद्मावती विवाहेऽपि या वैवात्र जहावसून् ॥१५॥
 तदस्याश्चेदनिष्टं स्यात्सर्वनाशमस्ततो भवेत् ।
 एतदशमम्यना पुत्रद्वयैवद्वगुरादध मे ॥१६॥
 पद्मावती च राज्यं च विमन्यपि न मुच्यते ।
 अतः कलिङ्गमेनैषा परिणया कथं मया ॥१७॥
 एवमानोप्य वत्सेधो निदान्ते निर्निमतत ।
 अपराहे ययौ देव्या पद्मावत्या स मन्दिम् ॥१८॥

उस दिन सम्पुष्टा से व्याकुल राजा तद्वयन मनोविमोद के लिए महारानी वामवदता के महल में गया ॥१४॥

वहाँ पर मन्त्री योगम्बरायण द्वारा चित्रित महारानी ने किसी भी प्रकार का विचार न प्रकट करते हुए, राजा की भाँति उचित उपचार से राजा का स्वागत सम्भार किया ॥१५॥

'कलियुगा का वृत्तान्त प्रसिद्ध हो जाने पर भी महारानी पूब की ही भाँति कैसे प्रवृत्तिम्ब है?—ऐसा करते हुए राजा ने ज्ञान के लिए रानी से कहा—'देखि मेरे स्वयंवर के विषय में तुम्हें कुछ ज्ञात है। जिसलिए कि राजपुत्री कलियसेना यहाँ आई हुई है? ॥१६-७॥

यह सुनकर मुँह के भाव को छिपाने की विवृत किये बिना रानी बोली—'मुझे ज्ञात है, वह अनन्त प्रसन्नता का विषय है। वह तो हमारे यहाँ साक्षात् सखी आई है ॥८॥

उसकी प्राप्ति से उसके पिता महाराज कलियवत्त के भी वर में आशान पर, सारी पृथ्वी तुम्हारे वर में है। क्या मैं भी अन्य नहीं हूँ कि जिसके पति तुम समान हो जिसे अन्य राजाओं से ज़ाही जाती हुई राजकन्याएँ स्वयं चाहती हैं ॥९, ११॥

योगम्बरायण से चित्रित महारानी द्वारा इस प्रकार कहा गया राजा मन-ही-मन अनन्त प्रसन्न हुआ ॥१२॥

और वहीं वामवदता के साथ भोजन आसन-पान आदि करने लगे गये। तन्मू बीच में ही उठकर सोचने लगा—॥१३॥

क्या सबकुछ महारानी इतनी उदार है कि वह मेरी बात का और सपली (घोत) कलियसेना का भी उल्लास समर्थन करती है। यह बचारी उग कलियसेना को कैसे सहन कर सकती है, जिसने पचावती के विवाह पर ईश्वर से प्राप्ता का ही त्याग नहीं किया? ॥१४, १५॥

यदि इसका कुछ भी अनिष्ट हुआ तो अनर्थ हो जायगा क्योंकि मेरे पुत्र दशरुह, माँ के बिना सब इनी के सहारे हैं ॥१६॥

साथ ही पचावती और मारा राज्य इनी के महारे हैं। जबकि क्या बहूँ। इसलिए, मैं कलियसेना से विवाह करने तो कैसे? ॥१७॥

एक सोचकर महाराज प्राण-जाल वामवदता क ज्वलन न निरन्तर और उनी दिन भरपट्ट में रानी पचावती के महल में गया ॥१८॥

साप्येनमागतं दत्तशिखा वासवदत्तया ।
 तथैवोपाधरत्तवृत्तपृष्ठावोजत्तमैव ॥१९॥
 ततोऽन्यद्युस्तयोर्देव्योरेक चित्तवचश्च तत् ।
 योगम्बरायणायासी शशस विमुञ्चन्नुप ॥२०॥
 सोऽपि त वीक्ष्य राजान विचारपतितं शनैः ।
 कालवेदी जगादेव मन्त्री योगम्बरायण ॥२१॥
 ज्ञानेऽहं मैतदतावदमिप्रायोऽत्र दारुणम् ।
 देवीम्यां जीवितत्यागदाहुर्यावुक्त हि तत्तथा ॥२२॥
 अन्यासक्ते गते चाद्यां स्त्रियो मरणनिश्चिताः ।
 भवन्त्येवैन्यगम्भीरा साध्य सर्वत्र मि स्पृहा ॥२३॥
 असह्य हि पुरग्धीणा प्रेम्णो गाढम्य खण्डनम् ।
 तथा च राज्ञस्तत्रतां श्रुतसेनक्यां क्षुण्ण ॥२४॥

श्रुतसेननृपते कथा

अमूहक्षिणमूमौ प्राग्गोकर्णस्थिते पुरे नृप ।
 भ्रससन इति स्मृतं कुलभूपाश्रुताम्बित ॥२५॥
 तस्य चैकाऽभबन्निन्ता राज्ञ सम्पूर्णसम्पदः ।
 आत्मानुम्या भार्या यत्स न तावदवाप्तवान् ॥२६॥
 एकदा च नृप कुर्वन्निन्तां तां तत्स्थान्तरे ।
 अग्निघर्माभिधानेन जगदे सोऽप्रजमना ॥२७॥
 आश्चये द्वे भया वृष्टे ते राजन्वर्षये क्षुण्ण ।
 तीर्थयात्रागतं पञ्चतीर्थी तामहमाप्तवान् ॥२८॥
 यस्यामप्सरस पञ्च ब्राह्मत्वमुपि सापत् ।
 प्राप्ता सतीखहरतीर्थयात्रागताऽर्जुन ॥२९॥
 तत्र तीर्थवरे स्नात्वा पञ्चरात्रोपमासिनाम् ।
 नारायणानुचरतादायिनि स्नायिनां नृणाम् ॥३०॥

कर्णवचसा

यावद् यजामि तावच्च साङ्गकोत्सिन्नितावनिम् ।
 गायन्तं कञ्चिद्वारा वापि न लेशमभ्यगम् ॥३१॥
 स पृष्टः वापिनो मार्गं मार्गयातेन वेनचित् ।
 प्रप्राजवेन तद्वचसं मामुणोद् गीततत्परः ॥३२॥

बाह्यवत्ता से पूर्णविक्षित रानी पद्मावती ने भी उसी प्रकार बिना कोई विकार प्रकट किये राजा का स्वागत किया और पूछने पर उसी प्रकार का उत्तर दिया ॥१९॥

तब बापामी दिन दोनों रानियों के एक समान व्यवहार, एक समान हृदय और वचनों पर विचार करके हुए राजाने सब कुछ मन्त्री योगेश्वररायण से कहा ॥२॥

योगेश्वररायण ने भी राजा को बीरे-बीरे विचार में पड़े हुए देखकर और बरस-बरस कर इस प्रकार कहा—॥२१॥

‘मैं समझता हूँ कि यह बचना ही नहीं है। दोनों रानियों ने जो इस प्रकार कहा है, उसका कारण प्राकृत्यत्व की कुछ भावना है ॥२२॥

सम्भारित स्त्रियों पति के कुसरी स्त्री पर आसक्त हो जाने पर या उसके स्वयं चले जाने पर, मरने का निश्चय करके ईश्वरार्पण एवं स्मृतिहीन हो जाती हैं ॥२३॥

सही स्त्रियों को यहूरे प्रेम का टूटना असह्य हो जाता है। हे राजन् इस सम्बन्ध में एक कथा सुनाता हूँ सुनो ॥२४॥

राजा मृतसेन की कथा

प्राचीनकाल में बलिन भूमि के मोरकर्म नामक नगर में कुछ का भूपति और बिद्वान् मृतसेन नामक राजा था ॥२५॥

सभी प्रकार के वीर्यों से परिपूर्ण उस राजा को बस एक ही चिन्ता थी कि उसे अपने मनुष्य भाव्या नहीं मिली थी ॥२६॥

एकबार राजा किसी विषय की चर्चा कर रहा था कि उसी समय अजिष्मर्मा नामक राजा ने उससे कहा—॥२७॥

‘महाराज मैंने अपने धीवन में दो आश्चर्य देखे उनका वर्णन करता हूँ सुनो—मैं तीर्थ यात्रा के प्रसंग में उस पर्वतश्रृंखला में गया जिसमें पाँच अप्सराएँ श्रृंग के शीर्ष पर ग्राह (ममर) स्नान कर खड़ी थी वहाँ पर तीर्थयात्रा के प्रसंग से आये हुए अर्जुन (पांडव) ने उन अप्सराओं का उद्धार किया था ॥२८-२९॥

जब तीर्थ में स्नान करके पाँच रातों तक उपवास करनेवाले मनुष्य भारावण के पार्षद (मनुष्य) बन जाते हैं ॥३॥

किसान की कथा

जब मैं उस तीर्थ की ओर गया तब मैंने हल से जोती हुई भूमि को देखा और एक नेत्र के नीचे मैं बैठे हुए किसान को गात हुए देखा ॥३१॥

उस मार्ग में चलते हुए किसी सँघासी ने उसने मार्ग पूछा किन्तु जाने में तत्परीत हुए ने उस सुना नहीं ॥३२॥

ततः स तस्मीं चुकोष परिग्राह्यविधुर भुवन् ।
 सोऽपि गीतं विमुष्याथ कार्पिकस्तमभापत ॥३३॥
 अहो प्रव्राजकोऽसि त्वं धर्मस्थांशं न वेत्स्यसि ।
 मूर्खेणापि मया ज्ञातं सारं धर्मस्य यत्पुनः ॥३४॥
 तच्छ्रुत्वा किं त्वया ज्ञातमिति तेन च कौतुकात् ।
 प्रव्राजकेन पुष्टः सत्कारिकः स जगाद तम् ॥३५॥
 इहोपविश प्रच्छाये शृणु यावद् वदामि ते ।
 अस्मिन्प्रवेशे विद्यन्ते ब्राह्मणा भ्रातरस्त्रयः ॥३६॥
 ब्रह्मदत्त सोमदत्तो विष्णुदत्तश्च पुष्पकृत् ।
 तेषां ज्येष्ठौ वारवन्तौ कनिष्ठस्त्वपरिग्रहः ॥३७॥
 स तयोर्ज्येष्ठयोराज्ञां कुर्वन् कर्मकरो यथा ।
 मया सहस्रीदंष्ट्रप्यग्रहं तेषां हि कार्पिकः ॥३८॥
 तौ च ज्येष्ठावबुध्येतां भुवः तं बुद्धिर्वजितम् ।
 साधुमत्यक्तसमार्गमृजुमायासवर्जितम् ॥३९॥
 एकदा भ्रातृजायाम्नां सकामाभ्यां रहोर्जित ।
 कनिष्ठो विष्वदत्तोऽथ मातृवत्ते निराकरोत् ॥४०॥
 ततस्ते निजयोर्मन्त्रोदमे गत्वा मूषोचतुः ।
 वाञ्छस्थानां रहस्येषु कनीयान्बुधयोरिति ॥४१॥
 तेन तं प्रति तौ ज्येष्ठौ सान्तकोपी बभूवतुः ।
 सदसद् वा न विदतुः कुस्त्रीवचनमोहिता ॥४२॥
 अक्षती भ्रातरौ जातु विष्वदत्तं तमूचतुः ।
 गच्छ त्वं क्षेत्रमध्यस्थं बल्मीकं तं समीकुरु ॥४३॥
 तथेत्यागत्य बल्मीकं कुहासेनासनत् स तम् ।
 मा मीढं कृष्णसर्पोऽथ वसतीत्युवितो मया ॥४४॥
 तच्छ्रुत्वापि स बल्मीकमसनश्चक्षुःश्रवणैः ।
 पापेयिणोरप्यावेशं ज्येष्ठभ्रातोरलङ्घयन् ॥४५॥
 क्षत्प्रमानासतः प्राप कलशं हेमपूरितम् ।
 न कृष्णसर्पं धर्मो हि साक्षिष्यः कुस्ते सताम् ॥४६॥
 तं च नीत्वा स कलशं भ्रातृभ्यां सर्वमर्पयत् ।
 निवार्यमाणोऽपि मया ज्येष्ठाभ्यां बुद्धमकितः ॥४७॥

तब धर्म अपदर्थ का प्रयोग करते हुए उस साधु ने उस किसान पर जाब दिया। यह देखकर वह किसान माना बन्द करके संन्यासी से कहने लगा ॥३३॥

‘आरम्भ है कि तुम संन्यासी हो धर्म को नहीं जानते और मूर्ख होकर भी मेरे धर्म का सार जान लिया है’ ॥३४॥

वह मुनकर साधु कीतुक से बोला—‘तुमने क्या जाना? उत्तर देते हुए किसान ने कहा—‘यहाँ जग्या में बैठो और मुनो। मैं तुम्हें बताता हूँ इस प्रदेश में तीन ब्राह्मण भाई हैं।—ब्रह्मवत् सोमवत् और पुष्याम्मा विष्णुवत्। उनमें दो बड़े विवाहित हैं और तीसरा ब्रह्मचरि का ॥३५ ३७॥

वह तीसरा छोटा भाई राजाओं के समान दोनों बड़े भाइयों का काम मीकरों के समान करता था। मैं उसी भाई का किसान हूँ ॥३८॥

ब्रह्मवत् मुह, मीचे-सादे सम्मार्गवासी सरस-हृदय और धर्म-रहित उस छोटे भाई को वे दोनों बड़े भाई मूर्ख और बुद्धिहीन समझते थे ॥३९॥

एक बार, उसकी दोनों बड़ी मामियाँ उस पर आक्रमण हो गईं और उन्होंने उसने प्रार्थना की किन्तु छोटे भाई विष्णुवत् ने उन्हें माला के समान समझते हुए छाड़ दिया ॥४०॥

तब उन दोनों ने अपने पतियों के पास जाकर मिथ्या मापन करते हुए कहा कि ‘तुम दोनों का छोटा भाई हमलाओं को एकान्त में काटता है’ ॥४१॥

यह सुनकर वे दोनों बड़े भाई, छोटे भाई के प्रति मन-हीन-मन जम्-मुन गये। तब ही दुष्ट स्त्री के बचन से मोहित व्यक्ति मृग और मूठ पर विचार नहीं करते ॥४२॥

एक बार वे दोनों भाई विष्णुवत् से बोले—‘तुम जाओ। मेर के बीच बप्पीक (बाँबी) को लोहरकर बराबर करो’ ॥४३॥

‘बप्पीक’ कहकर वह जाकर हवियार में मिट्टी के डेर को बराबर करने लगा तो मिन उस रोका कि ‘इसमें नाफा माप है’ ॥४४॥

यह सुनकर भी वह जाकर से न हटा क्योंकि वह उन पाती बड़े भाइयों की आज्ञा का अङ्गन नहीं करना चाहता था ॥४५॥

बोरे जाते हुए बप्पीक ने उसका साने के मुक्ताहारों से भरा हथका बड़ा प्राप्त किया। किन्तु आज्ञा माप नहीं किया क्योंकि धर्म लब्ध्वास्मिन्नी का साथ देना है ॥४६॥

मेरे रोजने पर भी उसने गहरी भक्ति (श्रम) के कारण उस भड़ को ले जाकर बड़े भाइयों को सौंप दिया ॥४७॥

ती पुनस्तत एवांशं दत्त्वा प्रेर्य च धातवान् ।
 सस्याण्डेयतां पाणिपाद धनजिहीर्षया ॥८८॥
 तथापि न स चुक्रोध निर्मस्युभ्रतिरौ प्रति ।
 तेन मत्स्येन तस्यापि हस्तपादमज्जायत ॥८९॥
 सदा प्रभृति तद्वद्वृत्त्वा त्यक्त क्रोधोऽसिलो मया ।
 त्वया तु तापसेनापि क्रोधोऽद्यापि न मुच्यते ॥९०॥
 अक्रोधेन जित स्वर्गं पश्यैतदधुनैव मो ।
 इत्युक्त्वेव तनु त्यक्त्वा कपिकं स दिवं गत ॥९१॥
 इत्याश्चर्यं मया वृष्टं द्वितीयं शृणु भूपते ।
 इत्युक्त्वा श्रुतसेन स नृप विप्रोऽज्जवीत्पुन ॥९२॥

विद्युद्घोताभ्यां श्रुतसेनभूपतेष्व कथा

ततोऽपि तीर्थयात्रार्थं पर्यटनम्बुधेस्तटे ।
 अहं वसन्तसेनस्य राज्ञो राष्ट्रमवाप्तवान् ॥९३॥
 तत्र भोक्तुं प्रविष्टं मां राजसन्नेऽब्रुवन् द्विजा ।
 ब्रह्मन् पशामुमा मा गां स्थिता ह्यत्र नृपात्मजा ॥९४॥
 विद्युद्घोताभिधाना तां पश्येदपि मुनिर्यदि ।
 स कामधरनिर्मित्रं प्राप्योन्मार्दं न जीवति ॥९५॥
 ततोऽहं प्रत्यवोचं तां तन्निबन्धं सदा ह्यहम् ।
 पश्याम्यपरकन्धर्पं श्रुतसेनमहीपतिम् ॥९६॥
 मात्रादौ निर्गते यस्मिन् रक्षिभिर्बुद्धिगोचरात् ।
 उत्सार्यन्ते सतीवृत्तमङ्गमीत्या कुक्काङ्गना ॥९७॥
 इत्युक्तवन्तं विज्ञाय मावत्कं भोजनाय माम् ।
 नृपान्तिकं नीतवन्तौ सत्राधिपपुरोहितौ ॥९८॥
 तत्र सा राजतनया विद्युद्घोता मयेक्षिता ।
 कामस्येव जग मोहमत्रविद्या क्षरीरिणी ॥९९॥
 चिरात्तद्दर्शनशोभं नियम्याहमभिलाषम् ।
 अस्मत्प्रभाक्षेव मायैयं भवेत्त्रायं स विस्मरेत् ॥१००॥
 तथापि कथनीयोऽयमुदन्त स्वामिने मया ।
 रग्मादिनीत्येवसेनवृत्तान्तो ह्यग्यथा भवेत् ॥१०१॥

उन दोनों ने उस धन को लेकर और कुछ भाग उसे बेकर, कुछ मुहों को उभाड़ा और उस धन को भी सेन की इच्छा से उसके हाथ-पैर फटवा दिये ॥४८॥

इतने अत्याचार करने पर भी वह अपने बड़े भाइयों पर क्रुद्ध नहीं हुआ। फलतः इस समय शाफा के प्रमाण से उसके हाथ-पैर ठीक हो गये ॥४९॥

उसे देखकर सब से मने साय कोष छोड़ दिया। पर तुमने उपसवी होकर भी अभी तक कोष नहीं छोड़ा ॥५०॥

इस अन्धकार के कारण ही मने स्वयं पर विजय पाई है। अभी बेलों—ऐसा कहकर वह निम्नान बनना बोला (घरीर) त्यागकर उसी समय स्वयं को चला गया ॥५१॥

एक आश्चर्य तो मने यह देखा—हे राजन् अब दूसरा मुनो—ऐसा कहकर वह शाहज राजा धुलसेन से यह कहने लगा ॥५२॥

वहाँ से मैं तीर्थयात्रा के लिए समुद्र-तट पर भ्रमण करते हुए राजा बसन्तसेन के राज्य में गया ॥५३॥

विशुद्धोत्ता और राजा धुलसेन की कथा (भाग)

वहाँ पर राजा के भोजन-शेष में प्रवेश करने पर शाहज कोय मुहसे कहने लगे— शाहज इस मार्ग से न जानो। भाग मार्ग में राजा की कथा बँटी है ॥५४॥

उसका नाम विशुद्धोत्ता है। उसे यदि कोई समझी मुनि भी देख के तो वह कामबाज से बाहर होकर बच नहीं सकता ॥५५॥

तब मने उन्हें कहा कि यह कोई आश्चर्य नहीं है। मैं दूसरे कामदेव के समान धुलसेन राजा की प्रशिक्षण देखा हूँ। जिस राजा के बाहर निकलन पर सैनिक मम कुलस्त्रियों को उनका कभी परिणय न होने के भय से मार्य से हटा देते हैं ॥५६-५७॥

ऐसा कहते हुए मुझे आपका कृपापात्र समझकर सब के व्यवस्थापक और पुनोहित राजा के समीप से गया ॥५८॥

वहाँ मने राजपुत्री विशुद्धोत्ता को देखा है। वह मार्गों काम की करीरभारिणी वय-मोहिनी फलविद्या है। उसके चरित से होनेवाले लोभ को बहुत विलम्ब के पक्षपात् नियंत्रित करके मने यह सोचा—यदि यह हमारे स्वामी की पत्नी हो जाय तो वह सारा राज्यकार्य मूल भाग्य ॥५९, ६०॥

दिर भी मुझे यह समाचार तो प्रभु (आप) के कहना ही चाहिए अन्धकार देखने और अन्धकारिणी भी-सी यदि हो जायगी ॥६१॥

उज्ज्वलित्वाः देवसेननृपतेष्व कथा

देवसेनस्य नृपते पुरा राष्ट्रे वणिक्सुता ।
 उमाविनीत्मभूस्कन्या जगद्गुम्मादकारिणी ॥६२॥
 आवेदितापि सा पित्रा न तेनात्ता महीभृता ।
 विप्रे कुरुषाणेत्युक्ता तस्य व्यसनरक्षिणि ॥६३॥
 परिणीता सदीयेन भर्त्रिमुख्येन सा ततः ।
 वातायनाप्रादात्मान राज्ञेऽस्मै आत्मवर्चयत् ॥६४॥
 तथा भुजङ्गस्या राजेन्द्रो दूरादुद्विष्टिवियाहृतः ।
 मुहुर्मुमुक्षुर्न रतिं लेभे साहारमाहरत् ॥६५॥
 प्रापितोऽपि च तद्भर्तृप्रमुखे सोऽयं मग्निभिः ।
 घामिकस्तां न जग्राह तत्सक्तश्च जहावसूनुः ॥६६॥
 तदीवृष्टे प्रमान्तेऽनृपते प्रोहः कृतो भवेत् ।
 इत्यालोच्य मयोक्तं ते चित्रमेव ततोऽथ तत् ॥६७॥
 श्रुत्वेतत्स द्विजात्तस्मात्तदनाज्ञानिभ बभूव ।
 विद्युद्घोताहृतमना श्रुतसेननृपेऽभवत् ॥६८॥
 तत्क्षणं च विसृज्यैव तत्र विप्रं तमेव सः ।
 तपाकरोद्यपानीय दीघं तां परिणीतवान् ॥६९॥
 ततः सा नृपतेस्तस्य विद्युद्घोता नृपात्मजा ।
 धरीराभ्यतिरिक्तासीद् भास्करस्य प्रभा यथा ॥७०॥
 अथ स्वयंवरयागात् नृप रूपगविता ।
 बन्धका मानुदत्ताया महापनवणिकमता ॥७१॥
 अथर्मभीत्या जग्राह स राजा तां वणिक्सुताम् ।
 विद्युद्घोताय तद्बुद्ध्या हृत्स्पोन्म व्यपद्यत ॥७२॥
 राजाप्यागत्य तां काम्तां पश्यन्नेव तयागताम् ।
 भङ्गं कृत्वा स विसृजन् सद्यः प्राणवियुज्यत ॥७३॥
 ततो वणिक्मुना बलिं मानुदत्ता निवेद्य सा ।
 इष्य प्रणष्टं गर्वं तत्पि राष्ट्रं सराजयम् ॥७४॥
 भग्नो राजन् प्रहृष्टस्य भङ्गं प्रेम्ण मुत्सहः ।
 पित्रेण मनस्विन्या दम्या यागवन्तया ॥७५॥

उन्मादिनी और राजा वैशसेन की कथा

प्राचीन काल में राजा वैशसेन के राज्य में समस्त मंदार की उन्मत्त बनाने वाली उन्मादिनी नाम की एक वीर्य-कन्या थी ॥१२॥

उसके पिता की प्रार्थना पर भी राजा ने ब्राह्मणों के उसे कुलक्षाना बताने के कारण ग्रहण नहीं किया ॥१३॥

उस कन्या को राजा के प्रधान मन्त्री ने ग्याह किया। किसी समय उन्मादिनी ने बिड़की से जला स्वरूप राजा को दिखा दिया। उसकी बुद्धि के विषय से राजा बार-बार मुस्मिन् होने लगा और उसका मन भ्रमन पाव तथा खयन भावि किसी काम में नहीं लगा ॥१४ १५॥

तदनन्तर उन्मादिनी के पति प्रधान-मन्त्री द्वारा राजा ने उसे ग्रहण करने की प्रार्थना किम जाने पर भी राजा ने धार्मिक प्रवृत्ति के कारण उसे स्वीकार न किया और उसकी भासक्ति में अपने प्राण दे दिये ॥१६॥

इस प्रकार के प्रसाह के यहाँ होने पर स्वामी-श्रोह हो सरुजा है यही सोचकर यह बारम्बार मैंने आपसे कह दिया ॥१७॥

वह राजा मृत्युमैत्र कामदेव की आज्ञा के समान उस ब्राह्मण से यह वृत्तान्त सुनकर विभुर्घोटा पर हृदय से भासक हो गया ॥१८॥

तदनन्तर उस राजा ने उसी वन ब्राह्मण को बिदा करके पत्नी प्रकल्प किया कि विभुर्घोटा से उनका विवाह हो गया। विवाह हो ध्यान पर वह रात्रपूर्वी विभुर्घोटा राजा मृत्युमैत्र से उसी प्रकार अभिन्न थी जैसे मूर्त्य की प्रसा मूर्त्य से अभिन्न होती है ॥१९-७॥

कुछ समय के पश्चात् राजा मृत्युमैत्र के पास द्विती बहूबली वीर्य की वपगविता कन्या मातृदत्ता स्वर्गदर के लिए आई ॥२०॥

अवर्म के यम से राजा ने वीर्यकन्या को ग्रहण कर लिया। यह जानकर राजा की पहली पत्नी विभुर्घोटा का हृदय विषीर्ण हो गया और वह मर गई ॥२१॥

राजा ने बाकर जब अपनी पहली पत्नी को मरा हुआ देखा तब उसने उसे अपनी बाँह में रख लिया और शोक में रोता हुआ वह भी उगी वन मर गया। उसके बाद वीर्य कन्या मातृदत्ता भी बाय मं ब्रू कर जल मरी। इस प्रकार, छारे राज्य का ही सत्यानाश हो गया ॥२२ २३॥

इसलिए महाराज उच्छकाटि के गहरे प्रेम भावकर मागिनी पत्नी भागवन्ता क प्रेम का रोग व्यथित बसहा है ॥२४॥

महत्प्रभो धीवन्धरायणस्य राजनीतिकः प्रपञ्चः (पुष्पनिबर्त्तनी)
 तस्मात्कलिङ्गसेनायाः परिणीता यवि त्वमा ।
 दवी वासवदत्ता तत्प्राणाञ्ज्वाह्यान् संक्षमः ॥७६॥
 देवी पद्मावती तद्वसयोरेकं हि जीवितम् ।
 नरवाहनदत्तश्च पुत्रस्ते स्यात्कर्णं ततः ॥७७॥
 तच्छ वेवस्य हृदयं सोऽहं जाने न शक्नुयात् ।
 एवमेकपदे सर्वमिदं मम्येऽहमीपते ॥७८॥
 देव्योर्यञ्चोक्तिगाम्भीर्यं तदेव कथयत्यहम् ।
 हृदयं जीवितत्यागगाढनिश्चितनि स्पृहम् ॥७९॥
 तत्स्वार्थो रक्षणीयस्ते तिर्यञ्चोऽपि हि जानते ।
 स्वरक्षां किं पुनरेव बुद्धिमन्तो मयादृशाः ॥८०॥
 इति मन्त्रिवराञ्छ्रुत्वा स्वैर यौगन्धरायणात् ।
 सम्मग्निर्येकपदवीं प्राप्य वस्त्रेस्वरोज्ज्वलीत् ॥८१॥
 एवमेतन्न सन्वेहो नश्येत्सर्वमिदं मम ।
 तस्मात्कलिङ्गसेनायाः कोऽर्थं परिणयेन मे ॥८२॥
 उक्तो रुम्नश्च दूरे यत्तद्युक्तं गणकैः कृतम् ।
 स्वयम्बरागतात्यागादधर्मो वा क्रियाऽनवेत् ॥८३॥
 इत्युक्तो बत्सराजेन हृष्टो यौगन्धरायणः ।
 चिन्तयामास कार्यं न सिद्धप्रायं यत्तत्सिद्धम् ॥८४॥
 उपायरससिक्ता देशकालोपबृंहिता ।
 सेयं नीतिमहावल्ली किं नाम न फलेत्फलम् ॥८५॥
 इति सञ्चिन्त्य स ध्यायन् वशाकालौ प्रणम्य तम् ।
 राजानं प्रययौ मन्त्री गृहं यौगन्धरायणः ॥८६॥
 राजापि श्रितातिथ्यगत्रकारामुपेत्य स ।
 देवी वासवदत्तां तां सान्त्वयसेवमन्त्रिणीत् ॥८७॥
 किमर्थं यच्च जानासि त्वमव हरिणासि यत् ।
 वारि वारिरुहस्येव त्वत्प्रममं मम जीवितम् ॥८८॥
 मामपि हि किमन्यस्याः प्रहीतुमहमुत्सहे ।
 कलिङ्गसेना तु हठादुपायाता गृहं मम ॥८९॥

मन्त्री यौगन्धरायण का राजनीतिक प्रपञ्च (भाग)

यद्यपि तुमने कलिभसेना का परिणय किया तो वासवदत्ता अवश्य प्राण-त्याग करेगी। इसमें संदेह नहीं ॥७६॥

उनी पद्मावती भी इसी प्रकार प्राण त्याग देगी क्योंकि दोनों एक प्राण हैं। ऐसी स्थिति में तुम्हारे पुत्र नरबाहुनक्षत्र की क्या स्थिति होगी? ॥७७॥

यह सब मनस आपका हृदय सहन कर सकेगा या नहीं यह मैं नहीं जानता किन्तु यह सब एक बार में ही नष्ट हो जायगा ॥७८॥

दोनों राजियों की बातों में जो घम्भीरता है वही इस बात की और स्पष्ट इंगित करती है कि इसका जीवन प्राण-त्याग के कुछ निदण्ड से निःसृष्ट है। जो भी हो तुम्हें अपने स्वार्थ की रक्षा करने चाहिए, यह बात तो पशु-पक्षी भी जानते हैं। फिर आपके ऐसे बुद्धिमानों की बात ही क्या है ॥७९८॥

अन्तिमैव योग-धरायण से इस प्रकार सुनकर, सभी भाँति विचार-विमर्श करके बन्धेवर ने कहा—॥८१॥

‘ठीक है इसमें संदेह नहीं कि इस प्रकार मेरा सारा संसार ही नष्ट हो जायगा। इसीलिए अब बलिदान के परिणय से मेरा कोई प्रयोजन नहीं ॥८२॥

यहाँ (ज्योतिषियों) ने जो सन्ध का दूर समय देकर अच्छा ही किया। स्वयंवर स्त्री का त्याग करने से ही विधवा अशम होया ॥८३॥

यौगन्धरा के इन प्रकार कहने पर प्रसन्न हुए यौगन्धरायण ने लीला कि कार्य तो जैसा हम चाहते थे वैसा सिद्ध हो गया। जयाम-वर्षी जल से लीची हुई और देव-नाम से अनुसार बड़ी हुई लीची-वर्षी यह लता समय पर फल क्यों न देगी? ॥८४-८५॥

ऐसा लोचन और देव-नाम का ध्यान करना हुआ मन्त्री राजा को प्रभाव करना हुआ पर क्या गया ॥८६॥

राजा भी इतना गिह्यार से अपने भाव को छिपाई हुई रानी वामदेवता का सम्बन्ध बना हुआ कहने लगा—॥८७॥

‘हे भूतनाथ मैं किसलिए कह रहा हूँ यह तुम जानती हो? क्या के लिए जब के समय तुम्हारा मेम ही मेरा जीवन है ॥८८॥

‘हे रानी दूसरी स्त्री का नाम देने का भी ग्राह्य नहीं करना। किन्तु बलिदान तो हृदय के धरे पर था यही ॥८९॥

प्रसिद्धं धाम मद्रम्भा तपस्येन मिराकृता ।
 पार्श्वेन पण्डितायाप दशौ तस्यै हठागता ॥९०॥
 स क्षापस्तिष्ठता तेन वर्षे वैराटवेशमनि ।
 स्त्रीवेपेण महाश्चर्यरूपेणाप्यतिवाहित ॥९१॥
 अतः कलिङ्गसैन्या निषिद्धा न तथा मया ।
 विना त्वदिच्छयाह तु न किञ्चिद् वक्तुमुत्सहे ॥९२॥
 इत्याश्वास्योपलभ्याथ हृदयेनेव रागिणा ।
 मुष्णापितेन मद्येन सत्यं क्रूरं सदाशयम् ॥९३॥
 तथैव सह रात्रिं तां राज्ञा वासवदत्तया ।
 मन्त्रिमुख्यमतिप्रौढिनुष्टो बत्सेस्वरोजसत् ॥९४॥
 अत्रान्तरे च यः पूर्वं दिवारात्री प्रयुक्तयान् ।
 कलिङ्गसेनावृत्तान्तज्ञप्यै योगेश्वरयण ॥९५॥
 न ब्रह्मराक्षसोऽभ्येत्य सहृद्यागेश्वरमिषः ।
 तस्यामेव निशि स्वैरं त मन्त्रिवरमभ्यधात् ॥९६॥
 कलिङ्गसेनासदने स्थितोऽस्म्यन्तर्षहि सदा ।
 दिव्यानां मानुषाणां वा पश्यामि न क्षयागमम् ॥९७॥
 अध्याभ्यक्तो मया क्षत्र्यं धृतोऽस्मात्समस्तले ।
 प्रच्छन्नेनात्र हर्म्यप्रसन्निकर्षे निशामुत्ते ॥९८॥
 प्रभावं तस्य विज्ञातुं प्रयुक्तापि तदा मम ।
 विद्या न प्राभवत्तेन विमुस्याहमचिन्तयम् ॥९९॥
 अयं दिव्यप्रभावस्य क्षत्र्यं कस्यापि निश्चितम् ।
 कलिङ्गसेनाकावप्यनुभूयस्य भ्रमतोऽम्बरे ॥१००॥
 यनं न क्षमते विद्या तव्ब्रीक्षे किञ्चिदन्तरम् ।
 न दुष्प्रापं परच्छिदं जाग्रद्मिनिपुणैर्यत ॥१०१॥
 दिव्यानां बाष्पिष्ठतैपनि प्रोक्तं मन्त्रिवरेण च ।
 भीमप्रभा सगी धाम्या वदन्त्येतन्मया धृता ॥१०२॥
 इति निश्चित्य तत्सुम्यमिहाहं वक्तुमागतः ।
 इदं प्रमद्नातृच्छामि तस्मै तावत्त्वयाप्यताम् ॥१०३॥
 तियञ्चोऽपि हि गतन्ति स्यात्मानमिति यस्त्वया ।
 उच्यते राजा तदधीषं योगायहमर्क्षित ॥१०४॥

यह बात प्रसिद्ध है कि छपस्या में बैठे हुए अर्जुन ने हठपूर्वक भाई हुई रम्भा को दूर कर दिया था और उसने अर्जुन को पण्ड (नपुंसक) होने का शाप दिया था ॥९॥

उस क्षण के समय को अर्जुन ने आश्चर्यमय रूप से स्वीयेन धारण करके विराट् के भवन में प्रतीत किया था ॥९१॥

इसीलिए मैंने उसी समय कर्त्तिसेना का निषेध नहीं किया क्योंकि तुम्हारी इच्छा के बिना कुछ भी कहने का साहस नहीं कर सकता ॥९२॥

इस प्रकार आराधन सेकर माना प्रेमपूर्ण हृदय के समान उसके मुँह में लगाये हुए मद्य से उसके स्फट भाव को समझकर मुख्यमन्त्री की प्रीति बुद्धि से सन्तुष्ट राधा उस दिन रात को बसवराता के साथ वहीं रह गया ॥९३ ९४॥

इसी बीच योगन्धरायण ने कर्त्तिसेना का समाचार जानने के लिए जिसे दिन-रात के लिए निरुक्त किया था वह योगेश्वर नाम का बहुराजस्य उसी रात को योगन्धरायण के पास जाता और कहने लगा— मैं कर्त्तिसेना के भवन में बाहर और भीतर सदा उपस्थित रहता हूँ किन्तु नहीं दिव्य या मानव किसी भी व्यक्ति का आगमन मैंने नहीं देखा ॥९५ ९७॥

आज छिपे हुए मैंने भवन की ऊपरी छत के पास सार्यकाष्ठ के समय आकाश में अकस्मात् स्थित हुआ ॥९८॥

उस क्षण की उत्पत्ति का स्वप्न जानने के लिए मैंने अपनी विद्या का प्रयास भी किया किन्तु विद्या का कुछ प्रभाव न देखकर मैंने सोचा कि निश्चय ही कर्त्तिसेना के आश्चर्यकोपी किसी दिव्य ब्रह्मचारी आकाशवासी व्यक्ति का यह पण्ड है ॥ १ ॥

इसीलिए मेरी विद्या काम नहीं कर रही है क्योंकि आकाशवासी और चतुर व्यक्ति के लिए दूसरे का छिद्र दुष्प्राप्य नहीं होता ॥१ १॥

वह कर्त्तिसेना दिव्य व्यक्तियों में जाही जा रही है यह बात (मन्त्रिपर) आपने भी नहीं भी और मैंने भी उसकी सखी योगप्रभा को देखा कहने हुआ हुआ ॥१२ २॥

ऐसा निश्चय करके मैं आपको कहने के लिए यहाँ आया हूँ और प्रत्यक्ष मैं यह प्रकट कर रहा हूँ ॥१३ ३॥

आपकी राधा से यह कहने हुआ मैंने छिपकर गुप्त किया कि पशुपती भी अपनी राधा से छिपे हैं ॥१४ ४॥

निदर्शनं श्वेदनास्ति सन्ने कथय समते ।
इति योगेश्वरेणोक्तं स्माह योगन्धरायण ॥१०५॥

उत्तकनकुलमूपकमार्जारानी कथा

अस्ति मित्र सखा चात्र कथामाख्यामि ते शृणु ।
विदिधानगरीयाहो न्यग्रोषोऽमृतपुरा महान् ॥१०६॥
चत्वारः प्राणिनस्तत्र वसन्ति स्म महातरो ।
नकुलानुकमार्जारमूषका पृथगात्मया ॥१०७॥
मिश्रे मिश्रे बिले मूल आस्तां नकुलमूपकौ ।
मार्जारो मध्यभागस्थे सरोर्महति कोटरे ॥१०८॥
उलूकस्तु शिरोभागे नान्यलम्बे सताम्बे ।
मूपकोऽत्र त्रिमिवंध्यो मार्जारेण त्रयोऽम्बरे ॥१०९॥
अन्नाय मार्जारिभ्यामूपको नकुलस्तथा ।
स्वभावेनाप्यलूकश्च परिभ्रेमुनिशि त्रय ॥११०॥
मार्जारश्च दिशारात्रौ निर्मयः प्रभ्रमत्यसौ ।
तत्रासन्ने यवक्षेत्रे सखा मूपकलिप्सया ॥१११॥
येऽप्येऽपि मुक्तरया जग्मुस्तत्स्वकालेऽज्ञाभिवाञ्छया ।
एकदा लुब्धकस्तत्र अप्ठालः कश्चिदाययौ ॥११२॥
स मार्जारपवथेणि वृष्ट्वा तत्क्षेत्रगामिनीम् ।
तद्वधायामितः क्षेत्रं पाद्यान् दत्त्वा सतो ययौ ॥११३॥
तत्र रात्रौ च मार्जारः स मूपकजिघांसया ।
एतयः प्रविष्टस्तत्पानी क्षेत्रे तस्मिन्नवध्यत ॥११४॥
मूपकोऽपि ततोऽपार्थी स तत्र निभृतायतः ।
बद्धं तं बीज्य मार्जारं जहर्ष च मनसं च ॥११५॥
मावद् विधाति तत्क्षेत्रं दूरादेषेण वरमना ।
तत्र तौ तावदायातामुलूकनकुलावपि ॥११६॥
दृष्टमार्जारवधौ च मूपकं लब्धुमेच्छताम् ।
मूपकोऽपि च तद्वृष्ट्वा दूराद् विमो व्याधिन्यतः ॥११७॥
नकुलोऽनूकमयदं मार्जारं सधये यदि ।
बद्धोऽप्येकप्रहारेण दातुमिष माख्येत् ॥११८॥

इस विषय में कोई उपाहरण है तो मुझे बताइए। योगेश्वर के इस प्रकार कहने पर दीनबन्धन ने कहा—'मित्र इसका उपाहरण है। सुनो इस विषय की एक कथा कहता हूँ ॥१५॥

उत्तु नेबला बिल्सी और बूहे की कथा

प्राचीन समय में बिबिसा मयरी के बाहर बहुत बिबाक एक बटमूस था ॥१६॥

उस वृत्त में नेबला उत्तु बिल्सी और बूहा ये चार प्राणी अपना पुबक-पुबक स्नान बनाकर रहते थे। वृत्त की जड़ में पुबक-पुबक बिलों में बूहा और नेबला रखा करते तथा बिल्सी वृत्त के बीच के एक कोटर (खोखरे) में और उत्तु सबसे ऊपर सता से चिरी हुई डाली में रहता था जहाँ किसी की पहुँच न थी। इनमें बूहा तीनों के लिए बप्प था और वेप तीनों बिल्सी के लिए बप्प थे ॥१७-१८॥

उनमें बूहा और नेबला बिल्सी से भयभीत होकर बप्प के लिए तथा उत्तु स्वभाव से भोजन के लिए, वे तीनों ही रात में घुमा करते थे ॥१९॥

और बिल्सी निर्दय होकर दिन-रात बूहे की खोज में जी के खेत में चक्कर लगाया करता था ॥२०॥

एक बार जबकि भोजन की खोज में अन्य जानवर भी हजर-उजर गये हुए थे तब इसी पर वहाँ एक बड़ेडिया चौडास आ गया ॥२१॥

वह वहाँ पर बिलाव (बिल्सी) के पैरों के निशानों को खेत की ओर जाते देखकर, खेत में चारों ओर जास बांधकर चला गया ॥२२॥

उस खेत में रात को बिलाव बूहे को मारने की इच्छा से घुसा और वहाँ वह बाक में फँस गया ॥२३॥

जब खाने के लालच से धीरे-धीरे और चुपचाप बूहा भी उस खेत में जाया और वहाँ बिलाव को बँधा देखकर प्रसन्न होकर जाचने लगा ॥२४॥

जब बूहा एक मार्ग से उस खेत में घुसा तभी नेबला और उत्तु भी दूसरे मार्ग से उनी स्थान पर आ गये ॥२५॥

बिलाव को बँधा देखकर वे दोनों बूहे को डूँढने लगे। बूहा दूर से ही उनकी दतिविधि का देखकर बड़बड़कर सोचने लगा — ॥२६॥

'यदि मैं नेबले और उत्तु को मय बेनेबाला बिलाव का आश्रय (घराना) नूँ तो जात में बँधा हुआ भी यह मनु मुझ एक ही प्रहार में मार देगा ॥२७॥

मार्जारद्वारं हन्यादुलूको नकुलश्च माम् ।
 तच्छत्रुसङ्कटगतं क्व गच्छामि करामि किम् ॥११९॥
 हन्त ! मार्जारमेवेह शयाम्यापद्गतो ह्ययम् ।
 आत्मत्राणाय मां रक्षोत्पाशच्छेदोपयोगिनम् ॥१२०॥
 इत्यालोच्य शनैर्गत्वा मार्जारं मूपकोऽब्रवीत् ।
 बद्धे त्वय्यतिपुंस्तं मे तत्ते पाशं छिन्दम्यहम् ॥१२१॥
 ऋजूनां जायते स्नेहः सहवासाद्भिषुष्यपि ।
 किं तु मे नास्ति विश्वासस्तव चित्तमवानत ॥१२२॥
 तच्छत्रुवोवाच मार्जारो मद्विष्वस्यतां स्वयां ।
 अद्य प्रभृति मे मित्रं भवान् प्राणप्रदायक ॥१२३॥
 इति श्रुत्वा मार्जारोत्तस्योत्सङ्गः स शिभिमे ।
 तद्वृद्ध्वा नकुलोलूको मिराशौ ययतुस्ततः ॥१२४॥
 सतो जगद मार्जारो मूपकं पाशपीडितः ।
 गतप्राया निशा मित्र ! तत्पाशांश्छिद्य मे द्रुतम् ॥१२५॥
 मूपकोऽपि क्षनैस्त्रिन्दत्लुब्धकागमनोन्मुखः ।
 मूपा कटकटायुर्भिर्दक्षनैरकरोच्चिरम् ॥१२६॥
 क्षणाव्रात्रौ प्रभातायां लुब्धके मित्रागतौ ।
 मार्जारेऽर्जयमाने द्वाक्पाशांश्छिद्येद मूपक ॥१२७॥
 छिन्नपाशेऽथ मार्जारे लब्ध्वात्रासविद्रुते ।
 मूपको मृत्युमुक्तः सम्पत्काम्यं प्राविशद् विलम् ॥१२८॥
 पादवसत् पुनरुद्भूतो मार्जारिण जमाद च ।
 कालमुक्त्या ह्यस्मिन् जायते न च सर्वदा ॥१२९॥
 एव बहुभ्यः शत्रुभ्यः प्रज्ञयात्माभिरक्षितः ।
 मूपकेन तिरस्त्रापि किं पुनर्मनुष्येषु यन् ॥१३॥
 एतदुक्तस्तथा राजा मया यत्तन्त्रया श्रुतम् ।
 धुश्या कार्यं निर्जं रक्षोदेवीसरक्षणादिति ॥१३१॥
 बुद्धिर्नाम च सर्वत्र मुख्यं मित्रं न पीड्यम् ।
 योगेश्वर तथा पैतामत्रापि त्वं कथां शृणु ॥१३२॥

बिलास से दूर रहने पर तो उम्हूँ और मबसा दोनों ही मुने मार देंगे। इसलिए इस प्रकार पशुओं के संघट में पड़ा हुआ मैं कहीं जाऊँ ॥११०॥

मच्छा हो कि विपत्ति में पड़ा हुआ मैं बिलास की ही शरण में जाऊँ। मुझे जान काटने में जवानों जानकर सम्मन है वह अपनी रक्षा के लिए मरी भी रक्षा करें ॥१११॥

एसा सोचकर और धीरे-से उसके पास जाकर पूहा उससे कहने लगा — तुम्हारे बंधन मे कृपे बल्यत दुःख है। इसलिए मैं तुम्हारा शत्रु काटता हूँ ॥११२॥

वरत ध्वजियों का साथ रहने के कारण पशुओं पर भी प्रेम हो जाता है। किन्तु, तुम्हारे प्रेम को न जाननेवाले मुझे तुम पर बिश्वास नहीं है ॥११३॥

वह मुनकर बिलास कहने लगा 'मह ! तुम्हें मुझ पर बिश्वास करना चाहिए। आज से मेरे साथ बचानेवाले तुम मेरे मित्र हुए ॥११४॥

बिलास से एसा मुनकर पूहा उसकी धीव में जा छिपा। यह देखकर उल्ल और नेबसा दोनों निराश होकर वहाँ से चले गये ॥११५॥

उस आज से बैठा हुआ बिलास पूहे से कहने लगा 'मित्र ! रात बीत-नी गई है। इसलिए मेरे बंधनों को छीन करनी ॥११६॥

बहेलिये के आने की उल्लुखता ॥ प्रतीक्षा करता हुआ पूहा झूठे ही धीव फटकटा हुआ कण्ठों को काटने में बिलम्ब करने लगा ॥११७॥

प्रसन्न होकर और बहेलिये के निकट आ जाने पर और बिलास के शीतलापूर्वक प्रार्थना करने पर, पूहे ने तुरन्त बास के बंधन काट डाले ॥११८॥

बास काटने के पश्चात् बहेलिये के भय से बिल्ली के भाग जाने पर मृषु से झूटा हुआ पूहा भी जानकर बिल में घुस गया ॥११९॥

बिलास डाय फिर विपदाय बिलाकर मुझने पर भी उसने उसका बिश्वास नहीं किया और कहने लगा—'समय आने पर ही शत्रु मित्र बनता है सदा नहीं ॥१२०॥

इस प्रकार पूहे ने और भी बहुत-से पशुओं ने अपने शत्रुओं से बुद्धिमत्ता के साथ बल्यत एसा की मनुष्यों की तो बात ही क्या है ॥१२१॥

तो तुमने मुझसे सुना है यही मुझसे कहा गया राखा अपनी बुद्धि से महापत्नी की रक्षा छोड़े हुए अपने कार्य की भी रक्षा कर सकता है ॥१२२॥

बुद्धि ही सर्वत्र प्रधान मित्र है पुत्रपार्थ नहीं। हे योनेस्वर ! इस कथा को भी सुनो ॥१२३॥

श्वावस्तीत्यस्ति नगरी तस्यां पूर्वं प्रसेनजित् ।
 राजामुत्तत्र धाम्यागात्कोऽप्यपूर्वो द्विजः पुरि ॥१३३॥
 सोऽब्रूद्रात्रमुगमेन षणिजा गुणवानिति ।
 ब्राह्मणस्य गृहे तत्र कस्यचित्स्थापितो द्विजः ॥१३४॥
 तत्रैव तेन धूपकाभदक्षिणादिभिरम्बहम् ।
 आपूर्यत सतोऽन्यदश्च खनैर्बुद्ध्वा वणिगर्भः ॥१३५॥
 तेनासौ हेमवीनारसहस्रं कृपणः क्रमात् ।
 सच्छिन्नस्य गत्वारण्ये तन्निहत्य क्षिप्तवान् भुवि ॥१३६॥
 एकाकी प्रत्यहं गत्वा तच्च स्थानमवैशत ।
 एकदा हेमशून्यं तत्क्षातं व्याप्तं च बुध्यमान् ॥१३७॥
 शून्यं तत्क्षातकं तस्य पश्यतो हतचेतसः ।
 न परं हृदि सक्रान्ता चित्र दिक्वपि शून्यता ॥१३८॥
 वधोपागाञ्च बिलपस्तं विप्रं यवगृहे स्थितः ।
 पृष्टस्त च स्ववृत्तास्तं तस्मै सर्वं न्यवेदयत् ॥१३९॥
 गत्वा तीर्थमभुञ्जान प्राणास्त्यक्तुमियेष च ।
 बुद्ध्वा च सोऽन्नदातास्य वणिगन्तं सहाययौ ॥१४०॥
 स तं जगद किं ब्रह्मन् ! चित्तहेतोर्मुमूर्षि ।
 अकालमेव यत् वित्तमकस्मान्नेति याति च ॥१४१॥
 इत्याद्युक्तोऽपि तेनासौ न जहौ मरणग्रहम् ।
 प्राणोऽप्यन्यथा मात्रा हि कृपणस्य गरीयसी ॥१४२॥
 ततश्च मृत्यवे तीर्थं गच्छतोऽस्य द्विजस्मनः ।
 स्वयं प्रसेनजिद्राजा तद्बुद्धवान्तिकमाययौ ॥१४३॥
 पप्रच्छ चैनं किं किञ्चिदस्ति तत्रापकृष्टशम् ।
 यत्र भूमौ निजातस्ते वीनारं ब्राह्मणः त्वया ॥१४४॥
 तच्छ्रुत्वा स द्विजोऽवादीवस्ति कुद्रोऽत्र पादप ।
 अटव्यां खेन तद्गूले निजात तस्मया धनम् ॥१४५॥
 इत्याकण्यत्रिवीद्राजा दास्याम्यग्निष्य ततश्च ।
 धनं स्वकोपायनवा मा त्पासीर्जीवित द्विज ॥१४६॥
 इत्युक्त्वा मरणोद्योगाभिचार्यं विनिधाय च ।
 द्विजं तं वणिजो हस्ते स राजाम्बन्तरं गतः ॥१४७॥

भाकरी नाम की एक नगरी है। उसमें पहले प्रसेनजित् नाम का राजा राज्य करता था। वही एक बार एक कोई अज्ञात ब्राह्मण आया ॥१३३॥

वह पूछा कि क्या नहीं खाता था। इसलिए एक वैश्य ने उसे तपस्वी समझकर किमी ब्राह्मण के घर द्रव्य दिया ॥१३४॥

बीरे-बीरे उसकी प्रसिद्धि होने पर उस ब्राह्मण के घर को अन्याय वैश्यों ने मूले अन्न और धन से भरपूर कर दिया ॥१३५॥

उस संवत्सरे उस कंसुस ब्राह्मण ने एक सहस्र मुद्राएँ एकत्र कर लीं और जपल में जाकर भूमि बाँटकर उन्हें बाँट दिया ॥१३६॥

और, प्रतिदिन वहाँ बकेला आकर उस स्थान को वह देख आता था। एक दिन उसने उस स्थान को बुला हुआ और मुद्रागुप्त पाया ॥१३७॥

उस वस्त्र को मुद्रा-रहित देकर हठात् उस ब्राह्मण के हृदय में ही नहीं प्रसन्न दिनों में भी धूमना फैल गई। अर्थात् उस सभी ओर अंधेरा फैलन लगा ॥१३८॥

तबन्तर रोना बिलाप करता हुआ वह ब्राह्मण वहाँ आया वहाँ द्रव्य हुआ था। वहाँ के पुत्रवासी ब्राह्मण हाथ पृष्ठ जान पर अपना माथ बलान्त उसे बुला दिया ॥१३९॥

और वह अनशन करके तीर्थ में प्राण देने की इच्छा प्रकट करने लगा। यह जानकर वह उसका अपराध वैश्य भी अन्य बनिषा के साथ वहाँ आया ॥१४०॥

आकर उस ब्राह्मण ने वह कहने लगा 'हृदय में धन के लिए क्या करना चाहता है?' अर्थात् धन के लिये धन आना है और जाना जाना है ॥१४१॥

इस प्रकार अनेक बातों में सन्तुष्टता इन पर भी उस ब्राह्मण ने करने का आग्रह न छोड़ा क्योंकि ब्रह्म के लिए धन की माया प्राणी में भी व्यापी और भागी होती है ॥१४२॥

तबन्तर मरने के लिए तीर्थयात्रा करनेवाले उस ब्राह्मण को मुनिराज प्रमत्तजित् स्वयं अपने पास आया ॥१४३॥

और पूछा कि 'वहाँ तुमने मुझे गाड़ी की वहाँ पर क्यों बिछा दी है?' ॥१४४॥

यह सुनकर उस ब्राह्मण ने कहा—'वहाँ पर एक छोटा-सा दार (पेड़) है अर्थात् उसी की जड़ में मैं यह धन गाड़ दिया था ॥१४५॥

यह सुनकर राजा ने उससे कहा—'मैं उस ईश्वर के मुझे दे दूँगा अर्थात् अपने धन के मुझे दे दूँगा। इसलिए तुम प्राण न छोड़ो ॥१४६॥

ऐसा कहकर ब्राह्मण को मरने के उपाय में रोषण और उस वैश्य के साथ भीकर भेजा जाने अन्त की बना गया ॥१४७॥

तत्रादिष्य प्रतीहार क्षिरोत्तिव्यपदेशतः ।
 वैद्यानानामयत्सर्षन् दत्त्वा पटहृषोपणाम् ॥१४८॥
 व्यातुरास्ते किमन्तोऽत्र कस्यादा किं त्वमौपधम् ।
 इत्युपानीय पप्रच्छ तानेकैक विविक्तग ॥१४९॥
 तऽपि तस्म तदैकक सर्वमूचुर्महीपते ।
 एकाऽय वैद्यस्तमव्यात् क्रमपूटोऽब्रवीद्विदम् ॥१५॥
 वणिजो मातृवत्तस्य देव नागवला मया ।
 अस्वस्वस्मोपदिष्टाद्य द्वितीय दिनमोपधि ॥१५१॥
 तच्छ्रुत्वा स तमाहूय राजा वणिजमभ्यधात् ।
 ननु नागवला क्वन तवानीतोऽन्यतामिति ॥१५२॥
 देव कर्मकरेणेति तेनोक्ते वणिजा तवा ।
 क्षिप्रमानाम्य त राजा स कर्मकरमब्रवीत् ॥१५३॥
 त्वया नागवलाहेतो खनता क्षास्त्रिनस्तकम् ।
 दीनारजातं यन्मन्त्रं ब्रह्मस्वं तत्समर्पय ॥१५४॥
 इत्युक्तो भूमता मीत प्रतिपद्यैव तत्क्षणम् ।
 स तानानीय दीनारास्तत्र कर्मकरो ब्रह्म ॥१५५॥
 राजाऽप्युपोपितायास्मै द्विजायाहूय तान् ददौ ।
 बीनारान् हारितप्राप्तान् प्राणानिव बहिष्चरान् ॥१५६॥
 एवं स स्मभवान् बुद्ध्या मीत मूलस्तलात्तरो ।
 द्विजार्थं भूपतिर्बनिभोपधि तां लदुद्गमवान् ॥१५७॥
 तदेवं सर्वदा बुद्धे प्राधान्य जितपोऽयम् ।
 ईदृशेषु च कार्येषु किं निदध्यात् पराक्रम ॥१५८॥
 तद्योगेश्वर कुर्वीषास्त्वमपि प्रज्जमा तथा ।
 यथा कलिङ्गसेनाया दोषो ज्ञापेत कश्चन ॥१५९॥
 अस्ति पैतृषया तस्यां लुम्पन्तीह सुरासुरा ।
 तथा च निवि कम्पापि निधि दाम्भ्य श्रुतस्त्वया ॥१६॥
 मध्येऽय दोषे सत्यादय भवेदकुलम् न न ।
 नोपयच्छेत तां राजा न चाधर्म कृतो भवेत् ॥१६१॥
 इत्युदारमिथ श्रुत्वा सर्वे योगन्धरायणान् ।
 योगेश्वरस्त सन्तुष्य जमाव ब्रह्मराक्षस ॥१६२॥

यहाँ जाकर फिर-बीड़ा का बहाना करके द्वारपाल द्वारा नयाड़े पर बोयवा कराकर राजा ने नगर के सभी बंधों को मुक्तवाया ॥१४८॥

और, एक-एक बंध को अलग-अलग बुझवाकर पूछने लगा कि तुम्हारे कितने रोमी हैं और तुमने किये-किये कौन-कौन-सी बधायी हैं ? ॥१४९॥

उन बंधों ने भी एक-एक करके अपना-अपना विवरण राजा को सुनाया। उनमें से एक बंध ने क्लेश अपनी बारी आने पर राजा से यह कहा ॥१५०॥

'महापद्म रोगी मानवत्त नामक बंध को मैंने नागबला नाम की भोगिनी बनाई थी आज मृत्युस्थिति है। यह सुनकर राजा ने मानवत्त बंध को बुझवाकर कहा—'तुम्हारे लिए मानवत्ता कौन कत्ता था ? बताओ' ॥१५१ १५२॥

'महापद्म मेरा भ्रूय (नीकर) काम था। बन्ध के ऐसा उत्तर देने पर राजा ने उस भ्रूय को बुझवाकर कहा 'तू मे मानवत्ता के लिए भूमि छोड़ने हुए जो मुहरों की राशि प्राप्त की है वह ब्राह्मण का वन है उसे दे दे' ॥१५१ १५४॥

राजा के ऐसा कहने पर भयभीत नीकर ने उमी समय मुहूर्त लाकर वहाँ लगे ॥१५५॥

तदनन्तर राजा ने अलग-अलग करके हुए ब्राह्मण को बुझवाकर, उस कंबूग ब्राह्मण के बाहरी शीशों के समान बोरी होकर मिट्टी हुई मुहूर्त उमने दे दी ॥१५६॥

इस प्रकार राजा ने भ्रूय के नीचे से ल जाये गये वन की बुझिबल ॥ ब्राह्मण को प्राण दत्त किया क्वाचित् वहाँ उत्पन्न हुई भोगिनी का वह जालना था ॥१५७॥

बनकर भ्रूयाय के ऊपर सदा बुझि की प्रघातना चली है। उस वारों य पीरन क्या बन करना है ? ॥१५८॥

इतना ही जाने-अनजाने में भ्रूय भी बुझिबल से कुछ तेजा बनना जिससे बन्धिमत्ता का बोरी राजा का सचे ॥१५९॥

यह बात तो है कि उस बन्धिमत्ता पर दबाओ और अधुर मसी मसबा रहे है और राजा ने भ्रूयने एसा कुछ चमत् भी सुना है ॥१६०॥

उसका और विवरण पर उसका और हवाग अध्याय में होगा। राजा 'मगे विवाह' में बरेगा इतिहास अर्थ भी बहीदा ॥१६१॥

उत्तर बुझिबली दीनपदायन के पर भ्रूयपर क्लेशालय दोषधर उत्पन्न होकर बीगा—॥१६२॥

कस्त्वया सदृशो नीतावग्यो देवाद् बृहस्पते ।
 अथत्वमृत सेकोऽयं त्वमन्त्रो राज्यसाक्षिन ॥१६३॥
 सोऽहं कलिङ्गसेनाया जिज्ञासिष्ये गतिं सदा ।
 ब्रुवामा शक्त्यापि चेत्युक्त्वा ततो योगेश्वरो ममौ ॥१६४॥
 तत्कारणं सा च हर्म्यादीं पर्यन्तं स्वहर्म्यगा ।
 कलिङ्गसेना वत्सेशं वृष्ट्वा वृष्ट्वा स्म ताम्यति ॥१६५॥
 तन्मना स्मरसन्तप्ता मृणालाङ्गबहारिणी ।
 सा श्रीखण्डाङ्गरागा च न क्षमे निर्वर्ति क्वचित् ॥१६६॥
 अत्रान्तरे स सा पूर्वं दृष्ट्वा विद्याधराधिप ।
 तस्यो मदनवेगास्यो गाढानङ्गधरादित् ॥१६७॥
 तत्प्राप्तये तपः कृत्वा वरे क्षम्बेऽपिशङ्कुरात् ।
 सान्यासकृतान्यवेषस्था सुखं प्राप्यास्य नामवत् ॥१६८॥
 यतस्तेनान्तरं सञ्जुमसौ विद्याधराधिप ।
 रजनीषु दिवि घाम्यन्नासीत् मन्विरोपरि ॥१६९॥
 संस्मृत्य तु तमावेश तपस्तुष्टस्य धूर्जटे ।
 एकस्या निधि वत्सेशस्यं चक्रे स्वविद्यया ॥१७०॥
 तद्रूपश्च विवेशास्म मन्दिरं द्वास्थवन्ति ।
 कारुण्योपास्यो गुप्त मन्त्रिणां स इवागत ॥१७१॥
 कलिङ्गसेनाप्युतस्यौ त वृष्ट्वोत्सम्यविकलवा ।
 न सोऽयमिति सा रावैर्वारिमाणेव भ्रूयर्षे ॥१७२॥
 ततो वत्सेशस्येण क्रमाद् विद्वांस्य तेन सा ।
 भार्या मदनवेगेन गान्धर्वविधिना कृता ॥१७३॥
 तत्कारणं च प्रविष्टस्तद्दृष्ट्वा योगावलक्षित ।
 योगेश्वरो विपण्णोऽभूद् वत्सेशान्तेकप्रमात् ॥१७४॥
 योगेश्वराग्रणायैतद् गत्वोक्त्वा तन्निवेशत ।
 मुक्त्या नामवदत्ताया वत्सेशं वीक्ष्य पार्श्वगम् ॥१७५॥
 हृष्टो मन्त्रिबरोऽस्यैव रूपं सुप्तस्य वेदितुम् ।
 कलिङ्गसेना प्रच्छन्नकाशिनं सोऽग्रामत्पुनः ॥१७६॥
 गत्वा कलिङ्गसेनायां सुप्तायां शयनीयके ।
 सुप्तं मदनवेगं तं स्वस्ये स्थितमीक्षत ॥१७७॥

नीति में बृहस्पति के निवा तुम्हारे समान और कीन है। तुम्हारी सम्मति राज्य-की
 वृद्ध के लिए अमृत-सिञ्चन का समान है' ॥१६३॥

अब मैं कस्मिमेना की गतिविधि का सुख और दानि बानों से ही जानने का प्रयत्न
 करूँगा। ऐसा कहकर योमेद्वर चला गया ॥१६४॥

उस समय अपन भवन में बैठी हुई कस्मिमेना राजमहल उद्यान आदि में भ्रमण करते
 हुए कम्पराज को देख-देखकर तृप्त रही थी ॥१६५॥

कम्पराज हृदयवाची कस्मिमेना मृगाल (कमलमाल) के अंगव (भुजा के आभूषण)
 से मनहूर लगा रही थी और चन्दन का रूप करन पर भी विरहानि ने शान्ति प्राप्त नहीं कर
 पा रही थी ॥१६६॥

इसी बीच मदनमेग नाम का वह विद्याधरों का राजा पहले से ही कस्मिमेना को देखकर
 गाम्भीर्य की गम्भीर वेदना का अनुभव कर रहा था ॥१६७॥

उसकी प्राप्ति के लिए तप करके सिञ्चनी से बर काम कर केन पर भी हमारे पर आत्मन
 और हमारे देश में गई हुई कस्मिमेना अब उसके लिए सहज में ही पान योग्य नहीं रह
 गई थी ॥१६८॥

इसीविधि अचरित की प्रतीक्षा में विद्याधरों का वह राजा रात्रि में आकाश में विचरन
 करता हुआ एक बार कस्मिमेना के निवास भवन के ऊपर आया ॥१६९॥

और उससे सन्तुष्ट सिञ्चनी के उस आदेश का स्मरण करके एक रा रात्र के समय
 अपनी विद्या के बन्ध से कम्पराज का रूप और रूप बनाकर द्वारपाल से प्रणाम किया जाता हुआ
 कस्मिमेना के मन्दिर में गया। मारों मन्त्रियों द्वारा बिना गये कालराज को सहज में बरके राजा
 मूल रूप में स्मरण ही जा गया हो ॥१७ १७१॥

उस देखकर कम्पराज से व्याकुल कस्मिमेना उठी। उसके उठने पर जनप्रनाले उसके
 आभूषण मारों यह कह रहे थे कि यह वह (कम्पराज) नहीं है ॥१७२॥

तदनन्तर कम्पराज का रूप आरप्य किम हुए उस विद्याधर ने धीरे-धीरे उस विद्याधर
 विद्याधर गाम्भीर्य विधान से अपनी पत्नी बना लिया ॥१७ ॥

उसी समय अन्तर गुमा हुआ और अपनी विद्या के प्रभाव में अलगविध यानेद्वर कम्पराज
 को देखकर भ्रम से चकित रह गया ॥१७४॥

और, कम्पराज को यौन-परायण के पाल बैठा हुआ देखकर उद्यत आदेश में उस यह
 सब गुणान कहन के लिए उसके पास गया ॥१७५॥

मन्त्री के कहने में कस्मिमेना के गुणप्रेमी का वाग्विद्वत् रूप देखने के लिए वह गुन भी
 आया ॥१७६॥

और मोई हुई कस्मिमेना के पाल आकर उस पर लीये हुए मदनमय के वाग्विद्वत् रूप
 को उठने देता ॥१७७॥

छत्रध्वजाङ्कुनिधूलिपादाब्जं विष्ममानुषम् ।
 स्वापान्तर्हिततवुविद्यावीतरूपविवर्तनम् ॥१७८॥
 सत्र गत्वा यथावृष्टं निवेश परितोषवान् ।
 योगेश्वरो जगादासी हृष्टो योगन्धरामणम् ॥१७९॥
 न वेत्ति मायुषं किञ्चिच्च वेत्ति त्व नीतिषमुपा ।
 तव मन्त्रेण दुःसाध्यं सिद्धं कार्यमिदं प्रभो ॥१८०॥
 किं वा व्योम बिभार्केण किं तोयेन विना सरः ।
 किं मन्त्रेण विना राज्यं किं सत्येन विना वच ॥१८१॥
 हृद्युक्तवन्तमामभ्य प्रीतो योगेश्वर ततः ।
 प्रातर्वत्सेश्वर द्रष्टुमगाद्योगन्धरायण ॥१८२॥
 समुपेत्य यथाबन्ध कथा प्रस्तावतोऽब्रवीत् ।
 नृपं कलिङ्गसेनार्षं पृष्ट्वार्यविनिश्चयम् ॥१८३॥
 स्वच्छन्दासी न ते राजन् पाणिस्पर्शमिहार्हति ।
 एषा हि स्वेच्छया द्रष्टुं प्रसेनवित्तमागता ॥१८४॥
 विरक्ता वीक्ष्य तं ब्रूय त्वां प्राप्ता रूपलोमत ।
 तव न्यपुस्त्वासङ्गमपि स्वेच्छं करोत्यसौ ॥१८५॥
 तच्छ्रुत्वा कुरुकन्येय कथमेवं समाचरेत् ।
 शक्तिं कस्य प्रवेष्टुं वा मदीयान्तपुरान्तरे ॥१८६॥
 इति राज्ञोपितेऽन्वादीक्षीमान्यौगधरायण ।
 अद्यैव वर्त्तयाम्यतत्प्रत्यक्षं निक्षि देव ते ॥१८७॥
 विष्मस्तामभिवाञ्छन्ति मित्राद्या मानुषोऽत्र क ।
 दिव्यानां च गती रोद्ध राजन्वेमेह शक्यते ॥१८८॥
 तदेहि साक्षात्पश्येति वाविना तेन मन्त्रिणा ।
 सह गन्त मतिं चक्रे सत्र रात्रौ स भूपति ॥१८९॥
 पद्मावत्या धृते राक्ष्या न विवाह्यापरति यत् ।
 प्रोक्तं वेदि प्रतिज्ञातं मया मिथ्यूवमद्य तत् ॥१९०॥
 इत्यथाम्येत्य तां बेबीमुक्त्वा योगन्धरामण ।
 कलिङ्गसेना वृत्ताम् तं तस्यै सर्वमुक्तवान् ॥१९१॥
 स्वदीयदिगान्पठानफल्गमेतममेति सा ।
 देवी वासवदत्तापि प्रणतामिननम्ब तम् ॥१९२॥

उस दिव्य मनुष्य के सन और धनरा से चिह्नित तथा मिथ्या क्रोमस परणामक वे।
 सो जाने पर छिपी हुई विद्या के कारण जगत्का बदला हुआ रूप समाप्त हो गया और वह
 सत्यता अपने वास्तविक रूप में होच रहा था ॥१७८॥

इस स्थिति को देखकर परम सन्तुष्ट योगेश्वर ने जो कुछ देखा उसे मन्त्री योगेश्वररायण
 को बताते हुए उसने कहा—॥१७९॥

हे स्वामी ! मैं कुछ भी नहीं जानता तुम नीति की बातें से सब कुछ जानते हो।
 तुम्हारे ही ज्ञान से यह हुआ कि कार्य भी सिद्ध हो गया ॥१८॥

बिना सूर्य के आकाश क्या है और बिना जल के सरोवर क्या है ? बिना मन्त्री के राज्य
 क्या है और बिना राज्य के बचन क्या है ? ॥१८१॥

इस प्रकार कहते हुए योगेश्वर का विशा करके योगेश्वररायण प्रातःकाल ही बत्सरज से
 निकले गया ॥१८२॥

उसके पास जाकर बार्तालाप के प्रसंग में अवसर पाकर राजा से कर्मिणसेना-सम्बन्धी
 कार्य के लिए सम्मति पूछता हुआ मन्त्री योगेश्वररायण कहने लगा ॥१८३॥

यह कर्मिणसेना स्वैरिणी (स्वतन्त्र स्त्री) है। यह आपके हाथों से स्पर्श करने योग्य
 नहीं है। अपनी इच्छा से यह प्रसेनजित् राजा को देखने आई थी किन्तु उसे बूढ़ देखकर
 रूप के क्रोध से तुम्हारे पास आ गयी। यह दूसरे पुरुष का संग भी अपनी इच्छा से
 करती है ॥१८४ १८५॥

योगेश्वररायण से ऐसा सुनकर, 'एक अच्छे कुल की कन्या ऐसा कैसे कर सकती है और
 मेरे अनिवास में पर-पुरुष को घुमने की शक्ति कैसे हुई ?' ॥१८६॥

राजा के इस प्रकार प्रश्न करने पर बुद्धिमान् योगेश्वररायण कहने लगा — 'महाराज !
 आज ही रात में आपकी सब प्रत्यक्ष विद्या हुई' ॥१८७॥

सिद्ध विद्याधर जादि देखता उस चाहते हैं, तो मनुष्यों की कन्या ही क्या है। और, 'राजन् !
 दिव्य व्यक्तियों की गति को कौन रोक सकता है ?' ॥१८८॥

अब आइए और प्रत्यक्ष देखिए। ऐसा कहते हुए मन्त्री के साथ राजा ने रात्रि के समय
 कर्मिणसेना के अनिवास में जान की इच्छा प्रकट की ॥१८९॥

'पद्मास्ती के अतिरिक्त अन्य किसी स्त्री का विवाह राजा से नहीं होगा यह जो मैंने
 तुमसे प्रतिज्ञा की थी उसे आज मैंने पूरा कर दिया' ॥१९॥

योगेश्वररायण ने रानी वासववत्सा के पास जाकर ऐसा कहा और कर्मिणसेना का सारा
 वृत्तान्त उसे विस्तारपूर्वक सुना दिया ॥१९१॥

प्रणाम करती हुई वासववत्सा ने भी 'तुम्हारी विद्या के अनुसार कार्य करने का
 यह परिणाम है'—ऐसा कहकर मन्त्री का अभिनन्दन किया ॥१९२॥

ततो निधीये संसृप्ते जने वत्सेश्वरो यमौ ।
 अहं कलिङ्गसेनाया स च यौगन्धरायणः ॥१९३॥
 अदृष्टश्च प्रविष्टोऽत्र तस्या निव्राजुषान्तिके ।
 सुप्तं भवनवेगं तं स्वरूपस्य वदर्थं सः ॥१९४॥
 हन्तुमिच्छति यावच्च स तं साहसिकं नृपः ।
 तावत्सु विद्यया विद्याधरोऽभूत्प्रतिबोधितः ॥१९५॥
 प्रबुद्धश्च स निर्गत्य क्षणित्युदपतन्नमः ।
 क्षणात्कलिङ्गसेनाऽपि सा प्रबुद्धामवततः ॥१९६॥
 शून्यं शयनमालोक्य जगाद च कथं हि माम् ।
 पूर्वं प्रबुध्य वत्सेशः सुप्तां मुक्त्यैव गच्छति ॥१९७॥
 तवाकर्ण्य स वत्सेशमाह यौगन्धरायण ।
 एषा विष्वंसितानेन शृणु त्वद्रूपधारिणा ॥१९८॥
 सैष योगबलाज्ज्ञात्वा साक्षात् दर्शितो मया ।
 किं तु दिव्यप्रभावत्वावसौ हन्तुं न शक्यते ॥१९९॥
 इत्युक्त्वा स च राजा च सह तामुपजग्मतुः ।
 कलिङ्गसेना साप्येतौ दृष्ट्वा तस्थौ कृतादरा ॥२००॥
 अचनैव क्व गत्वा त्वं राजन् प्राप्तः समन्त्रिकः ।
 इति द्रुवाणामववत्तां स यौगन्धरायणः ॥२०१॥
 कलिङ्गसेने ! कनापि मायावत्सेशरूपिणी ।
 समोह्य परिणीतासि न त्वं मत्स्वामिनाधुना ॥२०२॥
 तच्छ्रुत्वा सातिसम्भ्रान्ता विडोव हन्ति पद्मिना ।
 कलिङ्गसेना वत्सर्धं जगादोदधुलोचना ॥२०३॥
 गान्धर्वविधिनाहं ते परिणीतापि विस्मृता ।
 किंस्विनाजम् यथापूर्वं दुष्यन्तस्य क्षत्रुभक्त्या ॥२०४॥
 इत्युक्ता सा तया राजा तामुवाचामतानमः ।
 सत्यं न परिणीतासि मयाद्येवागतो ह्यहम् ॥२०५॥
 इत्युक्तवन्तं वत्सर्धं मन्त्री यौगन्धरायणः ।
 एहीत्युक्त्वा सतः स्वैराममपीव्राजमन्त्रिणम् ॥२०६॥

तदनन्तर रात में सभी मण्डपों के सो जाने पर बत्सराम जी गौरी गिरामण कलिसेना के निवास-मकान में गये। और अलक्षित रूप से सोए हुए मदनदेव के वास्तविक स्वरूप को उन्होंने देखा ॥१९३ १९४॥

बसंत राजा उस झाड़ू की मदनदेव की मारने के लिए तलवार खींचता है, तबतक वह बगदर मन्त्री बिद्या के प्रभाव से बिद्यावर बन गया ॥१९५॥

और सीमा ही उठकर एवं मकान से बाहर निकलकर खावात में उड़ गया। इतने में ही कलिसेना भी सहसा उठ गई ॥१९६॥

वह अपने पर्यट को मुखा देखकर बोली—'मुझे बिना जपाये ही स्वयं पहले जाकर बाव बत्सराम क्यों कहे गये ?' ॥१९७॥

वह मुनकर बीरन्धरायण ने बत्सराम से कहा—'सुनो ! इस बिद्यावर ने तुम्हारा रूप धारण करके इसे भ्रष्ट कर दिया है। यह मैंने धोखेबक स ज्ञानकर तुम्हें प्रत्यक्ष दिखा दिया किन्तु वह दिव्यमहिमाली है। तुम उस मार नहीं सकते। ऐसा कहकर राजा और मन्त्री दोनों क्षण्य होकर कलिसेना के पास पहुँचे। कलिसेना भी उन्हें देखकर उनका समुचित उत्तर करती हुई उठकर लड़ी हुई ॥१९८ २ ॥

और कहने लगी 'राजन् ! अभी ही जाकर फिर आप मन्त्री के नाम कहे पधारें। एसा कहती हुई कलिसेना से मन्त्री बीरन्धरायण बोला—॥२ १॥

हे कलिसेना ! तुमने किसी मूठ व्यक्ति ने बत्सराम का रूप धारण करके भ्रम में धारण बिबाहित रूप किया। मेरे एक स्वामी के तु विवाहित नहीं हुई है ॥२ २॥

यह सुनने ही मानों तीर से बिरीरी हुईय अठएक अत्यन्त व्याकुल कलिसेना आँगु बहती हुई बत्सराम से कहने लगी—॥२ ३॥

तत्पश्च बिधि से विवाहितरत रत पर आपने मुझ जैसे ही मुला दिया जैसे दुष्टान्त में पुनः का तो मुला दिया बा। वह क्या है ? ॥२ ४॥

कलिसेना के इस प्रकार बहम पर राजा ने नीचे बैठ जिये हुए कहा—मय है मैं तुमने विवाहित नहीं किया। मैं तो आज ही वहीं आया हूँ ॥२ ५॥

तेजा कहने हुए राजा को मन्त्री बीरन्धरायण 'आइए' एसा कहकर राजमकान में गया ॥२ ६॥

ततः समन्त्रिके राशि गते सात्र विवेकाः ।
 मृगीव मूषविभ्रष्टा परित्यक्तस्वबान्धवा ॥२७॥
 सम्भोगविवरुत्पन्नमुखाञ्च गजपीडिता ।
 पद्मिनीव परिक्षिप्ताकवरीभ्रमरावलि ॥२८॥
 विनष्टकन्यकाभावा निरुपायक्रमा सती ।
 कलिङ्गसेना गगन वीक्षमाणेदमन्नमीत् ॥२९॥
 वत्सेसरूपिणा येन परिणीतास्मि तेनचित् ।
 प्रकाशः सोऽस्तु कौमारः स एव हि पतिर्मम ॥३०॥
 एवं तयोक्ते गगनात्सोऽत्र विद्याधराधिपः ।
 अवातरहिष्यक्यो हारकेयूरराजित ॥३१॥
 को भवानिति पृष्ठञ्च तयैवं त जगद ताम् ।
 अहं मदनवेगात्प्रस्थान् विद्याधराधिप ॥३२॥
 मया च प्राग्विलोक्य त्वां पुरा पितृगृहे स्थिताम् ।
 त्वत्प्राप्तिवस्तपः कृत्वा वरः प्राप्तो महेश्वरात् ॥३३॥
 वत्सेश्वरानुरक्ता च तद्रूपेण मया द्रुतम् ।
 अवृत्ततद्विबाहैव परिणीतासि मुक्तिवत् ॥३४॥
 इति वाक्यश्रुत्या तस्य धृतिमार्गप्रविष्टया ।
 किञ्चित्कलिङ्गसेनाभूपुङ्गवसितहृदम्बुजा ॥३५॥
 अथ स मदनवेगस्तां समाप्तास्य कान्तां
 विहितधृतिवितीर्णस्वर्णराशिं स तस्य ।
 उच्यते इति तयान्तर्वदसद्मत् भक्ति
 पुनरुपगमनाय चां तदैवोत्पपात ॥३६॥
 दिव्याम्पः स्वपतिमद्य न मत्पगम्यं
 भामात्पुनर्भवन्मुज्जितमित्यवेक्ष्य ।
 तत्रैव वस्तुमद्य सापि वसिङ्गसेना
 जत्रे धृति मदनवेगकृताम्यमुक्ता ॥३७॥

इति महाकाव्यीशोमोदमट्टचरित्रे कथातरितापर

मदनमत्पुत्रादम्बके नन्दमत्पुत्रम् ।

इस प्रकार मन्त्री के राजा के साथ चले जाने पर अपने बन्धु-बान्धुओं से छूनी हुई और निरेश में पड़ी हुई कस्मिसेना गुंड से बिछुड़ी हुई हरिणी के समान हाथी के पैरों से रौंदी हुई कमलिनी के समान मलिन मुखवाली भ्रमरों से बिरी हुई कमलिनी के समान बिखरे हुए कछोवाली और कीमार के मष्ट होने से मलिन एवं निरुपाया कस्मिसेना आकाश की ओर देखती हुई यह रहने लगी—॥२७२१॥

‘कसपराज का रूप धारण करके जिसने मुझे विवाहित किया है यह मेरे कीमार का हारन करनेवाला प्रकट हो। वही मेरा पति है’ ॥२१॥

उसके ऐसा कहते ही वह बिचाबरो का राजा मदनवेग हार और केमूर पहने हुए विष्णु रूप से उतरकर आया ॥२११॥

‘तुम कौन हो? कस्मिसेना के इस प्रकार पूछने पर मदनवेग ने उससे कहा—‘हे कुन्ती! मैं मदनवेग नाम का बिचाबरो का राजा हूँ। मैंने तुझे पहले ही तेरे पिता के घर में बैठा था और तुम्हें प्राप्त करने के लिए तपस्या करके शिवजी से बर पाया है’ ॥२१२-२१३॥

इ कसपराज पर आसक्त भी इसलिये मैंने शीघ्र ही उससे विवाह होने के पूर्व उपाय करके तुम्हें विवाहित कर लिया है ॥२१४॥

मदनवेग की ऐसी बाजी-बपी अमृतबारा ने कानों के मार्ग से बलिममेता के हृदय में प्रवेश कर उसके हृदय-कमल को प्रफुल्लित और निरसित कर दिया ॥२१५॥

तदनन्तर वह मदनवेग उभ अपनी प्यारी पत्नी को धीरज बैठाकर और उस स्वर्ण की प्रचुर राशि प्रदान कर, ‘यह भी अच्छा ही हुआ ऐसा सोचती हुई और हृदय में पनि बलिन को प्रगटित करती हुई कस्मिसेना ने पूछकर वह आशाप में उड़ गया ॥२१६॥

जाने पति का स्थान कैसी है! मनुष्य द्वारा जानने योग्य नहीं है! जानने रिता का घर बाध का छाड़ दिया—ऐसा सोचकर बलिममेता ने मदनवेग की अनुबलि प्राण कर उसी के पास रहने का विचार स्थिर किया ॥२१७॥

अष्टमस्तरङ्गः

वत्सराजस्य कथा (पूर्वानुवृत्ता)

ततः कलिङ्गसेनायाः स्मरघ्ननुपमं वधु ।
 एकदा भूमिधाविष्टो निश्चिः वत्सेश्वरोऽभवत् ॥१॥
 उत्थाय सङ्गहस्तं सन् गत्स्वैव प्रविवेक्ष सः ।
 एकाकी मन्दिरं तस्याः कृतातिव्यादरस्तथा ॥२॥
 तत्र प्रार्थयमानस्तां भार्यां स महीपतिः ।
 परधत्न्यहमस्मीति प्रत्याख्यातस्तयाव्रवीत् ॥३॥
 तृतीयं पुण्यं प्राप्ता यतस्त्वमसि बन्धकी ।
 परदारगतो बोधो न मे त्वद्गमने सतः ॥४॥
 एव कलिङ्गसेना सा राज्ञोक्ता प्रत्युवाच तम् ।
 त्वदर्थमागता राज्ञश्च विद्याभरेण हि ॥५॥
 ब्यूढा मदमवेगेन स्वीरं त्वद्रूपधारिणाम् ।
 स एवैकश्च भर्ता मे तत्कस्मादस्मि बन्धकी ॥६॥
 किं वातिक्रान्तबन्धूनां स्वेच्छाचारवृत्तात्मनाम् ।
 इमास्ता विपदः स्त्रीणां कुमारीणां कवैश्च का ॥७॥
 दृष्टाश्चकुनया सख्या निपिद्यापि व्यसर्जयम् ।
 त्वत्पार्श्वं यदहं दूतं तस्य चेदं फलं मम ॥८॥
 तत्पुण्यसि बलामा चेत् प्राणास्त्यक्त्याम्यहं ततः ॥
 का नाम कुरुजा हि स्त्री भर्तृद्रोहं करिष्यति ॥९॥

वत्सराजायाः वत्सेश्वरस्य कथा

तथा च कथयाम्यत्र तव राजन्कथां शृणु ।
 पुराभूदिन्द्रवत्साख्यएवेदिवेशमहीपति ॥१०॥
 स पापशोधने तीर्थं कीर्त्यं देवकुलं महत् ।
 चक्रे यशःशरीराधीं शरीरं भीक्ष्य भङ्गुरम् ॥११॥
 तच्च भक्तिरमाञ्छस्वद् बीजितुं स ययौ गुपः ।
 सर्वेण तीर्थस्तानाथ सप्त तत्राययौ जनः ॥१२॥
 एकदा च वदर्शनां तीर्थस्तानार्थमागताम् ।
 स राजान्न भणिभार्यां प्रवासस्थितभक्तुकाम् ॥१३॥

अष्टम सर्ग

वत्सराज की कथा (अनुषंगिक)

एक बार रत्न के समय बम्पराज उद्यम कर्मिण्यता के अनुपम मीन्द्र का स्मरण करने
राजराज मे धृष्ट (उत्तेजित) हो गया ॥१॥

बीर उठकर हाथ में नदी लकड़ार लिये अकेल ही उसके भवन में गया। कर्मिण्यता मे
बाद-बाद के साथ उसका स्वागत किया ॥२॥

तब राजा ने उसमे पत्नी बनने की प्रार्थना की। उत्तर में कर्मिण्यता ने कहा— जब
हैं इतने ही पत्नी हो गई हूँ—ऐसा कहकर उसे रोक दिया ॥३॥

पूरी नीचे पुण्य के पास बनी गई हमकिए धर्मिण्यता ही गई। अतः ठेठ समागम
गाने में कोई दोष नहीं बम्पराज ने कहा ॥४॥

राजा के इन प्रकार कहने पर कर्मिण्यता ने —राजा! मैं तुम्हारे लिए नहीं
बा गई किन्तु तुम्हारा रूप कारण करनेवाले मन्त्रों के माध्यम विद्यावार ने गुण रूप में मेरे माथ
विद्यावार किया। बड़ी मरत एक पति है जब मैं धर्मिण्यता ही गई हूँ ॥५॥

जाने सम्बन्धिता का परिणाम कर स्वेच्छाकार ने आत्मगत करनेवाली मित्रों के
लिए यदि वे विदित हो हों तो दुमायी कम्प्राओं की लो लाग ही गया ॥६॥

बामुन की जानेवाली महेष्ठी द्वारा रोके जात कर भी मैंने तुम्हारे पास जो दूत भेजा
उसी का कर परिणाम है ॥७॥

कर्मिण्यता कहि बम्पराज केन कर्तव्य करोगे तो मैं अपने साथ ल्याय दूंगी। बलि दुर्भीत
पत्नी यदि के लार होत (विवाहवात) बनेगी ॥ ८ ॥

वत्सराज की कथा

एक दिन मे मुझे एक कथा बहती है सुनी—

जाने मन्त्र में ही मेरा का राजा दम्पत्य का ॥९॥

जो राजा मे लीर की लक्ष्मण गयारह रत्न ली लीर की लार के लिए लक्ष्मण
मन्त्र में मे लार का एक देव-लक्ष्मण मन्त्र ॥१०॥

एक बार का राजा कहते हैं लक्ष्मण मे लक्ष्मण का देव-लक्ष्मण के लिए लक्ष्मण। बलि
ए लक्ष्मण के लिए लक्ष्मण मन्त्र मन्त्र लक्ष्मण ॥११॥

एक बार राजा के लीर लक्ष्मण के लिए लक्ष्मण का देव-लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण
लक्ष्मण के लिए लक्ष्मण (लक्ष्मण) मे का ॥१२॥

स्वच्छकान्तिसुधासिक्तां चित्ररूपविभूषणाम् ।
 षडङ्गमामिव नन्दर्पराजधानीं मनोरमाम् ॥१४॥
 त्वयाहं विजये विश्वमिति प्रीत्येव पादयो ।
 आदिल्लुप्टां पञ्चबाणस्य तूष्णीरुद्यदोभया ॥१५॥
 सा दृष्ट्वैव मनस्तस्मै षड्वार नृपतेस्तथा ।
 यथाश्लिष्य गृहं तस्या स ययौ विमशो निशि ॥१६॥
 सा च प्रार्थयमान सन् षण्णवे स तया नृप ।
 रक्षिता त्वं न युक्त ते परदारमिमर्षणम् ॥१७॥
 हठात्स्पृक्षसि वा मां चेदधर्मस्ते महामवेत् ।
 मरिष्यामि च सद्योऽहं न सहिष्ये च व्रूयणम् ॥१८॥
 इत्युक्तोऽपि तया तस्मिन् बलं राज्ञि चिकीर्षति ।
 शीरुभ्रंसमयातस्या सद्यो हृदयमस्फुटत् ॥१९॥
 तद्वृष्ट्वा सपवि ह्रीतः स गत्स्वैव यथागतम् ।
 दिनैस्तेनानुतापेन राजा पञ्चत्वमाययौ ॥२०॥
 इत्याख्याय कथामेतां समयप्रश्रयानता ।
 मूय कलिङ्गसेना सा वत्सेस्वरमभाषत ॥२१॥
 तस्मादधर्मे मत्प्राणहरणे मा मतिं कृमा ।
 इहाशिताया वस्तु मे वेहि माम्यन्मतोऽयथा ॥२२॥
 एतत्कलिङ्गसेनातः श्रुत्वा वत्सेस्वरोऽय स ।
 विचार्य विरतो भूत्वा धर्मज्ञस्तामभाषत ॥२३॥
 राजपुत्रि ! वत्स स्वेच्छं भर्त्रा सममिहामुता ।
 माह वक्ष्यामि ते किञ्चिद्विदानीं मा भयं कृमा ॥२४॥
 इत्युक्तवैव गते तस्मिन् स्वैरं राज्ञि स्वमन्दिरम् ।
 श्रुत्वा मदनवेगस्तन्नमसोऽवततार स ॥२५॥
 प्रिये साधु कृतं नैवमकरिष्य शुभे यदि ।
 नामविष्यच्छुभं यस्माद्भासहिष्यत तमया ॥२६॥
 इत्युक्त्वा सान्त्वयित्वा सा निशा गीत्वा तया सह ।
 तत्रैव गच्छन्नागञ्छन्नासीद् विद्याधरोऽय स ॥२७॥
 कलिङ्गसेनापि च सा पत्न्यौ विद्याधरेक्षरे ।
 तत्रास्त मर्त्यमावेऽपि दिव्यभोगसुखान्विता ॥२८॥

स्वच्छ भाव्यमय मुखा से सीधी हुई आनन्दमय स्वरूपि आभूषणों से अमृत और मन को बाह्य करनेवाली कामदेव की राजधानी के गगन बहु स्त्री थी। और, बहु स्त्री 'तेरे हाथ में विस्म-विजय कर्षणा'—मानों इस प्रकार कामदेव के तरुण-रूपी दोनों पैरों (निधिमों) से युक्त थी ॥१४ १५॥

देखते ही उस स्त्री ने राजा के मन को ऐसा हर लिया कि विषम होकर वह राजा उसके घर का पता लगाकर रात में वहाँ गया ॥१६॥

प्रार्थना करते हुए राजा से उसने कहा—'तुम तो प्रजा के रक्षक हो। तुम्हें परस्त्री का बर्ष नहीं बिगाड़ना चाहिए' ॥१७॥

यदि बलपूर्वक मुझ छत्रोके तो तुम्हें पाप लगेगा। मैं भी नुरत मर जाऊँगी। हम कर्मक का बचाव सहन न करेंगी ॥१८॥

एसा कहने पर भी राजा के बलात्कार करने की चेष्टा करने पर सीस नाम होने के भय में उस वीर्य-वधू का हृदय नुरत पड़ गया। यह देखकर सज्जित राजा लौट गया और उसी पंचाशत में वह भी मर गया ॥१९ २॥

इस प्रकार इस कथा को बहुरूप भय और वधना से भरी हुई कलिंगसेना ने बगदाद में कहा—'इन्किन मेरे प्राय हरण करनेवाले अधर्म में मन को न लगाओ। मैं तुम्हारी आधिप हूँ। तुम मुझे वहाँ रहने दो अथवा मैं यहाँ से चली जाऊँ' ॥२१-२२॥

कलिंगसेना की लम्बी बानें नुरत रमणीया शम्भुनाथ पारश्वर्य न बिग्न होकर अपने बहुरूप बना—'ह राजकुमारी तुम अपने पति के साथ अपनी इच्छा में यहाँ जा। मैं तुम्हें कुछ न बटूँगा। अब भय न करो' ॥२३ २४॥

ऐसा बहुरूप राजा के करने भयन न बात जाने पर, यह सब समाचार नुरत मदनदेव कोशाम में उठा ॥२५॥

आकर अपनी पत्नी कलिंगसेना से बोला—'तुने बहुत बगदाद दिया। यदि इनके अन्वेषण करनी तो मैं बचाव सहन न करूँगा' ॥२६॥

ऐसा बहुरूप कलिंगसेना को सीधे बंधार और उनसे गांध रात्र बिनाकर मदनदेव उसी भयन में आना-जाना करने लगा ॥२७॥

यह कलिंगसेना भी अपने पति बिना-बगदाद व गांध अन्वेषण-कार में भी विस्म होने का उल्लेख करती हुई बारी रहने लगी ॥२८॥

वत्सराजोऽपि सञ्चिन्तां मुक्त्वा मन्त्रिवधं स्मरन् ।
 ननन्द सख्यं मन्वानो देवीं राज्यं सुत तया ॥२९॥
 देवी वासववत्ता च मन्त्री यौगन्धरामण ।
 भभूता निर्बुद्धी सिद्ध नीतिकल्पलताफले ॥३०॥

मदनमञ्जुक्य जम्ब कथा

अथ गच्छत्सु दिवसेष्वपाण्डुमुत्तपङ्कजा ।
 दध्ने कलिङ्गसेना सा गर्भमुत्पन्नदोहवा ॥३१॥
 तुङ्गौ विरेजतुस्तस्या स्तमावास्यामचूनुकौ ।
 निघानकुम्भौ कामस्य मवमुद्राङ्गिताविव ॥३२॥
 ततो मदनवेगस्तामुपेत्य पतिरम्यधात् ।
 कलिङ्गसेने विष्णानामस्माकं समयोऽस्त्ययम् ॥३३॥
 जार्ल मानुषगर्भं यग्मुक्त्वा मामो बिदूरत ।
 कण्वाश्वमे न तत्याज मेनका किं शकुन्तलाम् ॥३४॥
 त्वं यद्यप्यप्सरा पूर्वं सदप्यविनयान्निजात् ।
 क्षत्रस्थापेन सम्प्राप्ता मानुष्य वैवि साम्प्रतम् ॥३५॥
 तेनैव बन्धकीशब्दो जातो साध्व्या अपीह ते ।
 तस्मादपत्यं रक्षोस्त्वं स्थानं यास्याम्यहं निजम् ॥३६॥
 स्मरिष्यसि यदा मां च सन्निधास्ये तदा तव ।
 एवं कलिङ्गसेनां तामुक्त्वा साभ्रुविशेषनाम् ॥३७॥
 समाश्वास्य च कृत्वा च तस्यै सद्गत्नसङ्ख्ययम् ।
 तञ्चिन्तां समयाकृष्टो ययौ विद्याधरेस्वर ॥३८॥
 कलिङ्गसेनाप्यत्रासीदपत्याक्षां सुखीमिव ।
 आसम्भ्य वत्सराजस्य भुजङ्गायामुपाभिता ॥३९॥
 अत्रान्तरे कृष्णतीर्णं साङ्गमर्त्राप्तये तप ।
 आदिदेश रतिं भार्यामनङ्गस्याम्बिकापति ॥४०॥
 वत्सराजगृहे जातो दग्धपूर्वं स ते पति ।
 नरवाहनवद्याख्यो योनिजो मर्विसङ्गन्तात् ॥४१॥
 मवाराधनतस्तथ तु मर्त्यलोकेऽप्ययोनिजा ।
 अनिप्यसे ततस्तेन भर्त्रा साङ्गमेव योक्ष्यसे ॥४२॥
 एवमुक्त्वा रतिं शम्भु प्रजापतिमवाविशत् ।
 कलिङ्गसेना तनय सोप्यते विष्णुसम्भवम् ॥४३॥

कसराज भी कर्मियसेना की बिम्बा छोड़कर मन्त्री यौमन्धरायण की बात सोचता हुआ प्यारणी राज्य और पुत्र को मारों पुन प्राप्त कर प्रसन्न रहने लगा ॥२९॥

नीति-स्त्री कल्पलता के फलने-पकने पर रानी वासववत्ता और मन्त्री यौमन्धरायण भी निरिच्छ हो पये ॥३॥

महामन्त्रबुद्धा के जन्म की कथा

कुछ दिनों के व्यतीत होने पर कुछ पीके और पठके मूँहवासी तथा विविध प्रकार की रणधर्मे रखनेवाली कसियसेना ने गर्भ धारण किया ॥३१॥

काष्मिा लिये हुए उसके उत्तुंग स्तनों के अष्टमास कामबंध की मह-मुद्रा से अंकित उसके कोप (बजाने) के बहों के समान मुद्रोमित हो रहे थे ॥३२॥

तब उसके पति मदनबेम ने एक बार उससे कहा—'हे कर्मियसेना दिव्य व्यक्तियों का यह निबन्ध है कि मनुष्य-योनि में उत्पन्न अपने गर्भ को छाड़कर दूर चले जाने हैं। क्या मेनका ने कल्प के आश्रम में सङ्कन्तका को नहीं छोड़ दिया था ? ॥३३-३४॥

यद्यपि तू भी पूर्वजन्म की अप्सरा है किन्तु अपने ही अविनय (उद्दवा) के कारण इन्द्र के मत्स से मानव-योनि को प्राप्त हुई है ॥३५॥

इसी कारण पतिव्रता होने पर भी तूने बन्धकी (व्यभिचारिणी) यह विशेष्य प्राप्त किया। इसलिए तू अपनी सन्तान की रक्षा करना और मैं अपने स्वाम को बला बाँझो ॥३६॥

बस तू मुझे स्मरण करेगी तभी तेरे समीप आ बाँझो। बिचावर ने आँसू बहाती हुई कल्पिलेना से इस प्रकार कहा ॥३७॥

और, उसे धीरे-धीरे छोड़कर तब अकळे-अकळे रहल उसे देखकर, उसी में मन लगाया हुआ और समय हो जान के कारण बिचा हुआ बिचावर-राज चला गया ॥३८॥

कल्पिलेना भी लक्ष्मी के समान सन्तान की आशा को लिये दुर्ग बन्धराज की छत्रछाया के सहारे बही रहने लगी ॥३९॥

इसी बीच कामदेव की पत्नी रति ने सम्पूर्ण दरीदरयुक्त पति (कामदेव) की प्राप्ति के लिए शिवजी की तनम्या की और शिवजी ने उन आशा की कि 'धैरे द्वारा पहले सम्भ किया गया वह ठेरा पति (कामदेव) बलराज के घर में उत्पन्न हुआ है? उसका नाम बलराज-पति है। मेरे साथ उद्दवा करने के कारण वह देखना होकर भी योगिन है। पटी आराधना के फलम्बन्ध तू भी मर्त्यलोके में जयोगिन होकर सम्पूर्ण दरीदरवाले पति के मिलेगी ॥४०-४२॥

रति से ऐसा कहकर शिवजी ने प्रजापति से कहा—'कल्पिलेना दिव्य बीर के उत्पन्न पुत्र का प्रसन्न करेगी ॥४३॥

तं हृत्वा मायया तस्यास्तत्स्थाने त्वमिमां रतिम् ।
 निर्माय मानुषीं कन्यां त्यक्तदिष्यतनुं क्षिपे ॥४४॥
 इतीश्वराज्ञामादाय मूर्ध्नि वेषस्थो गते ।
 कलिङ्गसेना प्रसन्नं प्राप्ते काले चकार सा ॥४५॥
 जातमात्रं सुतं तस्या हृत्वावाप स्वमायया ।
 रतिं तां कन्यकां कृत्वा न्यषाद् बिधिरलक्षितम् ॥४६॥
 सर्वत्र तत्र तामेव कन्यां जातामलक्षत ।
 दिवाप्यकाण्डप्रतिपञ्चन्द्रसेसामिवोदिताम् ॥४७॥
 कान्तिद्योतिततद्वासगृहां निबिड्य कुर्वतीम् ।
 रत्नदीपशिखाश्रेणिर्लज्जिता इव निष्प्रभा ॥४८॥
 कलिङ्गसेना तां दृष्ट्वा जातामसदृशीं सुताम् ।
 पुत्रजमाधिकं तोषादुत्सवं विततान सा ॥४९॥
 अथ वत्सेश्वरो राजा सदेवीकं समन्त्रिकं ।
 कन्यां कलिङ्गसेनाया जातां शुभाय तावृक्षीम् ॥५०॥
 धृत्वा च स नृपोऽस्मादुवाचेस्वरचोदितः ।
 इधीं वासवदत्तां तां स्थिते योगन्धरायने ॥५१॥
 जाने कलिङ्गसेनया विध्या स्त्रीं धापतश्च्युता ।
 अस्यां जाता च कन्येयं विध्वंशश्चर्मस्मृक ॥५२॥
 तवसौ कन्यका तुस्यां स्म्येन तनयस्य मे ।
 गरवाहनदत्तस्य महादेवीत्वमर्हति ॥५३॥
 तच्छ्रुत्वा जगदे राजा देव्या वासवदत्तमा ।
 महाराज विमेवं त्वमकस्मादथ भापसे ॥५४॥
 शुलद्रुमविणुद्योयं क्व पुत्रस्ते वत बभूव सा ।
 कलिङ्गसनातनया बन्धकीर्मसम्भवा ॥५५॥
 नृपेन्द्राद् विमान् राजा सोऽग्रवीरश्चार्ह स्वतः ।
 ब्रह्मामृतप्रविश्यान् कोऽपि जल्पयतीव माम् ॥५६॥
 गरवाहनदत्तस्य कन्येयं पूर्वंनिर्मिता ।
 भार्येत्येवं ब्रह्मणीं च शृणामीव गिरं दिव ॥५७॥
 कलिङ्गसेना विं जातावेवपत्मा कुमोदयता ।
 पूर्वकर्मपद्मास्वस्या बन्धकीराजसम्भवा ॥५८॥

तुम उसका अपहरण करके उसके स्थान पर इस रति को मनुष्य बनाकर रग देना ॥४४॥

इस प्रकार ईश्वर (पिब) की आज्ञा को धिर स स्वीकार करके ब्रह्मा के चले जाने के पश्चात् समय जाने पर कनिगमेना ने प्रसन्न किया ॥४५॥

इसने में ही प्रजापति ने अपनी माया के प्रभाव से उसके पुत्र का अपहरण करके रति की मानुषी बन्धा बनाकर असंख्य रूप से उसके समीप रग दिया ॥४६॥

दिन में भी अश्वत्थ प्रतिपदा की चण्डमेगा के समान उदित उस बन्धा की उत्पत्ति का रत्न खनवाने सभी लोगों ने सत्य समझा ॥४७॥

यह बन्धा अपने शरीर की कान्ति से रत्नों की प्रभा को निम्नेत्र करती हुई प्रमूनि-गृह को आकर्षित कर रही थी ॥४८॥

कनिगमेना ने अनन्यमनुषी (अनृत) बन्धा को देखकर पुत्ररूप में भी प्रिय हुई और प्रसन्ना के साथ व्यापक उत्सव मनाया ॥४९॥

उपनन्दर बगराज उदयन ने अपनी रानियों और मन्त्रियों के साथ कनिगमेना द्वारा उत्पन्न हुई अनृत बन्धा का कुलान्त सुना ॥५०॥

मुझे ही भगवद्गैरित राजा ने राजी और दीगम्परायण के गावने ही इस प्रकार कहा—'मैं समझता हूँ कि यह कनिगमेना साथ में गतिन कोई स्वर्गीय स्त्री है। इसने उत्पन्न हुई यह बन्धा भी दिव्य ही है। क्योंकि इसका रूप आश्चर्यमय है ॥५१॥ ५२॥

इसलिए यह बन्धा रूप में मेरे ज्ञान के समान है। यह महाहृदय की महाशक्ती होने के योग्य है ॥५३॥

राजा के लोभ बढने पर बगवन्ना ने राजा से कहा महाशक्त आह तुम यह क्या कह रहे हो? वहाँ बाहुबल और शिबुबल दोनों ने तुम यह गुरुदास रूप और वहाँ स्वर्गवर्तिनी ने उत्पन्न कनिगमेना की बन्धा? ॥५४॥ ५५॥

यह तुमसे लोभने हुए राजा ने कहा वह मैं क्या नहीं कह रहा हूँ? वह मेरे ज्ञान से ही है। तुम कोई कहने बहाना कहा है ॥५६॥

और ऐसी आश्चर्यचक्री भी तुम कहा है कि यह बन्धा महाहृदय की गुरुशक्त की शक्ती है। साथ ही उल्लसुल्लसुल्ल बन्धनेना की रूप बन्धनेना स्त्री है। गुरु प्रसन्न बन्ध के बन्धन उनके जित्त बन्धनी बन्ध का उदय हुआ है ॥५७॥ ५८॥

इति राशोदिते प्राह मन्त्री यौगन्धरायणः ।
 श्रूयते देव मन्त्रे रतिर्दग्धे स्मरे सप्त ॥५९॥
 मर्त्यलोकावतीर्णेन सशरीरेण सङ्गमः ।
 मर्त्यमावगतायास्ते स्वेन भर्त्रा भविष्यति ॥६०॥
 इति आवाद् वरं शर्षो रत्यै स्वपतिमोप्सवे ।
 कामावतारवधोक्तं प्राख्यिष्यवाचा सुतस्तव ॥६१॥
 रत्यावतरणीय च मर्त्यभावे हराक्षया ।
 गर्भप्राप्तिक्रिया चाद्य ममैव वर्णितं रह ॥६२॥
 मया कलिङ्गसेनाया गर्भं प्राग्गर्भसम्पदा ।
 युक्तो दृष्टस्तदैवाम्यन्पश्यं तद्विवर्जितम् ॥६३॥
 तदाश्चर्यं विलोक्याहं तवाख्यातुमिहागता ।
 इति स्त्रिया सयोक्तं मे जातैषा प्रतिभाति ते ॥६४॥
 तज्जाने मायया वेष्टी सैषा रतिरयोनिजा ।
 कलिङ्गसेनातनया गर्भचौर्येण मिमिता ॥६५॥
 भार्या कामावतारस्य पुत्रस्य तव भूपते ।
 तथा चात्र कयामतां यदासम्बन्धिनीं धृषु ॥६६॥
 भृत्यो वैधवणस्याभूवृक्षिपादा इति श्रुतः ।
 यक्षो निधानलक्षणां प्रधानाभ्यसतां गतः ॥६७॥
 मधुरायां बहिःसंस्थं निधानं स च रक्षितुम् ।
 यदां नियुक्तवानेकं क्षिलास्तम्भमिवापन्नम् ॥६८॥
 तत्र सप्तगरीवामी बद्धित्वाद्युपतो द्विजः ।
 निधानान्वेषणायागात् गन्धवादी बन्धन ॥६९॥
 स भानुपञ्चगादीपहन्तो यावत्परागतः ।
 स्थानं तावत्तस्यात्र बराहीपः पपात सः ॥७०॥
 लक्षणं च तेमात्रं स्थितं निधिमवेत्य सः ।
 उद्भ्रान्तितुमारेभ महाम्यै गणिभिर्द्विजैः ॥७१॥
 अथ योजा मिषुक्नोभूद्यतो गदाविधौ न तत् ।
 दृष्ट्वा गन्धं यथावन्तु विष्णान् पृथग्निजपन् ॥७२॥
 गच्छ भ्यागान्धं क्षिप्रं क्षुण्णस्नान्मयाविनः ।
 इत्यादिनां तं यदां विष्णान् ग बाननः ॥७३॥

राजा के इस प्रकार कहने पर मन्त्री योगेश्वरायण ने कहा—'महाशय मुना जाडा है कि बादर के दण हो जान पर उगरी पत्नी रति न तपस्या हो कि भयपशोक में अग्रीप मातीर बादर में देरा समागम हो। तपस्या न प्रसन्न होकर अवन पनि हो बाहनी हुई रति हो कर मिग कि मू भी मनुष्य-यानि में जन्म सकर अपने पनि मे मिली ॥ ९६ ॥

पश्य ही विष्णवाणी ने तुम्हारे पुत्र का कामदेव का अवनार पारित किया है। यह क्या नी निवरी की आमा न रति के अवनार-रूप में उत्पन्न हुई है। यह जान प्रसन्न करनेवाणी पात्री ने शब्द में समझ करी है ॥९७ ॥२॥

उपन बताया कि मैंने बलिभगवा के मम का पश्य पाया पर दगा था उमी समय उस निर्वर्तिन दण में देगा ॥९८॥

उस आशय की देखकर ही मैं तुम्हें कहन आई हूँ। इस प्रकार उस स्त्री ने मुझम कहा और मरी बड़ि भी घरी कटनी है। अतः मैं समझता हूँ कि देवनामा न जानी माया के प्रभाव में उस अपानिवा रति को बन्धा बनाकर बड़ी रग दिया और वात्सरिक गर्भ को निरोहित कर दिया है ॥९९ ॥५॥

यही बन्धा कामदेव व अवनार तुम्हारे पुत्र मन्मथमदन की पत्नी है। इस सम्बन्ध में मैं एक दण की क्या कहना हूँ मुनी ॥१००॥

विष्णवाण नामक एक दण बुद्ध का मृत्यु था। वह ज्ञाना शत्रुओं का अपानाम्यथ बन गया ॥१०१॥

उमने कबुरा मगरी के आगरी भाम में स्थित एक लकाने की दण के निग बन्दर में लकन व भवान एक दण का निवृत्त किया ॥१०२॥

हिमी समय उस लकरी का निवर्मी शत्रुने को प्राय-शरण एक आश्रम लकाना लाकर के निग बन्दे आश्रम भूमि की परीक्षा करने लगा। परीक्षा करने हुए उमने हाव व शब्द की भी न लकरी हूँ कनी एक शब्द कर गिर घरी ॥१०३॥

इस लकान ने कटन के उगी शब्द वह लकाने का डोला निर्दिष्ट करने करने अन्य कटन भिरी के लक लकान लोका आश्रम किया ॥१०४॥

एक दण दण व जो उगरी दण के निग निवृत्त का आश्रम निर्दिष्ट विष्णवाण ने दण लकान बना ॥१०५॥

कोई विष्णवाण ने दण दण व आश्रम—करी १ लकान लोका दण के लकाना निवृत्त के दण ही दण उगी ॥१०६॥

सतः ॥ यक्षो गत्वैव स्वमुक्त्या निजघान तान् ।
 निघानवाधिनो विप्रानसम्प्राप्तमनोरथान् ॥७४॥
 सद्बुद्ध्या धनदं पुत्रो विरूपाक्षमुवाच तम् ।
 ब्रह्महत्या कथं पापं कारिता सहसा त्वया ॥७५॥
 दुर्गतो वार्तिकजनो लोभार्त्तिकं नाम नाधरेत् ।
 निवार्यते स विप्रस्य विघ्नेस्तैस्तैर्न हन्यते ॥७६॥
 इत्युक्त्वापि क्षणार्धेन विरूपाक्षं घनाधिपम् ।
 मर्त्ययोनीं प्रजापत्यं बुद्धुताश्चरणादिति ॥७७॥
 प्राप्तश्चापोऽयं कस्यापि भूतले ब्राह्मणस्य सः ।
 विरूपाक्षः सुतो जातो ब्राह्मणस्याग्रहारिणः ॥७८॥
 सतोऽयं यक्षिणीं परीक्ष्य घनाध्यक्षं व्यभिन्नपत् ।
 देव यत्र स भर्ता मे क्षिप्तस्तत्रैव मां क्षिप ॥७९॥
 प्रसीद नहि शक्नोमि वियुक्ता तेन जीवितुम् ।
 एव तया स विज्ञप्ता साध्व्या वैद्यवर्णोऽयमघात् ॥८०॥
 तस्य विप्रस्य सदनं जातो भर्ता स तेऽनघे ।
 तस्यैव दास्या षोडशे त्वं निपतिष्यस्यस्योनिजा ॥८१॥
 तत्र तेन सर्वं भर्ता सङ्गमस्ते भविष्यति ।
 स्वत्प्रसादात्स क्षापं च तीर्त्वा मत्पादवर्मेऽप्यति ॥८२॥
 इति वैद्यवर्णादेशात्सा साध्वी पतिता सतः ।
 दाम्यास्तस्या गृहहारि कन्या भूत्वैव मानुषी ॥८३॥
 भवत्साध्वी तया दास्या कन्या दुष्टाद्भुता इति ।
 गृहीत्वा दग्धिता चास्य स्वामिनोऽत्र द्विजमनः ॥८४॥
 त्रिदिव्येण कन्याया क्वापि निःसन्देहमयोनिजा ।
 अस्यामा मम कन्याज्ञानय तां स्वमलाद्भुतम् ॥८५॥
 इयं हि मम पुत्रस्य मन्ये भार्यात्वमर्हति ।
 इति सोऽपि द्विजो दागीं तामुवाच मनन् च ॥८६॥
 प्रमादत्र विवृटा मा कन्या विप्रामज्जगत् ।
 अग्नौ गन्तव्या नानादृशास्तेऽग्नेः कथं भवतु ॥८७॥
 तया कृतविवाही तौ तेन विप्रेण दग्धाः ।
 प्रजानिस्मरणं व्याप्तामुत्तीर्णविग्रहाविष ॥८८॥

उस पक्ष ने आकर अपनी युक्ति से उन निवानवादी असफल मनोगत ब्राह्मणों को मार डाला ॥७४॥

यह सब जानकर कुबेर विस्मया पर श्रेय करके बोले—‘अरे पापी तुने सहसा यह ब्रह्महत्या क्यों कर दी। ब्रह्माणा को जानेवाले धरिद्र क्या नहीं करते ? उन्हें बिम्ब करके और पाप भारि दिबाकर दूर किया जाता है, जान से नहीं मारा जाता’ ॥७५-७६॥

ऐसा कहकर कुबेर ने उस यदा को धाप दिया कि तू इस पाप की करने से मनुष्य-योनि में उत्पन्न होया ॥७७॥

तदनन्तर वह धापित विस्मया मनुष्य-योनि में किसी ब्राह्मण के यहाँ उत्पन्न हुआ। ठग उस पक्ष विस्मया की पतिव्रता पत्नी ने कुबेर से प्रार्थना की—‘हे स्वामी ! मुझे भी यहाँ फँक दो यहाँ तुमने मेरे पति को फँका है। मैं उससे क्षिप्त होकर जीवित नहीं रह सकती’। उस पतिव्रता की प्रार्थना पर कुबेर ने कहा—॥७८-८॥

ऐसा पति जिस ब्राह्मण के घर में उत्पन्न हुआ है तू उसी ब्राह्मण की दासी के घर में निरोगी और योनि से उत्पन्न नहीं होगी। यहाँ पर पति के साथ तेरा समागम होना और तेरी हवा से वह धाप से मुक्त होकर पुनः मेरे पास आ जायगा’ ॥८१-८२॥

इस प्रकार कुबेर के आदेश से वह सखी यशिनी मनुषी कन्या बनकर उसी ब्राह्मण की दासी के द्वार पर आ गिरी ॥८३॥

दासी ने उस अद्भुत कन्या को अकस्मान् देखा और उस अप्रग स्वाामी उक्त ब्राह्मण के पक्ष से गई ॥८४॥

‘यह कन्या कोई दिव्य स्त्री है और इसीलिए अवश्य अयोनिजा है। मेरी जरूरत ऐसा बहूनी है। तू इसे बिना किसी शंका के ले आ ॥८५॥

यह मेरे पुत्र की पत्नी होने योग्य है। ब्राह्मण अपनी दासी को ऐसा बहूकर प्रसन्न हुआ ॥८६॥

तब वह कन्या और ब्राह्मणपुमार दोनों बड़े हो गये और परस्पर बैगने से ही धनिष्ठ भेमी बन गये ॥८७॥

तदनन्तर ब्राह्मण ने उन दोनों का विवाह करके छत्र दण्डी बना दिया। वे दोनों पूर्ण राज्य का स्वतन्त्र न करने हुए भी तेना अनुभव करने प्य जाता वे जगत्तर पितापुत्रीय शिरोन के परवान् मिले हों ॥८८॥

अथ कालेन देहान्ते तथा सोऽनुगतं पतिः ।
 सत्तपः क्षतपापः सन्त्यक्तः स्वः प्राप्तवान्यदम् ॥८९॥
 इतीहावतरन्त्येव निरागस्त्वादमोनिजा ।
 भूतलः कारणवशाद्दिव्या दैवतनिर्मिता ॥९॥

मदनमञ्जुकानरबाहुवत्तमोऽवास्मिद्विभक्तः

कुलं किं नृपते तेऽय्यास्तस्माद् भार्या सुतस्य ते ।
 कलिङ्गसेनापुत्रीय ययाक्तं दैवनिर्मिता ॥९१॥
 योगचरायणनैवमुक्त वत्सेश्वरदत्तं तत् ।
 देवी वासवदत्ता च तथेति हृदि चक्रतु ॥९२॥
 ततस्तस्मिन्गृहं यात मन्त्रिमुस्ये स भूपतिः ।
 पानादित्रिविद्यां निन्य सभार्यस्तद्दिनं सुखी ॥९३॥
 ततो दिनेषु गच्छत्सु मोहभ्रष्टस्वहस्मृतिः ।
 कलिङ्गसेनातनया सा मम रूपसम्पदा ॥९४॥
 प्रमणं वबुधं माम्ना कृता मदनमञ्जुका ।
 सुता मदनवगन्मत्प्रतो यात्रां प्रनेम च ॥९५॥
 नूनं सा मिथिये रूपं सर्वमिष्वरयोपिताम् ।
 अन्यथा तां पुरस्तस्या विरुपा जग्निरे वयम् ॥९६॥
 श्रुत्वा रूपवतीं तां च बौनुकान् स्वयमेवना ।
 दत्तौ कामवदत्ता तामानिनायात्मनोऽस्तिरुम् ॥९७॥
 तत्र धाम्ना गुणमन्तां जलगरावा दत्ता ताम् ।
 योगधगमणाद्यां च वत्सेर्दीपनिगामिव ॥ ८॥
 दृष्ट्वा चानृप्युर्ध्वं तत्तस्या मन्त्रामृतं वपुः ।
 रतिरवापनीर्षेयमिति मने न तत्र च ॥९९॥
 तत्र धानामयाध्वजं दय्या वागवन्ताया ॥
 मन्त्रादुन्मत्तां च जगन्त्रातमं गतः ॥१००॥
 गोत्रं वत्सेमृगाभ्यां गोत्रं गोत्रं मन्त्रमन्त्रम् ।
 तामयन्प्रवा गोर्गमित्रं वपात्तं प्रभाम् ॥१०१॥
 गानि तं वाचमानं वपन्ती विवचनना ।
 न गृन्निमापयो वाप्यं वरोणा वामुनन्त्रिणम् ॥१०२॥

कुछ समय के अनन्तर उस यक्ष पति के मरने पर वह स्त्री भी सती हो गई और उसी के लप के प्रभाव से वह यक्ष पुनः विकसाल होकर अपने पूर्व पक्ष का प्राप्त कर सका ॥८९॥

इस प्रकार, निरपराध बेवता व्योमिज होकर कारणवश ईश्वरमा से भूतल में बन्सार सेते हैं ॥९॥

नरबाहुनरत और महामर्चुका का वास्य-विनाश

हे राजन् ! तेरा और इसका कुल क्या। कर्णसेना की यह बेवताओं द्वारा निर्मित पुत्री तेरे पुत्र की पत्नी है। यौगन्धरायण ने ऐसा कहने पर राजा उद्यम तथा वास्यवत्ता ने इस बात को हृद्य में स्थापित किया ॥९१ ९२॥

तदनन्तर मुख्यमन्त्री के चले जाने पर राजा उद्यम तथा वास्यवत्ता ने पाम (मद्यपान) आदि मनोविनोदों से उस दिन को सुकपूर्वक व्यतीत किया ॥९३॥

कुछ दिनों के व्यतीत होने पर मोह से जपन पूर्वजन्म की स्मृति को भूखी हुई कर्ममत्त की कन्या अपनी वप-सम्पत्ति के साथ बड़ी होने लगी ॥९४॥

मदनवेग नामक विद्याधर की कन्या होने के कारण माता तथा जन्म सोयों ने उसका नाम महामर्चुका रख दिया ॥९५॥

उस कन्या ने संसार की सभी सुन्दरी कन्याओं के रूप को के लिया था अन्यथा उसके सामने वे सब विरूप कैसे हो जाती ? ॥९६॥

उने अत्यन्त रूपवती सुन्दर कीचुक के कारण राजा वास्यवत्ता ने एक बार अपने पाम मुकवाया। वहाँ पर बानी (बाई) के मुँह से जपकी हुई उछे राजा और यौगन्धरायण आदि ने भी वस्त्रोदीयक की बत्ती की गिरा (ली) के ममान देखा ॥ ३-८॥

उमके अपूर्व रूप और आँखों में अमृत-वर्षा करनेवाले गहिर की देगकट, यह उछि ही वपतीर्ण हुई है, ऐसा सभी न माना ॥९७॥

तब राजा ने संसार के देवों के उत्पन्न होनेवाले अपने पुत्र नरबाहुनरत को मुकवाया ॥१०॥

जिसे हुए मृग-वमलवाले बालक नरबाहुनरत ने उस कन्या को हम प्रवार देगा वैन सरोवर, प्राण-कालीन नवीन नूर्व-रुग्मियों का निशारण है ॥११॥

वह कन्या महामर्चुका भी आँखों को आनन्द देववाले नरबाहुनरत को देगती हुई उछी प्रवार अनुज रह गई वीने बत्ती वपत्रवा को देगति रहने पर भीमृत्त नहीं होती ॥१२॥

ततः प्रभृति तौ बालावपि स्थातु म शेकतु ।
 वृन्निपाशेरिवानद्यौ पुष्पगुप्तावपि क्षणम् ॥१०३॥
 दिनेर्निश्चित्य सम्बन्धं देवनिमित्तमव तु ।
 विवाहविधये बुद्धिं व्यधाद्वत्सस्वरस्तयो ॥१०४॥
 कलिङ्गसेना तद्वनुद्यवा मनन्द च यवश्च च ।
 नरबाहुनसंश्रित्स्मरुजामातृप्रीतितो धृतिम् ॥१०५॥
 सम्मन्त्र्य मन्त्रिमि सार्धं ततश्चाकारयत् पुष्पक ।
 वत्सराज स्वपुत्रस्य तस्य स्वमिव मन्दिरम् ॥१०६॥

नरबाहुनवत्तस्य यौवराज्याभिषेका

ततः सम्भृत्य सम्भारान्पुत्र राजा स कालवित् ।
 यौवराज्येऽभ्यपिबुधतं वृष्टदसाभ्यगुणग्रहम् ॥१०७॥
 पुष्पं तस्यापतमूर्ध्नि पित्रोरानन्दवाप्यजम् ।
 ततः श्रौतमहामन्त्रपूतं सतीर्वज्रं पयः ॥१०८॥
 अभिषेकाम्बुमिस्तस्य धीरैः वदनपङ्कजे ।
 क्षिप्रं निर्मलतां प्रापुर्मुक्तानि ककुभामपि ॥१०९॥
 मङ्गल्यमात्यपुष्पेषु तस्य क्षिप्तपु मातृभिः ।
 मुमोच दिव्यमात्स्यौघवर्षं धीरपि तत्क्षणम् ॥११०॥
 देवदुन्दुभिनिर्हृदिस्पर्धयेव जजृम्भिर ।
 जानन्दतूर्यमियोपप्रतिपाद्या नमस्तप्ते ॥१११॥
 प्रणतामामिपिक्तं त मुक्तराजं न तत्र कः ।
 स्वप्रभावादुते तेनैवोभनाम तदा हि स ॥११२॥
 ततो वत्सेश्वरस्तस्य सुनोर्बलिसङ्गीन् सतः ।
 स्वमग्निपुत्रागाहूय सचिवत्वे समादिशत् ॥११३॥
 योगन्धरायणसुत मन्त्रित्वे भग्नभूतिकम् ।
 सेनापत्ये हरिश्चरं जम्बवस्तनयं ततः ॥११४॥
 वगन्तवन्मृतं श्रीडामरीत्वे तु तपन्तवन् ।
 गोमुगं च प्रणीहारपुरायामित्यकारमजम् ॥११५॥
 पीरगहित्ये च पूर्वोक्तावुभौ पिङ्गमित्रामुतौ ।
 धीवानर धानिमाम भ्रातृपुत्रौ पुरोपस ॥११६॥

परस्पर दर्शन के अनन्तर वे दोनों बालक होने पर भी स्मर न रह सके। यद्यपि वे दोनों बचन-मध्य से किन्तु वृष्टिपाद्य से बँधे हुए, अतएव एक थे ॥१३॥

यह देखकर बत्सरज ने उन दोनों के सम्बन्ध को देखतामों द्वारा निश्चित किया हुआ समझकर विवाह करने की इच्छा की ॥१४॥

कल्पियेना यह जानकर प्रसन्न हुई और नरबाहुनदत्त को जामाता के प्रेम से देखने लगी ॥१५॥

तब बत्सरज ने मन्त्रियों से सम्मति करके अपने पुत्र के लिए अगल ही राजमन्त्र के समान मन्त्र का निर्माण करवाया ॥१६॥

नरबाहुनदत्त का धीवरारण्यमिषेक

समयान्न राजा ने सब सामान एकत्र करके प्रार्थनीय धूर्तबाले कुमार नरबाहुनदत्त का वीरारण्य (युवराज) पद पर अभिषेक कर दिया ॥१७॥

अभिषेक के समय उस युवराज के चिर पर पहले मातृ-पिता के आनन्दान्ध्र गिरे परस्पर वेद-मन्त्रों से पवित्र टीकों का जल गिरा ॥१८॥

अभिषेक के जल से उसके मुख-कमल के कुछ जल पर, दिशाओं के मूँह भी कुछ पड़े यह आश्चर्य है! ॥१९॥

मातामों द्वारा उसके मले में मयल-माकाएँ पहनाने पर, आकाश ने भी उसी क्षण दिव्य पुष्पों और माकाओं की वर्षा की ॥२०॥

हृष से बजनेवाले देखतामों के नाचों की स्पर्श म मालों आनन्द-नाचों के मध्य आकाश में बूझने लगे ॥२१॥

अभिषेक किया हुए उस युवराज को किसने प्रणाम नहीं किया? कस्त अपने प्रभाव के अतिरिक्त इसी कारण वह ऊँचा उठा ॥२२॥

तब बत्सरज सद्यस ने युवराज के आभिमन अपने मन्त्रिया के पुत्रों को बुलाकर उन्हें युवराज के मन्त्रियों का पद दे दिया ॥२३॥

योग्यराज्य के पुत्र अस्मृति को मुख्य मंत्री वनम्बान् के पुत्र हरिणिग को प्रधान सेनापति वसन्तक के पुत्र तपस्वक को जिनोद-मन्त्री और इत्यक के पुत्र नोमुन को प्रधान द्वारपाल बना दिया ॥२४॥ २५॥

और-पिंगलिका के पुत्र तथा पुरोहित के मनीषे वीरवानर तथा पालिनीम को युवराज पुरोहित नियुक्त किया ॥२६॥

इत्याज्ञप्तेषु पुनस्य साधिव्यो तेषु भूमता ।
 गगनाद्गुदमूढं वाणीं पुष्पवृष्टिपुरसरा ॥११७॥
 सर्वार्थसाधका एते भविष्यन्त्यस्य भूमिषण् ।
 शरीरादभिमिश्रोऽस्य गोमुक्तस्तु भविष्यति ॥११८॥
 इत्युक्तो दिव्यया वान्ना हृष्टो बत्सेश्वरएव स ।
 सर्वान्सम्मानयामास वस्त्रैराभरणैश्च तान् ॥११९॥
 अनुजीविषु तस्मिन् वसु वर्धति राजनि ।
 दरिद्रसम्बन्धस्यैकस्य नासीत्तत्रार्थसङ्कति ॥१२०॥
 पवनोत्सासिताक्षिप्तपताकपटपङ्क्तिस्तत्रि-
 आहूतैरिव सापूरि नर्तकीचारणैः पुरी ॥१२१॥
 आगाद् वैद्याधरी साक्षात्कस्मीस्तस्यैव भाविनी ।
 कलिङ्गसेना जामातुस्तस्येव भविष्यति ॥१२२॥
 ततो वासवदत्ता च सा च पद्मावती तथा ।
 हर्षेण ननुतुस्तिष्ठो मित्रिता इव शक्तयः ॥१२३॥
 मास्तान्दोलिप्तलता प्रनृत्यन्निव सर्वतः ।
 उद्यानतरबोऽप्यत्र चेतनेषु कथं का ॥१२४॥
 ततः कृतामिपेक सप्ताहं जयकुञ्जरम् ।
 नरवाहनदत्ता स मुखराजो विनिर्मयी ॥१२५॥
 अवाकीर्यत घोस्त्रिष्वेनैर्नैर्नीलसिताम्बु-
 पौरस्त्रीभिः स नीलाञ्जलाजपद्माञ्जलिप्रभैः ॥१२६॥
 दृष्ट्वा च तत्पुरीपूज्यदेवता भन्दिमागधैः ।
 स्तुममान सप्तभिः स विबेध स्वमन्दिरम् ॥१२७॥
 तत्र दिव्यानि भोग्यानि तथा पामान्युपाहरत् ।
 कलिङ्गसेना तस्यादौ स्वभिभूत्यभिकानि सा ॥१२८॥
 ददौ तस्मी सुवस्त्राणि दिव्यान्याभरणानि च ।
 समन्त्रिसन्निभूत्या जामातुस्नेहवातरा ॥१२९॥
 एवं महोत्सवेनासावभृतास्वादमुत्प्रेर ।
 एषां बत्सेश्वरादीनां सर्वेषां भासरो ययौ ॥१३॥
 ततो निधायामां प्राप्तार्थं सुतोवाहनिमग्निनी ।
 कलिङ्गसेना सम्मार तां सा सोमप्रभां सखीम् ॥१३१॥

उमा द्वारा इस प्रकार मुबराज के मन्त्रियों के नियुक्त किये जाने पर आकाश से शुभशुक्ति के साथ दिव्यबाणी हुई कि 'ये सभी मंत्री इसके अभिप्रह्वय मिल होंगे किन्तु बसुन्त इसके शरीर से भी भिन्न न होगा' ॥११७-११८॥

इस प्रकार दिव्यबाणी से कहा गया बत्सरज अत्यन्त प्रसन्न हुआ और बत्स-बामुपय शरीर से अपने सबका सम्मान किया ॥११९॥

उस उमा उदयन के सेवकों पर धन की वर्षा करने पर दक्षिण दक्ष के केवल वर्ष की ही संज्ञा नहीं रही ॥१२॥

बसु द्वारा आन्वोक्षित अथवा फटफटाती हुई पताकाओं के बत्नों की पंक्ति से मानो वह गपरी निमग्नित गर्जकियों और चारणों से भर गई थी ॥१२१॥

हानेबासे कलिगसेना के मामाता के इस महोत्सव में मानों विद्याधरों की राजसम्पत्ति खर्च हो गई ॥१२२॥

उदयनतर रानी बत्सवत्ता पद्मावती तथा कलिगसेना ये तीनों मिलकर सम्मिश्रित धनियों के समान नाचने लगी ॥१२३॥

बसु द्वारा आन्वोक्षित कलाएँ चारों ओर मृत्यु कर रही थीं और उद्यानों के वृक्ष इस मृत्यु में माग ले रहे थे। बैठन प्राणियों की तो बात ही क्या है? ॥१२४॥

अभिषिक्त मुबराज नरबाहुनवत जयकुंजर पर बड़बड़ बाहुर धिक्का और नागरिक स्त्रियों के गीलकमल रूपी-झावे (बान के बीजों) की जंगुलिया के समान नील स्वेत और काल नेत्रों से का दिया गया ॥१२५-१२६॥

मुबराज सवारी से मयूर-बैराज का शीर्ष करता हुआ एवं बन्धियों और कुठों से स्तुति किया जाता हुआ अपने मन्त्रियों के साथ मुबराज-मन्त्रन में गया ॥१२७॥

वहाँ पर सबसे पहले कलिगसेना ने अपने बीज से भी बड़बड़ मोहन-पान की दिव्य वस्तुओं से उमका स्वागत किया और आमाता के स्नेह से गूगुह होकर विविध प्रकार के वस्त्र और बामुपय मन्त्रियों-सहित मुबराज को दिये ॥१२८-१२९॥

इस प्रकार, अमृतास्वाद्य के समान सुन्दर महोत्सव का यह दिवस बत्सरज शरीर लबने युग के साथ व्यतीत किया ॥१३॥

राज होने पर बम्पा के विवाह के लिए विचार-विमर्श करने के लिए कलिगसेना ने अपनी प्राप्यवारी सती लीमप्रभा का स्मरण किया ॥१३१॥

एतया स्मृतमात्रां तां मयासुरसुतां तदा ।
 भव्यां भर्ता महाशानी भगवद नरकूट ॥१३२॥
 कलिङ्गसेना खामद्य सोत्सुका स्मरति प्रिये ।
 तद्गच्छ दिव्यमुद्यानं नुद चैतत्सुताकृतो ॥१३३॥
 इत्युक्त्वा भावि भूतं च कथयित्वा च तद्गतम् ।
 तत्रैव प्रेषयामास पत्नीं सोमप्रभां पति ॥१३४॥
 सा चागत्य विरोत्प्लाङ्गतकण्ठग्रहां सखीम् ।
 कलिङ्गसेनां कुशलं पृष्ट्वा सोमप्रभाप्रवीत् ॥१३५॥
 विद्याधरेण तावत्स्व परिणीता महद्भिना ।
 अवतीर्णा रतिस्ते च सुता सार्वादिनुग्रहात् ॥१३६॥
 कामावतारस्यैवा च वत्सेशात्मन्मम मन ।
 नरवाहनवत्तस्य पूर्वभार्या विनिर्मिता ॥१३७॥
 विद्याधराधिराज्यं स दिव्य कस्य करिष्यति ।
 तस्यैयान्मारोधानां भूषि माया भविष्यति ॥१३८॥
 त्वं चावतीर्णा भूलोके शक्रशापप्लुताप्सरा ।
 निष्पन्नकार्यधेया य सापमुक्तिमवाप्स्यसि ॥१३९॥
 एतमे सर्वमाख्यातं भर्ता ज्ञानवता सखि ।
 तस्मान्निवृत्ता न ते कार्या भावि सर्व शुभ तव ॥१४०॥
 अहं चेह करोम्येषा विष्य त्वत्तनयाकृते ।
 उद्यानं नास्ति पाताले न भूमौ यत्र वा दिवि ॥१४१॥
 इत्युक्त्वा निष्पमुद्यानं सा निमग्न स्वमामया ।
 कलिङ्गसेनामामन्त्र्य सोत्सां सोमप्रभा यमी ॥१४२॥
 ततो निश्चि प्रभातायामकम्भाभ्रान्नं दिव ।
 भूमाविभ प्लुतं लोको ददर्शोद्यानमत्र तत् ॥१४३॥
 मुद्रवाच राजा वत्सेश सभार्यं सचिवं सह ।
 नरवाहनवत्तस्य सानुगोऽज समाययी ॥१४४॥
 यदुत्सुस्ते तमुद्यानं तदा पुष्पफलममम् ।
 नागामभिप्रयस्तस्मभित्तिभूमागवापिकम् ॥१४५॥
 सुवर्णवर्णविहगं दिव्यसौरभमास्तम् ।
 देवादेष्टावतीर्णं तस्मिन्गन्तरिमिव क्षितौ ॥१४६॥

कर्मिसेना द्वारा स्मरण की गई मयामुर की कन्या सोमप्रभा को उसके महामानी पति
नरसूर ने कहा—॥१३२॥

‘प्यारी आज कर्मिसेना आप्त उच्छेद्य से तेरा स्मरण कर रही है इसलिए जानो
और उसके लिए दिव्य उद्यान बनाओ’ ॥१३३॥

ऐसा कहकर और कर्मिसेना के सम्बन्ध में मृत और मरिच्य का वर्णन करके सोमप्रभा
को उसके पति ने तुरन्त भेज दिया ॥१३४॥

वह सोमप्रभा भी जाकर चिर-उच्छेद्य से गले मिलती हुई कर्मिसेना से कुमल-समाचार
पूछने के उपरान्त कहने लगी—॥१३५॥

‘तू अत्यन्त बनी बिद्यावर के साथ विवाहित हुई है और विद्वान् की कृपा से तेरे यहाँ
पति ने अवतार लिया है ॥१३६॥

तेरी यह कन्या कलरोज के यहाँ उत्पन्न हुए कामदेव के अवतार नरबाहुनरत्न की पूर्व
जन्म की पत्नी है ॥१३७॥

वह नरबाहुनरत्न दिव्य कल्प वनों तक बिद्यावरों पर राज्य करता और तुम्हारी कन्या
उसके यहाँ के स्त्री-समाज में सर्वमान्य और सम्प्राप्ती बनी खोयी ॥१३८॥

तू भी इस के माय से भूलाक में पतिव्रत पूर्व जन्म की अप्पराह है और कुछ दोष वार्यों को
समाप्त करके मुक्ति प्राप्त करेगी ॥१३९॥

हे सखि यह सब मेरे जानी पति ने मुझे बताया है। और मैं तुम्हारी कन्या के लिए एक
उद्यान बना देती हूँ। ऐसा उद्यान पात्रास पृथ्वी और स्वर्ग में बनी भी नहीं हुआ’ ॥१४०-१४१॥

ऐसा कहकर और अपनी माया से दिव्य उद्यान का निर्माण करके उच्छेद्य कर्मिसेना
ने पूछकर सोमप्रभा ली गई ॥१४२॥

तदनन्तर प्रातःकाल होने ही लोगों ने उस उद्यान का इस प्रकार देखा जानो स्वर्ग का
मन्दन-वन अस्मान् यहाँ उतर पड़ा हो ॥१४३॥

इस समाचार को सुनकर बभ्रुवर्ध अपनी पत्नियों और मन्त्रिपति-महिन बड़ी आया।
भुवर्ध नरबाहुनरत्न भी अपने साथियों के साथ वहाँ गया ॥१४४॥

उसने वहाँ उस उद्यान को देखा त्रिशूल मण्डप और वन देवदाते वृक्ष लगे हुए थे।
विशेष प्रकार के अग्निकुण्ड-जलपाई दीवारों अथवा बाह्य-दीवारों में वह सज्जित था। उसमें
स्वर्ण-वर्णों द्वारा रंग दिये थे। दिव्य मन्त्रिपति वानु का पति भी। यह सब देखकर
ऐसा प्रतीत हुआ कि माना देवदाता की आज्ञा से पृथ्वी पर कुम्हार स्वर्ग का निर्माण किया
गया हो ॥१४५-१४६॥

दृष्ट्वा तद्वत्भुव राजा किमेतदिति पृष्टवान् ।
 कलिङ्गसेनामातिथ्यभ्यग्रा वत्सेश्वरस्तदा ॥१४७॥
 सा प्रत्युवाच सर्वेषु शृण्वत्सु नृपति च तम् ।
 विश्वकर्मावसारोऽस्ति मयो नाम महासुर ॥१४८॥
 युधिष्ठिरस्य यक्षक्रे पुर रम्यं च वज्रिण ।
 तस्य सोमप्रभा नाम तनयास्ति सखी मम ॥१४९॥
 तथा रात्राविहागत्य मत्समीप स्वमायया ।
 प्रीत्या कृतमिदं दिव्यमुद्यानं मत्सुताकृते ॥१५॥
 इत्युक्त्वा यच्च सख्यास्या मूर्तं भाव्युदितं तथा ।
 तत्तयैवोक्तमित्युक्त्वा तदा सर्वं क्षणं सा ॥१५१॥
 ततः कलिङ्गसैनोचितं ससवादामवेक्ष्य ताम् ।
 निरस्तसंशया सर्वे तोय तत्रातुलं ययुः ॥१५२॥
 कलिङ्गसेनातिथ्येन निनाय विवसं च तत् ।
 उद्यानेनैव वत्सेशो भार्या पुत्रादिभि सह ॥१५३॥
 अम्येषु निर्गतो द्रष्टुं देवं देवकुले च स ।
 ददर्श नृपतिर्वह्नी सुवस्त्राभरणा स्त्रिय ॥१५४॥
 का युमिति पृष्टाद्य तेन तास्त वभापिरे ।
 वयं विद्या कलाश्चैतास्त्वत्पुत्रार्थमिहागता ॥१५५॥
 यत्वा विद्याम खस्तान्तरित्युक्त्वा तास्तिरोऽभवन् ।
 सविस्मय स राजापि वत्सेशोऽभ्यन्तरं ययौ ॥१५६॥
 सप्त वासवदत्तायै देव्यै मन्त्रिगणाय च ।
 तच्छृष्टांसाम्यनम्यस्ते देवतानुग्रहं च तम् ॥१५७॥
 ततो राजनिवेशेन वीणा वासवदत्तया ।
 मरवाहनवत्सेऽत्र प्रविष्टे षगृहे क्षणात् ॥१५८॥
 भावयन्ती ततस्तां च मातरं विनयेन स ।
 राजपुत्रोऽब्रवीत् वीणा श्रुता स्थानादसाविति ॥१५९॥
 त्वं वाग्य गृहाणीतामिति पित्रोदितेऽयं स ।
 वीणामवापयत् कुर्वन् गन्धर्वानपि विस्मितान् ॥१६॥
 एवं सर्वाणि विद्यामु कलामु च परीक्षित ।
 पित्रा मावद् भूतस्तामि स्वयं सर्वं विवेद स ॥१६१॥

उस अद्भुत उद्यान को देखकर बलराम ने स्वागतातिथ्य में व्यस्य कर्मिसेना से पूछा कि 'यह सब क्या है?' ॥१४७॥

उस कर्मिसेना सबके सामने राजा से बोली—'महाराज ! विरवर्मा का भवदार मयपुर नाम का एक महान् मयूर है जिसने इन्द्र की आज्ञा से युधिष्ठिर का सुन्दर मगर बनाया था। सोमप्रभा नाम की उसी की कन्या मेरी सखी है। उसने रात में मेरे पास आकर अपनी माया के और अपने ही प्रेम से मेरी कन्या के लिए यह उद्यान बनाया है' ॥१४८-१५०॥

ऐसा कहकर, और भी सहेली ने भूत एवं भविष्य की जो बातें कही थी राजा को उसी प्रकार सुना दीं ॥१५१॥

सब सनी ने कर्मिसेना की बात को प्रामाणिक मानकर, सद्यः-रहित होकर परम हर्ष और विश्वास प्रकट किया ॥१५२॥

बलराम ने वह समस्त दिन अपनी स्त्री और पुत्र आदि के साथ कर्मिसेना के स्वागत में ही व्यतीत किया ॥१५३॥

दूसरे दिन देव-मन्दिर में दर्शन के लिए गये राजा ने सुन्दर और बहुमुख्य बलामरनों से अलंकृत स्त्रियों को देखा ॥१५४॥

'तुम सब कौन हो'—राजा के इस प्रकार पूछने पर वे स्त्रियाँ कहने लगीं—'हम सब विद्याएँ और कलाएँ हैं और तुम्हारे पुत्र के लिए यहाँ आई हैं' ॥१५५॥

जब आकर उसी में प्रवेश करती है इतना कहने के उपरान्त वे सब अन्तर्धान हो गईं और आश्चर्यचकित राजा भी मन्दिर के भीतर गया ॥१५६॥

उसने वहाँ आकर वह वृत्तान्त अपनी राक्षसों और मन्त्रियों को सुनाया। सब उसे देवता का अनुग्रह समझकर उसका अभिनन्दन करने लगे ॥१५७॥

तदनन्तर राजा की आज्ञा से वासवदेवा ने भी वीणा बजाई और राजकुमार नरबाहुनवत् ने मन्दिर में प्रवेश किया ॥१५८॥

वीणा बजाती हुई माता से राजकुमार ने लज्जापूर्वक कहा—'तुम्हारी वीणा स्वान (स्वर-स्पन्दन की मात्रा) से भ्रष्ट हो रही है ॥१५९॥

तदनन्तर तू इसे के और बना' पिता की आज्ञा पाकर वीणा बजाते हुए राजकुमार ने गन्धर्वों को भी विस्मित कर दिया ॥१६॥

इस प्रकार, सभी विद्याओं और कलाओं में पिता द्वारा परीक्षित राजकुमार ने उत्तीर्णता प्राप्त की। वह स्वयं सब कुछ जान गया था ॥१६१॥

वीक्ष्य त सगुणं पुत्रं वत्सेशस्तामशिषयत् ।
 कलिङ्गसेनातनयां नृत्तं मदनमञ्चुकाम् ॥१६२॥
 यथा यथा पूर्णकला साभूत्तमुरिषन्ववी ।
 नरवाहनदत्ताब्धिषुदुग्धे स तथा तथा ॥१६३॥
 अरस्तुं तां च गायन्तीं नृत्यन्तीं च विस्लोकयन् ।
 पठन्तीमिव कामाज्ञामङ्गाद्यभिनयैर्बृताम् ॥१६४॥
 सापि क्षणमपश्यन्ती तमुदयु सुखामयम् ।
 कान्तमासीदुपकाले जलार्धे च कुमुदती ॥१६५॥
 सततं घासहं स्थातु तन्मुखालोकनं विना ।
 नरवाहनदत्तोऽप्यौ तत्तदुद्यानमाययौ ॥१६६॥
 तत्र पार्श्वं तयानीय सुतां मदनमञ्चुकाम् ।
 कलिङ्गसेनया प्रीत्या रज्यमानं स तस्मिन्वान् ॥१६७॥
 गोमुखवचास्य चित्तज्ञ स्वामिनोऽत्र चिरस्थितिम् ।
 इच्छन्कलिङ्गसेनार्यं तां तामकथयत्कथाम् ॥१६८॥
 चित्तमहेषं तेनास्या राजपुत्रस्तुतोषं स ।
 हृदयानुप्रवेशो हि प्रभो सवननं परम् ॥१६९॥
 नृत्तादियोग्यां कुरुते तस्मिन्मदनमञ्चुकाम् ।
 तत्र स्वयं च सगीतवेश्मन्युद्यानवर्तिनि ॥१७॥
 नरवाहनवत् स ह्येष चरचारवान् ।
 सत्यां प्रियायां नृत्यन्त्यां सर्वातोषान्यवादयत् ॥१७१॥
 जिगाम आगतान् दिग्गमो विविधान् पण्डितांस्तथा ।
 गजाक्षरवशास्त्रास्त्रविप्रपुस्तादिकोविदः ॥१७२॥
 एवं विहरतो विद्यास्वर्यवरवृत्तस्य ते ।
 नरवाहनदत्तस्य क्षैणवे वासरा ययुः ॥१७३॥
 एकदा चात्र यात्रायामुद्यानं स प्रियासख ।
 ययौ नागवनं मामं राजपुत्रं समन्त्रिकं ॥१७४॥
 तत्राभिलाषिणीं कापिदु वणिग्मार्गं मिराकृता ।
 इयेष गोमुखं हन्तुं सविषाहृतपानका ॥१७५॥
 तद्विभेदं च तत्सस्यां मुक्तादत्र स गोमुखः ।
 नादवे पानकं तच्छ स्त्रिय एवं निनिन्द च ॥१७६॥

राजकुमार को सभी विद्याओं और कलाओं में प्रवीण जानकर अत्यन्त ने कर्त्तव्यसेना की कन्या मदनमंथुका को मृत-विद्या (बहु नाच जिसमें केवल अंगों का विशेष किया जाता है) सिखा दी ॥१६२॥

जैसे-जैसे चन्द्रमा के समान धरीरवाली बहु मदनमंथुका कलापूर्ण होने लगी वैसे ही वैसे नरबाहुनरत-रूपी समुद्र सुख्य और उत्तेजित होने लगा ॥१६३॥

बहु (नरबाहुनरत) उस (मदनमंथुका) को नाचती और माती देखकर प्रसन्न होता था क्योंकि बहु मदनमंथुका अपने अंग आदि के अभिनय से मानों कामदेव की आज्ञा का पालन करती थी ॥१६४॥

बहु मदनमंथुका भी अमृतमय उस सुन्दर पति को न देखकर रोने लगती थी ऐसा प्रतीत होता था जैसे प्रमादवासीन तुपार-विष्णुओं से परिपूर्ण कुमुदती हो ॥१६५॥

उसे देदे बिना बचै नरबाहुनरत निरन्तर और बार-बार उसके उद्यान में घूमता जाता था ॥१६६॥

वहाँ पर कर्त्तव्यसेना अपनी कन्या मदनमंथुका द्वारा सन्तुष्ट किये जाते हुए नरबाहुनरत को देखकर अत्यन्त प्रसन्न होती थी ॥१६७॥

नरबाहुनरत के हृदय को जाननेवाला उसका नन्न सचिव गोमुन उस स्थान पर दीर्घकालीन स्थिति की कामना से कर्त्तव्यसेना को विविध प्रकार की कबाएँ सुनाया करता था ॥१६८॥

इस प्रकार उसके हृदय को बाट्टट करने से बहु राजकुमार सन्तुष्ट होता था। सब है स्वामी के हृदय में प्रवेश करना अर्थात् उसके हृदय को समझकर कार्य करना ही स्वामी की सबसे बड़ी सेवा है ॥१६९॥

उन उद्यान की रंगछाया में नरबाहुनरत मदनमंथुका को स्वयं ही समुचिन सिखा दिया करता था ॥१७०॥

नरबाहुनरत मदनमंथुका के गाने पर सभी प्रकार के बाजा को स्वयं बजाया करता था जिसने बादक आरंभ भी देखकर लज्जित होने दी ॥१७१॥

उन नरबाहुनरत ने बाहर के लोगों में आनेवाले विविध पाण्डों और बलाओं के मर्मज्ञ विद्वानों और कलागारों को प्रतियोगिता में भीत किया था ॥१७२॥

स्वयं ही विद्याका द्वारा बरष किये गये नरबाहुनरत के आभ्यस्तन के दिन इसी प्रकार से विनोद में व्यतीत हुए ॥१७३॥

एक बार नरबाहुनरत ने अपनी पत्नी मदनमंथुका के साथ बिहार (धमन) करने की इच्छा से मिर्चों और मन्त्रियों को साथ लेकर नागवन की यात्रा की ॥१७४॥

वहाँ पर किसी बहिये की बामुची स्त्री को गोमुन ने निम्नरूप में देखा था कि वह उस स्त्री के शोष में आकर बिगड़ गया हुआ शर्वत्र निम्नरूप गोमुन को बार दाखना पाता ॥१७५॥

गोमुन ने उस स्त्री की बहिये में यह सब जान लिया और उसका उद्धार दिया हुआ शर्वत्र नहीं लिया प्रत्युत त्रिषो की निम्नता की ॥१७६॥

अहो भान्ना पुरः सृष्टं साहसं तदनु स्त्रिय ।
 नैतासां दुष्कर किञ्चिन्निसर्गाविह विद्यते ॥१७७॥
 नूनं स्त्री नाम सृष्टेयममृतेन विषेण च ।
 अनुरक्तामृत सा हि विरक्ता विषमेव च ॥१७८॥
 ज्ञायते कान्तवचना केन प्रच्छन्नपातका ।
 कुस्त्री प्रफुल्लकमला गूढनकेव पद्मिनी ॥१७९॥
 दिवः पतति काचित् गुणचक्रप्रचोदिनी ।
 भर्तृश्लाघासहा सुस्त्री प्रभा भानोरिवामला ॥१८०॥
 हृत्पेयाद्यु गृहीतान्या पररक्ता गतस्पृहा ।
 पापा विरागविषमृद् भर्तार भुञ्जगीव सा ॥१८१॥

शत्रुघ्नस्य पुष्ट्यास्तात्पर्याश्च कथा

तथा हि कुत्रचिद् ग्रामे शत्रुघ्न इति कोऽप्यभूत् ।
 पुरुषस्तस्य भार्या च बभूव व्यभिचारिणी ॥१८२॥
 स वदथे कदा सायं भार्या सां पारसङ्गताम् ।
 जघान तं च तज्भारं खड्गेनान्तर्गृह्णितम् ॥१८३॥
 रात्र्यपेक्षी च तस्थौ स द्वारि भार्या निरुध्य ताम् ।
 तत्कालं च निषासार्थं तमत्र पथिकोऽभ्यगात् ॥१८४॥
 दत्त्वा तस्याश्रयं मुक्त्वा तेनैव सह तं हृतम् ।
 पारदारिकमादाय रात्रौ तत्राटवीं ययौ ॥१८५॥
 तत्रान्धकूपे यावत्स शवं क्षिपति तं तथा ।
 तावदागतया पदचात्क्षिप्ता सोऽप्यत्र भार्यया ॥१८६॥
 एयं कुमोपित्बुद्धे किं किं नाम न साहसम् ।
 इति स्त्रीचरितं बालोऽप्यनिन्दन्तोऽत्र गोमुखः ॥१८७॥
 ततो मागवने तत्र नागानाम्भ्यं स स्वयम् ।
 नरबाहनन्तोऽगात् स्वावासं सपरिच्छदः ॥१८८॥

राजनीतिताटः^१

तत्र जिज्ञामुरम्येषु मन्त्रिणान् गोमुखादिवान् ।
 जानन्नपि स पप्रच्छ राजनीतं समुच्चयम् ॥१८९॥

१ अत्र समुपनिषिता राजनीतिः कान्तवचनामुक्तमनुवाक्यव्यतिरेकतानुसारित्वं प्रतीयते ।

आश्चर्य है कि जगन्ना ने पहले साहज को उत्पन्न किया और उसके पश्चात् ही स्त्रियों को।
[॥ स्त्रियों के लिए स्वभावतः कुछ भी कर डालना कठिन नहीं है। स्त्री की सृष्टि अवश्य ही
मृग और बिय दोनों से की गई है। क्योंकि बड़ी स्त्री अमृत होने पर अमृत के समान
और विरक्त होने पर बिय के समान हो जाती है ॥१७७-१७८॥

बाहर से देखने में सुन्दर और गुप्त रूप से पाप करनेवाली स्त्री उस बावली के समान है
जिसमें जल के ऊपर छो बन्धन सिंसे हों और भीतर भीषण मगर तथा हिंसक अश्वजों से
पूर्ण है ॥१७९॥

कोई ठी गुणवती और सुन्नी सूर्य की निर्यस प्रभा के समान स्वर्ग से जाती है जो
पति का सुगमन करनेवाली होती है ॥१८०॥

पति के प्रति विरक्त और पर-पुरुषों पर आसक्त गर्व बैराग्य-रूपी बिय से मरी हुई स्त्री
नामिल के समान अपने पति का बिनाश कर देती है ॥१८१॥

सन्तुष्ट और उसकी बुद्धा स्त्री की कथा

इसी प्रकार, किसी गाँव में सन्तुष्ट नाम का एक पुरुष रहता था और उसकी स्त्री
व्यभिचारिणी थी ॥१८२॥

उसने एक बार सन्तुष्टा के समय अपनी स्त्री को उसके प्रेमी से मिलते देखा और देखकर
उसने घर के भीतर बैठे हुए उस स्त्री के मार को उसका से मार दिया और रात की प्रतीक्षा
में वह अपनी पत्नी को रोक्कर बैठा रहा। इतने ही में निवास-स्थान का इन्कू कोई बटोही
वहाँ उसके पास आया ॥१८३-१८४॥

सन्तुष्ट उस पक्षि को स्वान देकर और युक्तिपूर्वक उसे भी मारकर, उस व्यभिचारिणी
को लेकर अंधक में चला गया ॥१८५॥

अंधक में जाकर जब वह उस धन को एक अंधेरे कुँए में फेंकने लगा इतने ही में पीछे से
वाणी हुई उसकी स्त्री ने उसे भी उसी कुँए में डकेल दिया ॥१८६॥

इस प्रकार बुद्धा स्त्री कौन-सा साहसिक कार्य नहीं कर सकती। गोमुख ने वाक्क होते
हुए भी इस प्रकार स्त्री चरित्र की मित्रा थी ॥१८७॥

तदनन्तर वह नरबाहुनदत्त वहाँ पर नागों की पूजा करके अपने परिवार और साधियों
सहित अपने निवास-स्थान पर लौट आया ॥१८८॥

राजनीति का सार

एक दिन विद्यासु नरबाहुनदत्त ने जानते हुए भी अपने मंत्रियों से राजनीति का सार
पूछा ॥१८९॥

१ यह नीति-दर्शन कामन्दकीनीति शाक्यनीति अनु और याज्ञवल्क्य आदि धर्मों
के अनुसार है। विशेष विवरण संस्कृत-हिप्पनी में देखिए ॥— अनु

सर्वशस्त्रं सभाप्येतद् द्रुमं पूष्टा वयं त्वया ।
 इत्युक्त्वा सारमन्योन्यं ते निश्चित्यैवमब्रुवन् ॥१९०॥
 आरुह्य नृपतिं पूर्वमिन्द्रियादवान् बलीकृतान् ।
 कामक्रोधादिकां जित्वा रिपूनाभ्यन्तरांश्च तान् ॥१९१॥
 त्रयेदात्मानमेवादी विजयायान्यविविधाम् ।
 अन्वितात्मा हि विवशो वशी कुर्यात्किञ्च परम् ॥१९२॥
 ततो ज्ञानपदत्वादिगुणयुक्तांश्च मन्त्रिणम् ।
 पुरोहितं चाभ्यर्च्य कुर्याद्दत्तं सपोन्वितम् ॥१९३॥
 उपाधिभिर्मये लोभे धर्मे कामे परीक्षितान् ।
 योम्येष्वमास्यान् कार्येषु युञ्जीतान्तरवित्तम् ॥१९४॥
 सत्यं द्वेषप्रयुक्तं वा स्नेहोक्तं स्वार्थसहस्रम् ।
 वचस्तेषां परीक्षेत मिथं कार्येषु जल्पताम् ॥१९५॥
 सत्ये तुम्येवसत्ये तु ययार्हं वण्डमाचरेत् ।
 जिज्ञासेत पुष्कलं तेषां चारैराचरितं तदा ॥१९६॥
 इत्यनावृतवृक्षपद्मन् कार्याभ्युत्थाय कष्टकान् ।
 उपाज्य कोपदण्डादि साधयेद् बद्धमूलताम् ॥१९७॥
 उत्साहप्रभुतामग्नशक्तित्रययुतस्ततः ।
 परदेष्टजिगीषुं स्याद् विचार्य स्वपरान्तरम् ॥१९८॥
 आप्ते श्रुतान्वितं प्राप्तेमैत्रं कुर्यादनायतम् ।
 तैर्निश्चितं स्वबुद्ध्या तत्सर्वाङ्गं परिषोधयेत् ॥१९९॥
 सामदानाद्युपायज्ञो योगक्षेमं प्रसाधयेत् ।
 प्रमुञ्जीत ततः सन्धिविग्रहादीन् मुणोर्यत् पट ॥२०॥
 एवं वितन्त्रो विदधत्स्वदेष्टपरदेष्टयोः ।
 धिन्ता राजा जयत्येष न पुमजतिं जीयते ॥२०॥१॥

१ अयं परीक्षाप्रकारः कामन्दके चतुर्थे सर्गे पञ्चविंशतमे वलीके समुद्रकृतः ।

२ याम्यभ्युत्थयन्ती प्रथमाध्याये ३३८ तस्याक्तः श्लोको द्रष्टव्यः ।

३ कामन्दके नवमे सर्गे बीज्याया तन्त्रि- प्रतिपादिता ।

‘आप तो सब कुछ जानते हैं फिर भी आपके पूछने पर हमसोग कहते हैं’—इस प्रकार बहकर मन्त्रियों ने परस्पर निधम करके कहा—॥१९॥

“युवराज राजा को चाहिए कि वह सबसे पहले इन्द्रिय-रूपी धानों पर बढ़कर काम नोब नोब आदि भीतरी शत्रुओं को पीतकर, अन्य बाहरी शत्रुओं का पीतने के पहले इस प्रकार अपनी आत्मा पर ही विजय प्राप्त करे ॥१९॥

जो आत्मविजय ही नहीं कर पाया वह स्वयं विषय या पराधीन दूतों पर क्या विजय प्राप्त कर सकेगा ? ॥१९॥

आन्तरिक शत्रुओं पर विजय प्राप्त करके अनपेक्षित रूप से बाह्य की उत्पत्ति करनेवाले मन्त्रियों तथा अन्धविद्वानों को जाननेवाले अतुर एवं उपस्थी पुराहिण की नियुक्ति करे। तदनन्तर राजा को भय में नोब में नोब में और परम में उन लोगों की कष्ट-परीक्षा करके उनके हृदयों को मही भाँति जानकर उन्हें योग्य कार्यों पर नियुक्त करे ॥१९॥ १९॥

इस प्रकार, उनकी बातों की भी परीक्षा करनी चाहिए कि वे आन्तरिक स्नेह से बाँटें करते हैं या स्वार्थ अथवा स्वयंसेवा के लिए। आन्तरिक बाँटनेवाले से उनकी यह परीक्षा करनी चाहिए। सत्य बात पर प्रसन्न होना और असत्य बात पर ईर्ष्या करना चाहिए। उनके चरित्रों का पता भी भय-वैराग्य सुप्तचरो द्वारा लगाया चाहिए। इस प्रकार, बाँटें जाने रहकर भी अपने राज्य के कार्यों को देखते हुए, विरोधियों को उखाड़कर, कोप और सेवा का बल संग्रह करके अपनी बढ़ मुद्रा कर लेनी चाहिए ॥१९॥ १९॥

तदनन्तर प्रभाव उत्साह और मन्त्र —इन तीनों शक्तियों से युक्त होकर अपने और राज्य के विकास को मही भाँति समझकर दूसरे देशों को पीतन की इच्छा करनी चाहिए ॥१९॥

अन्यत्र विद्वानों की नीति बाह्य शास्त्रों को जाननेवाले प्रतिमासाही मन्त्रियों से मन्त्रणा करनी चाहिए। उनके निर्णयों को अपनी बुद्धि द्वारा कार्यान्वित करके राज्य के सभी धर्मों को पूरा करना चाहिए ॥१९॥

साम साम आदि उपमा से योग और क्षेम की साधना करनी चाहिए और सभी विषय बाह्य छह गुणों का प्रयोग करना चाहिए ॥२०॥

इस प्रकार आत्मसम और प्रभाव-रहित होकर जो राजा अपने और पराये देश की विन्यास करता है वह सब विजयी रहता है और किसी से पीटा नहीं जा सकता ॥२०॥

अशस्तु कामलोमान्यो वया मागप्रदर्शिमि ।
 नीत्वा एवमेपु निक्षिप्य मुप्यते धूर्तचेटक ॥२०२॥
 नैवावकाश लभते राजस्तस्यान्तिके परः ।
 धूर्तेनिवद्वयाटस्य घालेरिव कृपीबल ॥२०३॥
 अग्रभूय रहस्येषु तैर्वशीक्रियते हि स ।
 तत धीरविशेषज्ञात् सिन्धो तस्मात् परायते ॥२०४॥
 तस्माज्जिज्ञात्मा राजा स्याद्युक्तवच्छो विशेषवित् ।
 प्रजानुरागावेव हि स भवेद् भाजन धिय ॥२०५॥

धूरसेननुक्तेः तन्मन्त्रिणाञ्च कथा

पूर्वं च धूरसेनाख्यो मृगकप्रत्ययो नृप ।
 सचिवैः पेटकं कृत्वा भुज्यते स्म वशीकृत ॥२०६॥
 अस्तस्य सेवको राजस्तस्मै तन्मन्त्रिणोऽत्र ते ।
 दातु नैच्छस्तृणमपि दिक्षत्यपि च भूपती ॥२०७॥
 तेषां तु सचको योऽत्र वदुस्तस्मै स्वयं च ते ।
 ते च विज्ञप्य राजानमनर्ह्याप्यवापयन् ॥२०८॥
 तद्दृष्ट्वा स भूप बुद्ध्या क्षनैस्तदूर्त्तपेटकम् ।
 अन्योन्यं प्रज्ञया युक्त्या सचिवास्तानभेदयत् ॥२०९॥
 मित्रेषु तेषु मष्टेषु मिय पैशुन्यकारिषु ।
 सम्यक्कथासं राज्यं तत्सं राजार्यैरवच्छिन्न ॥२१०॥
 हरिसिंहश्च राजामूत्सामान्यो नीतितत्त्ववित् ।
 कृतमक्तबुधामात्यं सद्गुणं सार्यसञ्चय ॥२११॥
 अनुरक्ता प्रजा कृत्वा चेटते स्म यथा तथा ।
 चक्रवर्त्यमिमुक्ताऽपि न जगाम पराभवम् ॥२१२॥
 एष विचारदिचन्ता च सार राज्येऽधिकं नु किम् ।
 इत्याद्युक्त्वा यथास्वं ते विरेमुर्गोमुखादय ॥२१३॥
 मरबाह्मदत्तश्च तेषां श्रेष्ठाय सद्बन्धु ।
 चिन्त्ये पुरुषवर्तम्येऽप्यचिन्त्यं सर्वमभ्यधात् ॥२१४॥

मूर्ख कामान्ध और सोनी राजा झूठे और अनुचित भाग प्रदर्शित करनेवाले मूर्खों और रत्नों द्वारा गद्दे में गिरा-गिराकर गल्ल कर दिया जाता है। इस प्रकार के स्वार्थियों से घिरे हुए मूर्ख राजा के पास बुद्धिमान् और अच्छे व्यक्ति ज्यों प्रकार नहीं जा सकते जिस प्रकार निपुण किसान द्वारा लगाई गई बाड़ को पारकर खान के खेत तक नहीं पहुँचा जा सकता ॥२ २-२ ॥

ऐसा राजा मूर्खों का अन्तरण बन जाता है और अपना राज्य प्रकट कर बैठता है। यस्तः, वह उनके बस में हो जाता है। और, ऐसे मूर्ख अनभिज्ञ राजा से सिद्ध होकर राज्यस्थानी नाम पाती है ॥२ ४॥

इसलिए राजा को आत्यधिकारी, उचित ढंग होनेवाला और राजनीति आदि में विद्वान् होना चाहिए। ऐसा होने पर प्रजा के प्रेम से वह राजा स्वामी का निवास-स्थान का पात्र बन जाता है ॥२ ५॥

राजा शूरसेन और उसके मन्त्रियों की कथा

प्राचीन समय में शूरसेन नाम का एक राजा था जो एकमात्र सेवकों पर विश्वास किया करता था। वे सबक एक बल बनाकर राजा को बस में करके उस चूमा करते थे ॥२ ६॥

जिस योग्य सेवक को राजा कुछ देना भी चाहता था मन्त्रिगण उस एक ठिगना भी नहीं देन देते और जो उनके निजी कामकाज में उन्हें वे स्वयं भी देते और राजा द्वारा भी दिखाते थे ॥२ ७-२ ८॥

वह सब देखकर और उन चूनों के बल को समझकर राजा ने अपनी बुद्धि से उनमें परस्पर घूट उत्पन्न करा दी ॥२ ९॥

घूट के कारण उन चुगलखोर सेवकों के पुनर्क हो जाने पर अन्य अच्छे और बुद्धी व्यक्तिों ने मुक्त वह राजा अपनी भाँति चामन करने लगा ॥२१ ॥

हरिसिंह नाम का एक नीतिज्ञ और साधारण राजा था। उसने अपने मन्त्रि मन्त्री रखे थे। मुकुन्द सिंह और बल का संग्रह भी पर्याप्त किया था। वह प्रजा को अपने प्रति अनुरक्त करने जैसा चाहता था वैसा करता था। इसी कारण वह एक चतुर्धर्मी राजा के आग्रह करने पर भी पराजित न हो सका ॥२१ २१२॥

इसलिए विचार और चिन्तन के अनिरुद्ध राज्य का साग और क्या हो सकता है? इतना कहकर अपनी-अपनी सम्पत्ति लेकर गोमुख जाकर मन्त्री हुए हो गये ॥२१३॥

नरबाहनस्य के उनका विचार पर ध्या प्रकट करने हुए था—पुन्य का वर्तमान चिन्तनीय होने पर भी वैवर्ग्य अविष्मनीय है ॥२१४॥

ततश्चोत्थाय तरेव छाव तां प्रेक्षितुं ययौ ।
 स विस्मयकृतोत्प्लव्ठां प्रियां मदनमञ्जुवाम् ॥२१५॥
 प्राप्ते तमन्दिर तस्मिन्नागनस्ये कृतादरा ।
 क्षण कलिक्रमेनात्र गोमुखा विस्मिताप्रवीत् ॥२१६॥
 नरबाहनवत्तत्र राजसूत्रावनागते ।
 उन्मुखा पदवीमस्य द्रष्टु मदनमञ्जुवाम् ॥२१७॥
 हृष्याग्रभूमिमास्ता गांमुद्यानुगता मया ।
 यावत्तावत्पुमानेवो नभसोत्रावतीणवान् ॥२१८॥
 म विरीटी च गङ्गी च मां दिव्यावृत्तिरववीत् ।
 अह मानसवगाय्यो राजा विद्याधरदयर ॥२१९॥
 स्वस्त्री मुरभिदत्ताय्या त्व च पापच्युता भुवि ।
 मुता च तव दिव्ययमेतम विनिर् विम ॥२२०॥
 तद्दहि म गुतामतां मम्यय गदसो ह्ययम् ।
 इत्युक्त तन सहसा विहग्याहं तमप्रवम् ॥२२१॥
 नरबाहनदत्तोऽय्या भर्ता दर्वविनिर्मित ।
 सर्वेषां यात्र युष्मार् चत्रवर्त्ता भविष्यति ॥२२२॥
 द्रव्युत्त म मयालय्य ध्याम विद्याधरो गन ।
 मन्त्रुनीनयमादवगावावद्विस्तुन्तोषम ॥२२३॥
 नभस्या गोमगात्राणीज्जानस्मिन्त्रामिनीह म ।
 गत्रगुनेन्निगिभानबुद्ध्याम् भाविमं प्रभुम् ॥२२४॥
 गां विगतुमप्येष्टमद्या विद्याधरा ि त ।
 उक्तगदसो निपन्तारं च नभ्यं यतिनं प्रभुम् ॥२२५॥
 गताय गतिं गाताद् गतानां विष शम्भना ।
 मागाविगिय मानमाप्समाना गता मया ॥२२६॥
 भग विद्याधरा मन्त्रपरज्माव विद्याधिन ।
 गता वलिदुर्गनेन गवुशान्त्रिभयावर्त्ता ॥२२७॥
 मायना गतिं मा यावन् मद्रव्यमनमन्त्ररा ।
 वन्त्रा गत्रगुण वि म गावद् विताम्यो ॥ २२८॥
 नन्त्रविदुर्गमना गता मा गोपताम्य ।
 उक्तगदसो वार्त्तामन्त्र गता प्रवर्त्तामिति ॥ २२९॥

ततस्तद्वगतभीस्तस्मिन्नुद्याने व्यहरद्दिनम् ।
 नरबाहूनवत्तस्तां पश्यन् मदनमञ्चुकाम् ॥२३॥
 उत्फुल्लपद्मवदना दल्लुक्कुर्येदशाम् ।
 बन्धूककमनीयोष्ठी मन्दारस्तम्बस्तनीम् ॥२३१॥
 धिरीप सुकुमाराङ्गी पञ्चपुष्पमयीमिव ।
 एकामेव जगज्जर्त्री स्मरेण विहितामिषम् ॥२३२॥
 कलिङ्गसेनाऽप्यन्येषुर्गत्वा वत्सेस्वरं स्वयम् ।
 सुताविवाहहेतोस्तद्यथाभीष्टं व्यजिज्ञपत् ॥२३३॥
 वत्सेशोऽपि विमृश्यैतामाहूय निजमन्त्रिण ।
 देव्यां वासयदत्ताया स्थितायां निजगान् सान् ॥२३४॥
 कलिङ्गसेना त्वरते सुतोद्वाहाय तत्कथम् ।
 कुर्मो यद्व्यवकीर्त्येतां लोको वक्ष्युस्तमामिति ॥२३५॥
 लोकश्च सर्वदा रक्ष्यस्तत्प्रवादेन किं पुरा ।
 रामभवेण क्षुद्रापि त्यक्ता वेवी न ज्ञानवी ॥२३६॥
 अम्बा ह्युतापि भीष्मेण यत्नाद् धातुं नृते तथा ।
 प्रतीपं किं न वा त्यक्ता वृत्तपूर्वाभ्यमर्तुका ॥२३७॥
 एव कलिङ्गसेनैषा स्वयवरवृते मयि ।
 व्युढा मदनवेगेन तेनैतां गर्हते जन ॥२३८॥
 अतोऽस्यास्तनयामेतां गायर्बविधिना स्वयम् ।
 नरबाहूनवत्तोऽसाबुद्वहत्वनुरूपिकाम् ॥२३९॥
 इत्युक्ते वत्सराजम स्माह मीगधरायण ।
 इच्छेत्कलिङ्गसेनैतानीञ्चित्यं कथं प्रभो ॥२४॥
 निर्व्यापा हि न सामान्या गसुतेत्यगद्वृत्तम् ।
 मित्रेण चैतदुक्तं मे ज्ञानिना ब्रह्मरादना ॥२४१॥
 इत्यादि तत्र ते यावद् विमृजन्ति परस्परम् ।
 एवं माहेश्वरी बाणी तावत् प्रादुरभूदिव ॥२४२॥
 मन्त्रेणानन्दव्यस्य मूर्च्छ्यात्र मनोमुख ।
 नरबाहूनवत्तस्य मर्यादया विनिर्मिता ॥२४३॥
 तपन्मुग्धे मार्याम्य रतिर्मदनमञ्चुरा ।
 गतया महिष्यार्थं मर्यान्तिपुरमुप्यया ॥२४४॥
 विद्याधराधिगम्यं ग दिव्यं कथ्यं करिष्यति ।
 मत्प्रगान्तां पित्रित्यानीतिर्युग्मा विरराम वा ॥२४५॥

तब गरबाहनवत्त उस दिन मन्थारगुच्छ के समान स्तनोंवासी धिरीप-मुमन के समान मुकामस विकसित कमल के समान मुखवासी और प्रफुल्ल कुमुनों के समान नेत्रोंवाली दुपहरिया पून की भाँति कास होठों वाली मानों जगद्बिजय के लिए निमित्त कामदेव के एक बाण के समान उस भवनमधुका के साथ उद्यान में बिहार करता रहा ॥२३ २३२॥

दूसरे दिन कलिंगसेना ने भी स्वयं बन्धुराज के पाग जाकर अपना अभिरूपित प्रस्ताव निवेदित किया जो कन्या-विवाह के सम्बन्ध में था ॥२३३॥

बन्धुराज ने भी कलिंगसेना को विदा करके अपने मन्त्रियों को बुलाकर रानी बासववत्ता की उपस्थिति में उनसे कहा—॥२३४॥

‘कलिंगसेना कन्या के विवाह के लिए धीमता कर रही है। जग हय यह विवाह कैसे करें क्योंकि उस साध्वी को भी लोग व्यभिचारिणी कहते हैं ॥२३५॥

जनापवाद से तो सदा बचना ही चाहिए। प्राचीनकाल में वीरमन्थजी ने जनापवाद के ही कारण क्या जानकी को नहीं त्याग दिया था ? ॥२३६॥

भीष्म ने अपने भाई के लिए अपहरण की गई पूर्व-विवाहित अम्बा को क्या नहीं छोड़ दिया था ? ॥२३७॥

इसी प्रकार कलिंगसेना स्वयंवर द्वारा मेघवरण कर लेने पर भी सहनवेग से विवाहित हुई। यही कारण है कि लोग इसकी निन्दा करते हैं ॥२३८॥

इसलिए गरबाहनवत्त अपने अनुरूप इनकी कन्या को गाम्बर्द-विधि से विवाहित कर लेता ॥२३९॥

बन्धुराज के ऐसा कहने पर वीरमन्थराज ने कहा—‘स्वामिन् ! यदि कलिंगसेना ऐसा चाहती है तो यह अनुचित कैसे हो सकता है ? यह साधारण नहीं दिव्य स्त्री है। इसलिए इसकी कन्या भी दिव्य है। यह बाण मेरे मित्र बहुराजस से मुझे बार-बार बरी है ॥२४ २४१॥

इस प्रकार जब वे परस्पर विचार कर रही रहे वे अपने ही में आवाज से दिव्यवाणी सुनाई पड़ी—॥२४२॥

मेरे नेत्रागम से ब्रह्म कामदेव के अवतार गरबाहनवत्त के लिए मिले ही कामदेव की भार्या रति के रूप से सन्तुष्ट होकर हम सहनमधुका की मूर्ति की है। यह गरबाहनवत्त की प्रपन्न अहिर्नी होकर, मेरी हृत्ता से मधुमो को जीउरर दिव्य बन्ध-सर्वण विद्यावर्णों की साम्राज्य बनी ऐसी इतना बहुरर दिव्यवाणी मौन हो गई ॥२४३ २४५॥

नरबाहुपदस्य मदनमञ्जुकायाञ्च विषयः

धुस्वैता मगधद्वाणी वत्सेन सपरिच्छद ।
 तं प्रणम्य सुतोद्वाहे मानन्दो निश्चय व्यधात् ॥२४६॥
 अथ स मधिवमुख्ये पूर्वविजासतस्य
 नरपतिरभिनन्द्याहूय मोहूतिवाह्य ।
 शुभफलदमपुष्पस्तम्भमूचुस्तु ते तं
 कतिपयदिनमप्य भाविन प्राप्तपूजा ॥२४७॥
 काल मनागनुमविष्यति कञ्चिदत्र
 पुत्रो वियोगमनया सह भार्यया त ।
 जानीमहे वयमिन् निजघास्त्रवृद्ध्या
 वत्सेवरेति जगदुर्गणका पुनस्ते ॥२४८॥
 ततः सधूनोर्निजवैभवोचितं विवाहसम्भारविधिं व्यभान्नुप ।
 तथा यथास्य स्वपुरी म कबलं पुषिष्यपि क्षोभममात्तदुद्यमात् ॥२४९॥
 प्राप्ते विवाहदिवसेऽथ कसिङ्गसेना
 पित्रा निमृष्टनिजदिष्यविमूषभाया ।
 तस्या प्रसाधनविधिं दुहितुश्चकार
 सोमप्रभा पतिनिवेशवशागता च ॥२५०॥
 कृतविष्यकौतुका सा सुतरामथ मदनमञ्जुका विषयी ।
 मन्वेवमेव कास्ता चन्द्रतनु कस्तिकानुगता ॥२५१॥
 विष्याङ्गनादथ तस्या हराश्रया श्रूयमाणगीतरवा ।
 तद्रूपविताञ्छन्ना ह्रीता इव मङ्गलं विदधुः ॥२५२॥
 मक्तानुकम्पिणि जयात्रिसूतं त्वयाद्य
 ररयास्तप स्वयमुपेत्य कृतं कृतार्थम् ।
 इत्यादि दिव्यवरचारणवाद्यमिश्र—
 बाक्मानुमेयमपि सन्दधतेऽज गौर्या ॥२५३॥
 अथ नरबाहुनवत् प्रविशेत् मदनमञ्जुकाध्युषितम् ।
 कृतवरकौतुकशोभी विविधमहातोद्यम्यविवाहगृहम् ॥२५४॥
 मिर्बर्त्य तत्र बहुलोद्यतविप्रमत्तबीजाहमङ्गलविधिं च वधूवरौ तौ ।
 वेदीं समावहन्तुर्बलिताग्निमुष्पै राज्ञा शिरोमुबमिबामलरत्नवीपाम् ॥२५५॥

गरबाहुनबस्त मीर मयनमंजुका का विवाह

बटसराज ने अपने साधियों-सहित इस प्रकार भगवद्वाणी को सुनकर उसे प्रणाम किया और पुनः के बिवाह के लिए ज्ञानन्द के साथ विरज्य किया ॥२४६॥

तदनन्तर बत्सराम ने सारी वाम्बनिक स्थिति को समझनेवाले मुख्यमंत्री श्रीमन्बत्सराम का अभिनन्दन करके और ज्योतिषियों को बुलाकर सुमफल देनेवाला विवाह-सम्य पूजा और समुचित दक्षिणा आदि से पुरस्कृत ज्योतिषियों ने कुछ ही दिनों में विवाह-सम्य निश्चित कर दिया ॥२४७॥

ज्योतिषियों ने कहा—‘महाराज आपका यह पुत्र कुछ दिनों तक इस पत्नी के विधोय का कष्ट सहेगा यह हमलोग दास्य की बुद्धि से जानते हैं।’ (२४८॥)

सबन्तर रामा ने अपने भँसव के अनुसार पुत्र के बिवाह की तैयारी आरम्भ की। उसकी तैयारी के उद्योग से केवल कीराम्भी भगरी में ही नहीं प्रत्युत सारीपुष्पी में हसबल मल गई। [२४५]

विवाह का दिन आने पर कन्या के पिता मदनदेव द्वारा दिये गये वस्त्र और अर्घकारों से माता कल्पिसेना ने और पति की आज्ञा से आई हुई कल्पिसेना की सभी सोमप्रभा ने कन्या मदनमंथका को विवाहोचित रूप में सुसज्जित कर दिया ॥२५॥

हिम्य सामग्री से ब्रह्मरूप महामयबुद्धा इतनी सुन्दर लग रही थी जैसे कार्तिक मास (शरदऋतु) में चन्द्रमा शोभित होता है ॥२५१॥

चिबरी की बासा से गन्ती हुई शिष्य स्त्रियाँ मदनमधुका के रूप से परागित होकर
बलएक साव से छियकर मार्गों मंगल-गान कर रही थी॥२५२॥

मन्त्रा पर दया करनेवाली है पार्वती । तुम्हारी वय हो । तुमने आज स्वयं उपस्थित होकर रुद्र के वन को सज्ज किया—‘अपारि वारमो ए वे देवी की स्तुति करने लगी और मन्त्र गण बाध-ध्वनि करने लगे ॥२५३॥

गर के बेप मे मुसज्जित अनएष र्णमित गरबाहनरत बाघों की ध्वनि मे मुतलित कीर मदनमंथन से अर्भित बिबाह-मंडप मे प्रविष्ट हुआ ॥२५४॥

बड़े-बड़े विद्वान् ब्राह्मणों द्वारा विवाह-विधि को सम्पन्न करके घर और यशू राजा के निरीह-स्त्रिय निर्मल राजसीरा के समान शरीरपूजा में मग्न की प्रशस्ति का है किन्तु वेरी के निम्न गये ॥३५५॥

यणि युगपदिहेन्दुमूर्तिभानू कनकगिरि भ्रमतोऽमितं कलाभित् ।
मभति तदुपमा तयोस्तदानीं जगति बधूवरयो प्रदक्षिणेऽग्ने ॥२५६॥

यथा विवाहोत्सवतूमनादा
नपोमयन्दुन्दुमयोऽन्तरिक्षा ।
तथा बधूत्सारितहोमलाजा
सुरोज्जिता कौसुमवृष्टयोऽत्र ॥२५७॥

ततः कनकराक्षिभिर्मणिमयैश्च प्रामातर
समर्भयबुवारधी किल कसिङ्गसेना तया ।
यथात्र बुबुधे जनैरपि सुदुर्गतोऽस्या पुर
स काममलकापति कृपणभूमृताऽन्ये तु के ॥२५८॥

निष्पन्नतावृष्टाचिराभिमत्तानुरूप—

पाणिग्रहोत्सवविधी च बधूवरौ तौ ।
अभ्यन्तरं विविधतु प्रमदोपख्यं
लोकस्य मानसमिषामलचित्रमक्ति ॥२५९॥

सद्वाहिनीपरिगतैरपि विश्वबन्ध
शौर्याभितैरपि जितावनतैर्नरेन्द्रैः ।
सा वारिराशिभिरिवाशु पुरी पुरे
वत्सेश्वरस्य तदुपायनरत्नहस्तैः ॥२६॥

अनुजीविजनाय सोऽपि राजा व्यकिरद्वेष्ट तया महोत्सवेऽस्मिन् ।
मदि परममन्नं प्राप्तुं नृप जननीगर्भगता यथास्य राष्ट्रे ॥२६१॥

वरधारणनर्तकीसमूहैर्विविधविगन्तसमागतैस्तदात्र ।
परितः स्तब्धनृत्तगीतवाद्यैर्वृक्षे तमय एव प्रीवलोक ॥२६२॥

मातोऽतपताकाबाहुल्यता चोत्सवेऽत्र कौषाभ्यी ।
सापि ममर्त्तव पुरी पौरस्त्रीरचितमण्डनाभरणा ॥२६३॥

अग्नि-श्रवतिना के समय बर और बधू की गोमा कुछ इस प्रकार भी कि यदि सूर्य और चन्द्रमा दोनों एक साथ निकलकर सुयेद पर्वत के चारों ओर भ्रमण करें, तो उस समय की गोमा की उपमा की जा सकती है ॥२५६॥

आकाश में विवाहोत्सव में बजनवाज बाघों के राज्य नृजम सन और नगरी में बधू द्वारा अग्नि में हवन किये गये धान के कानों का फुँकी और दध्नाओं द्वारा बरमास गये पुण्य कर्म गये ॥२५७॥

उदार चित्तवासी अकिम्पसेना ने राज्यों अग्नियों और नृजम की पति न ब्रामाना गरबाहनवत को इस प्रकार सम्पन्न कर दिया जिसने प्रजा ने उसके नामे पुत्रों को भी कुछ समझा। अम्याम्य बेचार राजाओं की तो यचना ही क्या ? ॥२५८॥

इस प्रकार चिरकाल से अभिनिष्ठ इस बोध्य पानिग्रहण-संस्कार के सभी शक्ति सम्पन्न हो जान पर वे बर और बधू दोनों निर्मल लोक-हृदय में चित्रित अस्ति के समान मुखरी रमणियों से भरे हुए कौतुकागार में गये ॥२५॥

इस अवसर पर कौशाम्बी नगरी विमल बाहिनियों (सेना और नवियों) के पति विरचबन्ध कीरलामानी पहले पण्डित हल के कारण लज्ज हुए और विविध प्रकार की बहुमूल्य मँगों को उपहार-स्वयं हाथों में लिये हुए राजाओं ने इस प्रकार बर वर की मानों चारों ओर उलाहल (समृद्ध) ही कहकर रखा ही ॥२६॥

पुन-विवाह के इस अवसर पर अम्याम्य उदयन न प्रमत्ता के कारण इतना मोना और धन विनिष्ठ दिया कि केवल मानाओं के सम में स्थित अम्याम्य ही अर्जुन-हीन रह गई ॥२६१॥

इस अवसर पर मित्र-मित्र और दूर-दूर देशों में बार्द हुई बे-पानों और नर्तकियों अग्नियों और मानों के गीतों और स्तुतियां न उस नगरी का नम्यन मानावरण मानों संयोज और उन्नत मय हो रहा था। नागरिक मित्रों द्वारा सजाई-सँवारी गई अष्टम अर्जुन-युद्ध एवं बापु में आश्विनि पञ्चाशत्-श्री हाथोंवाली कौशाम्बी नगरी नृजम करणी हुई रमणी के समान लज्ज रही थी ॥२६२-२६३॥

एवं च स प्रतिदिन परिवर्धमानो
 निर्वर्त्यते स्म सुषिरेण महोत्सवोऽत्र ।
 सर्वं सदैव च सुहृत्स्वजनो जनदध
 हृष्टस्ततः किमपि पूर्णमनोरयाऽभूत् ॥२६४॥
 स च नरबाहनदत्तो युवराजो मदनमञ्जुकासहितः ।
 भजते स्म सुचिरकाक्षितमुदयैषी जीवलोकसुखम् ॥२६५॥
 इति महाकविमीसोमदेवमद्विरचिते कथासरित्सागरे
 मदनमञ्जुकासम्बन्धेऽष्टमस्तोत्रम् ।
 समाप्तश्चायं मदनमञ्जुकासम्बन्धः पठ्यते ।

इस नगरी के महोत्सव दिन प्रतिदिन बढ़ने लगे और अनेक दिनों तक उत्सव निरन्तर चलते रहने पर समाप्त हुए। सभी मृदुस्त्री और मित्र परस्पर प्रेम और आनन्दपूर्वक रहने लगे उनके मनोरम सफल और पूर्ण हुए ॥२१४॥

विवाह के पश्चात् मुबराक मरवाहमदत अम्बुष्य की आवा रलता हुआ चिर अमि लपित सांसारिक भोगों को मदनमञ्जुका के साथ आनन्दपूर्वक भोगने लगा ॥२१५॥

आठवाँ तरंग समाप्त

मदनमञ्जुका नामक छठा सम्बन्ध भी समाप्त

